



INSTITUTO DE GOBIERNO Y DE GESTIÓN PÚBLICA
SECCIÓN DE POSGRADO

**LA FUNDACIÓN CRISOL COMO AGENTE DE CAMBIO
SOCIAL A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN
INTERCULTURAL EN “LAS COLONIAS”**

**PRESENTADO POR
MELISSA LEAL DUQUE**

**ASESORA
DELIA MUÑOZ MUÑOZ**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRA EN SOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

LIMA – PERÚ

2020



CC BY

Reconocimiento

El autor permite a otros distribuir y transformar (traducir, adaptar o compilar) a partir de esta obra, incluso con fines comerciales, siempre que sea reconocida la autoría de la creación original

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



U N I V E R S I D A D D E
SAN MARTIN DE PORRES

UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES

LA FUNDACIÓN CRISOL COMO AGENTE DE CAMBIO SOCIAL A
TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN
“LAS COLONIAS”.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE DE MAESTRA EN
SOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

PRESENTADO POR
MELISSA LEAL DUQUE

LIMA, PERÚ

2020

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN	X
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 Descripción de la realidad problemática	12
1.2 Formulación del problema	14
1.2.1 Formulación de la Hipótesis	14
1.3 Objetivos de la investigación	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación de la investigación	16
1.4.1 Importancia de la investigación	16
1.4.2 Viabilidad del estudio	17
1.5 Limitaciones del estudio	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación	19
2.2 Bases teóricas	22
2.2.1 El conflicto y los conflictos culturales	22
2.2.2 La mediación y la mediación intercultural	23
2.2.3 El mediador intercultural como actor social	26
2.2.4 La cultura de paz	29
2.2.5 La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, las interacciones sociales y la mediación	30
2.2.6 La teoría de Piaget, las etapas de aprendizaje y la importancia del entorno	32
2.3 Definiciones conceptuales	33
2.3.1 El concepto moderno de la cultura, multiculturalidad y pluriculturalidad	33
2.3.2 La interculturalidad, la igualdad y el diálogo	33
2.3.3 La diplomacia cultural y su importancia para resolver conflictos culturales	34
2.3.4 Las técnicas de solución de conflictos	34

2.3.5 El actor social Intercultural	35
2.3.6 El post conflicto y la propagación de la cultura de paz	35
2.4 El conflicto socio cultural de “Las Colonias”	36
2.4.1 Elementos del conflicto	36
2.4.1.1 Protagonistas	36
2.4.1.2 Causas	36
2.4.1.3 Intereses	37
2.4.2 Características del conflicto	37
2.4.2.1 Lugar	37
2.4.2.2 Conflictos previos y secuelas	38
2.4.2.3 Problemáticas y barreras culturales actuales	39
2.4.2.5 Problemáticas y barreras sociales actuales	39
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	41
3.1 Diseño metodológico	41
3.1.1 Nivel	41
3.1.2 Tipo	41
3.1.3 Diseño de la investigación	41
3.2 Población y muestra	42
3.2.1 Población	42
3.2.2 Muestra	42
3.3 Operacionalización de variables	42
3.4 Técnicas de recolección de datos	42
3.5 Técnicas para el procesamiento de la información	42
3.6 Aspectos éticos	43
CAPÍTULO IV: RECURSOS Y CRONOGRAMA	44
4.1 Recursos humanos	44
4.1.2 Recursos económicos	44
4.1.3 Recursos físicos	43
4.1.4 Cronograma	43

CAPITULO V: LA FUNDACION CRISOL COMO AGENTE DE CAMBIO EN “LAS COLONIAS”	45
5.1 Misión y visión de la Fundación Crisol	45
5.2 Historia de la Fundación Crisol	45
5.3 Principios y valores de la Fundación Crisol	47
5.4 Situación demográfica de Crisol	47
5.4.1 Ocupación	47
5.4.2 Edad	48
5.4.3 Nivel de estudio	48
5.4.4 Estado Civil	49
5.4.5 Tiempo de ocupación “Las Colonias”	49
5.4.6 Motivaciones para llegar a habitar “Las Colonias”	50
5.4.7 Lugares de origen de la población que habita “Las Colonias”	50
5.4.8 Grupos socio culturales y étnicos de “Las Colonias”	50
5.5 Las iniciativas de la Fundación Crisol	51
5.5.1 RE+CREO	51
5.5.2 Biblioteca “Las Colonias”	52
5.5.3 Restaurante RE+CREO	53
5.5.4 Grupo Carcajada, Avistamiento de Aves	53
5.5.5 Grupo CROAC	54
5.5.6 E-colonias	55
5.5.7 voluntariado internacional OASIS	55
5.5.8 Amo-río	56
5.5.9 Navidad Crisol	57
5.5.10 Pulguero Crisol	58

5.5.11 Universitarios	59
5.5.12 Bio-danza	59
5.5.13 Escuela de Inglés	60
5.5.14 Procesos de servicio social	60
5.5.15 Picnic Literario	61
5.5.16 Voluntariado profesional	61
5.5.17 Procesos de Responsabilidad Social Empresarial	62
5.4.18 Personal Crisol	62
5.5.19 Escuela de liderazgo para mujeres	62
5.5.20 Consejería Crisol	63
CAPITULO VI: IMPACTO DE LA FUNDACION CRISOL	64
6.1 La mediación	64
6.2 La mediación intercultural	64
6.2.1 Mediación Intercultural Preventiva	65
6.2.2 Mediación Intercultural Rehabilitadora	66
6.2.3 Mediación Intercultural Creativa	66
6.4 El mediador intercultural	67
6.5 La Fundación Crisol como actor social	68
CAPITULO VII: IMPACTO DE LA FUNDACIÓN CRISOL EN LA COMUNIDAD “LAS COLONIAS”	69
7.1 La imagen de la Fundación Crisol	69
7.2 Ámbitos de impacto	70
7.2.1 Familiar	70
7.2.2 Social	70
7.2.3 Laboral	71
7.2.4 Justicia	72

7.2.5 Sanitario	73
7.2.6 Educativo	74
7.2.7 Emocional	75
7.2.8 Afectivo	75
CAPITULO VIII: UNA COMUNIDAD GENERADORA DE PAZ DESDE LA PRIMERA INFANCIA	76
8.1 Programas de paz	76
8.1.1 PAZ-ARTE	76
8.1.2 Programa reinsertados	76
8.2 La paz desde la primera infancia	76
8.2.1 Desde el potencial afectivo	77
8.2.2 Desde el potencial Ético	78
8.2.3 Desde el potencial Creativo	79
8.2.4 Desde el potencial Político	80
CAPÍTULO IX: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
9.1 Conclusiones	81
9.2 Recomendaciones	82
CAPITULO X: FUENTES DE LA INFORMACIÓN	85
CAPITULO XI: ANEXOS	91

ANEXOS

Anexos 1	Operacionalización de Encuestas
Anexo 2	Cronograma de Actividades
Anexo 3	Actividad Niños “Las Colonias”
Anexo 4	Encuesta Población “Las Colonias”
Anexo 5	Entrevista Personal Fundación Crisol
Anexo 6	Entrevista fundadores Fundación Crisol
Anexo 7	Encuesta padres “Las Colonias”

RESUMEN

La Fundación Crisol hace 10 años está trabajando con un sector vulnerable de Risaralda, Colombia. Precisamente en “Las Colonias”, con una comunidad que se configuró debido a desplazamientos forzados entre otras secuelas de la violencia del conflicto interno del país. Teniendo carencias en los aspectos económicos, sociales y afectivos.

Fenómeno que interesó a la fundación y encontró que se podían transformar las problemáticas existentes en la agrupación desde las acciones con amor por medio de iniciativas y programas, basándolos en la recuperación emocional, el reconocimiento de su población, en su empoderamiento y llenándola de esperanza. Sin darse cuenta, esta institución que inició con un preescolar para la primera infancia, impacto positivamente en toda la comunidad.

Convirtiéndose esta fundación en un agente de cambio social para “Las Colonias”, utilizando la mediación intercultural y promoviendo la cultura de paz en el postconflicto colombiano. En esta investigación, se logra identificar un modelo replicable en diferentes comunidades vulnerables del país, en poblaciones que cumplen con los mismos criterios, como lo son la pluralidad de culturas, víctimas del conflicto armado, abandono del Estado, pobreza extrema, complicaciones sociales, dificultades afectivas y problemas psicológicos.

Así mismo, este caso de estudio permite definir y conceptualizar el trabajo de la fundación, partiendo desde la mediación intercultural y el cambio social, que generan cambios profundos en los individuos. Por medio de la creación de una visión, principios de comportamiento y convivencia, que giran en torno a proyectos donde se involucra a la comunidad y agentes externos. Otorgando un manual de los impactos y vivencias de la población antes mencionada, demostrando que puede existir un cambio en una persona herida por la violencia.

ABSTRACT

The Crisol Foundation has been working for the last 10 years with a vulnerable sector in Risaralda, Colombia. Precisely in "Las Colonias", with a community that was formed due to forced displacements among other consequences of the violence of the country's internal conflict. Having deficiencies in the economic, social and emotional aspects.

A Phenomenon that interested the foundation and found that the problems existing in the grouping could be transformed from actions with love through initiatives and programs, based on emotional recovery, recognition of its population, empowerment and filling it with hope. Without realizing it, this institution that started with a preschool for early childhood, positively impacted the entire community.

This foundation has become an agent of social change for "Las Colonias", using intercultural mediation and promoting a culture of peace in the Colombian post-conflict. In this investigation, it is possible to identify a replicable model in different vulnerable communities of the country, in populations that meet the same criteria, such as the plurality of cultures, victims of armed conflict, abandonment of the State, extreme poverty, social complications, emotional and psychological problems. Likewise, this case study allows defining and conceptualizing the work of the foundation, starting from intercultural mediation and social change, which generates profound changes in individuals.

Through the creation of a vision, principles of behavior and coexistence, which revolve around projects where the community and external agents are involved. Providing a manual of the impacts and experiences of the aforementioned population, demonstrating that there may be a change in a person injured by violence.

DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo para terminar esta etapa.
A la Fundación Crisol por abrirme siempre las puertas.

INTRODUCCIÓN

Para los Estados que han atravesado o tienen un conflicto armado interno, las implicaciones para la sociedad pueden llegar a ser desgarradoras, en este caso, se hablará sobre el desplazamiento forzado de personas a lugares diferentes de su origen por abusos, amenazas, desalojamiento, entre otras circunstancias. Este fenómeno social en Colombia hizo que las personas desplazadas se asentaran en su mayoría en zonas de invasión, construyendo comunidades multiculturales, añadiéndole problemáticas sociales, pobreza extrema y abandono del gobierno.

La mediación intercultural es una herramienta de intervención para las comunidades donde proliferan la multiplicidad de culturas, ya que tienen que convivir y relacionarse entre ellas día a día. El contexto mencionado puede generar problemáticas serias; aparte de las secuelas de la guerra se añade la multiculturalidad de la población y la pobreza extrema. Esta situación fue aprovechada de forma positiva por la Fundación Crisol que tuvo que trabajar arduamente para ingresar a la comunidad “Las Colonias” y ser aceptados por sus integrantes, para así conocer sus historias pasadas, su presente y sus expectativas futuras.

A partir de lo anterior nace RE+CREO, un prescolar para los niños y niñas de la comunidad, auspiciado por la fundación y patrocinado por agentes externos. Este prescolar funciona con ayuda de los cuidadores, profesores y la fundación, como la mayoría de sus iniciativas, la comunidad encabezándolas y apropiándose de ellas.

Por esto, el nuevo modelo de intervención que se quiere mostrar puede ser beneficioso para otras comunidades que tienen contextos similares, y como lo realizó la Fundación Crisol, que sin darse cuenta, se convirtió en un agente de cambio social, y sus iniciativas se cristianizaron en herramientas de mediación intercultural, generando cultura de paz en el postconflicto colombiano a través de diferentes criterios como el ámbito familiar, social, laboral, de la justicia, sanitario, educativo, emocional y afectivo.

El contenido de este documento es de carácter académico, no es una posición oficial de ninguna de las partes estudiadas. La investigación se llevó a cabo desde mayo de 2019 y finalizó en Octubre del presente año. El método empleado para la investigación fue una exploración de vivencias, pensamientos e ideas de la comunidad “Las Colonias” y la Fundación Crisol.

El trabajo está presentado de la siguiente forma: en primer lugar se analizan las teorías referentes al conflicto, mediación, la mediación intercultural y teóricos del constructivismo social referentes a la importancia del entorno social y el diálogo entre las personas desde la primera infancia. Pasando por conceptos como cultura, multiculturalidad y conflicto, de esta forma crear un marco teórico como base para indagar en los inicios de la Fundación Crisol. Continuando con la historia, principios, misión y visión de la institución, indagando a profundidad en cada una de sus iniciativas.

Seguidamente se aborda a la Fundación Crisol en la comunidad “Las Colonias”, desde la mediación, la mediación intercultural y el trabajo del mediador intercultural; asimismo se indaga en el papel de la fundación como agente social. Posteriormente se evalúa el impacto y la imagen de la institución, desde los aspectos familiares, sociales, laborales, justicia, sanitario, educativo, emocional y afectivo. Y finalizando, se hace una retrospectiva de la generación de cultura de paz desde la primera infancia, culminando con las conclusiones y recomendaciones necesarias.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

El departamento de Risaralda se ubica en el centro de Colombia, según la agencia DANE tiene 9.583 kilómetros de extensión, limita con Chocó, Valle del Cauca, Tolima, Quindío y Caldas. En el municipio de Cerritos se encuentra la vereda Esperanza-Galicia, donde se conformó la comunidad “Las Colonias”.

En el informe sobre el Diagnóstico Departamental de ACNUR¹, Risaralda cuenta con una de las tasas más altas de desplazamiento por municipios, donde superan el promedio nacional y cinco veces más altas que la tasa nacional. En el informe antes mencionado se hace una radiografía de las tasas de los años 2003, 2004, 2005 y 2006, donde se evidencia que se supera la media Nacional.

“Las Colonias” es una comunidad de 300 familias aproximadamente, donde más del 50% de su población es desplazada por violencia, proveniente de diferentes departamentos del país, además de vivir en situaciones precarias, se suman las problemáticas de educación, seguridad social, empleo, vivienda y complicaciones sociales. Es una colectividad de contrastes sociales y culturales. Sus habitantes son oriundos del Amazonas, Putumayo, Urabá Antioqueño, Riosució, entre otras regiones del país, creando un ambiente de riqueza y diversidad étnica al igual que cultural.

Esta población fue obligada a abandonar sus zonas de orígenes por los problemas de la violencia en el país, como lo son el reclutamiento forzado, los falsos positivos, el tráfico de estupefacientes, entre otros. Como lo plantea el estudio realizado por el Diario del Otún, periódico local, un promedio de ocho familias diarias llegan a Risaralda por desplazamiento forzado.² De estas familias se han conformado

¹ACNUR. (2008). *Informe anual del alto comisionada de las Naciones Unidas, Diagnostico Risaralda*. 24/07/2019, de ACNUR, Disponible en: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6082.pdf>

²El Diario del Otún. (2010). *Pereira, Hogar de desplazados*. El Diario del Otún, <http://www.eldiario.com.co/seccion/REGIONAL/pereira-hogar-de-desplazados-100321.html>

diferentes comunidades en las zonas aledañas a Pereira, en este caso se hablará de “Las Colonias”, lugar donde César Valencia Lopera y Ana María Duque Mejía lideran hace 10 años la Fundación Corporación Crisol “Transformaciones con amor”.

“Las Colonias” tienen construcciones improvisadas, no tiene calles, escasean los servicios públicos, es afectada por los cambios climáticos, proliferan las enfermedades en humanos y animales, entre otras carencias como problemas sociales, pobreza extrema, desesperanza, pocas posibilidades laborales, problemáticas de abuso de diferentes tipos como abandono, psicológicos, sexual y violencia. Además de contar con una población cuatri-étnica, conviviendo en un mismo “crisol”, con diferentes culturas y valores. La población analizada se asentó alrededor de una especie de cancha multiusos, apropiándose de terrenos; así instalando casas improvisadas con materiales de mala calidad o reciclados.

Es cierto que este contexto, anteriormente mencionado, se presenta en diferentes lugares de Colombia, fenómeno que se proliferó en la última década debido a la violencia. Por esta razón surge el interés de estudiar la trayectoria que está recorriendo la Fundación Crisol en “Las Colonias”, ya que lograron impactar en toda la población desde la primera iniciativa con el pre-escolar RE+CREO.

Este estudio evalúa las estrategias utilizadas por la Fundación Crisol, como agente de cambio, mediante el acompañamiento a los niños y sus familias, realizando transformación desde el amor que impacta en la educación, salud, nutrición, cuidado y cultura, integrando a las madres, cuidadores, entre otros.

De esta forma se educan a las familias involucrándolas en las actividades diarias como son las clases de pre-escolar, los voluntariados nacionales e internacionales, la preparación de los refrigerios, bio-danza, el picnic literario, la biblioteca, cursos de oficios o los retos que implica que algunas personas de la población estén cursando una carrera universitaria o abriéndose campo en el mundo laboral. Esta fundación promueve la recuperación de saberes ancestrales, talleres y el avistamiento de aves, que es un proyecto que está en proceso para convertir esta

zona en un “Santuario de Aves” para proveer a la comunidad y crear fuentes de empleo por medio del eco turismo y turismo colaborativo.

Esta fundación se apoya en personas comunes, colegios, instituciones, entre otros. En los últimos años se ha tratado de realizar cooperación con los vecinos, que en este caso son el Bio Parque Ukumari y el Hotel de lujo Sonesta, ya que pueden aportar al progreso y crecimiento de “Las Colonias”.

Sin darse cuenta, la fundación se convirtió en un agente social gracias a sus estrategias implementadas, interviniendo en la comunidad que no solo tenía problemáticas interculturales por su formación multicultural, sino problemáticas sociales, económicos y culturales. Esta institución aprovecho el “crisol” de conflictos y los convirtió en oportunidades para una población devastada por las secuelas de la violencia, creando nuevas reglas de comportamiento, convivencia y, sobre todo, que las personas volvieran a creer en sí misma, llenándola de amor y esperanza.

El resultado de las estrategias implementadas ha sido exitoso, la Fundación Crisol, desde el amor y las ganas de ayudar, proporcionó a esta comunidad una metodología de cambio, utilizando la mediación intercultural, que promueve la paz en el postconflicto colombiano en los ámbitos familiar, social, laboral, justicia, sanitario, emocional, entre otros.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias implementadas por la fundación Crisol, como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”?

1.2.1 Formulación de hipótesis

Las estrategias implementadas por fundación Crisol, como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y promueve cultura de paz en el postconflicto

colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”. Desde los siguientes criterios:

- Familiar
- Social
- Vivienda
- Laboral
- Justicia
- Sanitario
- Educativo
- Afectivo
- Emocional

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Conocer la historia, bases y principios de la Fundación Crisol, como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

2. Determinar cuáles han sido las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

3. Analizar los impactos de las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.
4. Comprender como las estrategias implementadas por la Fundación Crisol han contribuido a un proceso en la construcción de cultura de paz en la comunidad “Las Colonias” entre el 2009 y 2019.
5. Especificar como las estrategias implementadas por la Fundación Crisol en la comunidad “Las Colonias” entre el 2009 y 2019, se convierten en un modelo replicable de intervención en poblaciones vulnerables.

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Importancia de la investigación

En la Colombia del conflicto se vivieron desplazamientos forzados por la violencia, a este fenómeno migratorio le siguió la creación de nuevas comunidades multiculturales, con complicados entramados sociales que empeoran las condiciones de vida de su localidad.

El estudio define las estrategias implementadas por la Fundación Crisol, convirtiendo a esta institución en un agente de cambio social a través de la mediación intercultural y cómo ha logrado influir satisfactoriamente en toda la comunidad. Sin dejar de lado la implementación de la cultura de paz, que en el postconflicto es indispensable para consolidar las bases de la paz en el país y de las nuevas generaciones basándose en el respeto, la tolerancia y la multiculturalidad.

En cuanto a los conocimientos novedosos de la investigación, se pueden observar la implementación de un modelo que puede replicarse en otras comunidades, basándose en la educación de la primera infancia, además de la importancia que tiene el poder blando llamado diplomacia cultural con la inmersión de la población

en saberes o vivencias de sus voluntarios extranjeros y el creciente uso de un método de solución de conflictos como lo es la mediación intercultural y la cultura de paz.

Por esta razón nace la pregunta: ¿De qué manera las estrategias implementadas por la fundación Crisol, como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y promueve la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”?

El modelo anteriormente mencionado se organizó de forma pedagógica, pero sin cumplir con la rigurosidad de teorías o metodologías, que no se conocían, partiendo desde el reconocimiento, el afecto, el abrazo, el amor propio entre otros principios sanadores. Así queda demostrado que sí es posible un cambio, la transformación y la construcción de un nuevo futuro.

1.4.2 Viabilidad del estudio

En la temática abordada por el presente estudio de caso, se trazarán límites tanto en la temporalidad como en las herramientas de recolección de datos para agilizar la investigación. La zona geográfica ya se encuentra determinada por el rango de acción de la Fundación Crisol, que es la comunidad de “Las Colonias”, en la vereda Galicia del municipio de Cerritos, ubicado en cercanías de Pereira, Risaralda.

La fundación se encuentra presta a compartir sus documentos, programas y vivencias, además de contar con la disposición de los miembros de la comunidad para contestar entrevistas, cuestionarios, realizar entrevistas, entre otras herramientas metodológicas.

La parte teórica de la investigación se encuentra en modalidad digital y en libros de fácil acceso, se cuenta con la información de primera mano, disposición humana, material y tiempo para realizar el trabajo de campo en la zona estudiada y en la ciudad de Pereira.

1.5 Limitaciones del estudio

Al estudiar una población específica se puede encontrar resistencia al contestar ciertas preguntas, ya que pueden ser incómodas o susceptibles. Otra limitación que se puede encontrar es la poca información literaria sobre la mediación intercultural, por tratarse un término reciente y con poca profundización.

Al estar probando que se trata de un modelo replicable en otras comunidades y no contar con información clara sobre un proceso similar, puede ser complicado compararlo críticamente con ejemplos similares. Como última limitación, el cumplimiento de los objetivos puede ser un inconveniente al demostrar que las herramientas de recolección de datos no son las correctas para realizar el estudio de manera adecuada.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Los investigadores y teóricos han desarrollado avances académicos sobre los temas referentes la mediación, solución de conflictos, cultura, generando reflexiones sobre las mismas. En la primera referencia, cabe destacar a Ricardo Terán, que analiza la mediación intercultural desde el flagelo de la inmigración en el Ecuador, realizando una propuesta sobre la creación de un centro de mediación cultural. En su trabajo se demuestra la necesidad de instaurar un modelo de mediación entre culturas, para así resolver los conflictos ocasionados entre nacionales y emigrantes.

3

La tesis de Marcela Durán, fue otro esfuerzo realizado para encontrar como herramienta a la interculturalidad, en este caso se realizó una investigación sobre la enseñanza del idioma inglés en Risaralda, donde se afirmó que la mediación cultural es un ejercicio que promueve el respeto a la diversidad. La investigación buscó fortalecer en los estudiantes el respeto por la diversidad cultural, al construir vínculos con la enseñanza de una segunda lengua. Destacando la forma de relacionarse alrededor de un idioma.⁴

En la tesis que lleva como nombre “La competencia intercultural en el ámbito de los servicios sociales comunitarias”, escrita por Manuel Fernández, en la Universidad de Huelva, asevera que la base para gestionar la mediación intercultural en una sociedad con diversidad de culturas, es a partir de los servicios sociales comunitarios, ya que es la primera herramienta con la cual puede participar o

³ Terán, M. (2012). *Mediación Intercultural en el ámbito de la inmigración en el Ecuador y propuesta de creación de un centro de mediación intercultural*. 21/09/2019, de Universidad de las Américas del Ecuador. Disponible en: <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/171/1/UDLA-EC-TAB-2012-87.pdf>

⁴ Durán, M. (2015). *Desarrollo de la competencia intercultural en los estudiantes del curso 403 del Colegio Nacional Nicolás Esguerra*. 23/08/2019, de Universidad Libre de Pereira. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8378/DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20INTE%20CULTURAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

empezar el proceso de integración una persona extranjera, dando como ejemplo la provincia de Andalucía, España.⁵

Cabe destacar que España, es un país que le ha apostado a la cultura como poder blando, constantemente lleva a cabo pruebas sobre la diplomacia cultural y la mediación intercultural. Añadiendo el estudio realizado por Isabel Silva, de la Universidad de Alcalá, donde se menciona la importancia de resolver conflictos en el sector educativo, proponiendo metodologías para maestros y cuidadores, para que puedan mediar en los problemas entre los alumnos por medio de la tolerancia, aceptación del otro y la diversidad.⁶

Para continuar profundizando, en la temática de este estudio de caso, se puede mencionar la tesis de Astrid Pira, que determina el rol del docente como indispensable para influir en las percepciones y en las actitudes de los estudiantes, mediante la promoción de una cultura de paz. Este estudio se llevó a cabo en Guatemala, otra nación que tiene problemas sociales y conflictos internos. Mostrando lucha que enfrentan los centros educativos por proporcionar una formación multicultural alrededor de la convivencia pacífica y la no violencia.⁷

Para ser más precisos, en el ámbito de “La Colonias”, en el 2017, se realizó una tesis sobre los programas de responsabilidad social empresarial que desarrollaron los prestadores de servicios turísticos en el sector Galicia, ya que en los últimos años se ha presentado un incremento en los intereses gubernamentales sobre el ámbito turístico del Eje Cafetero. Tener oportunidades como el Hotel Sonesta, el Parque Ukumani, y restaurantes campestres, es de importancia para la Fundación

⁵ Fernández, A. (2015). *La competencia intercultural en el ámbito de los servicios sociales comunitarios*. 24/07/2019, de Universidad de Huelva. Disponible en: https://www.academia.edu/36861572/La_competencia_intercultural_en_el_%C3%A1mbito_de_los_servicios_sociales_comunitarios

⁶ Silva, I. (2010). *Hacia un modelo educativo de calidad y transformador*. 10/06/2019, de Universidad de Alcalá. Disponible en: http://www.redage.org/sites/default/files/adjuntos/hacia_un_modelo_educativo.pdf

⁷ Pila, P. (2013). *Rol docente en el fortalecimiento de la cultura de paz*. 14/06/2019, de Universidad Rafael Landívar. Disponible en: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Pira-Astrid.pdf>

Crisol, ya que se convierte en actor social de la zona⁸, siendo un generador de empleo en las cercanías de las zonas de interés.

Otro intento de priorizar a “Las Colonias”, fue crear un centro comunitario, a través de las iniciativas culturales y los oficios ancestrales, para capacitar a la población y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del sector, facilitando la integración, la inclusión social y la recuperación del valor cultural, como motor de la vida social; generando un espacio de encuentro comunitario, con libre acceso para niños y adolescentes, entorno a la educación, esparcimiento y actividades culturales. También se evidencio que existen diferentes grupos sociales que quieren realizar labores en la comunidad, pero no cuentan con herramientas para desarrollar sus trabajos, como el aislamiento social, el consumo de droga, la violencia familiar, la prevención de embarazo temprano, entre otros.⁹

Un estudio, realizado por María Camila Álvarez Marín, de la Universidad Católica de Pereira, presenta una propuesta para diseñar un parque educativo, una red de movilidad y espacios para la congregación del sector “Las Colonias”, con temas como bioclimática, materialidad, economía y dinámicas sociales para que se tenga una mejor cobertura educativa y cultural. ¹⁰

En la tesis de la Universidad Minuto de Dios de Pereira, con título “Volver a Creer” a través del Arte y la Cultura, Ángela Buriticá, realiza una documentación de experiencias de intervención psicosocial de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación, dando evidencias de los cambios y los impactos positivos en la población. ¹¹ Y por último, la tesis de la profesora Irma Silva, que tiene como nombre

⁸ Mancera, H., Giraldo, N. (2017). *Diagnóstico de los programas de responsabilidad social empresarial de los prestadores de servicios turísticos del sector de Galicia, Pereira*. 22/07/2019, de Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/7633>

⁹ López, V., Hernández, X., Correa, D., Osorio, L. (2016). *Centro Comunitario Las Colonias, Pereira*. 30/08/2019, Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4327/3/DDMARQ38.pdf>

¹⁰ ASEUTP. (2018). *Crisol, Liderar para transformar con amor*. 30/09/2019, de UTP. Disponible en: <http://aseutp.com/index.php/2018/10/08/crisol-liderar-para-transformar-con-amor/>

¹¹ Buritica, A. (2019). *Volver a creer, a través del arte y la cultura*. 07/10/2019, de Universidad Uniminuto, Disponible en: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7543/UVDTP_Buritic%C3%A1S%C3%A1nchez%C3%81ngelaMar%C3%ADa_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

“La paz: una posibilidad para los niños en Colombia afectados por la violencia, potencial niños, las familias base y las comunidades educativas, en su análisis realiza un estudio sobre las herramientas de paz, que se han utilizado en la comunidad “Las Colonias” y como la Fundación Crisol apoya integralmente a la población del sector. ¹²

2.2 Bases teóricas

2.2.1 El conflicto y los choques culturales

Para Levis A. Coser, el conflicto es una lucha de valores, lucha por el estatus, lucha por poder o una lucha por recursos escasos, en el curso de lo cual, los oponentes desean neutralizar, diseñar o eliminar a sus rivales. ¹³ Se debe hacer mención de la posición de la ACNUR, frente a los conflictos sociales, para esta institución, los conflictos sociales, son la falta de acuerdo entre dos o más personas, pero cuando esa falta de acuerdo persiste en el tiempo y afecta a un grupo de individuos, hace que se enfrenten entre ellos. También hace mención de cuatro propuestas de las causas de los conflictos sociales, como lo son la desigualdad, las crisis económicas, la cultura y la ausencia del estado. ¹⁴

Por lo anterior, se puede identificar que los conflictos sociales se pueden convertir en choques culturales, que son entendidos como choques entre referencias y perspectivas, por concepciones del espacio, como el espacio público, el espacio doméstico, el espacio de género o la posesión de terrenos; la concepción de tiempo, como los horarios del trabajo, comida, suelo, formas de actuar hasta formas de hablar, los códigos de convivencia, ya referencia de los roles y status, los roles familiares, genero, educación y religión. ¹⁵.

