



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**

**USO DE MAPAS CONCEPTUALES Y SU INFLUENCIA EN
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO DE PRIMARIA, 2020**

**PRESENTADA POR
ESTELA CONSUELO ROSADIO ANTÓN**

**ASESOR
ÓSCAR RUBÉN SILVA NEYRA**

TESIS

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

LIMA – PERÚ

2021



CC BY-NC-SA

Reconocimiento – No comercial – Compartir igual

El autor permite transformar (traducir, adaptar o compilar) a partir de esta obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSTGRADO**

**USO DE MAPAS CONCEPTUALES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**PRESENTADO POR:
ESTELA CONSUELO ROSADIO ANTÓN**

**ASESOR:
Dr. ÓSCAR RUBÉN SILVA NEYRA**

LIMA, PERÚ

2021

**USO DE MAPAS CONCEPTUALES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA, 2020**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO**ASESOR:**

Dr. Óscar Rubén Silva Neyra

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

MIEMBROS DEL JURADO:

Dr. Jorge Luis Manchego Villarreal

Mg. Augusto José Willy Gonzales Torres

DEDICATORIA

A mi hijo Mathías por el tiempo sacrificado, a mi esposo Carlos, a mi madre Luisa y a mi familia por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor Óscar Silva por seguir impartiendo sus conocimientos en esta difícil época de pandemia, por su apoyo y guía. A mi querida casa de estudios USMP y a mis estudiantes que influyeron en la realización de esta investigación.

INDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	8
1.1. Antecedentes de la investigación	8
1.2. Bases teóricas	10
1.2.1. Comprensión Lectora	10
1.2.2. Mapas Conceptuales	21
1.3. Definición de términos básicos	23
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	25
2.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas	25
2.1.1. Hipótesis Principal	25
2.1.2. Hipótesis Derivadas	25
2.2. Variables y definición operacional	26
2.2.1. Variable independiente	26
2.2.2. Variable dependiente	26
2.2.3. Operacionalización de variables	28

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.1. Diseño metodológico	31
3.2. Diseño muestral	33
3.3. Técnicas de recolección de datos	34
3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	35
3.5. Aspectos éticos	35
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	37
4.1. Análisis, interpretación de datos	37
4.1.1. Pruebas pretest	37
4.1.2. Pruebas post test	58
4.2. Medidas de tendencia central y de dispersión	78
4.2.1. Grupo Control	78
4.2.2. Grupo Experimental	80
4.3. Estudio de Normalidad	82
4.4. Prueba de Hipótesis	99
4.4.1. Hipótesis general	99
4.4.2. Hipótesis Específica 1	100
4.4.3. Hipótesis Específica 2	102
4.4.4. Hipótesis Específica 3	103
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	105
CONCLUSIONES	107

RECOMENDACIONES	109
FUENTES DE INFORMACIÓN	111
Anexo 1 - Matriz de consistencia	114
Anexo 2 - Tratamiento de la variable independiente – grupo experimental	115
Anexo 3 - Tratamiento de la variable independiente – grupo control	116
Anexo 4 – Prueba de evaluación pretest	117
Anexo 5 – Prueba de evaluación post test	123
Anexo 6 – Lista de chequeo del proceso - Grupo Experimental.	128
Anexo 7 – Lista de chequeo del proceso - Grupo Control.	129
Anexo 8 – Constancia de permiso institucional	130
Anexo 9 – Sesión de aprendizaje pretest - Grupo Ccontrol.	128
Anexo 10 – Sesión de aprendizaje pretest - Grupo Experimental.	129
Anexo 11 – Sesión de aprendizaje pos test – Grupo Control y Experimental	130
Anexo 12 – Ficha de Juicio de expertos	131

RESUMEN

El objetivo de la tesis fue establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influye en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020 y su desarrollo es importante porque a los niños desde muy pequeños se les debe enseñe a comprender y entender los textos y lecturas que forman parte de la currícula escolar, siendo este un proceso gradual y motivador en la medida que la sociedad requiere de personas capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados..

En lo que respecta a la metodología, en la investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, así mismo, la investigación es aplicada en la medida que los resultados permitieron establecer el valor de T, que es la diferencia del grupo control y del grupo experimental, también fue descriptiva y explicativa en el cual se utilizó un diseño experimental de nivel cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control.

La principal conclusión a la que se llegó fue la siguiente: Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha=0.05$,

es decir, el uso de mapas conceptuales influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

Palabras Clave: Mapas conceptuales, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

ABSTRACT

The objective of the thesis is to establish to what extent the use of concept maps influences reading comprehension in sixth grade students of the Carlos Lisson Beingolea 2020 school and their development is important because children from a very young age should be taught to understand and understand the texts and readings that are part of the school curriculum, this being a gradual and motivating process to the extent that society requires people capable of understanding, reflecting and using information from the texts given.

Regarding the methodology, the research uses the quantitative approach, likewise, the research is applied to the extent that the results will allow to establish the value of T, which is the difference between the control group and the experimental group, as well It is descriptive and explanatory in which a quasi-experimental level experimental design was used with an experimental group and a control group.

The main conclusion reached is that there is a significant difference between the mean reading comprehension scores of the Control Group and the mean reading comprehension scores of the Experimental Group with a P-Value = $0.0 < \alpha = 0.05$, that is Say the use of concept maps

significantly influences the reading comprehension of the sixth grade students of the Carlos Lisson Beingolea 2020 school.

Key Words: Concept maps, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

INTRODUCCIÓN

Según el Ministerio de Educación (2018a), el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) ha sido desarrollado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) con el objetivo de “evaluar las competencias de los estudiantes de 15 años que están próximos a terminar la educación básica obligatoria, a fin de conocer si han adquirido los conocimientos y habilidades necesarios para afrontar los desafíos de la vida adulta en las sociedades contemporáneas”. Es importante resaltar que esta evaluación es realizada cada tres años y se constituye como una de las principales evaluaciones internacionales en materia de educación. La participación del Perú, al no formar parte de los países miembros de la OCDE es voluntaria.

En ese contexto, en la evaluación PISA del año 2018, se evaluó a 8 mil 28 estudiantes de 15 años de 342 colegios, siendo el 70% de estudiantes pertenecientes a colegios estatales y el 30% a colegios privados. En la evaluación de lectura, que es definida como la “capacidad para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad”

(Ministerio de Educación, 2018b), nuestro país obtuvo una puntuación de 401 quedando muy rezagado a nivel de los países que pertenecen a la OCDE tal como se muestra en la figura 1.

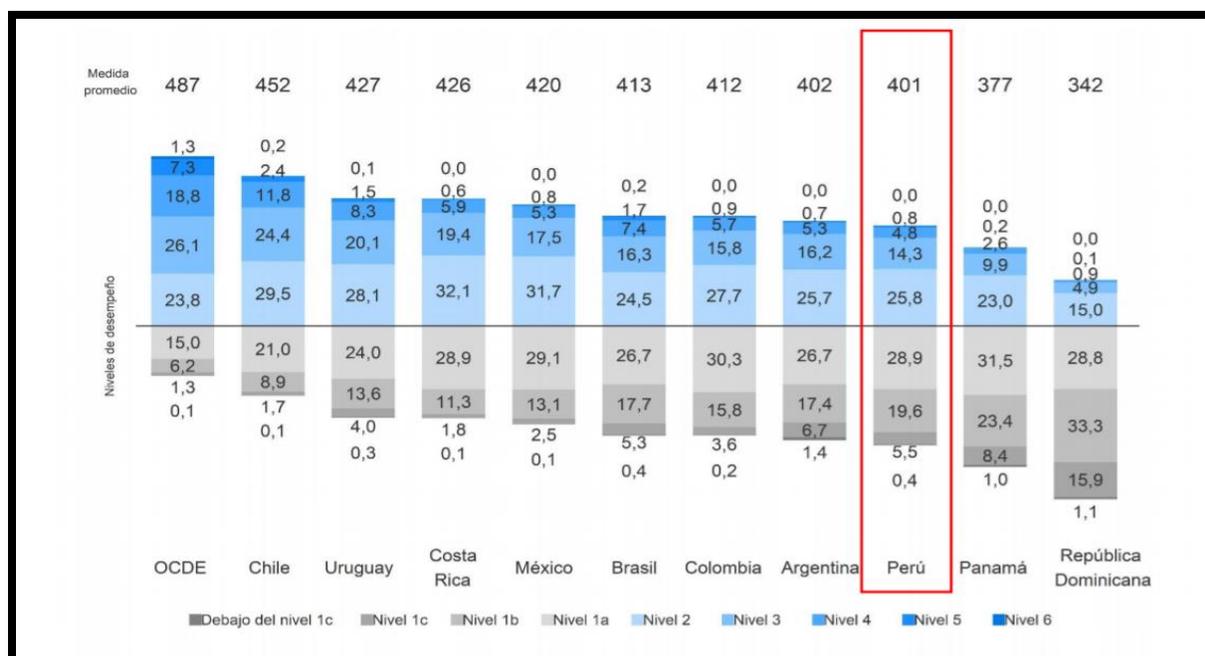


Figura 1. Resultados en lectura según medida promedio y niveles de desempeño

Nota. Tomado de Ministerio de Educación (2018b). Evaluación PISA 2018. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/PISA-2018-Resultados.pdf>

Tal como se puede observar en la figura 1, más del 50% de estudiantes evaluados en lectura se encuentran por debajo de la línea base en la evaluación de competencia lectora, es decir, no poseen las suficientes competencias para obtener la información adecuada de un texto, desarrollar una comprensión global, elaborar una interpretación, reflexionar y valorar el texto.

Estos resultados contrastan con los resultados obtenidos en el año 2019 en la institución educativa Carlos Lisson Beingolea donde los estudiantes del sexto grado presentaron dificultad en la comprensión lectora relacionados con una falta de motivación e interés de llevar a cabo

actividades de lectura. Se observó dificultad en los niveles literal, inferencial y crítico aunados a un bajo nivel de vocabulario y deficiencia en la decodificación.

Dumitrescu, Coman, Nutu (2015), en el artículo “Improving Functional Texts Writing Skills in English as a Foreign Language “, indican que, “en teoría, hablamos el mismo idioma con nuestros estudiantes. Pero ¿hasta qué punto es eso realmente cierto? Las generaciones son cada vez más diferentes entre sí y la única solución es que el profesor se adapte a estos cambios”, coincidimos con las ideas expresadas por M. Singer y H. Moscovici en el artículo “Enseñar y aprender ciclos en un enfoque constructivista de la instrucción”, según el cual debemos construir nuevos puentes entre la información y el alumno en la educación actual (Singer & Moscovici, 2008). Dado que los estudiantes están expuestos a explosión de información, el docente debe encontrar formas efectivas de estructurar el contenido de aprendizaje y experiencias ancladas en la vida cotidiana, apuntando a la autenticidad en el proceso de aprendizaje.

Prats, J (2008), afirma que “la comprensión lectora es de gran importancia para el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes” (p.40). Adicionalmente comenta que la comprensión lectora proporciona cultura, actúa sobre la formación de la personalidad, motiva la creatividad, por eso se considera indispensable para todo ser humano.

En ese escenario, en la comprensión lectora el docente juega un rol fundamental, en la medida que es él quien debe lograr motivar a los estudiantes con técnicas y herramientas que permitan un mayor interés y aprendizaje. Es importante destacar que el “interés por la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para

satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos” (Salas, 2012).

Así mismo, una vez realizada la revisión y validación de la tesis, las bases teóricas y marco conceptual relacionado a los mapas conceptuales y la comprensión lectora podrán servir de fuente de consulta para otros proyectos de investigación que estudien o deseen ampliar el marco de acción de las variables involucradas en el presente trabajo.

Se considera importante la mejora de la comprensión lectora para lograr mejores aprendizajes a nivel general. El análisis de dicha realidad ha motivado la necesidad de realizar el presente proyecto de investigación.

De acuerdo a lo mencionado, el problema general fue: ¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?

Del problema general se derivaron los problemas específicos que a continuación se mencionan:

- ¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?
- ¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?
- ¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel crítico de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?

Por consiguiente, el objetivo general de la presente investigación está definida de la siguiente manera: establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influye en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

Siendo los objetivos específicos los siguientes:

- Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influyen en la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.
- Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influyen en la comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.
- Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influyen en la comprensión lectora a nivel crítico en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

Respecto a la importancia teórica, los mapas conceptuales, permiten el recuerdo y aprendizaje de manera organizada y jerarquizada, facilitando a cualquier estudiante definir estrategias para solucionar problemas o implementar innovaciones y mejoras continuas. Estos sirven como un modelo para que los estudiantes aprendan a explorar e inspeccionar, analizar y elaborar mapas conceptuales de diferentes temas y organizar contenidos de aprendizaje. Los mapas conceptuales pueden ser empleados como una técnica de estudio y como herramienta para mejorar el aprendizaje, ya que le permite al docente explorar con sus alumnos los conocimientos relacionados con su tema de investigación. Los mismos que sirven para generar y organizar ideas, representar el conocimiento, comunicar y compartir, manejar información única

en un repositorio compartido y fomentar el trabajo colaborativo dentro del contexto de la era digital.

Además, es importante que a los niños desde muy pequeños se les enseñe a comprender y entender los textos y lecturas que forman parte de la currícula escolar, siendo este un proceso gradual y motivador en la medida que la sociedad requiere de personas capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

La realización del presente trabajo de investigación fue viable debido que, desde el punto de vista económico y financiero la Tesista tuvo los recursos para poder llevar a cabo cada una de las fases desarrolladas en el cronograma de actividades. Así mismo, la investigadora contó con el tiempo necesario para llevar a cabo cada una de las actividades del proyecto hasta su culminación. Finalmente, la investigadora contó con los suficientes conocimientos y experiencia para llevar a cabo cada una de las fases de investigación de forma satisfactoria.

La principal limitación con la que contó el estudio se encontró relacionada con los problemas que ha generado el estado de emergencia por el Covid-19 tales como el cambio de enseñanza de educación presencial a virtual, por lo cual se tuvo que realizar el proceso mediante las plataformas educativas y videollamadas, un factor nuevo, considerando que los estudiantes aún están sexto grado de primaria. Al principio, tomó tiempo para que los alumnos pudieran acoplarse a este modelo de enseñanza.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo en la medida en que “Usa la recolección de datos para probar hipótesis” así mismo es aplicada en la medida que los resultados permitieron establecer si existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo

Experimental de los estudiantes del sexto grado de primaria del colegio CARLOS LISSON BEINGOLEA - 2020, por otro lado, posee un diseño experimental de nivel cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control en la medida en que “se manipula de forma deliberada al menos una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes” (Hernández, Fernández y Baptista, 2016).

La presente investigación está formada por cinco capítulos: El capítulo I desarrolla el marco teórico, en el capítulo II; se formula la hipótesis general, específicas y definición operacional de las variables, el capítulo III; se presenta la metodología, el capítulo IV plantea los resultados obtenidos utilizando tablas y gráficos para una mejor percepción de estos y utilizando la información obtenida de los instrumentos aplicados, en el capítulo V, se discuten los resultados y se analizan en base y resultados de otras investigaciones. Seguido de las conclusiones del proyecto y brindan recomendaciones realizadas a partir del resultado. Se finaliza detallando de manera ordenada según formato APA, todas las fuentes bibliográficas y electrónicas, con los anexos que complementan y validan esta tesis.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

Huamán y Matamoros (2015) en sus tesis denominada “Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015” para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Peruana Los Andes, realizan una investigación aplicada con un nivel experimental llegan a la conclusión de que “se ha demostrado con un nivel de significancia de 90.9% que los mapas conceptuales han influido significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador. (Figura N° 30) pues se evidencia en ellos la facilidad de comprender un texto, pues al utilizar el mapa conceptual, han aprendido a Jerarquizar, organizar, deducir y analizar el contenido del texto, eso ha hecho que desarrollen una habilidad superior de comprensión”.

Vela (2015) en sus tesis denominada “hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos -

2014” Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana en donde realiza una investigación correlacional, transversal y no experimental llega a la conclusión de que “los resultados del análisis bivariado que evaluó la relación entre los Hábitos de Estudio y el nivel de Comprensión Lectora, mediante la prueba no paramétrica de libre distribución Chi-cuadrada con nivel de significancia de 0,05 y de cuatro grados de libertad, muestra que: $X^2_c = 16.907683 > X^2_t = 9.488$, $p = 0,000$ ($p < 0.05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) de investigación planteada, que afirma que: “Existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes del 2º Grado de Primaria de la I.E.P.S.M. “República de Venezuela” del distrito Iquitos – 2014”.

Asenjo, Lazo y Sierra (2016) en sus tesis denominada “influencia de los mapas conceptuales en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo del Instituto Superior IDAT Semestre 2013-I” para optar el grado de Maestro en Educación en la Universidad Tecnológica del Perú, realizan una investigación experimental llegan a la conclusión de que “La hipótesis general valida la optimización de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo, a través de la aplicación de los mapas conceptuales” tal como se demuestra en la prueba de hipótesis con correlación de Rho Spearman = 0.765.

Cuñachi y Leyva (2018) en sus tesis denominada “comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015” Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”, realizan una investigación básica con un diseño correlacional y transversal llegan a la conclusión de que existe una relación significativa entre la “comprensión lectora literal” y el “aprendizaje en el área de Comunicación Integral” en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de

Chaclacayo tal como se demuestra en la prueba de hipótesis con correlación de Rho Spearman = 0.665 lo que equivale a una correlación alta.

Celeste (2014) en sus tesis denominada “uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista” para optar el Título de Licenciado en Tecnología Educativa en la Universidad Tecnológica Nacional – Argentina en donde realiza una investigación de enfoque cualitativo de tipo descriptivo llega a la conclusión de que “Con el uso de CmapTools el alumno desarrolla habilidades y destrezas que le permiten tener un aprendizaje activo y significativo, les permite organizar su pensamiento; identificando y activando los conocimientos previos que tiene, vincular esos conocimientos previos con la información nueva y de esta manera construye su conocimiento de manera eficaz”.

Muñoz (2015) en sus tesis denominada “la comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación” para optar el grado de Maestra en Educación en la Universidad de Tolima – Colombia en donde realiza una investigación de enfoque mixto con un diseño experimental llega a la conclusión de que “en la aplicación de guías didácticas virtuales permitieron en los estudiantes mayor reconocimiento de elementos asociados a las temáticas trabajadas, aumento en la motivación y participación en el trabajo de aula, reconocimiento de facilidad para entender ciertos temas que con anterioridad les habían generado dificultad, mayor fluidez verbal; estos elementos se concluyen de las observaciones realizadas y de lo manifestado por los estudiantes. Las guías didácticas físicas permitieron en los estudiantes realizar descripciones de los elementos allí encontrados”.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Comprensión Lectora

1.2.1.1. La| lectura

La lectura es un proceso intencionado y sistematizado para iniciar o profundizar la adquisición de conocimientos, habilidades, valoraciones y / o actitudes. La lectura demanda esfuerzo intelectual, también emocional y físico. Sin embargo, cuando hablamos de la lectura esta actividad la relacionamos fácilmente con nuestro cerebro, comprendiendo que el cerebro humano está dotado de potencialidades mayores de lo que puede utilizarse durante la vida.

Cassany, Luna y Sanz (2003) señalan que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización... es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano”

Por otro lado, Solé (2008) menciona que “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; esto implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto”.

Para poder leer adecuadamente, se debe tener en cuenta las condiciones que se indican en la figura 2.

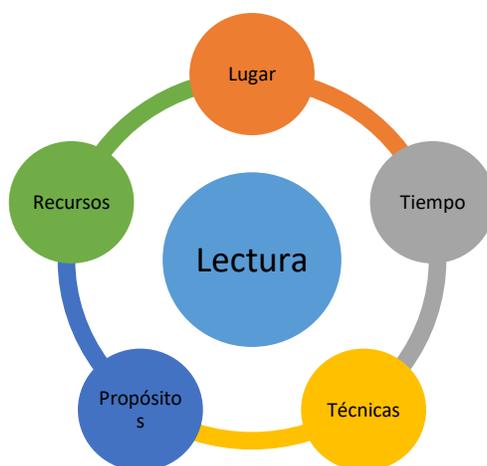


Figura 2. Condiciones para estudiar adecuadamente

- El lugar de la lectura es fundamental, debe ser cómodo y situaciones que puedan distraernos.
- Los recursos deben ser los necesarios, de tal manera se dé un correcto aprendizaje.
- El propósito debe estar claramente definido.
- Las técnicas, deben estar orientadas a facilitarnos la lectura.

Así mismo, Sánchez (1972) citado por Benites (2018) menciona que "...La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. La escuela debe tener esto muy presente, porque cuando se emplea la lectura como simple instrumento para adquirir conocimientos se desvirtúa su verdadera finalidad" (p. 41). Es por ello, que resulta de vital importancia que se incluya el aprendizaje de la lectura desde los primeros grados de educación primaria, en donde se incluya:

- El reconocimiento visual de los símbolos.
- La integración de los símbolos en palabras.

- La asociación de las palabras con su significado.
- La comparación de lo leído con nuestras propias ideas para aceptarlo o rechazarlo.
- La aplicación de lo aceptado a la diaria acción (Sánchez, 1972, p. 42)

La lectura nos permite activar cada una de nuestras potencialidades. El éxito, comúnmente se obtiene a través de la lectura, ya que nos permite aprender (Andreu & Sieber, 2000). Para leer adecuadamente, se deben tener y aplicar un conjunto de técnicas y habilidades que pueden aprenderse con el transcurso del tiempo, y que nos van a ayudar a conseguir cada uno de nuestros objetivos.

