



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO

**MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL Y SU INFLUENCIA
EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
PERIODISMO EN EL CURSO DE OPINIÓN PÚBLICA:
UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA**

PRESENTADA POR
OSCAR SAUL LECAROS GÁLVEZ

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
DOCTOR EN EDUCACIÓN

LIMA – PERÚ

2014



**Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada
CC BY-NC-ND**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSTGRADO**

**MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL Y SU INFLUENCIA EN
EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PERIODISMO EN EL
CURSO DE OPINIÓN PÚBLICA: UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE
Y MEZA**

**TESIS PARA OPTAR
EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR

Mg. OSCAR SAUL LECAROS GÁLVEZ

LIMA, PERÚ

2014

**MATERIAL EDUCATIVO ADIOVISUAL Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DE PERIODISMO EN EL CURSO DE
OPINIÓN PÚBLICA: UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR:

Dra. Glida Marlis, Badillo Chumbimuni

PRESIDENTE DEL JURADO

Dr. Florentino, Mayurí Molina

MIEMBROS DEL JURADO

Dr. Víctor Raúl, Díaz Chávez

Dr. Carlos Augusto, Echaiz Rodas

Dr. Miguel Luis, Fernández Avila

Dr. Raúl, Reátegui Ramírez

DEDICATORIA

A Oscar y Rosalía, mis padres... el origen de la
familia

A mis hijos, Sonia, Silvia y Oscar... el presente.

A Benjamín, mi nieto...el futuro

AGRADECIMIENTO

. Al Doctor Carlos Echaiz, por su asesoramiento.

Y especialmente a Anna Bermeo
colega, amiga, compañera ; por su pertinente
orientación para el adecuado desarrollo
de la presente tesis.

ÍNDICE

Índice de contenido

Portada	i
Título.....	ii
Asesor y miembros del jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
ÍNDICE.....	vi
Índice de contenido	vi
Índice de tablas y figuras.....	x
RESUMEN	xv
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	xix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema	12
1.2.1. Problema general.....	12
1.2.2. Problemas específicos	12
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1. Objetivo general	13

1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación de la investigación	15
1.5. Limitaciones de la investigación	16
1.6. Viabilidad de la investigación	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Bases teóricas.....	29
2.2.1. Filosofía y concepción de la educación	29
2.2.2. Misión de la Universidad	33
2.2.3. Tecnología educativa y desarrollo académico	36
2.2.4. La tecnología y recursos didácticos.....	40
2.2.5. Fundamentos de la comunicación en el uso de los materiales didácticos y audiovisuales	46
2.2.6. Bases fundamentales de la didáctica	51
2.2.6.1. Aportes de teorías psicológicas del aprendizaje	73
2.2.6.2. El docente como formador de profesionales.....	82
2.2.6.3. Aproximaciones al significado del concepto de la didáctica	92
2.2.7. Nociones básicas sobre medios y materiales educativos	97
2.2.8. Paradigmas del aprendizaje	123
2.2.9. Epistemología genética del aprendizaje – Piaget	124
2.2.10. Estructuralismo y funcionalismo del aprendizaje	128
2.2.11. Psicología social del aprendizaje.....	130
2.2.12. La enseñanza y el enfoque cognoscitivo	131
2.2.13. Teoría del aprendizaje significativo	133
2.2.14. Currículo, syllabus y materiales educativos audiovisuales.....	136
2.2.14.1. Significancia del currículo	136
2.2.14.2. Fundamentos del currículo	138
2.2.14.3. Fundamentos filosóficos	138
2.2.14.4. Fundamentos socioculturales	139
2.2.14.5. Fundamentos sicopedagógicos	140
2.2.14.6. Fundamentos epistemológicos profesionales:	141
2.3. Definiciones conceptuales.....	142
2.4. Formulación de las hipótesis	154

2.4.1. Hipótesis general.....	155
2.4.2. Hipótesis específicas.....	155
2.4.3. Variables	156
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	157
3.1. Diseño de la investigación.....	157
3.2. Población y muestra.....	159
3.3. Operacionalización de variables.....	160
3.4. Técnicas para la recolección de datos	161
3.4.1. Descripción de los instrumentos.....	161
3.4.2. Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	162
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	162
3.6. Aspectos éticos	163
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	165
4.1. Resultados de la variable: Aplicación del material educativo audiovisual (AMEA).....	165
4.2. Resultados de la variable: Eficiencia del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).	172
4.3. Análisis relacional de las variables y contrastación de las hipótesis.....	179
4.3.1. Análisis relacional de las variables	179
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	195
5.1. Discusión	195
5.2. Conclusiones	196
5.3. Recomendaciones	198
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	200
• Referencias bibliográficas.....	200
• Referencias hemerográficas	206
• Referencias electrónicas	207

ANEXOS.....	209
• Anexo 1: Matriz de consistencia	210
• Anexo 2: Instrumentos de evaluación	212
• Anexo 03: Juicio de expertos	219
• Anexo 04: Constancia emitida por la UJBM.....	222

Índice de tablas y figuras

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Relación profesor-alumno	50
Tabla 2 Enfoque enseñanza-aprendizaje.	55
Tabla 3 Cuadro comparativo de los modos de aprendizaje	72
Tabla 4 Dicotomía profesor-alumno	86
Tabla 5 Definiciones de medios para el aprendizaje.	99
Tabla 6 Definiciones de material educativo.	100
Tabla 7 Ejemplos de material educativo, medio y mensaje	102
Tabla 8 Medios y materiales educativos	116
Tabla 9 Tabla de operacionalización de variables	160
Tabla 10 Apreciación valorativa del plan de empleo del material educativo audiovisual (PAMEA)	166
Tabla 11 Apreciación valorativa de la organización del programa de empleo (EMEA)	167

Tabla 12	Apreciación valorativa del proceso didáctico del empleo del material educativo audiovisual	168
Tabla 13	Apreciación valorativa del control del proceso del empleo del material educativo audiovisual	169
Tabla 14	Apreciación general del empleo del material educativo audiovisual	171
Tabla 15	Apreciación valorativa del nivel de logro de objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	172
Tabla 16	Apreciación valorativa del nivel de logro de las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	174
Tabla 17	Apreciación valorativa del nivel de logro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	175
Tabla 18	Apreciación valorativa del empleo del sistema de evaluación aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	176
Tabla 19	Apreciación general de la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	178

Tabla 20	Relación: Plan de empleo (PEMEA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)(PEA)	180
Tabla 21	Relación: La organización del programa de empleo (OPE) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)(PEA)	183
Tabla 22	Relación: Proceso didáctico de empleo del material audiovisual (PDEMD) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)(PEA)	186
Tabla 23	Relación: Control del proceso de empleo (CPEMA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)(PEA)	188
Tabla 24	Relación general de las variables: Empleo del material educativo audiovisual (EMEA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)(PEA)	191
Tabla 25	Contrastación de hipótesis general	194

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Modelo de instrucción	42
Figura 2 Gráfico de Levinson sobre la adultez.	62
Figura 3 Gráfico de la teoría de Warner y Schaie (1977-1978).	69
Figura 4 Mediación estratégica educativa	105
Figura 5 Materiales para el aprendizaje	106
Figura 6 Importancia de los medios	110
Figura 7 Clasificación basada en las experiencias de aprendizaje	119
Figura 8 Teoría del conocimiento desde la perspectiva de Jean Piaget	126
Figura 9 La enseñanza desde una perspectiva cognitiva	133
Figura 10 Apreciación valorativa del plan de la aplicación del material educativo audiovisual (AMEA)	166
Figura 11 Apreciación valorativa de la organización del programa de aplicación (PAMEA)	167
Figura 12 Apreciación valorativa del proceso didáctico del empleo del material educativo audiovisual	168

Figura 13	Apreciación valorativa del control del proceso del empleo del material educativo audiovisual	170
Figura 14	Apreciación general del empleo del material educativo audiovisual	171
Figura 15	Apreciación valorativa del nivel de logro de objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	173
Figura 16	Apreciación valorativa del nivel de logro de las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	174
Figura 17	Apreciación valorativa del nivel de logro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	175
Figura 18	Apreciación valorativa de la aplicación del sistema de evaluación aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).	177
Figura 19	Apreciación general de la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)	178

RESUMEN

El presente estudio titulado: Material Educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de opinión pública: Universidad Jaime Bausate y Meza, se enmarca en una investigación de tipo básica, de un diseño no experimental, nivel explicativo causal, de un enfoque cuantitativo, con una muestra no probabilística, intencional. Los instrumentos aplicados fueron la observación, la entrevista y la encuesta, empleando el método inductivo deductivo y orientado hacia la verificación de la hipótesis:

- El material educativo audiovisual influye significativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de opinión pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza.

La muestra no probabilística estuvo conformada por tres docentes y doscientos estudiantes, del curso de Opinión Pública, V Ciclo académico del 2012-I y 2012-II turnos tarde y noche.

Los resultados nos permitieron explicar los hechos o fenómenos que influyeron en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se concluyó verificando el grado de veracidad de la hipótesis general y consecuentemente las hipótesis específicas; así como también explicar la influencia de los materiales educativos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto de la formación profesional, en este caso, de los estudiantes de periodismo del Curso de Opinión Pública en la Universidad Jaime Bausate y Meza

Palabras claves: educación, enseñanza-aprendizaje, material educativo audiovisual, opinión pública.

ABSTRACT

This study entitled Audiovisual Educational Material and Its Influence On The Development of the teaching-learning journalism students On Course Public Opinion: Universidad Jaime Bausate and Meza, is part of an investigation of basic type, design non experimental, causal explanatory level, a quantitative approach with a nonrandom, purposive sample. The instruments used were observation, interview and survey, using deductive and inductive method-oriented verification of the hypothesis:

- Audiovisual educational materials significantly influences the development of the teaching-learning journalism students in the course of public opinion and the University Jaime Bausate and Meza.

The nonrandom sample consisted of three teachers and two hundred students, the course Public Opinion, academic Cycle V 2012-I and 2012-II evening and night shifts.

The results allowed us to explain the facts or phenomena that influenced the development of the teaching-learning process. It was concluded verifying the veracity of the general hypothesis and consequently the specific hypotheses; as well as explain the influence of audiovisual educational materials in the teaching-learning process in the context of vocational training, in this case, students of journalism course at the University Public Opinion and Jaime Bausate and Meza.

Key words: education, teaching-learning, audiovisual educational materials, public opinion.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior en el mundo vive un proceso de universalización, lo que significa que los procesos de reforma, la necesidad de generar modelos innovadores, centrados en el estudiante, la utilización de las tecnologías de la información, fomentar la autogestión, la formación integral y el aprendizaje a lo largo de la vida, no son elementos distintivos de un continente, o de un país, y por lo tanto, tampoco de una universidad, lo que sí es distintivo y diferente es la experiencia de cada centro educativo, de cada docente y docente en esos procesos.

La influencia del material educativo audiovisual en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de periodismo del curso de opinión pública, representa la respuesta más congruente de la Universidad Jaime Bausate y Meza al modelo educativo del Siglo XXI. El objetivo de esta investigación es conocer la influencia de este recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje de una asignatura

básica en la formación profesional de los estudiantes de periodismo, como es el curso de opinión pública.

La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque holístico, de tal manera que las técnicas utilizadas nos permitieron una visión integral del fenómeno a evaluar. La muestra de las unidades de estudio participantes estuvo compuesta por 03 docentes de la especialidad, cuya opinión fue recabada a través de técnicas de entrevista y la evaluación de la influencia del material educativo audiovisual en el modelo pedagógico enseñanza aprendizaje se dio entre 200 estudiantes en forma democrática y participativa. La interacción que se estableció durante el proceso generó un conocimiento que se espera sea parte de la triada: piensa, conoce y actúa.

Este trabajo de investigación estudió la influencia de los materiales educativos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en este caso permitió observar el importante rol del docente, el empleo de la diversidad de la tecnología educativa y los sistemas de educación a distancia y online.

La Tesis se dividió en los siguientes capítulos:

En el Capítulo I: Planteamiento de problema de investigación se parte del análisis de la problemática fundamental de la educación, de una perspectiva humana, universal, considerando todos sus componentes y efectos, y cuestionable desde tres ángulos: como formación de unos sujetos humanos por otros, como mecanismo de socialización y como producto de una comunidad histórica cultural

determinada y en este contexto el juego preponderante de la tecnología educativa; la doble dimensión de la enseñanza y del aprendizaje.

Por ello en el Capítulo II, en el marco teórico se parte de una concepción de la educación y filosofía de la universidad, el rol de la tecnología educativa y la aplicación sistemática de los medios y materiales en el proceso de formación profesional.

Por lo tanto en el Capítulo III se procede a la metodología de la presente investigación no experimental que fue de carácter evaluativa de nivel explicativa. El plan metodológico del estudio determinó las estrategias y procedimientos para la obtención de los datos, el procesamiento, análisis e interpretación orientados hacia la verificación de la hipótesis general postulada, las correspondientes hipótesis específicas.

Los resultados presentados en el Capítulo IV están relacionados con las tareas de análisis de las variables e indicadores promovidos por la aplicación de los cuestionarios valorativos:

- Resultados de la variable: Material educativo audiovisual y su influencia.
- Resultados de la variable: Desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo.
- Análisis relacional y contrastación de las variables.

Por último el Capítulo V, se presentan las conclusiones y recomendaciones, donde se expresa lo que no es lúdico, sino una realidad al conocer la importancia del empleo de los materiales educativos audiovisuales en el logro de los objetivos y metas educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la formación profesional, este caso del estudiante de periodismo de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Los resultados han mostrado que para una buena influencia de los materiales educativos audiovisuales requiere de un trabajo sistemático, con un plan, una organización de los programas de aplicación, una base instructiva orientadora del proceso didáctico (secuencia, temática) y el empleo ordenado y sistemático de los medios y recursos didácticos hacia el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de la problemática de la formación profesional en la Universidad, la influencia de los materiales educativos en la enseñanza-aprendizaje, confirma que los resultados del análisis valorativo que el empleo de los materiales educativos audiovisuales influyeron significativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

La influencia del material educativo audiovisual está directamente relacionado con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Asimismo la organización del programa de empleo del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

El proceso didáctico del empleo del material audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

El control del empleo del material didáctico audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En la problemática fundamental, se observó que la educación, está juzgada en una perspectiva humana universal, considerando todos sus ingredientes y sus efectos, es cuestionable desde tres ángulos: como formación de unos sujetos humanos, por otros como mecanismo de socialización y como producto de una comunidad histórica-cultural determinada. En este contexto juega un papel preponderante la tecnología educativa en el sentido de lograr los objetivos o propósitos que apunta a la significación humana del hecho educativo y a sus condiciones de posibilidad, todo esto implica la doble dimensión de la enseñanza y del aprendizaje, y por lo tanto, cubre las acciones propias del educador y del educando.(Salazar Bondy, A. (1973) La educación del hombre nuevo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Pág 16-20)

Con respecto a la tecnología educativa así concebida conviene subrayar dos cosas: La necesidad de ellas y su relación con las otras formas de tecnología. En la incorporación de las tecnologías audiovisuales y las TIC en la tarea formativa en la universidad, las empresas fueron las primeras en emplear estas tecnologías en sus programas de capacitación. Todo este andamiaje tecnológico es trasladado a la universidad, creándose una infraestructura académica impostada a la tradicional, generando exigencias “nuevas” en la enseñanza universitaria en el empleo de la nueva tecnología (retroproyectors, videos, internet, etc.). El docente da primacía al empleo de esta tecnología abandonando su misión formativa y orientadora en la formación de los aprendizajes; para dar más importancia a la tarea informativa utilizando las diapositivas, internet, USB, etc. esta situación representa un desafío para el desarrollo académico en la universidad.

En la universidad, uno de los objetivos de un profesional consiste en ser cada vez más competente en su desempeño y demostrar un eficiente manejo de la capacidad comunicacional. Esta mejora o cambio de sentido profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento que interviene en la práctica y la experiencia para manejarla. Para el logro de este objetivo, en primer lugar habrá que referirse a aquello que configura la práctica. Los procesos educativos son lo suficientemente complejos para que no sea fácil reconocer todos los factores que la definen.

La estructura de la práctica obedece a múltiples determinantes tienen su justificación en parámetros institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, posibilidades reales de los profesores, de los medios o recursos audiovisuales y las condiciones existentes. Los estudios de la práctica educativa desde posiciones analíticas han destacada numerosas variables y han prestado atención a aspectos muy concretos. Así pues, partiendo de esta visión procesual de la práctica en la que están estrechamente la planificación, la aplicación, y la evaluación, tendremos que delimitar la unidad de análisis que representa este proceso. Si nos fijamos en una de las unidades más elementales que constituyen los procesos de enseñanza-aprendizaje y que al mismo tiempo contempla en su conjunto todas las variables que inciden en estos procesos, veremos que se trata de lo que se denomina recursos audiovisuales. Así podemos considerar que los recursos audiovisuales son medios que nos permiten mejorar y transmitir la comunicación.

La tarea del profesor universitario actual debe trascender la mera transmisión de contenidos para buscar la reflexión sobre el conocimiento y la forma en que este se adquiere, en los procesos de enseñanza/aprendizaje. La formación docente debe sustentar un proceso de construcción individual y colectiva de conocimientos e información articulados en los espacios intra y extrauniversitarios.

Bautista (1999) teoriza que:

“... La sociedad del conocimiento demanda un salto cualitativo en los sistemas educativos; requiere avanzar en la nueva alfabetización digital y desarrollar habilidades transversales (creatividad, innovación, colaboración, capacidad de comunicación, pensamiento crítico, etc.) que ayuden a los ciudadanos del siglo XXI a convertirse en seres mejor formados, aptos para desenvolverse en la sociedad del conocimiento...” (p. 114)

El profesor, y en particular el profesor universitario, tiene el reto de replantearse su rol y su práctica docente frente a la incorporación de los materiales educativos audiovisuales en la construcción didáctica, el desarrollo de competencias específicas que esto conlleva y con la claridad de que el avance y la innovación tecnológica, así como su impacto en la educación no se detendrá independientemente de la aceptación que tenga desde la particularidad de los individuos. Menciona González García (2006):

Una educación que tome en cuenta la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), en apoyo al aprendizaje, la electrónica aplicada a la educación semi presencial o virtual. La incorporación universalizada de los materiales educativos audiovisuales puede actuar como un soporte extraordinario de apoyo al educador. (p.328)

Al respecto Barajas (2003) menciona que deben de adquirirse conocimientos sobre los procesos de comunicación y de significación de los contenidos que generan los distintos medios audiovisuales educativos.

Apreciación que se observa por las diferentes formas de trabajar con las nuevas tecnologías en las distintas disciplinas y áreas sobre los conocimientos organizativos y didácticos en el uso de los materiales educativos audiovisuales, el dominio y conocimiento del uso de estas tecnologías para la comunicación y la formación permanente los criterios válidos que deberá poseer el futuro enseñante para la selección de estos materiales, así como los conocimientos técnicos para adaptarlos a las necesidades, tanto como crear otros nuevos. (p. 2-3.)

Aunque no sepamos que herramientas tecnológicas y medios educativos audiovisuales se van a utilizar en el futuro, ni cuál va a ser su función, un factor importante es la prioridad de preparar al futuro profesor para poder utilizarlas de forma provechosa y desde el uso formativo de la misma. Otro aspecto a contemplar es el aprender a discernir entre el uso y el abuso de la tecnología en la didáctica universitaria.

Además deben incorporarse en el docente las competencias necesarias y deseables para superar el manejo de las herramientas tecnológicas, así como el uso didáctico de los materiales educativos audiovisuales. Menciona Calero (2000): "Hablamos entonces, de una educación que se aboca al desarrollo de las funciones cognitivas superiores que son indispensables en un medio

saturado de información, para evitar así que la educación quede reducida al simple papel de reproductora de las competencias básicas”. (p. 12).

En la Universidad Jaime Bausate y Meza el tema de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como materiales educativos audiovisuales es de mucho interés, especialmente por los alumnos de periodismo.

De acuerdo a la política institucional, la Escuela de periodismo “promueve el desarrollo de un currículo innovador, creativo, flexible e inclusivo, que integre (...) el uso de nuevas tecnologías”, y “apoya el uso de nuevas tecnologías, para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y fortalecer la investigación y la acción social.”

Las autoridades mencionan que “un recurso esencial es la visión estratégica de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de periodismo es la utilización de material educativo audiovisual en la universidad, que democratiza el acceso y el uso del recurso informático-comunicativo, con miras a lograr la apropiación de una docencia mediada con TICS”.

En el presente trabajo se explica la influencia del material educativo audiovisual en los estudiantes de la escuela de periodismo, en el curso de opinión pública, en el V ciclo académico 2012 I y II.

Por lo tanto el estudio realizado se dirige al estudiante universitario y al docente universitario y se desarrolla con relación a las siguientes líneas de

estudio propuestas: los materiales educativos audiovisuales y su influencia para el mejoramiento y la innovación docente; su funcionalidad, la actualización, la programación, el diseño y el desarrollo curricular e investigación.

Así pues, desde la opinión del profesorado y de los estudiantes de periodismo, este trabajo muestra la percepción y apreciación que se hace del material educativo audio visual como herramientas didácticas en el proceso de formación del alumno

La investigación resulta útil para explicar la situación actual con respecto a la percepción de la funcionalidad de los medios educativos audiovisuales como herramientas tecnológicas educativas, así como de las diversas estrategias que surgen para propiciar un uso formativo de los alumnos en el contexto de la Escuela de Periodismo de la Universidad Jaime Bausate y Meza

Conociendo la influencia de los materiales educativos en el logro de aprendizaje significativo en los alumnos, corresponde al docente seleccionar y/o preparar materiales educativos que puedan desempeñar determinadas funciones en el aprendizaje; sin embargo, esta selección, preparación de éstas ha sido descuidada por una inadecuada planificación y organización, sumándose a esta la falta de apoyo de la comunidad educativa, la carencia de recursos económicos de la Institución, la creatividad e imaginación del docente y el mal manejo del material educativo, entre otras.

En este contexto, es necesario que todos los docentes deban diseñar, producir, validar materiales didácticos; pertinentes y funcionales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, para este propósito se hace necesario que el docente tenga un marco teórico y estratégico tanto para su elaboración así como su uso. Sin embargo, sobre la base de las observaciones preliminares se afirma una carencia.

Si los docentes no toman en cuenta la importancia de la producción y uso de los materiales educativos como un componente didáctico, las sesiones de aprendizaje girarán sobre una enseñanza teórica, abstracta; incumpliendo de este modo con los principios didácticos de la enseñanza.

La educación es un tema siempre presente en la sociedad y su ejercicio es cada día más complejo de acuerdo a la diversidad de ámbitos y de actores que conlleva. La formación universitaria no es una excepción y la complejidad se suma y aumenta en su papel de educar a quienes siguen estudios en las más diversas áreas y ramas profesionales.

En el campo de la educación superior en periodismo, la investigación usualmente gira en torno a la temática de la integración de los alumnos con la información, como herramienta de trabajo, desde las necesidades de los estudiantes, las actitudes y servicios requeridos hasta los sistemas de apoyo, como las estrategias de enseñanza aprendizaje para esta población, contemplando los ambientes de aprendizaje, las adaptaciones y adecuaciones curriculares y de acceso. Otro tema importante de

investigación ha sido el de la funcionalidad de los materiales educativos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, como herramienta de accesibilidad. Hemos pasado de un contexto de estudio centrado en el diagnóstico y el tratamiento de las deficiencias al estudio de la propia realidad interpretada en las conceptualizaciones holísticas de las personas y sus déficits, de los profesores, la enseñanza y los procesos de aprendizaje, que demandan un nuevo modelo de investigación coherente con las nuevas formas de pensar la realidad en Educación Superior.

Pocas investigaciones se centran en la formación misma del profesional en comunicaciones y/o periodismo, sobre todo desde la temática del uso de las herramientas tecnológicas y el uso formativo de los materiales educativos audiovisuales en la formación inicial y permanente del profesorado.

El interés por desarrollar el presente trabajo surge ante la inquietud de conocer cómo es el proceso de incorporación de estas herramientas en la formación del docente y cuál es su influencia y significado como herramientas de aprendizaje tanto para el profesor como para el estudiante universitario.

Surgen varias interrogantes sobre la influencia de los materiales educativos audiovisuales en la formación del estudiante de periodismo y del docente. ¿Cómo se capacitan los profesores para su uso? ¿Qué materiales utilizan para impartir los cursos? ¿Qué función didáctica cumplen estas herramientas? ¿Cómo perciben los estudiantes universitarios el uso y significado de los materiales educativos audiovisuales? ¿Cómo hará el

profesorado para mantenerse informado y al día con la profesión mediante los materiales educativos audiovisuales? ¿Qué necesidades de capacitación presentan los docentes con respecto al material educativo audiovisual? ¿Cómo se puede reasignar el significado del material educativo audiovisual en la docencia para incorporar su uso formativo en los alumnos de periodismo?

Estas preguntas surgen del quehacer del investigador. Habiendo participado de la docencia universitaria en el campo de las Ciencias de la Comunicación durante veintiocho años, las inquietudes expuestas anteriormente me motivan a inscribirme en el Doctorado en Educación, en el Instituto para la Calidad Educativa de la Universidad San Martín de Porres con el fin de continuar mi propia formación profesional y poder aportar los conocimientos y experiencias adquiridos en el campo de estudio para seguir forjando adecuadamente profesionales en el campo de la comunicación social y en el periodismo.

Este es un momento de suma importancia en la Escuela de periodismo de la Universidad Jaime Bausate y Meza, diagnosticar, evaluar y proponer mejoras al quehacer en la formación del profesorado y del empleo del material educativo audiovisual en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes por lo que se convierte en importante objetivo, pues por primera vez en la historia de la carrera, se ha iniciado un proceso de autoevaluación para acreditación de la misma.

La Escuela de periodismo de la Universidad Jaime Bausate y Meza requiere conocer cómo mejorar la formación inicial y permanente del docente universitario, y la innovación educativa, en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El presente trabajo pretende explicar la influencia de los materiales educativos audiovisuales, a partir de la opinión del profesorado y de los estudiantes universitarios de periodismo de la universidad Jaime Bausate y Meza sobre:

- a) El empleo que tienen los materiales educativos audiovisuales para la innovación docente
- b) las necesidades de capacitación y actualización en materiales educativos audiovisuales
- c) las actividades metodológicas, programación, diseño y desarrollo curricular de los materiales educativos audiovisuales en la formación docente, d) como se perciben estas herramientas desde su uso formativo, tanto en la formación inicial y como continua del alumno de periodismo de la universidad Jaime Bausate y Meza

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo del curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza(UJBM)?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿En qué medida la aplicación del material educativo audiovisual influye en la eficiencia del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo del curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)?
- b. ¿Cómo la organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)?

- c. ¿En qué forma el proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)?

- d. ¿De qué manera el control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Establecer la influencia del plan de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).
- b. Determinar la influencia de la organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).
- c. Establecer la influencia del proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).
- d. Determinar la influencia del control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

1.4. Justificación de la investigación

Por un interés personal y profesional

El interés personal, por promover un aprendizaje significativo en los estudiantes universitarios. Así como buscar formas de enseñanza aprendizaje que los acerquen al conocimiento y la reflexión sobre el mundo y si mismos, a disfrutar del saber y el reconocer.

Por otro lado el interés profesional de investigar sobre la forma de enseñanza -aprendizaje y de cómo contribuir mediante la investigación a mejorar la práctica académica.

La presencia de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de nuestra sociedad hace inevitable su uso en entornos educativos y sobre todo a nivel superior y, por tanto, exige una profunda reflexión en busca de sus mejores potencialidades educativas y su adaptación a la actividad educativa cotidiana.

Como cita Barajas M- , Rodolfo (2003) Internet en su presentación “Sobre la comunicación de la ciencia”, el 7% de la comprensión de la audiencia viene de las palabras, el 38% viene de nuestra forma de hablar (entonación, inflexión de la voz) y el 55% viene de lo que vemos. De allí la importancia del uso y la correcta utilización de los medios audiovisuales para el mejoramiento

del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo a nivel de educación superior.

Las investigaciones realizadas sobre material educativo audiovisual, han determinado cuáles pueden ser los mecanismos que coadyuven al docente y al alumno a mantenerse en la misma línea y facilitar así el trabajo en clase, este tipo de investigaciones nos ha llevado a concluir que el material educativo audiovisuales un auxiliar que debe ser indispensablemente como una herramienta capaz de llevar al alumno por un mundo de aprendizaje que le transmita confianza y seguridad, logrando el docente su objetivo y el material didáctico su razón de ser.

Esta investigación será el referente de futuros estudios que promoverá el perfeccionamiento del empleo de materiales audiovisuales en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje en los sistemas virtuales.

1.5. Limitaciones de la investigación

Dificultades en el acceso directo a varias informaciones como software, Videos documentales. Debido a esto se empleará otro tipo de estrategia que nos permitió recopilar informaciones suficientes para realizar el proyecto de investigación.

Carencia de apoyo para contar con los videos y afiches para implementar el estudio de los materiales educativos audiovisuales y las bibliografías especializadas.

1.6. Viabilidad de la investigación

La presente investigación se enmarcó en la presentación de un informe que sirvió para la formulación de estrategias educativas a nivel superior con la utilización y aprovechamiento técnico-científico de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que estuvieron al alcance de la Universidad, con la participación de docentes y alumnos para hacer del proceso un referente de doble vía. Se formó un grupo interdisciplinario de docentes y técnicos de la Universidad para el análisis de la planificación, diseño, desarrollo y evaluación del material.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Choque (2009) Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidad de TIC: el caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho de Lima. Tesis doctoral Universidad Peruana Cesar Vallejo.

El 26 de mayo de 2009 en la Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú), el Mg. Raúl Choque Larrauri defendió su tesis doctoral titulada “Estudio en Aulas de Innovación Pedagógica y desarrollo de capacidades en Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC. El caso de una red educativa de Lima”. Además de las virtudes metodológicas como teóricas –que pueden apreciarse en la presentación- destaca por el jurado compuesto por los doctores Margarita Pajares, Kenneth Delgado, Katy González, Elías Mejía y este servidor, el trabajo de investigación tuvo por objetivo general “Determinar

si la aplicación del estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC en los estudiantes de educación secundaria de una red educativa del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima”. Para contrastar la hipótesis se usó un modelo cuasi experimental con posprueba, con grupo control no aleatorio, de orden cuantitativo, esto es, una metodología de orden cuantitativo, que se aplicó a una muestra significativa de 1 241 estudiantes.

Pero además de los detalles sobre la tesis y la importancia para el actual doctor en educación se puede destacar en torno a esta defensa algunos puntos:

La afirmación en el Perú, gracias a este trabajo como a otros en diversas universidades del país, de una línea de investigación educativa emergente que asume como objeto de estudio el impacto de las TIC en los procesos de aprendizaje y en la gestión de experiencias de educación no presencial.

El desarrollo de la conciencia que a la etapa de implementación de infraestructura TIC aplicada a nivel gubernamental, se debe empezar a distinguir como factor necesario de uso educativo de las TIC, el desarrollo de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.

El despliegue, por lo menos en este trabajo, de marcos teóricos amparados en la teoría sociocultural y en los enfoques de cognición distribuida y

activación cerebral, que se muestran potentes y pertinentes para este tipo de estudios.

No obstante, sobre esta línea de investigación en el Perú, también se puede echar en falta:

La incipiente tradición, por lo menos en los trabajos de grado de este tipo en las universidades nacionales, de metodologías de orden cualitativo, como la etnografía virtual, para encarar temas sobre TIC y educación.

La limitada posibilidad de recuperación de los resultados de trabajos de este tipo de parte los organismos competentes para mejorar la iniciativas educativas con tecnología, que se agudiza por la poca capacidad editorial y la falta de revistas especializadas indexadas a nivel nacional sobre estos temas. Con todo, la satisfacción es que se está avanzando en esta materia y el sabor que me ha dejado esta tesis doctoral es que se está invirtiendo la pregunta típica en estos casos. Se está pasando de la pregunta sobre qué puede hacer las TIC por la educación a qué puede añadir la pedagogía para mejorar sus usos en la educación.