¹²Silva, I. (2015). *La Paz: Una posibilidad desde los niños y niñas afectados por la violencia en Colombia*. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 46 (2015.2), 20-21.

¹³Coser, L. (1956). *The Functions of Social Conflicts*, New York: The free Press.

¹⁴ACNUR, (2019). *Conflictos sociales*. En ACNUR. Disponible en: eacnur.org/blog/conflicto-social-que-es-y-efectos/

¹⁵HASA, Grupo Asistencial. (2010). *Dinámicas para la interculturalidad*. España: Junta de Andalucía

2.2.2 La mediación y la mediación intercultural

La belleza del arco iris radica en sus distintos colores. (Proverbio africano)

La mediación es una técnica de solución de conflictos, en donde dos o más partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera parte, que se denomina “mediador”, para llegar a un acuerdo satisfactorio. Se enmarca en un proceso extrajudicial, donde se buscan soluciones que satisfagan las necesidades de todas las partes involucradas.¹⁶

Existen diferentes modalidades de mediación, pero en este proyecto se estudiarán las siguientes:

1. Modalidad educativa: El objetivo de esta metodología de intervención, es facilitar a los clientes información objetiva sobre temas legales, educativos, psicológicos, de negociación, entre otros temas, así las partes que acuden a la mediación, pueden negociar sus propios acuerdos.
2. Modalidad terapéutica: Se abordan las emociones y los sentimientos, ya sean positivos o negativos. Como parte de la intervención mediadora, con el objetivo de que no sean un obstáculo para llegar a acuerdos, o simplemente, como parte integrante del proceso mediador.¹⁷

En el presente estudio se abordarán, las dificultades que pueden afrontar las personas pertenecientes a grupos socio-culturales y étnicos que comparten el mismo espacio social. Dificultades como: xenofobia, racismo, falta de oportunidades, estigmatización social, entre personas pertenecientes y propias al territorio nacional colombiano, y en los últimos años a la llegada de población venezolana.

¹⁶ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

¹⁷ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

Por esta razón, la mediación permite prevenir y resolver determinados conflictos que se dan en los contextos multiculturales. Su labor de prevención crece en la medida que facilita la comunicación entre personas y grupos de culturas diferentes, acercamiento cultural y entendimiento mutuo. Se entiende como mediación intercultural, el recurso profesionalizado que pretende contribuir a una mejor comunicación, relación e integración entre personas o grupos presentes en un territorio, y pertenecientes a una o varias culturas¹⁸

Una sociedad multicultural es la muestra de convivencia entre diferentes lenguas, costumbres, y creencias religiosas. La multiculturalidad refleja una diversidad cultural, lingüística y religiosa, basado en los principios de igualdad y derecho a la diferencia.¹⁹ La interculturalidad enfatiza, olvidar lo que no se tiene en común y compartir lo que se tiene en común, de la misma manera que insiste en el diálogo, en el conocimiento mutuo y el aprendizaje entre culturas.²⁰ Aquí es donde empiezan a tomar importancia un mediador espontaneo, como instituciones escolares, instituciones públicas, organismos administrativos o fundaciones. ²¹

La mediación cultural es un concepto que se empezó a trabajar, respecto a las migraciones mundiales, que cada vez están en aumento. La mediación intercultural según Carlos Giménez Romero²², es la intervención de una parte externa o tercera parte, en situaciones de multiculturalidad, para crear un acercamiento y mejorar la comunicación entre las otras partes.²³

¹⁸ AEP DESENVOLUPAMENT. (2002). *Mediación Intercultural: Una propuesta de Formación*. España: Andalucía Acoge

¹⁹Estudios Filosóficos. (08/12/2004). *Interculturalidad*. Revista Electrónica de estudios Filosóficos, VIII, 15-20

²⁰Aballouche, S. (2002). *La mediación cultural*. 28/09/2018, de Fundación Akaba Sitio web: www.raco.cat/index.php/anuariospsicologia/article/viewFile

²²Giménez, R. (2010). *La naturaleza de la mediación intercultural*. Revista de Migraciones, 2, 125-159. Disponible en: <http://www.colegiocentral.es/wp-content/uploads/2017/12/Carlos-Gimenez-La-Naturaleza-De-La-Mediaci%C3%B3n-Intercultural.pdf>

²³ Sales, D. (2011). *Panorama de la mediación intercultural y la traducción e interpretación en los servicios públicos de España*. 14/09/2019, de Universidad Jaime I de Castellón Sitio web: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/100515.pdf>

Giuseppe Trovato, habla sobre el perfil del mediador cultural y el contexto en donde se realiza su labor.²⁴ Se expone una idea interesante sobre la necesidad de los humanos por comunicarse para establecer relaciones personales, sociales y económicas, además de ser importante en el ámbito cultural, aspecto que produce conflictos por la ausencia de comunicación, entendimiento entre personas de la misma cultura o en un ambiente globalizado con multiplicidad de culturas.²⁵

Aunque no se conoce con claridad el significado el mediador cultural, ya que es un concepto que se encuentra en construcción, se puede entender “como persona que agiliza la comunicación entre dos partes que no se logran entender, como lo realizarían dos individuos de una misma cultura”. Para este autor, el papel del mediador cultural se tiene que evidenciar desde un carácter multidisciplinar, ya que las problemáticas interculturales se manifiestan en diferentes tipos de comunicación o interacciones, cuando las personas se enfrentan con su propia idiosincrasia, adoptan criterios y actitudes diferentes, frente a un determinado contexto.²⁶

Existen diferentes tipos de mediación intercultural, entre ellas está la mediación natural que se da de forma espontánea, y la mediación profesional, es aquella que tiene un objetivo específico, como lo son:

La mediación preventiva: Es la intervención que facilita la comunicación, la interpretación lingüística y sociocultural, y previene la aparición de conflictos culturales.

Mediación rehabilitadora: Es la intervención para la solución de conflictos existentes.

²⁴ TROVATO, G (2011): “*La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano*”, en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera), 23. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

²⁵ TROVATO, G (2011): “*La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano*”, en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera), 23. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

²⁶ TROVATO, G (2011): “*La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano*”, en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera), 23. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

Mediación creativa: Es la intervención que contribuye con la creación de nuevas estrategias de relación en una comunidad.²⁷

2.2.3 El mediador intercultural, como actor social

El contexto anteriormente descrito, es el espacio donde el mediador cultural va a desarrollar su labor, además de hacerse evidente las nuevas configuraciones que han cambiado la vida, como los fenómenos migratorios y la globalización cultural. Por eso el papel del mediador cultural adquiere importancia, como puente entre dos partes, favoreciendo el intercambio de tradiciones, culturas, valores y sistemas sociales. Interviniendo en las políticas de integración social, mejorando la defensa de los derechos humanos entre otros muchos beneficios.²⁸

De esta forma se puede aseverar que la mediación cultural se ejecuta por medio de tres dimensiones: facilitadora, comunicativa y psico-social. En la dimensión facilitadora, se enmarca en facilitar un acercamiento de la persona que es de un origen o cultura diferente con el entorno en el que se encuentra, en la dimensión comunicativa, evitando los bloques lingüísticos o comunicativos y la dimensión psico-social, donde el mediador cultural intenta establecer una relación de confianza y empatía entre dos partes.²⁹

El mediador cultural debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Tener cercanía con la realidad social de una de las partes.

²⁷ Fundación Secretariado Gitano, "Retos en los contextos multiculturales, competencias, interculturales y resolución de conflictos", 2017.

²⁸ TROVATO, G (2011): "La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano", en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera), 23. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

²⁹ TROVATO, G (2011): "La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano", en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera), 23. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

2. Conocer a profundidad la cultura, realidad social, económica y cultural del lugar de acogida.
3. Conocer la lengua, cultura, tanto a nivel escrito y oral, teniendo en cuenta todos los elementos de la comunicación y amenazas que pueden sufrir ambas partes.
4. Estar familiarizado con los servicios sociales, administrativos y burocráticos del contexto en que se encuentran ambas partes para mejorar su integración.
5. Contar con una titulación académica, dado el caso o ser líder en el contexto.
6. Estar motivado y dispuesto a trabajar en contextos problemáticos, teniendo paciencia y empatía en la comunicación sin perjuicios.
7. Tener experiencias en el terreno de mediación para ir enfocando esta labor y aportar a su definición.³⁰

Así las cosas, el mediador tiene que contar con datos sobre la sociedad y cultura para poder realizar las labores de interlocutor, desde la estructura familiar hasta la religión. Es decir, el mediador, necesita poseer una formación continua sobre los aspectos culturales, jurídicos y sociales. Al tiempo, el mediador debe acercarse a las partes con términos de idiosincrasia o estereotipos.³¹

El mediador debe cumplir con los principios teóricos, entre ellos, el principio de ayuda, no obligatoriedad, confianza, neutralidad, cooperación, inexistencia de ganadores o perdedores y voluntariedad.³² Debe utilizar técnicas tales como: la escucha activa, autoexpresión, preguntas amplias, preguntas circulares, reformulación, connotaciones positivas, legitimación, legitimación sustancial, legitimación relacional, revaloración, empoderamiento, reconocimiento y la historia alternativa.³³

³⁰ TROVATO, G (2011): "*La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano*", en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua Extranjera), 23. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

³¹ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

³² Giménez, R. (2010). *La naturaleza de la mediación intercultural*. Revista de Migraciones, 2, 125-159. Disponible en: <http://www.colegiocentral.es/wp-content/uploads/2017/12/Carlos-Gimenez-La-Naturaleza-De-La-Mediacion-C3%B3n-Intercultural.pdf>

³³ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

Existen diferentes modelos de mediación cultural, entre ellos se destacan el modelo tradicional lineal, el modelo circular narrativo y el modelo transformativo, en este estudio se explicara la tercera opción, el modelo afirmado por Folger y Bush, donde se busca modificar la relación entre las partes, buscando un acuerdo, entendiendo al conflicto como una oportunidad de crecimiento y transformación moral, diferenciándose del modelo tradicional que busca la resolución del problema, este pretende fomentar una mejoría interna en las propias personas que forman parte del problema. ³⁴

En este caso, nos centraremos en el modelo transformatorio, que es una nueva visión acerca de cómo afrontar el conflicto socio-cultural a través del fortalecimiento propio mejorando la autoestima y el reconocimiento de los otros, que tiene como objetivo el mejoramiento de las relaciones entre los sujetos enfrentados, mediante la transformación del conflicto entre las diferencias interculturales que se presentan.

El conflicto se entiende como una oportunidad de crecimiento personal y la mediación se convierte entonces en el vehículo perfecto para aprovechar esa oportunidad. Así modificando la relación entre las partes, teniendo una consecuencia en una nueva situación producida entre las partes como resultado del cambio y solo se lograra un cambio cuando las partes encuentren una nueva visión sobre su interior y contexto. ³⁵

Este modelo, se realiza mediante reuniones, donde se medía la comunicación entre las personas para influir en la transformación de la situación causante del conflicto, para así encontrar un acuerdo desde el interior hasta el exterior. Sin dejar de lado

³⁴ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

³⁵ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

el término de la revaloración que se traduce en que los mediadores adquieren conciencia y toman acción consecuente por la responsabilidad de sus acciones.³⁶

2.2.4 La cultura de paz

El objetivo de la cultura de paz, es lograr resolver los conflictos de cualquier índole por medio del diálogo y sin la utilización de ningún tipo de violencia. Donde el conflicto se vea como una oportunidad para mejorar los procesos, desarrollar al máximo las capacidades humanas, mediante la educación renovar creencias.³⁷

Según la definición de las Naciones Unidas,

*“la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.³⁸ Por medio de ocho principios como promover una cultura de paz por medio de la educación, promover el desarrollo económico y social sostenible, promover el respeto de todos los derechos humanos, garantizar la igualdad entre mujeres y hombres, promover la participación democrática, promover la comprensión, la tolerancia, la solidaridad, apoyar la comunicación participativa y la libre circulación y promover la paz y la seguridad”.*³⁹

En la cultura de paz existen diferentes potenciales que se pueden explotar para construir, promover o promulgar acciones de paz. El primero es el potencial afectivo,

³⁶ Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>

³⁷ Alto Comisionado para la paz, (2017). *Acción Capaz*. Disponible en: <http://www.altocomisionadopalapaz.gov.co/Documents/cartilla-accion-capaz-2017-08.pdf>

³⁸ La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243)

³⁹ La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243)

es un ejercicio de auto-reconocimiento, donde se crea la conciencia de sí mismos, de su pasado, del presente o del futuro.

Es la forma de generar valor de sí mismo, la forma de reconocerse, valorarse, amarse; como es el auto concepto. Aprendiendo a identificar, expresar sentimientos, reconocer al otro, para procurar un ambiente en tolerancia y armonía. En el potencial ético, se trabaja en el compromiso y propuestas de empoderamiento de las personas para construir paz, basándose en la igualdad, justicia, respeto y reconocimiento del otro.⁴⁰

El potencial creativo, sirve para la transformación del conflicto, por vías pacíficas y construir paz. Y el potencial político, transforma la construcción de paz, proponiendo la reflexión, pensamiento propio, la conciencia histórica, la memoria personal y colectiva.⁴¹

Además de cómo lo menciona la Universidad del Rosario, el fortalecimiento y la solidificación de la cultura de paz, es necesaria para evitar una recaída en el conflicto y abarca temas de desmovilización, armamento, problemáticas de excombatientes, entre otros.⁴²

2.2.5 La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, las interacciones sociales y la mediación

El papel de los mayores o de las personas más expertas es fundamental en la vida de los niños, para el apoyo y la guía de cualquier aprendizaje, antes de tener la habilidad para resolverlo por sí solo.⁴³

⁴⁰ Gobierno de Colombia, (2018) Cartilla conceptual, pedagogía y metodología. En: Colección la paz habita entre palabras. Manizales.

⁴¹ Gobierno de Colombia, (2018) Cartilla conceptual, pedagogía y metodología. En: Colección la paz habita entre palabras. Manizales.

⁴² (Galtung 1975; Boutros-Ghali 1992; Chetail 2009; Rettberg 2003 y 2012). U rosario

⁴³ Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Para empezar se puede hablar sobre la importancia del contexto social, pues juega un papel determinante en las interacciones sociales de un individuo, ya que para comprender a un individuo, se necesita primero conocer sus procesos sociales, históricos y políticos, que se pueden llamar procesos cognitivos.

Las interacciones empiezan cuando el niño necesita aprender hábitos y costumbres, lenguaje, discursos y códigos simbólicos, en su mayoría lo hace a modo de repetición de los comportamientos de sus cuidadores. Como lo propone Vygotsky, el individuo es un resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Ya que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente.⁴⁴

Las funciones mentales superiores se desarrollan a partir de las interacciones sociales, esto ocurre durante toda la vida de un ser humano, a través de la cultura. Al contrario de las funciones mentales inferiores, que son las funciones biológicas o naturales del individuo; son las funciones con las que nace el ser humano, por ejemplo la inteligencia, la atención o la memoria.⁴⁵

En este punto es donde toma relevancia la zona de desarrollo próximo, que a grandes rasgos, es la distancia que existe entre la capacidad de resolver un problema independientemente y la solución del problema, mediada bajo la guía de otra persona que no necesariamente tiene que ser un adulto, pero sí que conozca la solución al problema que se esté tratando.⁴⁶

La zona de desarrollo potencial, es donde la persona más capaz educa a la persona que se encuentra en el problema, para solucionarlo a través de una guía. Así las cosas, la zona de desarrollo próximo según Vygotsky es, la distancia que existe entre necesitar ayuda para resolver un problema o resolverlo por sí solo”.⁴⁷

⁴⁴ Vygotsky, L.S. (1991). *Problemas teóricos y metodológicos de la psicología*. Madrid: Visor.

⁴⁵ Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

⁴⁶ Vygotsky, L.S. (1991). *Problemas teóricos y metodológicos de la psicología*. Madrid: Visor.

⁴⁷ Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

La educación como herramienta para mediar desde la psicología, es una de las principales contribuciones que hace Lev Vygotsky, puesto que en esta teoría se postula que la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven.⁴⁸

2.2.6 La teoría de Piaget, las etapas de aprendizaje y la importancia del entorno

La teoría parte de la idea, donde ningún conocimiento es igual, ni nuevo ya que está construido a partir de diferentes conocimientos que se han tomado, para este autor se llaman estructuras previas, y estructuras que se van asimilando desde los que se acaba de conocer y lo que se conoce, el contexto del ser humano, espacio donde crece o interactúa. Continuando con la adaptación de las estructuras, la acomodación y el equilibrio, así el desarrollo cognitivo del ser humano, es la reestructuración de las estructuras cognitivas internas, esquemas y estructuras mentales, que se transforman y llegan a un nuevo punto de equilibrio.⁴⁹

Para este teórico, el entorno y las interacciones sociales son importantes, además de poner en evidencia que los niños cuando se encuentran en sus primeros años de vida no carecen de conocimientos, sino que resuelven sus problemas de diferentes formas dependiendo de las diferentes etapas de desarrollo en las que se encuentren.⁵⁰

Piaget habla de las etapas de aprendizaje o desarrollo lineal, al igual que habla sobre los factores biológicos y los procesos de aprendizaje que son las interacciones del individuo con el entorno. Las etapas de desarrollo cognitivo son la etapa censo-motora, que es la etapa entre el momento del nacimiento y las primeras palabras de un humano. Seguida de la etapa pre operacional, donde los individuos

⁴⁸ Vygotsky, L. S. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós.

⁴⁹ Saldarriaga-Zambrano, P. (2016). *La teoría Constructivista de Jean Piaget*. Manta, Ecuador: Universidad Eloy Alfaro.

⁵⁰ Cuadernos de Psicología. (1988) *Fundamentos Teóricos de la Educación Preescolar: Jean Piaget en el aula*. Nro. 163, DIDAC. Disponible en: www.didac.unizar.es

empiezan a jugar y actuar con roles ficticios, continuando con la etapa de operaciones concretas, donde los razonamientos empiezan a ser lógicos y por último la etapa de las operaciones formales que empiezan a partir de los 12 años en adelante, donde los niños llegan a conclusiones, por si solos.⁵¹

2.3 Definiciones Conceptuales

2.3.1 El concepto moderno de la cultura, multiculturalidad y pluriculturalidad

Para Edward Taylor, uno de los teóricos más importantes que estudio los conceptos culturales, la cultura es,

“aquel complejo de una persona que contiene el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbres, y cualquier otro habito y capacidades adquiridos por el hombre”. ⁵²

De los conceptos culturales, se desprende la pluriculturalidad, entendida como la presencia de diferentes culturas en un mismo territorio geográfico, y que tienen interacciones en la vida cotidiana, la multiculturalidad se refiere a la coexistencia de diferentes cultural en el mismo espacio local, pero está determinado las relaciones o interacciones entre estas culturas, siempre defendiendo el reconocimiento de las diferencias culturales desde la igualdad y el derecho a la diferencia. ⁵³

2.3.2 La interculturalidad, la igualdad y el diálogo

Como se expresó anteriormente, la cultura es un medio de comunicación entre personas de diferentes orígenes, es allí, teniendo en cuenta la diversidad cultural

⁵¹ Saldarriaga-Zambrano, P. (2016). La teoría Constructivista de Jean Piaget. Manta, Ecuador: Universidad Eloy Alfaro.

⁵² Tylor, E. (1995) “La ciencia de la cultura”. *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona.

⁵³ LAGHRICH, S. (2014). *Reflexiones sobre la mediación intercultural y expresiones desde la comunidad valenciana*. Disponible en: <https://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/11-Salou.htm>

del mundo, donde la interculturalidad, se entiende como un proceso de interacción, donde se presume que todos los seres humanos son iguales y que ninguna cultura está por encima de otra, donde todos los orígenes culturales son positivos.

Desde ese entendimiento, se ve un mundo donde prevalece el diálogo y la integración o coexistencia cultural. Teniendo en cuenta que en los últimos veinte años las migraciones han aumentado se tiene que trabajar por espacios interculturales en donde se pueda crear sostenibilidad.⁵⁴

2.3.3 La diplomacia cultural y su importancia para resolver conflictos culturales

De estas ideas previas, se puede abordar a la Diplomacia cultural, que según Arlene Tickner, *“es el conjunto de acciones encaminadas a los estados, a sus opiniones oficiales, líderes o empresarios, que tiene como objetivo mejorar la imagen del estado por medio de otras estrategias frente a otro país o naciones”*.⁵⁵

La Diplomacia cultural se ha utilizado no solo para resolver conflictos internacionales o para evitar guerras, sino también para resolver conflictos entre comunidades indígenas o zonas geográficas con diferentes culturas utilizando como bandera la mediación intercultural.

2.3.4 Las técnicas de solución de conflictos

Para profundizar en el tema, primero hay que entender que es un conflicto. Un conflicto es inherente a las relaciones humanas y hace parte de las interacciones sociales, un conflicto no es solamente un conflicto violento, puede tener diferentes enfoques y contextos.

⁵⁴ LAGHRICH, S. (2014). *Reflexiones sobre la mediación intercultural y expresiones desde la comunidad valenciana*. Disponible en: <https://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/11-Salou.htm>

⁵⁵ TICKNER, A. (2014). *“Colombia, the United States, and Security Cooperation”* by Proxy

Por lo anterior, existe la solución de conflictos de forma pacífica, donde se evalúa el tomar decisiones entre las partes que conlleven a soluciones donde exista un equilibrio.⁵⁶ Entre las técnicas de solución de conflicto se encuentra el arbitraje, la conciliación, la negociación y la mediación.

2.3.5 El actor social intercultural

Un actor social es, “*un sujeto colectivo estructurado que tiene identidad propia, es portador de valores, tiene recursos que le permiten ejercer la defensa de los intereses de los miembros que representa*”.⁵⁷

Un actor social puede ser, organizaciones comunitarias, juntas vecinales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, emprendedores, entidades ambientales, entre otras. El actor social tiene como funciones, propender a suministrar la comunicación entre las diferentes partes, ayudar al dialogo, la tolerancia y la comprensión y fomentar la superación de perjuicios.⁵⁸

2.3.6 El post conflicto y la propagación de la cultura de paz

El post-conflicto se entiende como un período de tiempo que continua después de la firma de un acuerdo o superación total de un conflicto armado. No puede haber construcción de paz en medio del cruce del fuego entre actores. Pero puede hablarse de construcción de paz en zonas y espacios que no estén en medio de las hostilidades.⁵⁹

⁵⁶ Martínez de Murguía, B. (1999), *Mediación y resolución de conflictos*, Paidós, Barcelona.

⁵⁷ Touraine, A. (1984). *Los conceptos sobre "actor social"*, éd. Fayard, Paris, France.

⁵⁸ LAGHRICH, S. (2014). *Reflexiones sobre la mediación intercultural y expresiones desde la comunidad valenciana*. Disponible en: <https://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/11-Salou.htm>

⁵⁹ Gobierno de Colombia, (2018) Cartilla conceptual, pedagogía y metodología. En: Colección la paz habita entre palabras. Manizales.

2.4 El conflicto socio cultural de “LAS COLONIAS”

2.4.1 Elementos del conflicto

2.4.1.1 Protagonistas

Los protagonistas del Conflicto presente en la comunidad de “Las Colonias”, se puede describir en dos partes:

1. Individuos:

- Pobladores antiguos de “Las Colonias”
- Propietarios de los predios de “Las Colonias”
- Población migrante de diferentes zonas del país

2. Organizaciones

- Fundación Crisol
- Gobierno Local, Regional y Nacional
- Hoteles y parques de la zona

2.4.1.2 Causas

Las causas de este conflicto socio-cultural son múltiples, entre ellos el principal factor es el desplazamiento como consecuencia de la guerra interna en Colombia que duro más de 70 años, que obligo a personas de zonas rurales a migrar a cascos urbanos para huir de la violencia.

Otras causas se pueden evidenciar como:

- Violencia hacia la población civil
- Falta de oportunidades para salir adelante
- Fuentes de empleo perdidas por la guerra activa
- Abusos a las mujeres como violaciones y explotación laboral
- Forzar a la población civil a formar parte de las guerrillas o trabajar como informantes

2.4.1.3 Intereses

1. Individuos:

- Encontrar un nuevo lugar para vivir
- Demostrar pertenencia a sus predios por tenencia
- Mejorar sus vidas en educación, oportunidades laborales entre otros
- Tener todos los servicios y comodidades en su vivienda

2. Organizaciones:

Gobierno:

- Garantizar los intereses y derechos de los pobladores de “Las Colonias”
- Garantizar los intereses y derechos de los dueños de los predios de “Las Colonias”

Fundación Crisol:

- Apoyar desde las transformaciones con Amor a las personas que habitan en la Comunidad “Las Colonias”
- Realizar un acompañamiento para que no sean vulnerados los derechos de los pobladores de “Las Colonias”

Hoteles y parques de la zona:

- Contribuir con fuentes de empleo y desarrollo a la zona de “Las Colonias”

2.4.2 CARACTERISTICAS DEL CONFLICTO

2.4.2.1 Lugar

1. Pereira: Ciudad ubicada en Risaralda, conocida como la capital del eje cafetero, metrópoli donde se realiza la mayor actividad de la región ya que es la ciudad más

grande entre Manizales y Armenia. En esta ciudad son muy populares el trabajo o las actividades comerciales de productos agrícolas, manufactura e industriales.

2. Zona "Las Colonias":

Zona baldía, ocupada por casas en condiciones deplorables, en su mayoría ocupadas por pobladores invasores, donde las condiciones sanitarias y de infraestructura no son adecuadas para el desarrollo de las personas, desarrollo social, económico y emocional.

2.4.2.2 Conflictos previos y secuelas

Conflicto Armado, es el enfrentamiento entre de las fuerzas armadas entre dos o más grupos regulares o irregulares, en este caso son los grupos armados ilegales como guerrillas y las fuerzas militares regulares.