Así mismo, Palacios (2015) menciona que “la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado” (p. 21), de tal forma que la lectura es un proceso constructivo en la medida que, se reconoce que el significado no es una propiedad del texto, más bien el lector va construyendo el significado conforme lee y le otorga un sentido particular a partir de sus experiencias y conocimientos.

La lectura, no implica llenar nuestro cerebro de información o datos que no tienen asociación, sino más bien es adquirir y entender cada uno de los conocimientos que nos posibilitan aprender, de tal manera que ese aprendizaje lo podamos interpretar y aplicar en el mundo real.

Como mencionamos, una correcta lectura debe tener las siguientes características:

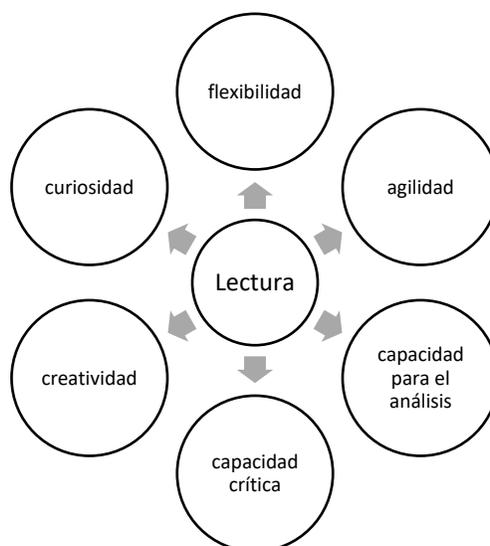


Figura 3. Características de la habilidad de lectura

Cuando organizamos correctamente y potenciamos cada una de estas características, el objetivo de la lectura puede darse más plenamente.

Dado que la lectura es un medio para un fin, a menudo se la considera un instrumento. Esto implica la necesidad de una creciente habilidad en su aplicación al contenido para el cual se la usa. A medida que el lector adquiere habilidad en forma de leer, como medio de aprendizaje, demuestra una capacidad cada vez mayor en:

1. Usar de manera eficaz lo escrito y organizar los materiales. Cuando usa el material de lectura eficazmente, el lector capaz va mucho más allá de las palabras del texto. Comprende y utiliza los elementos que ayudan a formar una comprensión total.
2. Manejar adecuadamente lo aprendido. Esto comprende el conjunto de técnicas que aseguran una eficiente localización, selección, organización y retención de los datos adquiridos.

1.2.1.2. Comprensión lectora

La base de una buena lectura es la comprensión, que no es más que entender el significado de algo. La comprensión nos permite entender cada una de las ideas de una lectura, que se dividen en principales y secundarias; la comprensión nos permite entender el significado explícito de los textos, de tal manera que se logre captar la idea principal de lo que nos quiere comunicar el autor (Alaiza, 2005).

Pinzás (2001) citado por afirma que la comprensión lectora "... Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas" (p.40). Como se puede apreciar, la comprensión lectora nos permite entender lo que estamos leyendo, en el contexto a entender cada una de las palabras que forman un texto, es decir a partir de su significado, así como lo referido a la comprensión global del texto mismo.

Así mismo, Vallés (1998) menciona que la comprensión lectora se puede entender desde el punto de vista de dos perspectivas, "como un producto y un proceso; como producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata" (p.98). Como podemos observar, en la comprensión lectora existe una importante interacción entre toda la información que se almacena en la memoria y la información misma que nos proporciona un texto.

Cordova (2019) citando a Bernardo (2004) manifiesta que la comprensión lectora se encuentra supeditada a cuatro dimensiones: a) Reconocer las palabras, comprender el significado de cada una de ellas. b) Entender las ideas, el mensaje del autor, su pensamiento. c) Elaborar el pensamiento del autor contrastándolo con el propio. d) Evaluar lo leído, aceptando, rechazando o matizando a partir de la propia opinión o del propio pensamiento.

En ese sentido, Cairney (2002) manifiesta que “comprender un texto significa un saber en sí mismo, construir el significado y en el proceso, aumentar la propia comprensión del mundo en toda su riqueza textual.”

Por otro lado, los componentes de la comprensión lectora son los siguientes: literal, inferencial, reorganizativo y crítico (Catalá, Catalá, Molina y Monclús, 2001)

Para Catala et al. (2001), el componente literal es el “reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto”, es decir que entenderlo con precisión, lo que realmente nos quiere decir. Este componente se relaciona con preguntas como ¿dónde? ¿quién? ¿cuándo?, así mismo la comprensión literal aborda también dominar el vocabulario básico de acuerdo a la edad del estudiante. “Aquí el docente debe comprobar si los alumnos después de haber leído pueden expresar el texto con palabras diferentes, si fija y retiene información durante el proceso lector y puede recordarlo posteriormente para explicarlo” (Ordiales, 2012).

En lo que respecta al componente inferencial, Catala et al. (2001) menciona que es “establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. A este nivel de comprensión también se le llama interpretativa, ya que aquí se activan los conocimientos previos y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto”.

Así mismo, el componente reorganizativo está referido a lo siguiente: “cuando se lee se recibe información, a ésta se le sintetiza, esquematiza o se le resume; consolidando o reordenando las ideas, esto para hacer una síntesis comprensiva de la misma (a medida que vamos leyendo un texto lo vamos resumiendo para entender mejor lo que sigue)” (Catala et al., 2001).

Por último, Pinzás (2004) menciona que el componente crítico consiste en brindar “un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios; el lector leerá el texto con la intención de detectar propósitos del autor, sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si tiene las partes que necesita o está incompleto o es incoherente. Así los alumnos serán capaces de emitir opiniones, discutir las con otros, mantener un criterio flexible que permita a los alumnos disfrutar de diversos puntos de vista”.

1.2.1.3. Enfoques de la comprensión lectora

Se puede abordar la comprensión lectora desde diversas perspectivas como son desde el campo de la psicología, desde el campo neurológico, desde los campos de la pedagógica y didáctica entre otros. En la tesis nos vamos a centrar en las perspectivas de la pedagógica y didáctica, para ello se tomará como referencia a lo desarrollado por Cassany y Solé.

Cuñachi y Leyva (2018, p. 24) mencionan que Cassany le otorga gran importancia a la lectura en la medida en que forma parte de la vida cotidiana de las personas, principalmente en la de los niños, porque se encuentra directamente relacionada con su aprendizaje.

En ese sentido, Cassany (2001) manifiesta que “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el

sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. El mismo autor establece que la comprensión lectora se encuentra formada por un conjunto de elementos a los que denomina microhabilidades, las cuales deben ser trabajadas por separado para mejorar la habilidad de comprensión y entendimiento al momento de leer. Cassany propone nueve microhabilidades que a continuación se mencionan Cuñachi y Leyva (2018, p. 25):

1. Percepción: Esta microhabilidad tiene como objetivo el adiestramiento del comportamiento ocular del lector, tiene como fin obtener la habilidad de rapidez al leer y facilidad lectora.
2. Memoria: Esta microhabilidad se divide en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, la primera proporciona información limitada que proporciona el significado de algunas oraciones, la segunda recopila la información retenida en la memoria a corto plazo permitiendo extraer el contenido general y más importante de un texto leído.
3. Anticipación: Esta microhabilidad permite al lector anticipar el contenido del texto, lo que facilita el proceso de lectura, así mismo despierta la motivación y la buena disposición del lector.
4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Estas microhabilidades resultan de gran importancia para lograr una lectura eficaz y rápida. Es importante destacar que muy pocas veces el lector se toma el tiempo para leer palabra por palabra, sino que prefiere realizar una lectura general, la cual permite obtener la información relevante antes de realizar una lectura más detallada.
5. Inferencia: Esta microhabilidad brinda información que no está de forma explícita en

el texto.

6. Ideas principales: Esta microhabilidad le permite al lector extraer información determinada de un texto, es decir las ideas más importantes, el reconocimiento de los personajes, la enseñanza y resumen del texto, el punto de vista del autor del texto entre otros.
7. Estructura y forma: Esta microhabilidad está relacionada con los aspectos formales del texto, es decir, cual es su estructura, estilo, presentación, recursos retóricos, formas lingüísticas entre otros.
8. Leer entre líneas: Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, nos proporciona información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.
9. Autoevaluación: Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla. Dígase, desde la microhabilidad de anticipación, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

En lo que respecta al enfoque de Solé, Cuñachi y Leyva (2018, p. 28) establece que Solé entiende la lectura a acto que se vincula más con el contexto social haciendo énfasis principalmente en el propósito de la lectura para obtener los resultados que se quieren alcanzar. En ese sentido, Solé (2001) manifiesta que “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. En el antes, se deben

establecer los propósitos de la lectura, así como la elección del texto, en el durante nos a nosotros como lectores y el discurso del autor, que activan nuestros conocimientos previos y que facilitan el proceso de lectura. Finalmente, en el después se comprende el contenido de la lectura por medio de leer varias veces el texto.

1.2.1.4. Evaluación de la comprensión lectora

Catalá, Molina y Monclus (2001) citado por Alcarráz y Zamudio (2015) mencionan que, en la evaluación de la comprensión lectora es importante conocer las operaciones que intervienen sobre las estructuras cognitivas, es decir, cambiarlas y modificarlas en algunos casos con el objetivo de que se construya una representación mental coherente del texto. En ese sentido, para evaluar la comprensión lectora se debe tener en cuenta la microestructura, macroestructura, superestructura, construcción de un modelo mental y autorregulación. A continuación, se desarrollan cada una de ellos.

- a) Microestructura: dentro de este elemento se considera: el reconocimiento de palabras, el reconocimiento de los tiempos verbales (comprensión morfosintáctica), la puntuación y la consideración que el alumno tenga de ella al momento de leer y el tipo de relación de las ideas de acuerdo a los conectores empleados.
- b) Macroestructura: En este elemento se considera la jerarquización de las informaciones o ideas expuestas, la interrelación global de las ideas del texto y la construcción del significado de las frases que comporta hacer inferencias.
- c) Superestructura: En este elemento el alumno identifica el tipo de texto y sus partes diferenciales. Por ejemplo: en el texto argumentativo debe identificar la introducción, la tesis, los argumentos expuestos, etc. De una carta, debe saber

cuál es el encabezado, el cuerpo y la despedida.

- d) Construcción de un modelo mental: Catalá, Molina y Monclús (2001) mencionan que el alumno se encontrará en la capacidad para integrar las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes.
- e) Autorregulación: En este nivel, el alumno será capaz de identificar los procesos metacognitivos que lo hagan evaluar su comprensión y si es posible, cambiar de estrategias que le permiten mejorar su rendimiento.

1.2.2. Mapas Conceptuales

Rey (2008) citando a Moreira (1988) y Novak y Gowin (1984) manifiesta que un mapa conceptual es un diagrama en el cual se representan relaciones significativas entre conceptos a través de proposiciones, es una técnica que le va a permitir a un estudiante exponer su entendimiento proposicional y conceptual sobre un determinado conocimiento (Moreira 1980). Es importante destacar que un mapa mental no es un esquema, resumen o diagramas de flujo, más bien es un diagrama de significados (Moreira, 1988).

En ese contexto, un mapa se encuentra conformado por diferentes elementos con son los conceptos y sus enlaces. Cada concepto es distribuido de forma jerárquica en la hoja de trabajo, el elemento que se encuentra por encima de todos es llamado supra-ordenado, de este elemento se derivan otros conceptos que se encuentran enlazados formado un árbol; todos los conceptos que se derivan son llamados subordinados de tal forma que a medida que el mapa se va consolidando el árbol también se ramificando. Así una rama será aquella secuencia de conceptos y enlaces que surgiendo del elemento supra-ordenado llega hasta un extremo final.

Cuando un enlace une conceptos de diferentes ramas se le denomina enlace cruzado. Una proposición será cualquier combinación “concepto-etiqueta de enlace-concepto”. Finalmente, por su ubicación en el diagrama, los conceptos pueden denominarse nodos del mapa proposiciones (Moreira, 1988; Novak y Gowin, 1984).

Rey (2008) citando a Novak (1998) nos muestra los pasos para construir un mapa conceptual, tenemos:

1. Identificar la pregunta, tema o campo de conocimiento que se desea representar.
2. Confeccionar una lista de 10 a 20 conceptos relacionados con el tema a desarrollar
3. Ordenar los conceptos jerárquicamente del más amplio, general e inclusivo, al más detallado y concreto. Situar los primeros en la parte superior y los últimos en la inferior.

Dado que algunos conceptos tendrán el mismo nivel jerárquico aparece un orden bidimensional.

4. Para construir el mapa se debe:
 - disponer los conceptos sobre un plano según el orden anterior,
 - unir mediante una línea aquellos conceptos que estén relacionados, y
 - etiquetar dichos enlaces con unas pocas palabras que pongan de relieve la naturaleza de la relación.

Es importante establecer que el procedimiento secuencial de un mapa conceptual no se realiza de forma unidireccional, en la medida que se puede modificar o retroceder a los pasos anteriores de tal modo que al momento de establecer la jerarquía conceptual pueden surgir nuevos conceptos que al comienzo no se tenían en cuenta de tal forma que tendría que volverse al paso anterior. Igualmente, al construir el mapa pueden observarse jerarquías diferentes e incluso nuevos nombres, lo que nos llevara a los pasos anteriores. “Finalmente una vez concluido el mapa, seguramente precisará una reestructuración. En efecto, es posible que aquellos

conceptos que están más relacionados se encuentren alejados en el mapa, con lo que los enlaces y sus etiquetas cruzaran el mapa dificultando su visualización. Normalmente la concepción de un mapa conceptual requiere varias tentativas con correcciones y refinamientos sucesivos, siendo normal un mínimo de dos o tres intentos” (Rey, 2008).

En la figura 4 podemos apreciar un mapa conceptual culminado.

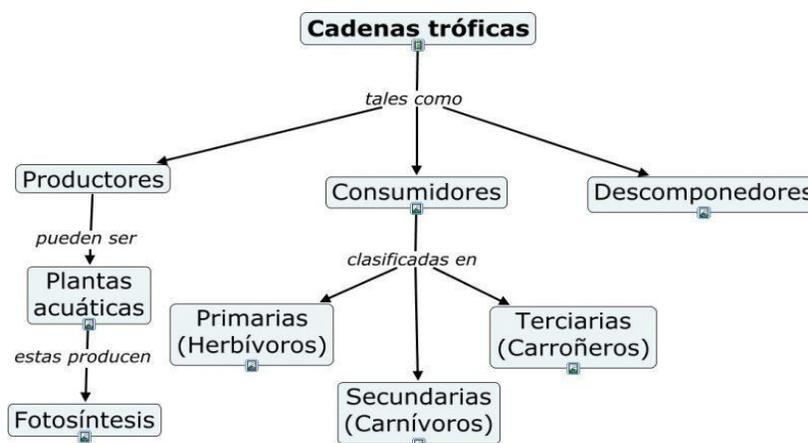


Figura 4. Ejemplo de un mapa conceptual

Nota. Tomado de Concepto.de (2020). *Mapa conceptual*. Recuperado de <https://concepto.de/mapa-conceptual/>

1.3. Definición de términos básicos

Estrategias de aprendizaje: Es la planificación de un conjunto de actividades y/o técnicas que tienen como objetivo hacer más efectivo el proceso de aprendizaje en una población objetivo.

Influencia de la comprensión lectora: implica un proceso de construcción con mejoras continuas, que se da mediante la interacción activa con el lector, por ello, se debe desarrollar con énfasis sus tres dimensiones: la literal, que abarca todo lo que aparece escrito en el texto; la

inferencial, que permite al lector establecer inferencias o conclusiones a partir del texto y la crítica, que le permite dar un juicio valorativo sobre el texto.

Lectura: Cassany, Luna y Sanz (2003) señalan que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización... es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano”.

Metacognición: conocimiento que un sujeto adquiere en relación con la propia actividad cognitiva, comprendiendo el conocimiento que el sujeto tiene de sus propias habilidades, destrezas, capacidades y experiencias que le permitan desarrollar una tarea específica. Es así como el aprendizaje y su adquisición se vincula con el proceso de conocer y comprender las habilidades y conocimientos propios de una persona, como también el conocimiento de una tarea específica influye en el conocimiento de las estrategias que pueden emplearse al desarrollar dicha tarea (Cáceres, Donoso, Guzmán y Riquelme, 2012).

Proceso de la Comprensión Lectora: Los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido (Cáceres, Donoso, Guzmán y Riquelme, 2012).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas

2.1.1. Hipótesis Principal

El uso de mapas conceptuales influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

2.1.2. Hipótesis Derivadas

El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión literal de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión crítico de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

2.2. Variables y definición operacional

2.2.1. Variable independiente

Variable independiente (X): USO DE MAPAS CONCEPTUALES

Rey (2008) citando a Moreira (1988) y Novak y Gowin (1984) manifiesta que un mapa conceptual es un diagrama en el cual se representan relaciones significativas entre conceptos a través de proposiciones, es una técnica que le va a permitir a un estudiante exponer su entendimiento proposicional y conceptual sobre un determinado conocimiento.

2.2.2. Variable dependiente

Variable dependiente (Y): Comprensión lectora

Cordova (2019) citando a Bernardo (2004) manifiesta que la comprensión lectora se encuentra supeditada a cuatro dimensiones: a) Reconocer las palabras, comprender el significado de cada una de ellas. b) Entender las ideas, el mensaje del autor, su pensamiento. c) Elaborar el pensamiento del autor contrastándolo con el propio. d) Evaluar lo leído, aceptando, rechazando o matizando a partir de la propia opinión o del propio pensamiento.

Componente literal (Y1): Para Catala et al. (2001), el componente literal es el “reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto”, es decir que entenderlo con precisión, lo que realmente nos quiere decir. Este componente se relaciona con preguntas como ¿dónde? ¿quién? ¿cuándo?, así mismo la comprensión literal aborda también dominar el vocabulario básico de acuerdo a la edad del estudiante. “Aquí el docente debe comprobar si los alumnos después de haber leído pueden expresar el texto con palabras diferentes, si fija y retiene información durante el proceso lector y puede recordarlo posteriormente para explicarlo” (Ordiales, 2012).

Componente inferencial (Y2): En lo que respecta al componente inferencial, Catala et al. (2001) menciona que es “establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. A este nivel de comprensión también se le llama interpretativa, ya que aquí se activan los conocimientos previos y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto”.

Componente crítico (Y3): Por último, Pinzás (2004) menciona que el componente crítico consiste en brindar “un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios; el lector leerá el texto con la intención de detectar propósitos del autor, sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si tiene las partes que necesita o está incompleto o es incoherente. Así los alumnos serán capaces de emitir opiniones, discutir las con otros, mantener un criterio flexible que permita a los alumnos disfrutar de diversos puntos de vista”.

2.2.3. Operacionalización de variables

Tabla 1.

Tratamiento de la variable independiente – grupo experimental

	MATERIAL Y MÉTODO		PROCEDIMIENTO	RESULTADO
	MATERIAL	ETAPAS	PASOS	<u>Compresión literal</u>
	CON EL USO DE MAPAS CONCEPTUALES	1. Textos 2. Pc, laptop, Tablet, celular, multimedia 3. Videollamada 4. Conexión a internet 5. Documentos en Word (en línea) 6. Pizarra Whiteboard 7. Cuaderno	Aplicación del instrumento para evaluar Pretest en base al texto <i>El sol y Luna</i> mostrado en el anexo 4. Aplicación del instrumento para evaluar Post test en base al texto <i>La laguna de Shururo</i> en el anexo 5.	1. Lee el texto usando el mapa conceptual. 2. Identifica palabras desconocidas en la lectura usando el mapa conceptual. 3. Analiza el texto usando el mapa conceptual. 4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura usando el mapa conceptual. 5. Confirma predicciones usando el mapa conceptual. 6. Determina ideas y predicciones del texto usando el mapa conceptual. 7. Identifica hechos importantes en la lectura usando el mapa conceptual. 8. Reconoce los personajes de la lectura usando el mapa conceptual. 9. Reflexiona sobre el mensaje usando el mapa conceptual. 10. Relee un texto cuando es necesario usando el mapa conceptual. 11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector usando el mapa conceptual. 12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias usando el mapa conceptual.

Tabla 2.