Loret de Mola (2010) Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes. Tesis doctoral Universidad Peruana de los Andes

El tema tratado en la investigación comprendió, por un lado, las estrategias de aprendizaje y la incidencia en el rendimiento académico en estudiantes universitarios de Huancayo.

Esto surgió debido a la necesidad de evidenciar el desfase entre una y otra variable de estudio, planteándose el siguiente problema de investigación: ¿cuál es la relación de las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en los estudiantes universitarios de Huancayo? , para ello se trabajó la hipótesis de que las estrategias de aprendizaje se relacionaban directamente con el rendimiento académico.

Como objetivo general se propuso Establecer la relación de las Estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes universitarios Huancayo, por ello se hizo la investigación Sustantiva Descriptiva ya que no se manipularon las variables, empleándose el método Descriptivo, con un diseño Descriptivo- correlacional, además se trabajó con una muestra de 800 estudiantes universitarios del primer semestre de todas las carreras profesionales de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo.

El instrumento utilizado fue un Cuestionario (Sobre estrategias de aprendizaje) y finalmente los resultados fueron procesados con la estadística descriptiva e inferencial mostrados a través de tablas y gráficos. La importancia de la presente investigación permitió reorientar las asignaturas de métodos y técnicas de estudio, tanto en sus contenidos, como en su propia metodología, criterios e indicadores de evaluación, a fin de contribuir en la formación integral del estudiante universitario.

Ojeda & Reyes (2006) La Estrategia del aprendizaje cooperativo y el Desarrollo de Habilidad Cognitivas en el Estudio realizado con los alumnos del I.E. José Carlos Mariátegui Distrito de Castilla Piura expuesta en la Tesis de la maestría en la Universidad Nacional de Piura.

En la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento. Son las teorías constructivistas las que sostienen que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de información, sino que más bien, se da a través de la interacción activa entre el profesor y los alumnos.

Sin embargo, en la mayoría de instituciones educativas aún predominan sistemas didácticos tradicionales donde se ignora el uso de estrategias y técnicas que ayuden a la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Es contraproducente lo que ocurre en nuestra realidad educativa, pues a pesar que los docentes han sido entrenados en el uso de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizajes éstos no aplican el aprendizaje cooperativo. Tampoco existen investigaciones sobre esta temática. De ahí la importancia de este estudio.

En la presente investigación se propuso la utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas en el Área de Ciencias Sociales, donde se buscó desde la práctica en el aula, demostrar que las estrategias del rompecabezas, la cooperación guiada, el desempeño de roles y el estudio de casos cumplen un rol muy significativo en el aprendizaje escolar al permitir desarrollar habilidades de percepción, de

procesamiento de la información y crítico-reflexivas, las mismas que se concretaron cuando los alumnos en equipo desarrollaron diversas actividades vinculadas con la memorización, concentración, selección y organización de información, entre otras.

En efecto, si se considera que el profesor acumula una serie de valiosas experiencias en la acción educativa, éstas deben de tomarse en cuenta como punto de partida para emprender los cambios trascendentales que contribuyan a lograr una mejor calidad de la educación actual. Si se asume que el centro del proceso educativo es el alumno, entonces, el estímulo de su creatividad y su pensamiento crítico reflexivo fortalecerá su aprendizaje significativo; pero para ello se requerirá de estrategias de aprendizaje y si éstas son de aprendizaje cooperativo mejor

Por eso, esta investigación se planteó y realizó como una alternativa para mejorar la práctica educativa. Se asumió el modelo de la investigación - acción ya que ésta, introduce la acción y la reflexión del profesor dentro de la dinámica de la propia práctica, logrando introducir cambios significativos en el trabajo de aula. En este marco el docente debe de cumplir su rol de investigador, orientando y gestionando los cambios y mejoras dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Toribio (2010): La Influencia del Material Didáctico en el aprendizaje de los alumnos del 2º año del Colegio Nuestra Señora de Monserrat expuesta en la Tesis doctoral Universidad Cesar Vallejo.

A través de este estudio se ha comprendido que la investigación educativa es una valiosa opción para impulsar los cambios que contribuya a una real transformación de la educación.

Los resultados de esta investigación han comprobado que el material didáctico influye significativamente el aprendizaje de las alumnas del segundo año de secundaria del colegio Nuestra Señora del Montserrat, lo cual corrobora los descubrimientos hechos en los estudios de MARQUÈS, P. (2005), donde el material didáctico es un factor vital en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En la investigación menciona que para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

Asimismo el estudio BADIA, A., BARBERÁ, E. y colaboradores (2005) como objetivo el análisis de las actividades de enseñanza-aprendizaje previstas en el diseño de un material didáctico autosuficiente, que ha sido creado para ser utilizado en un proceso auto dirigido de aprendizaje, para compararlo con el desarrollo de este proceso de aprendizaje auto dirigido enmarcado en una

secuencia didáctica real. Los resultados obtenidos en el estudio nos aportan evidencias empíricas que proporcionan una mayor comprensión de los procesos de aprendizaje de los alumnos con este tipo de materiales, a la vez que nos permiten extraer algunas implicaciones para el diseño tecnológico y pedagógico de este tipo de materiales didácticos.

Es necesario, en primer lugar, definir claramente lo que se entiende por material didáctico, refiriéndose así a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Las universidades también necesitan cambiar y, a través de este cambio, conseguir mejorar y desarrollarse. Por ello, de acuerdo con Leithwood, K.; Begley, P.; Cousins, J.B.(1992), se plantean tres ideas como punto de partida:

1. Las universidades son instituciones imperfectas, pero permanentes e imprescindibles para la sociedad para conseguir educar y avanzar en su desarrollo.
2. Las universidades son instrumentos de cambio social. En un mundo donde el conocimiento ha llegado a ser un poder capital y la principal fuente de recursos y desarrollo, se puede entender que el proceso de la educación es el más importante proveedor de ese poder.

Una vez planteada la necesidad de cambio y la propuesta de una visión acerca del material y dirigir los centros en el marco actual, entró en el desarrollo de la investigación concretando su diseño, desarrollo y propuesta de encuesta.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

Los resultados obtenidos en el estudio nos aportan evidencias que proporcionan una mayor comprensión de los procesos de aprendizaje de los alumnos con materiales adecuados, a la vez que nos que permiten extraer algunas implicaciones para el diseño tecnológico y pedagógico de este tipo de materiales didácticos.

Tohá (2006): Educación, comunicación para el desarrollo y gestión de conocimiento”, expuesto en la Tesis doctoral de la Universidad de Sao Paulo.

El nuevo escenario económico y social a escala mundial, en el cual el conocimiento es el principal activo que poseen las personas, las organizaciones y los países. La gestión del conocimiento da una respuesta teórica a este desafío, sistematizando los mecanismos en los cuales se

optimiza el manejo de la información y el conocimiento al interior de las organizaciones.

Esta tesis posee dos partes. En la primera se realiza una aproximación teórica a la Sociedad de la Información, poniendo un especial énfasis en los desafíos para el tercer mundo y para la educación en general. En la segunda parte se analizan y describen los modelos de Sociedad de la Información de Finlandia e Irlanda, buscando aquellos elementos transversales que expliquen el acelerado crecimiento económico experimentado por estos países.

Los resultados de esta tesis demuestran que Finlandia e Irlanda crecieron aceleradamente, en gran medida, debido a la utilización intensiva de conocimiento en el ámbito productivo. Si bien estos países emplearon modelos diferentes, ambos dirigieron sus economías hacia el desarrollo de productos y servicios intensivos en conocimiento, enfocados principalmente a los mercados internacionales.

Meneses (2010) Tesis Doctoral titulada: El periodismo en la sociedad de la información. Implicancias en la convergencia en la producción informativa en la cultura profesional y la calidad de la información. Caso de México.

Explicar y analizar el periodismo en este inicio de siglo, es una tarea compleja para cualquier investigador que se proponga ir más allá de las formas y los lenguajes que no dejan de ser innovadores y atractivos. Tomando en cuenta que el periodismo es una actividad de relevancia social, me propuse como

objetivo central en esta investigación analizar las transformaciones en la industria del periodismo en un escenario mediático caracterizado por un lado por la convergencia digital y por el otro, por la convergencia económica o corporativa cuya máxima expresión son los conglomerados mediáticos, rasgos del periodismo en la Sociedad de la Información, estadio de preeminencia tecnológica, que sirve de punto de partida y de contextualización socio histórica para esta investigación.

Estos cambios que se comienzan a registrar con la llegada de las primeras computadoras a las redacciones y casi paralelamente de Internet, dan pie a una reconfiguración inédita en el periodismo, desde que se convirtió en una disciplina industrial a principios del siglo XX y que letras tocan en las siguientes dimensiones: en la organización, en la cultura profesional de los periodistas y en la información que ofrece a los ciudadanos:

La convergencia provoca un escenario mediático de renovada complejidad, en el que aparecen nuevos agentes de la información, desde motores de búsqueda hasta ciudadanos aficionados, cuya presencia contribuye a erosionar el papel mediador del periodismo y del periodista.

La convergencia da lugar a nuevos modelos de negocio y de producción noticiosa basados en una lógica de economía de escala, en donde los criterios periodísticos, se subordinan a los económicos y financieros.

La convergencia en sus dos dimensiones descritas por la UNESCO (digital y económica o corporativa) provoca cambios inéditos en la cultura profesional de los periodistas, quienes enfrentan un proceso de deterioro en sus condiciones laborales. Si bien existe un desplazamiento de mano de obra, paralelamente emergen nuevos perfiles profesionales.

La convergencia en sus dos dimensiones descritas, permite que las empresas produzcan más información a menor costo, lo que incide en la calidad de la producción noticiosa que se ofrece a los ciudadanos. Cierta de que el periodismo ha cambiado a partir de la década de los noventa del siglo pasado investigar, qué tan profunda es la transformación y cuáles sus implicaciones en una sociedad apabullada de información proveniente de una gran cantidad de fuentes.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Filosofía y concepción de la educación

La educación en su más amplia acepción intenta que se desenvuelva en cada educando las capacidades y características propias del ser humano, desde las más simples (lenguaje, percepción, memoria, razonamiento, imaginación) hasta las más complejas (equilibrio interno, responsabilidad, captación de valores, creatividad): esto es lo que se llama hominización,

proceso por el cual los seres se vuelven realmente humanos. En efecto, para que el ser que nace pueda llegar a ser hombre realmente requiere, antes que nada alimentarse adecuadamente, que haya cuidado de su salud y que se ejercite corporalmente, para así lograr un desarrollo orgánico óptimo de acción primerísima y para que el hombre llegue a ser "humano" en su plenitud, debe entregar a los nuevos seres, el dominio de la capacidad del lenguaje.

La educación debe afianzar el sentido de autonomía personal y el de la libertad, por ser ambas consustanciales con la naturaleza humana. Es necesario impulsar en los hombres y mujeres las propias actitudes reflexivas y de análisis, el espíritu crítico y objetivo, la toma de posición frente al mundo y frente a las cosas del mundo. La educación debe despertar en los humanos la percepción de los valores, sólo los hombres somos capaces de aprehender la belleza, el bien, la justicia, la verdad, la utilidad, la legalidad, etc. Sin una adecuada orientación de la educación, los hombres pueden quedar ciegos para los valores y resultar de espaldas a estos principios axiológicos. El modo de vida, sin conciencia de los valores, movido solo por impulsos, pone a los hombres muy lejos de su condición humana. En la medida que no creamos algo valorativo, destruiremos nuestro carácter humano. La verdadera educación es la que crea creadores.

Por todo ello, la educación, en cuanto promotora del sano crecimiento corporal, de nuestro siquismo superior, de la razonable destreza en el manejo del lenguaje, del equilibrio interior, de la libertad y la autonomía personales,

de la responsabilidad, del ímpetu inquisitivo, de la captación de valores, y de la creatividad, constituye un proceso de hominización, es decir que hace hombre al hombre.

Los seres humanos no pueden vivir aislados. La sociedad es el medio natural donde existe el hombre. Éste, separado de todo grupo humano y viviendo solitariamente, es únicamente una ficción.

El contacto con otros seres humanos, comenzando con los padres y con la propia familia, enriquece y estimula la vida síquica y espiritual de cada individuo. Aquellos niños que no tienen oportunidades ni estímulos en su ambiente, en una situación de examen requieren horas para poder vencer su inercia síquica y responder a los estímulos que se les presenta.

La socialización no consiste únicamente en el hecho de que los niños se encuentren dentro de la familia o el grupo humano y en relación con otros seres humanos. Este es un hecho simplemente mecánico y cuasi físico, aunque ya importante por sí solo. Se requiere, además, que esta relación posea determinadas cualidades. La primera: el amor, la relación afectuosa, una segunda calidad que debe tener la relación social es su sentido estimulador.

La asunción de la cultura del grupo social; y la toma de posición frente a esa cultura, que puede ser de adhesión y de contribución a ella mediante creaciones, grandes o pequeñas; de inconformidad con ciertas de sus

realizaciones; y también de rechazo global. Esto es lo que denominamos culturación, por diferencia y oposición al difundido vocablo de "Aculturación". Tal última palabra significa la imposición de una cultura; la "cultivación", en cambio, es el proceso educativo por el cual los nuevos seres asumen de manera amorosa y espontánea la cultura del grupo social al que pertenecen, porque ella constituye su atmósfera vital.

Ahora bien, cuanto acabamos de decir significa algo muy preciso: el hombre vive inmerso en lo que se llama cultura. Las acciones y realizaciones que se ha descrito no son sino los varios aspectos de la cultura: tecnología, ciencia, religión, organización social, económica y política, arte, moral, derecho, etc. Y como vehículo, en parte, de todo ello, el lenguaje. Que sepamos no existe otro ser sobre la tierra que haga cultura y que destine su vida a ella como ocurre con los seres humanos.

Es que el hombre es un ser al cual la cultura le es consubstancial. El mundo de las creaciones culturales es su atmósfera específica. Los seres humanos no pueden exiliarse de lo que les es propio, la cultura. La cultura no resulta única para todos los seres humanos, cada grupo humano construye una cultura sui generis, dentro de la cual inserta su vida y con la cual se siente amalgamado. Y para cada grupo humano, su cultura no sólo es distinta de las demás, sino que representa algo muy íntimo, que lo identifica, que le sirve de soporte. La cultura es el fuste y estructura que resume la personalidad de un pueblo y que le da persistencia. La cultura es la última estructura que preside y que salva la existencia de un grupo humano.

"En su estado más amplio, la educación es el proceso cultural por el que cada criatura humana que nace, que viene al mundo con una potencialidad para aprender más grande que cualquier otro mamífero, se transforma en miembro pleno de determinada sociedad humana, compartiendo su cultura" (Margaret Mead, 1985).

Arribamos de este modo al convencimiento de que la educación refleja el estrecho enlace de tres términos que no pueden separarse jamás: hombre, sociedad y cultura. Educación es hominización, socialización y culturación. No podemos concebir en la realidad uno separado de los otros dos. Estos tres procesos, en su sano desenvolvimiento, se encuentran mutuamente imbricados. Si uno de ellos es desgajado de los restantes, la educación se torna deseducación, asume formas teratologías, tanto más monstruosas cuanto en ellas quedan incursos vastos sectores del pueblo o su casi totalidad.

2.2.2. Misión de la Universidad

En los últimos tiempos varias universidades han convocado a ceremonias especiales para inaugurar el año académico. Unas han aprovechado también para despedir a la última promoción de egresados. Ambas ocasiones han servido para enfatizar cuál es realmente la misión de la universidad. En casi

todas ceremonias, se ha enfatizado la responsabilidad de ser “formadora de hombres”. Ciertamente esta afirmación no es una alegoría palabrera. No se forma a un hombre convirtiéndolo en receptos de un saber. Lo formamos si logramos desarrollar en él capacidad de aprender, capacidad para hallar soluciones a cada problema nuevo y capacidad de búsqueda, de creación e innovación. No se forma a un hombre convirtiéndolo en especialista. Acertamos en su formación si lo vamos “abriendo” a distintas disciplinas, escrutando horizontes, asegurando de ese módulo la posibilidad de que pueda cambiar dentro de su profesión.

Hoy no podemos limitarnos a preparar sólo para una profesión, y menos para una determinada especialidad. Solo abriéndonos a las posibilidades de una cultura general asume su carácter formativo una universidad moderna. Tampoco se forma un hombre encerrándolo dentro de rígidos planes científicos o culturales, sin que tales planes incidan sobre el carácter y el sentido social. Cuanto más interdisciplinaria sea hoy una institución de enseñanza superior, más abierta estará a la crítica, a la acción personal y a los juicios valorativos. Cuanta más responsabilidad ofrezca a los estudiantes en su propio desarrollo material o intelectual, tendrá más carácter de universidad, porque será, por fin, una red de integración. Cada vez más, la universidad consiste en una realidad interdisciplinaria.

Cada día resulta una red de enseñanza integrada, pero diferenciada. Lo que el alumno llama “Profesiones diferentes” son formas diversas de una misma vocación.

Toda institución a nivel universitario debe imponer ese criterio si quiere realmente consagrarse a una tarea formativa.

Toda enseñanza superior debe aspirar a un objetivo básico: “asegurar al hombre el más completo desarrollo de una persona, según sus capacidades”. Esto significa que el modo en que esos objetivos se realicen depende exclusivamente de las aptitudes y las aspiraciones de cada alumno. No implica, por cierto, que se busca obtener las mismas capacidades, en la misma medida, en todos los alumnos. Significa reconocer que, aun cuando los objetivos son claros y uniformes, habrá formas distintas de aplicación.

Se nos preguntará por qué decimos esto y ahora. Porque hoy el estudiante no puede ser un mero receptor de conocimientos. No es objeto de instrucción, sino agente; y tiene que estar comprometido con su diseño y ser responsable de la implementación de las estrategias de aprendizaje. No viene a que le demos instrucciones, sino a recibir formación. No nos corresponde imponer conocimientos, sino estimular la curiosidad y avivar el aprendizaje para provocar, de ese modo, el riesgo y la aventura del conocimiento. El conocimiento implica una aventura creadora. Por eso hablamos de “formación”. Ahora es cuando debemos comprender que el alumno aprende a convertir toda información en instrumento de formación y de su conocimiento.

Sólo así se capacitará para tomar decisiones. Nuestra tarea es ayudarlo a ponerse en condiciones de desarrollar su propio plan de aprendizaje. No es tarea fácil. Y menos ahora. Los muchachos vienen de una secundaria

endeble poco propicia al estudio y la reflexión. Viven en un mar de oscuras dificultades. Educados para “pasar exámenes”, no advierten que la vida profesional a que aspiran está incorporada a esta etapa que se inaugura en la universidad. Es una vida de estudio y de reflexión, porque toda profesión comporta estudio y perfeccionamiento constantes, a fin de estimular el espíritu creador. Este cultivo de la “dimensión interior” es el más rico y fecundo que la universidad ofrece. Hay que aprender a descubrirlo y a cultivarlo: las prácticas; la consulta bibliográfica en libros y revistas especializadas; la organización de grupos de estudio y de debate; los apuntes y la preparación de exámenes no pueden ser desde ahora trámites momentáneos sino operativos que hay que diseñar y con los que hay que vivir comprometidos. Eso es la universidad.

2.2.3. Tecnología educativa y desarrollo académico

Entendemos por tecnología el vastísimo campo de Investigación, diseño y planificación que utiliza conocimientos científicos con el fin de controlar cosas o procesos naturales de diseñar artefactos o de concebir operaciones de manera racional expuesto por Del Carpio, R(2002).La tecnología educativa no es una disciplina, sino un enfoque interdisciplinario de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como todas las formas de tecnología, la educacional supone que el conocimiento teórico y los principios científicos pueden aplicarse a problemas surgidos en un contexto social, más aún, supone que el proceso de aplicación puede controlarse y repetirse a voluntad.

En los últimos 25 años se le ha dado diversos enfoques a la tecnología educacional. El Primer enfoque fue como AYUDAS DE ENSEÑANZA centrado en el «artefacto», se limitaba a promover las posibilidades técnicas de los medios, y prestaba poca atención a los materiales didácticos mismos. En este sentido se habla de tecnología cuando se utiliza educacionalmente la radio, la televisión, laboratorios, ayudas audiovisuales, la fotografía, máquinas de enseñanza, proyectores de diapositivas, medios impresos, retroproyector, computadora, filmes, a los que se le denominó el enfoque de la ferretería puesto que se quiso significar únicamente una tecnología de máquinas e instrumentos y una colección de técnicas.

El segundo enfoque como AYUDAS DE APRENDIZAJE. Se definió «como la aplicación de principios científicos a la educación» para estimular el aprendizaje y lograr el tipo de conducta formulado en los objetivos que deben hacerse en forma operacional, es decir, mensurables.

Dichas conductas deben ser formuladas en los tres dominios del aprendizaje: conocimientos, destrezas y actitudes deseadas por el profesor (o por el sistema). Este nuevo enfoque de la enseñanza-aprendizaje es el más científico.

El tercer enfoque SISTÉMICO implica percibir a la educación como un todo compuesto de diferentes elementos o componentes que interactúan entre sí para cumplir un conjunto de objetivos, es decir, como, un sistema. Este enfoque considera que las partes aisladas raramente pueden proporcionar información adecuada acerca de las funciones que puedan o deban ser cumplidas por cada componente del sistema.

Un sistema es un «conjunto de partes o elementos que se encuentran interrelacionados entre si y al mismo tiempo se hallan funcionalmente enfocados hacia los mismos objetivos; en este sentido, no sólo cabe aplicar el término a elementos mecánicos, sino también a situaciones humanas.

Todo sistema tiene un propósito, busca conseguir algo o se dirige hacia algo. Los cuatro componentes básicos de un sistema son: entradas, procesos, resultados y retroalimentación.

Dentro, de este enfoque la Educación es vista como una totalidad: los elementos, los sujetos, los recursos, los objetivos educacionales, la administración, etc. Todo hecho educativo se reduce a un sistema o subsistema. La elaboración de un material educativo, el desarrollo de una sesión educativa, la organización o función de un programa de alfabetización, etc. Todo puede asumirse como sistemas. En el caso central del aprendizaje, el punto de partida son objetivos o conductas verificables, prefijados, tanto en la función como en el control.

Un enfoque sistémico del proceso de enseñanza-aprendizaje asigna a la Tecnología las tareas de proyectar, organizar y evaluar sistemas de aprendizaje, lo que imparte un carácter operativo a la investigación sobre el currículum. Los sistemas de aprendizaje involucran la elaboración de materiales de curso que al ser utilizados por el alumno dependen menos que la enseñanza convencional de las restricciones de tiempo, espacio y personal.

Sobre este tercer enfoque presentamos algunas definiciones: concebidas con amplitud. La tecnología educativa incluye los diferentes métodos, materiales, equipos y arreglos logísticos empleados por la enseñanza para mejorar su trabajo. Esto se extiende desde el método de lectura hasta el diálogo socrático, desde el seminario a la selección de ejercicios. Cada uno de estos aspectos son parte integral de un «sistema» y un «proceso» cuyo objetivo final es «inducir al saber». (Badía , Barberá)

“La Tecnología educativa puede ser mejor percibida como un enfoque disciplinario y sistemático de la educación, caracterizado por su explicitud (particularmente al considerar los objetivos) por análisis y síntesis sofisticados, por la utilización de procedimientos óptimos de toma de decisiones y por una rigurosa evaluación empírica».

La tecnología es un conjunto de medios, procedimientos que recomiendan determinados modos de acción educativa para lograr fines y objetivos educativos, éstos reflejan o son la filosofía, ideologías educativas que

conforman la concepción Educativa que se Intenta aplicar en la práctica. Por lo tanto la tecnología Educativa es de carácter ideológico y político.

Actualmente las principales tendencias sobre tecnología educativa que se vienen dando en el país son:

- La Tecnología Educativa Sistémica (TES)
- La Tecnología Educativa Humanista (TEH)
- La Tecnología Educativa no directiva (TEND)
- La Tecnología Educativa Popular (TEP)

Con posiciones intermedias, cada enfoque no es excluyente del otro, en el sentido de no asumir algunos elementos que son comunes. Lo que tipifica a cada corriente es el énfasis en algunos aspectos: su basamento científico-ideológico.

2.2.4. La tecnología y recursos didácticos

La tecnología educativa, entendida como un conjunto de procedimiento o métodos, técnicas, instrumentos y medios, derivados del conocimiento científico, organizados sistemáticamente en un proceso, para el logro de objetivos educativos, ha surgido en los últimos años como una opción científica para abordar el quehacer educativo, dándole un enfoque

sistemático o interdisciplinario, ofreciendo de este método una posible solución a algunas de las deficiencias existentes.

La tecnología educativa, concebida en esta forma, es un elemento valioso para el maestro en sus funciones específicas de planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso particular de un docente universitario, quien en el mejor de los casos, es un buen especialista en el campo disciplinario que enseña, pero generalmente no ha tenido una preparación didáctica-pedagógica igualmente sólida, por lo que, la opción que ofrece la tecnología educativa parece atractiva.

A los recursos que está proporcionada para planificar la instrucción, desde los planes y los programas de estudio, pasando por las unidades de trabajo hasta las lecciones, se les llama modelos de instrucción, que son los pasos organizados sistemáticamente para lograr diseños de instrucción que garanticen resultados óptimos en relación con los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Un modelo de instrucción representa, en forma organizada, los diferentes elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que significa que es válido para una amplia gama de situaciones. Un modelo es, en cierta forma, la representación “ideal” de un proceso. No tiene, por tanto, que imitarse o copiar al pie de la letra, sino que puede y debe adaptarse a las necesidades y problemas que configuran una situación real de enseñanza-aprendizaje.

Si se parte por ejemplos, de un modelo de instrucción como el que se representa en la siguiente figura:

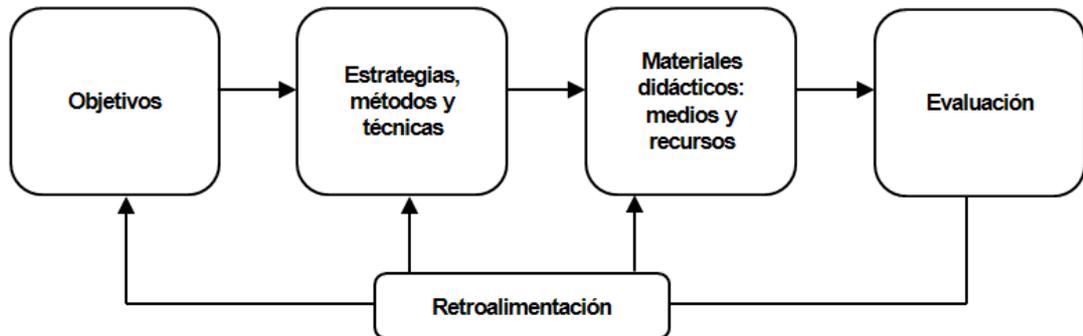


Figura 1: Modelo de instrucción
Fuente propia

Se observa que el modelo de instrucción consta de cinco elementos básicos:

- Objetivos.
- Materiales didácticos.
- Evaluación.
- Retroalimentación.

Este modelo, en forma gráfica, sugiere que la primera actividad que hay que desarrollar debe ser la formulación clara de los objetivos que se pretenden lograr, lo que obliga a reflexionar hacia dónde se quiere llegar con la instrucción, para en segundo lugar, de acuerdo con ello, seleccionar las estrategias más adecuadas para conseguirla; así, por ejemplo, si los objetivos corresponden con el desarrollo de destrezas motoras, definitivamente un método como el expositivo no será el más útil; en cambio, sí lo sería una práctica real que permita el desempeño de la destreza que pretende

desarrollar. El tercer paso es seleccionar los materiales (medios y recursos) convenientes para el establecimiento de la estrategia elegida, para llevar a cabo más adelante la evaluación de acuerdo con los objetivos establecidos y, por último, tener presente que es importante realizar una retroalimentación. Estos pasos, como puede observarse, no son exclusivos de un curso, un grado, una materia de estudios o un nivel educativo, sino son susceptibles de aplicarse a cualquier situación de instrucción, y en cualquier modalidad ya sea formal o no formal, adaptándolos lógicamente a las características del maestro, los estudiantes de la disciplina que se imparte, de los recursos económicos con que se cuenta, etcétera.

Al revisar los diferentes modelos de instrucción que la tecnología educativa nos ofrece, se observa que los medios y recursos didácticos constituyen un elemento que la mayoría de ellos contempla.

Se sabe que es una concepción simplista considerar que la tecnología educativa consiste sólo en la utilización de los medios; aún más, esta concepción existe una confusión seria al emplear como sinónimos los productos tecnológicos, como son los medios, y la tecnología. Lo que se postula en los modelos tecnológicos de instrucción es la integración de los medios dentro del proceso global de instrucción, como un elemento más, ni el más importante ni tampoco el menos importante.

Si se considera además la importancia que en la actualidad hay sobre los medios de comunicación (satélite, televisión, radio, computadora), el maestro

deberá estar capacitado para participar tanto en la producción de los materiales didácticos requeridos de acuerdo con los objetivos educativos de su materia, como en su correcta utilización, con el objeto de realizar su quehacer educativo acorde con la época presente.

Entre una cantidad de razones por las cuales los medios de comunicación son importantes en el quehacer educativo se pueden citar por ejemplo, la presentación en el salón de clases de experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del alumno; además, permiten vencer las barreras de la comunicación de sucesos que se dan en tiempos y lugares inaccesibles, al introducir elementos con los que se disponía difícilmente antes en la enseñanza.

El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación educativa, la importancia de la técnica audiovisual para la enseñanza es indiscutible; el éxito de la docencia, así como el placer de los alumnos, su actuación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, dependen de ella en gran medida, tanto, es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales; de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje a vida real.

Estos materiales no anulan la personalidad del maestro ni tampoco la limitan, por el contrario, la favorecen al ayudarlo a liberarse de los medios habituales e inducirle a buscar nuevos caminos en el proceso de la comunicación y organización didáctica.

El maestro puede utilizar los medios para apoyar una exposición, o con el fin de aumentar la motivación al dirigir discusiones en un seminario; para demostrar un procedimiento o simular un sistema en el laboratorio; en la instrumentación del estudio independiente o enseñanza tutorial, o incluso, para su propio entrenamiento, como es el caso de la micro enseñanza, o cualquier curso relacionado con la actualización o capacitación de profesores a través de sistemas multimedia.

Varios investigadores, entre los que se incluyen Charles F. Hoban, James D. Finn y Edgar Dale, descubrieron que los medios y recursos didácticos, cuando se utilizan adecuadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden aportar en términos generales, las siguientes ventajas:

1. Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual y, por tanto, reducen las respuestas verbales sin significado de los alumnos.
2. Tienen un alto grado de interés para los estudiantes.
3. Hacen que el aprendizaje sea más permanente.

4. Ofrecen una experiencia real que estimula la actividad por parte de los alumnos.
5. Desarrollan continuidad de pensamiento, lo que es especialmente verdadero en el caso de la televisión y las películas.
6. Contribuyen al aumento de los significados y, por tanto, al desarrollo del vocabulario.
7. Proporcionan experiencias que se obtienen fácilmente a través de otros materiales y medios, y contribuyen a la eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje.

2.2.5. Fundamentos de la comunicación en el uso de los materiales didácticos y audiovisuales

El papel del profesor, su puesto y función dentro del proceso educativo, están condicionados a la forma que revistan las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad cambiante. Hasta hace poco, y aun hoy en muchas partes, la educación se concebía: como un proceso de trasmisión de conocimientos y valores. Pero como nadie da lo que no tiene, el educador deberá ser un rico depósito y coleccionador de conocimientos y valores morales. Educador es sinónimo de maestro. Es él quien debe imponer -o más

sutilmente, proponer- metas a sus educandos. El educador es el sujeto de la enseñanza; los educandos son su objeto. Él es el depositario de la verdad, que debe transmitir a los ignorantes, y el defensor de los valores de una sociedad. Él alumno deberá repetir, recibir, aceptar sin discutir. El educador es activo; el educando, pasivo.