El desplazamiento en Colombia se ha dado en diferentes momentos de la historia en Colombia, como en las guerras partidistas y desde los años 70 y 80 empezó el flagelo de movimientos dentro y fuera del país, las causas de este desplazamiento se pueden enumerar en grandes rasgos

El Conflicto armado en Colombia y sus migraciones forzadas o voluntarias conocidas como desplazamiento tuvo las siguientes causas:

- Masacres
- Secuestros
- Violaciones
- Ataques a poblaciones y bienes civiles
- Asesinatos selectivos
- Desapariciones forzadas
- Minas

Teniendo secuelas como:

- Muertes
- Extorsiones
- Discapacitados
- Desaparecidos
- Reclutamiento forzado
- Narcotráfico
- Imagen de Colombia en el exterior
- Falta de empleo

2.4.2.3 Problemáticas y barreras culturales actuales

Las barreras que se encuentran en el conflicto anteriormente mencionado pueden observarse en:

- Las diferentes culturas, costumbres y comunicación de sus pobladores
- Los hábitos, ideas y valores de los pobladores de “Las Colonias”
- Los lugares de origen de los habitantes de “Las Colonias”
- Los cultos o religiones que coexisten en una misma zona geográfica
- Las percepciones, léxico y relacionamientos de los diferentes grupos socioculturales

2.4.2.5 Problemáticas y barreras sociales actuales

Las problemáticas y las barreras sociales en este contexto proliferan, así que se hará una descripción de las más importantes:

- Es una zona lejana a los privilegios de las ciudades
- Falta de centros escolares

- Pobreza multisectorial
- Desempleo
- Deficiencia en las condiciones de las viviendas y acceso a los servicios públicos
- Ambientes riesgosos comunitarios como problemáticas de micro pandillas y drogadicción
- Prejuicios
- Carencias emocionales y afectivas
- Ignorancia
- Embarazo juvenil
- Hacinamiento en los hogares
- Discriminación
- Violencia intrafamiliar

CAPITULO III: DISEÑO METODOLOGICO

3.1 Diseño Metodológico

El estudio de caso, es de carácter analítico y crítico, gracias a su objetivo, dado que se busca explicar un fenómeno, como lo es, las estrategias implementadas por la fundación Crisol, la convierten en un agente de cambio social a través de la mediación intercultural y promueve la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”, en la vereda Galicia ubicada en Pereira, Risaralda, por medio de sus bases, marcos institucionales, estrategias y actuaciones de los diferentes actores que intervienen en el fenómeno estudiado.

En esta ocasión el estudio será de carácter cualitativo, debido a que se enfoca en la explicación de un fenómeno y proceso que está enmarcado en las ciencias sociales como estudio de caso.

Proceso que se explica en el marco conceptual, de esta forma basándose en los conceptos básicos de la cultura, agente social, diplomacia, mediación cultural y mediación cultural intercultural, de esta forma se podrá entender una de las realidades más latentes colombianas y como estos actores trabajan en pro de una cultura en el postconflicto.

3.1.1 Nivel

Aplicada.

3.1.2 Tipo

Exploratoria y explicativa.

3.1.3 Diseño de la Investigación

El presente estudio de caso, se dividirá de una forma estructurada, por capítulos y herramientas de recolección de datos.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población que se estudiara, se sitúa en el sector Las Colinas, que se posiciona en Vereda Galicia, que hace parte del Corregimiento Cerritos, y se encuentra ubicada en Pereira, Risaralda.

3.2.2 Muestra

La muestra utilizada será las experiencias, los proyectos y vivencias para comprender la hipótesis y darle claridad. Y algunas entrevistas y encuestas de la población analizada.

3.3 Operacionalización de variables

Ver Anexo Nro. 1.

3.4 Técnicas de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos para esta investigación, en primer lugar, es la selección de lecturas, análisis de la literatura existente, para construir un marco conceptual. En segunda instancia se tendrán herramientas como: Observación, entrevistas, encuestas y sesiones de grupos de expertos en el tema, lo cual dará la veracidad al estudio.

3.5 Técnicas para el procesamiento de la información

En esta investigación, es un estudio de caso de carácter cualitativo. Para el procesamiento de datos, se utilizara criterios como el valor de la verdad, la aplicabilidad, la consistencia, la neutralidad, la credibilidad, la transferibilidad, la

dependencia y la confortabilidad. Estas técnicas se realizarán por medio de documentos Word y bases de dato de Excel.

3.6 Aspectos éticos

En este estudio, se asumirán los siguientes criterios:

- Respeto por la multiculturalidad, entendido como religión política, género y clase, además respeto por el medio ambiente.
- Se respetará la propiedad intelectual.
- Respeto por veracidad de los resultados.

CAPITULO IV: RECURSOS Y CRONOGRAMA

4.1.1 Humanos:

Para las diferentes etapas de la investigación, se necesitará de profesores conocedores de las problemáticas colombianas, los cuales ya se han contactado y han ofrecido el apoyo tanto informativo, como de análisis y corrección para el presente proyecto. Además de recolección de datos, tabulación y análisis de datos.

4.1.2 Económicos:

Para este estudio de caso, los recursos económicos, se estiman en una suma menor a 200.000 pesos, que son aproximadamente 50.00 dólares, que serán utilizados para la movilización a la comunidad estudiada, y los insumos de papelería para los cuestionarios y entrevistas.

4.1.3 Físicos:

En cuanto a los recursos físicos, se utilizaron herramientas personales y programas básicos de Office para redacción, presentaciones y tabulaciones. Al igual que se contará con el uso de internet, ya que la mayoría de los insumos de bibliografía se encuentran en modalidad digital.

4.1.4 Cronograma:

Ver Anexo Nro. 2.

CAPITULO V: LA FUNDACIÓN CRISOL COMO AGENTE DE CAMBIO EN “LAS COLONIAS”

5.1 MISIÓN Y VISIÓN DE LA FUNDACIÓN CRISOL

La fundación Crisol asume como objetivo social, apoyar a las diferentes transformaciones que se generan en los escenarios ya sean sociales, políticos o ambientales y que pueden trascender a la población local, regional o internacional, mediante proyectos educativos, ambientales y culturales.⁶⁰

Como misión, la Corporación Crisol, desea transformar desde el amor, partiendo desde las vulnerabilidades de la comunidad. Teniendo el consentimiento y apoyo de casa una de las personas que quiera participar, partiendo desde su empoderamiento, autodeterminación y valores individuales.⁶¹

La visión, es lograr que la comunidad de “Las Colonias”, cuente con una infraestructura física digna, para llevar a cabo procesos educativos y de formación integrales, sumados a proyectos sostenibles en términos ambientales, restablecimiento de derechos y convivencia pacífica.⁶²

5.2 HISTORIA DE LA FUNDACIÓN CRISOL

En el 2006, Ana María Duque, profesora de preescolar fue designada a la escuela pública de Galicia, una vereda del corregimiento de Cerritos, a las afueras de Pereira. Esta profesora al pasar los años conoció a profundidad la vida de la vereda, se acercó a las personas y sus problemas.

Empezó a participar en un proyecto de la Fundación Germinando, que fue implementado en diferentes áreas de la zona, como Tokio, Sur este de la Sierra y Las Colonias. En el año 2008, César Valencia, un empresario del calzado de la

⁶⁰ Fundación Crisol. (2019). Crisol. 6/10/2019. Disponible en: <https://fundacioncrisol.wordpress.com/>

⁶¹ Fundación Crisol. (2019). Crisol. 6/10/2019. Disponible en: <https://fundacioncrisol.wordpress.com/>

⁶² Fundación Crisol. (2019). Crisol. 6/10/2019. Disponible en: <https://fundacioncrisol.wordpress.com/>

ciudad de Pereira y Ana María Duque Mejía, apoyando a un proyecto de la Fundación Germinando, se enamoraron y también se enamoraron de una comunidad vulnerable situada en la vereda Galicia, llamada “Las Colonias”.

Al finalizar el proceso en el que se encontraban, decidieron unir esfuerzos y crear una fundación para apoyar a esa población, la llamaron “Crisol”, de esta forma empezaron a acercarse a la comunidad por medio de talleres de bio-danza y lograron instaurar un preescolar improvisado en el primer piso de una de las casas de “Las Colonias”, donde estudiaban 25 niños en la mañana, y en la tarde esta maestra Ana María, se dedicaba a su trabajo como maestra de transición de la escuela pública del sector. Mientras que Cesar Valencia se encargó de acercarse a la comunidad, de la parte administrativa de la fundación y sobre todo de generar confianza para poder empezar a planificar proyectos, ganándose el cariño de la población y volviéndose uno más de los habitantes de “Las Colonias”: Tiempo después lograron crear RE+CREO, con ayuda de dos madres, una colaboraba como auxiliar de la maestra y la otra se encargaba de los refrigerios.

Con el acompañamiento de familias de la comunidad, lograron empezar a crear nuevos proyectos, alrededor de RE+CREO, impactando a las familias de los niños, vinculándolos con su educación, generando transformaciones con Amor. La fundación Crisol y sus fundadores han recibido diferentes reconocimientos por medios de comunicación, en este caso la Universidad Tecnológica de Pereira, una de las mejores universidades de la ciudad, la página de egresados destaca el trabajo realizado por la maestra “la duquesita”, ⁶³ que cambio su vida, y salió de su zona de confort, para comprometerse con una comunidad invisible y olvidada de su región, transformándola con amor, perseverancia y paciencia.

⁶³ ASEUTP, (2018) *Crisol, liderar para transformar con amor*. Disponible en: <https://aseutp.com/index.php/2018/10/08/crisol-liderar-para-transformar-con-amor/>

5.3 PRINCIPIOS Y VALORES DE LA FUNDACIÓN CRISOL

El principio base de la Fundación Crisol, es la palabra “CRISOL”, que para la entidad significa, “lugar donde interactúan y se unen diferentes energías, sentimientos, ideas, personas, personalidades, inteligencias, nacionalidades, culturas, etnias, tejiendo caminos con amor entre todas ellas”⁶⁴, para crear transformaciones con amor, interiorizando los aprendizajes.

Y los principios son los siguientes:

1. **AMOR:** Energía que fluye a través nuestro y hacia lo demás, para generar y transmitir bienestar espiritual y material.
2. **INCLUSIÓN:** Conciencia y respeto por la diversidad, para aprender juntos.
3. **CREER ES CREAR:** Certeza de direccionar la transformación individual y colectiva.
4. **TRANSFORMACIONES:** Cambio constante.
5. **DISPOSICIÓN:** Estado de espíritu o de cuerpo, para hacer algo.
6. **HUMILDAD:** Reconocimiento del otro, desde nuestra mutua esencia divina.
7. **APRENDIZAJE:** Todo evento, produce una enseñanza.

5.4 SITUACIÓN DEMOGRAFICA DE CRISOL

A continuación, se presenta un contexto socio demográfico de las “Las Colonias”, por medio de una encuesta realizada a 50 padres y 50 madres de familia que habitan en la comunidad.

5.4.1 Ocupación

En cuanto a la ocupación de las madres de familia que habitan la comunidad de “Las Colonias”, se pueden observar que ellas se desempeñan en su mayoría como

⁶⁴ Fundación Crisol. (2019). Crisol. 6/10/2019. Disponible en: <https://fundacioncrisol.wordpress.com/>

ama de casa debido al alto desempleo y falta de oportunidades que se tienen para encontrar un trabajo estable sin muchos estudios. Por esta razón terminan trabajando en áreas agropecuarias, como empleadas, o trabajo doméstico. Y en un bajo porcentaje como independientes.

La situación de los padres se puede observar que en su mayoría se dedican a la construcción en las zonas aledañas, a la vigilancia y al trabajo agropecuario. Y en otros casos los padres de familia cuentan con trabajos informales por horas y el resto de su tiempo se auto reconocen como desempleados. Lo que aumenta, el trabajo de sus parejas, hijos mayores y hasta en ocasiones de sus hijos para lograr cubrir los gastos familiares que necesitan cubrir.

5.4.2 Edad

La mayoría de las madres encuestadas, se encuestadas se encuentran en el rango de edad de los 25 años a los 35 años, y en un bajo porcentaje se ve que las madres oscilan entre los más de los 35 y menos de los 25.

En la edad de los padres, también se puede apreciar que la población de “Las Colonias” es joven, en su mayoría los padres están entre los 25 y 35 años, por lo tanto se puede determinar que la población se encuentra entre la segunda y tercera generación de víctimas de la violencia en el país. Sus padres y abuelos fueron desplazados por la guerra, algunos se trasladaron con sus padres cuando eran jóvenes. Y se establecieron hace 10 y 15 años en “Las Colonias”. Por lo que estos jóvenes formaron sus familias y ahora sus familias son multiculturales, ya que crecieron en un ambiente tolerante y permeada por diferentes culturas.

5.4.3 Nivel de estudio

En ambos casos, los padres y madres cumplieron en su mayoría con los estudios básicos y empezaron a desertar de su escolaridad en la etapa de la educación

media, ya sea por empezar a trabajar, por labores en la casa como cuidar a sus hermanos y en algunos casos por la conformación de una familia propia. Y en el caso de los hombres, por apoyar a sus madres que en ocasiones son las únicas que llevan el sustento al hogar, o por sostener a sus nuevas familias conformadas. Dejando de lado por diferentes factores los estudios superiores como la falta de dinero, tiempo para estudiar, responsabilidades, desesperanza.

5.4.4 Estado Civil

Las madres de “Las Colonias”, en su mayoría están en uniones libres o separadas, dejando en un menor a las casadas o solteras. En cuanto a los padres, se puede observar que no han conformado una familia, en su mayoría son solteros o separados, dejando un bajo porcentaje a los casados y en unión libre.

Este análisis, se puede ver en la falta de estabilidad que presentan los núcleos familiares, que en su generalidad son familias ensambladas, con hijos de diferentes parejas o viviendo con otra generación familiar en el mismo hogar.

5.4.5 Tiempo de ocupación de “Las Colonias”

Se puede ver que la población que llega hace más de 15 años, tiende a ser la menor, porque sus condiciones de vida han mejorado y se han trasladado a la ciudad o han invadido otros terrenos de la vereda, dejando la zona de “Las Colonias” a sus hijos y nietos o para nuevos pobladores que han llegado a habitar la comunidad entre los 5 y los 10 años.

En los últimos 5 años se viene dando un fenómeno de la llegada de población extranjera como venezolanos, que por la falta de oportunidades y la inestabilidad política han empezado a quedarse en la comunidad. Volviendo el entramado cultural más complejo.

5.4.6 Motivaciones para llegar a habitar “Las Colonias”

Los padres de la comunidad han expresado que la motivaciones para llegar y permanecer en “Las Colonias”, ha sido el de mejorar su futuro y cambiar de vidas. Pero también algunas madres y padres mencionaron, que al llegar a “Las Colonias”, podrían mejorar sus ingresos y encontrar un lugar más tranquilo para sus hijos, debido a que la vereda Galicia se encuentra fuera de la ciudad, y rodeado por naturaleza.

En ciertos casos, se presentó motivaciones de unión familiar, familias que ya habían migrado a la comunidad, comentaron la posibilidad de invadir predios a sus familiares en otras zonas geográficas del país, y estas también migraron al departamento de Risaralda.

5.4.7 Lugares de origen de la población que habita “Las Colonias”

Según la Fundación Crisol, con su conocimiento de estar presentes en la comunidad durante 10 años, mencionaron que los orígenes de los pobladores de la zona provenían de 6 departamentos de Colombia, estos son Magdalena, Valle, Caquetá, Caldas, Antioquia, Risaralda y ahora población Venezuela.

Aunque existen pobladores de otras regiones como lo es la costa Pacífica y el Amazonas. Las encuestas muestran que los pobladores provienen de los departamentos cafeteros como lo es Risaralda y Caldas.

5.4.8 Grupos socio culturales y étnicos de “Las Colonias”

Se encontró alta representatividad de personas de o zonas geográficas de Colombia, personas que no se representan con ningún grupo socio cultural. Dentro de los grupos que se puede determinar que si existe población en “Las Colonias”,

son los Emberás, los Wayús, los Afrocolombianos entre otros. Además de la nueva población venezolana que ha llegado en los últimos años.

5.5 LAS INICIATIVAS DE LA FUNDACIÓN CRISOL

5.5.1 RE+CREO

La iniciativa bandera y principal de la Fundación Crisol, lleva por nombre RE+CREO, el momento más feliz de los niños al ir a estudiar, además de ser las palabras cimienta del trabajo de esta institución, significa volver a crear y volver a creer.

Es un centro de primera infancia que ofrece educación de calidad, programa de nutrición profesional y cuidados a los niños entre dos y los cinco años de la comunidad y sus cercanías. Este preescolar nació con la idea de impactar a los niños en un ambiente pedagógico, amoroso y con experiencias que puedan llevar consigo toda su vida, cambiando la vida que tuvieron sus padres o cuidadores o llenándolos de esperanza para conseguir un futuro mejor y salir de las carencias en las que viven. Por medio de aprendizajes básicos, juegos, arte, literatura, exploración del medio entre otros, para así garantizar el aprendizaje de los más pequeños de “Las Colonias”.

Como ya se mencionó anteriormente, RE+CREO, fue y continua siendo el proceso a través del cual la Fundación Crisol se acercó a la comunidad “Las Colonias”, con la ayuda y disposición de la Co-fundadora Ana María, que es maestra de preescolar, cuando el preescolar abrió sus puertas recibió a 25 niños y niñas, con historias de vulnerabilidad, abandono y sin número de problemáticas.

Con el pasar de los años, y al incrementar la confianza de la población receptora, fueron llegando más niños, el espacio fue orientado por las maestras Alba Mary Giraldo y Gloria Herrera, con el acompañamiento de madres de la comunidad, quienes estaban iniciando sus estudios universitarios, convirtiendo al personal del

preescolar, tanto profesoras como auxiliares, una de las formas más bonitas de salir adelante y acompañar el proceso de sus hijos.

En la actualidad, se sumó a la coordinación Marleny López, que acompañó el proceso desde sus primeros años, ahora como Licenciada en Pedagogía Infantil, compartido espacio con los voluntarios profesionales, estudiantes y con los voluntarios internacionales que muestran gran interés por el trabajo con los niños, intentando dejar una huella con enseñanzas para toda la vida.

En el día a día de las clases de RE+CREO, las voces de los niños son importantes, y son la razón de ser de la fundación, desde sus inquietudes nacen los procesos y las vivencias, que se convierten en laboratorios de desarrollo y aprendizaje, donde sin dudarlos los niños son felices.

Hay que destacar que existen ciertas reglas que deben cumplir los padres y personas que cuidan de los niños que asisten al preescolar. Deben asistir a reuniones semanales, talleres de padres, colaborar con la limpieza de las instalaciones y apoyar el restaurante comunitario.

5.5.2 BIBLIOTECA LAS COLONIAS

La biblioteca es un espacio, que se logró adaptar a lo largo de los años, con dos salones adicionales donde funciona el preescolar. Las instalaciones de la biblioteca son precarias, pero cuenta con lo básico, libros que se han sumado a la colección crisol, por medio de donaciones, juegos didácticos, colores, hojas, lo necesario para el apoyo de los deberes escolares de la comunidad. Cuenta con internet libre para todos, que es una política de Estado del gobierno de Colombia, instala puntos de WIFI, gratuitos y “Las Colonias” ya cuenta con su propio punto.

Este lugar es el epicentro de la mayoría de las actividades de la fundación, es el lugar donde se realizan los talleres, capacitaciones, clases, el mercado de las pulgas, las clases de música, teatro entre otras. Y es el edificio más visible y cercano a un

lote que podría ser una cancha multiusos donde se llevan a cabo las clases de educación física, juegan futbol y se reúne la comunidad para compartir.

La biblioteca cuenta con una profesora auxiliar que es la encargada del mantenimiento de las instalaciones.

5.5.3 RESTAURANTE RE+CREO

El restaurante de “Las Colonias”, es un espacio pequeño, con una cocina básica, el piso tiene baldosas recicladas de diferentes donaciones, pero es un lugar limpio, que cuenta en sus paredes con listas y calendarios de los horarios de las mamás que apoyan el comedor. Este lugar es donde sirven el desayuno, el refrigerio y el almuerzo para los niños de la primera infancia, y el personal de la fundación que se encuentre en la comunidad.

Las comidas que se ofrecen son supervisadas por las maestras y con ayuda de nutricionistas voluntarias, crean los menús para garantizar la alimentación de los más pequeños, es muestra de otro espacio donde se reúnen por la primera infancia, pero es catalizador para las relaciones entre las madres y la comunidad en general.

5.5.4 GRUPO CARCAJADA, AVISTAMIENTO DE AVES

Carcajada, es un ave que se puede observar con frecuencia en “Las Colonias”, por esta razón el grupo de jóvenes observadores de aves, lleva su nombre. El inicio de este conglomerado juvenil fue un sueño del Co-fundador, Cesar Valencia.

Fue pensado como un espacio donde los más jóvenes de la comunidad pudieran formarse en cuanto al mundo de las aves, aprendieran a conocerlas por sus sonidos, colores y zonas geográficas, ocupando sus tardes, llenado de conocimiento sus mentes y alejándolos de problemáticas juveniles comunes. Este proceso comenzó desde la conformación de Crisol; al día de hoy, Carcajada cuenta

con expertos observadores de aves, han recibido visitas de ornitólogos, han asistido a reconocimiento de cualificación, cursos de formación, diplomados y ya cuentan con reconocimiento nacional en su saber. Los expertos comparten sus conocimientos con los niños que estudian en RE+CREO, para instruir a la primera infancia en las aves.

Por lo anterior, han empezado a acompañar a grupos de turistas que visitan el Eje Cafetero, en caminatas que denominan Pajarear, proceso que puede ser prometedor, debido a la cercanía de “Las Colonias” con el Hotel de Lujo Sonesta, el Bio Parque Ukumari y la fama que está obteniendo esta comunidad gracias a los voluntarios extranjeros que se van enamorados de las personas y cuentan sus experiencias en sus países de origen, trayendo consigo más visitas del extranjero. Esta iniciativa, se encuentra en la primera fase, pero tiene como fin, ser fuente de empleo para la comunidad en general y transformar a Crisol en un santuario de aves.

Continuando con los reconocimientos de este grupo focal de aves, ya celebra el día internacional de avistamiento de aves, participando en los eventos realizados, en Risaralda ⁶⁵ y continua con la formación de niños, jóvenes y adultos, convirtiéndolo en uno de los semilleros más completos de observación de aves del país.

5.5.5 GRUPO CROAC

El grupo CROAC, nació con la iniciativa del Picnic Literario, del Ministerio de Educación, programa que conformo la maestra Ana María. Con el apoyo y convenio del Bio Parque Ukumari, un grupo de niños asisten dos o tres veces por mes al parque, donde los profesionales como biólogos y veterinarios les imparten talleres sobre la protección de los animales y naturaleza, reciclaje, el cuidado de humedales

y les enseñan sobre las especies de animales que se encuentran en el parque. Es un proyecto ecológico, que hace parte de las iniciativas de RSE del parque temático y que tiene impacto en la población aledaña al parque, en este caso “Las Colonias”.

Es un grupo que a futuro, espera crear conciencia en los niños, mostrarles la importancia que tiene vivir al lado de uno de los zoológicos y parques más grandes del país, que pueden tener un futuro laboral en la zona y apoyar al turismo.

5.5.6 E-COLONIAS

E-colonias, es la iniciativa donde se enseña a cuidar el medio ambiente y la educación ambiental. Es importante resaltar, que este proyecto se encarga de crear conciencia sobre la limpieza de la comunidad, las zonas comunes, embellecer los jardines, aprovechar los materiales reciclados para decorar las fachadas, tratamiento de las basuras entre otros temas.

Los anteriores temas son de vitalidad debido al número de personas que viven por casa, que puede llegar a verse como hacinamiento, por eso se implementan talleres de procesos de los residuos, en pro de respetar el medio ambiente para crear un ambiente y ecosistema adecuado para el avistamiento de las aves.

5.5.7 VOLUNTARIADO INTERNACIONAL OASIS

Es el proyecto de la Fundación Crisol que recibe a voluntarios internacionales en la comunidad. El voluntariado internacional, lleva por nombre “Oasis”, esta iniciativa nace con la idea, de que personas de otros países de origen pasen una temporada en la comunidad, viviendo en las casas de las madres voluntarias, comiendo, compartiendo experiencias y sobre todo llenándose de amor. El voluntariado ya cuenta con prestigio internacional y cada día son más los voluntarios que llegan a “Las Colonias”.

El voluntario es hospedado en un hogar previamente analizado, donde le brindan un ambiente cálido, una habitación, las tres comidas diarias y lo hacen un integrante más de la familia, con tareas y responsabilidades. Los voluntarios pueden realizar el proyecto que gusten con la población, desde dictar clases de inglés, de teatro, cine, matemáticas, manualidades o simplemente compartir ratos agradables con los niños. El objetivo es crear lazos entre diferentes países con la comunidad, para expandir sus redes de acción y ayuda, sin dejar de destacar como convivir con personas de diferentes nacionalidades y conocer distintas formas de vida amplia la mente de los niños, adultos y ancianos de la comunidad, conociendo nuevos lugares y costumbres, estableciendo amistades duraderas entre las familias de acogida y los huéspedes internacionales.

Al entrar a la zona de “Las Colonias”, se puede observar en la fachada un mapamundi gigante, donde poco a poco se va llenando de color, pues cada voluntario que llega a la fundación, pinta la bandera de su nacionalidad en el mapa, por esta iniciativa han pasado más de 50 personas de diferentes orígenes como holandeses, franceses, ingleses, españoles, italianos, portugueses, japoneses, chinos, estadounidenses, entre muchos otros.

La historia más recordada por todos los miembros de la congregación, es la del voluntario alemán, Finn Holler, el primer voluntario, que llegó a la comunidad desde el primer día. Colaboro con la adecuación del preescolar y se convirtió en parte de la familia Crisol, liderando la red de donaciones y ayudas desde el continente Europeo, su voluntariado fue hace 10 años y aún continúa visitando “Las Colonias” continuamente.

5.5.8 AMO-RÍO

Es una iniciativa en convenio con expertos internacionales, la Universidad Politécnica de Barcelona y la Fundación Crisol. Donde se pretende proteger el río Consota que pasa por las laderas de la comunidad, completamente contaminado.

Entre los proyectos a futuro, se pretende mejorar las condiciones del río, realizar tratamiento de alcantarillados, ya que "Las Colonias" no cuentan con este servicio público, canalizar aguas lluvia, organizar los taludes, implementando huertos y realizando mejoras en la tierra cercana al sistema fluvial.

Concluyendo con un malecón donde se puedan realizar caminatas Ecológicas y avistamiento de aves. Este trabajo anteriormente mencionado se está realizando con la Fundación de Allen Bateman, Doctor en caudales de los ríos y las curvas de meandros. Los expertos en morfología fluvial asisten dos o tres veces por año a la comunidad para adelantar sus estudios y evidenciar avances del proyecto.

5.5.9 NAVIDAD CRISOL

La navidad Crisol, es un proyecto implementado por la fundación para los voluntarios. Los niños del preescolar RE+CREO, realizan cartas navideñas, pidiendo un detalle para celebrar la navidad, estas cartas son entregadas a los voluntarios, conocidos como padrinos.

Esta labor se empieza a promocionar dos o tres meses antes de la navidad, para lograr repartir entre los voluntarios las cartas que hacen los niños, en las cartas se pueden evidenciar, que piden ropa, juguetes y la mayoría bicicletas. El día del evento se reúne más de 200 personas en la biblioteca, y es una actividad que necesita de una gran logística para que ningún niño se quede sin su obsequio.

Este proyecto, ha impactado profundamente entre los voluntarios, no solo dan uno o dos obsequios, sino que se apersonan como padrinos de un niño y su preocupación va más allá de la navidad, ayudando durante todo el año a las necesidades de ese niño y su familia, aquí es donde los voluntarios se enamoran de esta comunidad y cuentan el voz a voz para cada día más personas hagan parte de esta ayuda social.

5.5.10 PULGUERO CRISOL

El pulguero de Crisol, es un espacio que se realiza una vez al mes donde la comunidad puede acceder por pequeñas sumas de dinero. Este mercadillo de las pulgas tiene sus reglas que la comunidad debe seguir, hacen fila para entrar a la biblioteca donde se adecua el espacio para exhibir las donaciones, se hace un conteo de las compras, hasta existe un sistema de crédito para las personas más allegadas a la fundación y que han demostrado responsabilidad.

Entre las vivencias de los mercados de las pulgas, se pueden evidenciar las donaciones de empresas nacionales como lo es HOME CENTER, una cadena de tiendas de materiales de construcción y decoración para hogares, en algunas oportunidades dono materiales de construcción y muebles que fueron ofertados por 1.000 y 2.000 pesos colombianos a la comunidad, o empresarios del sector de la moda de la ciudad, que donan las existencias completas de sus colecciones pasadas, zapatos y ropa. Cuando existen las donaciones de prendas de vestir nuevas son los mercados más esperados de la comunidad, ya que pueden acceder a ropa de marca por módicos precios y se pueden llevar a casa prendas para toda su familia por menos de 10.000 pesos.

Las donaciones también son de artículos usados, como televisores, equipos de sonido, bicicletas, zapatos, ollas, y un sinfín de objetos que son muy apreciados en los hogares de la comunidad, y son suministrados por familias de la ciudad que ayudan a la Fundación con artículos que ya no utilizan.

