

ENSAYO

LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA, ENLACE DIRECTO HACIA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Juan A. Ferreyros Morón¹
Universidad de San Martín de Porres
jferreyrosm@usmp.pe
<https://doi.org/10.24265/afi.2021.v12n1.06>

INTRODUCCIÓN

Una investigación, -como concepto general- quiere decir: profundizar algún tema o “idea”, y por lo tanto, dicha “idea” le ha despertado profunda curiosidad, que le ha impactado al lector de tal manera, que se siente obligado a escudriñar más a fondo; a buscar, experimentar, interactuar con otras personas, organizaciones; entre otros, es decir, está demostrado que así nace una investigación.

Para ir concretando la “idea” en algo tangible, se identificarán formas y estrategias para llegar al objetivo, llegar a la verdad. Una verdad que sea contrastable, una verdad sustentable, con pruebas o evidencias, que le permita discernir que -en efecto- tal tema en cuestión sí tiene relación directa o indirecta con la idea central que lo tiene al sujeto en modo expectante... en suspenso... con una espectacular motivación de seguir adelante con “su idea”, que ya se vuelve -hasta cierto punto- en una obsesión.

De aquí nacen los grandes experimentos, así nacen los más increíbles e inverosímiles inventos.

Profundizando la idea general, podríamos continuar -ahora- de una manera más específica, buscando e identificando pistas, que definitivamente tengan relación con nuestra idea central; por ejemplo: conversaciones

con personas que tienen conocimientos o experiencias sobre el tema, lecturas, videos, enlaces con fuentes de información virtuales, exposiciones, conferencias, cuenta cuentos; películas o acciones que haya producido al lector alguna acción de relación, recuerdo, o contacto con la idea o problema principal directa o general.

Sin embargo y no obstante a lo mencionado, y a pesar de los avances logrados en la búsqueda de los conocimientos, el hombre no ha encontrado aún un método “perfecto” para obtener respuestas a todas sus preguntas. Obviamente, habría que añadir -aquí- que el término “perfecto”, consideramos, en todos los escenarios del conocimiento -aún a la fecha, no es aplicable. “Es decir, no hay nada perfecto”.

Cuanto más investigamos, más nos damos cuenta que menos sabemos”. “Que ni siquiera viviendo no una vida, sino 3 o 4 vidas alcanzaría, para lograr el conocimiento global”. Por ello, está más claro el tema que estamos en la era de la interdisciplinariedad holística.

INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Como su nombre lo indica, consiste en investigar, pero con formación en base a técnicas que hemos ido trabajando y experimentando a través de los años y que apoyan totalmente

¹ Docente Posgrado - Doctorado FCCEF
Miembro del Instituto de Investigación
Asesor-JD-revisor de Unidad Posgrado.

a la idea principal, convirtiendo esa idea en la identificación clara de toda investigación científica; es decir, el PROBLEMA, término que está inmerso en toda investigación desde el inicio de la “idea”.

“No existe investigación... sin problema”.

En consecuencia, lo esencial en este punto es identificar cuál es el problema que invita a seguir escudriñando sobre la idea inicial. Como sabemos, toda tesis de investigación científica, desde el punto educativo superior, ya sea de pregrado o de posgrado, tiene un capítulo sobre la “Realidad problemática”, que se subdivide luego en el problema principal y secundarias; o general y específicas; entonces, podemos deducir que éste es un punto trascendental en este importante escenario.

En un escenario académico, sea presencial o virtual, la investigación formativa, como puente o enlace directo a la investigación científica,

Significa que los docentes FORMAN a sus estudiantes desde el inicio de sus estudios hasta el término de la carrera. Significa que el docente enseña *-in situ-* a sus alumnos la manera de trabajar en equipo o de manera individual las técnicas bajo una metodología de cercanía tal, que el estudiante se siente acompañado por su docente en sus tareas que deben ir formándolo en el aula y en las empresas donde puede desarrollar sus prácticas pre-profesionales.

Es fundamental -en este escenario- que el alumno se sienta acompañado por su docente, que pueda recurrir a él cuando tenga alguna duda en sus prácticas, y que esta duda sea aclarada y practicada en aula. Es decir, enseñarle a su estudiante las técnicas, primero en el aula, para luego de las prácticas respectivas aplicarla en la realidad.