Tratamiento de la variable independiente – grupo control

	MATERIAL Y MÉTODO		PROCEDIMIENTO		RESULTADO
	MATERIAL	ETAPAS	PASOS		
SIN EL USO DE MAPAS CONCEPTUALES	1. Textos	Aplicación del instrumento para evaluar	1. Lee el texto.		<u>Compresión literal</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto. Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído. Reconoce el significado de palabras desconocidas.
	2. Pc, laptop, Tablet, celular, multimedia	Pretest en base al texto <i>El sol y Luna</i> mostrado en el anexo 4.	2. Identifica palabras desconocidas en la lectura.	3. Analiza el texto.	
	3. Videollamada		4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura.	4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura.	<u>Compresión Inferencial</u> <ul style="list-style-type: none"> Puede reconocer el tema del texto. Se identifica con algún personaje o autor leído. Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura
	4. Conexión a internet		5. Confirma predicciones.	5. Confirma predicciones.	
	5. Documentos en Word (en línea)		6. Determina ideas y predicciones del texto.	6. Determina ideas y predicciones del texto.	<u>Compresión Crítica</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto. Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad Brinda opinión crítica sobre los personajes Brinda opinión crítica acerca del texto.
	6. Pizarra Whiteboard		7. Identifica hechos importantes en la lectura.	7. Identifica hechos importantes en la lectura.	
	7. Cuaderno		8. Reconoce los personajes de la lectura.	8. Reconoce los personajes de la lectura.	
	MÉTODO	Aplicación del instrumento para evaluar	9. Reflexiona sobre el mensaje.	9. Reflexiona sobre el mensaje.	
	1. Desarrollo de la prueba objetiva (Pretest)	Post test en base al texto <i>La laguna de Shururo</i> en el anexo 5.	10. Relee un texto cuando es necesario.	10. Relee un texto cuando es necesario.	
	2. Etapas		11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector.	11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector.	
	3. Guía de observación		12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias.	12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias.	
	4. Desarrollo del post test.				
	5. Lista de chequeo				

Tabla 3.*Cuadro Matriz de Operacionalización de la variable X*

VARIABLE	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA	ESCALA	VALOR FINAL
Uso de mapas conceptuales	Jerarquía de conceptos	Nivel de dependencia de conceptos	Sí No	Usa el mapa conceptual correctamente Usa el mapa conceptual incorrectamente
	Calidad de conceptos	Nivel de calidad de conceptos		
		Cantidad de conceptos		
	Conexión entre conceptos	Nivel de conexión entre segmentos		

Tabla 4.*Cuadro Matriz Operacionalización de la variable Y*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	VALOR FINAL
Influencia de la comprensión lectora	Comprensión literal	Identifica situaciones de hechos Identifica datos explícitos Localiza información en textos	20 ítems (Ver anexo 4 y 5)	TÉCNICA: de evaluación	Alto nivel de comprensión lectora
	Comprensión inferencial	Deduce relación de causa efecto Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto Establecimiento de relaciones y suposiciones			Medio nivel de comprensión lectora
	Comprensión crítica	Punto de vista y juicio Deduce el propósito del texto leído Reflexiona el mensaje de los textos			INSTRUMENTO: Prueba de evaluación de pretest y postes

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico

En la presente investigación se utilizó el enfoque cuantitativo en la medida en que “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2016) así mismo, se ha elaborado un plan para probar las hipótesis a través de mediciones.

Para Vara (2010), “la investigación científica cuenta con diversos diseños y estrategias para realizar investigaciones. Todos estos diseños derivan del método científico y son específicos según la disciplina que los emplee” (p. 202)

En ese contexto, la investigación es aplicada en la medida que los resultados permitieron establecer si existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Experimental de los estudiantes del sexto grado de primaria del colegio CARLOS LISSON BEINGOLEA - 2020, es decir, “el interés de la investigación aplicada es práctica, pues sus

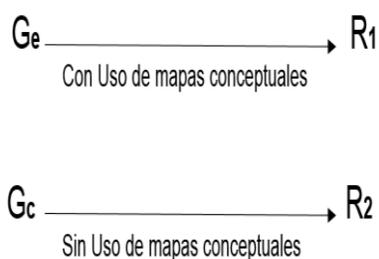
resultados son utilizados inmediatamente en la solución de problemas cotidianos” (Vara, 2010, p. 202), de tal forma que los resultados permitieron establecer un conjunto de estrategias y recomendaciones para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa.

Así mismo tiene un diseño experimental de nivel cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control en la medida en que “se manipula de forma deliberada al menos una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes” (Hernández, Fernández y Baptista, 2016).

De acuerdo a la teoría de Hernández, Fernández & Baptista (2010), enfatizan que los diseños cuasi experimentales también involucran por lo menos una variable independiente para observar la relación y efecto con la o las variables dependientes.

El diagrama es el siguiente:

A través del relacionamiento de los grupos experimental (G_e) con uso de mapas conceptuales y grupo control (G_c) sin usar mapas conceptuales se obtienen dos relaciones R_1 y R_2 .



Aplicando la prueba a los 17 estudiantes con uso de mapas conceptuales se obtiene el U_e , similarmente se aplica a los 17 estudiantes sin Uso de mapas conceptuales se obtiene U_c .

$$P (17/ R_1) = \mu_e$$

$$P (17/ R_2) = \mu_c$$

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c$$

$$H_1: \mu_e > \mu_c$$

3.2. Diseño muestral

Para la presente investigación se consideró a 34 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea.

Tabla 5.

Diseño Muestral

Grupo	Número de estudiantes	Grado
Control	17	6° ámbar
Experimental	17	6° amarillo

Criterios de inclusión y exclusión:

Inclusión:

- Estudiantes matriculados.

- Estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.
- Estudiantes que cursan el curso de Plan Lector.

Exclusión:

- Estudiantes que faltaron más de dos veces.
- Estudiantes que se incorporan a último momento.

3.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica de recolección de datos que se utilizó para la variable independiente fue la técnica de la observación mediante una hoja que sirvió para chequear que se realicen los pasos de las sesiones didácticas, según Polo (2015), la observación es uno de los procedimientos que permiten la recolección de datos que abarca en contemplar fijamente como se desarrolla la vida de un objeto social. En este sentido, la observación suele ser contemplada como una de las técnicas de investigación más importante dado que no existe otra técnica que reemplace el contacto directo del investigador con el campo de estudio.

Para la variable dependiente se utilizó la técnica de evaluación, en ese sentido Bazán, Castañeda, Macotela y López (2004) indican que es un proceso que implica decidir –con base en supuestos teóricos – los objetivos establecidos, el procedimiento, los instrumentos y las condiciones para recoger información del desarrollo y logro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como definir el tipo de análisis de la información recogida y asumir juicios de valor.

En otras palabras, se trató de un proceso de obtención de información para valorar y ponderar la toma de decisiones con respecto a contenidos y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje; esto se dio a través de una serie de preguntas, se midió con

indicadores el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea en lo que respecta a la comprensión literal, comprensión Inferencial y comprensión crítica. El instrumento de prueba de evaluación fue la prueba escrita y se aplicó dos veces, una vez al inicio de la investigación (pre test) y una al final de la investigación (post test). Fueron aplicados cuatro veces en la medida que el pre test fue aplicado tanto al grupo control como experimental lo mismo que el post test.

3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

- Para medir el pretest y post test de la variable dependiente del grupo control y del grupo experimental se utilizaron frecuencias y porcentajes.
- Medidas de tendencia central: moda, mediana y media
- Medidas de dispersión: desviación estándar y varianza.

Prueba de normalidad y Prueba de hipótesis (T de Studen para medir el valor de T, que es la diferencia del grupo control y del grupo experimental).

3.5. Aspectos éticos

La investigación se enmarcó dentro de un contexto científico en la medida que su objetivo fue establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influyó en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020; en ese sentido, la investigación respetó los derechos de autor a través de citas bibliográficas, así mismo los estudiantes fueron tratados de forma cordial respetando cada uno sus derechos y deberes dentro del contexto educativo.

En este caso, los estudiantes se encontraron en el anonimato de esta investigación por ser menores de edad y por cuidar sus datos; considerando también su derecho a mantener sus

actividades en la esfera de lo privado. Cabe resaltar que la institución educativa permitió que se realice la investigación aclarando este criterio con el fin de mantener la confiabilidad de los datos de los menores.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis, interpretación de datos

La herramienta estadística que se utilizó es la prueba de hipótesis. Se ha utilizado la T de Student para medir el valor de T, que es la diferencia del grupo control y del grupo experimental.

4.1.1. Pruebas pretest

A. Listado de cotejo del Grupo Control

Comprensión Literal

Tabla 6.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	9	52.94
Si	8	47.06
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

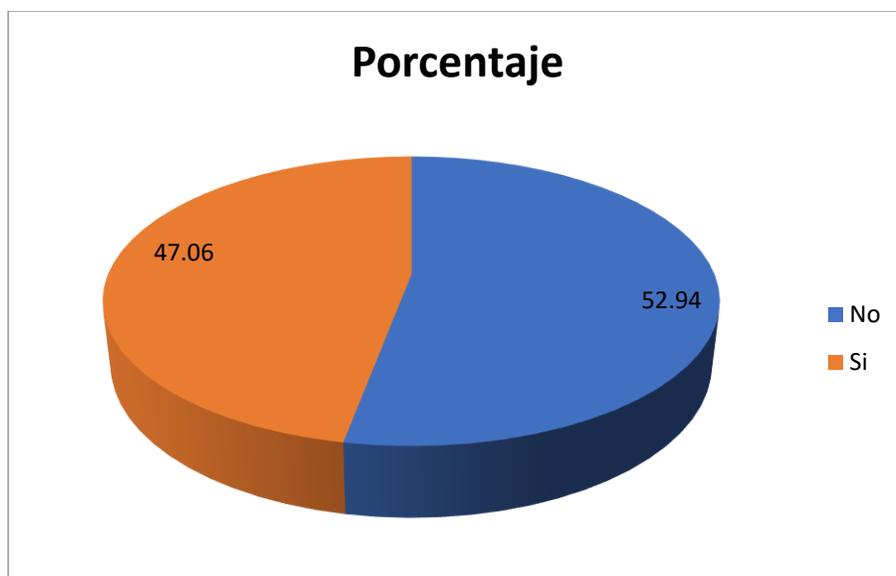


Figura 5. Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto

En la tabla 6 y figura 5, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 52.94% no reconoce los personajes principales y secundarios en el texto y el 47.06% sí.

Tabla 7.

Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	8	47.06
Si	9	52.94
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

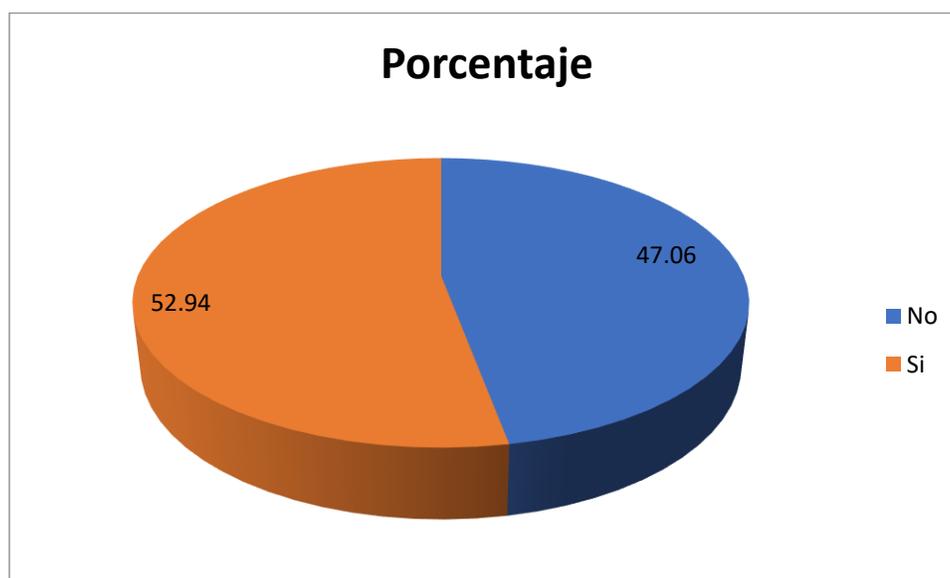


Figura 6. Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

En la tabla 7 y figura 6, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 47.06% no distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído y el 52.94% sí.

Tabla 8.

Reconoce el significado de palabras desconocidas

Reconoce el significado de palabras desconocidas	Frecuencia	Porcentaje
No	11	64.71
Si	6	35.29
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

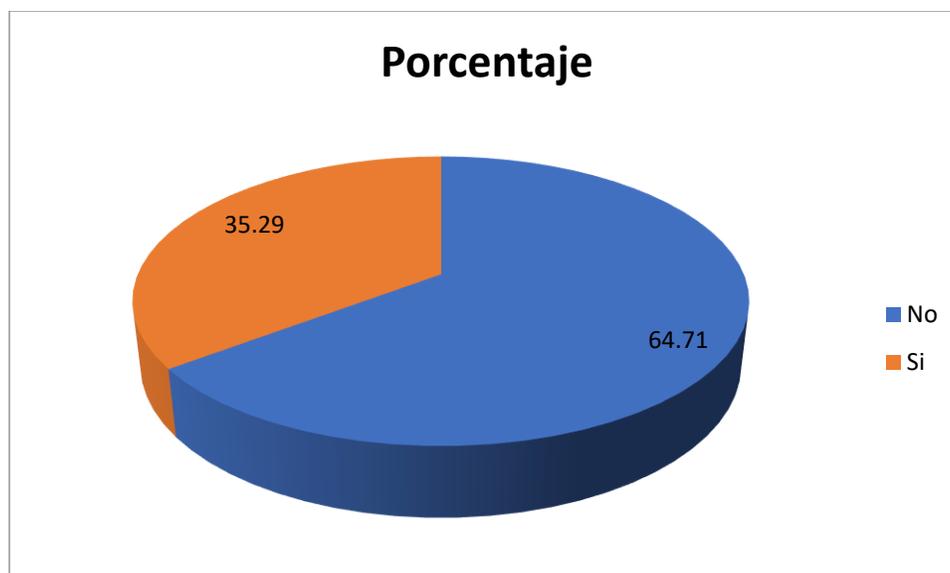


Figura 7. Reconoce el significado de palabras desconocidas

En la tabla 8 y figura 7, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 64.71% no reconoce el significado de palabras desconocidas, nudo y final del texto leído y el 35.29% sí.

Comprensión Inferencial

Tabla 9.

Puede reconocer el tema del texto

Puede reconocer el tema del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	16	94.12
Si	1	5.88
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

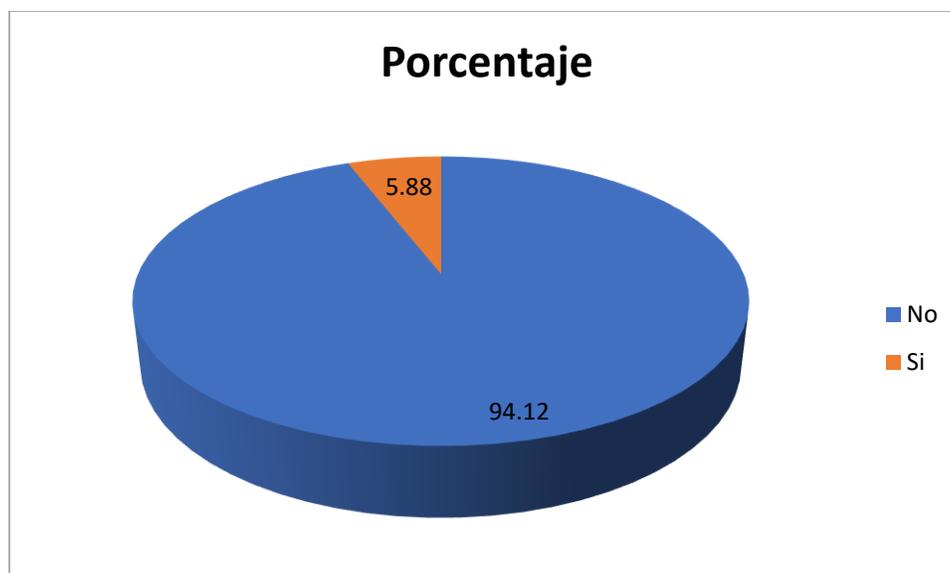


Figura 8. Puede reconocer el tema del texto

En la tabla 9 y figura 8, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 94.71% no reconoce el tema del texto y el 5.88% sí.

Tabla 10.

Se identifica con algún personaje o autor leído

Se identifica con algún personaje o autor leído	Frecuencia	Porcentaje
No	9	52.94
Si	8	47.06
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

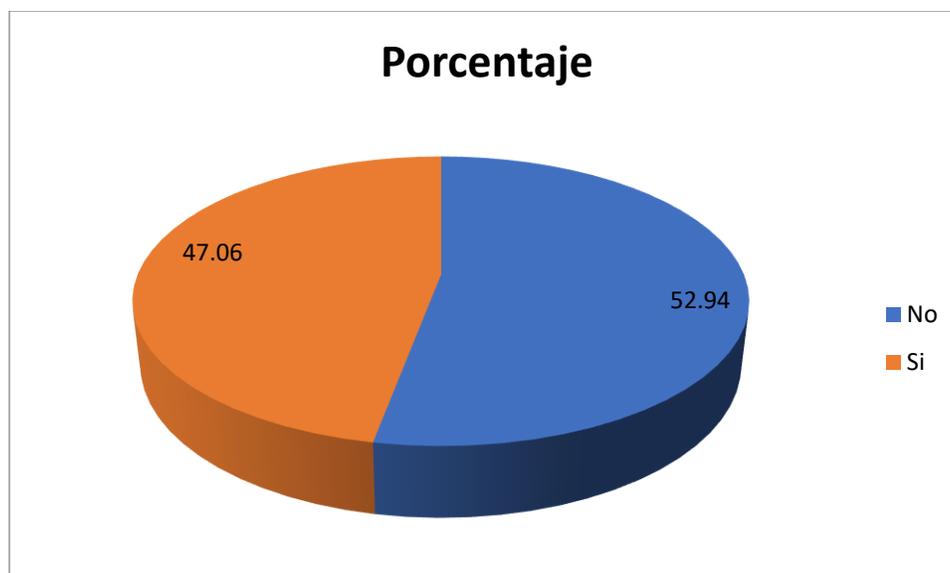


Figura 9. Se identifica con algún personaje o autor leído

En la tabla 10 y figura 9, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 52.94% no se identifica con algún personaje o autor leído y el 47.06% sí.

Tabla 11.

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura	Frecuencia	Porcentaje
No	11	64.71
Si	6	35.29
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

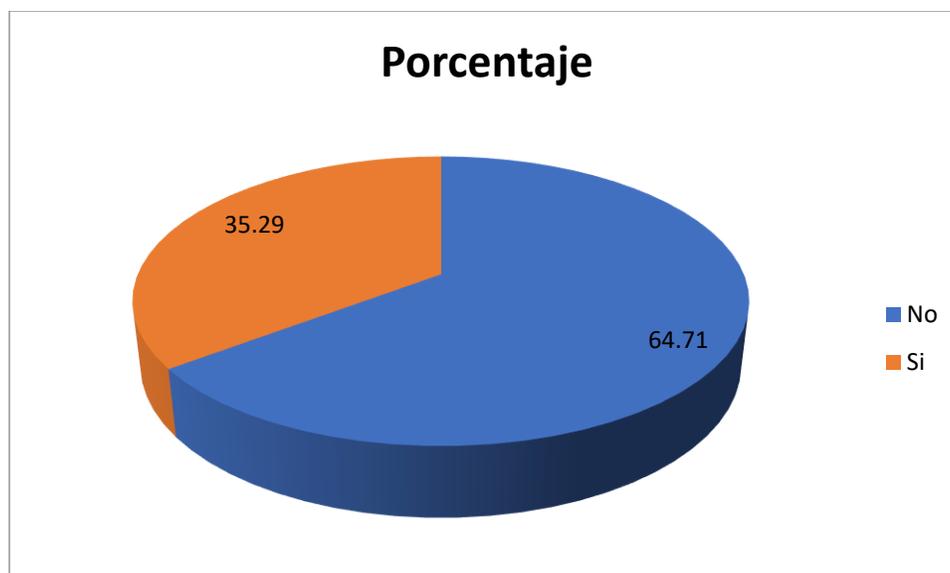


Figura 10. Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

En la tabla 11 y figura 10, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 64.71% no deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura y el 35.29% sí.

Comprensión Crítica

Tabla 12.

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	13	76.47
Si	4	23.53
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

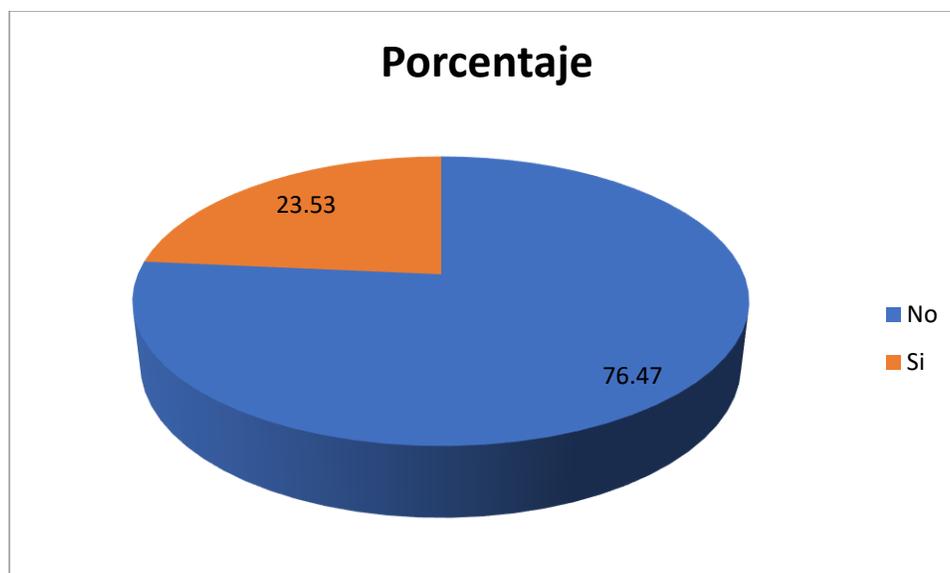


Figura 11. Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

En la tabla 12 y figura 11, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 76.47% no reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto y el 23.53% sí.

Tabla 13.