Estos donativos se recogen semanalmente, y son separados por voluntarios que ayudan a revisar cada uno de los artículos para que a la comunidad no llegue nada en mal estado. En las donaciones también se buscan disfraces para las actividades de los niños y en muchas ocasiones se donan vestidos de fiesta que se arreglan, transforman y se utilizan para eventos espaciales, como fiestas, grados y matrimonios.

El mercado de las pulgas, ya es famoso en el sector, llegan familias completas de veredas cercanas, hasta los mismos voluntarios separan la fecha del mercadillo, ya que se pueden encontrar tesoros entre las donaciones a precios accesibles. Además de ser una forma de recaudar fondos para la fundación, para sus gastos mensuales como lo son el restaurante comunitario o cubren la remuneración mensual de las profesoras del preescolar.

5.5.11 UNIVERSITARIOS

La iniciativa de universitarios, fue un proceso que se gestó a la par del trabajo de la Fundación, donde algunas de las personas de la comunidad, mostraban inquietud por continuar sus estudios universitarios. Por esta razón la fundación decidió encontrar fondos para poder pagar los estudios de estas personas o conseguir con empresas o personas aportes para sus pensiones académicas.

Diez años después, existen 9 profesionales, y 5 estudiantes, en los que se destacan estudios en Pedagogía Infantil y Psicología, para continuar con el trabajo de la fundación, estas personas ya profesionales se vinculan a Crisol. También se graduó una abogada, una licenciada en lengua inglesa, una enfermera; hasta un jugador de fútbol profesional que ya juega en el equipo de la ciudad.

5.5.12 BIO-DANZA

La iniciativa de bio-danza, fue la estrategia que pusieron en marcha los fundadores de Crisol, para acercarse a la comunidad, ya que este baile tiene como fin establecer vínculos afectivos para derribar barreras emocionales.

Esta iniciativa nació por el pasado de las personas de “Las Colonias” que traían diferentes barreras ocasionados por los engaños, sufrimientos, dolor abusos a los que se enfrentaron desde la niñez, la guerra, el desplazamiento, las carencias y el abandono.

La Bio-danza, es una herramienta de sanación personal y espiritual, que significa danzar la vida, por medio de los diferentes movimientos, las personas se van encontrando consigo mismo, empoderándose y creyendo que se puede volver a comenzar.

Estas actividades fueron realizadas por la psicóloga experta en sanación, Claudia López. Proceso que inicio con rigurosidad semanal, para construir confianza entre los fundadores de Crisol y la comunidad, poco a poco la comunidad recibió estas clases y empezaron a trabajar en conjunto.

5.5.13 ESCUELA DE INGLES

Proyecto donde los niños y los adultos, reciben clases de inglés semanalmente enfocados en que las personas de la comunidad se puedan comunicar con los voluntarios, para mejorar la experiencia. Al igual que capacitar a la población en temas turísticos y en atención a los turistas que cada vez son más habituales en la zona, por el Bio Parque, los restaurantes, hoteles, la fauna y flora.

5.5.14 PROCESOS DE SERVICIO SOCIAL

Para graduarse de la secundaria y del pregrado en Colombia, se tiene que cumplir con unas horas de labor social, la Fundación Crisol cuenta con convenios para esta labor con los siguientes:

Colegios:

1. Colegio de la Salle.
2. Liceo Francés.
3. Liceo Pino Verde.
4. Liceo Ingles.

Universidades:

1. Área Andina.
2. Universidad Minuto de Dios.
3. Universidad Libre de Pereira.
4. Universidad Tecnológica de Pereira.

5.5.15 PICNIC LITERARIO

El picnic literario, es una estrategia pedagógica que la maestra Ana María implemento con los pequeños del preescolar, teniendo en cuenta las inquietudes de los estudiantes en sus clases, ya que al vivir en una zona de alta población de aves, los niños conviven con ellas día a día y sus ganas por aprender sobre su comportamiento y vida los llevo a realizar proyectos, tareas y hasta una feria sobre aves.

De esta forma nació el picnic literario de las aves, donde la comunidad y los niños se reúnen a leer sobre las aves y compartir conocimientos sobre estas especies. Proporcionando a la comunidad saberes iniciales de las aves que pueden profundizar con diferentes proyectos de la fundación.

5.5.16 VOLUNTARIADO PROFESIONAL

En las opciones de voluntariado que tiene la Fundación Crisol, se puede realizar voluntariado profesional. Diferentes profesionales mostraron interés en participar activamente con la educación de la comunidad “Las Colonias”, por lo anterior, se sumaron al plantel educativo, psicólogos educativos, terapéuticos y sociales, profesores de artes, idiomas, música, entre otros. Colaborando de esta forma, con labores administrativas de la fundación, en temas de codificación, sistematización y organización.

5.5.17 PROCESOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL CRISOL

En la actualidad, es muy importante tener programas de responsabilidad social empresarial para las empresas, en estos procesos, las siguientes empresas trabajan de la mano con la Fundación Crisol:

1. Bio-parque Ukumarí.
2. Audifarma.
3. Empresa de Energía de Risaralda.

5.4.18 PERSONAL CRISOL

Las mamás y jóvenes de la comunidad que no pueden encontrar empleo, se pueden acercar a la fundación, teniendo la inquietud de transformar sus vidas, y pueden vincularse con Crisol laboralmente para recibir bonificaciones.

Para hacer parte de la comunidad que trabaja con la Fundación Crisol, se debe cumplir con ciertos requisitos como son, el comportamiento, disciplina, normas entre otros. Las labores que pueden desempeñar son: Manejar la biblioteca, apoyar al restaurante comunitario, auxiliar del preescolar, profesoras y secretaria de la fundación.

5.5.19 ESCUELA DE LIDERAZGO PARA MUJERES

El grupo de mujeres que decidió empoderarse y cambiar su realidad desde el aprendizaje, este conglomerado de mujeres se reúne periódicamente, para hablar de diferentes temas, como lo es el liderazgo, emprendimiento, derechos humanos, empleabilidad, entre otros. Con los anteriores aprendizajes mencionados, las mujeres organizan un proyecto de vida que les permita salir adelante y cumplir sus sueños.

5.5.20 CONSEJERIA CRISOL

Es una de las actividades donde más empeño pone la Fundación Crisol, ya que la fundación empezó escuchando a la población, sus anhelos y angustias y lo fue convirtiendo en un centro de consejería, para este trabajo tiene una psicóloga que asiste a la comunidad tres veces por semana para hablar con la población y ayudarlos en sus problemáticas diarias.

AL igual que la fundación ayuda a generar asesorías en temas legales, educativos o resolver cualquier inquietud que se presente. La labor de Cesar Valencia, cuando se encuentra en la comunidad, es hablar con las personas, dar un abrazo y llenar de esperanza, como lo mencionan en cada conversación, transformar con amor.

CAPITULO VI: EL MODELO DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL DE LA FUNDACION CRISOL

6.1 La mediación

Es una técnica de solución de conflictos, donde se une a las dos partes involucradas, una tercera parte en forma de mediador, que colabora en llegar a un acuerdo o soluciones. Las dos partes involucradas son los pobladores originarios de la zona del eje cafetero y la segunda parte son la población migrante en primer, segundo y tercer grado de generación de víctimas de la violencia en el país, y la tercera parte es la Fundación Crisol vista desde sus fundadores, colaboradores, voluntarios y población cercana.

Las estrategias implementadas por la fundación Crisol, permite mediar en dos aspectos principales que impactan en toda la comunidad, el primer aspecto, es la educación, que facilita el conocimiento de la población en temas legales, psicológicos, de negociación, acentuando el trabajo en el ámbito educativo, como se puede ver por medio del preescolar, los diferentes cursos y capacitaciones que se brindan a la población, el equipo psicológico que está dispuesto para las personas que lo requieran, y el apoyo a los problemas que se propaguen al interior de la comunidad.

La modalidad terapéutica, es abordada desde las emociones de la población y las transformaciones con amor, la sanación y el empoderamiento, por esta razón la institución ha trabajado en estas áreas por medio de estrategias de bio-danza, auto comprensión, y auto reconocimiento, para eliminar barreras como la falta de diálogo, las carencias afectivas, y la predisposición a lo novedoso como consecuencia del conflicto armado. Que generan conflictos como más violencia, intolerancia e irrespeto entre sus semejantes.

6.2 La mediación intercultural

La mediación intercultural, es una herramienta que se generó mediante el trabajo en campo a través de la experiencia y la practica con la comunidad. El cual a través

del tiempo, se fue fortaleciendo y edificando para intervenir en una comunidad con diferentes problemáticas, como lo es una población cuatri étnica o de múltiples culturas, rezagos sociales y psicológicos de la guerra, desplazamiento violento, carencias afectivas y sociales y sobre todo abandono, violencia y sufrimiento.

Iniciando el proceso con el acercamiento a la comunidad, para recibir su aceptación y confianza, como segunda instancia instauro una serie de comportamientos y accionar que se debía cumplir para participar en las iniciativas, continuando con la implementación de los programas y como último, haciendo que la comunidad se comprometiera y los encabezara, para generar un sentimiento de empoderamiento en cada persona que decidió transformarse con amor.

6.2.1 Mediación Intercultural Preventiva

La Fundación Crisol, trabaja en las tres áreas de intervención de la mediación intercultural, debido al ambiente de carencias que se vive en la comunidad. Por lo anterior, se realizó una entrevista abierta al personal que trabaja en la institución, para conocer con preguntas abiertas cuál era su percepción, sobre su trabajo como mediadoras, en su propia comunidad.

Cuando se realizó la pregunta de cuál era la forma que utilizaban para solucionar los conflictos, expresaron que antes no sabían cómo manejar los problemas, y que actualmente con las enseñanzas de Crisol, los solucionan con amor, escuchan a sus familia, piensan sus decisiones, accionan y no reaccionan, conversan, y dialogan. De esta forma, la intervención de la fundación ayuda a prevenir futuros conflictos en la comunidad.

Con la pregunta, ¿Cómo es su vida después de la llegada de la Fundación Crisol?, como esta entrevista se realizó a las personas más cercanas a la institución, respondieron empoderadas, que quieren lograr sus metas, están llenas de esperanza, piensan en la comunidad, tienen sueños y le encuentran sentido a sus vida, permeando a sus familias y por ende a toda la comunidad.

6.2.2 Mediación Intercultural Rehabilitadora

Esta modalidad es la forma de intervención dentro de una comunidad, donde los conflictos son existentes o dejaron de existir, en el caso de “Las Colonias”, la mayoría de su población llegó al sector por desplazamientos forzados a raíz de la violencia armada en Colombia, convirtiendo a esta población en un crisol deculturas. Por esta razón, la Fundación Crisol, tuvo que intervenir en el ámbito afectivo y emocional de la población para sanar sus heridas, perdonar su pasado, empoderar su presente y llenar de esperanza su futuro.

De acuerdo con lo anterior, las preguntas que se hicieron, quisieron ahondar en el pasado de las personas que ahora se encuentran transformadas o en proceso de transformación. La pregunta inicial fue, ¿Cómo era su vida antes de llegar a “Las Colonias”?, en sus respuestas se evidenció dolor y evasión, las respuestas fueron, no quiero hablar de esto, pensaba que mi realidad no iba a cambiar, estaba llena de problemas, solo eran cosas malas, era vacía y desorganizada.

En cuanto, a ¿Cómo era su vida cuando llegó a “Las Colonias” y no había llegado la Fundación Crisol?, las respuestas fueron en su totalidad pasivas, ya que contestaron, no pensaba en mí, estaba perdida, no tenía sueños, no tenía esperanza, entre otras respuestas, que dejan entrever que el catalizador del cambio fue Crisol y su intervención.

6.2.3 Mediación Intercultural Creativa

Como última instancia en la intervención creativa, se refiere a la creación de nuevas estrategias de relación en la comunidad, en el comportamiento y principios. Esta intervención es donde más se destaca la Fundación Crisol, ya que está creando, nuevas formas de convivir y relacionarse, además aprendieron a solucionar los conflictos de formas innovadoras. Las preguntas que se realizaron referente a este

tema, fueron las siguientes, ¿Qué ha aprendido de la Fundación Crisol?, las respuestas fueron, que son feliz, saber que se puede salir adelante, tener paciencia, que el amor si puede transformar, valor y amor propio.

También, se analizaron las respuestas respecto a los conocimientos adquiridos en Crisol y si los han puesto en práctica, las respuestas fueron el amor, el escuchar al otro, estrategias para tener un mundo mejor, en lo familiar, laboral y educativo. Añadiéndole que las entrevistadas ya son profesionales o están terminando sus estudios, y cuentan con una herramienta más para lograr sus metas.

Y sobre ¿Cómo empezó su acercamiento con la Fundación Crisol?, las respuestas fueron en su mayoría, debido a la necesidad de educar a sus hijos que se encuentran o se encontraban en la primera infancia. O contaron historias donde no creían que podían cambiar y no se daban la oportunidad de participar en las actividades de Crisol, ese fue un trabajo de los fundadores que gran parte del tiempo se dedican a conversar con las personas y crear confianza y empatía.

6. 4 El mediador intercultural

El mediador según la literatura es el puente entre dos o más partes que tengan un intercambio de tradiciones, cultura, valores y sistemas sociales. Interviniendo en la sociedad, por una clara razón, la integración social y mejorando la defensa de los derechos humanos.

Para realizar el trabajo profesionalizado como mediador intercultural, existen tres dimensiones que son operadas por la Fundación Crisol, la dimensión facilitadora, la realiza por medio de diferentes estrategias, en forma de proyectos para ganarse la confianza de la población, la dimensión comunicativa, es trabajada centralizando la comunicación desde un organismo que pueda ofrecer información y resolver preguntas que tenga la comunidad en general para no generar malos entendidos, ni bloques comunicativos. Y la dimensión psico-social, es la relación de confianza

en la fundación Crisol, cuando la comunidad decide comprometerse con los proyectos y encabezarlos, porque ya interiorizaron que es en su favor.

El mediador debe ser multidisciplinario y debe cumplir con requisitos como conocer a profundidad la cultura, la realidad social, económica y cultural, conocer la lengua y la forma de relacionamiento. Así, como en la actualidad los que se encargan de esa labor son personas de la misma comunidad que han accedido a la educación básica y superior.

6. 5 La Fundación Crisol como actor social

La corporación Crisol, es una entidad que tiene valores y número de recursos, que identifica un sector de la sociedad y defienden intereses de los miembros. En este caso, la Fundación Crisol, es una organización sin fines de lucro, que protege y resguarda una comunidad invisible para el gobierno local y nacional, que trabaja por acabar con las brechas sociales que existen en la zona “Las Colonias” e intenta mostrar que son personas golpeadas por la guerra, con ganas de transformar su realidad.

Y como un actor social, la Fundación Crisol, facilita la comunicación de la comunidad “Las Colonias”, entre ellos mismos y con los diferentes actores de la sociedad, ya sean empresas, entidades de gobierno o instituciones educativas. Promueve la comprensión mutua y el diálogo para favorecer la construcción de paz, reconocer al otro y el relacionamiento entre las partes, favoreciendo la cohesión social entre otras.

Esta entidad, es la muestra clara de representar los intereses de la comunidad puesto que ayuda a las personas a que sus sueños se hagan realidad, por medio de la consecución de recursos, apoyo de la comunidad internacional y canalización de oportunidades gubernamentales. Además de ser el órgano que media entre los conflictos sociales y culturales presente en la población de “Las Colonias”.

CAPITULO VII: IMPACTO DE LA FUNDACIÓN CRISOL

7.1 La imagen de la Fundación Crisol

Se realizaron 100 encuestas en la comunidad “Las Colonias”, para comprobar la imagen de la comunidad frente a la Fundación Crisol, las conclusiones que se pueden hacer al respecto son las siguientes:

En su mayoría, la población encuestada fue entre los 15-20 y 20 y 40 años, siendo la población mayor, ya que fue difícil encontrar fuera de sus casas o con disposición de responder la encuesta, en más del 70% de los encuestados fueron mujeres, ya que la población masculina durante el día se encuentra trabajando o en sus casas, o simplemente no se convencen de colaborar con los procesos que llegan a su zona, de acuerdo con la atención prestada, los hombres encuestados fueron jóvenes, los mismos que tienen mayor cercanía con las actividades.

En más del 90% creen tener o afirman tener una relación directa con Crisol, demostrando que la población se siente cercana a la fundación, y que ha participado al menos en alguna iniciativa de la Corporación Crisol, además de confirmar que la comunidad en su mayoría si siente que recibe ayuda en los aspectos sociales, de vivienda, laboral, justicia, sanitaria, educativa, cultural, familiar, alimenticia, sanitaria, emocional y afectiva, ya que saben que esta fundación conoce sus realidades. También “Las Colonias”, consideran que el trabajo realizado en la comunidad, ha hecho que mejore su relación con su familia, vecinos, jefes y amigos y les gusta compartir con personas de otras culturas.

Están de acuerdo que la llegada de la Fundación Crisol a la comunidad ha mejorado sus vidas, un 70% presume que tiene en cuenta a las profesoras, fundadores , psicólogos de la fundación cuando necesita una guía o debe resolver un problema. Ya que siente y considera que esta institución se encuentra alejada de ideas políticas y religiosas.

Que todas las actividades promueven el diálogo entre las personas, el respeto y la comprensión. Enseñándoles valores que son aplicados en día a día, al sentirse

empoderados en cambiar su realidad, hecho que se ve reflejado en la confianza y en la empatía que tiene la comunidad en la Fundación Crisol.

7.2 Ámbitos de impacto

7.2.1. Familiar

El impacto de la Fundación Crisol en el ámbito familiar que es uno de sus pilares se puede observar en cada uno de los 20 proyectos estudiados en la investigación como RE+CREO, biblioteca “Las Colonias”, el restaurante comunitario, el grupo Carcajada, CROAC, E-colonias, el voluntariado OASIS, Amo-río, Navidad Crisol, consejería, entre otros, debido a que las iniciativas fueron constituidas para las necesidades de la comunidad, y la meta de la institución, es que la misma comunidad sea la que tome la bandera de los programas, encabezándolos, por esta razón, en todos los proyectos se pueden encontrar que son involucrados todos los miembros de la familia, impactando en la convivencia y unión de “Las Colonias”.

7.2.2 Social

Al igual que en el ámbito familiar, se puede observar que los programas y las iniciativas de Crisol, tienen contenido social, en cuanto buscan ayudar a las personas. Estas iniciáticas aumentan el conocimiento por medio de la educación, condiciones de vida, entre otros, brindando oportunidades laborales, psicológicas y afectivas.

Como se puede observar en:

- RE+CREO: La educación de los niños.
- Biblioteca de Las Colonias: La enseñanza y diversión de los niños.
- Restaurante Comunitario: La importancia sobre la alimentación de los niños.

- Grupo Carcajada: La importancia de la fauna, especialmente de las aves de su comunidad.
- CROAC: Cuidados sobre la fauna y la flora.
- Personal Crisol: Compromiso y mediación en la comunidad.
- Picnic Literario: Promover la lectura en “Las Colonias”.
- Consejería Crisol: Apoyo social a la comunidad.
- Voluntariado OASIS: Apoyo social de voluntariados internacionales.
- Amo-río: Aprendizaje sobre la conservación del Río Consota.
- Navidad Crisol: Enseña a los padrinos y los apadrinados sobre el valor de la navidad.
- Pulguero: Provee a la comunidad en algunas necesidades.
- Universitarios: Promueve la educación universitaria.
- Bio-danza: Proyecto para la sanación y el perdón.
- Escuela de Ingles: Promover el bilingüismo en la comunidad.
- Voluntariado profesional: Aprender de los profesionales que realizan voluntariado.
- Grupos de Responsabilidad social: Apoyar los programas que instauran las empresas en la comunidad.

7.2.3 Laboral

En cuanto al ámbito educativo, los proyectos que se destacan en cuanto a la inserción laboral son los siguientes:

- Personal RE+CREO: Brinda a la población más cercana a la fundación, la oportunidad de comprometerse con su trabajo, cumpliendo ciertos requisitos pueden trabajar como profesoras o auxiliares de la fundación, a la par que culminan sus estudios o después de ellos; convirtiéndose en mediadores interculturales de su comunidad.

- Grupo Carcajada: Le brinda la oportunidad a los niños y jóvenes de divertirse y aprender sobre lo referente al avistamiento de aves, convirtiéndose en una opción de empleo para la zona que se encuentra como referente turístico del país.
- Voluntariado Oasis, le brinda a las familias que han adecuado sus hogares para recibir a los voluntarios extranjeros que prestan servicio social en la comunidad, un ingreso extra al hospedarlos; ya que cada voluntario debe pagar una módica suma diaria por el hospedaje y alimentación. Además de sumergir a sus familias en nuevas culturas que pueden servir para mejorar sus condiciones de vida. Así los voluntarios y sus arrendatarios crean vínculos perdurables donde al pasar de los años continúan con su amistad y los ayudan.
- Escuela de inglés: La iniciativa pedagógica de bilingüismo, es importante no solo para facilitar la comunicación de la comunidad con sus voluntarios extranjeros, es una herramienta laboral o un agregado para que con esos conocimientos puedan acceder a un empleo, destacando la importancia que está teniendo el sector turístico del eje cafetero, que se encuentra ubicado en cercanías a la comunidad; y les puede servir para desempeñarse como guías turísticos, meseros, trabajar en hoteles entre otros.
- Restaurante Comunitario: Es la iniciativa donde la comunidad, prepara los alimentos para los niños de RE+CREO, asegurándose de que su alimentación sea adecuada los primeros años de vida. Los alimentos son preparados por voluntarios, bajo supervisiones sanitarias y nutricionales. Los voluntarios más antiguos, ya son expertos cocineros, oficio que les puede permitir conseguir trabajo en restaurantes cercanos a la comunidad.

7.2.4 Justicia

En la mayoría de las temáticas que abordan esta temática, los proyectos que asisten en temas legales y de defensa de los derechos son:

- **Universitarios:** Son las personas que la Fundación Crisol ha apoyado para terminar sus estudios universitarios, entres sus estudios aprenden conocimientos jurídicos y legales los cuales usan en pro de su comunidad, contándoles sobre sus derechos, como solucionar conflictos, conseguir servicios médicos o sociales prioritarios. Además que dentro de la población universitaria de “Las Colonias”, existen abogados y enfermeros que pueden colaborar con los problemas diarios de la comunidad.
- **Consejería Crisol:** El apoyo de los fundadores, es importante para que la comunidad alcance las metas, ya que sus necesidades, sueños y deseos son transmitidos por la población a la fundación, y Crisol hace lo posible por escalar estas necesidades.

7.2.5 Sanitaria

Para mejorar las condiciones sanitarias de la comunidad, se han instaurado los siguientes proyectos ya mencionados:

- **E-colonias:** Proceso por el cual la comunidad aprende sobre reciclaje, procedimientos sanitarios y ecología para mantener su comunidad salubre.
- **Amo-río:** La estrategia internacional de la Fundación Crisol, para mejorar las condiciones del Río Consota, río con el que convive la comunidad a diario, y que se encuentra en situación de alta contaminación.
- **Restaurante Comunitario:** Además de brindar alimentación a los niños de la comunidad, se realiza pedagogía en temas de salud y bienestar empezando desde los más pequeños en el procesamiento y preparación de alimentos o los cuidados que se deben tener para prevenir enfermedades.
- **Voluntarios Universitarios:** La fundación, cuenta con brigadas médicas y de salud para prevenir enfermedades en la comunidad.

7.2.6 Educativa

El principal ámbito de trabajo de la Fundación Crisol y en todas las iniciativas, está presente el contenido pedagógico. En:

- RE+CREO: Los niños aprenden con amor y pedagogías respecto a las vivencias y el afecto.
- Biblioteca de Las Colonias: Lugar dispuesto para el aprendizaje educativo de la comunidad.
- Restaurante Comunitario: Se enseña sobre salubridad y nutrición.
- Grupo Carcajada: Aprendizaje sobre las ave.
- CROAC: Aprendizajes sobre flora y fauna
- Personal Crisol: Primeras experiencias laborales para profesionales de la comunidad
- Picnic Literario: Promover la lectura en los más pequeños y la comunidad
- Escuela de liderazgo de mujeres: Talleres y enseñanzas sobre oficios a las mujeres de “Las Colonias”.
- Consejería Crisol: Instrumento pedagógico creado para apoyar a la comunidad en sus disyuntivas diarias.
- Voluntariado OASIS: Sumergir a la comunidad en culturas diferentes y ampliar conocimientos sobre el mundo.
- Amo-río: Aprendizaje sobre la conservación del Río Consota.
- Navidad Crisol: Enseña a los niños a ser paciente y agradecidos con sus padrinos.
- Pulguero: El mercado de segundo uso de la comunidad, pretende enseñar en la población sobre el valor de los objetos que son donados.
- Universitarios: El apoyo a los estudios de las personas que están cursando estudios universitarios.
- Bio-danza: Proyecto para la sanación y el perdón.
- Escuela de Ingles: Promover el bilingüismo en la comunidad.

- Voluntariado profesional: Aprender de los profesionales que realizan voluntariado.
- Grupos de Responsabilidad social: Apoyar los programas que instauran las empresas en la comunidad.

7.2.7 Emocional

El apoyo emocional de la Fundación Crisol, se puede observar en cada uno de sus proyectos, ya que acompaña emocionalmente a los participantes de las mismas, guía y transforma a la comunidad en general, para ser específicos:

- Escuela de los padres del preescolar RE+CREO.
- Bio-danza.
- Consejería Crisol.
- Oasis.

7.2.8 Afectivo

Los programas con mayor contenido social son:

- Proyecto de Bio-danza.
- Escuela de padres y el preescolar RE+CREO.
- Consejería Crisol.
- Voluntariado OASIS.

CAPITULO VIII: UNA COMUNIDAD GENERADORA DE PAZ DESDE LA PRIMERA INFANCIA

8.1 PROGRAMAS DE PAZ

8.1.1 PAZ-ARTE

Es un programa con iniciativas pedagógicas que se encarga de construir escenarios para la paz, mediante diferentes estrategias educativas, deportivas, artísticas y culturales. Donde los más pequeños desarrollan competencias sociales para el manejo de conflictos en todo sentido. Apoyándose en formación docente, de líderes, familias, cuidadores y padres, de esta forma implementando proceso de sanación, reparación y empoderamiento.

Son espacios que enseñan a las familias como resolver las discusiones, peleas o incomodidades para generar diálogos transformativos en el hogar.

8.1.2 Programa Reinsertados

Este proyecto se realizó durante un año, en convenio con el gobierno nacional, donde los ex combatientes se adentraron en la comunidad, para reparar el daño ocasionado en esas familias desplazadas por la violencia y arraigada hace 15 años en “Las Colonias”.

Para su trabajo social, fueron ingresados en la Fundación Crisol como voluntarios para no exponer su pasado. Fue una experiencia enriquecedora, porque se puede ver cómo se puede reparar desde el amor y el mutuo entendimiento.

8.2 La paz desde la primera infancia

La fundación Crisol, empezó sus actividades desde la primera infancia, ya que en su mayoría, los niños nacieron en “Las Colonias”, y el trabajo de sus padres y

abuelos es muy diferente al que se tiene que realizar con los niños. Con los adultos es su trabajo emocional, de sanación, reparación y empoderamiento, mientras que en los niños se tiene que trabajar con sus situaciones actuales, como la carencia de condiciones económicas y sociales, presencia de escenarios de violencia y el maltrato.

Teniendo en cuenta la importancia de las teorías socio constructivistas, que dan importancia a la primera infancia y sus aprendizajes, como las teorías de Vygotsky y Piaget, donde hablan de la importancia del entorno en los primeros aprendizajes de los niños, y si los niños crecen en una comunidad de paz, serán en el futuro, adultos que generen y construyen paz.

Además de la nueva dinámica comunitaria, donde se integran con niños y adultos de diferentes comunidades, con distintas formas de comer, alimentarse, hablar y relacionarse. Este ambiente antes descrito, es propicio para la creación de conflictos entre familias, vecinos y comunitarios. Por eso a los niños son la oportunidad de mejorar los procesos de acciones, comportamientos y creencias, con diálogo educativo y afectivo. Los aprendizajes de los niños giran alrededor de los principios de la fundación, como el amor, la inclusión, crear, transformar, disposición, humildad y aprender.

Para evaluar si se está generando un cambio, se realizaron 50 entrevistas a niños que viven en la comunidad, que asisten o han asistido a RE+CREO, y se abordaron temáticas, sobre los sueños, la paz, como resuelven sus conflictos y el apoyo a la comunidad. En las entrevistas realizadas, 49 entrevistas fueron positivas, y una con respuestas negativas.