En definitiva, podemos definir que esta investigación formativa es el puente directo

hacia una investigación científica al que ya podrá abordar el estudiante -con dichas técnicas de respaldo- porque ya habrá identificado el corazón de la IDEA inicial. Las técnicas, por lo tanto, deben ayudarlo a identificar esa idea central, de donde partirá, para luego estructurar su trabajo metodológico y temático con conocimiento de causa, inclusive le ayudará a definir y redactar adecuadamente el título de su proyecto, sus problemas y variables, con las que iniciará a redactar su tesis definitiva. Habrá resuelto con la ayuda de estas técnicas, prácticamente un alto porcentaje de sus dudas. Una cosa es que lean un artículo del **qué hacer** para descubrir el “core” o el corazón de su trabajo (LA IDEA), y otra cosa es conocer el **cómo lo va hacer**, es decir conocer qué técnicas lo ayudarán a descubrir la metodología específica a seguir para lograr el objetivo principal, cual es, identificar el problema principal o general.

Todo ello se sustenta o evidencia mediante técnicas, algunas de ellas, serán nombradas de manera general en este artículo, no de manera específica, pues faltaría tiempo y espacio para su explicación.

El objetivo específico de este escenario, es identificar el problema o problemas de la investigación, existen cuatro (4) de diez (10) técnicas consecutivas, para llegar -de manera formativa- a identificar los puentes hacia la investigación científica que podríamos normar y definir de manera preliminar.

1. Tabla “WF” (*What for*), que grafica los problemas encontrados durante el levantamiento de la información. Para llegar a este punto claro y fundamental de toda investigación, se ha tenido que pasar primero por técnicas preliminares que llegan profesionalmente a obtener - desde un punto de vista de un auditor de sistemas- los puntos débiles, irregulares, no adecuados, en contra de las políticas institucionales, entre otros puntos negativos, que -de manera preliminar- se identifican claramente como los

“problemas” que deben superarse y que -precisamente luego- las tesis aportarán para su solución.

2. *Flow-chart*, (Flujograma) o Diagrama de flujo, constituido por símbolos internacionalmente normados y aceptados que posibilitarán un diálogo entre los **procesos** de las áreas involucradas, al final del cual, se identificarán plenamente a los riesgos, las amenazas, las incoherencias, puntos críticos, las debilidades, entre otros puntos negativos, los cuales, en el lenguaje de Investigación se denominan como: **los problemas**.
3. Cursograma, o diagrama de **actividades de cada proceso** considerado como problema en la técnica N° 2. Por ello, se mencionó anteriormente -en este mismo artículo- que su principal característica consiste en que son técnicas consecutivas.

El cursograma es el diagrama -en formatos establecidos- que detalla cada “actividad” del proceso “problema” o del “proceso riesgo” del flujograma. En este punto de la investigación, ya estamos frente al problema que debemos desarrollar ya en la investigación científica. Obviamente, estamos ad portas de poder definir el probable título del proyecto o de la propia tesis, que como ya conocemos, deberán incluir sus variables.

4. Diagrama “Causa-Efecto”, técnica que grafica el efecto que en investigación constituye el problema o riesgo. Este diagrama diseña también las causas generales y específicas, tal igual como se le conocen en términos de investigación como “problema principal o general” y problemas secundarios o específicos.

La investigación científica, alimentada por la investigación formativa, es denominada también: “Tesis”, o “...el presente trabajo de investigación”, etcétera. Y exponemos algunas de sus características en este artículo.

El enlace directo con la investigación formativa ya está demostrado y la científica, que es la continuación, está constituida -evidentemente- por su exigente redacción respetando los protocolos de forma y fondo.

La tesis constituye un verdadero cúmulo de conocimientos que combina la belleza de una excelente redacción y estilo, con los detalles de las coherencias científicas entre las partes de su contenido, por ejemplo, combinar su realidad problemática, de gráficos (Formativa) con la escritura de la gestión directa del problema con sus variables. De las hipótesis con las conclusiones y recomendaciones de la investigación, por ejemplo. La relación directa con las preguntas del cuestionario y encuestas. La parte estadística, la forma de redactar las fuentes de información, la matriz de consistencia, los anexos, entre otros puntos, hacen de este documento especial la evidencia mediante el cual el graduando obtiene el logro académico de su esfuerzo, su grado profesional.

La investigación científica es el proceso académico por excelencia, todo un tema altamente especial que conlleva consigo el trabajo profesional de asesores metodólogos, temáticos, revisores, jurados dictaminadores, el gran proceso de sustentación final, que ya sea presencial o virtual, constituye todo un logro personal, un cúmulo de vida, de estrés, de familia, que compartimos tanto el jurado como el expositor central. Porque también el jurado vive ese momento recordando el suyo y el proceso se vuelve empático con el graduando; se hace partícipe de él y apoya la gestión con profesionalismo y claro efecto de independencia a la vez, aspecto que no es fácil lograr; pero con la experiencia se logra y hace sentir al expositor en confianza para que salga adelante de este trance, a veces exagerado, pero importantísimo en su vida.
