

**PONENCIA PRESENTADA AL CONGRESO MUNDIAL DE CRIMINOLOGÍA
REALIZADO EL AÑO 2014 EN MONTERREY, NUEVO LEON, MÉXICO**

Dr. Gino Ríos Patio

Director del Instituto de Investigación Jurídica

Universidad de San Martín de Porres

griosp@usmp.pe

Perú

1.- TÍTULO DE LA PONENCIA:

“Las experiencias de difusión de la Criminología mediante formas heterodoxas de índole artístico para coadyuvar a sensibilizar y concientizar a la comunidad sobre la necesidad, conveniencia y utilidad social de nuestra disciplina científica”

Resumen: El CECRIM de la Facultad de Derecho de la USMP del que soy responsable, se preocupa por difundir el conocimiento criminológico de maneras distintas a las convencionales, con creatividad e imaginación, a fin de lograr la sensibilidad y concientización de la comunidad académica y social de mi país, mediante ferias artístico criminológicas, tales como, exposiciones estáticas de monigotes cadavéricos con mensajes éticos al visitante; carteles interactivos para que el visitante escriba su propuesta de contribución a la lucha contra la criminalidad; exposición del “violentómetro” para instruir al visitante acerca de las conductas desviadas en un orden de riesgo y peligrosidad en función de la técnica del semáforo; exposiciones dinámicas de juegos audiovisuales como el “cerebro criminológico” y presentación de funciones de “stand up criminology” en el que los alumnos recrean situaciones de la vida cotidiana relacionadas con el crimen en clave de humor y drama, dejando un mensaje muy aleccionador.

Información del autor: Abogado, Maestro en Ciencias Penales, Doctor en Derecho, Doctor en Educación, Estudios de especialización en Derechos Humanos, ex Procurador Anticorrupción, Director del Instituto de Investigación Jurídica de la Universidad de San Martín de Porres, Perú.

Palabras claves: Criminalidad femenil-Política criminológica-Cultura.