8.2.1 DESDE EL POTENCIAL AFECTIVO

En el potencial afectivo, la primera infancia de “Las Colonias”, es consciente del pasado violento y sin esperanza de sus padres, también conoce su presente multicultural y lucha por tener esperanzas y sueños, en las entrevistas los 50 niños

entrevistados, tienen un sueño de profesión, en su mayoría quieren ser doctores, futbolistas y profesores. Porque las madres que han estudiado han decidido estudiar licenciatura educativa y psicología, y lo ven como un modelo a seguir, y en los niños el fútbol está presente en su día a día, y más con la reciente incorporación de uno de sus vecinos al equipo de la ciudad de Pereira, el Deportivo Pereira, y los pequeños quieren seguir sus pasos.

En las conversaciones fuera de la entrevista, contaban que quieren estudiar, que quieren tener una casa, familia hasta mascotas, sus sueños a pesar de las carencias en las que viven siguen intactos. Crisol hace énfasis en el poder de soñar, y que con trabajo todos los sueños se pueden realizar.

Enseñándole a los niños que deben amarse y valorarse por lo que son, reconocer al otro y que tiene el mismo valor, tolerar y vivir en armonía en una comunidad multicultural. Aprendiendo de cada cultura lo mejor, los niños están abiertos a los extranjeros, les gusta hablar con ellos, y que les cuenten como son sus lugares de origen, sus cabezas se han ampliado, saben que el mundo es muy grande y cada día generan más dudas y preguntas.

8.2.2 DESDE EL POTENCIAL ETICO

En primer lugar cabe destacar que las estrategias, tienen como nicho la primera infancia, pero este cambio solo se puede generar con el empoderamiento de los padres y la familia, además del compromiso como comunidad en general. De transformar sus vidas, para generar ambientes de respeto y reconocimiento del otro.

Por esta razón se le pregunto a los niños que era la Fundación Crisol para ellos, esta pregunta radica en lo que sienten que es la Fundación o lo que escuchan de sus familias sobre, la fundación, y en casi su total mayoría respondieron de forma positiva, confiada y esperanzadora.

Entre las respuestas más destacadas se pueden observar que hablan de un lugar bonito, un lugar de felicidad, un lugar para ser feliz, un lugar de amor, un lugar para aprender, personas que ayudan o personas que enseñan a ser mejores personas. Teniendo como bases los valores, comportamientos y actitudes donde se trabaje entorno a la no violencia y se puedan prevenir los conflictos sociales, políticos y culturales.

8.2.3 DESDE EL POTENCIAL CREATIVO

Desde el potencial creativo, se puede evidenciar como se transforman los conflictos y se enseñan nuevos mecanismos para la construcción de paz, la Fundación Crisol trabaja diariamente para lograr este cometido, aquí es donde se le pregunto a los niños, ¿Qué es la paz?, ¿Qué hacían si un compañero tenía problemas?, ¿Cómo resuelves problemas con tu familia? y ¿Qué haces si un compañero está peleando?.

En la pregunta que es la paz, lo niños saben que es algo bueno y es un estándar de comportamientos para la mejor convivencia, comportamiento y accionar, porque sus respuestas fueron, apoyar a la familia, tranquilidad, no pelear, no ser grosero, ser buena persona, no molestar, molestar, ayudar a personas, no pegar, ser feliz, compartir y respetar o tienen ideas de lo que se puede asociar con la paz como una bandera blanca, cuando no hay guerra o cuando se da la paz en la misa los días domingos.

En la pregunta de cómo resuelven los problemas en tu familia, la mayoría de niños primero decían, antes peleábamos ahora y daban su respuesta, entendiéndolo en pasado y que ahora su familia se esfuerza por construir diferentes estrategias o métodos para resolver sus problemas como la disculpa, el perdón, el quererse, hablando, dialogando, con amor, abrazándonos, contándonos todo, ayudando en mi casa y con un beso. Concluyendo que existen formas diferentes a la pelea y la violencia cuando no existe un acurdo entre dos o más personas.

8.2.4 DESDE EL POTENCIAL POLITICO

EL potencial político, se refiere a la reflexión que hace cada persona desde su conciencia histórica personal y colectiva. Y como se puede generar compromiso de todos los actores para procurar por la construcción de paz.

Las preguntas realizadas se abordan nociones de como los niños se enfrentan a los conflictos diarios, como lo pueden ser familiares o en la comunidad. En la pregunta, ¿si un compañero tuyo tiene problemas, tu qué harías?, sus respuestas son ayudar, separarlos, contándole a mis papas, a mis profesores, hablando y darles un abrazo. En todas las anteriores respuestas, se puede ver un interés de ayudar, abandonando la idea de no hacer nada o intervenir, sino teniendo una premisa de apoyar y ayudar.

CAPITULO IX: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 CONCLUSIONES

Por medio de la sistematización de experiencias realizadas a la comunidad “Las Colonias”, se pudo comprender la realidad pasada, presente y al futuro que se enfrentan. Y como están transformándose hace 10 años con el apoyo de la Fundación Crisol. Con hallazgos que fueron encontrados en la investigación, se pudo concluir que:

Desde el objetivo general que fue, identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”, se cumplió a cabalidad. Puesto que en el primer objetivo que era, establecer la historia, bases y principios de la Fundación Crisol, para transformarse en un agente de cambio social a través de la mediación intercultural en “Las Colonias”, se pudo comprender las bases que cimientan a la fundación, su historia, su visión y misión, sus principios bases, y sus 20 programas, como están formados y el porqué de cada uno. Sumando a la entrevista realizada a los fundadores donde se pudo conocer a profundidad sus precepciones en diferentes temas.

Continuando con lo anterior, el segundo objetivo fue determinar, cuáles han sido las acciones de la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural en “Las Colonias”. Por lo cual se realizaron visitas a cada uno de los programas para poder dar fe de su realización, y constatar su funcionamiento. También se tomó en cuenta la voz del personal de Crisol, que son las personas que realizan el trabajo o mediación día a día, para esto se entrevistaron a 10 mujeres que están estudiando o ya son profesionales de la comunidad.

Con respecto al objetivo número tres, que fue definir los impactos de la Fundación Crisol, como agente de cambio social a través de la mediación en “Las Colonias”, se realizó una encuesta a la población en general de la comunidad, para conocer la

imagen que tenían frente a la fundación en diferentes temas, la importancia de las personas de la comunidad que trabajaban en los procesos al convertirse en mediadores interculturales, haciendo a Crisol un agente de cambio a través de la mediación intercultural, luego abordando los impactos de los programas en los diferentes ámbitos, como educativo, laboral, social entre otros.

En el siguiente objetivo, se pretendió delimitar el proceso de construcción de cultura de paz de la Fundación Crisol en “Las Colonias”, aquí se analizaron las iniciativas pedagógicas, y se realizó una sesión en la cual se entrevistaron a 50 niños de los 4 a 10 años, para conocer si estaban soñando, que pensaban que era la paz, y como reaccionaban frente a los conflictos, concluyendo que el cambio en la comunidad se está generando desde la primera infancia.

Y por último, el objetivo cinco, fue especificar los puntos principales del posible modelo de intervención de la Fundación Crisol, donde se realizó un balance frente a la mediación intercultural, y si verdaderamente el trabajo de esta fundación, era un modelo para replicar; se determinó que es un modelo en construcción pero que posiblemente puede funcionar en otras zonas del país golpeadas por la violencia, abandono o maltrato.

Afirmando la hipótesis que la fundación Crisol, es un agente de cambio social a través de la mediación intercultural y promueve cultura de paz en el postconflicto colombiano. Desde los criterios: familiar, social, vivienda, laboral, justicia, sanitario, educativo, emocional y afectivo.

9.2 RECOMENDACIONES

Al lograr concluir que la fundación Crisol, es un agente de cambio social a través de la mediación intercultural y promueve cultura de paz en el postconflicto colombiano. Desde los siguientes criterios:

- Familiar

- Social
- Vivienda
- Laboral
- Justicia
- Sanitario
- Educativo
- Afectivo
- Emocional

Las recomendaciones que se pueden dar al respecto, son las siguientes, en cuanto a la metodología, se puede precisar que nuevas investigaciones aborden el tema a más profundidad, delimitando aún más el modelo pedagogía de esta fundación para saber si se puede duplicar o implementar en otra comunidad. Así mismo se necesitan estudios sobre la sistematización de la comunidad y cuales han sido sus cambios desde su creación, cual es la población que continua habitando “Las Colonias” desde su formación, y cuantas personas han nacido durante el tiempo de instaurada la comunidad, o el número de población que ha llegado por otras causas que no sean el desplazamiento forzado.

En cuanto a las recomendaciones académicas, se pretende mostrar a la Universidad San Martin de Porres los procesos de mediación que se están realizando en la Colombia del postconflicto, para generar inspiración desde una población que en los últimos años está haciendo uso de la resiliencia para salir adelante y cambiar su realidad, además de seguir investigando sobre los mecanismos que se utilizan en el país vecino. Se creó el compromiso de colaborar con la fundación en crear una cartilla sobre las pedagogías que se están utilizando con la comunidad “Las Colonias” para intentar conseguir recursos de cooperación internacional para la creación de un modelo práctico que se pueda replicar en otras poblaciones, partiendo desde el amor, la transformación y la edificación de paz.

Continuando con el interés que muestra la Universidad San Martín de Porres por las problemáticas regionales, el claustro académico entrega herramientas para los estudios en solución de conflictos sociales, vistos desde una sociedad de paz, destacando temas de reconstrucción de tejido social, resiliencia desde la experiencia que aporta a las problemáticas y contextos en el Perú.

Por último, la Fundación Crisol debería apostarle más a su modelo y metodología, que ya se ha demostrado no solo por el presente estudio, sino por otros teóricos y tesis, que es modelo replicable y eficaz, una metodología que le cambia el “chip” a las personas y las hace renacer de su realidad. Por otro lado buscar herramientas que sirvan para la inclusión masculina en el trabajo realizado en la comunidad, para que la transformación logre ser integral.

Adicional a lo anterior, se pretende dejar la recomendación a Crisol, que busque o atraiga expertos en la redacción de proyectos de cooperación internacional, para atraer recursos de la comunidad internacional y continuar con el creciente prestigio que está ganando en el exterior.

CAPITULO X: FUENTES DE LA INFORMACIÓN

Referencias Bibliográficas

- AEP DESENVOLUPAMENT. (2002). *Mediación Intercultural: Una propuesta de Formación*. España: Andalucía Acoge.
- Alto Comisionado para la paz, (2017). *Acción Capaz*. Disponible en: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Documents/cartilla-accion-capaz-2017-08.pdf>
- Álvarez, M. (2017). *Diseño arquitectónico de un parque educativo por medio del cual se busca mitigar las fronteras invisibles dentro del sector de las Colonias*, Pereira. 10/09/2019, de Universidad Católica de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/4328>
- BANDA, A (1998) Educación para la paz. Enciclopedia General de la Educación, V-3 Ed. Océano.
- BASTIDA, A. (1994). *Desaprender la guerra. Una visión crítica de la educación para la paz*. Ed.lcària. Barcelona.
- Buritica, A. (2019). *Volver a creer, a través del arte y la cultura*. 07/10/2019, de Universidad Uniminuto, Disponible en: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7543/UVDTP_Buritic%C3%A1S%C3%A1nchez%C3%81ngelaMar%C3%ADa_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Durán, M. (2015). *Desarrollo de la competencia intercultural en los estudiantes del curso 403 del Colegio Nacional Nicolás Esguerra*. 23/08/2019, de Universidad Libre de Pereira. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8378/DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20INTERCULTURAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coser, L. (1956). *The Fuctions of Social Conflicts*, New York:The free Press.
- Fernández, A. (2015). *La competencia intercultural en el ámbito de los servicios sociales comunitarios*. 24/07/2019, de Universidad de Huelva.

Disponible en:
https://www.academia.edu/36861572/La_competencia_intercultural_en_el_%C3%A1mbito_de_los_servicios_sociales_comunitarios

- Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. ICARIA/UNESCO, Barcelona.
- Fisas, V. (2004) *Un poco de historia sobre la resolución de conflictos y la investigación sobre la paz*. Disponible en: http://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/historia_investigacion_paz.pdf
- Fundación Secretariado Gitano, *“Retos en los contextos multiculturales, competencias, interculturales y resolución de conflictos”*, 2017.
- Gobierno de Colombia, (2018) *Cartilla conceptual, pedagogía y metodología*. En: Colección *la paz habita entre palabras*. Manizales.
- HASA, Grupo Asistencial. (2010). *Dinámicas para la interculturalidad*. España: Junta de Andalucía.
- Mancera, H., Giraldo, N. (2017). *Diagnóstico de los programas de responsabilidad social empresarial de los prestadores de servicios turísticos del sector de Galicia, Pereira*. 22/07/2019, de Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/7633>
- Martínez de Murguía, B. (1999), *Mediación y resolución de conflictos*, Paidós, Barcelona.
- Morales, M. (2014). *Análisis situacional de la comunidad Las Colonias y diseño de un instrumento de planificación social*. 06/05/2019, de Universidad Libre de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.unilibrepereira.edu.co:8080/Viewer/index.jsp?file=123456789/1080/AN%c3%81LISIS%20SITUACIONAL%20DE%20LA%20COMUNIDAD%20LAS%20COLONIAS%20Y%20.pdf>
- Nye, J. (2004). *Hard Power and Soft Power. En Power in The Global Information Era*.

- LAGHRICH, S. (2014). *Reflexiones sobre la mediación intercultural y expresiones desde la comunidad valenciana*. Disponible en: <https://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/11-Salou.htm>
- López, V., Hernández, X., Correa, D., Osorio, L. (2016). *Centro Comunitario Las Colonias, Pereira*. 30/08/2019, Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4327/3/DDMARQ38.pdf>
- Pila, P. (2013). *Rol docente en el fortalecimiento de la cultura de paz*. 14/06/2019, de Universidad Rafael Landívar. Disponible en: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Pira-Astrid.pdf>
- Saldarriaga-Zambrano, P. (2016). *La teoría Constructivista de Jean Piaget*. Manta, Ecuador: Universidad Eloy Alfaro.
- Sales, D. (2011). *Panorama de la mediación intercultural y la traducción e interpretación en los servicios públicos de España*. 14/09/2019, de Universidad Jaime I de Castellón Sitio web: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/100515.pdf>
- Silva, I. (2010). *Hacia un modelo educativo de calidad y transformador*. 10/06/2019, de Universidad de Alcalá. Disponible en: http://www.redage.org/sites/default/files/adjuntos/hacia_un_modelo_educativo.pdf
- Terán, M. (2012). *Mediación Intercultural en el ámbito de la inmigración en el Ecuador y propuesta de creación de un centro de mediación intercultural*. 21/09/2019, de Universidad de las Américas del Ecuador. Disponible en: <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/171/1/UDLA-EC-TAB-2012-87.pdf>
- Tylor, E. (1995) “La ciencia de la cultura”. *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona.
- TROVATO, G (2011): “*La interpretación bilateral: algunas reflexiones metodológicas en torno a la combinación lingüística español-italiano*”, en redELE, 06/02/2013 (Red Electrónica de didáctica del Español como Lengua

Extranjera), 23. Disponible en:
<http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2011/tercera.html>

- Touraine, A. (1984). *Los conceptos sobre "actor social"*, éd. Fayard, Paris, France.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L. (1991). *Problemas teóricos y metodológicos de la psicología*. Madrid: Visor.
- Vygotsky, L. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós
- TICKNER, A. (2014). "*Colombia, the United States, and Security Cooperation*" by Proxy

Referencias Hemerográficas

- Aballouche, S. (2002). *La mediación cultural*. 28/09/2018, de Fundación Akaba Sitio web: www.raco.cat/index.php/anuariospsicologia/article/viewFile
- ASEUTP. (2018). *Crisol, Liderar para transformar con amor*. 30/09/2019, de UTP. Disponible en: <http://aseutp.com/index.php/2018/10/08/crisol-liderar-para-transformar-con-amor/>
- Cardoso, P. (2011). *Principales teorías sobre el conflicto social*. Revista Historia Norba 15, 2001:15, 239-254.
- Cuadernos de Psicología. (1988) *Fundamentos Teóricos de la Educación Preescolar: Jean Piaget en el aula*. Nro. 163, DIDAC. Disponible en: www.didac.unizar.es
- El Diario del Otún. (2010). *Pereira, Hogar de desplazados*. *El Diario del Otún*, <http://www.eldiario.com.co/seccion/REGIONAL/pereira-hogar-de-desplazados-100321.html>
- Estudios Filosóficos. (08/12/2004). *Interculturalidad*. Revista Electrónica de estudios Filosóficos, VIII, 15-20

- Giménez, R. (2010). *La naturaleza de la mediación intercultural*. Revista de Migraciones, 2, 125-159. Disponible en: <http://www.colegiocentral.es/wp-content/uploads/2017/12/Carlos-Gimenez-La-Naturaleza-De-La-Mediacion-Intercultural.pdf>
- Hernández, C. (2014). *Modelos Aplicables en Mediación Intercultural*. En Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (17), 67-80. Disponible en: <https://revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/56/55>
- La Cebrá que habla. (2018), *Las Colonias de los niños*. Disponible en: <https://lacebraquehabla.com/las-colonias-de-los-ninos/>
- Morales, M. (2014). *Análisis situacional de Las Colonias y el Diseño de un instrumento de planificación social*. Universidad Libre de Pereira.
- Silva, I. (2015). *La Paz: Una posibilidad desde los niños y niñas afectados por la violencia en Colombia*. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 46 (2015.2), 20-21.
- New World Encyclopedia. (2019). *Conflict Theory*. 1/10/2019, de New World Encyclopedia Disponible en: newworldencyclopedia.org/entry/Conflict_Theory

Referencias Electrónicas

- ACNUR. (2008). *Informe anual del alto comisionado de las Naciones Unidas, Diagnóstico Risaralda*. 24/07/2019, de ACNUR, Disponible en: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6082.pdf>
- ACNUR, (2019). *Conflictos sociales*. En ACNUR. Disponible en: eacnur.org/blog/conflicto-social-que-es-y-efectos/
- Gobernación de Risaralda. (2019). *Generalidades de Risaralda*. 30/09/2019, de Gobernación de Risaralda. Disponible en: <https://www.risaralda.gov.co/publicaciones/100015/generalidades/>
- Naciones Unidas. (1949). *Constitución de la UNESCO*. 30/09/2019, de Naciones Unidas. Disponible en: www.unesco.org

http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- OEI. (2014) “Educación y *Cultura de la paz por José Palos Rodríguez*”. [Citado 20 de junio de 2016]. Disponible en: <http://www.oei.es/valores2/palos1.htm>
- UNESCO, (1982). Declaración de México.

CAPITULO XI: ANEXOS

ANEXO 1.

Operacionalización de variables.

Operacionalización de Variables:

Variable Independiente: Mediación Intercultural

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	ITEMS BASICOS	INSTRUMENTOS/TECNICAS
<p>Recurso profesionalizado que pretende contribuir a una mejor comunicación, relación e integración entre personas o grupos presentes en un territorio, y pertenecientes a una o varias culturas</p> <p>AEP Desarrollo Comunitario (2002). La mediación intercultural, <i>Una propuesta para la formación</i>. Madrid: ANDALUCIA ACOGE.</p>	<p>Conflictos:</p> <p>Los conflictos son un proceso de interacción social que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana diferenciada de la violencia ya que puede haber conflictos sin violencia aunque no hay violencia sin conflicto, por lo que no toda disputa o divergencia implica conflicto.</p> <p>Dahrendorf, R (1962). <i>Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial</i>. Madrid: Rialp</p> <p>Mediación:</p> <p>Es una técnica de solución de conflictos, en donde dos o más partes</p>	<p>Tipos de Conflictos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personales • Grupos • Armados • Políticos • Religiosos • Ideológicos • Culturales • Sociales 	<p>Fundación Crisol:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FAMILIAR • SOCIAL • LABORAL • JUSTICIA • SANITARIO • EDUCATIVO • EMOCIONAL • AFECTIVO 	<p>Encuesta/Cuestionario/Entrevista</p> <p>Encuesta/Cuestionario/Entrevista</p>

	<p>enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera parte o persona imparcial, que se denomina "mediador", para llegar a un acuerdo satisfactorio. Se enmarca en un proceso extrajudicial, donde se buscan soluciones que satisfagan las necesidades de todas las partes involucradas.</p> <p>Hernández, C. (2014). <i>Modelos Aplicables en Mediación Intercultural</i>. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, 17, 67-80.</p>	<p>Tipos de mediación intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preventiva • Rehabilitadora • Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos • Programas • Eventos • Estrategias 		<p>Encuesta/Cuestionario/Entrevista</p>
--	--	---	--	--	---

Operacionalización de Variables:

Variable Dependiente: Cultura de Paz

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS BASICOS	INSTRUMENTOS/TECNICAS
<p>Serie de valores, actitudes y comportamientos en contra la violencia, con el fin de prevenir los conflicto por medio de las causas y solucionando las problemáticas con el diálogo y la negociación, procurando los Derechos Humanos en los acuerdos de paz. Así que entendemos a la cultura de paz como esfuerzos modificatorios de mente y actitudes en pro de la paz.</p> <p>Naciones Unidas, (1999). <i>Declaración y Programa de Acción sobre una cultura de paz.</i></p>	<p>Postconflicto:</p> <p>Período de tiempo que sigue a la superación total o parcial de los conflictos armados. Puede entenderse como un concepto de un único atributo: la reducción del número de homicidios relacionados con el conflicto por debajo de un umbral determinado, que le otorga o le niega el estatus de conflicto activo, donde se crean estrategias para la superación del conflicto con cultura de paz</p> <p>UNIVERSIDAD DEL ROSARIO, https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/Experimentos-sobre-reconciliacion-politica-en-Colo/ur/Postconflicto/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cohesión Social • No violencia • Democracia, desarrollo y seguridad • Amor propio • Palabras amigas • Afecto • Buenos pensamientos • Cridad • Tolerancia 	<p>¿La Fundación Crisol por medio de la mediación cultural está promoviendo cultura de paz con valores, actitudes y comportamientos en las Colonias?</p>	<p>Encuesta/Cuestionario/Entrevista</p>

ANEXO 2.

Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES TESIS MELISSA LEAL																	
MESES		AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
N	CONTENIDO/ SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	
1	<i>Recolección y selección de la información</i>	X															
2	<i>Análisis de la información Capítulo 1</i>	X															
3	<i>Redacción capítulo 1</i>		X														
4	<i>Entrega Capítulo 1</i>			X													
5	<i>Correcciones Capítulo 1</i>				X												
6	<i>Recolección de información Capítulo 2</i>					X											
7	<i>Análisis de la información Capítulo 2</i>					X											
8	<i>Redacción Capítulo 2</i>						X										
9	<i>Entrega Capítulo 2</i>							X									
10	<i>Correcciones capítulo 2</i>								X								
11	<i>Recolección de la información Capítulo3</i>																
12	<i>Análisis de la información capítulo 3</i>																
13	<i>Redacción Capítulo 3</i>									X							
14	<i>Entrega Capítulo 3</i>										X						

ANEXO 3.

Actividad Niños “Las Colonias”.

Matriz Entrevista:

UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES
Facultad de Posgrados
Maestría en Solución de Conflictos
Sesión con niños (4-10 años)

OBJETIVO: Identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

MUESTRA: Entrevista niños.

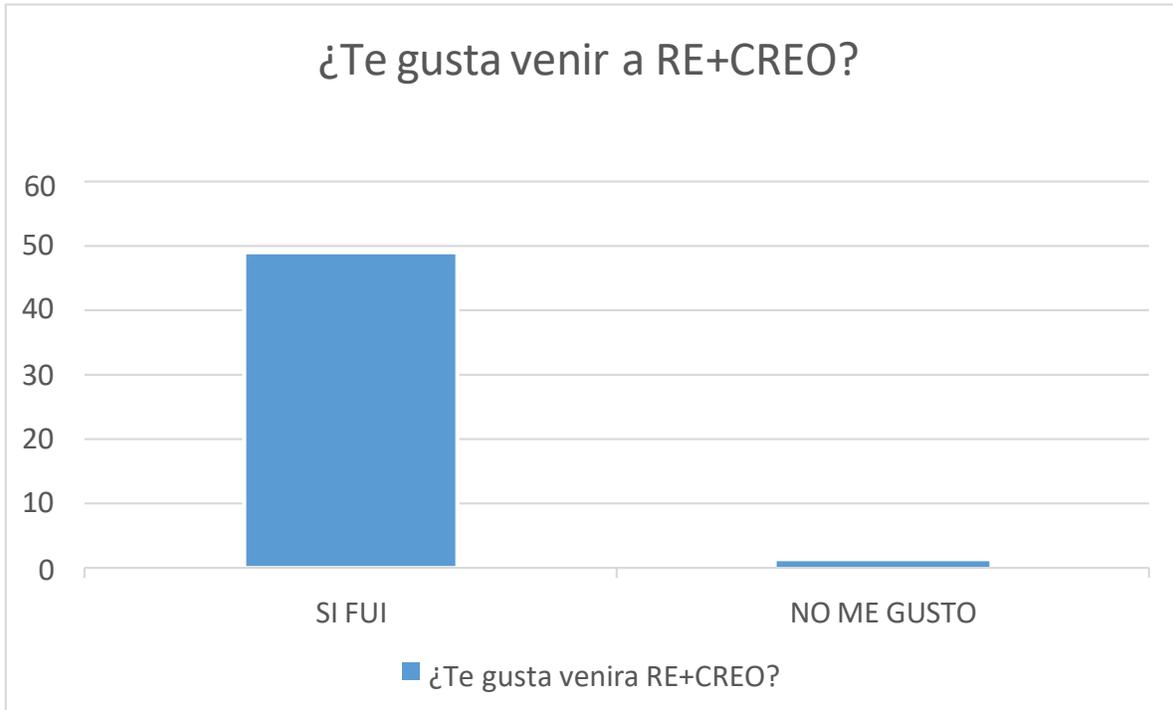
INSTRUCCIONES: Responder de la forma que considere cada pregunta.

1. ¿Te gusta venir a RE+CREO?
2. ¿Qué quieres ser cuando seas grande?
3. ¿Para ti que es la Fundación Crisol?
4. ¿Qué es paz?
5. ¿Cómo solucionas los problemas con tu familia?
6. ¿Si un compañero tuyo tiene problemas que haces?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Tabulación:

1. ¿Te gusta venir a RE+CREO?



2. ¿Qué quieres ser cuando seas grande?



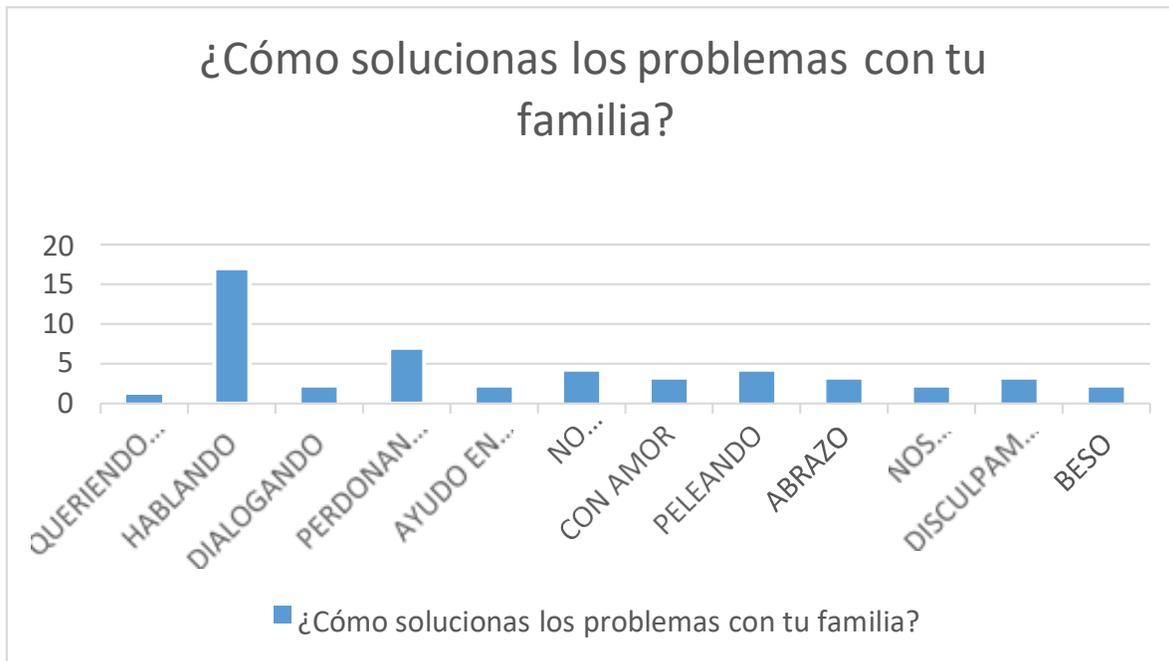
3. ¿Para ti que es la Fundación Crisol?