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad	Frecuencia	Porcentaje
No	12	70.59
Si	5	29.41
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

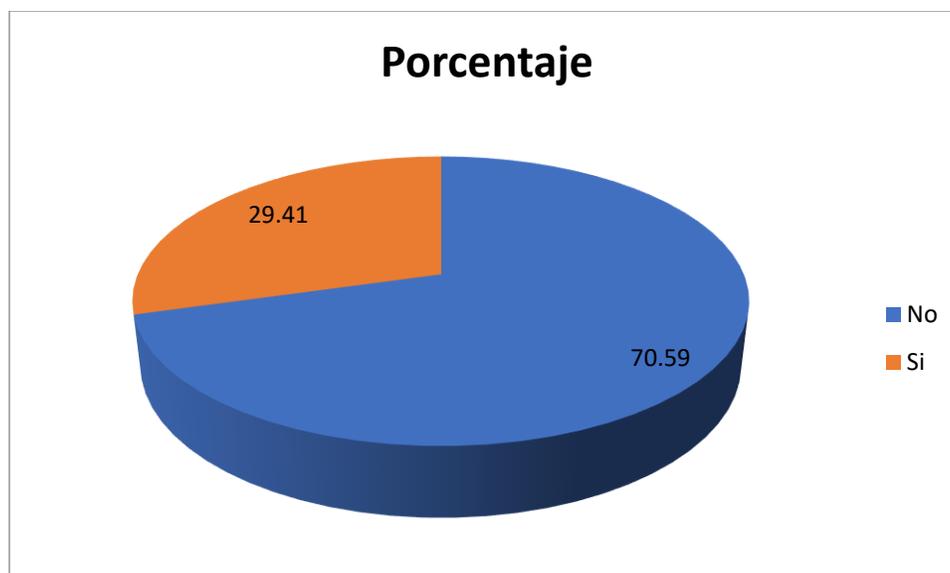


Figura 12. Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

En la tabla 13 y figura 12, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 70.59% no cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad y el 29.41% sí.

Tabla 14.

Brinda opinión crítica sobre los personajes

Brinda opinión crítica sobre los personajes	Frecuencia	Porcentaje
No	14	82.35
Si	3	17.65
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

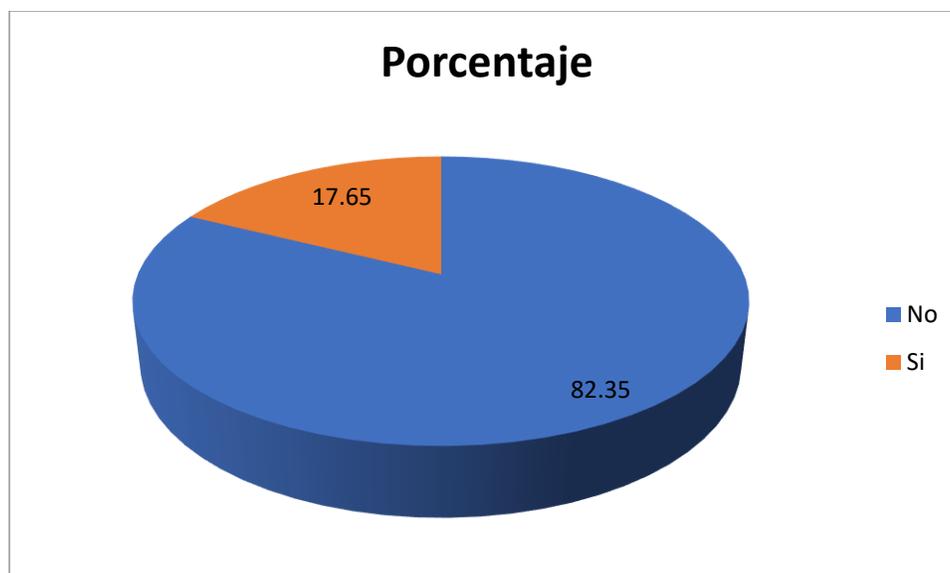


Figura 13. Brinda opinión crítica sobre los personajes

En la tabla 14 y figura 13, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 82.35% no brinda opinión crítica sobre los personajes y el 17.65% sí.

Tabla 15.

Brinda opinión crítica acerca del texto

Brinda opinión crítica acerca del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	12	70.59
Si	5	29.41
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

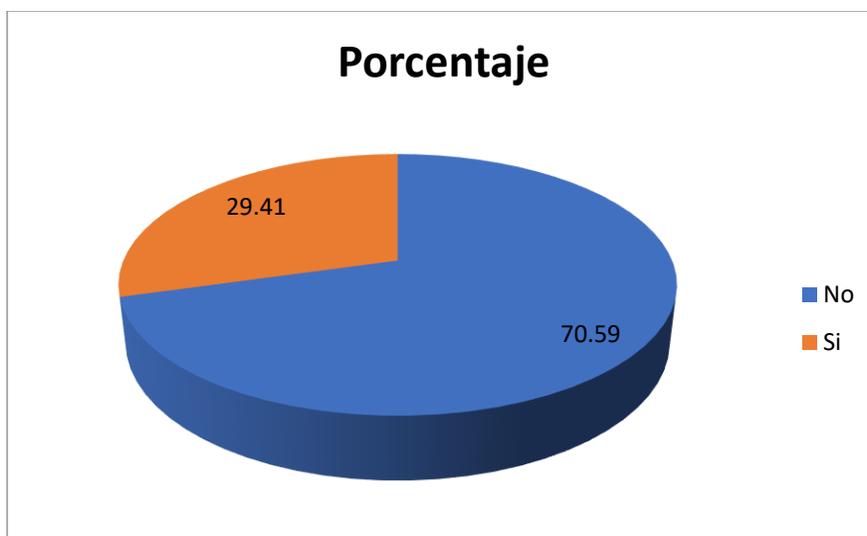


Figura 14. Brinda opinión crítica acerca del texto

En la tabla 15 y figura 14, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 70.59% no brinda opinión crítica acerca del texto y el 29.41% sí.

B. Listado de cotejo del Grupo Experimental

Comprensión Literal

Tabla 16.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	9	52.94
Si	8	47.06
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

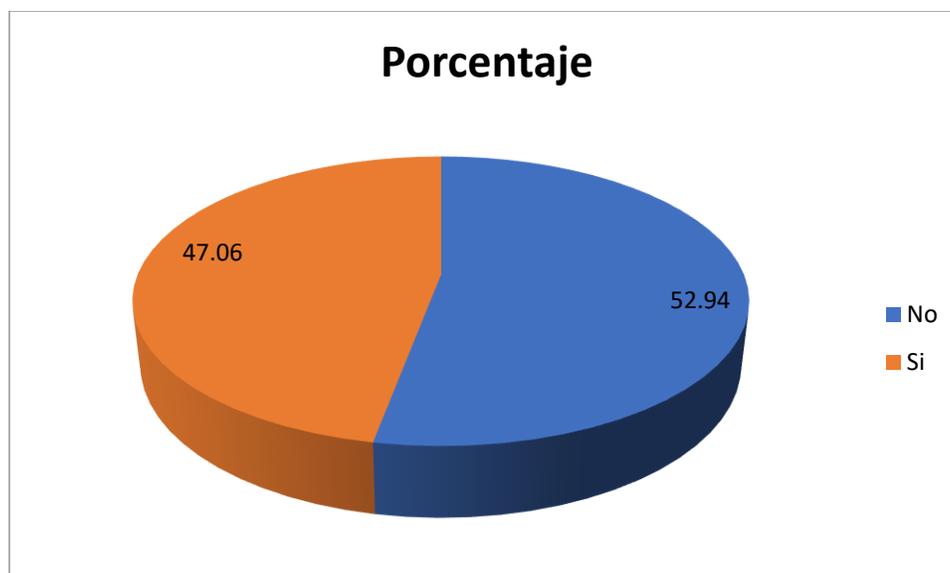


Figura 15. Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

En la tabla 16 y figura 15, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 52.94% no reconoce los personajes principales y secundarios en el texto y el 47.06% sí.

Tabla 17.

Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	5	29.41
Si	12	70.59
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

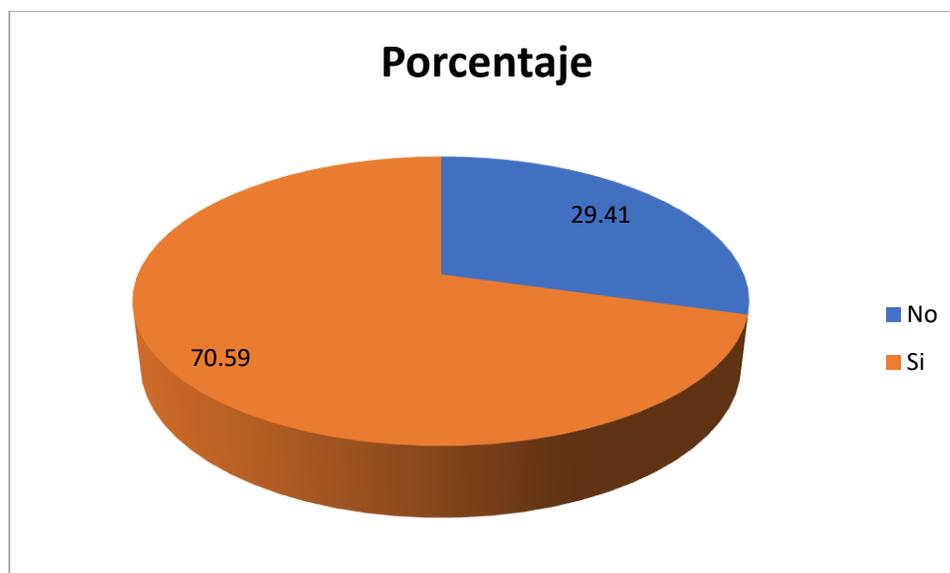


Figura 16. Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

En la tabla 17 y figura 16, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 29.41% no distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído y el 70.59% sí.

Tabla 18.

Reconoce el significado de palabras desconocidas

Reconoce el significado de palabras desconocidas	Frecuencia	Porcentaje
No	12	70.59
Si	5	29.41
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

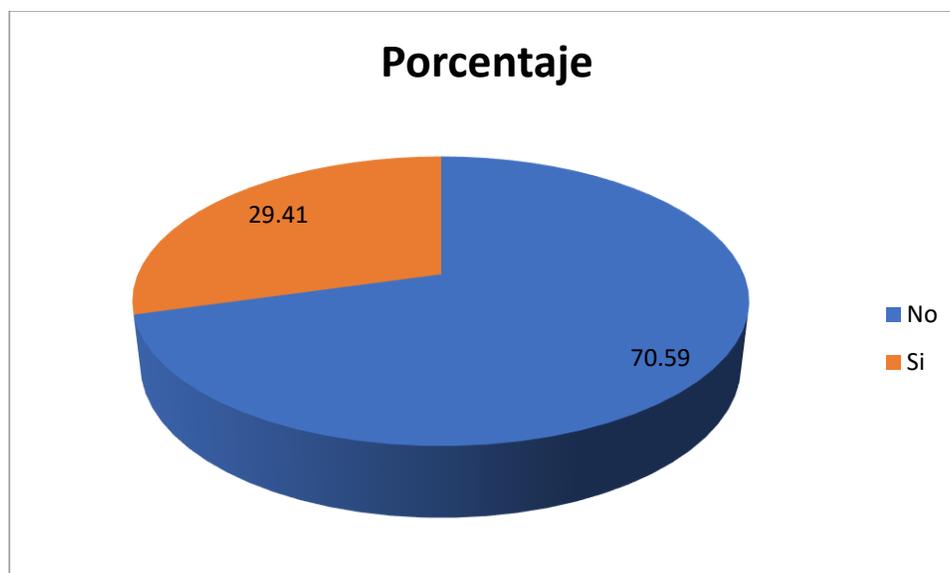


Figura 17. Reconoce el significado de palabras desconocidas

En la tabla 18 y figura 17, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 70.59% no reconoce el significado de palabras desconocidas, nudo y final del texto leído y el 29.41% sí.

Comprensión Inferencial

Tabla 19.

Puede reconocer el tema del texto

Puede reconocer el tema del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	8	47.06
Si	9	52.94
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

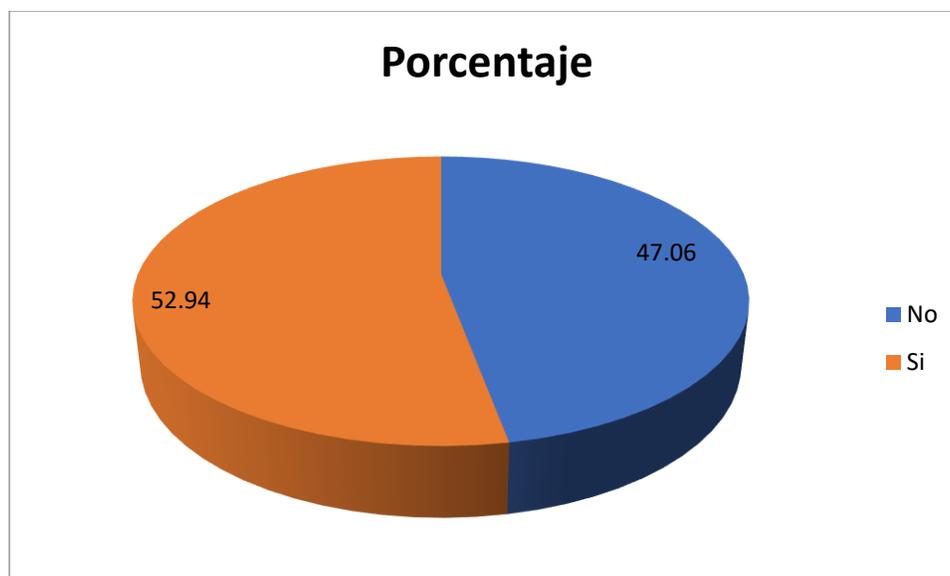


Figura 18. Puede reconocer el tema del texto

En la tabla 19 y figura 18, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 47.06% no reconoce el tema del texto y el 52,94% sí.

Tabla 20.

Se identifica con algún personaje o autor leído

Se identifica con algún personaje o autor leído	Frecuencia	Porcentaje
No	10	58.82
Si	7	41.18
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

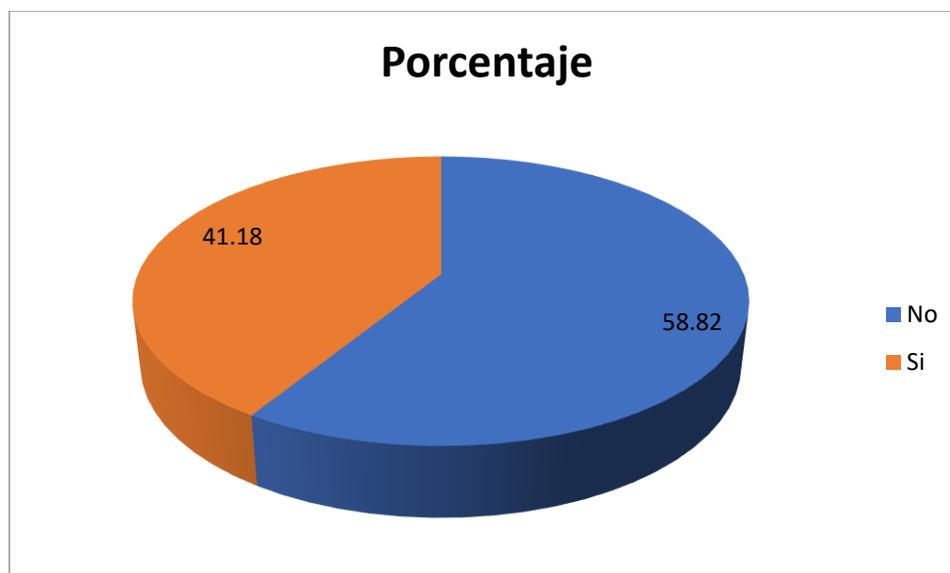


Figura 19. Se identifica con algún personaje o autor leído

En la tabla 20 y figura 19, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 58.82% no se identifica con algún personaje o autor leído y el 41.18% sí.

Tabla 21.

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura	Frecuencia	Porcentaje
No	9	52.94
Si	7	41.18
Total	8	47.06

Fuente: Base de datos

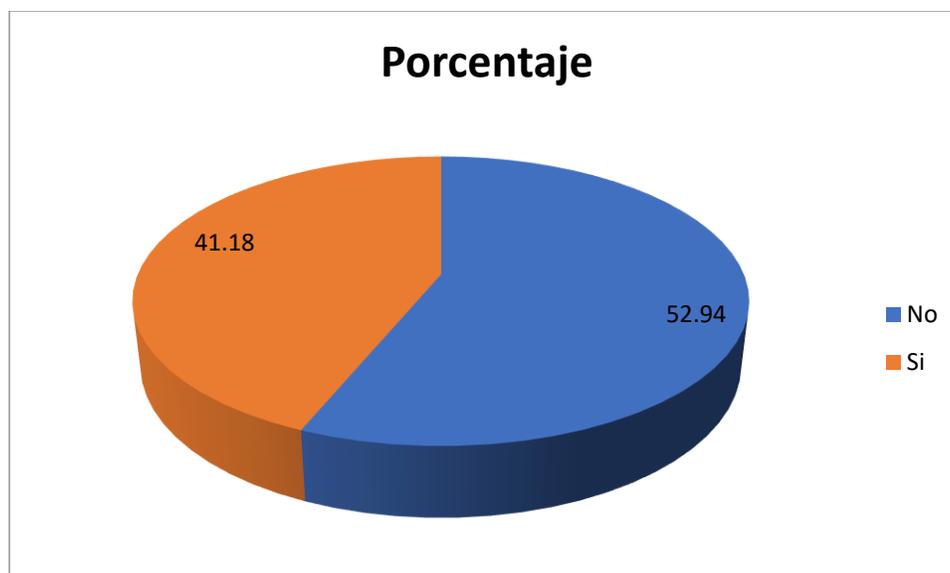


Figura 20. Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

En la tabla 21 y figura 20, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 52.94% no deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura y el 41.18% sí.

Comprensión Crítica

Tabla 22.

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	15	88.24
Si	2	11.76
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

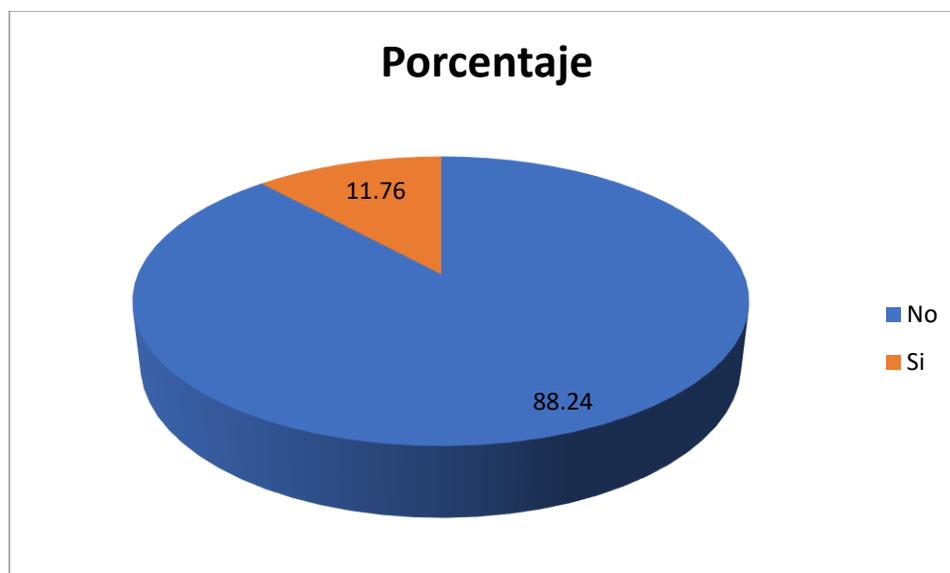


Figura 21. Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

En la tabla 22 y figura 21, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 88.24% no reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto y el 11.76% sí.

Tabla 23.

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad	Frecuencia	Porcentaje
No	11	64.71
Si	6	35.29
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

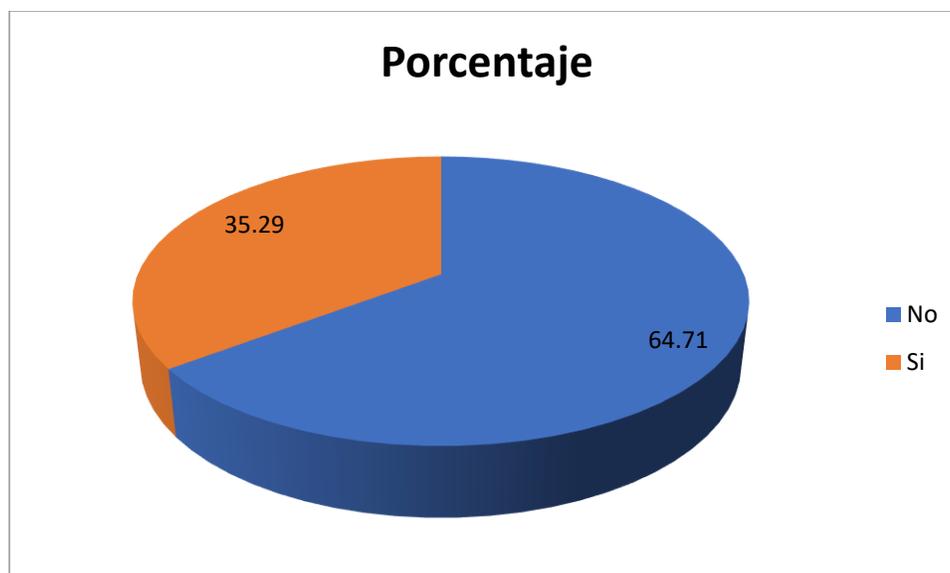


Figura 22. Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

En la tabla 23 y figura 22, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 64.71% no cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad y el 35.29% sí.

Tabla 24.