Dentro de este marco conceptual, Durkheim describía al profesor como un magnetizador o hipnotizador intelectual y moral: "el sacerdote o intérprete de las grandes ideas morales de su tiempo y de su país".

Los adelantos científicos y sociales han echado a pique toda esta concepción. La relatividad de los conocimientos y de los valores acabó con dogmas y sacerdocios. La información es tan amplia que es imposible retenerla, y la verdad tan compleja que no es posible poseerla. Las máquinas vienen en auxilio del hombre y cumplen la tarea informadora. Conocer ya no es "saber" sino intuir, imaginar, crear.

El educador deja de ser trasmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elige y opta autónomamente, como sujeto que es del proceso educativo.

La educación se realiza a partir de las potencialidades y aspiraciones de los hombres. Educarse es explorarse, autodescubrirse, construirse. La educación no es obra de manufactura sino de cultura.

Lo importante en el educador no es tanto saber cómo ser, compartir, comprender; no es tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, sino más bien un conjunto de actitudes, de las cuales las más importantes son las de búsqueda, de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual. A sus dotes humanas sumará una gran claridad ideológica y una profunda sensibilidad humana y social. Sin atarse a ningún sistema o ideología determinada, el educador deberá tener una propia y asimilada concepción del hombre y de su comunidad, acerca de los objetivos de la vida humana, del sentido y los fines de la comunidad social, lo cual supone una sólida formación filosófica, antropológica, sociológica y política.

La rapidez de los cambios en nuestro mundo actual hace que podamos presagiar, si no predecir, cambios radicales en la función del profesor. La educación ya está dejando de ser privilegio de las escuelas y se ha volcado sobre la vida social, haciendo de la sociedad un real agente educador. Los medios de comunicación han quitado a la escuela casi toda la función informadora, centrando su labor en la orientación. Las máquinas han desplazado las energías humanas del campo de la recolección de datos al de la creatividad.

Las estructuras educativas, concebidas como lugares y programas de enseñanza para la adquisición de títulos, están en vías de desaparecer. Sobrevivirán como centros de consulta, investigación y reforzamiento del aprendizaje. La educación real se hará a domicilio en los grupos primarios, por medio de la intercomunicación de experiencias vividas, con la ayuda de los medios de comunicación, las computadoras, las bibliotecas, los laboratorios y grupos de profesores expertos como recursos para el aprendizaje.

La modernización de los métodos, la organización cibernética, etc., necesitan sin embargo de la creatividad e iniciativa de los maestros; de lo contrario, se reducen a organismos muertos. Los procesos y las técnicas, en efecto, no son eficaces en sí mismas, ni constituyen fórmulas mágicas. Su eficiencia depende en buena medida de las personas que las aplican.

Así pues, el papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social.

El profesor-individuo está siendo desplazado por el grupo de profesores, de acuerdo con las áreas similares e interdisciplinarias; y el trabajo en equipo, del grupo de educadores, se ha convertido en una necesidad educativa. La eficacia de la educación requerirá, cada vez más, la conjugación de la organización y de las técnicas con la vitalidad de los grupos creadores de los

maestros, y con la participación crítica, imaginativa y democrática de los grupos "estudiantiles" (véase tabla 1).

Tabla 1
Relación profesor-alumno

El profesor y el estudiante, ayer y hoy	
Ayer	Hoy
Actividad del profesor	Actividad del profesor
Planifica	Planifica
Educa	Activa, facilita experiencias
Transmite	Motiva, refuerza
Evalúa	Plantea problemas
	Colabora con el estudiante
	Evalúa
Actividad del estudiante	Actividad del estudiante
Es educado	Se educa
Escucha	Se informa, consulta, escucha
	Critica, discute, toma posición
	Intuye, se imagina, crea, expresa, escribe
	Planifica, organiza, sistematiza
Repite	Cambia y progresa
	Se autoevalúa

Fuente. Propia

2.2.6. Bases fundamentales de la didáctica

Una necesidad creciente en la Educación Superior y, que condiciona directamente el modo de enseñar del profesor (Didáctica) es plantear el proceso de enseñanza-aprendizaje en función a los requerimientos, intereses y necesidades de los alumnos.

Nos lo confirman las propuestas señaladas por la Conferencia Mundial de Educación Superior organizada por la UNESCO (París 1998) que, en su Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, específicamente señala la urgencia de aplicar:

“Métodos educativos innovadores: pensamiento crítico y creatividad”

- a) En un mundo en rápida mutación se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige (...) una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber que han de basarse en nuevos tipos de vínculos y de colaboración con la comunidad.

- b) Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaz

de analizar los problemas, buscar soluciones para que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

- c) Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio y utilizar los métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas; se debería facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias, aptitudes para comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales, en los que la creación exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local con la ciencia y la tecnología de vanguardia” (Artículo 9º)

Hablar de estas exigencias, supone la formación continua de los docentes para estar a la altura de los retos que la sociedad le exige: una preparación en nuevas formas de enseñar que permitan un aprendizaje para la vida y la sociedad del conocimiento. De otro lado, se enfatiza en el rol que debe asumir los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así lo afirma esta Declaración cuando señala que “El personal y los estudiantes, son los principales protagonistas de la educación superior”.

- d) Un elemento esencial para las instituciones de enseñanza superior es una enérgica política de formación del personal. Se deberían

establecer directrices claras sobre los docentes de la educación superior que deberían ocuparse sobre todo hoy en día de la ciencia. Deberían tomarse medidas adecuadas en materia de investigación, así como de actualización y mejora de sus competencias pedagógicas mediante programas adecuados de formación del personal que estimulen la innovación permanente en los planes de estudio y en los métodos de enseñanza y aprendizaje, y que aseguren condiciones profesionales y financieras apropiadas a los docentes a fin de garantizar la excelencia de la investigación y la enseñanza" (Artículo 10°)

Estas propuestas implican la exigencia de dar un nuevo enfoque a la Educación Superior como alternativa frente al enfoque convencional que se ha venido aplicando en estas últimas décadas. Se trata de asumir un enfoque educativo innovador que se refleje en la orientación y en la práctica de nuestro quehacer cotidiano como docentes.

¿Qué características subyacen en este enfoque innovador?

El enfoque convencional, es aquel que da prioridad en el proceso educativo a las realidades del pasado y a las circunstancias actuales, extrapolándolas linealmente hacia el porvenir.

Se trata de un enfoque de mantenimiento, que según Diez Hochleitner (1995), tiene un riesgo pues "rechazar la reflexión prospectiva en educación es quedar a la espera de que surjan las urgencias en un mundo en rápido cambio como es el que nos ha tocado vivir, tal actitud es inadmisibile".

Significa entonces, que el enfoque de mantenimiento no considera los cambios que puedan producirse, mantiene lo ya establecido y es inmediatista, ya que reacciona ante las eventualidades actuales sin reflexionar sobre el futuro.

En contraposición, un nuevo enfoque de la educación implica considerar el acelerado cambio que se produce en el mundo y que nos exige responder a las necesidades que se presentan en forma eficiente y oportuna. Esta situación nos lleva a plantear una educación anticipativa y prospectiva dentro de un enfoque educativo innovador.

Estas dos maneras de enfocar la educación que acabamos de especificar, tienen incidencia en la práctica educativa, en el modo de orientar, de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, en la metodología que emplea el profesor en sus clases. Así, puede suceder que orientemos el proceso de enseñanza - aprendizaje de tal manera que los alumnos aprendan un contenido ya elaborado (aprendizaje de mantenimiento), o bien que, generemos en ellos la propuesta de nuevos puntos de vista y su aporte personal respecto del contenido de aprendizaje (aprendizaje innovador).

Observemos en la siguiente tabla las características de ambos enfoques:

Tabla 2
Enfoque enseñanza aprendizaje

APRENDIZAJE DE MANTENIMIENTO	APRENDIZAJE INNOVADOR
<p>Consiste en la adquisición de criterios, métodos y reglas fijos para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes. Bajo este enfoque, las personas son formadas con actitudes, conocimientos y destrezas del pasado, para comportarse en el presente con regularidad y estabilidad. Aprender para el mantenimiento estimula en las personas su capacidad de resolver problemas en el supuesto de problemas ya vividos. Es el tipo de aprendizaje diseñado para conservar un sistema existente o un estilo de vida establecido.</p> <p>Prioriza el lenguaje en el proceso de E-A (uso de la teoría y práctica) sobre los útiles (instrumentos, técnicas), los valores y las relaciones humanas.</p> <p>El elemento relaciones humanas es visto desde una óptica convencional, como de relaciones verticales y de jerarquías inamovibles con relaciones desiguales de poder.</p> <p>Se define como un proceso de resolución de problemas dentro de planes restringidos y procedimientos prefijados. Es un aprendizaje analítico y basado en reglas predeterminadas. Acepta las soluciones por respeto a la autoridad que las originó. Los valores que rigen el conocimiento están pre-establecidos y deben ser aceptados por científicos.</p>	<p>Orientado hacia la predicción, simulación y prospectiva de modelos futuros.</p> <p>Bajo este enfoque, las personas son formadas con actitudes, conocimientos y destrezas orientadas a la imaginación del futuro en base a actos demostrables (posibles contingencias). Es un aprendizaje progresivo, activo y de transformación de la realidad. Es el tipo de aprendizaje diseñado para aportar cambios, renovación y reestructuración.</p> <p>Prioriza dentro del proceso de E-A, los valores y las relaciones humanas y fomenta en el lenguaje, su fuerza creativa.</p> <p>Frente a la centralización y a la jerarquía innecesaria, se promueven las relaciones horizontales, la simultaneidad de las interacciones sociales.</p> <p>Se focaliza en plantear y agrupar problemas y soluciones considerando procesos de integración en contextos más amplios.</p> <p>Funciona en situaciones abiertas. Es un aprendizaje crítico que considera los cambios antes de aceptar y establecer las soluciones. Sus valores son de sistema abierto y sometidos a la revisión permanente.</p>

Fuente propia

Los principales objetivos de un aprendizaje innovador están orientados a generar en el alumno el crecimiento de su propia autonomía y su integración personal. Para ello se le exige el desarrollo de dos capacidades: **la anticipación y la participación**, que seguidamente explicaremos.

La capacidad de anticipación se entiende fácilmente por contraste con la adaptación. Está centrada en el desarrollo de las habilidades del sujeto para hacer frente a situaciones nuevas, al futuro y saber tomar las decisiones en el presente teniendo en cuenta las metas a lograr a largo plazo. Pero no se limita a prever el futuro, va más allá, es necesaria la creación de nuevas alternativas. Esta capacidad se manifiesta en una actitud personal que implica asumir la responsabilidad de influir y, en algunos casos, determinar el futuro.

El aprendizaje anticipador prepara a las personas para la utilización de técnicas como la predicción, la simulación y la prospectiva de modelos futuros. Las estimula a considerar tendencias, hacer planes, evaluar futuras consecuencias y posibles efectos secundarios de decisiones tomadas hoy.

Relacionando lo dicho con nuestra experiencia docente, comprobamos que la enseñanza tradicional o convencional busca generalmente la adaptación del alumno al medio, pues se entiende que un alumno socializado es un alumno adaptado, mimetizado con su ambiente. Todo lo contrario a un sujeto con capacidad creativa, capaz de responder con nuevas alternativas a las posibles contingencias de su entorno actual y futuro.

Veamos un ejemplo:

Un profesor de Ciencias Sociales promueve el desarrollo de la capacidad de anticipación en sus alumnos cuando desarrolla el tema de “organización y estructura del Estado” y les propone el estudio de un caso práctico en el que el grupo debe organizarse eligiendo representantes y autoridades así como establecer sus propias normas, atribuciones y deberes.

De esta forma, el alumno aprenderá el tema ejercitándose en la práctica democrática para asumir, en el futuro, su papel ya sea de ciudadano, de dirigente o de autoridad política.

Como complemento de esta capacidad está la capacidad de participación. Es un rasgo complementario dentro del proceso de aprendizaje innovador. La participación es una actitud caracterizada por el diálogo, la cooperación, la empatía y la solidaridad.

El derecho que tiene todo individuo a participar está en estrecha relación con su derecho a aprender. La participación da al proceso de aprendizaje, su dimensión social. Por ello se dice que un sujeto no aprende de manera aislada. La riqueza de lo complementario se da en un proceso integrador de auto-aprendizaje e inter-aprendizaje, en la colectivización de las experiencias individuales, enriqueciendo su contenido y su proyección en la vida. Así pasamos de la autonomía individual a la autonomía colectiva que será

generadora de la autogestión y desarrollo, no sólo de cada individuo, sino de todo el grupo en su conjunto.

La participación es algo más que limitarse a compartir las decisiones, implica no sólo mantener el diálogo y las comunicaciones entre las personas, sino que ha de comprobarse constantemente la validez de las normas y los valores asumidos.

Es evidente que ha crecido, a nivel universal, la conciencia y la exigencia de una participación decisoria de los individuos y grupo a todos los niveles. Al respecto los especialistas consideran que "la participación efectiva presupone una aspiración del individuo a la integridad y la dignidad, al tiempo que una capacidad para tomar la iniciativa".

Ni la anticipación ni la participación son per se conceptos nuevos. Lo esencial y realmente nuevo del aprendizaje innovador es que vayan juntos: no puede hablarse de aprendizaje innovador cuando se prescinde de uno de ellos.

Esto nos lleva a preguntarnos como profesionales de la educación: ¿Cómo estamos enseñando? ¿Qué tipo de aprendizaje estamos propiciando?

Lo expuesto hasta el momento sobre el Aprendizaje Innovador, nos lleva a cuestionar el modo de enseñar y el modo de aprender que estamos propiciando como docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, surge la exigencia para el docente de revisar críticamente cómo

aplica la didáctica en sus cursos, para que sea ésta un factor que genere y propicie en el educando, un aprendizaje autónomo, integrador, anticipador y participativo.

«Los cuatro pilares de la Educación». Informe elaborado por una comisión mundial por encargo de la UNESCO (1996) se visualizan lo que se denominan los cuatro grandes ejes rectores del proceso educativo de cara al siglo XXI :

- a) Aprender a conocer
- b) Aprender a hacer
- c) Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás
- d) Aprender a ser

El alumno del nivel de educación superior ya no es ni un niño, ni un adolescente, es un joven adulto. Como tal, presenta características propias de la etapa de desarrollo en que se encuentra y que repercuten en su modo de aprender.

Fijémonos en tres aspectos. El primero se refiere a las características que presenta el ser adulto, el segundo aspecto se refiere al aprendizaje significativo y el tercero hace referencia a la autonomía en su aprendizaje.

Pasemos a considerar el primer aspecto:

El Ser adulto

El "Ser adulto" supone diferenciar específicamente una etapa dentro del desarrollo evolutivo del ser humano. De ahí que es pertinente la siguiente pregunta: ¿cuándo se considera que un sujeto es adulto?.

Esta pregunta tiene muchas respuestas según la óptica con que se estudie el tema. Vamos a referirnos en síntesis a algunas de ellas.

En su mayoría los especialistas como Neugarten y Moore citado por Calero M (1988) coinciden en diferenciar tres grandes etapas (aunque las edades tope de cada una no son coincidentes):

- La adultez temprana o joven adulto (de 20 a 30 años),
- La etapa de la madurez (de 40 a 50 años), y
- La senectud o últimos años de la madurez (de 65 años en adelante).

En nuestro caso, los estudiantes del Nivel de Educación Superior, usualmente se ubican en la primera etapa: adultez temprana, pues su edad fluctúa entre los 18 y los 25 años aproximadamente. Son sujetos que desde el punto de vista legal también son considerados como adultos.

No vamos a estudiar aquí las características del adulto en general, sino solamente aquéllas que son más significativas en la etapa correspondiente al

joven adulto (Entre los 18 y 25 años) que vive la etapa de la adultez temprana. De este modo podremos inferir las implicancias de sus características en la orientación del proceso de aprendizaje del nivel de Educación Superior.

En relación con la etapa de la adultez temprana, Daniel Levinson en su estudio transversal sobre la evolución del desarrollo adulto, distingue cuatro períodos:

- La transición del adulto joven (de 17 a 22 años)
- El ingreso al mundo de los adultos (de 22 a 28 años)
- La transición de los 30 años (de los 28 a los 33 años)
- El inicio de la adultez (de los 33 a los 40 años)

En el siguiente gráfico podrá observar como Levinson (en Minakata 45) sitúa la etapa de la adultez temprana, dentro de una diferenciación de etapas observadas en un prolongado estudio con diferentes grupos de adultos varones.

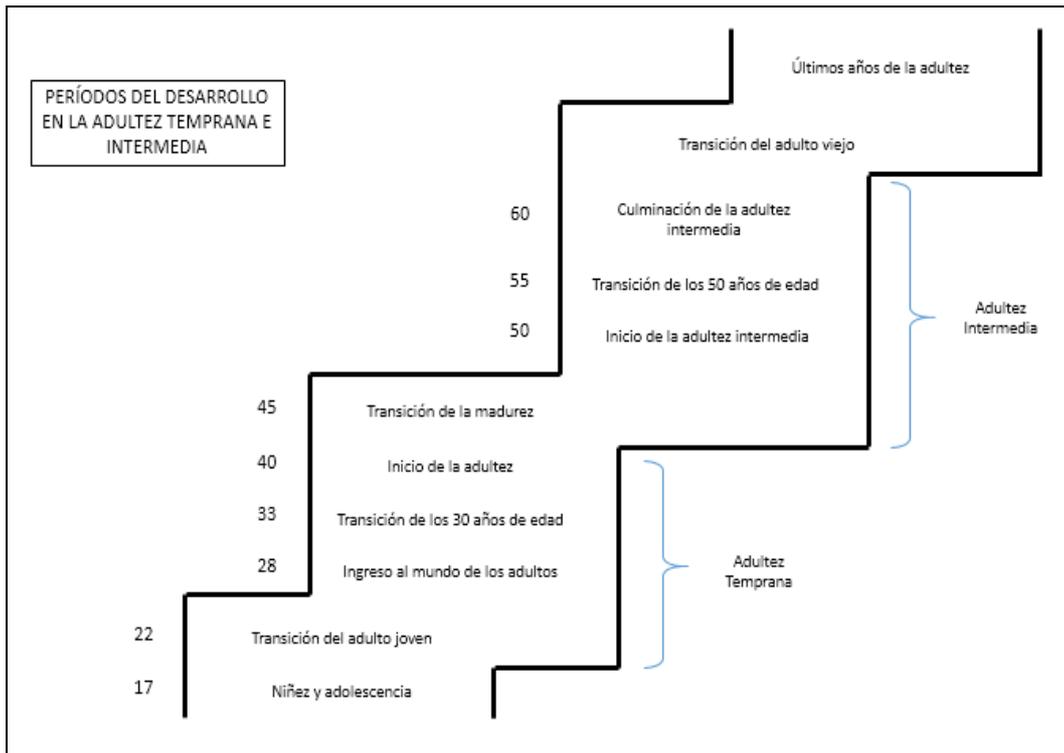


Figura 2. Gráfico de Levinson Sobre la Adulthood.
Fuente Minakata

Muchas veces en Educación Superior los docentes caen en el error de seguir tratando a sus alumnos como si fueran adolescentes o bien, se olvidan de considerar en el desarrollo de su curso, los intereses, expectativas, habilidades y actitudes que ellos tienen. Inclusive, los objetivos y los contenidos de los cursos, no se relacionan directamente con la situación de ingreso al mundo adulto que están experimentando nuestros educandos.

A propósito de lo señalado anteriormente es conveniente resaltar que Levinson señala que para ingresar plenamente en la adultez, el joven se desenvolverá en las siguientes situaciones:

- Encontrar un mentor, es decir un adulto mayor que lo guíe.

- Estudiar una carrera y realizarla en la práctica.
- Establecer la intimidad en relación con los otros (familia, pareja, amigos, etc.).
- Definir claramente su "sueño" de meta, de logros en la edad adulta.

De estas situaciones es bueno destacar la primera: "encontrar un mentor". Esta se puede relacionar directamente con el profesor de Educación Superior, cuando éste orienta a sus alumnos en el desarrollo de sus estudios profesionales y en la realización de "sueño" en la vida.

Según Loret de Mola (2010), es casi imposible distinguir las etapas del desarrollo del adulto basándose exclusivamente en criterios como la edad o el crecimiento físico. A éstos se puede añadir criterios de tipo socio-cultural como: la elección y estudio de una profesión, el matrimonio, la paternidad-maternidad, entre otros. Estos hitos sociales varían según cada individuo y las exigencias culturales (en relación al grupo étnico, nivel socioeconómico y tipo de profesión u ocupación laboral).

Hay dos rasgos que son considerados como significativos en la etapa de adultez temprana: la madurez en el desarrollo psico-físico y la capacidad de autonomía. Los estudios ya citados por Craig, nos ofrecen datos sobre cada uno de estos rasgos.

Así respecto a las características psico-físicas de los jóvenes adultos podemos mencionar las siguientes características psico-físicas de los jóvenes adultos

- Están dotados de vigor físico e intelectual.
- Las habilidades físicas han alcanzado su nivel máximo.
- Empiezan a manifestarse los primeros pasos de las enfermedades de la vejez.
- La creatividad, el juicio y el razonamiento sigue expandiéndose.
- Algunas destrezas menos flexibles como la memoria mecánica ha empezado a deteriorarse.
- Están en pleno desarrollo, las habilidades y destrezas relacionadas con un oficio o profesión.

Por su parte, Ojeda & Reyes (2006) afirma que el adulto es aquella persona que, además de haber alcanzado su mayor crecimiento físico, ha logrado también un nivel de autonomía fruto de su experiencia de vida. Erikson afirma que el primer proceso del desarrollo en la adultez está centrado en establecer relaciones íntimas. El joven adulto capaz de alcanzar la intimidad es una persona que se conoce a sí misma, se acepta y muestra independencia y confianza en su interacción con los otros (pareja afectiva, colegas, amigos, familia, etc.).

Minakata (2009) se fija en la necesidad que tiene el adulto de cumplir a plenitud los procesos de desarrollo para sentir satisfacción en su propia vida.

A, Meneses (2010) completa estas características al señalarla importancia que tiene, en esta etapa, el desarrollo del autoconcepto y la idea coherente del sí mismo en el sujeto del aprendizaje, que integra así el conocimiento que tiene de sí con su modo de comportamiento.

Aquí conviene también considerar lo característico del adulto en cuanto a su desarrollo moral. Así, Blázquez P. (2000), al estudiar las etapas de desarrollo del juicio moral en el ser humano, señala que en el adulto, el nivel moral alcanzado está muy influenciado por la propia experiencia, a diferencia de los niveles morales logrados en etapas anteriores (niñez, adolescencia). En los juicios morales del adulto, la experiencia de vida, generalmente con fuerte carga emocional, lleva a los sujetos a reevaluar sus criterios morales, abriéndose a los puntos de vista de otras personas en relación con los conflictos morales y sociales.

Complementando estas características propias del desarrollo adulto, podemos considerar lo señalado por Allport (cit. por Moquillaza; 2004), sobre los niveles de madurez del adulto. Este autor fija seis criterios de madurez personal en el sujeto adulto:

- La extensión de sí mismo, es decir, la capacidad de ver más allá de sus propios intereses.
- La relación afectiva con los demás.
- La seguridad afectiva, con la aceptación de sí mismo.
- La percepción realista del mundo.

- El conocimiento de sí mismo, con sentido del humor.
- La posesión de una filosofía unificadora de la conducta.

No vamos a detallar cada uno de estos criterios de maduración de la personalidad, pero sí conviene señalar su relación directa con el proceso educativo de los futuros profesionales. Estos seis criterios pueden ser muy útiles si los tenemos como referencia para un programa formativo del nivel de Educación Superior. Por ejemplo, podemos fijarnos cómo se reflejan estos rasgos en el Perfil Académico del futuro profesional, en qué medida los objetivos específicos y el contenido de los cursos, favorecen el desarrollo de estos aspectos de la madurez personal del alumno.

A manera de conclusión de este primer aspecto sobre las características del "ser adulto", podemos decir que la formación académico profesional que brindemos a nuestros alumnos debe tener en cuenta, de manera integral, todas las características del sujeto del aprendizaje. Es decir, no sólo aquellos rasgos de tipo intelectual, sino también todos aquéllos que tipifican esa determinada etapa de su desarrollo: sus dimensiones físicas, psico-afectivas, axiológicas y sociales. Asimismo, se debe contribuir no sólo a ofrecerles una capacitación para un futuro desempeño profesional, sino también las condiciones para que se siga dando el logro de esa madurez de su personalidad

Pasemos ahora al siguiente aspecto de nuestro segundo supuesto que hace referencia al aprendizaje significativo:

Es importante comprender el modo cómo aprende un sujeto considerando las características de su desarrollo intelectual. Señalaremos aquellas que son más relevantes en relación a la etapa de aprendizaje que vive el joven adulto durante los estudios de Educación Superior.

Según Warner y Schaie (citado por Loret de Mola), podemos diferenciar cinco estadios del desarrollo cognoscitivo en el ser humano. Estos son:

1. El estadio adquisitivo, correspondiente a la niñez y la adolescencia, donde los sujetos aprenden información y adquieren habilidades para su propio beneficio, es decir, se considera el contenido para prepararse con el fin de participar en la sociedad. Es el momento del ¿qué necesito saber?
2. El estadio del logro, periodo comprendido entre los veinte y treinta años de edad, donde los sujetos aprenden no solamente para su propio beneficio, sino con un sentido de aplicación presente y futura. En este momento el sujeto se pregunta ¿cómo debería usar lo que sé?

El sujeto tiene que adquirir no sólo mayores conocimientos de los que ya adquirió en el estadio anterior, sino sobre todo adquirir competencia y establecer una independencia como individuo integrante de un grupo social. Las habilidades ya adquiridas tienen un sentido dentro de un marco práctico y de aplicación inmediata y a mediano plazo.

Estas características son las que nos interesan más específicamente en nuestro caso, sin embargo conviene conocer también qué es lo característico de los dos estadios siguientes, pues el sujeto seguirá evolucionando en sus habilidades cognoscitivas.

Así tenemos que al finalizar la etapa de los 30 años hasta el comienzo de los sesenta años, el sujeto se sitúa simultáneamente en dos estadios:

3. El estadio de responsabilidad: el sujeto se orienta hacia las metas y los problemas de la vida práctica e inmediata, asumiendo el tener que responder de otros (familia, dependientes laborales).
4. El estadio ejecutivo: el sujeto se siente responsable directo de los sistemas sociales en los que se desenvuelve. Su preocupación se orienta a la integración de las relaciones complejas que se dan en diferentes ámbitos y niveles de su entorno.

Por último, cuando el sujeto entra en la etapa de la vejez se sitúa en:

5. El estadio reintegrativo: Su atención está centrada en el propósito que encierra lo que hace y es más selectivo respecto al esfuerzo que implican el desempeño de las tareas. En esta etapa, el funcionamiento cognoscitivo está más limitado por los cambios biológicos y el deterioro psicofísico que se produce en el organismo.

El siguiente gráfico facilita la comprensión de esta teoría de Warner y Schaie (1977-1978).

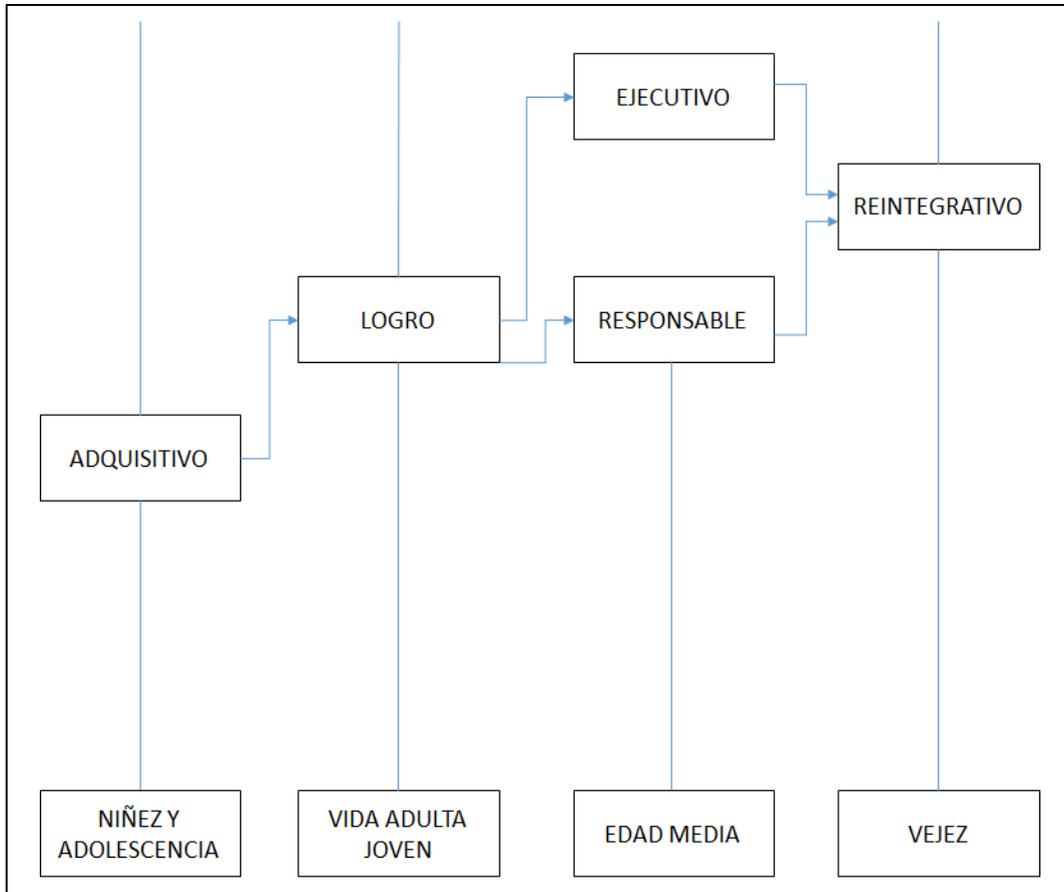


Figura 3. Gráfico de la teoría de Warner y Schaie (1977-1978).
Fuente propia

La información que tenemos sobre los estadios de desarrollo cognoscitivo en el adulto se puede complementar con la Teoría Triárquica de Robert Sternberg citado por Loret de Mola (2000) quien nos plantea tres elementos o dimensiones diferenciables en la inteligencia adulta:

- El elemento componente: Es el lado crítico de la inteligencia, está relacionado con la forma cómo el sujeto se sitúa y evalúa un problema;

- El elemento de experiencia: Se refiere a la capacidad para relacionar los conocimientos adquiridos con las nuevas experiencias y llegar a definir hechos diferentemente nuevos;
- El elemento contextual: Este hace referencia a la forma en que el sujeto se relaciona prácticamente con su medio ambiente, es decir la habilidad que tiene para juzgar una situación y resolver qué hacer, sea para adaptarse o bien para buscar una alternativa diferente.

Sería importante considerar junto a las teorías citadas, el concepto estudiado por Piaget sobre el pensamiento abstracto, de estructura lógico formal, propio del desarrollo mental del sujeto adulto, que lo diferencia de la etapa cognitiva anterior (el pensamiento lógico concreto).

Aunque, como bien dice Minakata, haciendo una relación directa con los alcances que puede tener este concepto en términos pedagógicos, "muchos estudiantes adultos no operan con un pensamiento lógico formal."

Así es, muchos se mueven aún en el nivel lógico concreto y aún más en un nivel intuitivo propio del niño y del adolescente.

Lo cual se explica en muchos casos porque les falta el entrenamiento de experiencias complejas de aprendizaje. De ahí la necesidad que tiene el

docente de reconocer el nivel de pensamiento en el que se sitúan con más frecuencia sus alumnos, para proceder al diseño de las experiencias de aprendizaje más adecuadas.