4. ¿Qué es paz?



5. ¿Cómo solucionas los problemas con tu familia?



6. ¿Si un compañero tuyo tiene problemas que haces?



ANEXO 4.

Entrevista Población “Las Colonias”.

Matriz:

UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES
Facultad de Posgrados
Maestría en Solución de Conflictos

ENCUESTA

N: _____

OBJETIVO: Identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada uno de los ítems y marque con (x), la respuesta que considere.

1. **¿Sexo de la persona encuestada?**
A. Femenino () B. Masculino () C. Otro ()
2. **¿Edad de la persona encuesta?**
A. 15-20 años () B. 20-40 años () C. 40-60 años () D. 60 años en adelante ()
3. **¿Usted mantiene relación directa con la Fundación Crisol?**
A. Si () B. No ()
4. **¿Usted, de qué forma recibe ayuda de la Fundación Crisol?**
A. Social () B. Vivienda () C. Laboral () D. Justicia () E. Sanitaria () F. Educativa () G. Cultural () H. Familiar () I. Alimentarias () J. Emocional () K. Afectiva ()
5. **¿Considera que desde la llegada de la Fundación Crisol, usted tiene mejor relación con?**

- A. Si () *Familia () *Vecinos () *Jefes () *Amigos ()
B. No ()

6. ¿Cuándo usted tiene problemas acude a la Fundación Crisol para recibir una guía?

- A. Si () B. No ()

7. ¿Considera que su vida ha mejorado desde la llegada de la Fundación Crisol?

- A. Si () B. No ()

8. ¿Con las enseñanzas recibidas de la Fundación Crisol, usted cree que tendría mejores posibilidades para?

- A. Conseguir trabajo () B. Estudiar () C. Darle mejor calidad de vida a su familia ()
D. Esperanza de un futuro mejor ()

9. ¿La Fundación Crisol le ha enseñado valores?

- A. SI () B. No ()

10. ¿Cree que la Fundación Crisol es imparcial y no se deja llevar por ideas políticas o religiosas?

- A. Si () B. No ()

11. ¿A usted le gusta compartir con personas de diferentes culturas en su comunidad?

- A. Si () B. No ()

12. ¿La Fundación Crisol promueve en su comunidad?

- A. El diálogo entre las personas de la comunidad ()
B. El respeto entre las personas de la comunidad ()
C. La comprensión y el auto reconocimiento de la comunidad ()

13. ¿Usted siente confianza y empatía por la Fundación Crisol?

- A. Si () B. No ()

14. ¿Usted cree que la Fundación Crisol conoce su realidad?

- A. Socia () B. Vivienda () C. Laboral () D. Justicia () E. Sanitaria ()
F. Educativa () G. Cultural () H. Familiar () I. Alimenticia ()

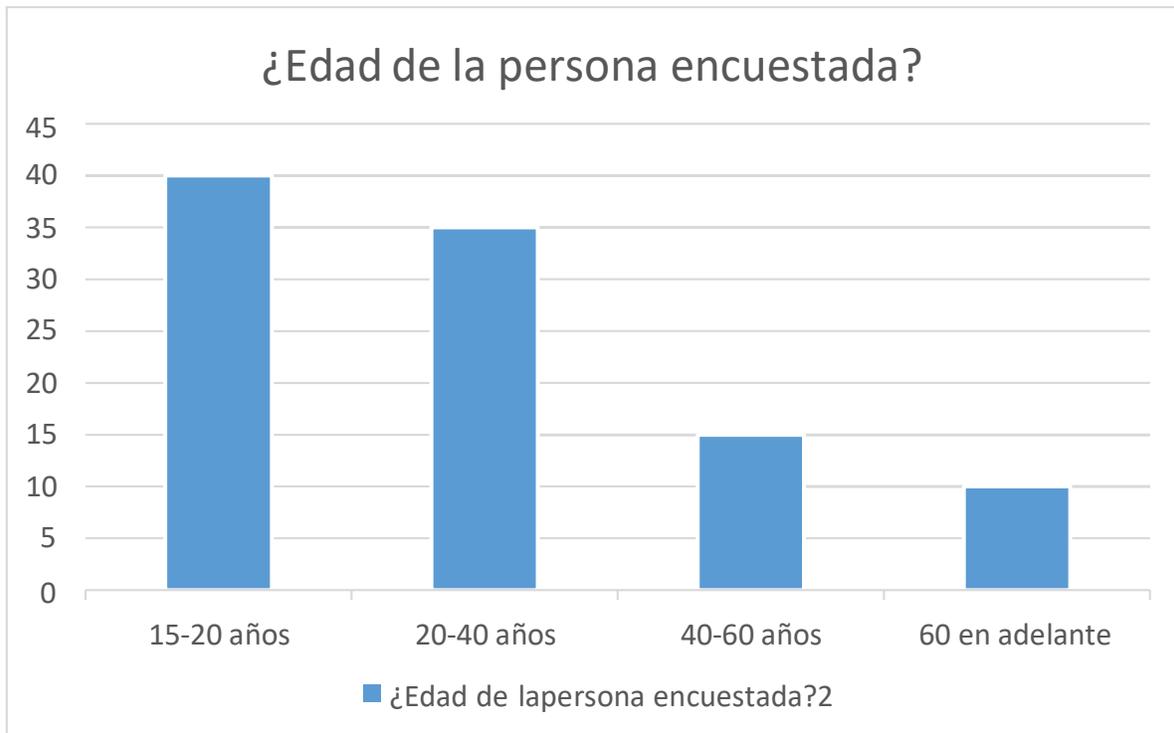
15. ¿Usted, se siente empoderado por la Fundación Crisol para salir adelante?

A. Si () B. No ()

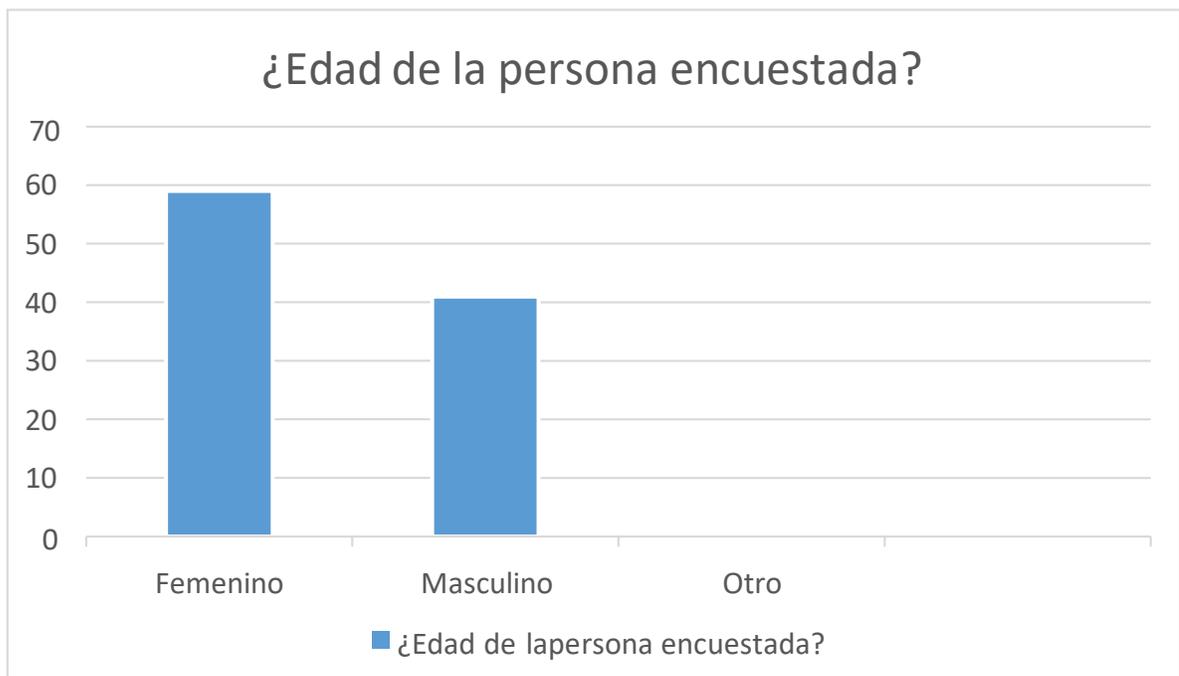
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Tabulación:

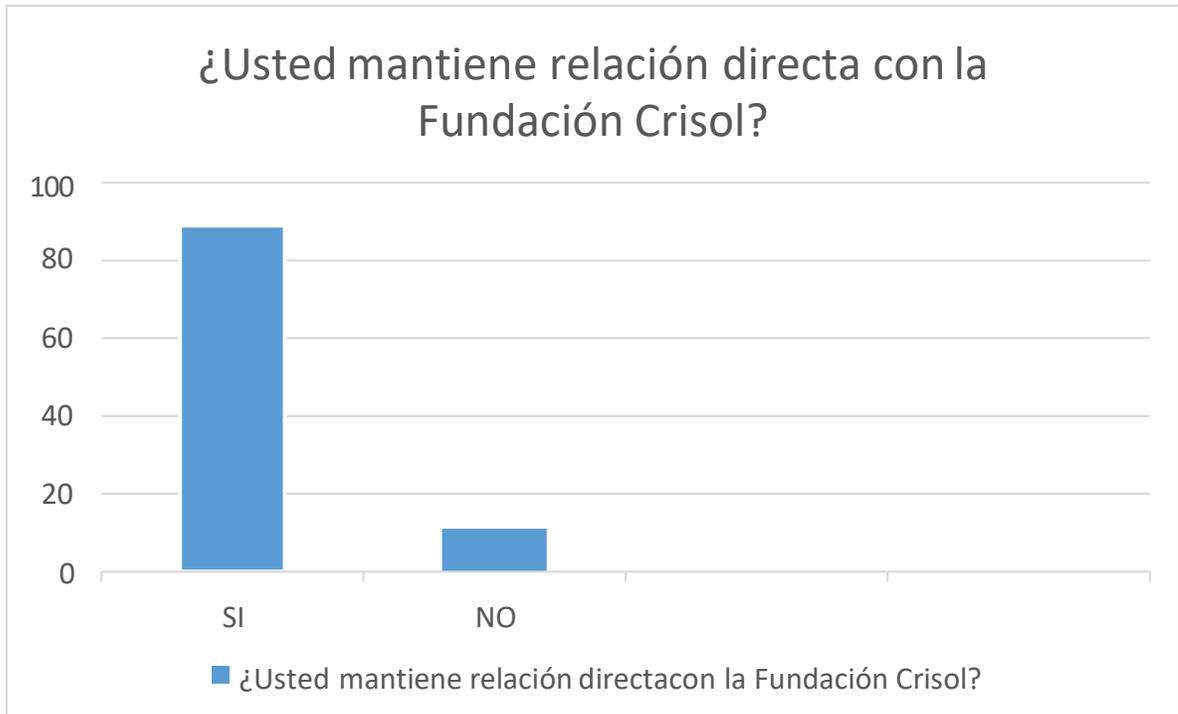
1. ¿Edad de la persona encuestada?



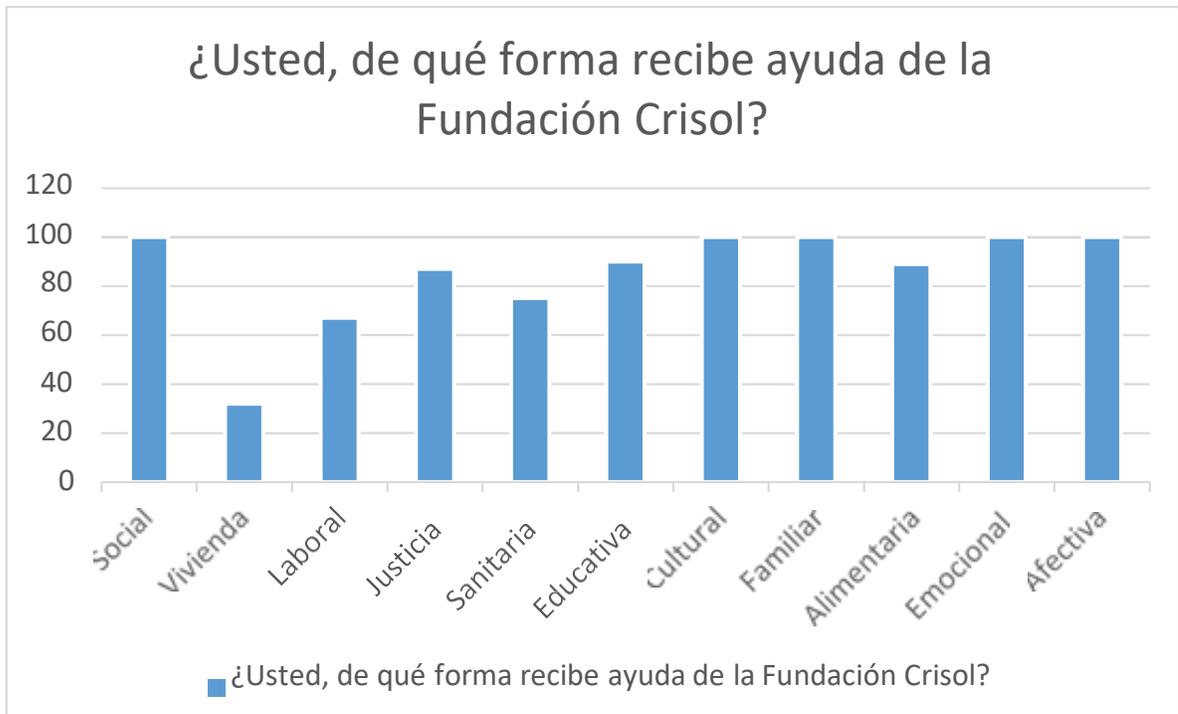
2. ¿Sexo de la persona encuestada?



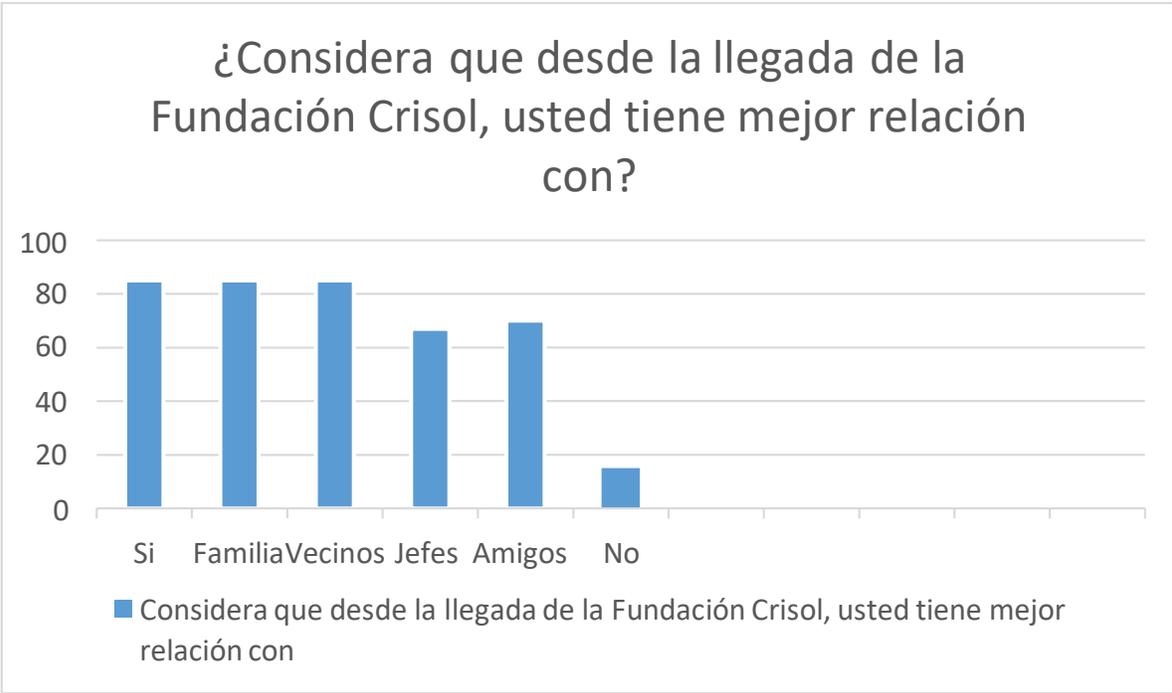
3. ¿Usted mantiene relación directa con la Fundación Crisol?



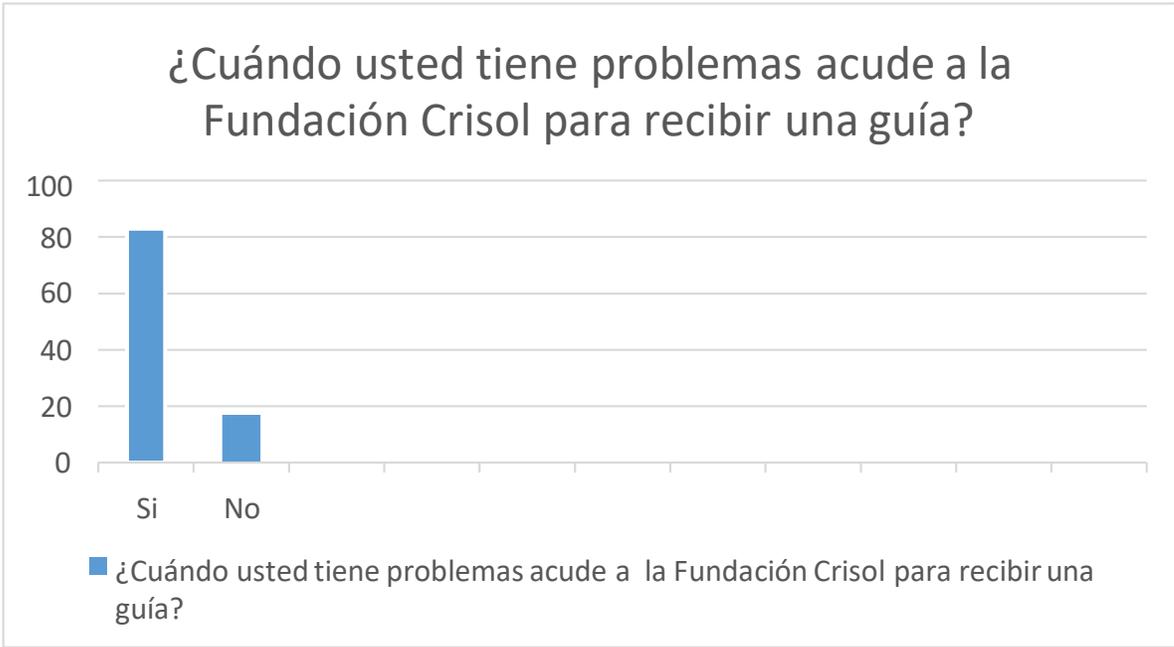
4. ¿Usted, de qué forma recibe ayuda de la Fundación Crisol?



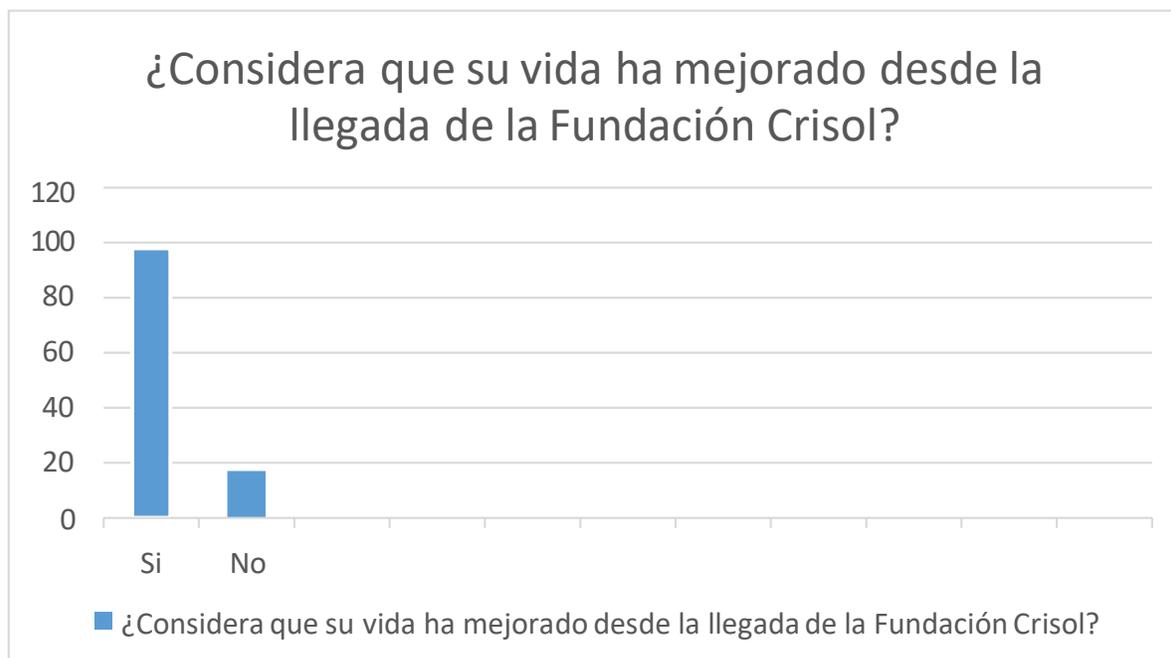
5. ¿Considera que desde la llegada de la Fundación Crisol, usted tiene mejor relación con?



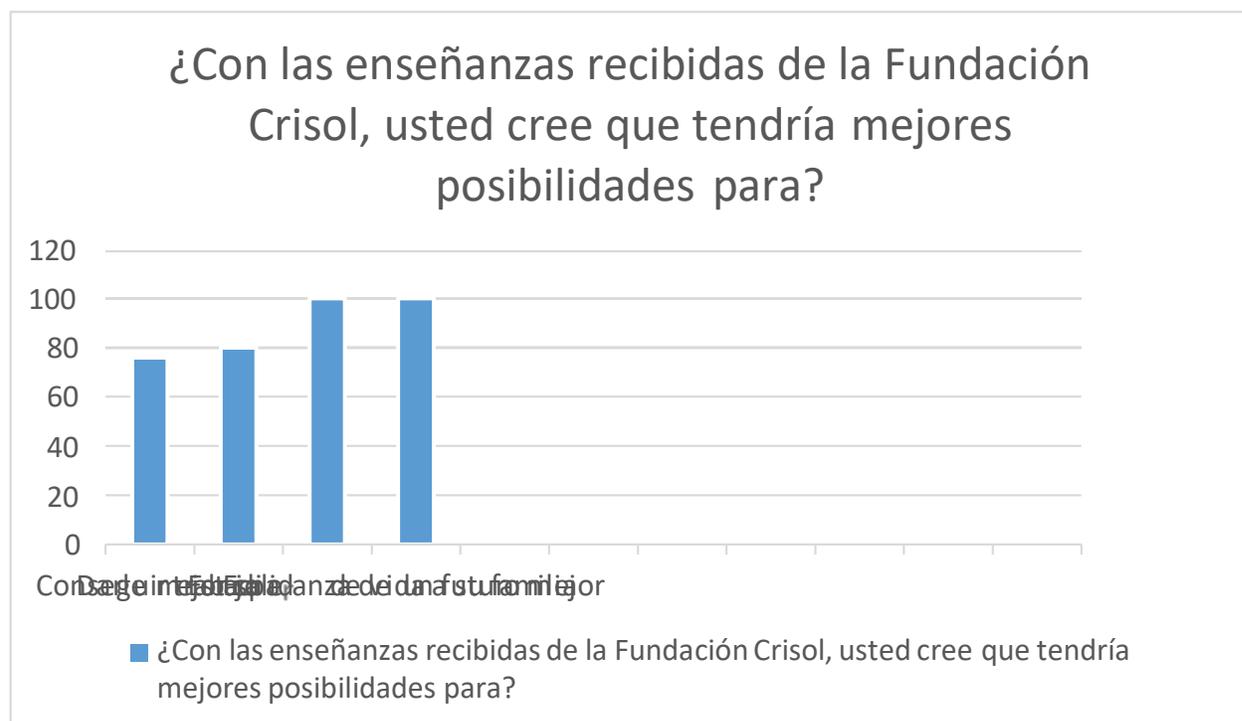
6. ¿Cuándo usted tiene problemas acude a la Fundación Crisol para recibir una guía?



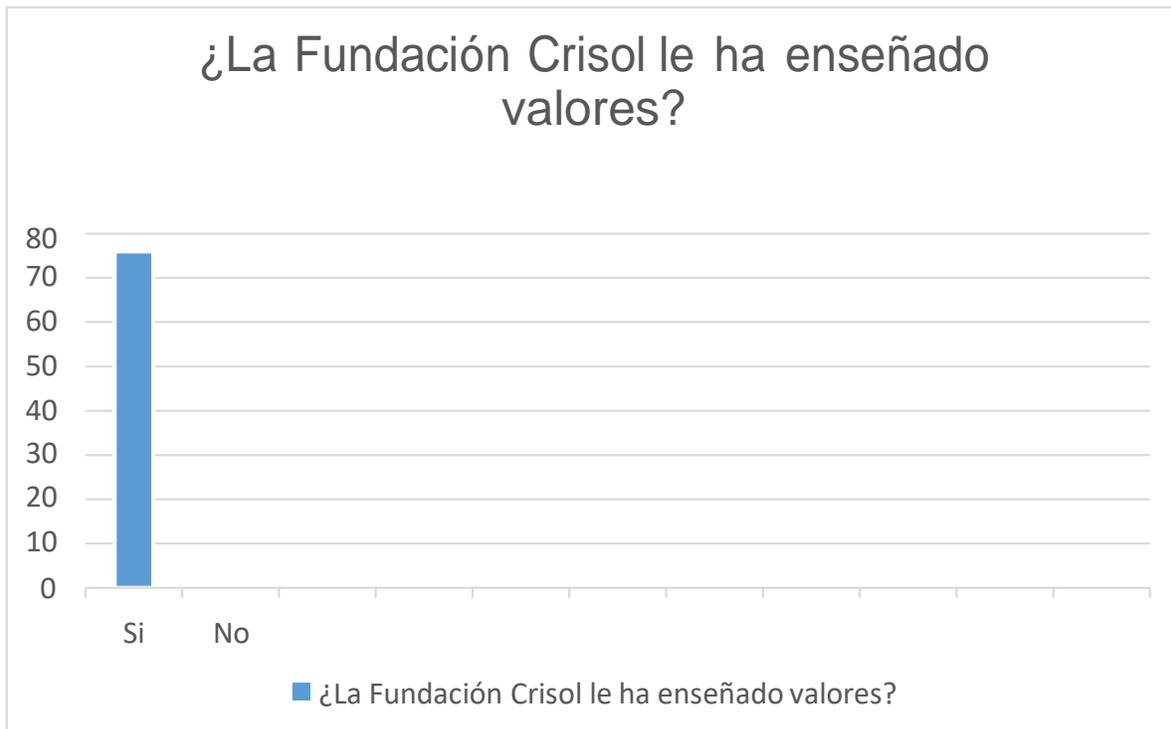
7. ¿Considera que su vida ha mejorado desde la llegada de la Fundación Crisol?



8. ¿Con las enseñanzas recibidas de la Fundación Crisol, usted cree que tendría mejores posibilidades para?