Brinda opinión crítica sobre los personajes

Brinda opinión crítica sobre los personajes	Frecuencia	Porcentaje
No	12	70.59
Si	5	29.41
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

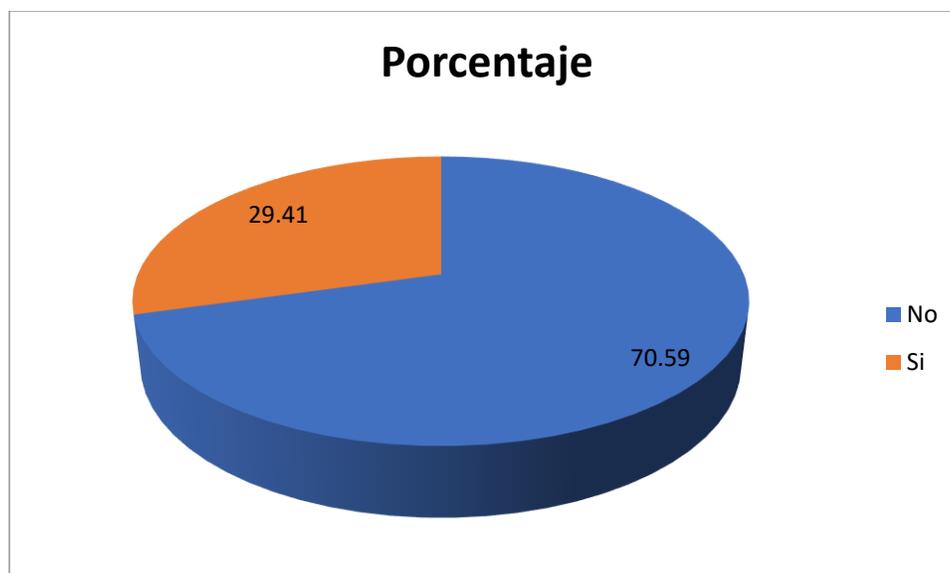


Figura 23. Brinda opinión crítica sobre los personajes

En la tabla 24 y figura 23, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 70.59% no brinda opinión crítica sobre los personajes y el 29.41 sí.

Tabla 25.

Brinda opinión crítica acerca del texto

Brinda opinión crítica acerca del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	13	76.47
Si	4	23.53
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

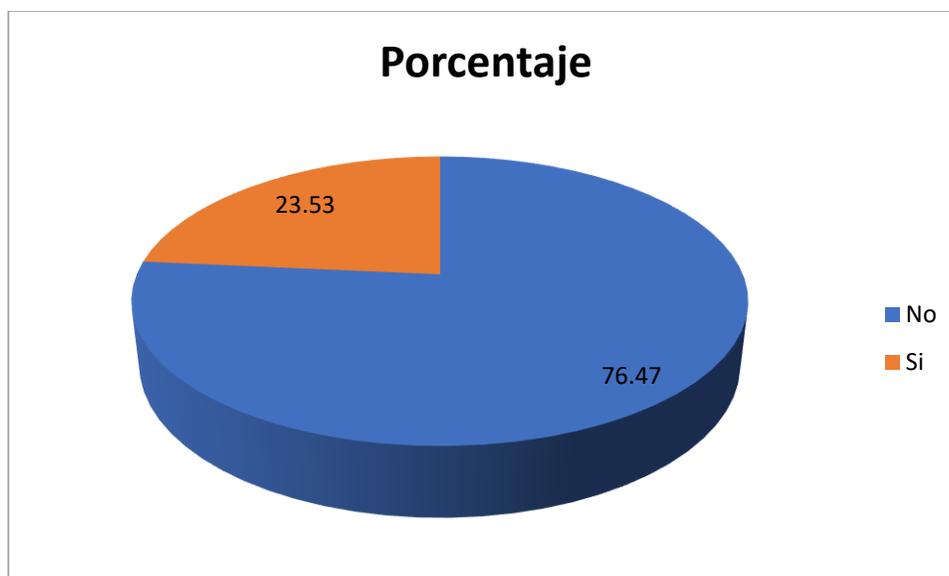


Figura 25. Brinda opinión crítica acerca del texto

En la tabla 25 y figura 24, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 76.47% no brinda opinión crítica acerca del texto y el 23.53% sí.

4.1.2. Pruebas post test

A. Listado de cotejo del Grupo Control

Comprensión Literal

Tabla 26.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	8	47.06
Si	9	52.94
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

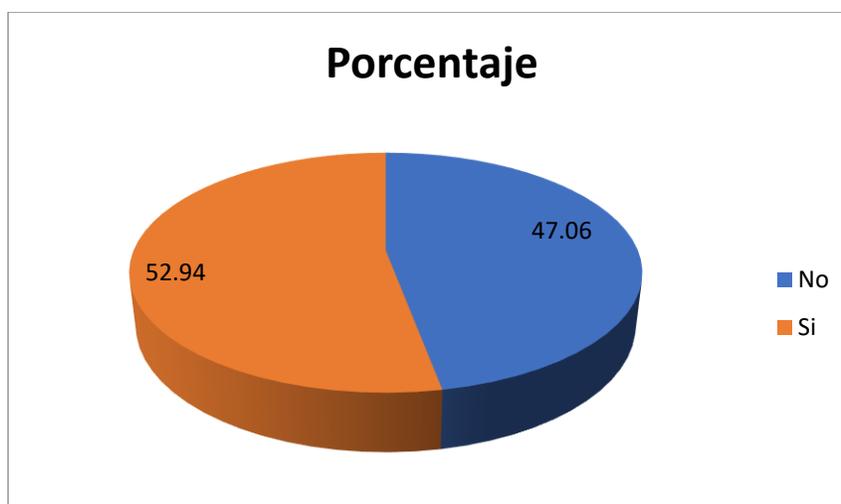


Figura 25. Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

En la tabla 26 y figura 25, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 47.06% no reconoce los personajes principales y secundarios en el texto y el 52.94% sí.

Tabla 27.

Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	4	23.53
Si	13	76.47
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

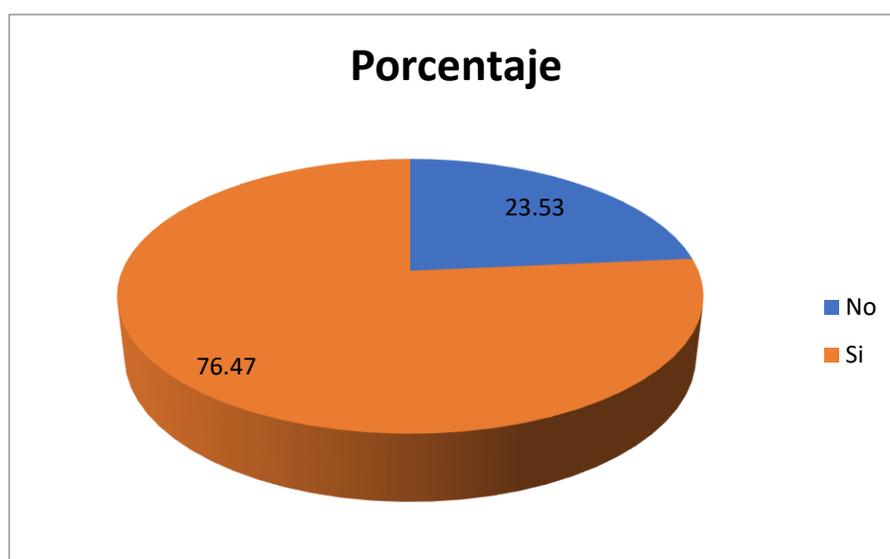


Figura 26. Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

En la tabla 27 y figura 26, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 23.53% no distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído y el 76.47% sí.

Tabla 28.

Reconoce el significado de palabras desconocidas

Reconoce el significado de palabras desconocidas	Frecuencia	Porcentaje
No	5	29.41
Si	12	70.59
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

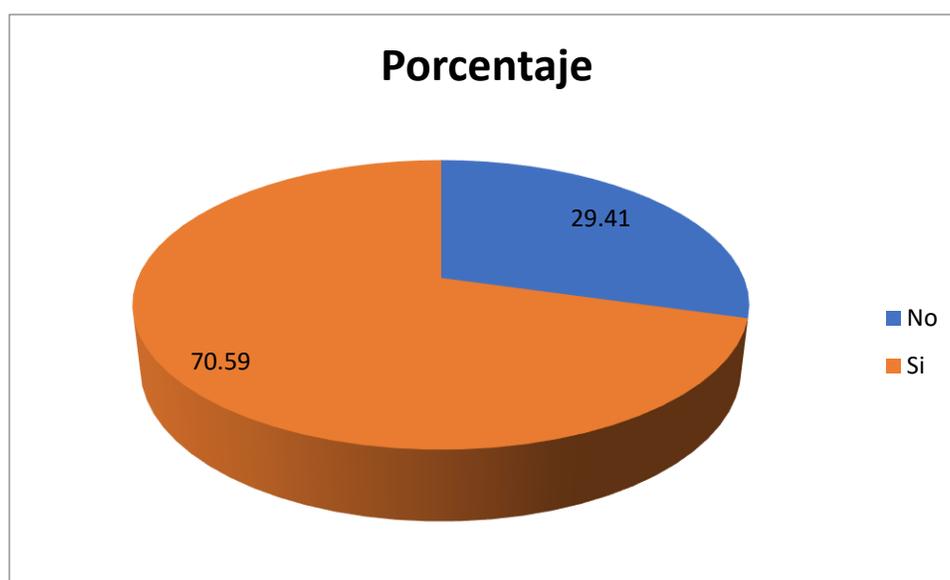


Figura 27. Reconoce el significado de palabras desconocidas

En la tabla 28 y figura 27, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 29.41% no reconoce el significado de palabras desconocidas, nudo y final del texto leído y el 70.59% sí.

Comprensión Inferencial

Tabla 29.

Puede reconocer el tema del texto

Puede reconocer el tema del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	3	17.65
Si	14	82.35
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

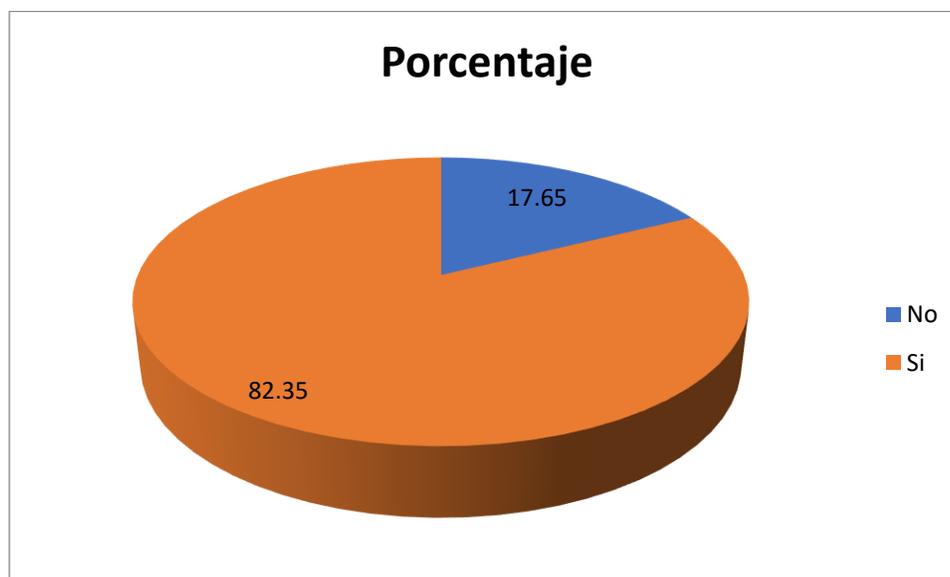


Figura 28. Puede reconocer el tema del texto

En la tabla 29 y figura 28, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 17.65% no reconoce el tema del texto y el 82.35% sí.

Tabla 30.

Se identifica con algún personaje o autor leído

Se identifica con algún personaje o autor leído	Frecuencia	Porcentaje
No	4	23.53
Si	13	76.47
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

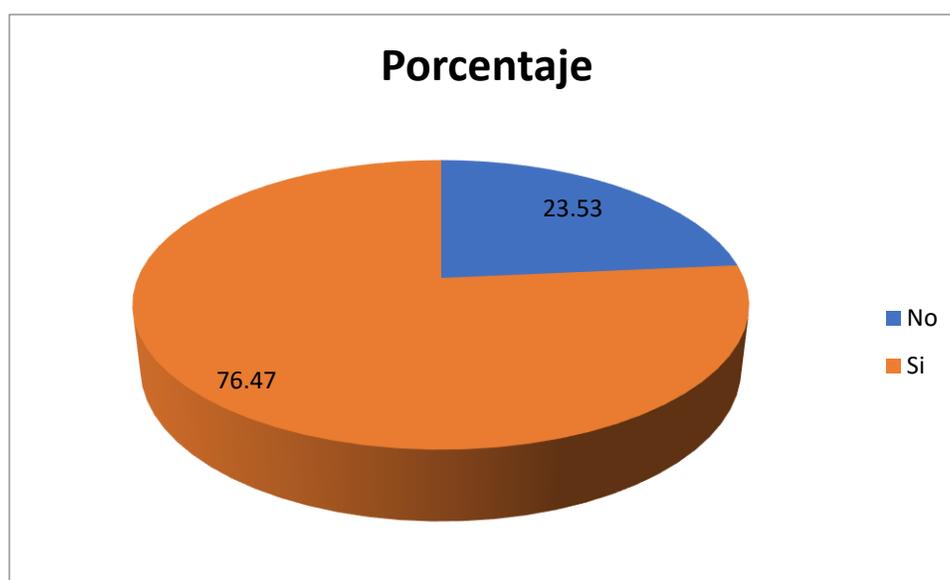


Figura 29. Se identifica con algún personaje o autor leído

En la tabla 30 y figura 29, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 23.53% no se identifica con algún personaje o autor leído y el 76.47% sí.

Tabla 31.

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura	Frecuencia	Porcentaje
No	8	47.06
Si	9	52.94
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

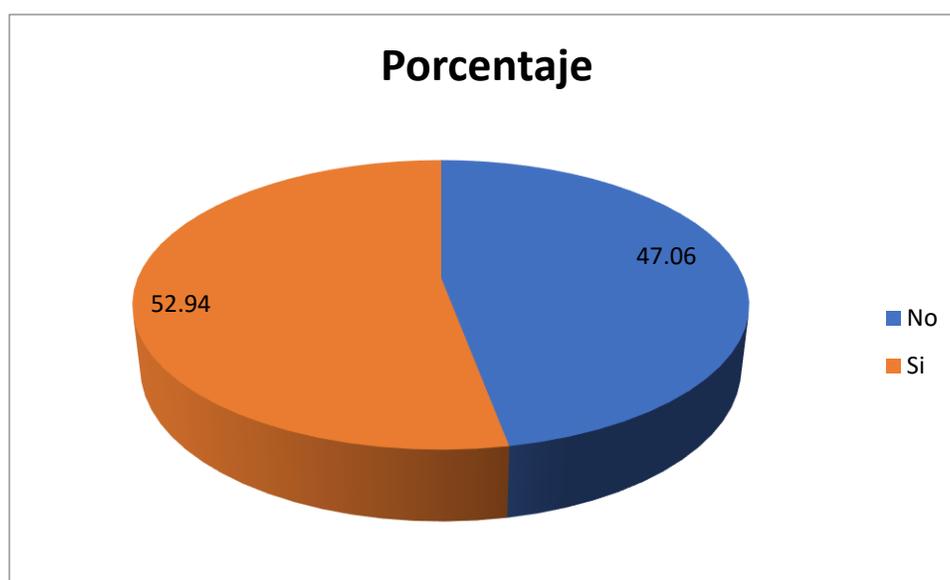


Figura 30. Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

En la tabla 31 y figura 30, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 47.06% no deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura y el 52.94% sí.

Comprensión Crítica

Tabla 32.

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	6	35.29
Si	11	64.71
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

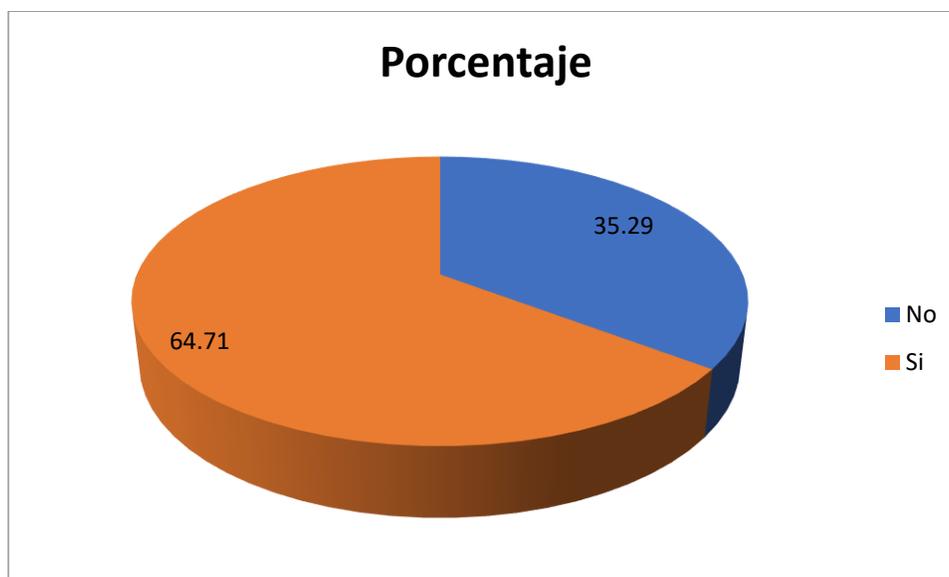


Figura 31. Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

En la tabla 32 y figura 31, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 35.29% no reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto y el 64.71% sí.

Tabla 33.

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad	Frecuencia	Porcentaje
No	6	35.29
Si	11	64.71
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

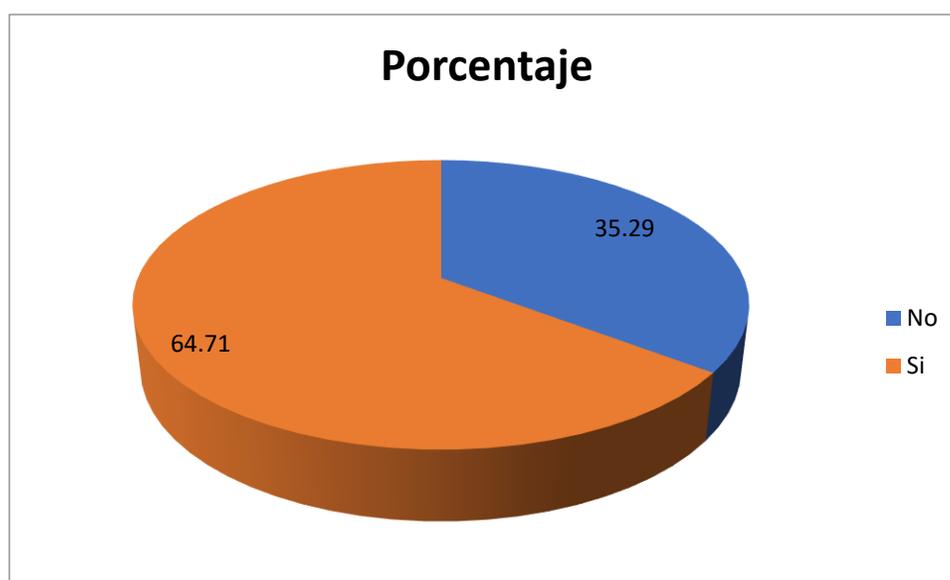


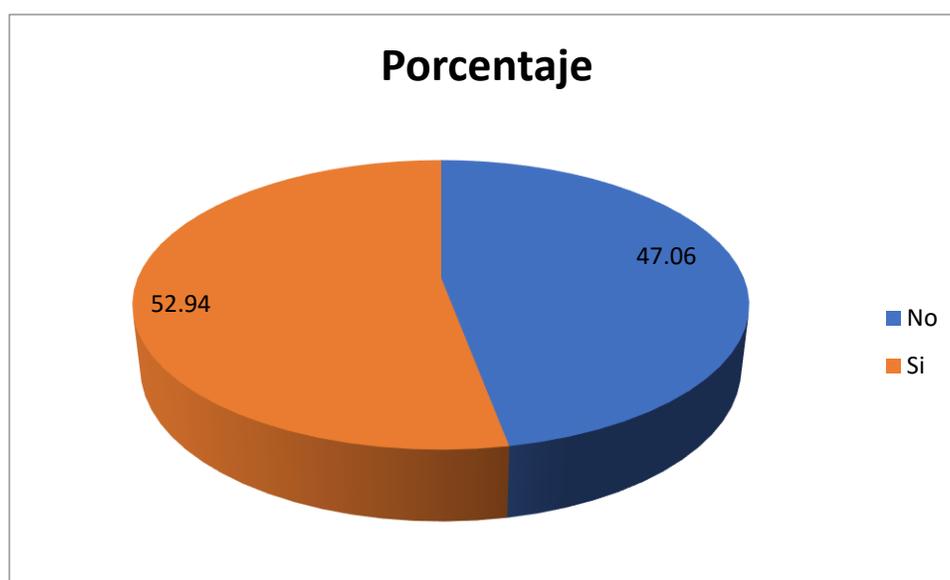
Figura 32. Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

En la tabla 33 y figura 32, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 35.29% no cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad y el 64.71% sí.