Ciertamente, si nos hallamos frente a alumnos adultos que no han alcanzado el nivel de pensamiento lógico formal, nuestra didáctica debe considerar esta realidad.

Para facilitar la comprensión de las diferencias entre el modo de aprender del adulto y el aprendizaje propio del niño y aún del adolescente.

Incluimos aquí un cuadro comparativo realizado por W. Axford (1979) que ayuda en la proyección práctica y didáctica de lo dicho hasta ahora sobre el adulto.

Tabla 3
Cuadro comparativo de los modos de aprendizaje

MODO DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO Y EN EL ADOLESCENTE	MODO DE APRENDIZAJE ADULTO
1) Aprende lo que oye, ve, lee y manipula del exterior.	1) Aprende lo que vive y experimenta, lo que pone en práctica.
2) Se apoya en la experiencia de las otras personas.	2) Se apoya en su propia experiencia.
3) Tiende primero a las generalizaciones, lo global.	3) Tiende primero hacia los problemas específicos
4) Considera al profesor la fuente del saber, distribuye información, datos, temas.	4) Considera al profesor como un asesor, consejero. El que indica las formas del saber.
5) Limita sus exploraciones a los campos fijados por el profesor.	5) Extiende su exploración a los campos que más le interesan.
6) Lo que enseñan los libros y el profesor es la norma.	6) Lo que su experiencia le ha enseñado constituye la ley.
7) Busca las buenas notas.	7) No gusta de las notas.
8) Valora el programa definido por el profesor, dentro de un plan.	8) Valora el programa definido por él.
9) Aplicación del aprendizaje previsto para el futuro.	9) Utilización inmediata de lo que aprende.
10) Participa guiado por la dirección del profesor.	10) Discusión de igual a igual con los otros adultos que estudian.
11) Preparación básica y acumulativa (pre-requisitos)	11) Estudios orientados para ganarse la vida.
12) Por lo general, realiza estudios subvencionados por otros.	12) Por lo general, realiza estudios autosubvencionados.
13) Se somete a un programa pre-determinado(estudios obligatorios)	13) Programa elaborado en función de las necesidades e intereses.
14) Aprende conocimientos escolares apoyados sobre todo en el pasado, distantes de las aplicaciones actuales.	14) Aprende lo que tiene relación con su vida e intereses.

Fuente propia

2.2.6.1. Aportes de teorías psicológicas del aprendizaje

Es importante considerar para el campo de la didáctica los aportes provenientes de la psicología y especialmente en torno al aprendizaje. Y ¿por qué?. Pues es necesario, que nuestro ejercicio docente considere estos alcances para poder plantear nuestra acción didáctica acorde con las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Al respecto, presentamos los aportes de las principales teorías del aprendizaje del texto adaptado de Liliana Olga Sanjurjo y María Teresita Vera " Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior" (1998) Pág. 18 a 30.

Históricamente, las teorías del aprendizaje se encuentran en una problemática que se ha presentado a partir de diversas antinomias: herencia - medio, desarrollo - aprendizaje, biológico - cultural. En general, las teorías más tradicionales o mecanicistas han puesto énfasis en lo hereditario, en el desarrollo biológico.

Las teorías que ponen énfasis casi exclusivamente en lo innato, lo hereditario, reducen la importancia del ambiente en los aprendizajes, ya que de poco sirve que mejoremos el ambiente para enriquecer su desarrollo.

Por otra parte, actualmente hay una marcada tendencia a reconocer el peso del medio, del ambiente, en la constitución del sujeto, como así también a

plantear la relación herencia - aprendizaje no como antinómica sino como problemática, como posibilitadora de múltiples articulaciones.

Desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje y la enseñanza adquieren otra significación, ya que si el desarrollo del sujeto que aprende depende en gran medida de las experiencias que tenga, del ambiente en el que se llevan a cabo, será función de la educación mejorar ese ambiente, enriquecer las experiencias de aprendizaje.

La postura que adoptemos respecto de este supuesto básico será determinante de toda nuestra práctica. Si coincidimos con una concepción innatista nos despreocuparemos de elaborar propuestas superadoras y nuestra función se reducirá exclusivamente a seleccionar los "naturalmente más aptos".

En cambio sí reconocemos el peso del ambiente, de lo social, estaremos comprometidos en organizar, mejorar, enriquecer nuestras propuestas. Nos preocuparemos, incluso, por llevar a cabo una tarea compensadora, en el sentido de intentar brindar mejores experiencias a aquellos que no las pueden obtener fuera de la institución educativa.

Entre las teorías del aprendizaje más reconocidas tenemos:

- Teorías Asociacionistas o Conexionistas: - Conductismo (Skinner)

- Teorías de la Reestructuración
 - Aprendizaje por comprensión (*Gestalt*)
 - Aprendizaje por construcción (*Piaget, Aebli, Vygotsky, Ausubel, etc.*)

Las teorías conductistas parten de la concepción del aprendizaje como una asociación entre estímulo y respuesta, reconociendo la importancia del sustrato biológico para el logro del desarrollo."

Este es un modelo mecánico de aprendizaje que opera por condicionamiento.

El acento, lo determinante en la producción de aprendizaje, está dado por las condiciones externas. El experimentador/educador ejerce una verdadera manipulación sobre el sujeto, creando y variando las condiciones del medio hasta que aquel emite la conducta correcta que es reforzada inmediatamente.

La teoría de la Gestalt (forma, estructura), realiza aportes interesantes pues enfatiza la importancia de la reestructuración significativa de la realidad que lleva a cabo el sujeto. Sus experiencias se centran especialmente en cómo percibe el sujeto que aprende, mostrando que no se percibe la realidad como suma de elementos aislados, sino a partir de estructuras significativas: es decir que se perciben fundamentalmente las relaciones entre los elementos.

La percepción de la situación en su totalidad permite descubrir las relaciones entre los distintos elementos o partes del todo, lo cual conduce a la reestructuración del campo perceptivo/cognitivo, a la comprensión del problema, que no se considera vinculado con experiencias previas del sujeto, sino con la situación actual percibida.

Es por ello que según la Gestalt, el aprendizaje se produce por reestructuraciones de lo percibido, pero no hay un verdadero proceso de construcción. No obstante, esta teoría ha realizado aportes interesantes a la enseñanza, superando la concepción de aprendizajes atomizados y señalando la importancia de las totalidades y de las relaciones entre elementos que componen una totalidad.

Las teorías constructivistas, las cognitivas o de la reestructuración, constituyen un interesante intento de superación de la antinomia herencia - cultura, desarrollo - aprendizaje.

Las teorías constructivistas son superadoras de las anteriores, cuando logran reconocer el valor de la asociación, ya que las reestructuraciones se producen, muchas veces, apoyándose en asociaciones previas. Estas teorías pueden dar cuenta de aprendizajes complejos, como por ejemplo el aprendizaje de conceptos y teorías y la aplicación significativa de las mismas. Los conceptos y teorías son parte importante de los aprendizajes en el nivel medio y superior. Por ello nos detendremos especialmente en estos aportes.

Significa un avance muy importante admitir que los conceptos no son simples listas de rasgos acumulados, sino que forman parte de teorías y estructuras más amplias: el aprendizaje de conceptos sería ante todo, el proceso por el que cambian esas estructuras. (Castelle 167) El aprendizaje por construcción implica cambios cualitativos, no meramente cuantitativos.

- **Piaget**

Es el más reconocido dentro de las teorías que consideran el aprendizaje como un continuo proceso de construcción en el que sujeto y objeto se relacionan activamente y se modifican mutuamente.

A través de los conceptos de equilibración y de adaptación, Piaget explica la interrelación del sujeto y el medio. Todo sujeto tiende a permanecer en equilibrio: pero en relación con el medio, del cual recibe permanentes estímulos, se producen procesos de disequilibración los que posibilitan el aprendizaje.

Esto es así porque las estructuras cognitivas con las cuales el sujeto respondía a esos estímulos ya no le sirven. Se produce así el proceso de adaptación, es decir, el sujeto intenta asimilar el nuevo conocimiento a las estructuras cognitivas que posee y acomoda dichas estructuras a las nuevas situaciones, produciéndose diversas articulaciones.

"El aprendizaje deriva de la acción inteligente - exploratoria y transformadora - que el sujeto realiza sobre los objetos para comprenderlos incorporándolos a sus esquemas de asimilación - estructuras cognitivas y confiriéndoles una significación" (Alba 2008, 78).

Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas partirán, en principio, de la dinámica interna de los esquemas de conocimiento y consistirán esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica.

- **Vygotsky**

Supera la concepción asociacionista, porque sostiene que el sujeto que aprende no se limita a responder en forma refleja o mecánica, sino que se trata de un sujeto activo que modifica el estímulo, actúa sobre los estímulos modificándolos. Para ello se sirve de instrumentos, de mediadores. El aprendizaje consiste en una internalización progresiva de instrumentos mediadores.

Uno de los instrumentos más importantes es el lenguaje, pero existen muchos otros que nos proporciona el medio cultural en el que nos desenvolvemos. Por ello, en la teoría de Vygotsky el medio social es

fundamental. No se aprende solo (ésta es una diferencia significativa con Piaget), y el aprendizaje siempre precede al desarrollo.

Desde esta perspectiva Vygotsky rescata y se ocupa mucho más que Piaget, de la importancia de la enseñanza, como posibilitadora de desarrollo. Existe un nivel de desarrollo efectivo, que estará dado por lo que el sujeto logra hacer de manera autónoma, y un nivel de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo, que estará constituido por lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de otras personas, con instrumentos mediadores.

El concepto de zona de desarrollo próximo es de suma utilidad para la enseñanza, ya que es precisamente este espacio el que posibilita la intervención docente. A partir de este concepto Vygotsky otorga una especial importancia a los procesos de instrucción o facilitación externa. (Calero, 1997, 196)

- **Ausubel**

Cuya preocupación está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo. Su interés se centra especialmente en el aprendizaje de conceptos científicos a partir de conceptos previos tomados de la vida cotidiana. Pone el acento en los procesos de reestructuración que se producen debido a la

interacción entre las estructuras que el sujeto ya posee y la nueva información.

Un aporte esclarecedor es la distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico. El primero hace referencia a aquel que se produce a través de relaciones sustanciales, no arbitrarias. Entendemos que aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo ya conocido, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos.

Para que un aprendizaje sea significativo, se deben dar ciertas condiciones en el objeto a aprender:

- Funcional
- Integrable
- potencialmente significativo
- internamente coherente

Además es necesario de parte del sujeto que aprende:

- que disponga de un bagaje indispensable, de las estructuras cognitivas necesarias para relacionar el nuevo contenido
- que parta de una actitud favorable
- que exista una distancia óptima entre lo que se sabe y lo que se desconoce.

Por otra parte, el aprendizaje mecánico es aquel que no logra integrarse a la estructura cognitiva del sujeto que aprende, porque no se establecen relaciones o se establecen relaciones arbitrarias. Por lo tanto sólo puede ser utilizado mecánicamente para aplicar a situaciones siempre iguales. No es un conocimiento operativo, funcional.

Pero distinguimos, además, entre aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción. El primero es más común en los primeros años de vida, menos frecuente luego. El segundo es el más habitual en la escuela y en el adulto. La importancia de este aporte reside, precisamente, en que Ausubel señala que tanto el aprendizaje por descubrimiento como el aprendizaje por recepción pueden ser significativos o mecánicos, desmistificando el aprendizaje por descubrimiento como el único significativo y revalorizando el aprendizaje receptivo, ya que es el más habitual y posible.

Es decir que es posible que el aprendizaje por recepción sea significativo, y es allí donde debemos poner todos nuestros esfuerzos como docentes. Un aprendizaje receptivo puede ser significativo si logramos crear conflicto en el alumno y que se establezcan relaciones no arbitrarias.

El aprendizaje significativo se lleva a cabo a través de diversas formas de relación. Es decir que los conceptos se relacionan entre sí de muy diversas formas, y van conformando un complejo, una red a la cual es posible acceder desde múltiples entradas.

Es evidente que las teorías del aprendizaje pueden proporcionar a nuestra labor como docentes, información sobre las condiciones didácticas para generar aprendizajes significativos así como orientar los aprendizajes de los alumnos con conocimiento de causa. Cabe señalar, que se puede asumir una postura ecléctica o complementaria, acogiendo los aportes más representativos y útiles de las diferentes teorías.

2.2.6.2. El docente como formador de profesionales

Esto significa en primer lugar que el docente de Educación Superior incorpore la innovación como una exigencia esencial de la tarea formativa. La innovación -en definición dada por Salazar Bondy es el proceso de mejora y optimización de la realidad socio-educativa e interactiva en la que actúan profesores y alumnos. Es una transformación nuclear de pensar, hacer y desarrollar la enseñanza.

Por ello, el estilo innovador en el que el formador habrá de situarse será el de "impulsor crítico y asesor comprometido con la tarea educativa realizada en las aulas y centros" (Luis Jaime Cisneros)

Esta definición sobre la innovación educativa centrada en la enseñanza, complementa lo dicho en nuestra primera proposición sobre el Aprendizaje Innovador. Estamos así considerando la innovación en ambos ejes del proceso educativo: la enseñanza y el aprendizaje.

Teniendo esta definición como telón de fondo, vamos a considerar las exigencias que reclama este modo de educar en el nivel de educación superior. Esto supone analizar en el Profesor las características que debe tener como persona y como orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, vamos a considerar dimensiones del Perfil Básico o ideal del docente de Educación Superior: el docente como persona; como profesional e investigador en relación al proceso educativo.

Los rasgos que se presenta', se consideran siempre dentro del enfoque innovador de la educación, orientado a la optimización de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y para responder a los retos que presenta el contexto espacio-temporal en el que se sitúan los agentes de la educación.

Tomando como referencia el estudio ya citado de Medina y Domínguez, respecto a las características que debe poseer el docente, podemos seleccionar los siguientes descriptores:

Con relación a su ser como persona, debe poseer una personalidad equilibrada, abierta, sensible y extrovertida. Con un nivel adecuado de auto concepto y autoestima que le dé la confianza en sí mismo y la seguridad necesaria para desarrollar una permanente relación constructiva con los otros. Esto le permitirá ser, como diría Levinson, (citado por Minaka ,198)un mentor equilibrado y estimulador del desarrollo de los educandos. Al mismo tiempo, por el tipo de trabajo, complejo y principalmente de tipo interactivo, necesita una singular capacidad de autoanálisis y autocontrol de sus propias reacciones.

Un aspecto fundamental como persona es la coherencia y claridad definida de los principios, creencias y valores que informan y orientan su propia vida. Esto es poseer la autenticidad que le lleva a ser coherente en las ideas y en la práctica, en la teoría y en la acción. El docente debe saber orientar y no simplemente transmitir los valores, los principios rectores de toda existencia humana. No le es posible ayudar a clarificar valores, a quien no tiene definidos sus propios valores y a quien no ha tomado conciencia de su propio proceso de valoración. Esto supone también una gran apertura y comprensión hacia los valores y principios de los demás, sabiendo respetar otros modos de ser y de creer, evitando la imposición de sus propias ideas. Saber ser flexible y a la vez firme en sus propios criterios.

Debe ser una persona con un alto sentido de realismo, empezando por él mismo, sabiendo asumir que es un ser humano con sus cualidades y sus capacidades, sus limitaciones y sus imperfecciones, tal como señala Rogers (1989) cuando habla del docente como "facilitador del aprendizaje".

Debe poseer un alto sentido del compromiso que asume como formador de otros futuros profesionales. Esto implica una formación socio-política y el desarrollo de una conciencia crítica. El compromiso va unido a la vocación definida. Una persona con vocación para la tarea que debe desempeñar. Como dijo una vez un pensador contemporáneo: "¡Denme una vocación y yo les devolveré una escuela, un método, una pedagogía!" (P. Poveda).

El educador es el primer recurso para los cambios que se buscan en la educación.

Podemos resumir las características del docente como persona:

- Personalidad equilibrada.
- Coherencia y claridad en sus principios, creencias y valores que orientan su propia vida.
- Un alto sentido de realismo.
- Sentido del compromiso.
- Vocación definida.

Los rasgos señalados considerando al docente como persona se complementan directamente con los que se refieren al desempeño profesional del educador del nivel de Educación Superior.

El propio ejercicio profesional del docente relacionado directamente con el trato con sus alumnos, enriquece y complementa la personalidad del profesor. Esta idea nos puede ayudar a comprender la íntima relación del docente como persona y como profesional. Proponemos las siguientes dicotomías en la relación Profesor- alumno:

Tabla 4
Dicotomía profesor-alumno

RASGOS POSITIVOS	RASGOS NEGATIVOS
Autonomía Cooperación Empatía Actividad Igualdad	Dependencia Competitividad Rechazo / agresión Pasividad Desigualdad etc.

Fuente propia

Podemos señalar en un breve listado aquellas actitudes y comportamientos que el docente necesita desarrollar para realizar su tarea educadora. Estos son:

- Un profundo autocontrol en sus reacciones.
- Empatía y simpatía hacia las personas con las que trabaja.

- Juicio crítico para tomar las decisiones más pertinentes en cada situación.
- Dotes de organizador, impulsor y colaborador en el trabajo en equipo.
- Formas de encuentro y estímulo del otro.
- Análisis de la realidad e interpretación adecuada de la misma, procurando distinguir el texto, el contexto, el metatexto y los símbolos empleados.
- Habilidades como comunicador de los mensajes y estimulador de la oportunidad de realización.
- Capacidad para enfrentarse y proyectar compromisos de acción optimizadores de la situación actual.
- Apertura, flexibilidad y compromiso para asumir la experiencia como problema.

Todos estos rasgos y actitudes le permitirán al docente responder como facilitador del aprendizaje y del desarrollo de sus alumnos como personas y como profesionales. Por consecuencia el desarrollo de estas condiciones le posibilitará el ser un generador o de climas de transformación, optimización, mejora y cambio sustantivo.

Nadie como Carl Rogers, el creador de la Psicoterapia centrada en el auto-desarrollo, ha descrito mejor los efectos de este rol de facilitador del aprendizaje. Algunos de ellos se resumen en las siguientes afirmaciones.

- 1) El facilitador del aprendizaje crea el ambiente o clima inicial para las experiencias del grupo o de la clase. Si su actitud básica es la confianza en el grupo y en los individuos que lo integran, lo transmitirá de modo sutil.
- 2) El facilitador ayuda a despertar y esclarecer los propósitos individuales así como los objetivos más generales del grupo. Si no teme aceptar propósitos contradictorios y fines conflictivos, si es capaz de permitir en los alumnos una sensación de libertad respecto de lo que quieren hacer, entonces contribuirá a crear un clima adecuado para el aprendizaje.
- 3) Confía en que el estudiante desea realmente alcanzar estas metas para él significativas, siendo ésta la fuerza motivacional que subyace en todo aprendizaje significativo.
- 4) Organiza y pone a disposición de los alumnos la más amplia gama de recursos para el aprendizaje.
- 5) El mismo se considera un recurso flexible para ser utilizado por el grupo. Esto no lo degrada. Se ofrece como asesor, conferencista, consejero, como una persona que conoce el terreno. Desea ser útil a sus alumnos.

- 6) Para responder a todas las expresiones del grupo, acepta actitudes de contenido intelectual o emocional y se esfuerza para dar a cada aspecto el grado de importancia que revisten para la persona o para el grupo.
- 7) Cuando se ha establecido un clima de comprensión, el facilitador trata gradualmente de llegar a ser un miembro activo del grupo, expresando sus ideas sólo como un individuo más.
- 8) Toma la iniciativa de compenetrarse con el grupo, con sus vivencias y su intelecto sin tratar de imponerlos, sino presentándolos como un aporte más para compartir con los estudiantes, quienes pueden aceptarlos o rechazarlos.
- 9) Durante las clases prestará especial atención a las expresiones indicadoras de sentimientos fuertes y profundos. Se esfuerza por comprenderlos desde el punto de vista del individuo y por comunicar su comprensión empática.
- 10) En su función de facilitador del aprendizaje, el líder debe reconocer sus propias limitaciones.

La estructuración de los rasgos enunciados en las dimensiones anteriores del Perfil Básico, posibilita al formador - dentro del proceso de enseñanza-

aprendizaje - estar en capacidad para desarrollar un estilo de enseñanza innovador y de investigación colaborativa.

Con estilo de enseñanza nos referimos "a la forma peculiar que tiene cada docente de planificar y orientar la acción educativa, de interaccionar con los alumnos para facilitar y asegurar sus aprendizajes " (Calero 2000,36).Este estilo de enseñanza plasma el enfoque y los principios educativos que comparte el docente, la concepción de enseñanza y aprendizaje, el rol que docente y alumnos asumen en este proceso, así como las principales estrategias de enseñanza que utiliza. El estilo es único y particular de cada docente y se concreta en la interacción con el otro, en un espacio formativo.

Nos referiremos al último aspecto, la acción investigadora. Esta exige que el docente sea un profesional que colabora y apoya a otros profesionales en la construcción del conocimiento y de la ciencia, partiendo de la práctica reflexiva que ha acumulado.

La construcción del conocimiento y la acción reflexiva exige al formador el dominio de la teoría y metodologías de la investigación. No vamos a detenernos en este ámbito de los aspectos científico-técnicos de la investigación, porque es un tema que dentro de este Programa de Segunda Especialidad en Formación Magisterial se aborda en el curso "Métodos y Técnicas de Investigación Educativa". Solamente vamos a nombrar algunas de las habilidades y actitudes que debe tener el docente para llevar a cabo esta función investigadora dentro de su quehacer profesional.

La exigencia del desarrollo de las actitudes, habilidades, y conocimientos relativos a la investigación, se desprenden de la actual situación social que vivimos. La Tecno-sociedad nos arroja sin defensas en una corriente vertiginosa de transformación generada por la Técnica absolutizada.

Las demandas cambiantes del entorno exigen en el profesional de la educación, desarrollar actitudes de indagación y reflexión crítica permanente, de apertura en continua interrogación creativa, hacia las diversas alternativas que pueden plantearse.

Esto supone en el docente, un compromiso con la permanente acción de descubrir también desde el ámbito específico de la educación, las bases de la investigación como forma y objetivo de comprensión y explicación de la realidad.

Esta meta no se quedará en los objetivos inmediatos de la investigación realizada, debe trascender a esa misma realidad en la que se contextualiza, generando propuestas para su transformación. En este sentido el docente desempeñará también su rol de agente de cambio, de promotor social del desarrollo de su contexto inmediato.

El proceso educativo considerado en sí mismo como indagación y acción reflexiva es otra de las exigencias que debe asumir el docente. La acción investigadora no se queda en una tarea individual, sino que se proyecta en una investigación colectiva dentro de un clima de intercambio, colaboración y

búsqueda de nuevas interpretaciones de la realidad desde la teoría y la práctica.

Todo lo dicho, nos lleva a considerar que el profesor debe tener una permanente actitud de auto-formación y actualización profesional. En este sentido, la actitud y la acción investigadora será, en sí misma, también un cauce generativo de esa misma auto-formación permanente.

Nuestra intención ha sido relacionar la didáctica con el proceso educativo en tres aspectos: Las demandas actuales de la enseñanza-aprendizaje en el Nivel de la Educación Superior, las exigencias de un aprendizaje innovador en respuesta a la realidad sociocultural dentro del que se da el proceso educativo; y por último la relación de la didáctica con los dos agentes de este proceso: el alumno y el docente.

2.2.6.3. Aproximaciones al significado del concepto de la didáctica

En este apartado queremos desarrollar los principales conceptos de la didáctica propuestos por distintos autores y, a partir de ellos nos cuestionaremos sobre las implicancias operativas que tienen tales posturas en la labor docente.

Etimológicamente Didáctica viene del vocablo griego didasco (didaktiké) que significa "arte de enseñar". Así, la Didáctica significó primeramente "arte de enseñar" y, como tal, dependía de la habilidad para enseñar y de la intuición del maestro.

Más tarde, pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, recogiendo los resultados de investigaciones referidas a cómo mejorar la enseñanza. Sin embargo, como opina Brown (2009:49)" no se trata de un conocimiento meramente instrumental ni especulativo, sino explicativo y aplicativo".

La Didáctica como disciplina posee y cultiva un campo conceptual propio y un objeto de estudio. Es considerada dentro de las Ciencias de la Educación como una ciencia práctica o aplicada y en lo que respecta a su objeto de estudio, se reconoce que el núcleo central es la enseñanza. Asociada a ésta, como proceso que acompaña a la enseñanza está el aprendizaje.

La Didáctica puede ser entendida desde dos puntos de vista: como teoría del contenido de la enseñanza y como teoría del método de enseñar.

Como teoría del contenido de la enseñanza, se reconoce que la Didáctica nos ayuda a resolver problemas en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, genera estrategias de acción capaces de mejorar cualitativamente dichos procesos, desarrolla un cuerpo sistemático de conocimientos y métodos

capaces de incidir en el quehacer docente aportando a la optimización de las condiciones del aprendizaje.

La segunda acepción es la más utilizada. Autores como Castells, Moquillaza y Ogalde, Peñaloza, citados por Loret de Mola, la entienden como métodos o procedimientos de enseñanza:

Para Peñaloza "La didáctica es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia".

Castells entiende la Didáctica como "aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma, a su adecuada e integral formación".

Y, según Moquillaza, "La didáctica es una metodología de la instrucción, pero es también una tecnología de la enseñanza".

Sin embargo, no podemos reducir la Didáctica sólo a los métodos de enseñanza, que correspondería al cómo enseñar..

Hasta el momento hemos reflexionado sobre la Didáctica como disciplina pedagógica que nos permite explicar, conocimiento teórico, y mediar, carácter

metodológico, la acción formativa del sujeto a la luz del qué, por qué y para qué se enseña y teniendo en cuenta el contexto de quién aprende.

Walter Peñaloza (2003) consideran que la Didáctica es la planificación tecnológica del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido incluye, tanto una manera determinada de conducir la acción, como una forma de planificar y evaluar el proceso de enseñanza.

Según Montero Macera (2008), la Didáctica consiste en organizar situaciones de enseñanza-aprendizaje en el aula o fuera de ella, de tal forma que presentando los estímulos necesarios y propiciando la motivación indispensable se realice el aprendizaje.

Fernández Huerta (Cit. Por Palau M.; 2000:10) resalta que en la Didáctica es necesario considerar un elemento decisional que tenga en cuenta al propio sujeto al que va destinada, porque "nadie aprende si no quiere hacerlo, aunque tenga los mejores profesores, disponga de la máxima capacidad intelectual o se diseñen para él las mejores estrategias didácticas". Por ello, ningún diseño didáctico tendría sentido si no considera al sujeto que aprende.

Así lo remarca Sánchez (2008) cuando plantea que la finalidad de la Didáctica es "dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera consciente, eficiente y responsable..."

Siguiendo a Sánchez (2008), la Didáctica tiene como objetivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptúa como educación.
2. Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces.
3. Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
4. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno. En nuestro caso debemos tener en cuenta que estamos trabajando con adultos.
5. Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
6. Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.

7. Guiar la organización de las tareas para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
8. Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

A partir de estas definiciones se enfatiza en el carácter normativo, prescriptivo y tecnológico de la didáctica, que considerando unos valores y finalidades establecidos busca estrategias eficaces para su consecución. Por lo que la Didáctica tiene una intención axiológica y tecnológica que se traduce en reglas de actuación práctica.

2.2.7. Nociones básicas sobre medios y materiales educativos

Nunca hasta la fecha el sistema educativo, tanto formal como informal, había contado como en la actualidad con tal diversidad de medios y materiales educativos. Frente a los tradicionales libros de texto y pizarra, en la actualidad se cuentan con medios más diversos, flexibles y sofisticados, que van desde los analógicos hasta los digitales, desde los icónico visuales hasta los electrónicos, o desde los individuales hasta los paquetes multimediales.

"Esta diversidad de medios y potencialidades no sólo va a introducir formas más versátiles para su utilización, sino que repercutirán en la creación de nuevos entornos, tipos y facilidades para el aprendizaje. Aspectos estos últimos que van desde la modificación de la interacción comunicativa unidireccional entre profesor-alumno, hasta la reforma físico-espacial-temporal de los escenarios de aprendizaje sin olvidar las posibilidades que pueden ofrecer para el autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo, entre estudiantes de diferentes contextos y culturas" (Minakata 2000)

Por ello, en primer lugar, nos ocuparemos de establecer algunas distinciones conceptuales que pueden ayudarnos a manejar con mayor propiedad los conceptos vinculados a medios y materiales educativos.

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión.

Sin embargo, la mayoría de autores coincide en señalar que el proceso educativo es básicamente un proceso de COMUNICACION, donde los medios y materiales juegan un papel específico al interior de este proceso.

Las definiciones que comúnmente se utilizan son por ejemplo: recursos didácticos, instrumentos auxiliares, materiales de instrucción, auxiliares de

enseñanza, materiales didácticos, medios didácticos, medios' de enseñanza, etc. En este sentido, vale la pena precisar algunos conceptos para tener mayor claridad.

Veamos algunas definiciones sobre el concepto de medios para el aprendizaje presentadas por Loret de Mola

Tabla 5
Definiciones de medios para el aprendizaje.

AUTOR	DEFINICIÓN DE MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE
Renato May	Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir mensajes (conjunto de signos o símbolos) entre un interactuante y otros.
Roben E. Kieffer	Todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído.
Pedro Lafourcade	Cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza-aprendizaje para proveer información o facilitar su comprensión.
Margarita Castañeda	Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje.
Patric Meredith	Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno.
William Allen	Recurso instruccional que representa todos los aspectos de la mediación de la instrucción a través del empleo de eventos reproducibles. Incluye los materiales, los instrumentos que llevan esos materiales a los alumnos y las técnicas o métodos empleados.

Fuente propia

Las cuatro primeras definiciones se refieren a medios como si fueran materiales; y las dos últimas, al medio en un sentido más amplio destacando la idea de organización de recursos en función de lo que se desea comunicar.

A continuación veamos las definiciones sobre el concepto de material educativo. Citado por Bautista A, 2005, 132

Tabla 6
Definiciones de material educativo.

AUTOR	DEFINICIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO
Saco (1991)	Son instrumentos de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Gimeno (1992)	Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.
Loayza (1988)	Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje con fines de enseñanza. Los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.

Fuente propia

Al analizar la literatura que hace referencia al material educativo nos podemos dar cuenta que todos los autores coinciden en señalar el carácter instrumental y concreto del mismo.

Las definiciones antes presentadas nos llevan a confirmar que es necesario hacer un deslinde conceptual entre los términos "medio", "medio educativo", y "material educativo". Coincidimos con Adriana Flores de Saco citada por Loret de Mola en la siguiente precisión sobre medio:

En la literatura sobre comunicación y educación, como lo precisó Renato May, los medios son los canales a través de los cuales se comunican los mensajes. Estos pueden ser: el medio visual

(que es utilizado en las transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, una ficha de trabajo, u otros materiales impresos), el medio auditivo o sonoro (como el medio radial, la palabra hablada, entre otros) y el medio audiovisual (como la televisión o la computadora).

Tal como lo sostiene Toha (2007), asumimos que medio educativo es un elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo o realización de la persona. Es, por lo tanto, un concepto amplio que incluye recursos teóricos y técnicos; vivencias y experiencias prácticas; recursos mentales y materiales. Así un medio educativo podría ser un artículo de periódico, una canción escuchada en la radio, una anécdota relatada, la observación de algún fenómeno natural, en fin.

Nuestra postura respecto a la conceptualización de materiales corresponde a la presentada por Badía (2005) Es decir, los materiales constituyen elementos concretos, físicos, que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación, y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas fases en el acto de aprender son, según Castells (2009) las siguientes: motivación, aprehensión, adquisición, recuerdo, generalización, realización o desempeño y retroalimentación.