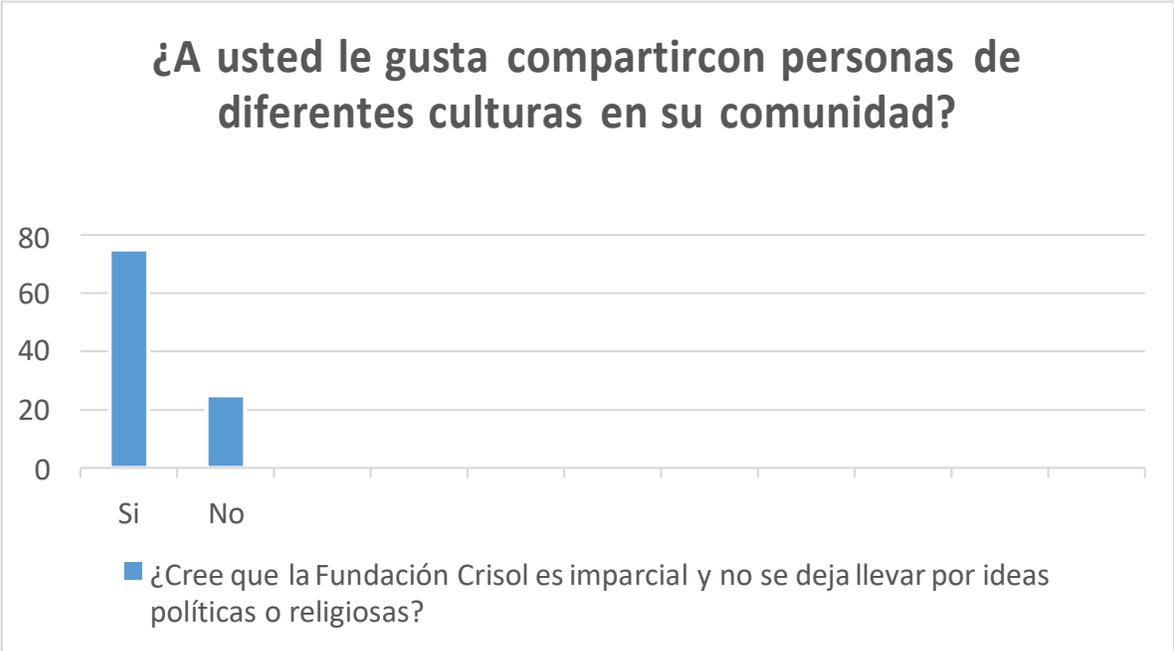
9. ¿La Fundación Crisol le ha enseñado valores?



10. ¿Cree que la Fundación Crisol es imparcial y no se deja llevar por ideas políticas o religiosas?



11. ¿A usted le gusta compartir con personas de diferentes culturas en su comunidad?



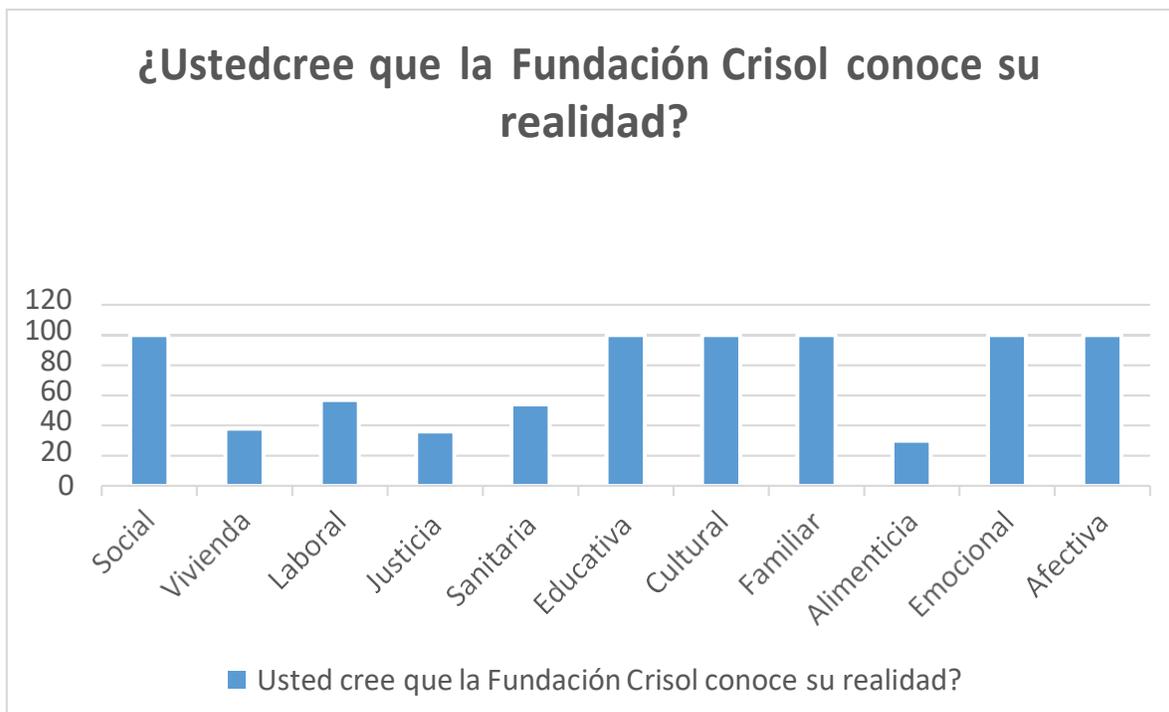
12. ¿La Fundación Crisol promueve en su comunidad?



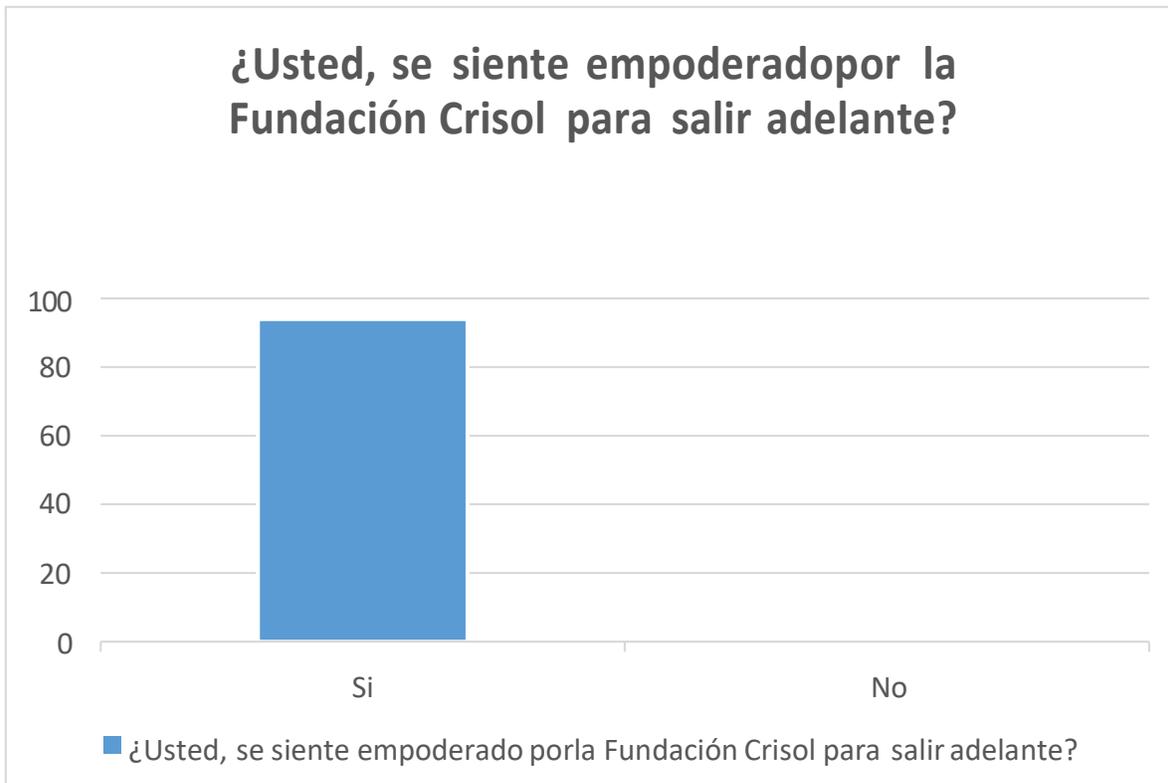
13. ¿Usted siente confianza y empatía por la Fundación Crisol?



14. ¿Usted cree que la Fundación Crisol conoce su realidad?



15. ¿Usted, se siente empoderado por la Fundación Crisol para salir adelante?



ANEXO 5.

Entrevista Personal Fundación Crisol

Matriz:

UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES

Facultad de Posgrados

Maestría en Solución de Conflictos

ENTREVISTA

N: ____

OBJETIVO: Identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

Mamás que trabajan con la Fundación Crisol

INSTRUCCIONES: Responder de la forma que considere cada pregunta.

1. ¿Qué iniciativas conoce de la fundación Crisol?
2. ¿Qué ha aprendido de la Fundación Crisol?
3. ¿En su vida ha puesto en práctica conocimientos adquiridos en la Fundación Crisol?
4. ¿Cuénteme como era su vida antes de llegar a Las Colonias?
5. ¿Cómo llego a las Colonias?
6. ¿Hace cuánto llego a Las Colonias?
7. ¿Cómo empezó su acercamiento a la Fundación Crisol?
8. ¿Cómo era su vida cuando llego a Las Colonias y no había llegado la fundación crisol?
9. ¿Cómo es su vida después de la fundación crisol?

10. ¿A qué se dedica actualmente?

11. ¿La Fundación Crisol le ha enseñado a resolver sus problemas de forma diferente?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Tabulación:

- Se realizaron 10 entrevistas.
- A personas de la comunidad que trabajan en la Corporación Crisol, en su totalidad son mujeres.
- La mayor tiene 32 años y la menor 18 años.

1. ¿Qué iniciativas conoce de la fundación Crisol?

Respuesta: Conozco todas las iniciativas.

2. ¿Qué ha aprendido de la Fundación Crisol?

- Ser feliz.
- Saber que puedo salir adelante.
- Tener paciencia.
- Ser mejor persona.
- Escuchar y Entender.
- Ser amigable con los demás.
- Tener un sentido en la vida.
- Que el amor, si nos puede transformar.
- Valor propio y amor propio.
- Sentido de pertenencia.

3. ¿En su vida ha puesto en práctica conocimientos adquiridos en la Fundación Crisol?

- Escuchar al otro.
- El amor.
- Tener paciencia.
- Estrategias para tener un mejor futuro.
- Ser más organizada.
- Que el tiempo si alcanza.
- En lo familiar, laboral y educativo.

4. ¿Cuénteme como era su vida antes de llegar a Las Colonias?

- Nací en las Colonias.

- Triste

- No quiero hablar de eso
- Que mi realidad no iba a cambia.
- Llena de problemas.
- Mi familia era desplazada.
- Con cosas malas.
- Desorganizada.
- Vacía.

5. ¿Cómo llego a las Colonias?

- Vivía en Las Colonias.
- Por mi esposo.
- Por mis padres que eran desplazados.
- Por mi hermana.

6. ¿Hace cuánto llego a Las Colonias?

- Siempre viví aquí.
- 4 años.
- 7 años.
- 10 años.

7. ¿Cómo empezó su acercamiento a la Fundación Crisol?

- Por mi hijo que estaba en RE+CREO.
- Por mi hijo que está en RE+CREO.
- Por sus actividades.
- No les creía, hasta que empecé a ver con mis propios ojos.
- Por el profe Cesar.

8. ¿Cómo era su vida cuando llego a Las Colonias y no había llegado la fundación crisol?

- Era una más.
- Normal, solo estaba en la casa.
- Era tranquila, no conocía la realidad.
- No hacía nada.
- No pensaba en mí.

- Perdida.
- No quería salir adelante.
- Sin sueños y esperanza.
- Sencil
a,
ahora
estoy
empod
erada.
- Pasiva.

9. ¿Cómo es su vida después de la fundación crisol?

- Quiero lograr mis metas.
- Un desorden organizado.
- Llena de esperanza.
- Pienso en los niños y en su realidad.
- Pienso mejor.
- Con amor.
- Con sueños
- Feliz, ayudo a mi comunidad.
- Ocupada.
- Le encuentro sentido a la vida.

10. ¿A qué se dedica actualmente?

- Ayudo a Crisol.
- Auxiliar de preescolar.
- Trabajo en Crisol.
- Soy profe de RE+CREO.

11. ¿La Fundación Crisol le ha enseñado a resolver sus problemas de forma diferente?

- Con amor.
- Escuchando a mi familia.
- Pensando mis decisiones.
- Dialogando
- Conversando.
- Antes todo era pelea, ahora lo resuelvo hablando.

ANEXO 6.

Entrevista Fundadores Fundación Crisol.

Facultad de Posgrados

Maestría en Solución de Conflictos

ENTREVISTA

OBJETIVO: Identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

INSTRUCCIONES: Responder de la forma que considere cada pregunta.

1. ¿Cómo conocieron la comunidad Las Colonias?

Por el trabajo que se realizó con la escuela pública, sus familias y la comunidad en general.

2. ¿De dónde nació la idea de ayudar a Las colonias?

Por el proyecto Germinando.

3. ¿Por qué se creó la Fundación Crisol?

Por el amor que sentíamos por la comunidad y por sus necesidades.

4. ¿Cómo fue la llegada de la Fundación Crisol a Las Colonias?

Llegamos a la comunidad con el Proyecto Germinando con nombre AMARTE, y luego empezamos con el proceso con la primera infancia y terapias de sanación con Bio-danza.

5. ¿Cuáles son las iniciativas de la Fundación Crisol?

- RE+CREO
- E-COLONIAS
- AMO-RIO
- CROAC
- CARCAJADA
- ESCUELA DE MUJERES
- PAZARTE

- PICNIC LITERARIO
- OASIS
- BIBLIOTECA
- UNIVERSITARIAS
- PROCESOS SOCIALES
- NAVIDAD CRISOL
- Entre otros.

6. ¿Hace cuánto trabaja la Fundación Crisol en la comunidad Las Colonias?

10 años como la Fundación Crisol, y un años con el proyecto Germinando.

7. ¿Cuáles han sido los obstáculos que han encontrado en su trabajo como Fundación Crisol?

- En un inicio la credibilidad, porque fue una comunidad engañada, ultrajada y violentada.
- La dificultad para conseguir recursos para realizar las tareas.
- El compromiso de la comunidad en momentos específicos.
- La integración de los hombres a los programas de la fundación.

8. ¿Que han podido aprender de la comunidad Las Colonias?

Que se puede ser feliz, sin tener lujos y riquezas, el poder de la resiliencia que es el poder de enmendar la vida, resurgir de las cenizas, después de perderlo todo.

Y a pesar de su pasado oscuro, en su mayoría siguen siendo personas inocentes que intentan ver lo mejor de cada persona.

9. ¿Creen que han impactado positivamente en la comunidad Las Colonias?

Sí, porque trabajamos en un inicio con la primera infancia, luego con las mamás y las cuidadores y por ultimo con las familias completas.

10. ¿Qué futuro tiene la Fundación Crisol?

Continuar con el proceso de acompañamiento a “Las Colonias”, para seguir apoyando a las personas que quieren prepararse y salir adelante.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 7.

Encuesta Población “Las Colonias”, situación demográfica

Matriz:

UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES

Facultad de Posgrados

Maestría en Solución de Conflictos

ENCUESTA

N: _____

OBJETIVO: Identificar las estrategias implementadas por la Fundación Crisol como agente de cambio social a través de la mediación intercultural y la promoción de la cultura de paz en el postconflicto colombiano entre el 2009 y 2019 en la comunidad “Las Colonias”.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada uno de los ítems y marque con (x), la respuesta que considere a 50 padres y 50 madres de la comunidad.

1. ¿Ocupación de las Madres?

- A. Agricultura () B. Ama de casa () C. Empleada () D.
Independiente () E. Desempleada ()

2. ¿Ocupación de los Padres?

- A. Agricultura () B. Construcción () C. Empleado () D. Milita () E.
Independiente () F. Desempleado ()

3. ¿Edad de las Madres?

- A. Hasta los 25 () B. 25-35 () C. Más de 35 ()

4. ¿Edad de los Padres?

- A. Hasta los 25 () B. 25-35 () C. Más de 35 ()

5. ¿Nivel de estudio de las Madres?

A. Educación básica () B. Educación media () C. Educación superior ()

6. ¿Nivel de estudio de los Padres?

A. Educación básica () B. Educación media () C. Educación superior ()

7. ¿Estado civil de las Madres?

A. Casado () B. Unión Libre () C. Separado () D. Soltero ()

8. ¿Estado civil de los Padres?

A. Casado () B. Unión Libre () C. Separado () D. Soltero ()

9. ¿Tiempo en “Las Colonias” de las Madres?

A. 1 a 5 () B. 5 a 10 () C. 10 a 15 () D. 15 a 20 ()

10. ¿Tiempo en “Las Colonias” de los Padres?

A. 1 a 5 () B. 5 a 10 () C. 10 a 15 () D. 15 a 20 ()

11. ¿Motivación de las Madres para llegar a las “Las Colonias”?

A. Mejor futuro () B. Mejorar los ingresos () C. Un lugar más tranquilo para los hijos () D. Unión familiar () E. Cambiar de vida

12. ¿Motivación de los Padres para llegar a las “Las Colonias”?

A. Mejor futuro () B. Mejorar los ingresos () C. Un lugar más tranquilo para los hijos () D. Unión familiar () E. Cambiar de vida

13. ¿Lugar de origen de las Madres de las “Las Colonias”?

A. Magdalena () B. Valle () C. Caquetá () D. Caldas () E. Antioquia () F. Risaralda () G. Venezuela () H. Otros

14. ¿Lugar de origen de las Padres de las “Las Colonias”?

A. Magdalena () B. Valle () C. Caquetá () D. Caldas () E. Antioquia () F. Risaralda () G. Venezuela () H. Otros

15. ¿Etnia de las Madres para llegar a las “Las Colonias”?

A. Emberà () B. Wayús () C. Kogì () D. Arhuaco () E. Guámbianos () F. Afrocolombianos () G. Mestizos () H. Venezuela

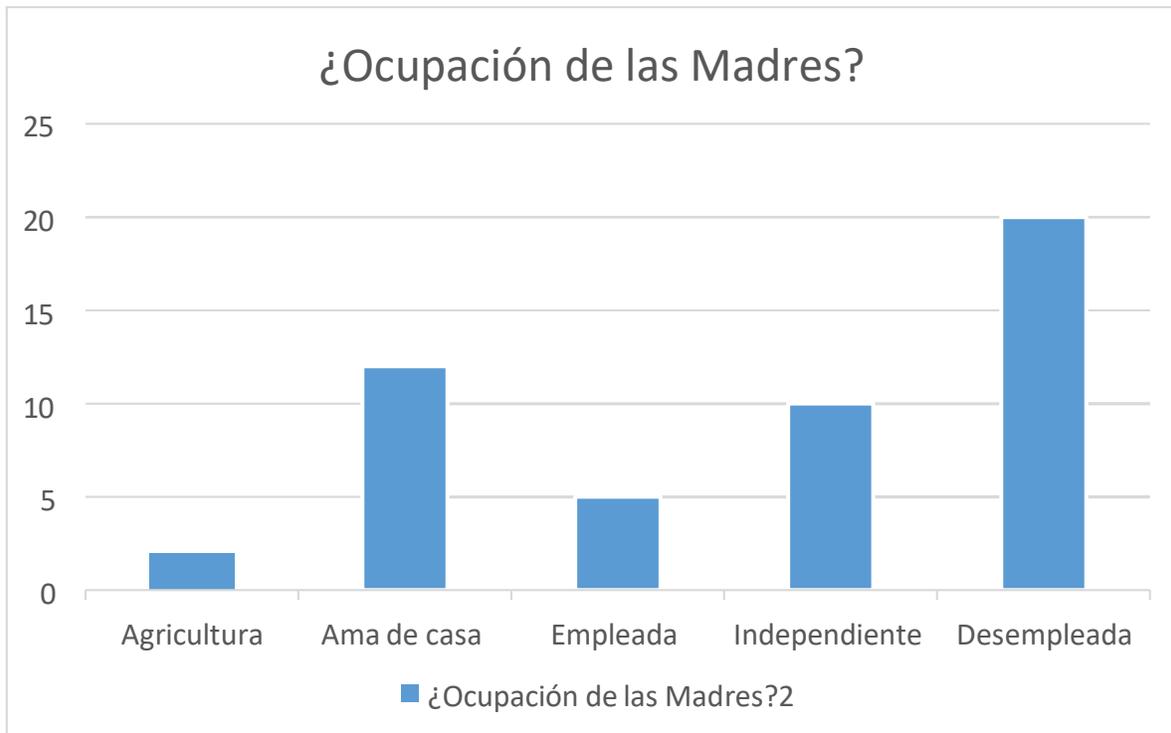
16. ¿Etnia de los Padres para llegar a las “Las Colonias”?

A. Emberà () B. Wayús () C. Kogì () D. Arhuaco () E. Guámbianos () F. Afrocolombianos () G. Mestizos () H. Otros

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Tabulación:

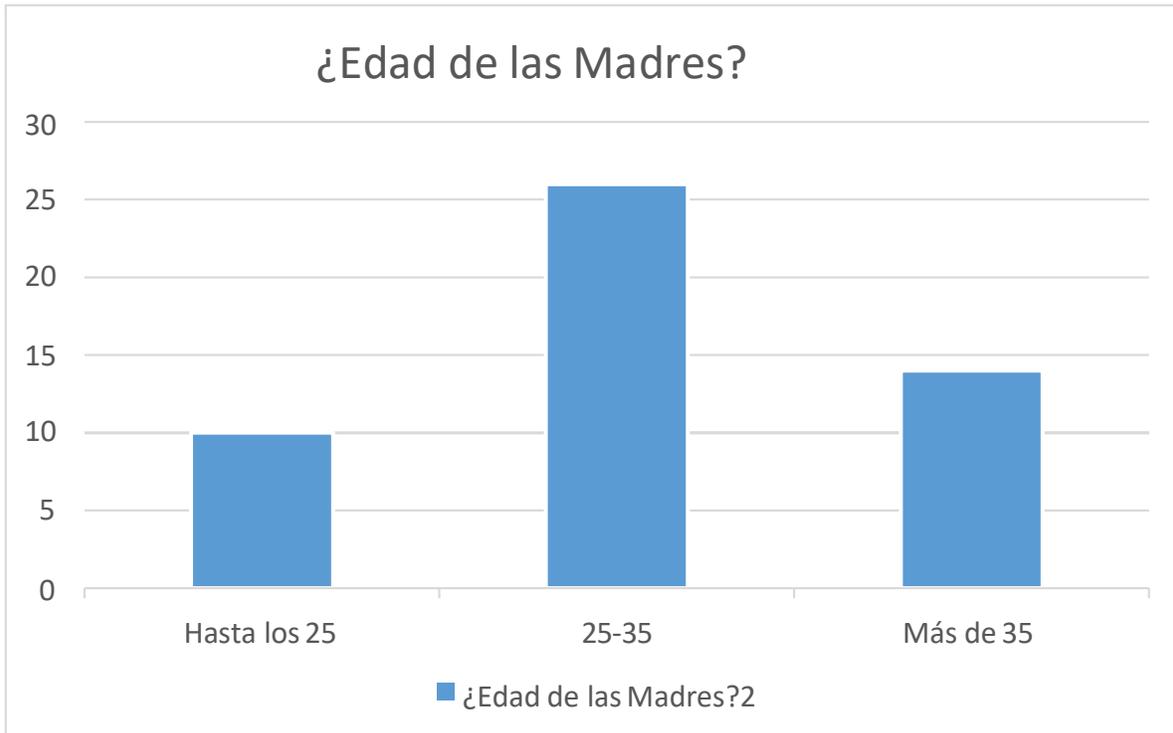
1. ¿Ocupación de las Madres?



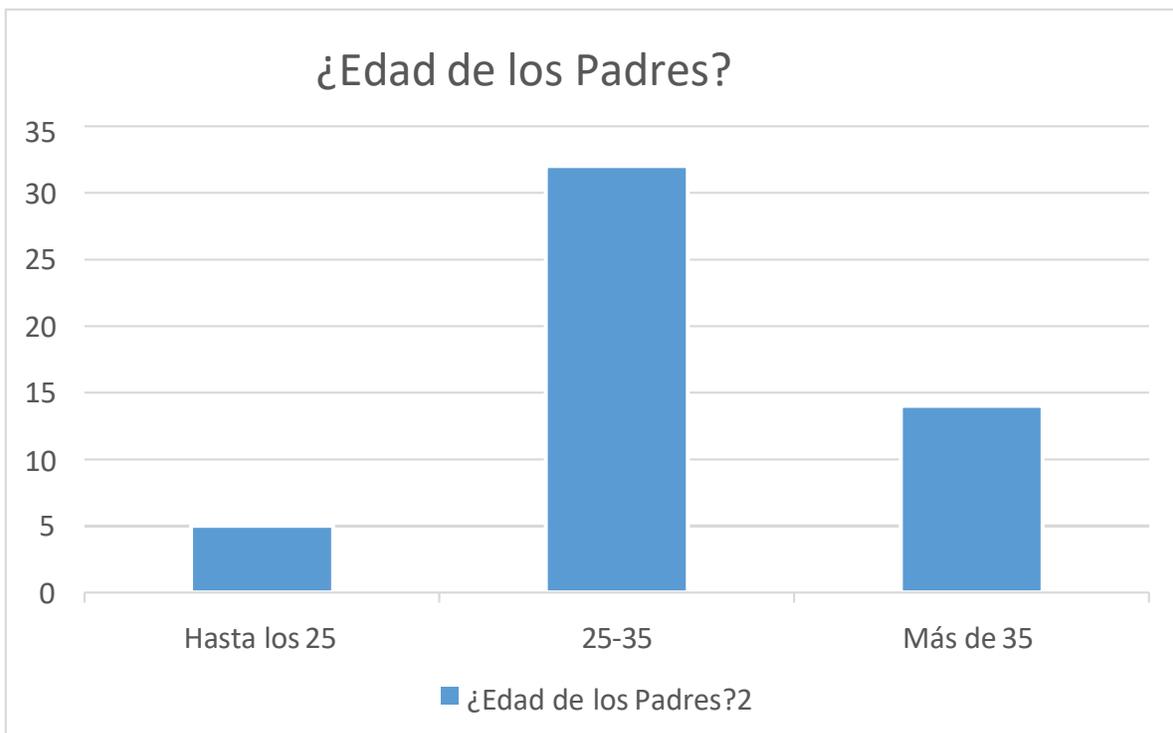
2. ¿Ocupación de los Padres?



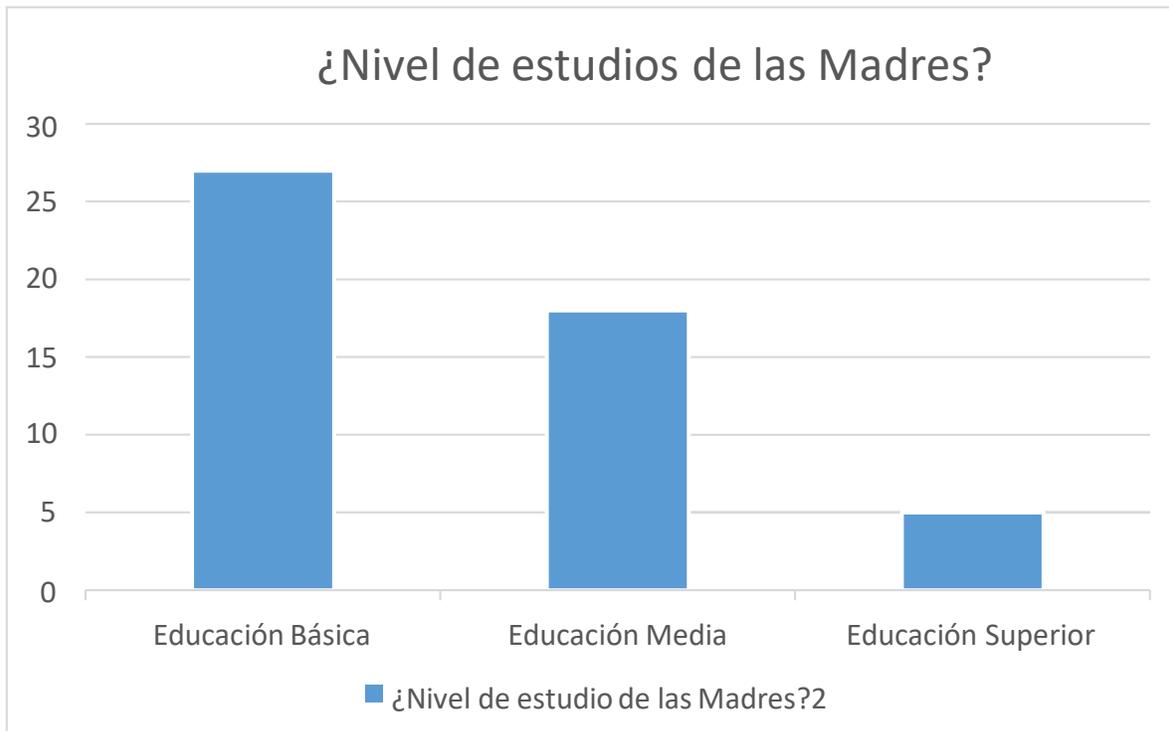
3. ¿Edad de las Madres?