Tabla 34.*Brinda opinión crítica sobre los personajes*

Brinda opinión crítica sobre los personajes	Frecuencia	Porcentaje
No	8	47.06
Si	9	52.94
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

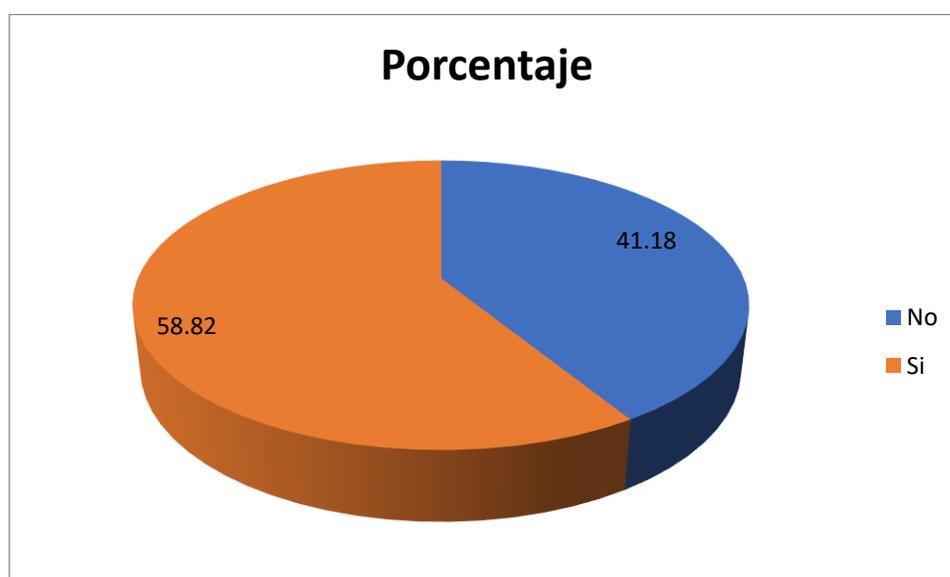
*Figura 33. Brinda opinión crítica sobre los personajes*

En la tabla 34 y figura 33, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 47.06% no brinda opinión crítica sobre los personajes y el 52.94% sí.

Tabla 35.*Brinda opinión crítica acerca del texto*

Brinda opinión crítica acerca del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	7	41.18
Si	10	58.82
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

*Figura 34.* Brinda opinión crítica acerca del texto

En la tabla 35 y figura 34, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 41.18% no brinda opinión crítica acerca del texto y el 58.82% sí.

B. Listado de cotejo del Grupo Experimental

Comprensión Literal

Tabla 36.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	8	47.06
Si	9	52.94
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

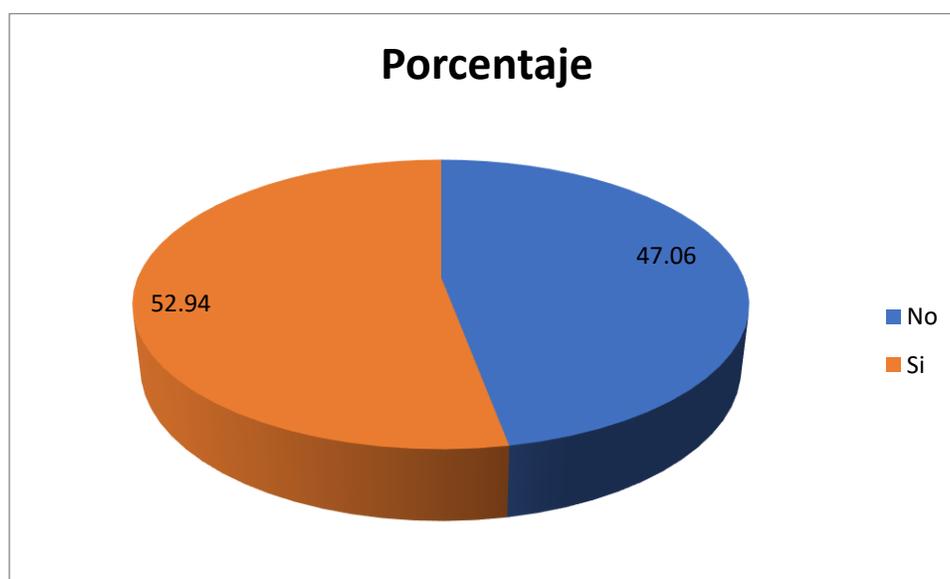


Figura 35. Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto.

En la tabla 36 y figura 35, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 47.06% no reconoce los personajes principales y secundarios en el texto y el 52.94% sí.

Tabla 37.

Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No	3	17.65
Si	14	82.35
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

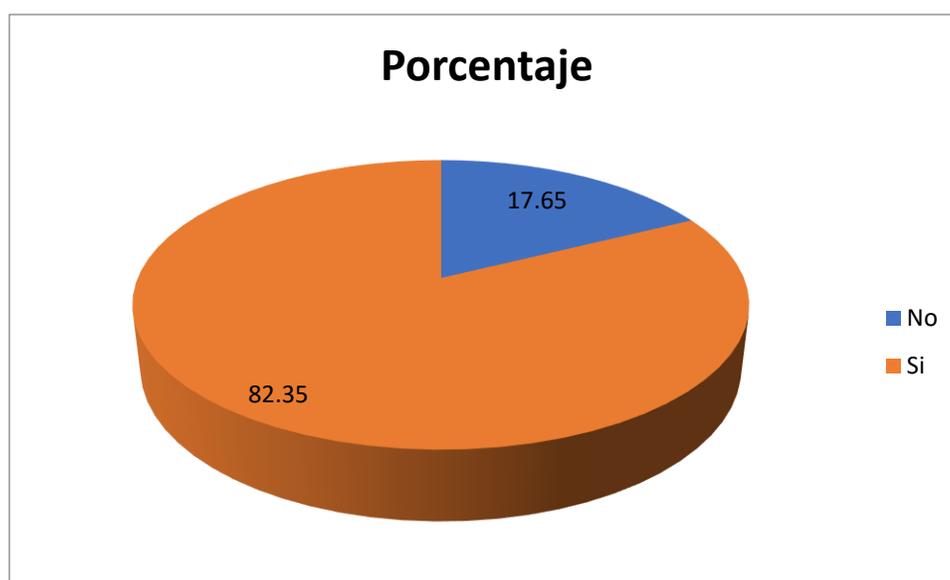


Figura 36. Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído.

En la tabla 37 y figura 36, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 17.65% no distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído y el 82.35% sí.

Tabla 38.

Reconoce el significado de palabras desconocidas

Reconoce el significado de palabras desconocidas	Frecuencia	Porcentaje
No	4	23.53
Si	14	82.35
Total	18	105.88

Fuente: Base de datos

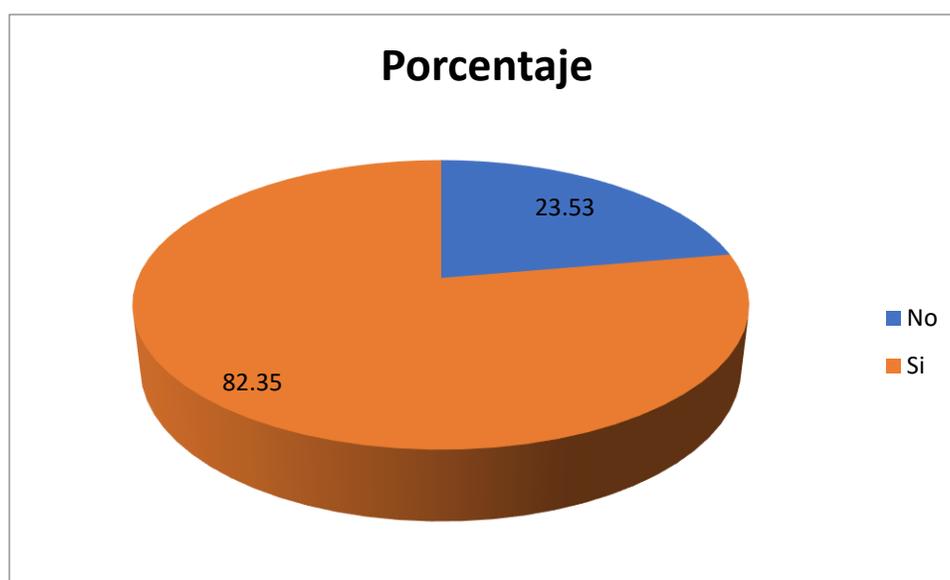


Figura 37. Reconoce el significado de palabras desconocidas

En la tabla 38 y figura 37, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 23.53% no reconoce el significado de palabras desconocidas, nudo y final del texto leído y el 82.35% sí.

Comprensión Inferencial

Tabla 39.

Puede reconocer el tema del texto

Puede reconocer el tema del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	0	0.00
Si	17	100.00
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

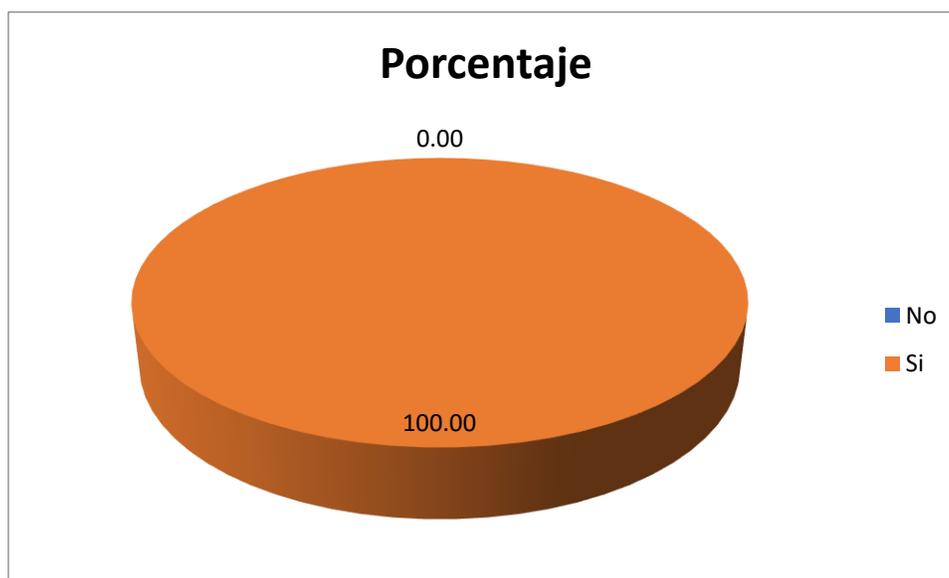


Figura 38. Puede reconocer el tema del texto

En la tabla 39 y figura 38, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 100% si reconoce el tema del texto.

Tabla 40.

Se identifica con algún personaje o autor leído

Se identifica con algún personaje o autor leído	Frecuencia	Porcentaje
No	2	11.76
Si	15	88.24
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

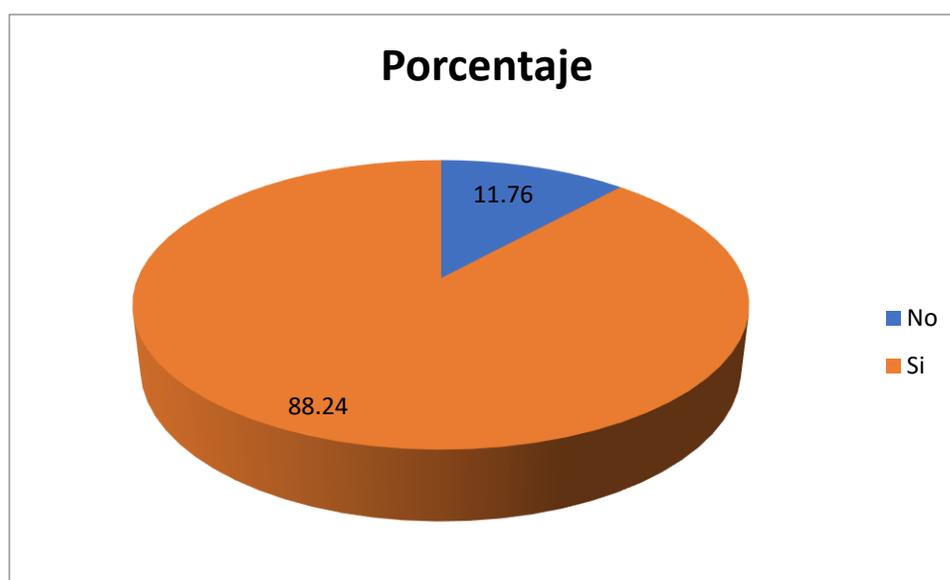


Figura 39. Se identifica con algún personaje o autor leído

En la tabla 40 y figura 39, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 11.76% no se identifica con algún personaje o autor leído y el 88.24% sí.

Tabla 41.

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura	Frecuencia	Porcentaje
No	3	17.65
Si	14	82.35
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

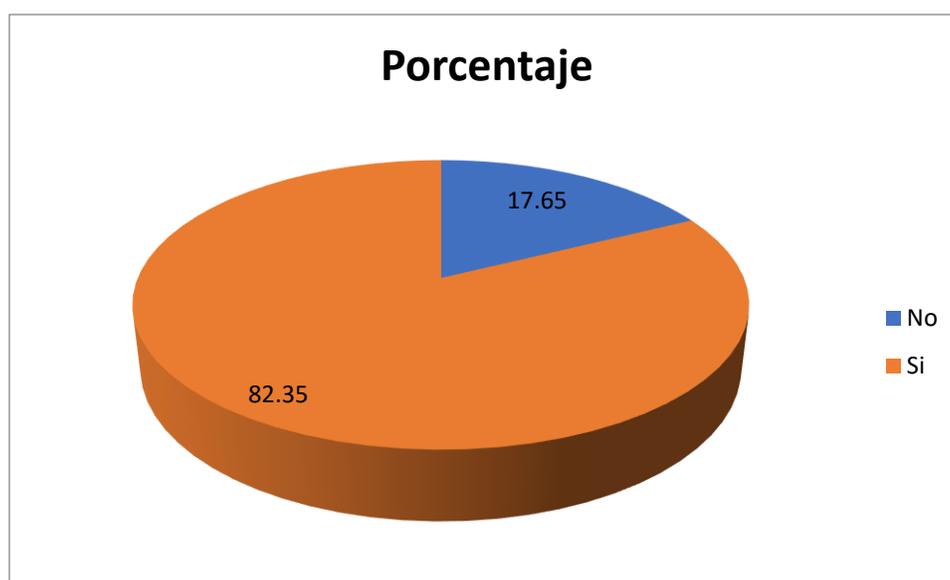


Figura 40. Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura

En la tabla 41 y figura 40, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 17.65% no deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura y el 82.35% sí.

Comprensión Crítica

Tabla 42.

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	3	17.65
Si	14	82.35
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

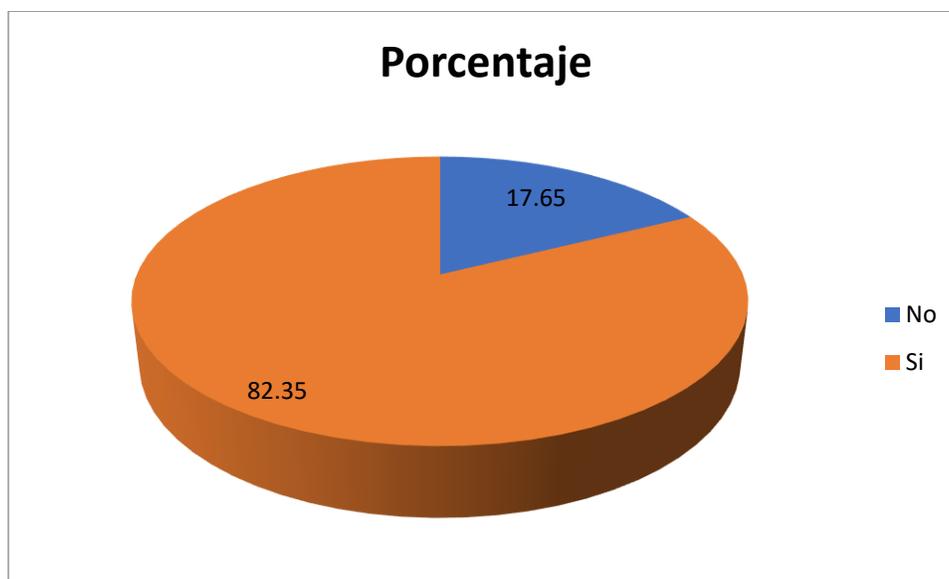


Figura 41. Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto

En la tabla 42 y figura 41, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 17.65% no reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto y el 82.35% sí.

Tabla 43.

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad	Frecuencia	Porcentaje
No	1	5.88
Si	16	94.12
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

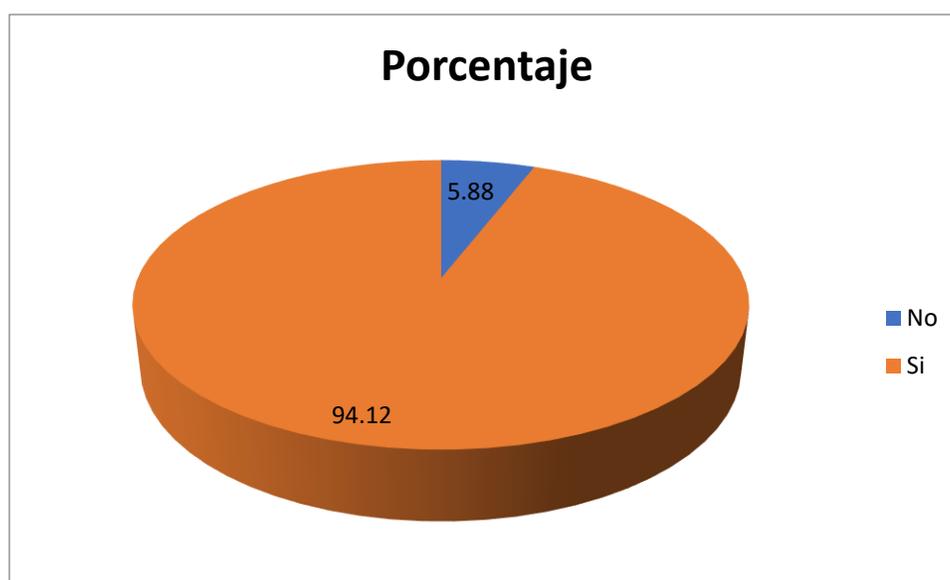


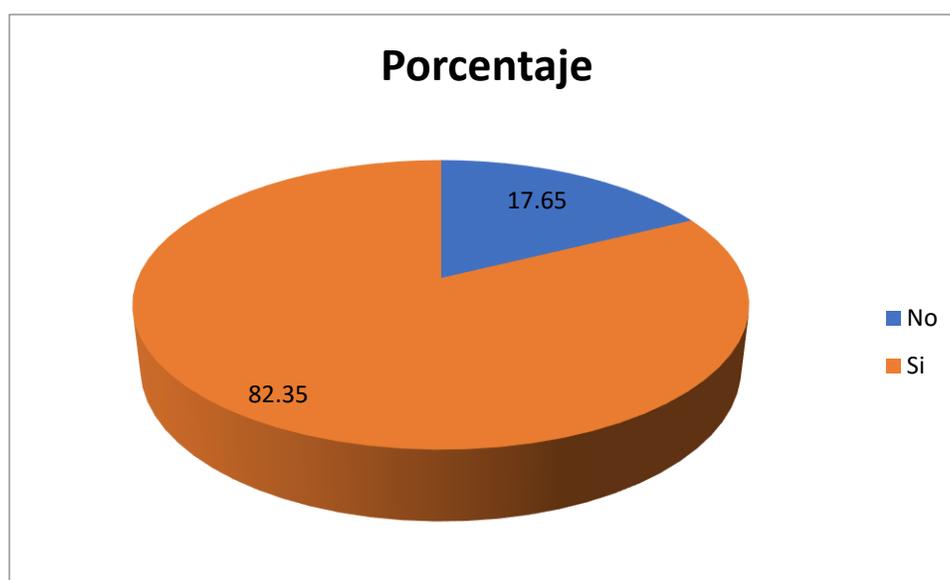
Figura 42. Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad

En la tabla 43 y figura 42, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 5.88% no cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad y el 94.12% sí.

Tabla 44.*Brinda opinión crítica sobre los personajes*

Brinda opinión crítica sobre los personajes	Frecuencia	Porcentaje
No	3	17.65
Si	14	82.35
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

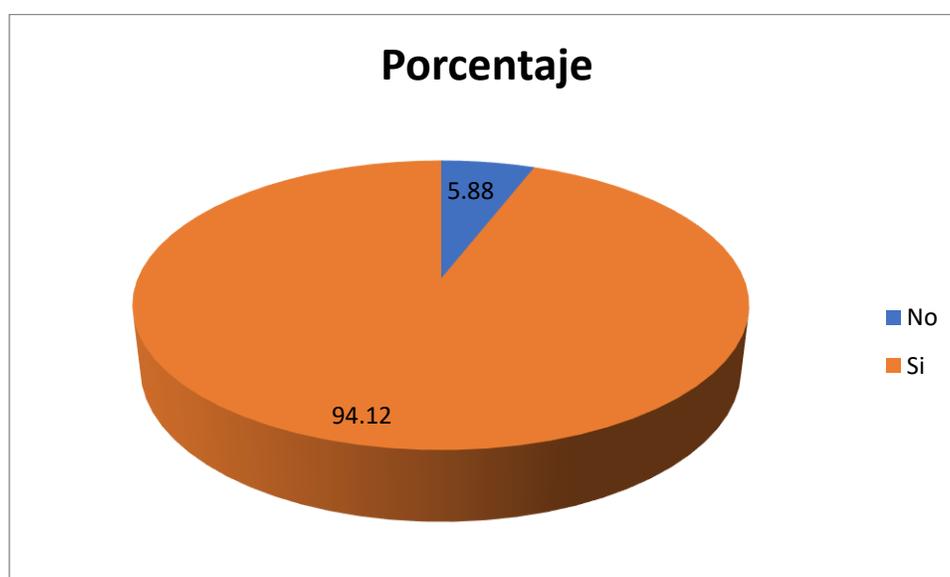
*Figura 43.* Brinda opinión crítica sobre los personajes

En la tabla 44 y figura 43, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 17.65% no brinda opinión crítica sobre los personajes y el 82.35% sí.