De acuerdo a lo afirmado podríamos citar algunos ejemplos. Veamos:

Tabla 7
Ejemplos de material educativo, medio y mensaje

MATERIAL EDUCATIVO	MEDIO	MENSAJE
Programa de audiocassette	Auditivo	Importancia de la promoción comunal
Programa de televisión	Audiovisual	Significado de Paradigma
Guía de observación	Visual	Tipos de erosión
Texto autoinstructivo en CD-ROM	Audiovisual (multimedia)	Técnicas de evaluación

Fuente propia

A modo de resumen podríamos decir que:

Medio: Es el canal a través del cual se transmite un mensaje. Bien sea como soporte o catalizador del mensaje.

Medio educativo: Es un concepto amplio que incluye a todo elemento que facilita el aprendizaje y el desarrollo personal.

Material educativo: Es un elemento(s) físico(s) que ofrece mensajes educativos.

Ahora que tenemos claro los conceptos que subyacen a los términos más usados en torno a los medios y materiales educativos, queremos ubicar la tarea de selección, adecuación y elaboración de medios y materiales educativos en el Diseño Didáctico.

Reconocimiento del contexto académico

I. Diagnóstico

Elaborar una aproximación diagnóstica de la realidad educativa.

Relación del curso con el Plan de estudios y el Perfil profesional.

Considerar las características de los alumnos.

Identificación de los elementos didácticos del curso

II. Contenidos del curso

Seleccionar y organizar los enfoques y elementos teóricos y prácticos de los contenidos del curso

III. Objetivos /competencias

Definir el sistema de objetivos generales y específicos o competencias y capacidades a lograr en los estudiantes.

Establecer los criterios de evaluación de los objetivos / competencias.

Adecuación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje

IV. Estrategias y materiales para la enseñanza

Seleccionar el método, las técnicas y el modelo didáctico del curso

Definir los materiales de enseñanza Definir el calendario acorde con los contenidos

V. Evaluación

Establecer los criterios de evaluación de los objetivos y competencias

Definir el sistema de evaluación del aprendizaje acorde con los objetivos o competencias

VI. Elaboración del sílabo

Producto final del diseño didáctico y síntesis visible de todo el proceso de diseño de un curso o asignatura

Es importante precisar que la definición de los materiales necesarios para el aprendizaje constituye uno de los elementos de las Estrategias de Enseñanza y, como tal un paso posterior a la selección del método y las técnicas para la enseñanza. Así es, los materiales son una parte importante en los diseños didácticos o instruccionales debiendo guardar coherencia con el enfoque

educativo y en especial de aprendizaje. En ese sentido coincidimos con Minakata (2009,:78) cuando afirma que "el papel de los medios en los procesos instructivos, no es el de meros recursos o soportes auxiliares, ocasionales, sino elementos configuradores de una nueva relación profesor-alumno, aula, medio ambiente, contenidos, objetivos, etc." De este modo la selección de los medios y materiales educativos van a afectar sustantivamente los procesos de aprendizaje, tanto en su estructura como en sus resultados.

Ello nos conduce a preguntarnos qué papel juegan los medios y materiales según la concepción de aprendizaje por el que hemos optado. Si nos ubicarnos en una concepción constructivista, los materiales educativos constituyen una "mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognoscitivas" que utilizan los educandos. Veamos esta relación en el gráfico.

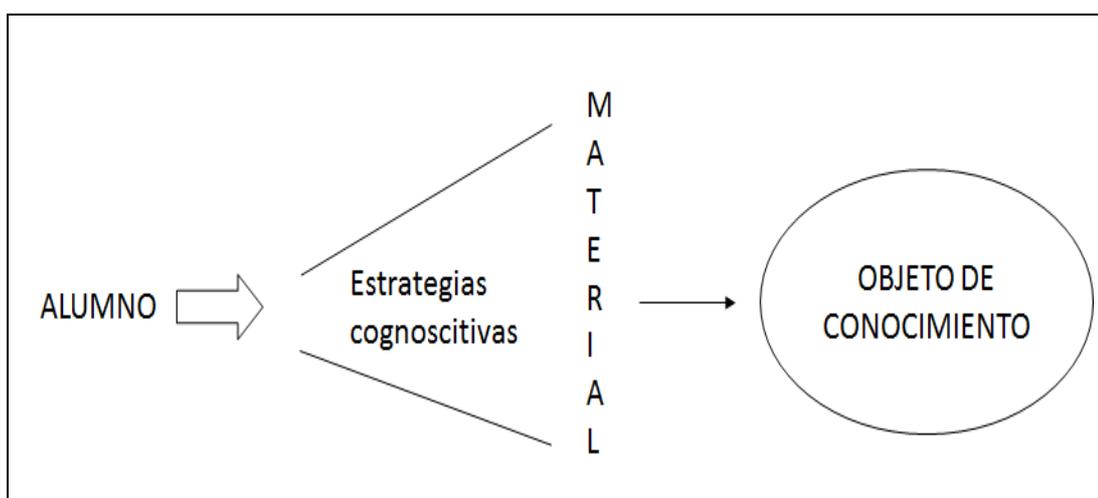
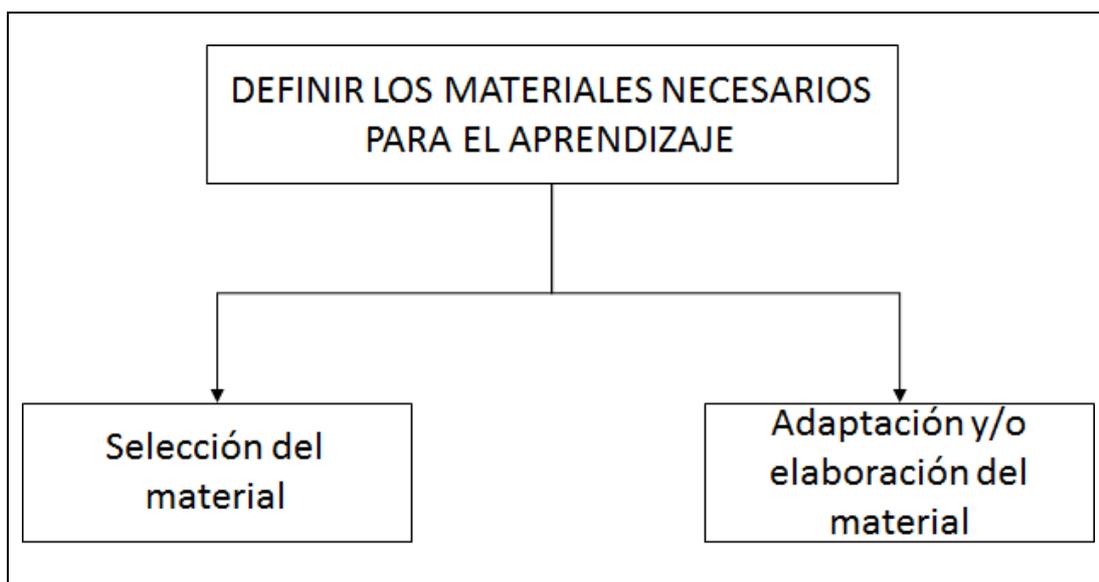


Figura 4. Mediación estratégica educativa
Fuente propia

De allí que sea importante la selección, adaptación y/o elaboración de los materiales en base a criterios técnico-pedagógicos y principios didácticos que potencien la capacidad mediadora de los mismos. Como lo conservamos en el siguiente gráfico:



*Figura 5. Materiales para el aprendizaje
Fuente propia*

Pero, ¿qué estamos entendiendo por COMUNICACIÓN?

Para nosotros, comunicación implica no sólo informar, transmitir sino también intercambiar, poner algo en común con otros, compartir, hallarse en correspondencia... En consecuencia, la eficiencia que se logre en términos de la comunicación determinará en gran parte la eficacia de la labor docente.

En este proceso tanto el profesor como los alumnos son emisores y receptores; es decir, elaboran, reciben y codifican mensajes empleando diversos canales o medios de comunicación como la palabra hablada o

escrita, la imagen estática o cinética, la música, entre otros. Lo fundamental es que el lenguaje o código que emplean los que participan en este proceso pueda ser comprendido y compartido por todos.

¿Cómo se transmiten los mensajes?

Los materiales educativos son los que portan los mensajes educativos a través de uno o más medios o canales de comunicación. Para que estos mensajes sean comprendidos hay todo un campo de experiencia o zona de contacto que deben compartir emisores y receptores, es decir, el emisor debe asegurar una conexión con la experiencia vital del receptor, con sus intereses; sus expectativas, sus preocupaciones, sus proyectos, su modo de ser y de estar en el mundo.

Es responsabilidad del docente promover este “campo”, para ello debe cultivar ciertas actitudes que le permitan establecer y motivar relaciones interpersonales saludables como la disposición, la apertura, la sensibilidad y la empatía.

No hay que olvidar que cualquier proceso de comunicación funciona dentro de un marco general: el contexto-situación que es compartido por profesores, alumnos, los demás miembros de la comunidad educativa, y por supuesto, la realidad inmediata que circunda a éstos. Como recordará, esto se asegura a través del primer paso señalado en el Diseño Didáctico: la aproximación

diagnóstica a la realidad educativa, cuya finalidad es que el docente pueda caracterizar la situación específica de sus alumnos.

A través de nuestra práctica docente hemos corroborado que la importancia de los medios y materiales educativos está dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias. A continuación, queremos ampliar algunas ideas al respecto.

El aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perceptiva, y por ello, cuantas más sensaciones reciba el sujeto, mejores serán sus percepciones. Observe las siguientes ilustraciones en las cuales los profesores proveen de distintas experiencias a sus alumnos.

En este sentido, los medios y materiales educativos deben ofrecer al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles, que faciliten su aprendizaje. Al respecto Yrene Mello Carvallo citada por Ballesta J. (2000,:12) señala que los materiales educativos son importantes en la medida que:

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.

- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones, como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario.

Los medios y materiales también tienen la capacidad de desarrollar el poder de apreciación de las bellezas que nos ofrece la naturaleza y la identificación con el propio entorno. Asimismo, permite cultivar el poder de observación, de expresión creadora y de comunicación.

Los medios y materiales cumplen a modo general diversas funciones, al respecto Chávez (2004) afirma que los medios y materiales educativos pueden ser utilizados como:

- a. Canales de transmisión de información ya codificada.
- b. Sistemas de codificación cuyo empleo debería tener efectos cognoscitivos específicos mientras se transmite la información.
- c. Activadores de las operaciones mentales específicas para una mejor adquisición de información.

- d. Medios para enseñar sistemas codificadores de modo que los alumnos estén más capacitados para extraer información de los medios y para manejar nuevos dominios de contenido.
- e. Fuentes de sistemas codificadores a ser internalizados y esquemáticamente usados como herramientas mentales.

La importancia de los medios y materiales educativos también radica en las funciones específicas que pueden cumplir éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

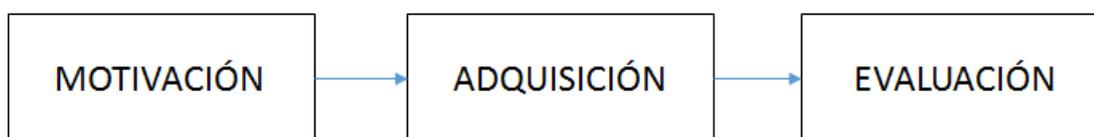


Figura 6. Importancia de los medios
Fuente propia

Hay que destacar que los materiales educativos representan una rica posibilidad en las diversas modalidades educativas. Así es; por un lado, los materiales educativos complementan la acción directa del docente, cuando se establecen sistemas de enseñanza presencial; y por otro lado, suplen o reemplazan la tarea del docente en forma directa, cuando se emplea la modalidad de enseñanza a distancia.

En este segundo caso, la conducción didáctica del aprendizaje, en las etapas de motivación, adquisición y evaluación es desarrollada por las plataformas educativas o por los materiales autoinstructivos.

Lo anteriormente afirmado nos lleva a analizar el uso que el docente está dando a los medios y materiales educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cualquiera sea el nivel y la modalidad educativa en la que labora. ¿No será que el docente asume con énfasis el rol de transmisor de conocimientos y se constituye, por ende, en el principal medio de comunicación?

En algunas Facultades de diversos centros de Educación Superior se ha empezado a introducir innovaciones de carácter pedagógico. Sin embargo, el reto reside en incorporar progresivamente en la práctica docente un estilo fundado en técnicas didácticas activas que demanden mayor apoyo de materiales educativos:

Debemos tener claro que, los materiales no son la panacea, tienen su lugar, su momento y su función educativa, y serán útiles si son bien empleados. Al respecto Gómez M. (2005) propone utilizar los materiales en diferentes actividades educativas, como son:

- Actividades de comunicación verbal
- De demostración
- De experimentación
- De debate
- De ejecución

Rescatar el valor de la palabra en su función de aclarar, estimular y facilitar el desarrollo del pensamiento. Si bien la forma más frecuente de comunicación verbal es la exposición, también resultan muy útiles las discusiones grupales, los paneles, los fórums, entre otros.

En este tipo de actividades es recomendable usar materiales de apoyo como los afiches, transparencias, diapositivas en power point y algunos otros más. De lo que se trata es de evitar que el alumno sólo escuche, copie, memorice y reproduzca el conocimiento.

Actividades de demostración

La eficacia de las actividades de demostración depende no sólo de la habilidad del demostrador para explicar o mostrar cómo se compone o descompone una estructura o las etapas de un proceso, sino también de la situación y de los materiales. Los materiales más usados son los modelos, maquetas, simuladores, video, etc.

Actividades de experimentación

Lo más saltante en este tipo de actividades es que los que participan en ellas asumen un rol protagónico al manipular los instrumentos que se utilizan en la experimentación.

Actividades de debate

Estas actividades son de discusión y análisis para aclarar un asunto, o profundizar en un tema específico. Puede utilizarse como materiales: testimonios orales, documentales, libros de consulta, películas, separatas, guías de lectura, entre otros más.

Actividades de ejecución...

Estas actividades tienen como meta el aprendizaje motor, pues conducen a la adquisición de una destreza o habilidad. También pueden estar encaminadas hacia el perfeccionamiento de una función (como por ejemplo, la coordinación visomotriz) o la adquisición o mantenimiento de un estado (salud, fortaleza, agilidad, por ejemplo)

Por su naturaleza, estas actividades se realizan en forma libre o con aparatos, y pueden ser, en los dos casos, actividades de ejecución real o simulada.

Sólo algunas de las actividades en las cuales pueden utilizarse los medios y materiales educativos.

Sin embargo, habría que pensar sobre todo en las habilidades que se desarrollan a través de ellos. Nosotros consideramos fundamentales entre otras las siguientes:

- Observación
- Comprensión
- Análisis
- Síntesis
- Deducción
- Inducción
- Razonamiento lógico
- Experimentación
- Sensibilidad estética
- Receptividad
- Amplitud de criterio
- Creatividad
- Sentido de juicio y valoración
- Participación
- Socialización

Existen muchos criterios para clasificar los medios y materiales educativos, es decir, no podemos establecer una taxonomía definitiva, única y válida. Por ello, empezaremos presentando dos clasificaciones citada por Bustos (1996: 135-137), que nos parecen pertinentes:

- La clasificación basada en el canal de percepción planteada por varios especialistas en el tema, y
- La clasificación basada en las experiencias de aprendizaje que vive el estudiante conocida como el “Cono de experiencias de Dale”, propuesta por Edgar Dale.

De acuerdo a este criterio pueden señalarse tres categorías de medios: los medios visuales, los medios auditivos y los medios audio-visuales.

Como puede apreciar en el siguiente gráfico cada una de estas categorías tiene su soporte pedagógico:

Tabla 8
Medios y materiales educativos

MEDIOS	MATERIALES EDUCATIVOS	
Visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Material impreso 	<ul style="list-style-type: none"> • Material autoinstructivo • Textos • Cuadernos • Revistas y periódicos • Materiales simbólicos: mapas, planos, gráficos, gráficos estadísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Programa para computadores (software) • Diapositivas o filminas • Transparencias • Fotografías • Láminas, afiches, carteles • Maquetas, objetos de exhibición y manipulación • Otros: 	
Auditivos	<ul style="list-style-type: none"> • Palabra hablada (exposición-diálogo) • Programas radiales • Cintas grabadas • Discos • Otros: 	
Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • Programas televisivos • Películas de cine • Programas en video casete • Fotomontaje o diaporama • Multimedia: Video interactivo, hipertexto, disco compacto interactivo • Otros: 	

Fuente propia

El uso diversificado de estos medios es una exigencia para todos los que tenemos la responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo. Sobre todo si se trata de enriquecer la experiencia del educando, favorecer la comprensión y el análisis del contenido y desarrollar el espíritu crítico y creativo.

No hay que olvidar que la realidad circundante puede representar un rico potencial para nuestros estudiantes, si lo sabemos incorporar como medio educativo.

La noción de medio-entorno, al menos desde el punto de vista didáctico-pedagógico, comprende además de los aspectos físico-naturales, los elementos históricos, literarios, artísticos, legislativos, técnicos, científicos, económicos; también las tradiciones y costumbres populares de un grupo humano, su organización social y política.

Es decir, todo lo que es exterior al ser humano, lo que le rodea, el conjunto de acciones y de influencias que se ejercen sobre él y sobre las cuales reacciona.

En el caso de que no sea posible aproximar al alumno a su realidad, se le puede llevar a formar conceptos razonables correctos mediante descripciones verbales, ilustraciones o proyecciones. Las ilustraciones de cualquier tipo, pertinentes a la tarea educativa y adecuada al nivel del estudiante y a sus intereses, sirven para facilitar el aprendizaje. Además podemos favorecer una

aprehensión más profunda y duradera a través de experiencias vinculadas a la audición, el tacto, el gusto y el olfato.

Cuando la expresión oral es importante, se impone la utilización de medios didácticos que suministren expresiones auditivas apropiadas. Un ejemplo lo tenemos en el uso de los laboratorios para la enseñanza de idiomas. En este campo es también importante la voz en vivo del profesor; sin embargo, de ninguna manera debemos limitarnos a ella.

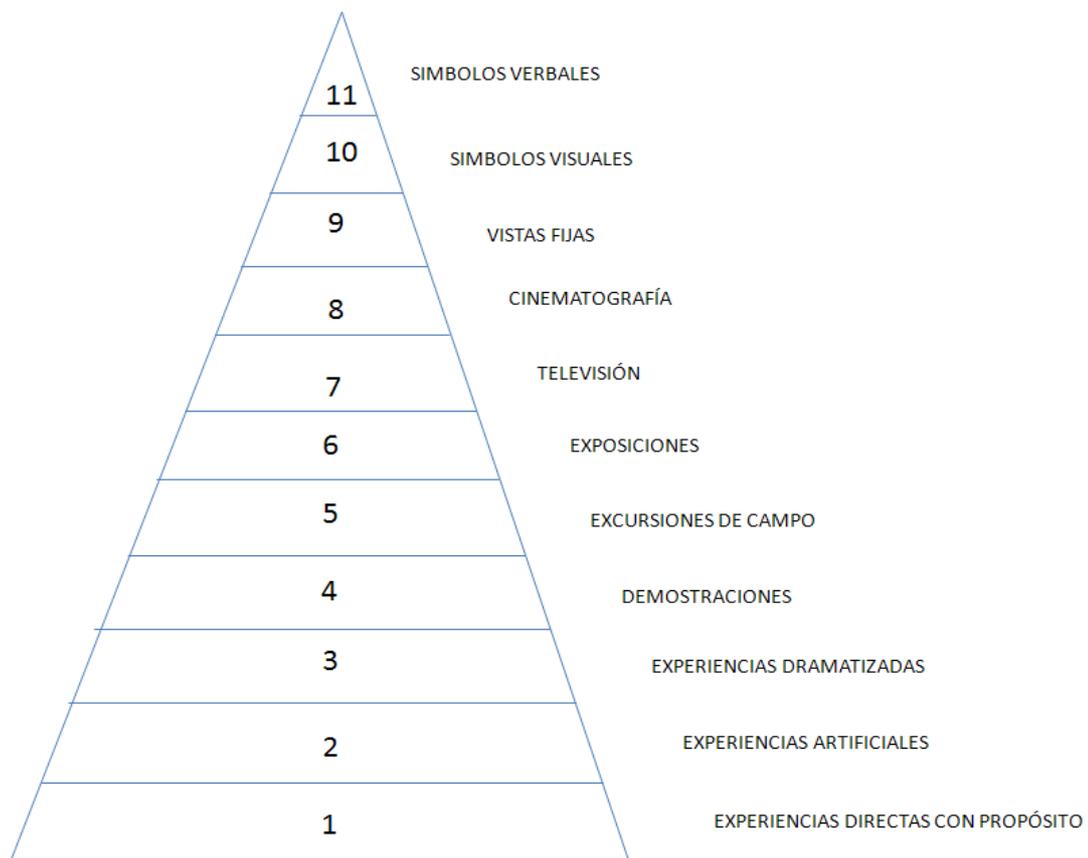
Se puede combinar el uso de dos o más medios, entonces hablaríamos de materiales multimedia o multimediales, que son comúnmente utilizados en la modalidad de Educación a Distancia. Estos utilizan diversos medios integrados o asociados; por ejemplo, un material impreso que tenga como apoyo un programa en audiocassette, o un programa en radio que tenga como apoyo una cartilla.

Cualquiera sea la situación de aprendizaje, es necesario tener presente que si usamos una serie de medios sin un objetivo claro, en lugar de orientar el aprendizaje, dispersamos la atención y desorientamos al estudiante.

Clasificación basada en las experiencias de aprendizaje

Nos referimos al "Cono de experiencias" de Edgar Dale, quien jerarquiza los medios en función del grado de concreción de dichas experiencias y el orden en que ellas son efectivas para los estudiantes según su edad. En las doce

categorías que presentamos a continuación, Dale asigna los números menores para estudiantes pequeños y los números superiores para los adultos.



*Figura 7. Clasificación basada en las experiencias de aprendizaje.
Fuente propia.*

Uno de los errores que se ha cometido en la interpretación de la clasificación de Dale es creer que mayor grado de abstracción de la realidad significaba mayor dificultad para aprender por él.

Cuando el docente tiene que implementar un objetivo cognitivo, la regla de Dale dice: “Vaya tan bajo en la escala como pueda, para lograr un aprendizaje más eficiente”

En relación a los objetivos actitudinales, algunos autores afirman que esta relación medio-edad es invertida. Así por ejemplo, un niño pequeño aprende mejor por la experiencia directa con objetos, cuando se trata de información o de una habilidad intelectual; pero cuando el objeto es actitudinal se facilita mejor por medio de enunciados verbales de las personas que él respeta, como su profesora, su padre, u otra figura importante.

Clasificación basada en la función que desempeñan los materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Nos parece interesante considerar también la clasificación propuesta por R. M. Saco (1991), a la cual de alguna manera nos hemos referido cuando hablamos de las funciones de la Educación Presencial y a Distancia. De acuerdo al criterio enunciado, ella plantea dos grandes grupos:

- Materiales que complementan la acción directa del profesor
- Materiales que suplen su acción directa
- Los materiales que complementan la acción directa del profesor apoyándolo en diversas tareas, tales como: dirigir y mantener la atención del estudiante, presentarle la información requerida, guiarle en la realización de prácticas, entre otras. Estos materiales pueden ser diapositivas, transparencias, guías de lectura o actividades, equipos de experimentación, programas en video, entre otras.

Los materiales que suplen la acción directa del profesor ya sea porque el docente lo prevé en un momento determinado o porque se trata de un sistema de enseñanza-aprendizaje diseñado bajo la modalidad de Educación a Distancia. Estos materiales son de carácter auto instructivo, es decir, conducen en forma didáctica los contenidos y actividades de aprendizaje, de tal manera que el estudiante pueda progresar en forma autónoma en el logro de determinados objetivos. Para ello utilizan uno o más medios ya sea visuales auditivos o audiovisuales.

En ese sentido, podemos hablar de un texto auto instructivo, de un programa de radio que tiene como apoyo una guía de trabajo, o un programa en CD con un texto impreso como los que se utilizan para la enseñanza de los idiomas.

Clasificación de los medios audiovisuales

Las taxonomías o clasificaciones facilitan criterios de selección y estrategias para la producción de medios, sugieren ideas para la evaluación y sirven de marco teórico para las investigaciones.

En este caso, Domingo J. Gallego aplica tres series de variables, que se constituyen en tres ejes taxonómicos.

El primer eje se basa en los criterios de relación “Docente-Medio”, Relación Alumno-Medio y distingue entre:

1. Medios de Masa (de comunicación): están fuera del control docente. Son hasta ahora unidireccionales. Ante estos medios al docente solo le queda el recurso del análisis crítico.
2. Medios de Grupo: Se utilizan por un número limitado de personas asegurando una comunicación bidireccional.

El segundo eje hace alusión a dos conceptos provenientes de la informática.

Nos referimos a:

1. Material de equipo (hardware)
2. Material de paso (software)

El tercer eje distingue aspectos vinculados a la presentación de los medios y materiales, que condicionan en gran medida su uso y aplicación.

2.2.8. Paradigmas del aprendizaje

Conductismo y aprendizaje

Los primeros teóricos de este movimiento arremetieron contra la introspección como método y contra el mentalismo como teoría. La primera consistía en analizar los estados internos de la mente para arrojar luz sobre sus procesos. El segundo mantenía la suposición teórica de que nociones como mente, conciencia o motivos eran entidades reales y objetivas que existían dentro del cerebro, las cuales constituían el objeto de estudio directo de la investigación psicológica.

Desde una perspectiva conductista el aprendizaje es definido como un cambio observable en el comportamiento, los procesos internos son considerados irrelevantes para el estudio del aprendizaje humano ya que estos no pueden ser medibles ni observables de manera directa. Se consideran las siguientes ideas principales:

Ideas principales:

- El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles.

- Sus fundamentos nos hablan de un aprendizaje producto de una relación "estímulo - respuesta".
- Los procesos internos (pensamiento, motivación...), no pueden ser observados ni medidos directamente por lo que no son relevantes a la investigación científica del aprendizaje.
- El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento.
- La asignación de calificaciones, recompensas y castigos son también aportaciones de esta teoría.
- Los principios de las ideas conductistas pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos.

2.2.9. Epistemología genética del aprendizaje – Piaget

La psicología genética no surgió ni debe su desarrollo histórico a la problemática pedagógica, puesto que su objetivo fue el de un programa relativo a descubrir las condiciones de constitución y validación del conocimiento y en particular, del conocimiento científico.

Dado que el origen de la Psicología Genética como disciplina estaría ligado a la problemática epistemológica, se entiende:

- Que existan distancia entre ella y la psicología del niño no tiene pretensiones de profundizar muchos aspectos del conocimiento infantil.
- La problemática de aprendizaje aparece en un principio en relación a problemas epistemológicos, lo que impide reducir la problemática del aprendizaje a la psicología genética.

Constructivismo: El constructivismo se opone al innatismo y también al empirismo. Tanto el objeto de conocimiento como el sujeto mismo se construyen en el marco de la relación epistémica.

Interaccionismo: Movimiento dialéctico entre sujeto y objeto que genera la construcción del conocimiento.

Realismo crítico: El objeto existe como tal, lo cual es evidente por el consenso intersubjetivo, lo cual no significa que conozcamos el mundo tal cual es, porque los objetos observados cobran dignificado dentro del sujeto cuando éste es asimilado dentro de sus esquemas.

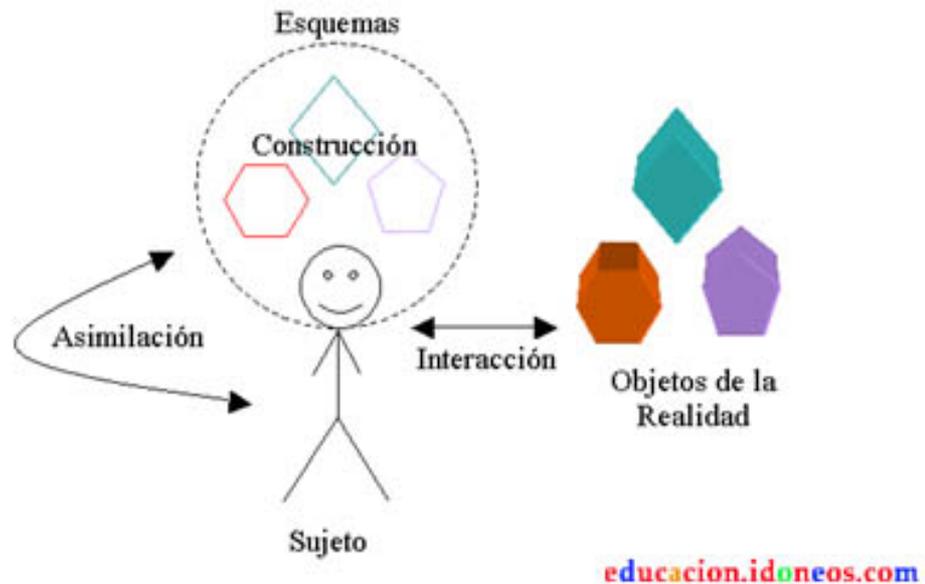


Figura 8. Teoría del conocimiento desde la perspectiva de Jean Piaget
 Fuente. <http://educacion.idoneos.com>

Para la teoría de Piaget, el sujeto y la realidad son inseparables, porque el punto de partida es la interacción entre ambos: la acción transformadora del sujeto sobre el mundo.

El mismo tipo de intercambios adaptativos que se producen entre los organismos y el medio en el nivel biológico, se producirían del mismo modo en el proceso de conocimiento de los objetos, esta vez, a nivel psicológico.

El objeto conocido es así, el recorte de la realidad que efectúa el sujeto a través de sus esquemas asimiladores.

Aunque la herencia constituye la base de la que se inicia la construcción cognitiva, Piaget sostiene que las personas no nacen provistas de nociones y categorías innatas, sino que éstas se van elaborando durante el transcurso del desarrollo.

El esquema de una acción es el conjunto estructurado de las características generalizantes de dicha acción, es decir, aquellas características que permiten aplicar o repetir la acción.

Piaget señala que a lo largo del desarrollo la persona irá construyendo, en un proceso de interacción con los objetos, determinadas estructuras o totalidades organizadas en esquemas de acción que obedecen a ciertas "reglas" o "leyes". Las sucesivas estructuras que se van construyendo, suponen formas de relación y comprensión de la realidad cada vez más potentes y estados de equilibrio en los intercambios con el mundo

Para Piaget, el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación. Por la asimilación, el organismo explora el ambiente y toma partes de este, lo transforma e incorpora a sí mismo; para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales para permitir asimilar nuevos conceptos. Por la acomodación, el organismo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos. La mente acepta las imposiciones de la realidad. Todo comportamiento tiende a asegurar un equilibrio entre los factores internos (asimilación) y los factores externos (acomodación). En el curso de la evolución el individuo, el desarrollo se

concibe como una construcción continua donde existen estructuras invariantes que definen a las formas y los estados sucesivos y estructuras variantes que definen el paso de un nivel a otro. Para que el organismo sea capaz de dar una respuesta es necesario suponer un grado de sensibilidad específica a las incitaciones diversas del medio. Este grado de sensibilidad o nivel de competencia se conforma a lo largo del desarrollo del individuo. En este intervienen cuatro factores fundamentales: la maduración, experiencia física, interacción social y el equilibrio.

2.2.10. Estructuralismo y funcionalismo del aprendizaje

Los inicios de la Psicología de la Educación, a partir de finales del siglo XIX, están marcados por la transición de lo filosófico a lo experimental, empleando nuevos métodos de investigación por figuras tan importantes como Francis Galton (1822 – 1911), que utilizó por primera vez los tests para medir la causa de las diferencias individuales. Se estudia el desarrollo infantil para abordar la educación del alumno, y se fundan laboratorios para estudios experimentales de la mente.

El Estructuralismo y el Funcionalismo constituyen el primer enfrentamiento dialéctico de la psicología moderna. El Estructuralismo y Funcionalismo no forman parte de la psicología objetiva (como lo serán la Reflexología rusa y el

Conductismo), ya que ambos mantuvieron como objeto de estudio la conciencia y utilizaron como método de estudio la introspección.