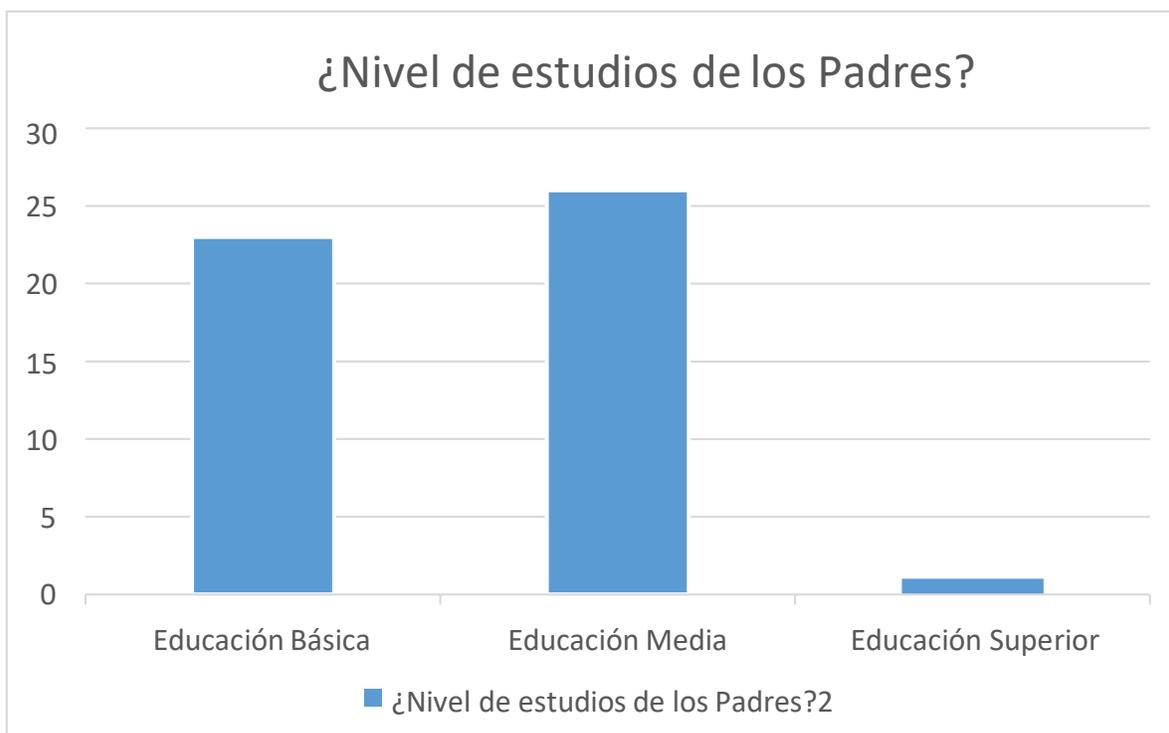
4. ¿Edad de los Padres?



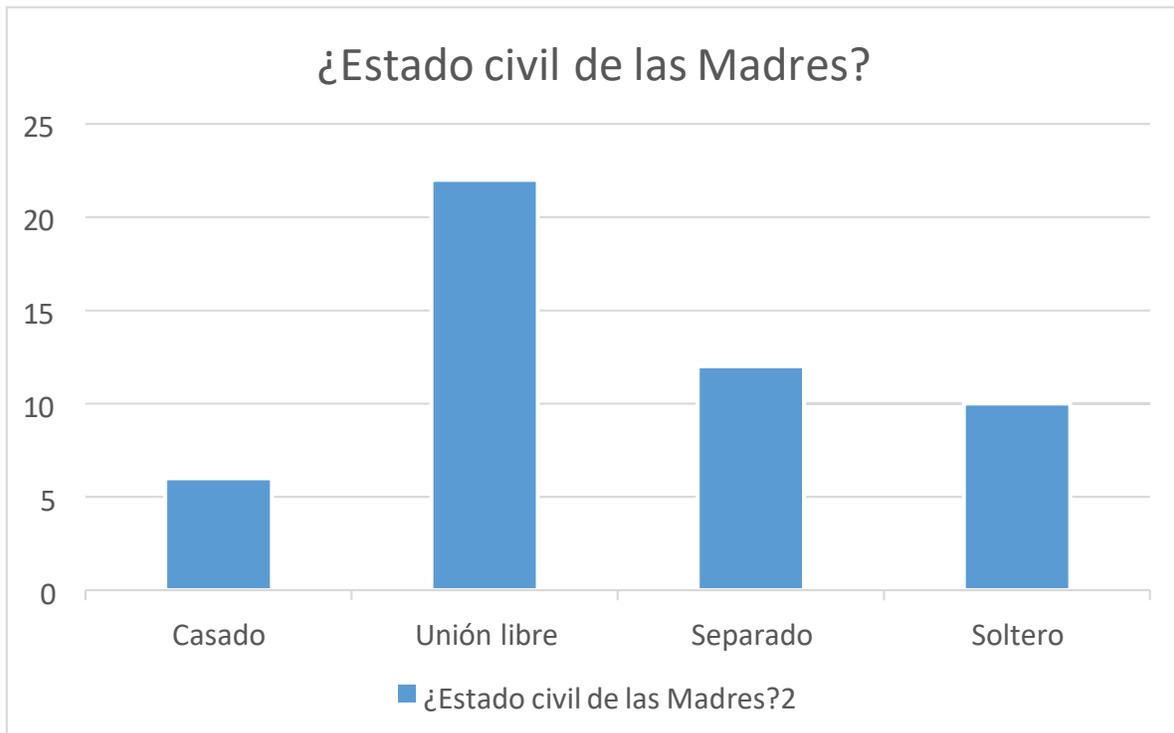
5. ¿Nivel de estudios de las Madres?



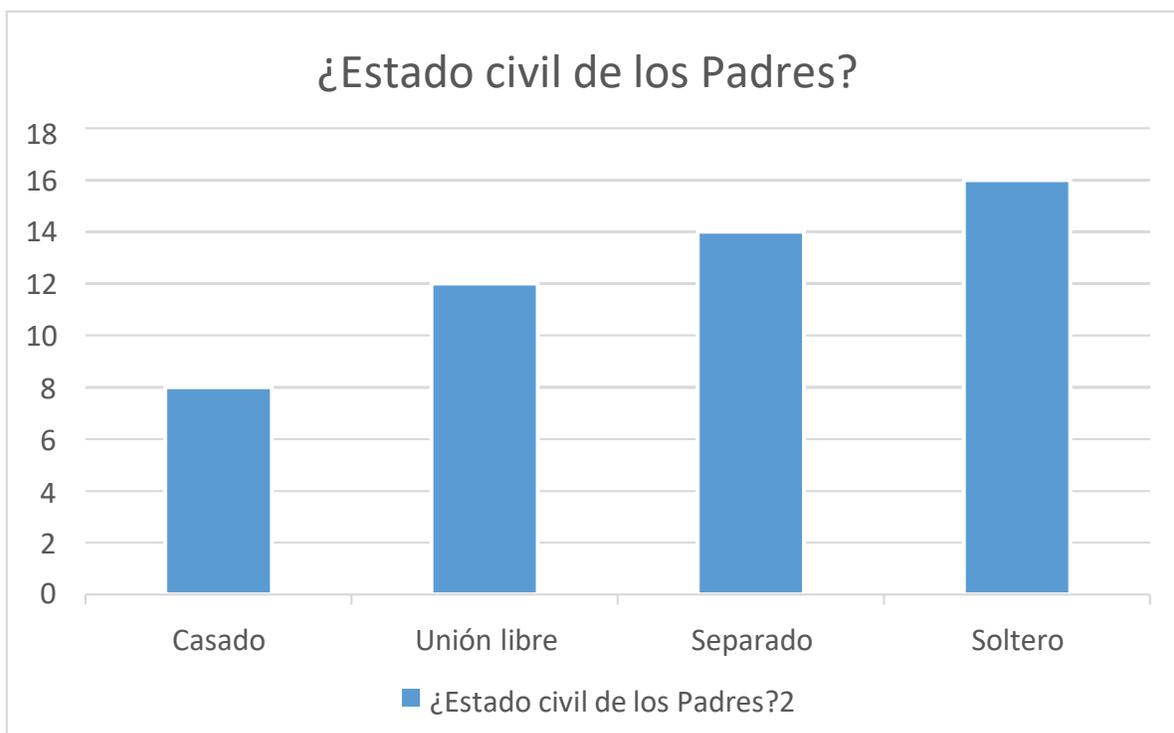
6. ¿Nivel de estudios de los Padres?



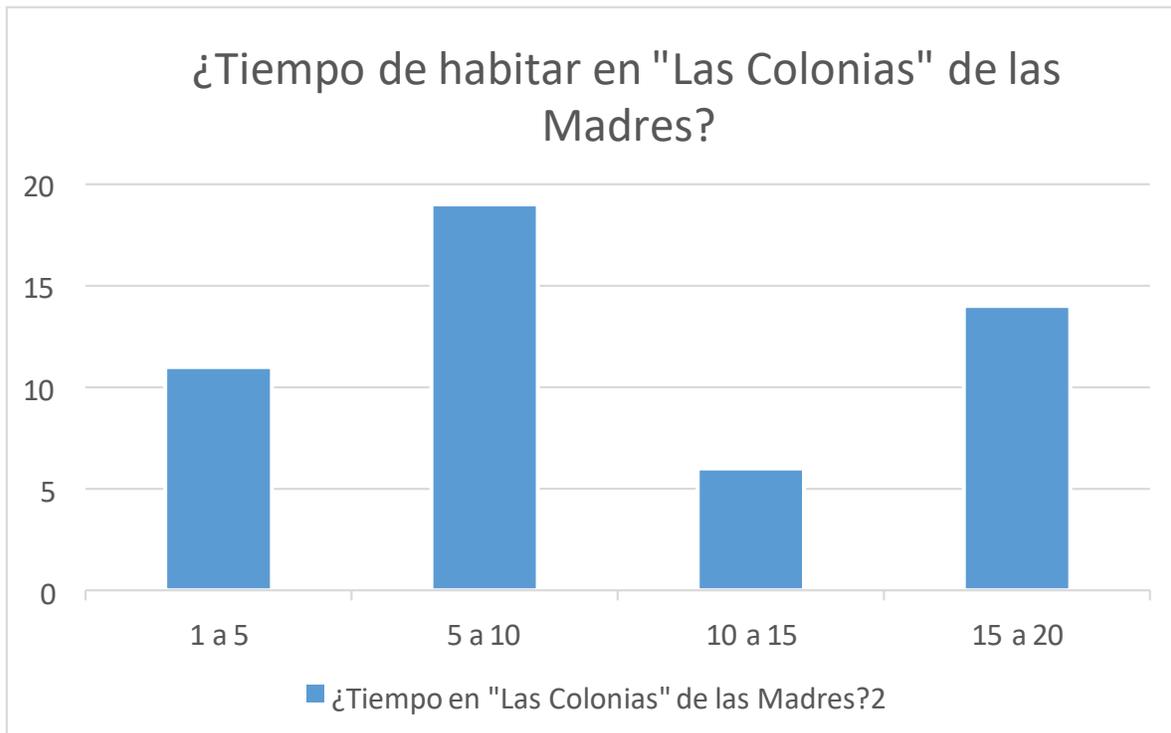
7. ¿Estado civil de las Madres?



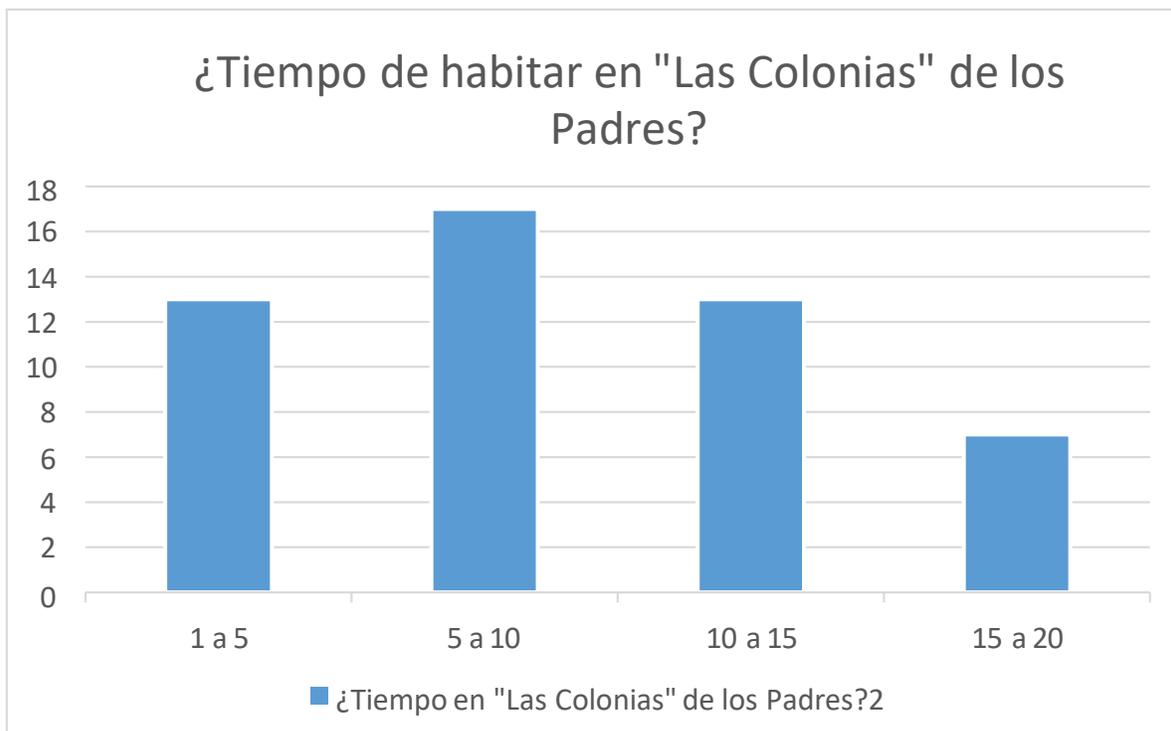
8. ¿Estado civil de los Padres?



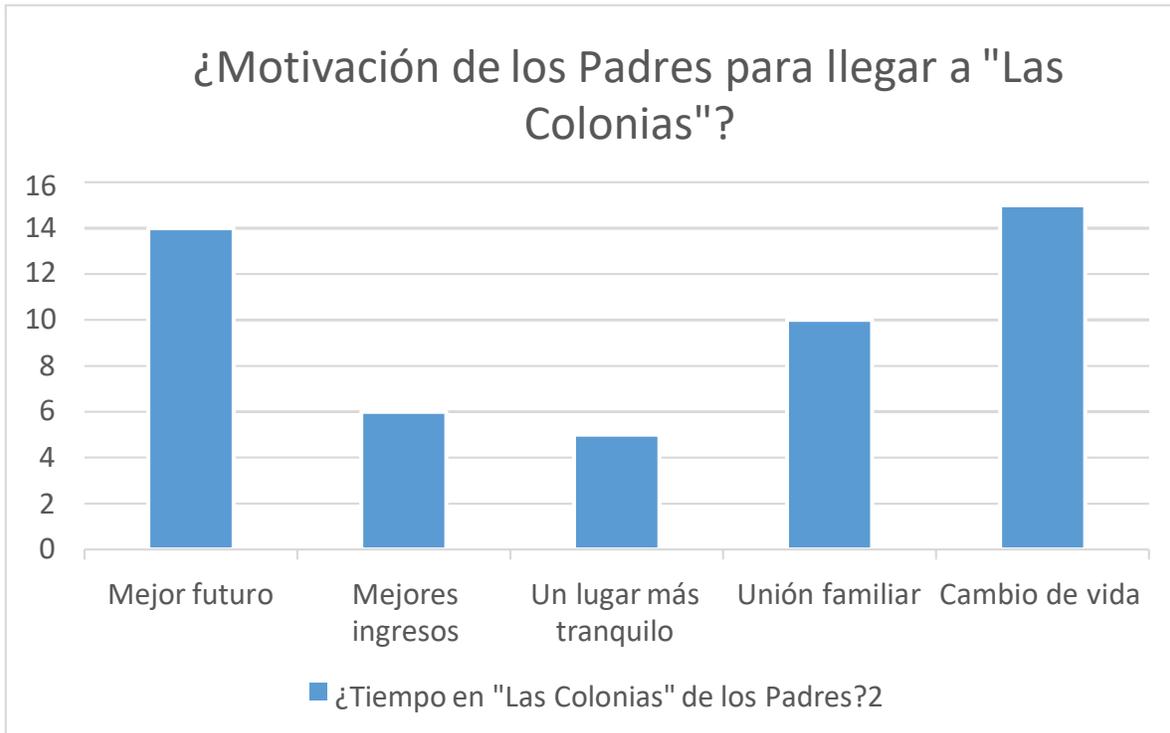
9. ¿Tiempo de habitar en "Las Colonias" de las Madres?



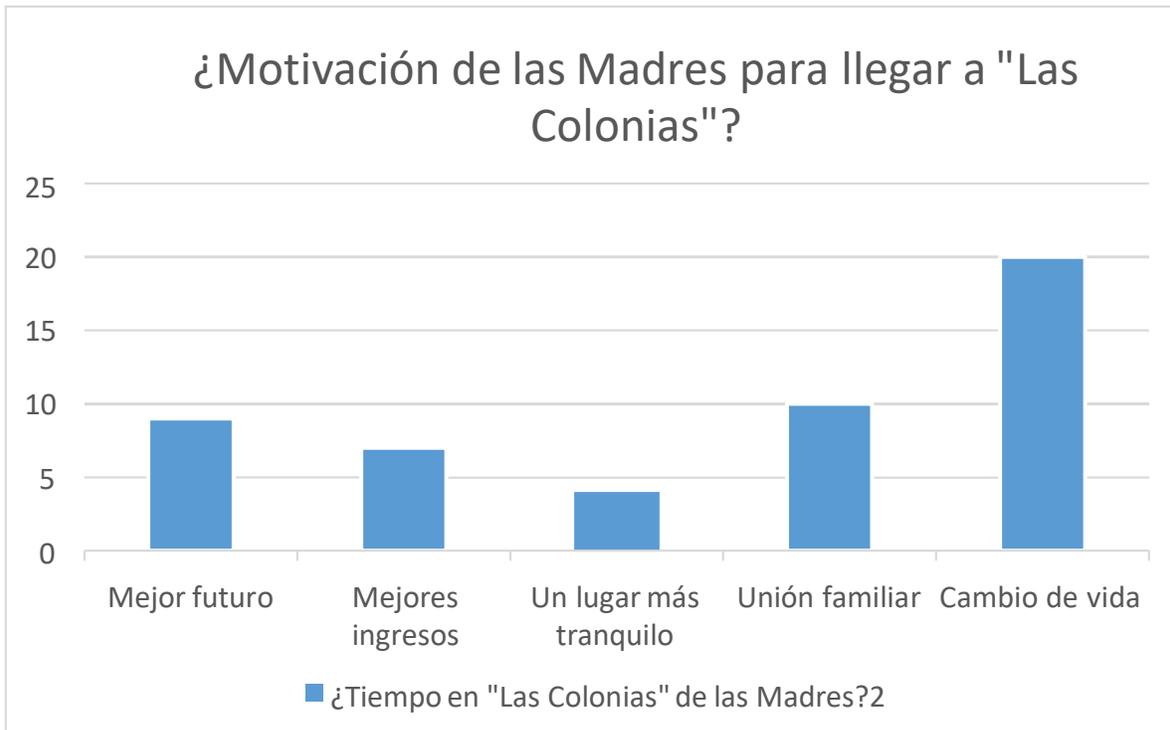
10. ¿Tiempo de habitar en "Las Colonias" de los Padres?



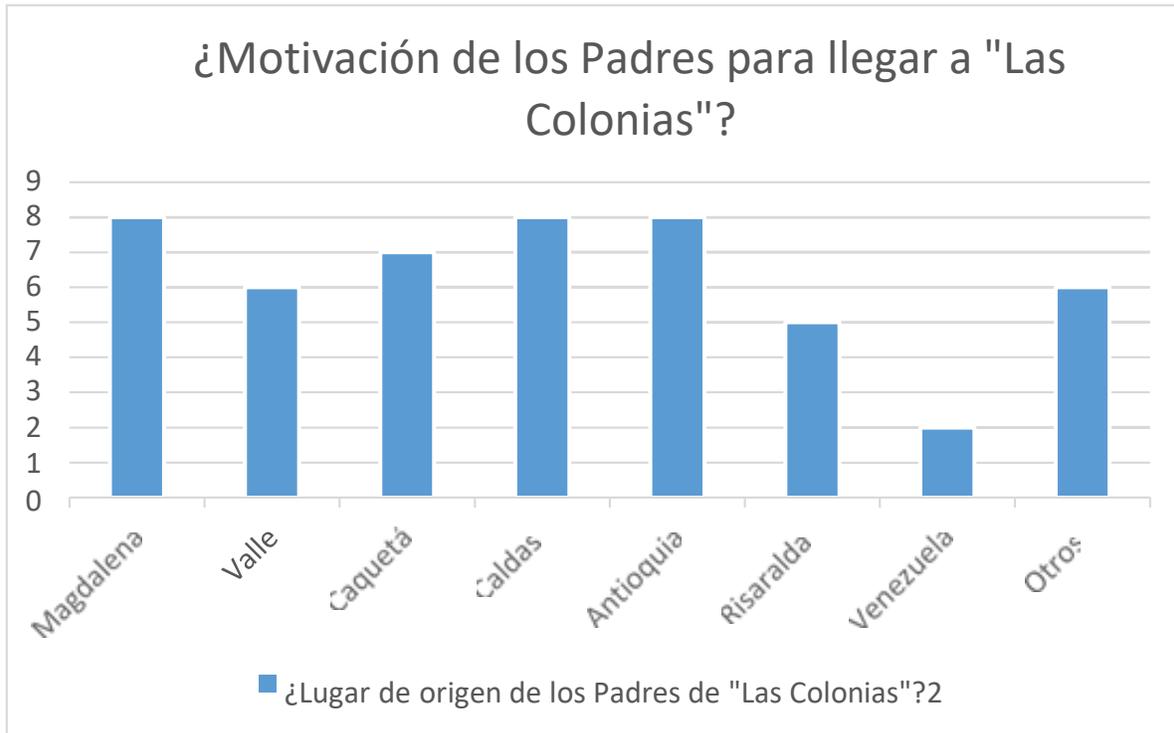
11. ¿Motivación de los Padres para llegar a “Las Colonias”?



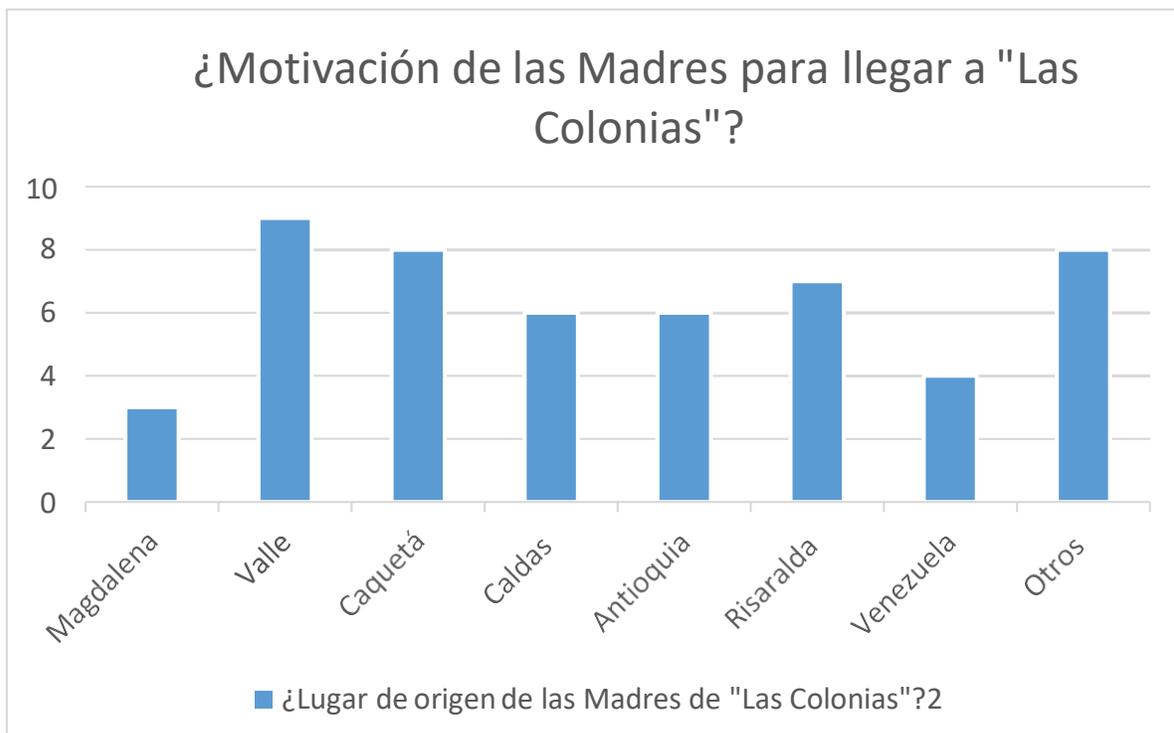
12. ¿Motivación de las Madres para llegar a “Las Colonias”?



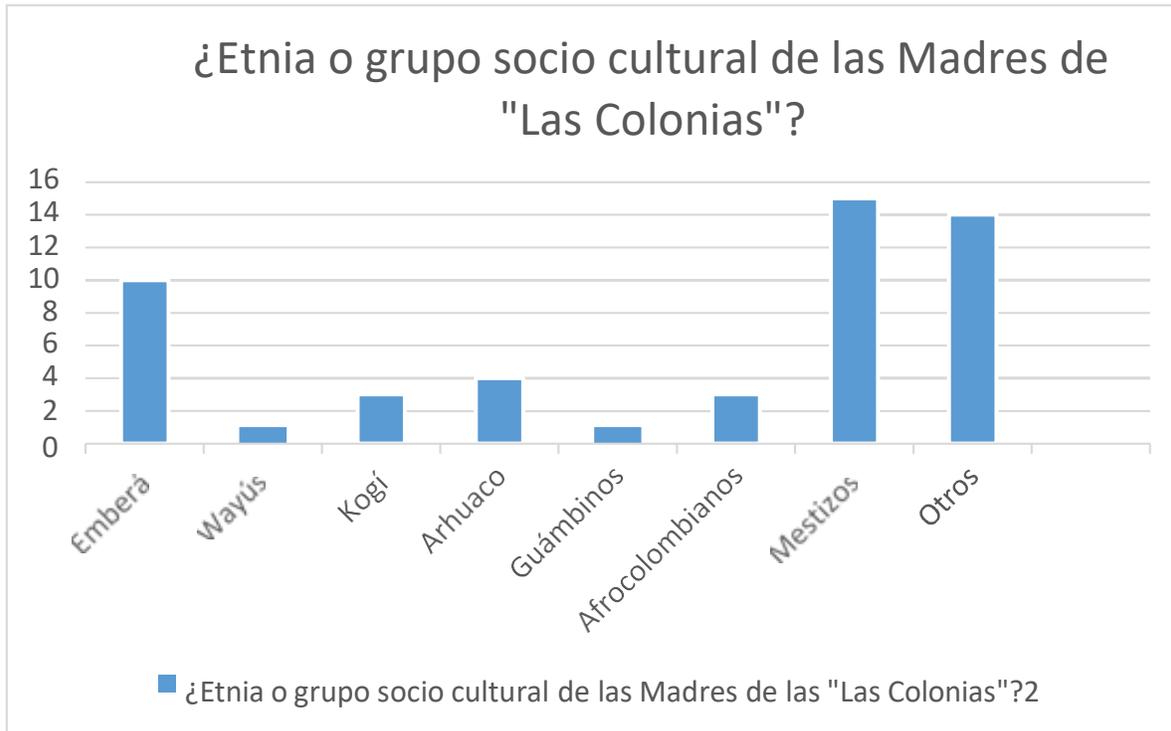
13. ¿Lugar de origen de los Padres de "Las Colonias"?



14. ¿Lugar de origen de las Madres de "Las Colonias"?



15. Etnia o grupo socio cultural de las Madres de "Las Colonias"?



16. Etnia o grupo socio cultural de los Padres de "Las Colonias"?