Tabla 45.*Brinda opinión crítica acerca del texto*

Brinda opinión crítica acerca del texto	Frecuencia	Porcentaje
No	1	5.88
Si	16	94.12
Total	17	100.00

Fuente: Base de datos

*Figura 44.* Brinda opinión crítica acerca del texto

En la tabla 45 y figura 44, se observa de una muestra de 17 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Carlos Lisson Beingolea, el 5.88% no brinda opinión crítica acerca del texto y el 94.12% sí.

4.2. Medidas de tendencia central y de dispersión

4.2.1. Grupo Control

a. Pre Test

Tabla 46.

Tabla de frecuencia PreTest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9,00	3	17,6	17,6	17,6
	10,00	7	41,2	41,2	58,8
	11,00	6	35,3	35,3	94,1
	12,00	1	5,9	5,9	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Tabla 47.

Estadísticos descriptivos Pre Test

Estadísticos

		Grupo	Total
N	Válido	17	17
	Perdidos	0	0
Media		1,0000	10,2941
Mediana		1,0000	10,0000
Moda		1,00	10,00

Desviación estándar	,00000	,84887
Varianza	,000	,721

b. Post Test

Tabla 48.

Tabla de frecuencia Post Test

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10,00	2	11,8	11,8	11,8
	11,00	1	5,9	5,9	17,6
	12,00	7	41,2	41,2	58,8
	13,00	3	17,6	17,6	76,5
	14,00	2	11,8	11,8	88,2
	15,00	1	5,9	5,9	94,1
	16,00	1	5,9	5,9	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Tabla 49.

Estadísticos descriptivos Post Test

		Estadísticos	
		Grupo	Total
N	Válido	17	17

Perdidos	0	0
Media	1,0000	12,5294
Mediana	1,0000	12,0000
Moda	1,00	12,00
Desviación estándar	,00000	1,58578
Varianza	,000	2,515

4.2.2. Grupo Experimental

a. Pre Test

Tabla 50.

Tabla de frecuencia PreTest

		Total			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	8,00	1	5,9	5,9	5,9
	9,00	3	17,6	17,6	23,5
	10,00	4	23,5	23,5	47,1
	11,00	4	23,5	23,5	70,6
	12,00	2	11,8	11,8	82,4
	13,00	2	11,8	11,8	94,1
	14,00	1	5,9	5,9	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Tabla 51.*Estadísticos descriptivos Pre Test*

		Estadísticos	
		Grupo	Total
N	Válido	17	17
	Perdidos	0	0
Media		1,0000	10,7647
Mediana		1,0000	11,0000
Moda		1,00	10,00 ^a
Desviación estándar		,00000	1,64048
Varianza		,000	2,691

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

b. Post Test**Tabla 52.***Tabla de frecuencia Post Test*

Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<hr/>			

Válido	13,00	5	29,4	29,4	29,4
	14,00	3	17,6	17,6	47,1
	15,00	3	17,6	17,6	64,7
	16,00	5	29,4	29,4	94,1
	17,00	1	5,9	5,9	100,0
Total		17	100,0	100,0	

Tabla 53.

Estadísticos descriptivos Post Test

Estadísticos

		Grupo	Total
N	Válido	17	17
	Perdidos	0	0
Media		1,0000	14,6471
Mediana		1,0000	15,0000
Moda		1,00	13,00 ^a
Desviación estándar		,00000	1,36662
Varianza		,000	1,868

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

4.3. Estudio de Normalidad

c. Estudio de normalidad PreTest Grupo Control

Ho: La encuesta de PreTest realizada al Grupo Control tiene una distribución normal.

H1: La encuesta de PreTest realizada al Grupo Control no tiene una distribución normal.

Tabla 54.

Prueba de normalidad Pre Test Grupo Control

	Pruebas de normalidad ^b					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadísti co	gl	Sig.	Estadísti co	gl	Sig.
¿Quiénes son los personajes principales?	,460	12	,000	,552	12	,000
¿Quiénes son los personajes secundarios?	,331	12	,001	,650	12	,000
Clasifica los siguientes enunciados en la tabla según la estructura del texto.	,417	12	,000	,608	12	,000
Enumera la secuencia de acciones.	,417	12	,000	,608	12	,000

Señala el significado de las siguientes palabras según el texto leído.	,374	12	,000	,640	12	,000
Marca las oraciones que demuestren el significado de las palabras destacadas según el texto.	,331	12	,001	,650	12	,000
¿Cuál es el tema del texto? Resalta con color amarillo la respuesta correcta	,499	12	,000	,465	12	,000
Escribe una cualidad que podrías colocarle a cada personaje.	,374	12	,000	,640	12	,000
Según las cualidades escritas ¿Con qué personaje te identificas o cuál te atrajo más? Explica.	,417	12	,000	,608	12	,000

¿Cuál crees que fue el motivo de que ambos hermanos ascendieran al cielo?	,460	12	,000	,552	12	,000
¿Por qué crees que Yuí y Tima tenían la piel iluminada e irradiaban una inmensa luz?	,460	12	,000	,552	12	,000
¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?	,374	12	,000	,640	12	,000
¿A qué género de la literatura oral pertenece este texto?	,331	12	,001	,650	12	,000
¿Qué opinas sobre el poder que tenían Yuí y Tima?	,374	12	,000	,640	12	,000
¿Qué hecho de fantasía llamó más tu atención? Explícalo.	,331	12	,001	,650	12	,000

¿Qué opinas sobre la decisión de la madre de esconderse en la cueva?	,331	12	,001	,650	12	,000
¿Te parece adecuada la posición del Gran Padre Kakü Serankua ante la india arhuaca?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Cuál es tu opinión sobre el mensaje de este texto?	,293	12	,005	,867	12	,060
¿Qué le cambiarías al texto?	,460	12	,000	,552	12	,000
a. Corrección de significación de Lilliefors						
b. ¿Consideras que los mitos son relatos que se deben usar en nuestra cultura? es constante. Se ha omitido.						

Interpretación: Los resultados de significancia son menores que 0.05 de tal forma que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir la prueba de PreTest realizada al Grupo Control no tiene una distribución normal.

d. Estudio de normalidad Pre Test Grupo Experimental

Ho: La encuesta de Pre Test realizada al Grupo Experimental tiene una distribución normal.

H1: La encuesta de Pre Test realizada al Grupo Experimental no tiene una distribución normal.

Tabla 55.

Prueba de normalidad Pre Test Grupo Experimental

	Pruebas de normalidad ^b					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadísti co	gl	Sig.	Estadísti co	gl	Sig.
¿Quiénes son los personajes principales?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Quiénes son los personajes secundarios?	,417	12	,000	,608	12	,000
Clasifica los siguientes enunciados en la tabla según la estructura del texto.	,374	12	,000	,640	12	,000
Enumera la secuencia de acciones.	,374	12	,000	,640	12	,000

Señala el significado de las siguientes palabras según el texto leído.	,331	12	,001	,650	12	,000
Marca las oraciones que demuestren el significado de las palabras destacadas según el texto.	,374	12	,000	,640	12	,000
¿Cuál es el tema del texto? Resalta con color amarillo la respuesta correcta	,374	12	,000	,640	12	,000
Escribe una cualidad que podrías colocarle a cada personaje.	,530	12	,000	,327	12	,000
Según las cualidades escritas ¿Con qué personaje te identificas o cuál te atrajo más? Explica.	,417	12	,000	,608	12	,000

¿Cuál crees que fue el motivo de que ambos hermanos ascendieran al cielo?	,331	12	,001	,650	12	,000
¿Por qué crees que Yuí y Tima tenían la piel iluminada e irradiaban una inmensa luz?	,460	12	,000	,552	12	,000
¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿A qué género de la literatura oral pertenece este texto?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Qué opinas sobre el poder que tenían Yuí y Tima?	,374	12	,000	,640	12	,000
¿Qué hecho de fantasía llamó más tu atención? Explícalo.	,331	12	,001	,650	12	,000

¿Qué opinas sobre la decisión de la madre de esconderse en la cueva?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Te parece adecuada la posición del Gran Padre Kakü Serankua ante la india arhuaca?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Cuál es tu opinión sobre el mensaje de este texto?	,293	12	,005	,867	12	,060
¿Qué le cambiarías al texto?	,460	12	,000	,552	12	,000
a. Corrección de significación de Lilliefors						
b. ¿Consideras que los mitos son relatos que se deben usar en nuestra cultura? es constante. Se ha omitido.						

Interpretación: Los resultados de significancia son menores que 0.05 de tal forma que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir la encuesta de PreTest realizada al Grupo Experimental no tiene una distribución normal.

e. Estudio de normalidad Post Test Grupo Control

Ho: La encuesta de Post Test realizada al Grupo Control tiene una distribución normal.

H1: La encuesta de Post Test realizada al Grupo Control no tiene una distribución normal.

Tabla 56.

Prueba de normalidad Post Test Grupo Control

Resumen de procesamiento de casos						
	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcent aje	N	Porcent aje	N	Porcent aje
¿Quiénes son los personajes principales?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Quiénes son los personajes secundarios?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
Clasifica los siguientes enunciados en la tabla según la estructura del texto.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
Enumera la secuencia de acciones.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%

Señala el significado de las siguientes palabras según el texto leído.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
Marca las oraciones que demuestren el significado de las palabras destacadas según el texto.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Cuál es el tema del texto? Resalta con color amarillo la respuesta correcta	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
Escribe una cualidad que podrías colocarle a cada personaje.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
Según las cualidades escritas ¿Con qué personaje te identificas o cuál te atrajo más? Explica.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%

¿Cuál crees que fue el motivo de que ambos hermanos ascendieran al cielo?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Por qué crees que Yuí y Tima tenían la piel iluminada e irradiaban una inmensa luz?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿A qué género de la literatura oral pertenece este texto?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Qué opinas sobre el poder que tenían Yuí y Tima?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Qué hecho de fantasía llamó más tu atención? Explícalo.	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%

¿Qué opinas sobre la decisión de la madre de esconderse en la cueva?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Te parece adecuada la posición del Gran Padre Kakü Serankua ante la india arhuaca?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Cuál es tu opinión sobre el mensaje de este texto?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Qué le cambiarías al texto?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%
¿Consideras que los mitos son relatos que se deben usar en nuestra cultura?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%

Interpretación: Los resultados de significancia son menores que 0.05 de tal forma que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir la encuesta de Post Test realizada al Grupo Control no tiene una distribución normal.

f. Prueba de normalidad Post Test Grupo Experimental

Ho: La encuesta de Post Test realizada al Grupo Experimental tiene una distribución normal.

H1: La encuesta de Post Test realizada al Grupo Experimental no tiene una distribución normal.

Tabla 57.

Prueba de normalidad Post Test Grupo Experimental

	Pruebas de normalidad ^b					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadísti co	gl	Sig.	Estadísti co	gl	Sig.
¿Quiénes son los personajes principales?	,374	12	,000	,640	12	,000
¿Quiénes son los personajes secundarios?	,499	12	,000	,465	12	,000
Clasifica los siguientes enunciados en la tabla según la estructura del texto.	,499	12	,000	,465	12	,000

Enumera la secuencia de acciones.	,374	12	,000	,640	12	,000
Señala el significado de las siguientes palabras según el texto leído.	,460	12	,000	,552	12	,000
Marca las oraciones que demuestren el significado de las palabras destacadas según el texto.	,374	12	,000	,640	12	,000
¿Cuál es el tema del texto? Resalta con color amarillo la respuesta correcta	,417	12	,000	,608	12	,000
Escribe una cualidad que podrías colocarle a cada personaje.	,331	12	,001	,650	12	,000
Según las cualidades escritas ¿Con qué personaje te identificas o cuál	,417	12	,000	,608	12	,000

te atrajo más?						
Explica.						
¿Cuál crees que fue el motivo de que ambos hermanos ascendieran al cielo?	,460	12	,000	,552	12	,000
¿Por qué crees que Yuí y Tima tenían la piel iluminada e irradiaban una inmensa luz?	,460	12	,000	,552	12	,000
¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿A qué género de la literatura oral pertenece este texto?	,374	12	,000	,640	12	,000
¿Qué opinas sobre el poder que tenían Yuí y Tima?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Qué hecho de fantasía llamó más	,374	12	,000	,640	12	,000

tu atención?						
Explícalo.						
¿Qué opinas sobre la decisión de la madre de esconderse en la cueva?	,331	12	,001	,650	12	,000
¿Te parece adecuada la posición del Gran Padre Kakü Serankua ante la india arhuaca?	,417	12	,000	,608	12	,000
¿Cuál es tu opinión sobre el mensaje de este texto?	,293	12	,005	,867	12	,060
¿Qué le cambiarías al texto?	,460	12	,000	,552	12	,000
a. Corrección de significación de Lilliefors						
b. ¿Consideras que los mitos son relatos que se deben usar en nuestra cultura? es constante. Se ha omitido.						

Interpretación: Los resultados de significancia son menores que 0.05 de tal forma que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir la encuesta de Pre Test realizada al Grupo Control no tiene una distribución normal.

4.4. Prueba de Hipótesis

4.4.1. Hipótesis general

Tabla 58.

Prueba de muestras independientes Grupo Control y Experimental

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Total	Se asumen varianzas iguales	5,527	,025	-11,518	32	,000	-4,17647	,36261	-4,91509	-3,43785
	No se asumen varianzas iguales			-11,518	28,414	,000	-4,17647	,36261	-4,91876	-3,43418

a. Igualdad de varianza - Prueba de Levene

P-valor => α Aceptar H_0 = Las varianzas son iguales

P-valor < α Aceptar H_1 = Existe diferencia significativa entre las varianzas

Igualdad de varianza		
P-Valor=0.025	<	$\alpha=0.05$
Conclusión: Como el valor P es menor a Alfa se asume que las varianzas no son iguales.		

b. Prueba T-Student (Valor de la prueba o Significancia)

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida P-valor $\leq \alpha$ Rechazar H_0 (Se acepta H_1)
- Si la probabilidad obtenida P-valor $> \alpha$ No Rechazar H_0 (Se acepta H_0)

P-Valor= 0.0	<	$\alpha=0.05$
Conclusión: Se rechaza la hipótesis nula, es decir existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Experimental.		

4.4.2. Hipótesis Específica 1

Tabla 59.

Prueba de muestras independientes Grupo Control y Experimental – Comprensión literal

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas			prueba t para la igualdad de medias					
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Lit era l	Se asumen varianzas iguales	3,666	,065	-5,599	32	,000	-1,35294	,24164	-1,84515	-,86073
	No se asumen varianzas iguales			-5,599	30,196	,000	-1,35294	,24164	-1,84631	-,85958

a. Igualdad de varianza - Prueba de Levene

P-valor \Rightarrow α Aceptar H_0 = Las varianzas son iguales

P-valor $<$ α Aceptar H_1 = Existe diferencia significativa entre las varianzas

Igualdad de varianza		
P-Valor=0.065	>	$\alpha=0.05$
<p>Conclusión: Como el valor P es mayor a Alfa se asume que las varianzas son iguales.</p>		

b. Prueba T-Student (Valor de la prueba o Significancia)

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida P-valor \leq α Rechazar H_0 (Se acepta H_1)
- Si la probabilidad obtenida P-valor $>$ α No Rechazar H_0 (Se acepta H_0)

P-Valor= 0.0	<	$\alpha=0.05$
<p>Conclusión: Se rechaza la hipótesis nula, es decir existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión literal del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión literal del Grupo Experimental.</p>		

4.4.3. Hipótesis Específica 2

Tabla 60.

Prueba de muestras independientes Grupo Control y Experimental

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas			prueba t para la igualdad de medias					
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Inferencial	Se asumen varianzas iguales	1,329	,258	-3,974	32	,000	-,88235	,22205	-1,33466	-,43004
	No se asumen varianzas iguales			-3,974	80	,000	-,88235	,22205	-1,33664	-,42806

a. Igualdad de varianza - Prueba de Levene

P-valor => α Aceptar H_0 = Las varianzas son iguales

P-valor < α Aceptar H_1 = Existe diferencia significativa entre las varianzas

Igualdad de varianza		
P-Valor=0.258	>	$\alpha=0.05$
Conclusión: Como el valor P es mayor a Alfa se asume que las varianzas son iguales.		

b. Prueba T-Student (Valor de la prueba o Significancia)

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida P-valor $\leq \alpha$ Rechazar H_0 (Se acepta H_1)
- Si la probabilidad obtenida P-valor $> \alpha$ No Rechazar H_0 (Se acepta H_0)

P-Valor= 0.0	<	$\alpha=0.05$
<p>Conclusión: Se rechaza la hipótesis nula, es decir existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión inferencial del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión inferencial del Grupo Experimental.</p>		

4.4.4. Hipótesis Específica 3

Tabla 61.

Prueba de muestras independientes Grupo Control y Experimental

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas			prueba t para la igualdad de medias					
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándares	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Crítica	Se asumen varianzas iguales	,082	,777	- 8,617	3 2	,000	- 2,70588	,31403	- 3,34554	-2,06622
	No se asumen varianzas iguales			- 8,617	3 1,5 8 9	,000	- 2,70588	,31403	- 3,34587	-2,06589

c. Igualdad de varianza - Prueba de Levene

P-valor \Rightarrow α Aceptar H_0 = Las varianzas son iguales

P-valor $<$ α Aceptar H_1 = Existe diferencia significativa entre las varianzas

Igualdad de varianza		
P-Valor=0.777	>	$\alpha=0.05$
Conclusión: Como el valor P es menor a Alfa se asume que las varianzas no son iguales.		

d. Prueba T-Student (Valor de la prueba o Significancia)

El criterio para decidir es:

- Si la probabilidad obtenida P-valor \leq α Rechazar H_0 (Se acepta H_1)
- Si la probabilidad obtenida P-valor $>$ α No Rechazar H_0 (Se acepta H_0)

P-Valor= 0.0	<	$\alpha=0.05$
Conclusión: Se rechaza la hipótesis nula, es decir existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión crítica del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión crítica del Grupo Experimental.		

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación indican que existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Experimental con un $P\text{-Valor} = 0.0 < \alpha = 0.05$, estos resultados son comparables con los de Huamán y Matamoros (2015) quienes en su tesis denominada “Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015” llegan a la conclusión de que “se ha demostrado con un nivel de significancia de 90.9% que los mapas conceptuales han influido significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador. (Figura N° 30) pues se evidencia en ellos la facilidad de comprender un texto, pues al utilizar el mapa conceptual, han aprendido a Jerarquizar, organizar, deducir y analizar el contenido del texto, eso ha hecho que desarrollen una habilidad superior de comprensión”.

Así mismo, los resultados de la investigación indican que decir existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión literal del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión literal del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha=0.05$, estos resultados son comparables con los de Asenjo, Lazo y Sierra (2016) quienes en sus tesis denominada “influencia de los mapas conceptuales en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo del Instituto Superior IDAT Semestre 2013-I” llegan a la conclusión de que la hipótesis general valida la optimización de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo, a través de la aplicación de los mapas conceptuales” tal como se demuestra en la prueba de hipótesis con correlación de Rho Spearman = 0.765.

Por otro lado, los resultados de la investigación indican que existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión inferencial del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión inferencial del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha=0.05$, estos resultados son comparables con los resultados de Vela (2015) quien en sus tesis denominada “mapas conceptuales y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos - 2014” llega a la conclusión de que “Existe una relación significativa entre el uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora en estudiantes del 2º Grado de Primaria de la I.E.P.S.M. “República de Venezuela” del distrito Iquitos – 2014”.

CONCLUSIONES

1. Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha=0.05$, es decir el uso de mapas conceptuales influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.
2. Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión literal del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión literal del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha=0.05$, es decir el uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión literal de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.
3. Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión inferencial del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión inferencial del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha=0.05$, es decir el uso de mapas

conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

4. Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión crítica del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión crítica del Grupo Experimental con un P-Valor= $0.0 < \alpha = 0.05$, es decir el uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión crítico de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

RECOMENDACIONES

1. Teniendo en cuenta que la tesis realizada ha demostrado que la comprensión lectora de los estudiantes mejora, se recomienda realizar una siguiente investigación empleando otros tipos de organizadores visuales de forma constante como mapas mentales, cuadros sinópticos o infografías; de tal manera que los docentes se motiven a aplicarlas en las sesiones y los estudiantes las usen directamente en sus actividades escolares.
2. Se recomienda al Ministerio de Educación y a las instituciones afines implementar una política para promover la utilización de los mapas conceptuales en los cursos de Comunicación y Plan Lector como medida para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en todos los centros educativos a nivel nacional.
3. Se debe capacitar a los docentes en el uso de los mapas conceptuales como herramienta y estrategia de enseñanza para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en todos los centros educativos a nivel nacional, no solo para los cursos de Comunicación y Plan Lector sino en todos los cursos de la Currícula Nacional.

4. Las instituciones educativas del nivel básico deben fomentar en sus profesores el uso de los diferentes programas (software) que existen en la web que permiten el desarrollo y diagramación de mapas conceptuales con el objetivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en todos los centros educativos a nivel nacional

5. El Ministerio de Educación y las instituciones educativas del nivel básico deben desarrollar programas de sensibilización para que los docentes articulen a sus procesos pedagógicos y cognitivos la aplicación de los mapas conceptuales como estrategia didáctica para lograr adecuados niveles de comprensión lectora en los estudiantes en todos los centros educativos a nivel nacional.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Alaiza, C. (2005). *Así es como se estudia*. Lima, Perú: Edit. Forja.