El estructuralismo: Edward Titchener (1867-1927), fue el creador del estructuralismo. Objeto de la psicología en esta técnica de aprendizaje: el estudio de la experiencia consciente, la conciencia. Tipos de contenidos mentales: imágenes, emociones y sensaciones.

Los contenidos más elementales o simples de la conciencia son las sensaciones (las imágenes y la emociones se pueden descomponer en sensaciones elementales). Se trata de lograr una especie de “química mental” que consiga descomponer lo compuesto en lo simple (los contenidos de conciencia complejos, en los más elementales).

E. Titchener utiliza el método de introspección para investigar la mente; una clase de autoanálisis con el que se examinan las percepciones y sensaciones más inmediatas. Con estos elementos se extrapolan conclusiones para explicar procesos del conocer como el aprendizaje.

En pocas palabras, el funcionalismo propone que la mente trabaja de una forma estructurada para almacenar información en ideas simples, separadas que, por asociación, van formando entidades más complejas.

2.2.11. Psicología social del aprendizaje

La teoría del aprendizaje social o TAS señala que las personas aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional de los factores sociales de su entorno. Si las personas ven consecuencias deseables y positivas en la conducta observada, es más probable que la imiten, tomen como modelo y adopten

La teoría del aprendizaje social se deriva del trabajo de Cornell Montgomery (1843-1904), quien propuso que el aprendizaje social tenía lugar a través de cuatro etapas principales: contacto cercano, imitación de los superiores, comprensión de los conceptos, y comportamiento del modelo a seguir.

Rotter (1954), se distanció de las teorías basadas en la psicosis y del conductismo radical, y desarrolló una teoría del aprendizaje basada en la interacción. Además, sugiere que el resultado de la conducta tiene un impacto en la motivación de las personas para realizar esa conducta específica. Las personas desean evitar las consecuencias negativas, y obtener las positivas. Si uno espera un resultado positivo de una conducta, o piensa que hay una alta posibilidad de que produzca un resultado positivo, entonces habrá más posibilidades de ejecutar dicha conducta.

La conducta se refuerza, con consecuencias positivas, llevando a la persona a repetirla. Esta teoría del aprendizaje social sugiere que la conducta es

influenciada por factores o estímulos del entorno, y no únicamente por los psicológicos.

Bandura (1977) expandió la idea de Rotter, al igual que la de un trabajo anterior de Miller y Dollard (1941), y se relaciona con las teorías del aprendizaje social de Vygotsky y Lave. Su teoría comprende aspectos del aprendizaje cognitivo y conductual. El aprendizaje conductual presupone que el entorno de las personas causa que éstas se comporten de una manera determinada. El aprendizaje cognitivo presupone que los factores psicológicos son importantes influencias en las conductas de las personas. El aprendizaje social sugiere que una combinación de factores del entorno (sociales) y psicológicos influyen en la conducta. La teoría del aprendizaje social señala tres requisitos para que las personas aprendan y modelen su comportamiento: retención (recordar lo que uno ha observado), reproducción (habilidad de reproducir la conducta) y motivación (una buena razón) para querer adoptar esa conducta.

2.2.12. La enseñanza y el enfoque cognoscitivo

El cognoscitismo es una corriente psicológica en la cual convergen varias teorías las cuales realizaron aportes teóricos alternativos al modelo conductista. Todas ellas coinciden en el estudio de los procesos mentales tales como la percepción, la memoria, la sensación, el pensamiento, el

raciocinio y la resolución de problemas. La cognición 'son todos los procesos por medio de los cuales el individuo aprende e imparte significado a un objeto o idea'.

Es el estudio de los procesos mentales en su estudio más amplio como son el pensamiento recuerdo sentimiento aprendizaje etc. La mente procesa la información que percibe esto es como organiza recuerda y utiliza esta información. Las actividades mentales de respuestas como conocer y comprender.

La capacidad que tiene el ser humano para construir su propio conocimiento. No respondiendo mecánicamente, más bien responde de acuerdo a sus experiencias previas y se capacita para construir sobre el conocimiento ya obtenido El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr

Son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida.



Figura 9: La enseñanza desde una perspectiva cognitiva
Fuente: <http://educacion.idoneos.com/ind>

2.2.13. Teoría del aprendizaje significativo

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico.

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son impasibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar el conocimiento de nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El

ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para aplicar la materia.

Constructivismo y aprendizajes significativos

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

Expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está

sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

2.2.14. Currículo, syllabus y materiales educativos audiovisuales

2.2.14.1. Significancia del currículo

Para abordar la significancia del currículo, tenemos como premisa o punto de partida responder a las preguntas: ¿Qué es Educación? o bien ¿Qué concepción tenemos de la Educación?

Es frecuente, en el campo educativo, el olvido que hacemos de cómo llevar a los hechos los para qué (los fines). Pareciera que una vez determinado los fines, estos van a realizarse por sí mismos, que creyéramos que ellos tienen un poder mágico para auto materializarse. Esto da como resultado que las declaraciones de los fines, se conviertan en declaraciones líricas, y peor aún que vivamos encerrados en sus términos y que ello conforme la realidad.

Pero no debemos olvidar que la precisión de los fines nos proporciona el rumbo, la dirección hacia el que debe tener los esfuerzos de la comunidad universitaria, de profesores y alumnos. En el salto de los fines a la realidad, que si bien los fines tienen prioridad lógica y axiológica, el problema de los

medios se torna exigente, principal; porque afecta la consecución de los fines. En este panorama surge el primer enlace entre el mundo de los fines y el mundo real. Esta conexión lo determina el currículo que prevé el escenario organizativo, los procesos y experiencias que posibilitan la formación de los educandos, con el propósito de plasmar en la realidad, la concepción de la educación, indicado por Peñaloza, W. (2003).

En el análisis del Currículo, es importante tener lo más claramente posible lo que es un currículo. ¿Qué se entiende cuando utilizamos el término Currículo? Para responder en cierta forma ésta interrogante es necesario considerar tres instancias: La primera relacionada con la Filosofía o la concepción de la Educación, donde forjada ésta concepción de la Educación construimos un Currículo de modo tal que su aplicación lleve a convertir en real aquella concepción. Esto implica que el currículo es elaborado en función de la idea o concepción de la Educación que tenemos y con el propósito de que esa idea se torne realidad en los educandos. Esta orientación hacia un fin se halla ínsito en todo currículo. La segunda instancia caracteriza el currículo como un conjunto de previsiones, de procesos y experiencias que los educandos han de vivir con el que se aspira a realizar la concepción de la educación. Y la tercera instancia la organización, los programas o diseños de cada uno de los componentes curriculares. Estas tres instancias están estrechamente ligadas, son inmovibles en la construcción del currículo, pese a cualquier diferencia de terminología.

2.2.14.2. Fundamentos del currículo

Los fundamentos del currículo que sirven al diseño curricular para articular posiciones sobre aspectos ineludibles de la realidad educativa son:

- La concepción de vida y el ideal de hombre: Fundamentos filosóficos.
- La sociedad y la cultura: Fundamentos socioculturales
- El aprendizaje y la enseñanza: Fundamentos Psicopedagógicos
- El conocimiento, la especialización y el trabajo: Fundamentos epistemológicos

2.2.14.3. Fundamentos filosóficos

Brindan una concepción de la vida y un ideal del hombre que se quiere alcanzar, orientan la finalidad educativa. Orienta su actuar hacia la formación de profesionales con excelencia académica competitivos y con sólida formación humanística que implica:

- El respeto a la dignidad de la persona
- El pluralismo y la libertad de pensamiento
- Justicia y solidaridad social
- Igualdad de oportunidades para todos

2.2.14.4. Fundamentos socioculturales

La Universidad asume las intenciones educativas de nuestra sociedad para un determinado momento de su desarrollo y por consiguiente, el Currículo se convierte en la instancia mediadora entre la institución y sociedad para el logro de los siguientes propósitos:

- Formación de profesionales comprometidos con la región y el país, de acuerdo exigencias de la sociedad y el conocimiento.
- Revaloración cultural y liderazgo en el país
- Identidad nacional regional y compromiso para el desarrollo.
- Formación de capacidades para la interculturalidad.

2.2.14.5. Fundamentos sicopedagógicos

Las fuentes psicopedagógicas para el diseño curricular son:

- La autonomía del estudiante partiendo del diagnóstico de sus carencias y demandas y del establecimiento de los objetivos de aprendizaje, dentro de una flexibilidad curricular impulsada por el docente y apoyada en la función tutorial.
- El fortalecimiento de la formación básica de los estudiantes a través de la transversalidad de capacidades investigativas, el compromiso con la cultura regional, y por último, en la aproximación y experimentación del ejercicio profesional real por parte del estudiante.
- El paso del modelo centrado en la enseñanza a la centralidad en el aprendizaje, donde:
 - El centro del proceso formativo es el estudiante
 - El docente universitario guía y apoya su proceso formativo.
 - La planificación docente del aprendizaje se basa en capacidades didáctico metodológicas
 - El aprendizaje está fundado en la combinación dinámica que identifica y evalúa capacidades y actitudes para el desarrollo de competencias y responsabilidades sociales relacionadas entre

sí, que permiten el desempeño satisfactorio en la realidad laboral.

- La evaluación forma parte del proceso mismo, bajo un planteamiento de mejora continua.
- La utilización de los materiales educativos audiovisuales son herramientas de apoyo en la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

2.2.14.6. Fundamentos epistemológicos profesionales:

Están referidos a las exigencias científicas y filosóficas, así como a la especificación de las acciones que se solicitan al profesional en el ámbito profesional y social determinado, considerando los siguientes aspectos:

- a. Las necesidades sociales detectadas que el profesional tratará de satisfacer
- b. Los resultados de la investigación tendientes a determinar el posible mercado ocupacional.

El énfasis puesto en el conocimiento que se requieren para una formación determinada.

2.3. Definiciones conceptuales

Alfabetización digital

Conocer e incorporar las nuevas tecnologías como herramientas para la comunicación y la información.

Aprender a aprender

Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma.)
(<http://www.profes.net/>)

Aprendizaje

Proceso de transformación mediante el cual un individuo modifica su forma de relacionar y utilizar el mundo interior de modelos y teorías, cuando interacciona con el mundo exterior de objetos y eventos. Está asociado con la construcción de conocimientos, el desarrollo de capacidades y habilidades, y

el cultivo de actitudes y valores. Tiene consecuencias en el sentir, comprender y actuar.

Acreditación

Acto por el cual el Estado adopta y hace público el reconocimiento que los pares académicos hacen de la comprobación que efectúa una institución sobre la calidad de sus programas académicos, su organización y funcionamiento y el cumplimiento de su función social.

Adaptación de conocimiento

Aplicación o utilización de conocimiento universal a problemas particulares contemplados en un proyecto de investigación, en una forma que no haya sido alcanzada antes para ese tipo de problemas incluyendo la resolución de incertidumbres que requieren un esfuerzo superior al que puede brindar la consulta de la literatura especializada o el trabajo normal de especialistas en el área.

Brecha tecnológica

Las desigualdades producidas por los productos del actual modelo de desarrollo tecnológico.

Capacidad

Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los alumnos, hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante comportamientos diversos que tienen en su base una misma capacidad básica. Las capacidades pueden ser de distinto tipo, y una educación integral deberá por tanto trabajar en el desarrollo de capacidades cognitivas o intelectuales, psicomotrices, de equilibrio personal o afectivas, de interrelación y de inserción social.

Calidad en la educación superior

Atributo del servicio público de la educación en general, y en particular, al modo como ese servicio se presta, expresado en el grado de cumplimiento de un conjunto de características que exponen las condiciones que sería deseable lograr por un programa o una institución. Esas características hacen referencia al proyecto educativo donde el programa o institución define su especificidad o vocación primera y que le sirve de orientación en su quehacer; a los profesores con que cuenta; a la selección y atención de los estudiantes a quienes forma; a los procesos de investigación, docencia y proyección social que adelanta; al bienestar de la comunidad que reúne; a la

organización administración y gestión; a los egresados y al impacto que logra en el medio; y a los recursos físicos y financieros con que cuenta.

Capital intelectual

Conocimiento aplicado al trabajo para crear valor en las organizaciones, de manera que se logran ventajas competitivas sostenibles en el tiempo que permiten alcanzar y mejorar los niveles de calidad, implicando para ello la integración creativa de tres factores críticos: comunicación, compromiso y conocimiento.

Conflicto cognitivo

Fenómeno psicológico de contraste producido por la incompatibilidad entre las preconcepciones y significados previos de un alumno en relación con un hecho, concepto, procedimiento, etc., determinado, y los nuevos significados proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este conflicto inicia un proceso de desequilibrio en la estructura cognitiva del sujeto, seguido de una nueva reequilibración, como resultado de un conocimiento enriquecido y más acorde.

De este modo, el conflicto cognitivo se convierte en factor dinamizador fundamental del aprendizaje.

Conocimiento

Constructo conformado de representaciones, interpretaciones y consensos sobre hechos, datos, conceptos, leyes y principios acerca de los fenómenos y sus manifestaciones, a partir del cual se les comprende y valora para poder explicar acontecimientos y en ocasiones predecir comportamientos y tendencias

Competencia

Capacidad compleja que integra conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones que se manifiestan en el desempeño en situaciones concretas, en contextos específicos (saber hacer en forma pertinente). Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente.

Currículo

conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Los elementos del currículo son los objetivos, contenidos, principios metodológicos y criterios de evaluación

Didáctica

Es una disciplina científica de la Pedagogía que tiene por objeto de estudio el proceso enseñanza aprendizaje, es decir, estudia las categorías, las funciones, principios y leyes que rigen el proceso enseñanza aprendizaje.

Diseño de material educativo

Diseñar materiales con fines educativos es organizar los elementos curriculares adecuando los mensajes, las estructuras y las actividades con el fin de crear entornos de aprendizaje que faciliten el desarrollo de habilidades en los estudiantes y propicien el aprendizaje.

Para que exista un aprendizaje efectivo sin presencia hay que implementar estrategias tanto en relación con el diseño educativo, como en relación con el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Diseño didáctico

Es un esquema operativo, general o específico, de un proceso de enseñanza. Equivale a un esquema o sistema de elementos de acción, enfocado a dirigir el desarrollo de un currículum o programa escolar completo (plan general). Puede también ser equivalente al esquema específico de una determinada acción didáctica, enfocada a guiar al profesor en la ejecución de una parte del programa, como en el caso de una lección o de una serie de lecciones.

Educación

Fenómeno social de los hechos que promueven el desarrollo y utilización de las capacidades humanas en el contexto de la evolución cognitiva de los sistemas de aprendizaje.

Educonauta

Navegante de espacios y estructuras educativas, capaz de explorar y explotar el ciberespacio de la información y las comunicaciones, porque cuenta con un mínimo dominio del idioma en que se comunica, para leer y escribir provechosamente.

Educación superior

Sistema educativo para estudiantes que han concluido la educación secundaria, y que brinda formación profesional para titular en diversos grados académicos: de grado y de posgrado.

Proceso de formación permanente, personal, cultural y social que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media y tiene por objeto el pleno desarrollo de los estudiantes y su formación académica o profesional. A la educación superior corresponde, primordialmente, el cultivo de la ciencia, la investigación y el desarrollo tecnológico, con un enfoque pedagógico y curricular que capacite al estudiante como persona y ciudadano, a la vez que

ofrece a la sociedad y al país la formación del talento humano que requiere su progreso en todos los campos del conocimiento.

Generación de conocimiento

Obtención, en el desarrollo de un proyecto de investigación, de un nuevo conocimiento sobre al menos un aspecto de la temática tratada, que llega más allá del que hubiera podido adquirirse en un principio en la bibliografía especializada o en el saber colectivo de los especialistas en el tema.

Gestión del conocimiento

Planeación, operación y control y seguimiento de sistemas y procesos que promueven la solución eficiente de problemas, a partir de conocimientos y experiencias asimiladas en el cumplimiento de las funciones de una organización; se concreta en la administración de los activos intangibles de la organización mediante la apropiada utilización de datos, informaciones y conocimientos

Globalización

Enfoque metodológico que facilita la concreción del principio de aprendizaje significativo. Puede aplicarse en la Educación Infantil y Primaria, etapas en las que tanto la organización del profesorado (un profesor tutor sobre el que recae la responsabilidad de la mayor parte del trabajo de enseñanza) como la

ordenación curricular (áreas de carácter muy general entre las que existen multitud de conexiones) cooperan de forma clara a su desarrollo. Se fundamenta desde una integración de la perspectiva psicológica, pedagógica, social y epistemológica que entienden que:

En las primeras fases de la evolución psicológica y en los primeros momentos de aproximación a nuevos conocimientos es mejor partir de elementos de trabajo globales. Estos elementos de trabajo globales deben ser cercanos a la experiencia para poseer un valor funcional que confiera a los contenidos un significado potencial (la familia, el barrio, los trabajos, la localidad).

Las áreas curriculares (y los temas transversales) enriquecen con sus contenidos el análisis y la comprensión de esas entidades globales. En los primeros momentos (Infantil y primer ciclo de primaria) los contenidos de las áreas pueden ser sólo una vertiente de análisis para el profesor (valor pedagógico). De manera gradual el análisis adquiere cuerpo de contenido y se transmite al alumno (valor didáctico).

El progreso del alumno en la Etapa de primaria tanto en el plano de las capacidades como en el dominio de los contenidos exigirá formas de tratamiento globalizador parcial, que permitan un ejercicio y desarrollo de aprendizajes instrumentales.

Materiales educativos

Constituyen elementos concretos, físicos que portan los mensajes a través de uno o más canales de comunicación y se utiliza en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, el material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr.

Opinión pública

Por opinión pública se entiende la valoración realizada o expresada o un pronunciamiento sobre un posicionamiento- por determinada comunidad social, acerca de un evento, oportunidad, problema, reto o expectativa que llega a su conocimiento

La opinión pública ha sido el concepto dominante en lo que ahora parece referirse a la comunicación política. Y es que después de muchos intentos y de una más o menos larga serie de estudios, la experiencia parece indicar que opinión pública implica muchas cosas a la vez, pero, al mismo tiempo, ninguna de ellas domina o explica el conjunto. Además, con el predominio de los medios de comunicación modernos, en una sociedad masificada el territorio de la opinión parece retomar un nuevo enfoque.

Periodismo

El periodismo es una actividad que consiste en recolectar, sintetizar, jerarquizar y publicar información relativa a algo de la actualidad. Como disciplina el periodismo se ubica en algunos países dentro de la sociología y en otros entre las Ciencias de la comunicación. El periodismo persigue crear una metodología adecuada para poder presentar cualquier tipo de información valiosa, ser objetivo, buscar fuentes seguras y por tanto verificables para el lector.

Dada la evidente influencia del periodismo en la sociedad, se ha desarrollado una deontología profesional constituida por una serie de normas y deberes éticos -ética periodística-, que guían la actividad del periodista. Dichos códigos deontológicos son emitidos generalmente por los colegios profesionales en los países en que éstos existen. En general, estos códigos postulan la independencia de los medios respecto a los poderes políticos y económicos. El periodista queda sujeto a su obligación de actuar con la mayor diligencia posible en el acceso a las fuentes y en el contraste de opiniones confrontadas.

Planes de estudio

Es el conjunto estructurado de asignaturas, actividades y experiencias de aprendizaje agrupadas con base en criterios y objetivos prefijados y que conlleva un sentido de unidad y de continuidad en sus programas, con el fin

de darle una coherencia a los estudios que sigue cada carrera. En los planes de estudio, el conjunto de asignaturas se organiza jerárquicamente de modo que a cada materia le corresponde un valor o crédito específico. Los planes de estudio son aprobados por los órganos de gobierno. La cobertura de las materias estipuladas en un plan de estudios acredita al alumno para obtener el grado, previa elaboración de una tesis y presentación del examen profesional

Proceso enseñanza aprendizaje

Es la dirección y orientación de la actividad cognoscitiva y afectiva de los estudiantes mediante la cual se establece la comunicación multilateral entre los sujetos que intervienen encaminada a la formación de la personalidad del alumno en el contexto del aula en que aprende o de la institución educativa.

Recurso didáctico

Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores. Puede distinguirse entre recursos metodológicos (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.), recursos ambientales (p.e. vinculación de contenidos al entorno próximo) y recursos materiales. Estos últimos comprenderían tanto los materiales estrictamente curriculares, como cualquier otro medio útil no creado

necesariamente para el ámbito docente(materiales no convencionales, tomados de la vida cotidiana, contruidos por el propio alumno, etc.).

Sociedad del conocimiento

Hace referencia a la información que apoyada en las herramientas tecnológicas, se transmite de manera cada vez más amplia y veloz, y permite la difusión del conocimiento de manera sincrónica y asincrónica.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Son aquellas herramientas y productos que permiten la transmisión de la información, especialmente con el apoyo de la informática, internet y telecomunicaciones.

2.4. Formulación de las hipótesis

Se formularon las siguientes hipótesis como proposiciones afirmativas que permitieron explicar los hechos o fenómenos que caracterizan el objeto de investigación.

2.4.1. Hipótesis general

Los materiales educativos audiovisuales influyen significativamente en el desarrollo del proceso-enseñanza aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. El plan de aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).
- b. La organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).
- c. El proceso didáctico de aplicación del material audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

- d. El control del proceso de aplicación del material didáctico audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

2.4.3. Variables

Las variables que representaron las propiedades o características del fenómeno investigado fueron las siguientes:

- a. **Variable independiente (Vi)**

Influencia del material educativo audiovisual.

- b. **Variable dependiente (Vd)**

Desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

- c. **Variable interviniente**

Contexto de formación profesional del periodista en la Universidad.

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación no experimental fue de carácter evaluativa de nivel explicativa. El plan metodológico del estudio determinó las estrategias y procedimientos para la obtención de los datos, el procesamiento, análisis e interpretación orientados hacia la verificación de la hipótesis general postulada, las correspondientes hipótesis específicas. Se siguió el siguiente proceso:

a. Diseño y formulación de los instrumentos

Los instrumentos se estructuraron en relación directa con las variables V_i y V_d sus indicadores respectivos (ver anexo 02).

b. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Se emplea las técnicas del juicio de experto o jueces (05 docentes especialistas). Ver anexo 03.

c. Levantamiento de información

Se aplicó los instrumentos (anexo 02) cuestionarios valorativos de apreciación directa de los materiales y los procesos de aplicación y los resultados.

d. Análisis descriptivo de las variables

Se elaboraron las tablas de distribución de los promedios y porcentajes, los respectivos gráficos y análisis interpretativos, y conclusiones.

e. Análisis relacional de las variables

De acuerdo a la naturaleza de la investigación se aplicó la prueba de χ^2 y la C de consistencia donde encontrar los niveles de significación de las variables respectiva discusión.

f. Contrastación de la hipótesis

Se desarrolló una tabla general que consolida los resultados del análisis relacional de las hipótesis específicas (4) y la hipótesis general que nos permitió

g. Conclusiones y recomendaciones

La conclusión y recomendación tiene como base los análisis y resultados de la investigación.

3.2. Población y muestra

La población de estudio, estuvo constituida aproximadamente por 1573 estudiantes; que se sometió a un análisis que comprendió 03 docentes que aplicaron el material audiovisual y 200 estudiantes matriculados en la Universidad Jaime Bausate y Meza-Lima en el curso de Opinión Pública del sistema regular correspondiente al V ciclo académico de 2012 - I y II . Turno tarde y noche que conformó la unidad de análisis.

La muestra de estudio fue considerada no probalística de carácter intencional, con una consistencia según la tabla de Fisher ArkinColton para márgenes de error del 2.5% en la hipótesis de $p=50\%$ y margen de confianza del 95% con características homogéneas de:

Condición económica : Clase media

Edad de los estudiantes : 17 a 22años

Sexo: 55% masculino : 45% femenino

Procedencia : 100% que viven en la provincia y departamento de Lima.

3.3. Operacionalización de variables

La operacionalización de las variables consistió en traducir las variables en indicadores e índices y fue determinado por la siguiente tabla operacional:

Tabla 9
Tabla de operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
1. V_i Influencia del material educativo audiovisual	1.1. Plan de aplicación del material educativo audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito del plan • Determinación de Tecnología Educativa • Determinación del Diseño Estructural • Establecimiento del Control
	1.2. Organización del programa de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura Académica • Grupo de trabajo • Red conectiva: P-E-S-M • Nivel de participación del estudiante.
	1.3. Proceso didáctico de aplicación del material.	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia Instructiva • Desarrollo Temático • Utilización de los medios y recursos didácticos.
	1.4. Control del proceso de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas académicas • Aplicación de normas de comunicación de los materiales y recursos didácticos.
2. V_d Desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje	2.1. Nivel de logro de objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos • Competencias
	2.2. Nivel de logro de metas.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades • Habilidades • Actitudes
	2.3. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de interacción: P-E • Nivel de funcionalidad: Enseñanza-Aprendizaje • Nivel de funcionalidad: Materiales y Recursos
	2.4. Aplicación del sistema de evaluación del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de autoevaluación • Procesos de Coevaluación • Procesos de Heteroevaluación.

Fuente propia

3.4. Técnicas para la recolección de datos

En el proceso de recolección de datos se emplearon:

- a. Las técnicas de observación directa
- b. Técnicas de valoración cualitativas
- c. Técnicas de entrevistas a docentes y estudiantes
- d. Técnicas exploratorias de opinión.

3.4.1. Descripción de los instrumentos

Se empleó cuestionarios valorativos para el análisis de cada variable conformado por los indicadores y sus respectivos índices. Los índices tenían una escala de valoración con rangos y puntajes de apreciación del 1 al 5 (5: muy bueno – excelente), 4: Bueno, 3: Regular-medio, 2: Decreciente, 1: muy deficiente o malo.

Los detalles lo observaremos en los instrumentos (véase anexo 02) y la interpretación a través de la escala interpretativa. Ver anexo 03.

Los instrumentos se han estructurado en base a la siguiente estructura:



3.4.2. Validación y confiabilidad de los instrumentos

En el proceso de validación y confiabilidad se realizó en base a las exigencias del juicio de expertos y el coeficiente de concordancia de jueces. Ver en el anexo 03.

3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

a. Para el análisis descriptivo de las variables e indicadores se cumple las siguientes estadísticas descriptivas:

- Promedio ponderado
- Porcentajes
- Tablas de distribución de promedios
- Gráficos descriptivos
- Interpretación y discusión de resultados

b. En el análisis relacional y contrastación de las variables e hipótesis se empleó:

- La prueba de Chi cuadrado χ^2 con el propósito de evaluar los efectos de la relación de las variables en la hipótesis.
- En cada caso se halló el coeficiente C de consistencia para precisar el grado de relación o asociación entre las variables implicadas.

- En el proceso de la contrastación de la hipótesis general postulada se empleó la tabla25, que consolidó los resultados.

3.6. Aspectos éticos

Aspectos éticos a considerar en la investigación. Manejo de fuentes de consulta. Claridad en los objetivos de la investigación. Transparencia de los datos obtenidos. Confidencialidad. Profundidad en el desarrollo del tema.

Manejo de fuentes de consulta. Fichas bibliográficas con datos completos, sílabos, videos. Archivo con todas las fuentes consultadas. Referir las citas textuales y las no textuales. Diferenciar las aportaciones de otros, de las propias. Interpretar los textos, no modificarlos.

Claridad en los objetivos de la investigación. Plasmar los objetivos desde el principio. Dar a conocer los objetivos que se persiguen antes de la entrada en el campo de investigación. No manipular los objetivos de acuerdo a la conveniencia personal.

Transparencia de los datos obtenidos. Plasmar en el informe de investigación tal como ocurrieron las cosas. Cuidar que las interpretaciones personales no se confundan con los hechos. Determinar los límites de la investigación. No manipular los alcances de la misma.

Confidencialidad. Respetar el anonimato si así lo pide el, o los, interesados. Cuidar que la divulgación de los datos obtenidos tenga un carácter eminentemente científico. No hacer comentarios de los datos obtenidos a personas ajenas a la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Resultados de la variable: Aplicación del material educativo audiovisual (AMEA)

Este estudio implicó el análisis de los cuatro indicadores de esta variable: plan de aplicación, organización del programa de aplicación, proceso didáctico de aplicación del material y el control del proceso de aplicación, que corresponden a las tablas 10, 11, 12 y 13; la tabla 14 representa el estudio general que consolida la apreciación de la variable.

Tabla 10

Apreciación valorativa del plan de la aplicación del material educativo audiovisual (AMEA)

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
1 Propósito del plan.	2.62	52.4
2 Determinación de la tecnología educativa.	3.41	68.2
3 Determinación del diseño instructivo.	2.30	46.0
4 Establecimiento del control académico.	2.20	44.0
	2.63	52.6

Fuente propia

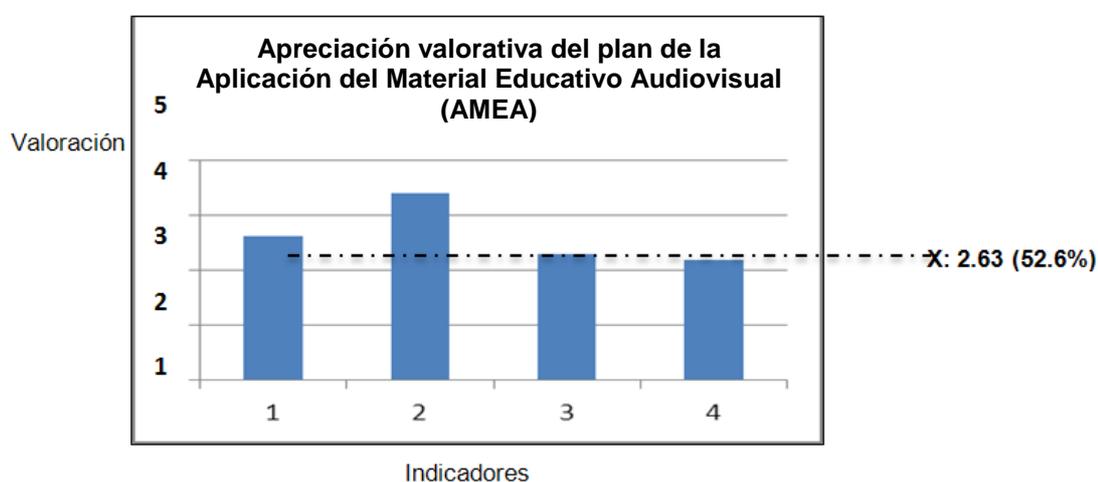


Figura 10. apreciación del plan de aplicación del material educativo audiovisual
Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 10, presenta la distribución de los valores de la apreciación valorativa del plan de aplicación del material educativo audiovisual. El mayor valor de 3.41 (regular alto) corresponde a la determinación de la tecnología educativa, el valor de 2.62 (regular bajo), corresponde al propósito del plan, y el menor valor 2.30 y 2.20 (deficiente alto), corresponde a los indicadores

determinación del diseño instruccional y el establecimiento del control académico. En conclusión: El promedio general de apreciación del plan de aplicación del material educativo audiovisual fue de 2.63 (regular bajo) con un 52.6 % como lo presenta la figura 10.

Tabla 11
Apreciación valorativa de la organización del programa de aplicación (PAMEA)

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
5 Estructura académica.	2.12	42.4
6 Grupos de trabajo.	1.60	32.0
7 Red correctiva: P-E-S-M.	1.52	24.8
8 Nivel de participación del estudiante	1.24	24.8
	1.62	32.4

Fuente propia

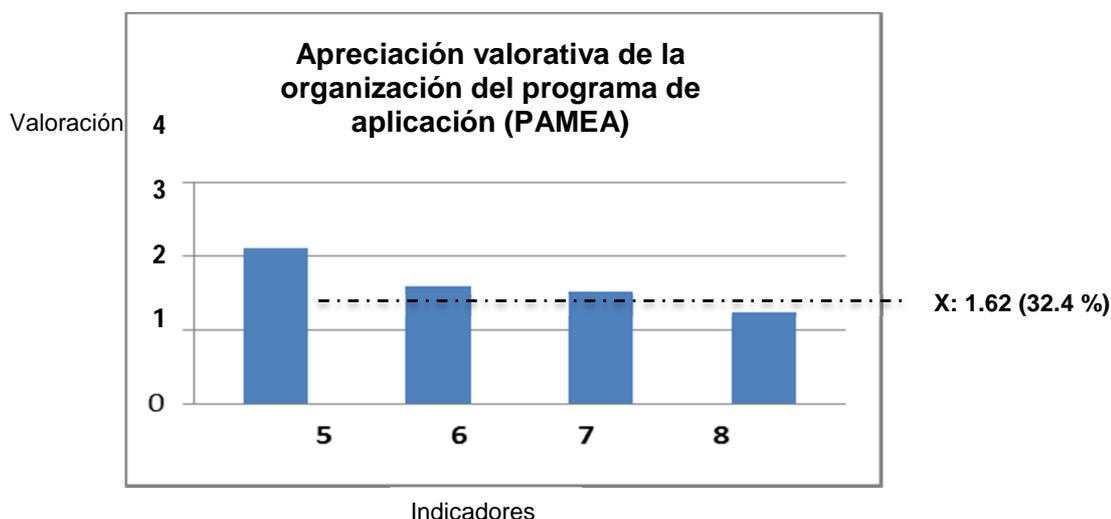


Figura 11. Apreciación valorativa de la organización del programa de aplicación (PAMEA)

Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 11, presenta la distribución de los valores de la apreciación de la organización del programa de aplicación (PAMEA). El mayor valor de 2.12

(deficiente medio), corresponde a la estructura académica; los valores intermedios de 1.60 y 1.52 (deficiente bajo) corresponden a los grupos de trabajo y a la red conectivas: P-E-S-M, y el menor valor de 1.24 (muy deficiente medio) correspondiente al nivel de participación del estudiante. En conclusión el promedio general de apreciación de la organización del programa de aplicación PAMEA fue de 1.62 (deficiente baja) con un 32.4 % como lo presenta la figura 11.

Tabla 12
Apreciación valorativa del proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
9 Secuencia instructiva.	2.42	48.4
10 Desarrollo temático.	3.10	62.0
11 Utilización de los medios y recursos didácticos.	2.16	43.2
	2.56	51.2

Fuente propia

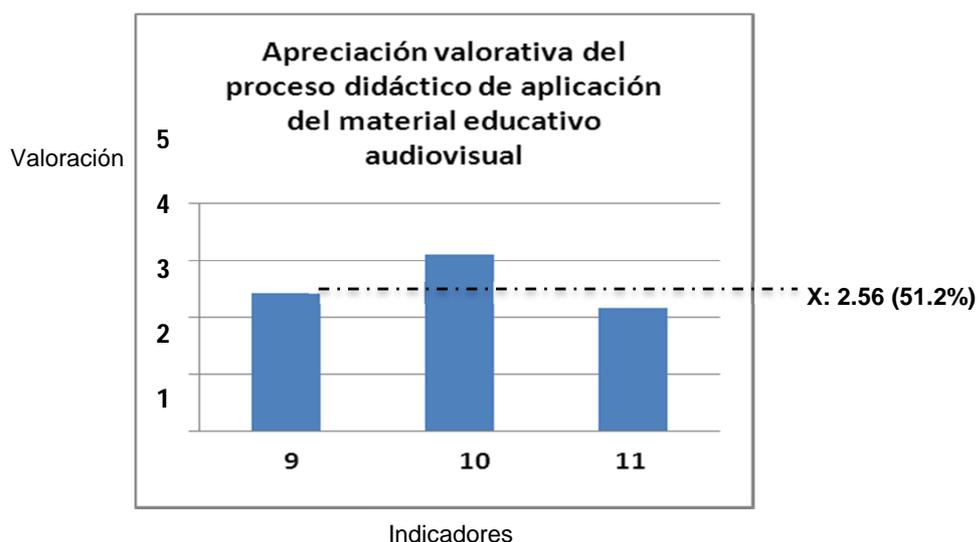


Figura 12. *Apreciación valorativa del proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual*
Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 12, presenta la distribución de los valores de la apreciación del proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual. El mayor valor de 3.10 (regular medio), correspondiente al desarrollo de temático, el valor intermedio 2.42 (deficiente alto) corresponde a la secuencia instructiva y el menor valor de 2.16 (deficiente medio) correspondiente a la utilización de los medios y recursos didácticos. En conclusión el promedio general de apreciación del proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual fue de 2.56 (deficiente alto) con un 51.2 % como lo presenta la figura 12.

Tabla 13
Apreciación valorativa del control del proceso de la aplicación del material educativo audiovisual

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
12 Aplicación de las normas académicas.	3.18	63.6
13 Aplicación de normas de comunicación de los materiales y recursos.	2.42	48.4
	2.80	56.0

Fuente propia

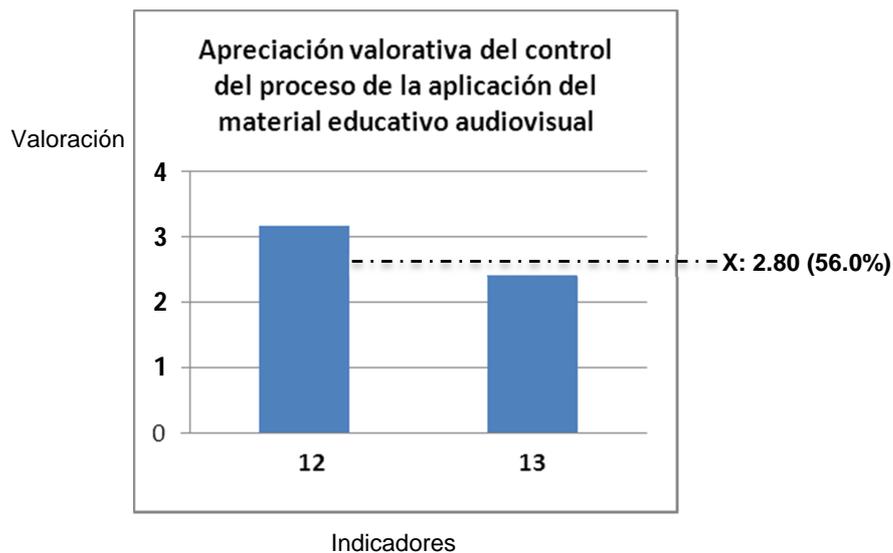


Figura 13. apreciación valorativa del control del proceso de la aplicación del material educativo audiovisual
Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 13, presenta la distribución de los valores de la apreciación del control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual. El mayor valor de 3.18 (regular medio), correspondiente a la aplicación de las normas académicas, el menor valor de 2.42 (deficiente alto) correspondiente a la aplicación de normas de comunicación de los materiales y recursos. En conclusión el promedio general de apreciación del control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual fue de 2.80 (regular bajo) con un 56.0 % como lo presenta la figura 13.

Tabla 14
Apreciación general de la aplicación del material educativo audiovisual

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
1.1. Plan de aplicación	2.62	52.6
1.2. Organización del programa de aplicación	1.62	32.4
1.3. Proceso didáctico de aplicación del material	2.56	43.2
1.4. Control del proceso de aplicación	2.80	56.0
	2.40	48.0

Fuente propia

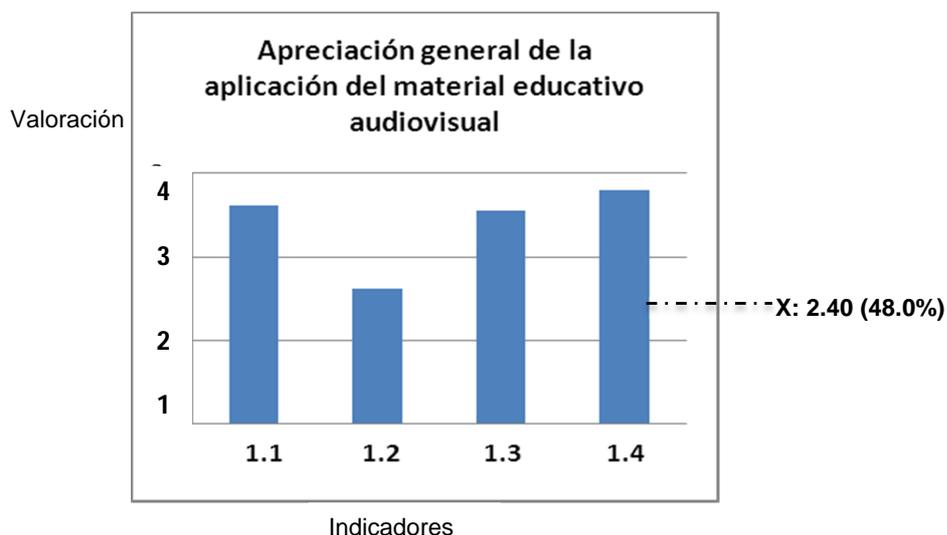


Figura 14. *Apreciación general de la aplicación del material educativo audiovisual*
Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 14, presenta la distribución de los valores de la apreciación general de la variable aplicación del material educativo audiovisual. El mayor valor de 2.80 (eficiente bajo), correspondiente al control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual, el menor valor de 1.62 (deficiente bajo) corresponde a la organización del programa de aplicación y los valores

intermedios 2.62 y 2.56 (regular bajo) correspondiente al plan de aplicación y proceso didáctico de aplicación del material. En conclusión el promedio general de apreciación de la variable aplicación del material educativo audiovisual fue de 2.40 (deficiente alto) con un 48.0 % como lo muestra la figura 14.

4.2. Resultados de la variable: Eficiencia del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Este estudio implicó el análisis de los cuatro indicadores de esta variable: nivel de logro de objetivos, nivel de logro de metas, estrategias de enseñanza aprendizaje y aplicación del sistema de evaluación del aprendizaje, que corresponden a las Tablas: 15, 16, 17 y 18; la tabla 19 representa el estudio general que consolida la apreciación de la variable.

Tabla 15

Apreciación valorativa del nivel de logro de objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
12 Conocimiento.	3.32	66.4
13 Competencias	2.20	44.0
	2.76	55.2

Fuente propia

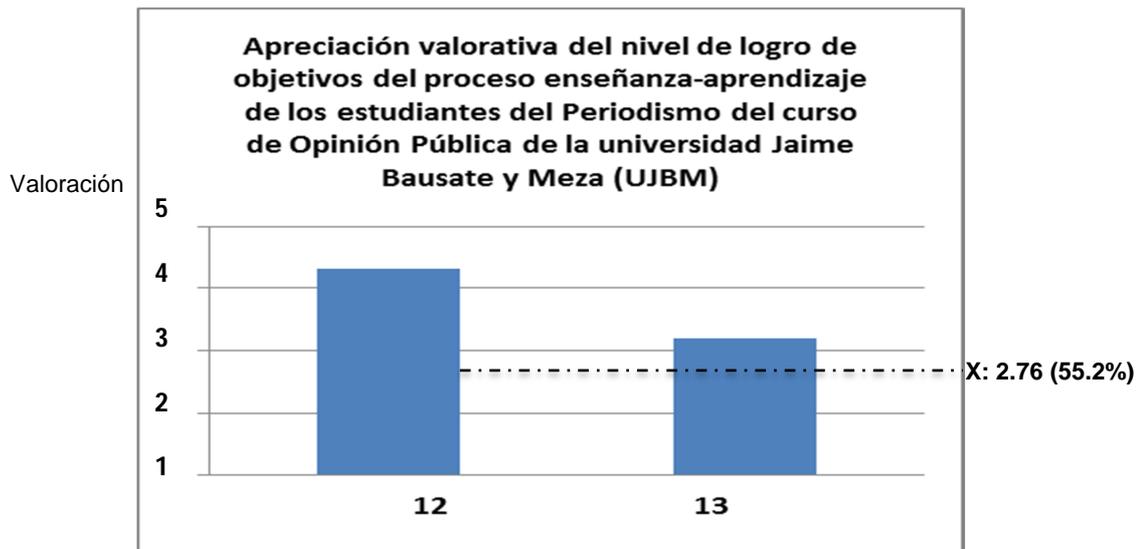


Figura 15. apreciación valorativa del nivel de logro de objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)
Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 15, presenta la distribución de los valores de la apreciación del nivel de logro de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo (UJBM). El mayor valor de 3.32 (regular alto), correspondiente al logro de conocimientos, el menor valor de 2.20 (deficiente bajo), corresponde al logro de las competencias. En conclusión el promedio general de apreciación del nivel de logro de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje es 2.76 (eficiente bajo) con un 55.2 % como lo muestra la figura 15.

Tabla 16

Apreciación valorativa del nivel de logro de las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

INDICADORES DE ANÁLISIS		Valoración	
		X	%
14	Capacidades.	3.10	6.20
15	Habilidades.	3.20	6.40
16	Actitudes.	2.40	48.0
17	Valores.	2.60	52.0
		2.82	56.4

Fuente propia

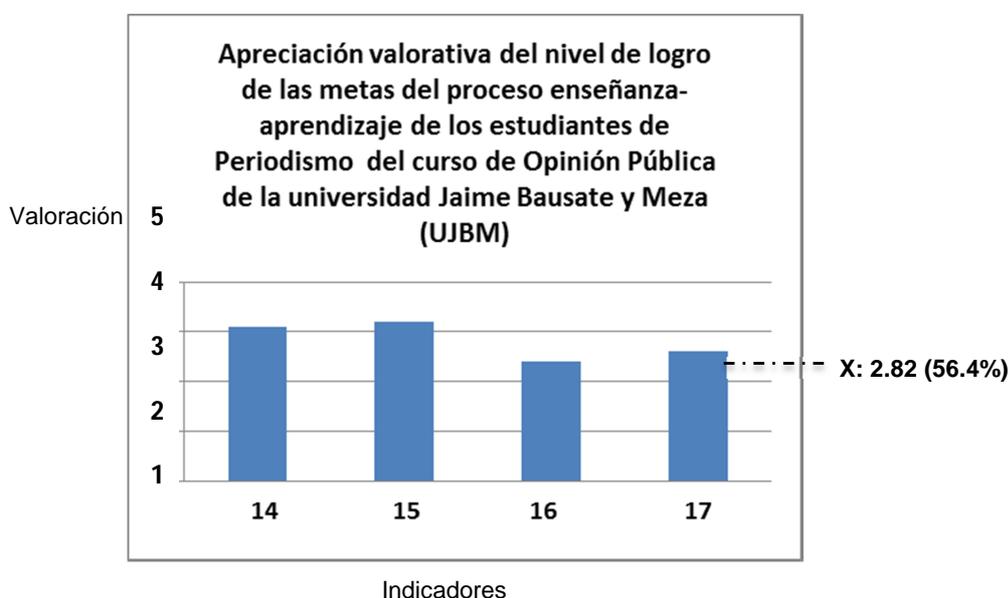


Figura 16.preciación valorativa del nivel de logro de las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 16 nos muestra la distribución de los valores de la apreciación del nivel de logro de las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo (UJBM). El mayor valor de 3.20 y 3.10 (eficiente

medio), corresponde al nivel de logro de las capacidades y habilidades, el menor valor 2.40 (deficiente alto) corresponde al nivel de logro de las actividades; el valor intermedio 2.60 (eficiente bajo) corresponde al nivel de logro de los valores. En conclusión el promedio general de apreciación valorativa del nivel de logro de las metas del proceso de enseñanza-aprendizaje de 2.82 (eficiente bajo) con un 56.4% como lo muestra la figura 16.

Tabla 17
Apreciación valorativa del nivel de logro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
18 Nivel de interacción: P-E.	1.60	32.0
19 Nivel de funcionalidad: Enseñanza-Aprendizaje.	2.32	46.4
20 Nivel de funcionalidad: Materiales-Recursos.	2.12	42.4
	2.01	40.2

Fuente propia

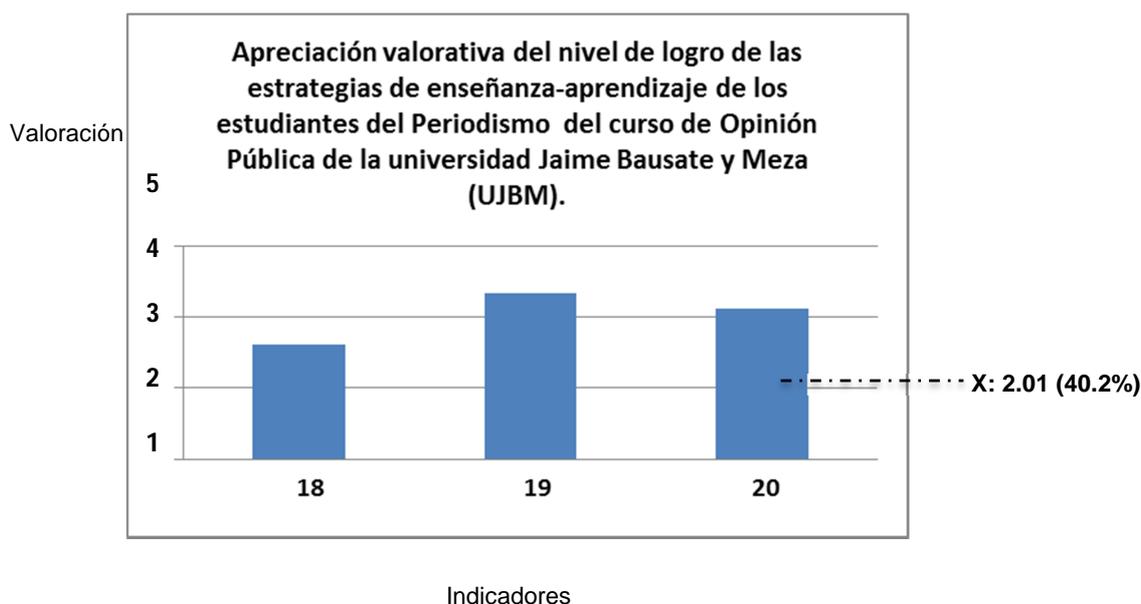


Figura 17. *Apreciación valorativa del nivel de logro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)*
Fuente propia

Interpretación:

La Tabla 17, muestra la distribución de los valores de la apreciación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública (UJBM). El mayor valor de 2.32 (deficiente alto), corresponde al nivel de funcionalidad: del proceso de enseñanza-aprendizaje, el menor valor 1.60 (deficiente bajo) corresponde al nivel de interacción: profesor-estudiante (P-E) y el valor intermedio 2.12 (deficiente medio) corresponde al nivel de funcionalidad de materiales-recursos didácticos. En conclusión el promedio general de apreciación valorativa de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo (UJBM) fue de 2.01 (deficiente medio) con un 40.2% como lo muestra la figura 17.

Tabla 18

Apreciación valorativa de la aplicación del sistema de evaluación aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

INDICADORES DE ANÁLISIS		Valoración	
		X	%
21	Procesos de autoevaluación.	2.68	53.6
22	Procesos de coevaluación.	1.72	34.4
23	Procesos de heteroevaluación.	1.64	32.8
		2.01	40.2

Fuente propia

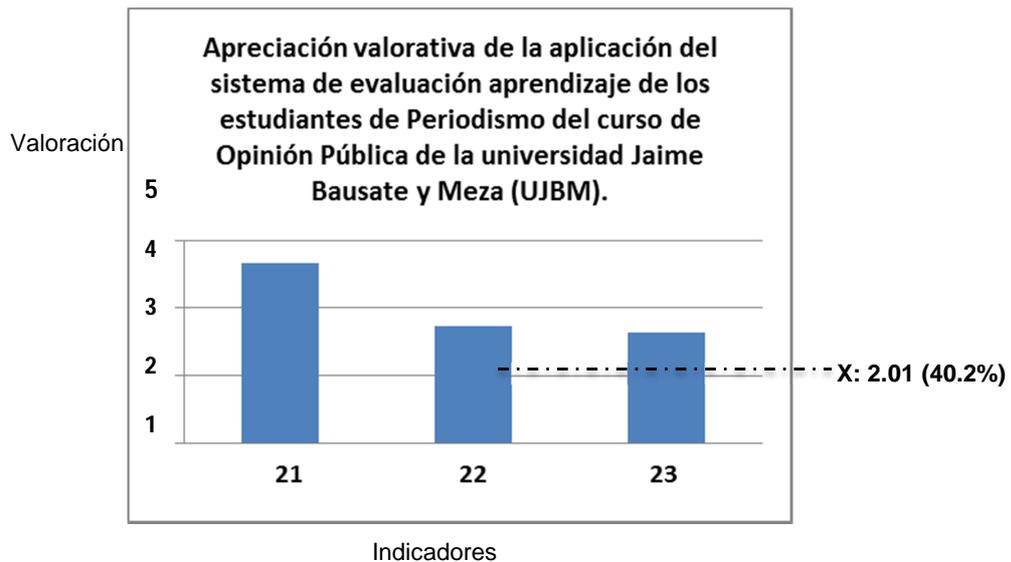


Figura 18. Apreciación valorativa de la aplicación del sistema de evaluación aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM). Fuente propia.

Interpretación:

La Tabla 18, nos presenta la distribución valorativa de la aplicación del sistema de evaluación del aprendizaje de los estudiantes. El mayor valor de 2.68 (eficiente bajo), corresponde a los procesos de autoevaluación, el menor valor de 1.64 (deficiente bajo) corresponde a los procesos de heteroevaluación, y el valor intermedio 1.72 (deficiente medio) corresponde a los procesos de coevaluación. En conclusión el promedio general de apreciación valorativa de la aplicación del sistema de evaluación del aprendizaje fue de 2.01 (deficiente medio) con un 40.2 % como lo muestra la figura 18.

Tabla 19

Apreciación general de la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

INDICADORES DE ANÁLISIS	Valoración	
	X	%
2.1 Nivel de logro de Objetivos	2.76	55.2
2.2 Nivel de logro de Metas	2.82	56.4
2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	2.01	40.2
2.4 Aplicación del Sistema de evaluación del aprendizaje	2.01	40.2
	2.40	48.0

Fuente propia

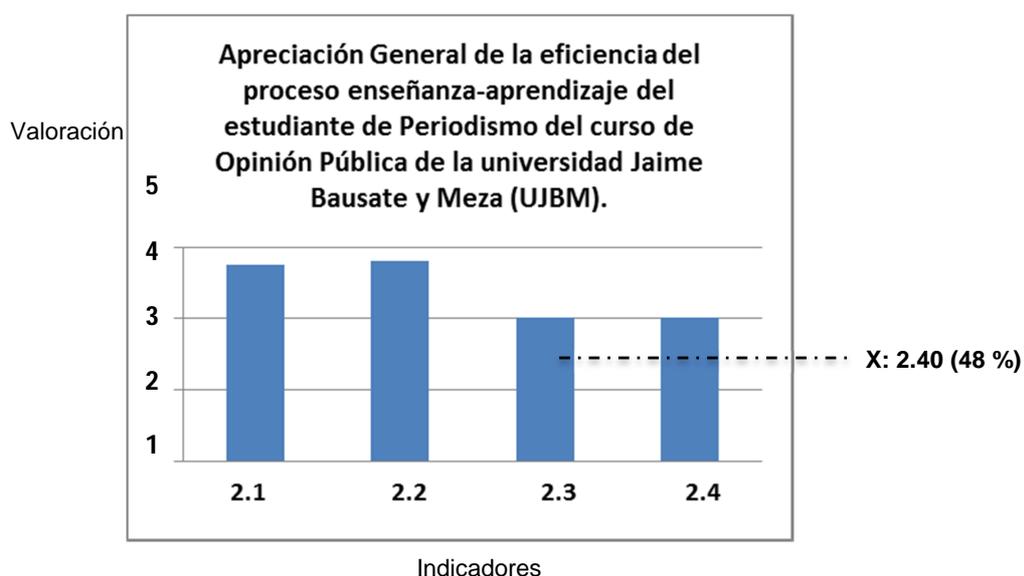


Figura 19. apreciación general de la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

Fuente propia.

Interpretación:

La Tabla 19, nos presenta la distribución de los valores de la apreciación general de la variable eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de periodismo en el curso de Opinión Pública(UJBM).El mayor

valor de 2.82 y 2.76 (eficiente bajo), corresponde al nivel de logro de los objetivos y de las metas; el menor valor de 2.01 (deficiente medio) corresponde a las estrategias de enseñanza-aprendizaje y a la aplicación del sistema de evaluación del aprendizaje. En conclusión el promedio general de apreciación valorativa de la variable eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza fue de 2.40 (deficiente alto) con un 48.0 % como lo muestra la figura 19.

4.3. Análisis relacional de las variables y contrastación de las hipótesis

4.3.1. Análisis relacional de las variables

En concordancia con los resultados del análisis valorativo de las variables e indicadores respectivos (tablas: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19) se empleó la prueba chi cuadrada X^2 , con el propósito de evaluar los efectos de la relación de las variables en las hipótesis, y hallar el coeficiente C de consistencia en cada caso para precisar el grado de relación o asociación entre las variables implicadas. Estos resultados nos permitieron determinar el proceso de contrastación de la hipótesis general postulada.

Hipótesis específica 01

Tabla 20

Relación: Plan de aplicación (PAMEA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

PAMEA/PEA	o	e	(o-e)	(o-e) ²	(o-e) ² /c
(1)	2.62	5.0	-2.38	5.660	1.133
(2)	3.41	5.0	-1.59	2.528	0.506
(3)	2.30	5.0	-2.70	7.290	1.458
(4)	2.20	5.0	-2.80	7.840	1.568
2.1	2.76	5.0	-2.24	5.018	1.004
2.2	2.82	5.0	-2.18	4.752	0.951
2.3	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788
2.4	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788

$$X^2=10.196$$

Fuente propia

Se aplicó la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

Donde: o = frecuencia observada

e = frecuencia esperada

Cálculo de C de consistencia:

Este cálculo de C nos permite obtener el grado de asociación o efecto de las variables estudiadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2+N}} \quad \text{donde } X^2= 10.196, N=8$$

$$C = \sqrt{\frac{10.196}{18.196}} = \sqrt{0.5604} = 0.748$$

Interpretación:

Los valores de C, generalmente son menores a 1.0, en este caso es de 0.748, se considera que el grado de asociación interdependiente entre las variables es alta, con un grado significativo de efecto.

Hipótesis estadísticas:

H₁: El plan de aplicación del material educativo audiovisual está en relación directa con la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

H₀: El plan de aplicación del material educativo audiovisual no tiene relación directa con la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Región de rechazo:

La h₀ será rechazada si el valor observado (calculado) de X² es tal que la probabilidad asociada con su realización, para un grado de libertad gl=7 (n-1), es igual o menor al valor tabulado de X² para el nivel de significación $\alpha = 0.01$.

Prueba de significación:

Considerando: $\alpha = 0.01$, $n=8$, $gl=7$, X^2 calculada 10.196 y x^2 tabulada 1.239.

Interpretación:

Puesto que X^2 calculada es mayor que X^2 tabulada en efecto se rechaza la h_0 , y se acepta la h_1 . Esto implica que el plan de aplicación del material educativo audiovisual está directamente relacionada con la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Hipótesis específica 02

Tabla 21

Relación: La organización del programa de aplicación (OPA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

OPA/PEA	o	e	(o-e)	(o-e) ²	(o-e) ² /c
(5)	2.12	5.0	-2.88	8.294	1.659
(6)	1.60	5.0	-3.40	11.560	2.312
(7)	1.52	5.0	-3.48	12.110	2.422
(8)	1.24	5.0	-3.76	14.137	2.828
2.1	2.76	5.0	-2.24	5.018	1.004
2.2	2.82	5.0	-2.18	4.752	0.951
2.3	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788
2.4	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788

$$X^2=14.752$$

Fuente propia

Se aplicó la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

Donde: o = frecuencia observada

e = frecuencia esperada

Cálculo de C de consistencia:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2+N}} \quad \text{donde } X^2= 14.752, N=8$$

$$C = \sqrt{\frac{14.752}{22.752}} = \sqrt{0.648} = 0.805$$

Interpretación:

0.805 se considera que el grado de asociación interdependiente entre las variables es significativa alta, con un nivel significativo de efecto.

Hipótesis estadísticas:

H₁: La organización del programa de aplicación de los materiales educativos audiovisuales está en relación directa con la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

H₀: La organización del programa de aplicación de los materiales educativos audiovisuales no se relaciona con la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Región de rechazo:

La h_0 será rechazada si el valor observado (calculado) de X^2 es tal que la probabilidad asociada con su realización, para un grado de libertad $gl=7$ ($n-1$), es igual o menor al valor tabulado de X^2 para el nivel de significación $\alpha= 0.01$.

Prueba de significación:

Considerando: $\alpha = 0.01$, $n=8$, $gl=7$, X^2 calculada 14.752 y x^2 tabulada 1.239.

Interpretación:

Puesto que X^2 calculada es mayor que X^2 tabulada en efecto se rechaza la h_0 , y se acepta la h_1 . Esto implica que la organización del programa de aplicación de los materiales educativos audiovisuales está en relación directa con la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Hipótesis específica 03

Tabla 22

Relación: Proceso didáctico de aplicación del material audiovisual (PDAMEA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

PDAMEA/PEA	o	e	(o-e)	(o-e) ²	(o-e) ² /c
(9)	2.42	5.0	-2.58	6.656	1.330
(10)	3.10	5.0	-1.90	3.61	0.722
(11)	2.16	5.0	-2.84	8.07	1.613
2.1	2.76	5.0	-2.24	5.018	1.004
2.2	2.82	5.0	-2.18	4.752	0.951
2.3	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788
2.4	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788
X²=9.196					

Fuente propia

Se aplicó la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

Donde: o = frecuencia observada

e = frecuencia esperada

Calculo de C de consistencia:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{N + X^2}} \quad \text{donde } X^2 = 9.196, N=7$$

$$C = \sqrt{\frac{9.196}{16.196}} = \sqrt{0.565} = 0.75$$

Interpretación:

0.75 se considera que el grado de asociación interdependiente entre las variables es alto, con un grado alto de efecto.

Hipótesis estadísticas:

H₁: El proceso didáctico de aplicación del material audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

H₀: El proceso didáctico de aplicación del material audiovisual no influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Región de rechazo:

La h_0 será rechazada si el valor observado (calculado) de X^2 es tal que la probabilidad asociada con su realización, para un grado de libertad $gl=6$ ($N=7$, $gl =7-1$), es igual o menor al valor de X^2 (tabulado) para el nivel de significación $\alpha= 0.01$.

Prueba de significación:

Considerando: $\alpha= 0.01$, $N=7$, $gl=6$, X^2 calculada 9.196 y x^2 tabulada 0.872.

Interpretación:

Puesto que X^2 calculada es mayor que X^2 tabulada en efecto se rechaza la h_0 , y se acepta la h_1 . Esto implica que el proceso didáctico de aplicación del material audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Hipótesis específica 04

Tabla 23

Relación: Control del proceso de aplicación (CPAMEA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de los estudiantes de Periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

CPAMEA/PEA	o	e	(o-e)	(o-e) ²	(o-e) ² /c
(12)	3.18	5.0	-1.82	3.312	0.662
(13)	2.42	5.0	-2.58	6.656	1.331
2.1	2.76	5.0	-2.24	5.018	1.004
2.2	2.82	5.0	-2.18	4.752	0.951
2.3	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788
2.4	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788

X²=7.524

Fuente propia

Se aplicó la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

Donde: o = frecuencia observada

e = frecuencia esperada

Calculo de C de consistencia:

Este cálculo de C nos permite obtener el grado de asociación o efecto de las variables estudiadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{N+X^2}} \quad \text{donde } X^2 = 7.524, N=6$$

$$C = \sqrt{\frac{7.524}{13.524}} = \sqrt{0.556} = 0.746$$

Interpretación:

0.746 esta calificación se considera que el grado de asociación interdependiente entre las variables es alto, con un efecto de alto grado.

Hipótesis estadísticas:

H1: El control del proceso de aplicación del material audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

H0: El control del proceso de aplicación del material audiovisual no influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Región de Rechazo:

La h_0 será rechazada si el valor observado (calculado) de X^2 es menor o igual al valor de X^2 (tabulado) para el nivel de significación $\alpha = 0.01$.

Prueba de significación:

Considerando: $\alpha = 0.01$, $N=6$, $gl=5$, X^2 calculada 7.524 y x^2 tabulada 0.554.

Interpretación:

Puesto que χ^2 calculada es mayor que χ^2 tabulada, en efecto, se rechaza la h_0 , y se acepta la h_1 . Esto implica que el control del proceso de aplicación del material audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Hipótesis específica 05

Tabla 24

Relación general de las variables: Aplicación del material educativo audiovisual (AMEA) y la Eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

AMEA/PEA	o	e	(o-e)	(o-e) ²	(o-e) ² /c
1.1	2.62	5.0	-2.38	5.660	1.133
1.2	1.62	5.0	-3.38	11.424	2.285
1.3	2.56	5.0	-2.44	5.954	1.191
1.4	2.80	5.0	-2.20	4.84	0.968
2.1	2.76	5.0	-2.24	5.018	1.004
2.2	2.82	5.0	-2.18	4.752	0.951
2.3	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788
2.4	2.01	5.0	-2.99	8.940	1.788

X²=9.172

Fuente: propia

Se aplicó la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

Donde: o = frecuencia observada

e = frecuencia esperada

Calculo de C de consistencia:

Se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

donde X²= 9.172, N=8

$$C = \sqrt{\frac{9.172}{17.172}} = \sqrt{0.534} = 0.73$$

Interpretación:

Los valores de C, generalmente son menores a 1.0, en este caso es de 0.734, se considera que el grado de asociación interdependiente entre las variables es alto, con un grado significativamente alto de efecto.

Hipótesis estadísticas:

H1: La aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

H0: La aplicación del material educativo audiovisual no influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Región de Rechazo:

La h0 será rechazada si el valor observado (calculado) de X2 es tal que la probabilidad asociada con su realización, para un grado de libertad gl=7 (N-1), es igual o menor al valor tabulado de X2 para el nivel de significación $\alpha = 0.01$.

Prueba de significación:

Considerando: $\alpha = 0.01$, $N=8$, $gl=7$, X^2 calculada 9.172 y x^2 tabulada 1.239.

Interpretación:

Puesto que X^2 calculada es mayor que X^2 tabulada en efecto se rechaza la h_0 , y se acepta la h_1 . Esto implica que la aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Hipótesis general

Tabla 25
Contrastación de hipótesis general

Hipótesis específicas	Chi cuadrado	Contingencia C	Nivel de significación			Nivel de relación de variables
			α	N	gl	
h₁	10.196	0.748	0.01	10	9	Relación significativa alta
h₂	14.752	0.805	0.01	8	7	Relación significativa alta
h₃	9.196	0.75	0.01	7	6	Relación significativa alta
h₄	7.524	0.746	0.01	6	5	Relación significativa alta
h_x (promedio)	10.417	0.762	0.01	7.25	6.75	Relación significativa alta
Hipótesis general	Chi cuadrado	Contingencia C	Nivel de significación			Nivel de relación de variables
H	9.172	0.73	0.01	8	7	Relación significativa alta
Diferencias porcentuales	$\Delta + 1.42$ 88.05%	$\Delta + 0.032$ 95.80%				Nivel de corroboración significativamente alto

La Tabla 25 nos presenta categóricamente el alto grado de significación 0.73 de la relación de las variables, confirmando de esta forma la validez de la hipótesis general de esta investigación.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

El presente estudio ha permitido conocer la influencia de los materiales educativos audiovisuales en el logro de los objetivos y metas educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la formación profesional, este caso del estudiante de periodismo en el curso de opinión pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

Los resultados nos muestran que la aplicación de los materiales educativos audiovisuales requiere de un trabajo sistemático que cuenta con un plan, una organización de los programas de aplicación, una base instructiva orientadora del proceso didáctico (secuencia, temática) y el empleo ordenado y sistemático de los medios y recursos didácticos hacia la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

La aplicación de la prueba de Chi cuadrada (χ^2) y el C de consistencia nos prueba evaluar los efectos de la relación de asociación de variables de 0.73, y en la contrastación de la hipótesis general se ratifica el nivel de correlación de los resultados del análisis de las variables (tablas: 10,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19) e hipótesis específicas (tablas: 20,21, 22, 23 y24).

5.2. Conclusiones

Conclusión general

Dentro de la problemática de la formación profesional en la Universidad la aplicación de los materiales educativos en enseñanza-aprendizaje, los resultados del análisis valorativo de la aplicación de los materiales educativos audiovisuales influye significativamente en la eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).con un grado significativamente alto de efecto de 0.762 (C de consistencia).

Conclusiones específicas

Concordante con la conclusión general presentamos las siguientes conclusiones específicas:

- a. El plan de aplicación del material educativo audiovisual está directamente relacionado con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM) con un grado significativo de efecto 0.748 (C de consistencia).

- b. La organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM) con un grado de significación alta de efecto de 0.805 (C de consistencia).

- c. El proceso didáctico de aplicación del material audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM) con un grado de significación alta de 0.75 (C de consistencia).

- d. El control del proceso de aplicación del material didáctico audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM) con un grado de significación alto de 0.746 (C de consistencia).

5.3. Recomendaciones

Los resultados de la presente investigación nos permiten presentar las siguientes recomendaciones que contribuirán en el desarrollo y calidad de la enseñanza-aprendizaje en la universidad.

- a. Establecer un programa o seminario permanente de capacitación docente en el área de didáctica universitaria que incluya prácticas de diseño instrucciones y empleo de material audiovisual, evaluación del aprendizaje.
- b. Establecer módulos de enseñanza para el curso de opinión pública que incorpore material audiovisual, prácticas, seminarios de análisis, fórums virtuales, lecturas básicas, y una guía de autoevaluación.
- c. Establecer un área de desarrollo de tecnología educativa de medios y materiales de apoyo al trabajo académico en el proceso

de enseñanza-aprendizaje a nivel universitario. Incorporar en esta área las líneas de investigación e innovación, y difusión de los sistemas tecnológicos de enseñanza con participación de docentes y estudiantes de la Universidad y diversos organismos nacionales e internacionales.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias bibliográficas

- Barajas, M. (2003). *Entornos virtuales de aprendizaje*. Madrid: Mc. Graw Hill.
- Brown, W, Lewis, B.& Harclergard,F.(1999). *Instrucción audiovisual. Tecnología. Medios y Métodos* México: Trillas.
- Brown, W.(2009). *Introducción Audiovisual*. México:Trillas.
- Buliaude, J. (2000). *Enseñanza Audiovisual. Teoría y Práctica* . Chile: Editorial Universitaria S.A.
- Bustos, F. (1998). *Una Nueva Propuesta Pedagógica*. Colombia. Editorial Planeta

- Cabero, M. (2000). *Metodología Activa*. Lima: Editorial San Marcos.
- Cabero P., M. (1997). *Tecnología Educativa* Primera edición. Lima: Editorial: San Marcos;
- Castells, M. (2009). *La Sociedad en Red*. Brasil, São Paulo: Editorial Paz e Terra.
- COTEC. (1998). *Estudios Básicos sobre el Currículum en el Sistema Educativo Peruano*. Lima-Perú. Editorial San Marcos
- Chávez, R. (2004). *Materiales didácticos para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Facultad de educación. Facultad de Educación.
- Gómez, M. (2005). *Visión General del nuevo enfoque pedagógico*. Ayacucho – Perú. Editorial Huamanga.
- Guzmán, G. (2008). *Mini manual sobre material didáctico*. Venezuela: Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi.
- Martel, F. (2009). *Material didáctico y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Facultad de educación.

- Moquillaza, J. (2004). *La utilización de materiales educativos en la enseñanza actual*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Facultad de educación.
- Montero Macera, M. (2008). *Globalización social del conocimiento y la educación peruana*. Huancayo: EDULP.
- Morales, M. (2009). *Modelos de Formación para la capacitación de las familias en la Sociedad de Información*. España: Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y organización escolar.
- Ogalde, I. y Barbavid, E. (2002). *Los materiales Didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Editorial Trillas.
- Palau, M. (2000). *Medios Didácticos*. Lima: Editorial. Universo.
- Peñaloza, W. (2003). *Los propósitos de la educación*. Lima; Fondo editorial del Pedagógico San Marcos.
- PUCP. (2007). *Primera Unidad Didáctica de Medios y Materiales educativos*. Lima-Perú: Editorial Universidad Católica.
- PUCP. (2008). *Segunda Unidad Didáctica de Medios y Materiales educativos*. Lima-Perú: Editorial Universidad Católica.

- Salazar Bondy, A. (1973). *La educación del hombre nuevo*. Buenos Aires-Argentina: Paidós..
- Sánchez,H.(2008). *Teorías del Aprendizaje*. Lima-Perú: Ediciones Pedagógicas
- Tickton, S. (2004). *La educación en la era tecnológica*. Argentina. Editorial Planeta.
- Torres, R. (2004). *Educación para todos. La tarea pendiente*. Lima-Perú: Editorial Laboratorio Educativo.
- UNESCO. (1996). *Informe Delors: Educación encierra un tesoro* (Informe de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI). México. Editorial Trillas.
- Zavala, N. (2006). *La comunicación vía la imagen en la enseñanza*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Facultad de Educación.

Tesis

- Choque (2009) *Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidad de TIC: el caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho de Lima*. Tesis doctoral Universidad Peruana Cesar Vallejo.
- Loret de Mola (2010) *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes*. Tesis doctoral Universidad Peruana de los Andes
- Ojeda & Reyes (2006) *La Estrategia del aprendizaje cooperativo y el Desarrollo de Habilidad Cognitivas en el estudio realizado con los alumnos del I.E. José Carlos Mariátegui Distrito de Castilla Piura* expuesta en la Tesis de la maestría en la Universidad Nacional de Piura.
- Toribio (2010): *La Influencia del Material Didáctico en el aprendizaje de los alumnos del 2º año del Colegio Nuestra Señora de Monserrat* expuesta en la Tesis doctoral Universidad Cesar Vallejo
- Toha (2006): *Educación, comunicación para el desarrollo y gestión de conocimiento*, expuesto en la Tesis doctoral de la Universidad de Sao Paulo.

- Meneses (2010) Tesis Doctoral titulada: *El periodismo en la sociedad de la información. Implicancias en la convergencia en la producción informativa en la cultura profesional y la calidad de la información. Caso de México.*

Referencias hemerográficas

- Alba, C. (2008). *Recursos y materiales didácticos para el siglo XXI: multimedia, Telemática y otras tecnologías vestidas de seda*. En Revista Complutense de Educación, [versión electrónica] ISSN 1130-2496, Vol. 9, Nº 1.
- Alcántara, J. (1998). *Materiales Didácticos*. Lima. Editorial San Marcos
- Badia, A., Barberá, E. Coll, C. yRochera, M. J. Red. (2005). *La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje auto dirigido*. Barcelona:EnRevista de Educación a Distancia, número monográfico III.
- Bautista, A. (1999). *El papel de los intelectuales y la no neutralidad de la tecnología: razones para un uso crítico de los recursos en la enseñanza*. En Revista de educación, 303, pp. 243-260.
- Blazquez, F., (2000).En memoria de J.M. López-Arenas. *Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación*. España: Sevilla. Editorial Nuevo Mundo
- Ballesta, J. (1995). *Función didáctica de los materiales curriculares*. En Revista de Medios y Educación Pixel Bit, 5,pp 29-46.

- Cisneros, L. (2007). Lima: *Aula precaria*. La República.
- Minakata, A. (2009). *Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción* (Ensayo). México: En Revista electrónica en Educación SINECTICA.

Referencias electrónicas

- Adell, J. (2007): *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. EDUTEC.Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 7. Recuperado de <http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>
- Alba, C. (2004). *Navegando hacia una educación accesible*. <https://www.tecnoneet.org/docs/2004/calba04> (consulta 25 de julio de 2008.)
- Alava, S. 2000. *Información, Saber y Ciberespacio: Un desafío para la Autoformación*. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. No.11. Recuperado de <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e//Revelec11/ALAVA.pdf>
- Salinas. (2007): *Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*. Revista Pensamiento Educativo, 20. Pontificia Universidad Católica de Chilepp 81-104. Recuperado de <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>

- Tohá, J. (2007). *Educación, comunicación para el desarrollo y gestión de conocimiento*. (Tesis Doctoral Universitat Autònoma de Barcelona-España Facultad de Ciencias de la Comunicación, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad).

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿En qué medida la aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de opinión pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza , el año 2012.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Los materiales educativos audiovisuales influyen significativamente en el desarrollo del proceso-enseñanza aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Material educativo audiovisual</p>	<p>Anexo N° 02</p>	<p>Diseño No Experimental Población 1,573estudiantes</p> <p>Muestra 03 docentes universitarios y 200 estudiantes matriculados en la Universidad Jaime Bausate y Meza-Lima</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>1. ¿En qué medida la aplicación del material educativo audiovisual influye en la eficiencia del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1. Establecer la influencia del plan de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>1.El plan de aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza (</p>		

<p>2. ¿Cómo la organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>2. Determinar la influencia de la organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>2. La organización del programa de aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>			
<p>3.. ¿En qué forma el proceso didáctico de aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>3.-Establecer la influencia del proceso didáctico de aplicación del material didáctico audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>3. El proceso didáctico de aplicación del material didáctico audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>			
<p>4. ¿De qué manera el control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual influye en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>4. Determinar la influencia del control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>	<p>4. El control del proceso de aplicación del material educativo audiovisual influye directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Universidad Jaime Bausate y Meza?</p>			

Anexo 2: Instrumentos de evaluación

CUESTIONARIO VALORATIVO

Apreciación de la aplicación del material educativo audiovisual

INDICADORES DE ANÁLISIS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. PLAN DE APLICACIÓN					
1. Propósito del plan.	1	2	3	4	5
2. Determinación de la tecnología educativa.	1	2	3	4	5
3. Determinación del diseño instructivo.	1	2	3	4	5
4. Establecimiento del control académico.	1	2	3	4	5
1.2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE APLICACIÓN					
5. Estructura académica.	1	2	3	4	5
6. Grupos de trabajo.	1	2	3	4	5
7. Red correctiva: P-E-S-M.					
8. Nivel de participación del estudiante.	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
1.3. PROCESO DIDÁCTICO DE APLICACIÓN DEL MATERIAL					
9. Secuencia instructiva.	1	2	3	4	5
10. Desarrollo temático.	1	2	3	4	5
11. Utilización de los medios y recursos didácticos.	1	2	3	4	5
1.4. CONTROL DEL PROCESO DE APLICACIÓN					
12. Aplicación de las normas académicas.	1	2	3	4	5
13. Aplicación de normas de comunicación de los materiales y recursos.	1	2	3	4	5

ESCALA VALORATIVA

PUNTAJE	RANGO	ÍNDICE
5	Muy buena- excelente	A
4	Bueno	B
3	Regular-medio	C
2	Deficiente	D
1	Muy deficiente	E

CUESTIONARIO VALORATIVO

Apreciación de la eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Periodismo en el curso de Opinión Pública de la universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM)

INDICADORES DE ANÁLISIS	VALORACIÓN				
2.1. nivel de logro de objetivos					
12. Conocimiento.	1	2	3	4	5
13. Competencias.	1	2	3	4	5
2.2. NIVEL DE LOGRO DE METAS					
14. Capacidades.	1	2	3	4	5
15. Habilidades.	1	2	3	4	5
16. Actitudes.					
17. Valores.	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
2.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					
18. Nivel de interacción: P-E.	1	2	3	4	5
19. Nivel de funcionalidad: Enseñanza-Aprendizaje.	1	2	3	4	5
20. Nivel de funcionalidad: Materiales-Recursos.	1	2	3	4	5
2.4. APLICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE					
21. Procesos de autoevaluación.	1	2	3	4	5
22. Procesos de coevaluación.	1	2	3	4	5
23. Procesos de heteroevaluación.					

ESCALA VALORATIVA

PUNTAJE	RANGO	INTERVALO
5	Muy superior al promedio	19-20
4	Superior al promedio	16-18
3	Medio	11-15
2	Inferior al promedio	10-7
1	Muy inferior al promedio	6-0



38. PERIODISMO Y OPINION PÚBLICA

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Denominación de la asignatura: PERIODISMO Y OPINION PUBLICA
- 1.2. Código de la asignatura : PO1038
- 1.3. Número de horas semanales : 3
- 1.4. Número de créditos : 3
 - Teoría: : 1
 - Práctica: : 2
- 1.5. Ciclo académico : Quinto
- 1.6. Requisito : No tiene
- 1.7. Área : FPB
- 1.8. Duración del ciclo en semanas: 17
- 1.9. Profesor :

2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

Conjunto de lecciones teóricas y prácticas que describen, analizan y explican el fenómeno socio-comunicativo de la opinión pública, su naturaleza, sus relaciones con el poder, la democracia, la ciudadanía, los movimientos sociales y las tecnologías de comunicación e información. Establece el rol del periodista en el proceso e historia de la opinión pública. Finalmente, se examinan y valoran los procedimientos, las técnicas y los instrumentos empíricos para el conocimiento de la opinión pública.

3. OBJETIVO TERMINAL

Conocer el fenómeno comunicativo de la opinión pública como factor dinámico en la configuración de la democracia, los derechos, deberes y libertades como factores del periodismo.

4. OBJETIVOS DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

- 4.1 Analizar los conceptos fundamentales del fenómeno de la opinión pública, el rol del periodista en la sociedad y en la formación de la opinión pública. Cómo se forma la opinión pública y sus etapas del proceso.
- 4.2. Conocer el origen de la opinión pública. El espacio público, privado y los alternativos. Los actores del proceso político-social y de opinión pública.
- 4.3 Conocer y analizar las propuestas teóricas de destacados científicos sociales sobre la naturaleza y el proceso de la opinión pública así como también identificar los tópicos-ejes de la opinión pública.
- 4.4 Conocer las campañas, experiencias, estrategias y proyectos desarrollados en el ámbito nacional y regional latinoamericano y utilizarlos como insumos para elaborar un proyecto de desarrollo propio desde el enfoque de un periodista.



5. CONTENIDOS CURRICULARES

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

HISTORIA Y TEORÍA DE LA OPINIÓN PÚBLICA. ROL DEL PERIODISTA EN LA SOCIEDAD Y EN LA FORMACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA

Primera semana

1. El fenómeno de la opinión pública en la sociedad: un esbozo histórico. Factores y condiciones del surgimiento de la opinión pública. Aproximaciones populares básicas. Distinción entre término, concepto y fenómeno. Noción de opinión pública. Aportes de fisiócratas y de liberales. Los medios y funciones sociales. El periodista en el proceso de la información. Ética periodística.

Segunda semana

2. Opinión pública. Los enfoques conceptuales. Crítica conceptual. Evolución del fenómeno de la opinión pública. Características, importancia. Los factores: audiencia, medios, opinión. Los valores. El rumor. Las noticias. La desinformación. La memoria de la opinión. Teoría de la inexistencia de la opinión pública: Bourdieu, Berger, Habermas. El poder disciplinario de la opinión pública (Foucault).

Tercera semana

3. Sociedad, opinión y estereotipo, arquetipo, prototipo, prejuicio, racismo y opinión pública. La información. Opinión y control social. Opinión y Actitud. Composición de la opinión pública: opiniones, estereotipos, valores y esquemas cognoscitivos. Factores internos. Las actitudes. Las creencias. Las opiniones como expresiones. Las opiniones como adaptaciones de actitudes a temas específicos.

Cuarta semana

4. Clima de opinión, corriente de opinión. La opinión y la opinión pública. Clases de opinión pública. La ideología o el imaginario social. Los factores socioculturales y coyunturales en la base de la formación de opiniones.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

PROCESO DE LA FORMACIÓN PÚBLICA Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

Quinta semana

5. Formación de la opinión pública. Clases, Leyes. Los grupos sociales, élites y opinión pública. Socialización y la socialización política. Evolución de la opinión pública. Espacio público, lo privado. La esfera social. Espacios alternativos en la formación de opinión pública.



ESCUELA DE PERIODISMO JAIME BAUSATE Y MEZA

Universidad: Ley N° 29278

6. Tópicos de estudio de la opinión pública: legitimidad institucional, evaluación gubernamental, políticas públicas, intención de voto, problemas nacionales, desprestigio de la clase política y de los partidos, interés ciudadano, preferencias, identidad política.

Sexta semana

7. Práctica calificada

Séptima semana

8. Los actores de la opinión pública: partidos, movimientos, grupos de presión, poderes fácticos, elites, líderes, personalidades. Los outsiders. El sistema político y las instituciones. Tipología de los agregados sociales. Multitud, masa y público. Distintas formas de concepción del público: el público en general, el público votante, el público activo. El público y los asuntos públicos. Líder y opinión pública.

Octava semana

9. EXAMEN PARCIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

LAS TEORIAS SOBRE DE OPINION PÚBLICA

Novena semana

10. Teorías sobre la opinión pública: la espiral del silencio de Neumann. Usos y gratificaciones.

Décima semana

11. La agenda setting. El modelo de cascada y el de Karl Deustch. El modelo "Bubbling up". El modelo de Identificaciones.

Undécima semana

12. Opinión pública y régimen político: Liberal, totalitario, de transición, estatista, revolucionario. Opinión pública y democracia. Ciudadanía. Institucionalización política de la opinión pública.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

POLITICAS Y ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN, ESTUDIOS DE OPINIÓN

Duodécima semana

13. El marketing político. Mediatización y vídeopolítica. Paradigmas de la acción política. Niveles estratégico y campos de acción. Ética y marketing. Medios y recursos de una campaña electoral: el impacto electoral. Las campañas institucionales de los poderes públicos. La opinión pública en los procesos electorales. Las campañas como foro comunicativo.

Décimo tercera semana



ESCUELA DE PERIODISMO JAIME BAUSATE Y MEZA

Universidad: Ley N° 29278

14. Formas de influencia en la opinión pública. La Incidencia. Concepción. Características. Planificación de la incidencia. Las nuevas tecnologías en la vida cotidiana. La ubicuidad de la comunicación audiovisual. Las Tics. La TV e Internet: nuevos usos y redimensionamiento del espacio público.

15. Formulación de un muestreo de opinión. El estudio científico de las opiniones individuales: dirección, intensidad, contenido informativo, consistencia, agrupamiento, estabilidad. Cambios históricos y culturales en el elector latinoamericano.

Décimo cuarta semana

16. Problemas de la comunicación política en una democracia y la opinión pública. Tratamiento de la información en período electoral. La televisión, foro y arma electoral. Debates electorales.

Décimo quinta semana

17. Encuestas: ¿Para qué sirven? Evolución, clases, ventajas y desventajas. Evolución del sufragio y campañas electorales. Crítica. Cuestionarios. Aplicación y problemas del análisis cualitativo de opiniones. Tipos de entrevista. Ventajas e inconvenientes. Las técnicas cualitativas de medición de las opiniones. Complementariedad y combinación con las técnicas cuantitativas. Metodología del sondeo. Muestra representativa y valor de resultados. Tipos de muestreo.

Décimo sexta semana

18. Entrega de trabajos y evaluación oral. Recomendaciones finales.

Décimo séptima semana

19. EXAMEN FINAL.

6. METODOS Y TECNICAS DE TRABAJO EN AULA

- 6.1 Exposición magistral
- 6.2 Lecturas individuales y colectivas
- 6.3 Elaboración de resúmenes y trabajos individuales y grupales
- 6.4 Análisis de casos.
- 6.5 Diálogos docente – profesor

7. EVALUACION DEL APRENDIZAJE.

- 7.1 La evaluación es integral, periódica, flexible y continua.
- 7.2 La asignatura se rige por el programa de evaluación de la Escuela.
- 7.3 Los instrumentos son orales, escritos y grupales e individuales. Se consideran dos exámenes escritos, dos prácticas calificadas, un trabajo de aplicación.

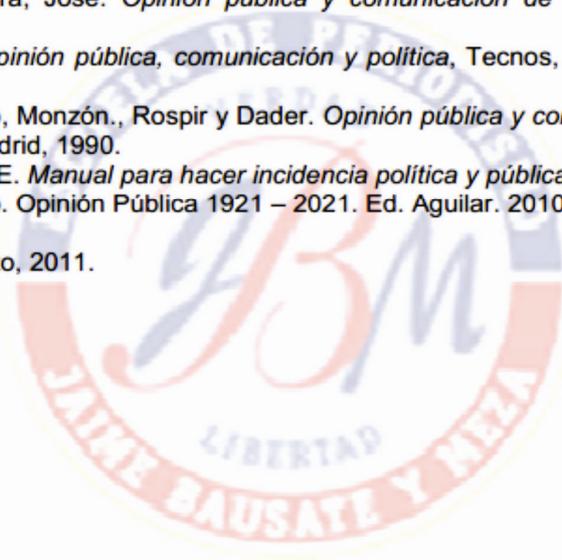


ESCUELA DE PERIODISMO JAIME BAUSATE Y MEZA

Universidad: Ley N° 29278

8. BIBLIOGRAFIA

- Acevedo Rojas, Jorge. *Periodismo y Opinión Pública*. Fondo Ed.UJBM. Lima, 2001.
- Arroyo Huanira, Moisés. *Opinión Pública*. ed. La Gaceta. Lima, 1996.
- Ayala, Francisco. *La Opinión pública*. Buenos Aires. Ed. Ariel, 1985.
- Beneyto, Juan. *Teoría y Técnica d la Opinión Publica*. Ed. Tecnos. 1971.
- D'Adamo, García, y Freidenberg. *Medios de Comunicación y Opinión Pública*. McGraw-Hill Interamericana 2007.
- Gómez, Luis Ángel. *Opinión Pública y medios de difusión*. CIESPAL. Quito, 1982.
- Lippman, Walter. *La Opinión pública*. Buenos Aires. Tecnos, 1987.
- Rivadeneira Prada, Raúl. *La Opinión pública*. Análisis, estructura y métodos para su estudio. TRILLAS. México, 1992.
- Sauvi, Alfred. *La opinión pública*, Buenos Aires. Fabril, 1961.
- Stoetzel, Jean. *La Opinión pública*. Buenos Aires. Ed. Universitaria, 1961.
- Terrones, Eudoro. *Diccionario de Periodismo*. AFA Ed. S.A. Lima, 1996.
- Young Kimball. *La Opinión Pública y la Propaganda*. Bs. As. ed. Paidós, 1969.
- González Seara, José. *Opinión pública y comunicación de masas*. Barcelona, 1968.
- Monzón, C. *Opinión pública, comunicación y política*, Tecnos, Madrid, 2ª edición, 2006.
- Muñoz, Alonso, Monzón., Rospir y Dader. *Opinión pública y comunicación política*, Eudema, Madrid, 1990.
- Quiroz Barco, E. *Manual para hacer incidencia política y pública*. CNR. 2007
- Torres, Alfredo. *Opinión Pública 1921 – 2021*. Ed. Aguilar. 2010.
- Jesús María, marzo, 2011.



Anexo 03: Juicio de expertos

Para el proceso del juicio de expertos en la validación del instrumento se selecciona una muestra intencional por juicio de los cuales se tomó en cuenta la experiencia profesional, el conocimiento en educación superior y la experiencia en la construcción de instrumentos con el coeficiente de concordancia R de Finn.

La fórmula del coeficiente de concordancia R de Finn entre los jueces 1 y 2 (R_i) es:

$$R_i = 1 - \frac{6}{t(k^2 - 1)} \sum_{j=1}^t (y_{1j} - y_{2j})^2$$

Descripción:

t= Número de ítems que se les presenta a los expertos o jueces,

k= Número de categorías (alternativas de respuesta) que se plantean en los ítems a los jueces que expresen su opinión acerca del ítem,

y_{1j}= Código del primer juez en el ítem j-avo,

y_{2j} = Código del segundo juez en el ítem j-avo,

El coeficiente de concordancia del grupo de jueces es la media aritmética de todos los coeficientes de concordancia calculados de dos en dos.

$$R = \frac{1}{C} \sum_{j=1}^n R_j$$

Donde:

$$C = \binom{n}{2} = \frac{n(n-1)}{2}$$

C= número de comparaciones de jueces de dos en dos.

Los valores del coeficiente de concordancia R de Finn oscilan entre -1 y 1, ambos inclusive. Los valores negativos representan la discordancia entre jueces, mientras los valores positivos, la concordancia entre los jueces. El valor 0(cero) significa ni acuerdo ni desacuerdo.

En la siguiente tabla se presenta los niveles de concordancia y discordancia entre los jueces, así como los valores frontera entre un nivel y otro vecino en jerarquía.

Tabla de interpretación de R de Finn

DESACUERDO			ACUERDO				
Fortísimo	Fuerte	Regular	Pobre	Pobre	Regular	Fuerte	Fortísimo
-11	-0.75	-0.5	-0.25	0.25	0.5	0.75	1
Tabla de interpretación de R en Finn							

ESCALA DE CALIFICACION

Puntaje(Peso)	Índice(Clase)	Rango(Categoría)	Intervalo
5	A	Muy Bueno; Excelente	19-20
4	B	Bueno	16-18
3	C	Medio, Regular	11-15
2	D	Inferior al Promedio, Deficiente	7-10
1	E	Muy inferior al Promedio, Malo	0-6

ESCALA INTERPRETATIVA

Puntajes e Índices										
Nivel	(1)	E	(2)	D	(3)	C	(4)	B	(5)	A
Alto	1.5		2.5		3.5		4.5			
	1.4		2.4		3.4		4.4		5.0	
	1.3		2.3		3.3		4.3		4.9	
			2.2		3.2		4.2			
Medio			2.1		3.1		4.1			
	1.2		2.0		3.0		4.0		4.8	
			1.9		2.9		3.9			
Bajo			1.8		2.8		3.8			
	1.1		1.7		2.7		3.7		4.7	
		1.0		1.6		2.6		3.6		4.6

NOTA:

*Para el proceso de interpretación de los puntajes se considera la **tabla de Interpretación**, donde los decimales se ubican en los niveles **Bajo, Alto, Medio o Moderado**.

Anexo 04: Constancia emitida por la UJBM



ESCUELA DE PERIODISMO
JAIME BAUSATE Y MEZA
Universidad: Ley N° 29278

Jesús María, 30 de octubre de 2013

CARTA N° 017/2013-EPIBM-DG

Magister
OSCAR LECAROS GÁLVEZ
Ciudad.-

De mi mayor consideración:

En representación de la Universidad Jaime Bausate y Meza, permítame expresar mi respetuoso saludo y, al mismo tiempo, dar respuesta a su carta cursada el 23 de octubre del presente año. Con respecto a su solicitud de poder desarrollar el trabajo de campo (encuestas bajo las técnicas de cuestionario dirigidos a los alumnos del V ciclo turno tarde y noche y a los docentes del curso de Opinión Pública) en nuestra Universidad para su trabajo de investigación de Doctor en Educación, titulado: INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO-AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PERIODISMO DEL CURSO DE OPINIÓN PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA, presentado en la Universidad San Martín de Porres, nos es grato darle la **autorización** respectiva, pudiendo usted realizar el mencionado trabajo en nuestra institución.

Esperamos que a la culminación de su investigación y posterior sustentación del mismo nos haga llegar un ejemplar de dicho trabajo, para poder contar con el valioso aporte de su investigación en nuestra biblioteca.

Valga la ocasión para expresar a usted las muestras de mi especial consideración.

Cordialmente;



[Firma]
Sr. MARIO GONZALES RÍOS
Director General

CC. Archivo

Jr. Río de Janeiro N° 560, Jesús María. Teléfono: 319-3500

e-mail: bausate@bausate.edu.pe

www.bausate.edu.pe