Alcarráz, D. y Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancay* [tesis].
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Andreu, R. y Sieber, S. (2000). *La Gestión Integral del Conocimiento y del Aprendizaje*. Lima: Perú: Economía Industrial.

Asenjo, L., Lazo, L. y Sierra, F. (2016). *Influencia de los mapas conceptuales en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo del Instituto Superior IDAT Semestre 2013-I* [tesis], Maestría en Educación, Universidad Tecnológica del Perú

Benites, L. (2018). *La Lectura* [Tesis].
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2536/monografia%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bernardo, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor*. Madrid: Ediciones Rialp.

Cáceres, A., Donoso, P. y Guzmán, J. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2* [Tesis].
http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf

Cairney, T. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL. (1ero a 6to de primaria)*. Barcelona: Grao.

Celeste, M. (2014). *Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista* [tesis], Licenciado en Tecnología Educativa, Universidad Tecnológica Nacional – Argentina

Córdova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. Grado de educación secundaria de la IE Fe Y Alegría N°49 Paredes Maceda - Veintiséis de Octubre, Piura* [tesis], Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía, Universidad de Piura

Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015* [Tesis], Licenciado en Educación, Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”

Ministerio de Educación (2018a). *Pisa 2018*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Ministerio de Educación (2018b). *Evaluación Pisa 2018*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/PISA-2018-Resultados.pdf>

Muñoz, D. (2015). *La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación* [tesis], Maestra en Educación, Universidad de Tolima – Colombia

Ordiales, G. (2012). *Comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria de una institución educativa del callao según su procedencia escolar* [Tesis], Maestra en Educación, Universidad San Ignacio de Loyola.

- Palacios, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. [Tesis]. Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura
- Pinzás, J. (2001). Leer pensando. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
- Pinzás, (2004). *Metacognición y Lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ramírez, T. (1997). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Panapo.
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León* [Tesis]. Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios De Posgrado
- Sánchez, D. (1972). *Cómo leer mejor*. Lima; Perú: Instituto del Libro y la Cultura, INLIL
- Solé, I. (2000). Estrategias de lectura (9º ed.). Barcelona: Grao
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro
- Vela, N. (2015). *Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos – 2014* [tesis], Licenciado en Educación, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana
- Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo* [Tesis], Licenciada en Pedagogía Humanidades, Universidad Nacional del Centro del Perú.

Anexo 1 - Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
Problema General	Objetivo General	Hipótesis Principal	
¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?	Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influye en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020	El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.	Variable Dependiente Y: Comprensión lectora Y1. Comprensión literal Y2. Comprensión inferencial Y3. Comprensión crítica Variable Independiente X: Mapas conceptuales
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos	
¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?	Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020	El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión literal de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.	
¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?	Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influyen en la comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020	El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.	
¿En qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora a nivel crítico de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020?	Establecer en qué medida el uso de los mapas conceptuales influyen en la comprensión lectora a nivel crítico en los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.	El uso de mapas conceptuales influye significativamente en el nivel de comprensión crítico de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.	

Anexo 2 - Tratamiento de la variable independiente – grupo experimental

MATERIAL Y MÉTODO		PROCEDIMIENTO	RESULTADO
MATERIAL	ETAPAS	PASOS	Compresión literal
CON EL USO DE MAPAS CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Pc, laptop, Tablet, celular, multimedia • Videollamada • Conexión a internet • Documentos en Word (en línea) • Pizarra Whiteboard • Cuaderno 	Aplicación del instrumento para evaluar Pretest en base al texto <i>El sol y Luna</i> mostrado en el anexo 4.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto. • Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído. • Reconoce el significado de palabras desconocidas.
	MÉTODO <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la prueba objetiva (Pretest) • Etapas • Guía de observación • Desarrollo del post test. • Lista de chequeo 	Aplicación del instrumento para evaluar Post test en base al texto <i>La laguna de Shururo</i> en el anexo 5.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el texto usando el mapa conceptual. 2. Identifica palabras desconocidas en la lectura usando el mapa conceptual. 3. Analiza el texto usando el mapa conceptual. 4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura usando el mapa conceptual. 5. Confirma predicciones usando el mapa conceptual. 6. Determina ideas y predicciones del texto usando el mapa conceptual. 7. Identifica hechos importantes en la lectura usando el mapa conceptual. 8. Reconoce los personajes de la lectura usando el mapa conceptual. 9. Reflexiona sobre el mensaje usando el mapa conceptual. 10. Relee un texto cuando es necesario usando el mapa conceptual. 11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector usando el mapa conceptual. 12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias usando el mapa conceptual.
			Compresión Crítica <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto. • Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad • Brinda opinión crítica sobre los personajes • Brinda opinión crítica acerca del texto.

Anexo 3 - Tratamiento de la variable independiente – grupo control

MATERIAL Y MÉTODO		PROCEDIMIENTO		RESULTADO	
MATERIAL	ETAPAS	PASOS			
SIN EL USO DE MAPAS CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Pc, laptop, Tablet, celular, multimedia • Videollamada • Conexión a internet • Documentos en Word (en línea) • Pizarra Whiteboard • Cuaderno 	<p>Aplicación del instrumento para evaluar Pretest en base al texto <i>El sol y Luna</i> mostrado en el anexo 4.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el texto. 2. Identifica palabras desconocidas en la lectura. 3. Analiza el texto. 4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura. 5. Confirma predicciones. 6. Determina ideas y predicciones del texto. 7. Identifica hechos importantes en la lectura. 8. Reconoce los personajes de la lectura I. 9. Reflexiona sobre el mensaje. 10. Relee un texto cuando es necesario. 11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector. 12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias. 	<p>Compresión literal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los personajes principales y secundarios en el texto. • Distingue con claridad las secuencias del texto, el inicio, nudo y final del texto leído. • Reconoce el significado de palabras desconocidas. 	
	<p>MÉTODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la prueba objetiva (Pretest) • Etapas • Guía de observación • Desarrollo del post test. • Lista de chequeo 	<p>Aplicación del instrumento para evaluar Post test en base al texto <i>La laguna de Shururo</i> en el anexo 5.</p>		<p>Compresión Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede reconocer el tema del texto. • Se identifica con algún personaje o autor leído. • Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura 	
				<p>Compresión Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce de inmediato el propósito comunicativo del texto. • Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad • Brinda opinión crítica sobre los personajes • Brinda opinión crítica acerca del texto. 	

Anexo 4 – Prueba de evaluación pretest

El sol y la luna

El Gran Padre Kakü Serankua puso firme destino en una bella india arhuaca. Le encomendó un difícil trayecto de dolor de parto y al final, sola en medio de la oscuridad, dio a luz a dos seres. Ilusionada con sus críos descubrió que su piel era iluminada: los dos pequeños irradiaban una inmensa luz y sintió temor por ellos. Los escondió en una cueva para evitar que los demás indios fueran a notar su resplandor. Sin embargo, era tanta la luz que irradiaba que los iku se acercaron hacia la cueva de donde provenían los destellos.

Los iku comenzaron a tocar instrumentos como flautas y caracoles, redoblaban sus tambores, tanta música que, el bebe varón, nombrado Yuí, salió de la cueva para ver de dónde provenían las notas musicales. Los indios iku trataron de tocarlo al ver la inmensa luz que salía de él; sin embargo, Yuí se elevó al cielo y se quedó postrado en lo alto de la multitud. Muchos de los que intentaron tocarlo quedaron cegados por su inmenso resplandor. De la cueva seguía brotando luz, por lo que los iku siguieron tocando su música y así salió la pequeña hembra llamada Tima, con su gran luz como su hermano. Pero los indios con gran temor le arrojaron ceniza para opacar un poco su luz y no quedar ciegos como los otros. Intentaron tocar a la bebé, pero esta se elevó al cielo y se postró cerca de su hermano y desde ahí observa a su gente. Así narran los indios arahuacos el origen del Sol y de la Luna. Por el día, Yuí se encarga de brindarles la luz y el calor, mientras que por las noches tenuemente, Tima lanza sus rayos opacos debido a la ceniza que lanzaron contra ella, iluminando el camino nocturno de los arahuacos.

Recuperado y adaptado de <https://www.mitos-cortos.com/mitos-colombianos/el-sol-y-la-luna/>

Nivel literal

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

3. Clasifica los siguientes enunciados en la tabla según la estructura del texto.

- a) La madre los escondió en una cueva para evitar que los demás indios noten su resplandor.
- b) Yuí se convirtió en Sol y Tima en la Luna.
- c) Kakü Serankua le encomendó a la madre un difícil trayecto.
- d) Muchos de los que intentaron tocarlos quedaron cegados por su inmenso resplandor.

INICIO	NUDO	DESENLACE
--------	------	-----------

4. Enumera la secuencia de acciones.

_ La india arhuaca decidió esconder a sus hijos por la luz tan brillante que irradiaban.

- _ Cuando Tima salió con su gran luz, los ikus le arrojaron cenizas para opacar su luz.
- _ El Gran Padre Kakü Serankua fijó el destino de la india arhuaca, encomendándole dos hijos.
- _ Tima se elevó al cielo y se postró cerca de su hermano y desde ahí observó a la gente.
- _ Los iku comenzaron a hacer música y Yuí salió de la cueva para ver de dónde provenía ese ruido.

5. Señala el significado de las siguientes palabras según el texto leído.

- | | |
|---|--|
| • Irradiar | • Opacar |
| a) Someter algo a una radiación. | a) Hacer opaco. |
| b) Despedir rayos de luz, calor u otra energía. | b) Oscurecer, nublar. |
| c) Transmitir, propagar, difundir luz. | c) Superar a alguien en alguna cualidad. |

6. Marca las oraciones que demuestren el significado de las palabras destacadas según el texto.

- Así narran los **indios** arahuacos el origen del Sol y de la Luna...
 - a) Natural de la India, país de Asia.
 - b) Dicho de los pueblos o razas indígenas de América.
 - c) Perteneciente o relativo al lenguaje indio.

- Los ikus comenzaron a tocar instrumentos como flautas y caracoles, **redoblaban** sus tambores...
 - a) Aumentar algo otro tanto o el doble de lo que antes era.
 - b) Volver la punta del clavo o cosa semejante en dirección opuesta a la de su entrada.

- c) Repetir, reiterar, volver a hacer algo.

Nivel inferencial

7. ¿Cuál es el tema del texto? Resalta con color amarillo la respuesta correcta

- a) El difícil destino de la india arhuaca.
- b) La maldad del Gran Padre Kakü Serankua.
- c) El origen del Sol y la Luna.
- d) El nacimiento de dos hermanos con poderes.

8. Escribe una cualidad que podrías colocarle a cada personaje.

PERSONAJE	CUALIDAD
Yuí y Tima	
Kakü Serankua	
La india arhuaca	

9. Según las cualidades escritas ¿Con qué personaje te identificas o cuál te atrajo más?

Explica.

10. ¿Cuál crees que fue el motivo de que ambos hermanos ascendieran al cielo?

11. ¿Por qué crees que Yuí y Tima tenían la piel iluminada e irradiaban una inmensa luz?

Nivel crítico

12. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

13. ¿A qué género de la literatura oral pertenece este texto?

14. ¿Qué opinas sobre el poder que tenían Yuí y Tima?

15. ¿Qué hecho de fantasía llamó más tu atención? Explícalo.

16. ¿Qué opinas sobre la decisión de la madre de esconderse en la cueva?

17. ¿Te parece adecuada la posición del Gran Padre Kakü Serankua ante la india arhuaca?

18. ¿Cuál es tu opinión sobre el mensaje de este texto?

19. ¿Qué le cambiarías al texto?

20. ¿Consideras que los mitos son relatos que se deben usar en nuestra cultura?

Anexo 5 – Prueba de evaluación post test

La laguna de Shururo

Hace muchísimos años, este lugar estuvo en el sitio denominado Proyunte Cucho, al otro lado del río Shururo. Esta laguna era de gran extensión y tenía casi al medio de su seno una piedra negra y plana, que cuando soplaban mucho viento, la bañaban con las aguas frías del Shururo. También algunos dicen que esta laguna tenía su madre, que era un torito, otros afirman que era un puma.

Un día, el puma se salió de la laguna, pasó el río y se fue a reposar en la explanada, entonces la laguna lo fue siguiendo y se estableció donde hoy está. En la piedra de la laguna, cuando había sol el puma acostumbraba recostarse y lo tomaba por muchas horas; por lo que un arriero brujo Raurico, conversando con su compadre Requejo, le dijo que el puma era de oro y que se lo iba a robar, convirtiéndose en cóndor. Y así sucedió, que un buen día, cuando unos arrieros regresaban de Pullan, vieron y sintieron que una gran ave caía sobre la piedra en que estaba tomando sol el puma; cogiéndolo entre sus garras, lo suspendió y remontó en vuelo. Entonces la laguna se alzó como una columna, en persecución del cóndor y se entabló entre ambos una gran lucha. Tronaron y rugieron los truenos y se desencadenó una furiosa tempestad. Los rayos se encresparon como serpientes entre la cabellera de la negra laguna enfurecida. Hasta que logró vencer al cóndor y recuperó a su madre, el puma. Por eso, hubo una gran inundación, desde entonces, el puma ya no sale a tomar el sol en la piedra de la laguna Shururo, que también ha desaparecido entre sus aguas. Shururo es una laguna que está en Celendín, Cajamarca y esta leyenda es muy popular en los pueblos aledaños.

Recuperado y adaptado de https://www.yunkawasiperu.org/uploads/8/3/7/7/8377762/mitos_y_leyendas_agua.pdf

Nivel literal

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

3. Clasifica los siguientes enunciados en la tabla según la estructura del texto.

- a) El cóndor fue vencido y el puma ya no sale a tomar el sol en la piedra de la laguna Shururo.
- b) La laguna se alzó como una columna, en persecución del cóndor y empezaron a luchar.
- c) Un ave cogió entre sus garras al puma y lo remontó en vuelo.
- d) El puma se fue a reposar en la explanada.

INICIO	NUDO	DESENLACE

4. Enumera la secuencia de acciones.

- _ Un ave cogió entre sus garras al puma y lo remontó en vuelo.
- _ La laguna se peleó con el cóndor por defender al puma y finalmente lo logró.
- _ Rauraico le dijo a Requejo que el puma era de oro y que se lo iba a robar.
- _ La piedra del centro era bañada por las aguas del río Shururo cuando soplaba mucho viento,
- _ Un día, el puma salió de la laguna, pasó el río y se fue a reposar en la explanada.

5. Señala el significado de las siguientes palabras según el texto leído.

- Reposar
- Tempestad

- d) Descansar, interrumpir la actividad para recuperarse del cansancio.
- e) Dicho de un líquido: Permanecer un tiempo sin ser movido para que se asienten en el fondo las partículas que contenía en suspensión.
- f) Estar enterrado en un lugar.
- a) Tormenta grande, con vientos de extraordinaria fuerza.
- b) Conjunto de palabras ásperas o injuriosas.
- c) Agitación de los ánimos.

6. Marca las oraciones que demuestren el significado de las palabras destacadas según el texto.

- Tronaron y **rugieron** los truenos...

- d) Dicho del león: bramar.
- e) Dicho de una persona enojada.
- f) Empezarse a decir y saberse lo que estaba oculto o ignorado.

- Esta leyenda es muy **popular** en los pueblos aledaños....

- a) Perteneciente o relativo a la parte menos favorecida del pueblo.
- b) Precio que está al alcance de la gente con menos recursos económicos o menos desarrollo cultural.
- c) Que es conocido por el público en general.

Nivel inferencial

7. ¿Cuál es el tema del texto? Resalta con color amarillo la respuesta correcta

- a) El difícil destino del brujo Rauraico.

- b) La maldad del cóndor.
- c) El amor de la laguna de defender al puma, ya que era su madre.
- d) La desaparición de la piedra.

8. Escribe una cualidad que podrías colocarle a cada personaje.

PERSONAJE	CUALIDAD
Rauraico	
La laguna	
El cóndor	

9. Según las cualidades escritas ¿Con qué personaje te identificas o cuál te atrajo más?
Explica.

10. ¿Cuál crees que fue el motivo de que el cóndor quiera atrapar al puma?

11. ¿Por qué crees que se desató una gran lucha entre la laguna y el cóndor?

Nivel crítico

12. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

13. ¿A qué género de la literatura oral pertenece este texto?

14. ¿Qué opinas sobre el poder que tenía la laguna?

15. ¿Qué hecho de fantasía llamó más tu atención? Explícalo.

16. ¿Qué opinas sobre la decisión del puma de ya no tomar el sol sobre la piedra?

17. ¿Te parece adecuada la posición de la laguna ante el cóndor?

18. ¿Cuál es tu opinión sobre el mensaje de este texto?

19. ¿Qué le cambiarías al texto?

20. ¿Consideras que las leyendas son relatos que se deben usar en nuestra cultura?

Anexo 6 – Lista de chequeo del proceso - Grupo Experimental.

Este instrumento se utilizó para controlar la variable independiente, de tal forma que se chequea que el proceso se haya realizado paso a paso. La clase se desarrolló con el uso de textos en las sesiones sincrónicas vía MTeams y los materiales mencionados.

Criterios	Observación
1. Lee el texto usando el mapa conceptual.	
2. Identifica palabras desconocidas en la lectura usando el mapa conceptual.	
3. Analiza el texto usando el mapa conceptual.	
4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura usando el mapa conceptual.	
5. Confirma predicciones usando el mapa conceptual.	
6. Determina ideas y predicciones del texto usando el mapa conceptual.	
7. Identifica hechos importantes en la lectura usando el mapa conceptual.	
8. Reconoce los personajes de la lectura usando el mapa conceptual.	
9. Reflexiona sobre el mensaje usando el mapa conceptual.	
10. Relee un texto cuando es necesario usando el mapa conceptual.	
11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector usando el mapa conceptual.	
12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias usando el mapa conceptual.	

Anexo 7 – Lista de chequeo del proceso - Grupo Control.

Este instrumento se utilizó para chequear que la sesión se realice paso a paso. La clase se desarrolló con el uso de textos en las sesiones sincrónicas vía MTeams y los materiales mencionados.

Criterios	Observación
1. Lee el texto.	
2. Identifica palabras desconocidas en la lectura.	
3. Analiza el texto.	
4. Analiza ideas principales en los párrafos en la lectura.	
5. Confirma predicciones.	
6. Determina ideas y predicciones del texto.	
7. Identifica hechos importantes en la lectura.	
8. Reconoce los personajes de la lectura.	
9. Reflexiona sobre el mensaje.	
10. Relee un texto cuando es necesario.	
11. Evalúa si el texto ha respondido al propósito lector.	
12. Hace conexiones a partir de las experiencias propias.	

Anexo 8 – Constancia de permiso institucional



Carta N° 069-2020 – DCLB
La Molina, 19 de noviembre de 2020

Estela Consuelo Rosadío Antón
Docente
IE "Ing. Carlos Lisson Beingolea"
Presente.-

Referencia: CARTA S/N de fecha 17 de noviembre 2020

De mi mayor consideración:

Tengo a bien en dirigirme a usted para saludarla y en relación al documento de la referencia, comunicarle que la Dirección General autoriza que ud pueda aplicar el instrumento para la investigación *"Uso de mapas conceptuales y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria"* en la IE Ing. Carlos Lisson Beingolea, durante el cuarto bimestre del año escolar 2020, guardando total confidencialidad de la identidad de nuestros estudiantes. Además, se solicita que usted pueda compartir de manera interna los resultados que se alcanzaron una vez analizados e interpretados.

Atentamente,

Keivy Rosario Valdez Lahura
Directora General
IE Ing. Carlos Lisson Beingolea

Anexo 9 – Sesión de aprendizaje pre test – grupo control

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL SEMANA N° 06		
AREA: COMUNICACIÓN		NIVEL: PRIMARIA
ENFOQUE TRANSVERSAL: De derechos, Ambiental, y Orientación al Bien Común		
PROFESORAS: Estela Consuelo Rosadio Antón		GRADO: 6° grado
FECHA: 18 de noviembre		SECCIÓN: Amarillo
SITUACION SIGNIFICATIVA:	Los estudiantes de I. E Carlos Lisson Beingolea del distrito de La Molina, se encuentran inmersos en una sociedad que día a día y en distintas situaciones evidencia la falta de solidaridad para con sus semejantes; para ello, es necesario potenciar actos donde se practique la solidaridad de parte de cada uno de nuestros estudiantes, frente a esta situación.	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS:	CAMPO TEMÁTICO:	INDICADOR DE DESEMPEÑO:
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Textos continuos: narrativos y expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información relevante y complementaria de diversos tipos de textos de estructura variada enfatizando el juicio crítico.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION:	
<ul style="list-style-type: none"> Ficha de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de chequeo 	
MOMENTO / TIEMPO	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA SESIÓN	
Inicio de la sesión 15 min	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con el protocolo y recordando el enunciado del reto de la amabilidad <i>#Amabilidadlisson46</i> “<i>La amabilidad no es un acto, es un estilo de vida</i>” Contextualizamos el propósito de aprendizaje. Dialogan sobre las actividades de motivación ¿De qué crees que tratará el texto a partir del título El pingüino de Humboldt? y ¿qué sabes de los pingüinos? 	
Proceso de desarrollo de la sesión 65 min	<ul style="list-style-type: none"> Descargan el texto del aula virtual luego de dar sus aportes. Realizan lectura compartida del texto. <small>Lee atentamente el siguiente texto:</small> <p style="text-align: center;">El pingüino de Humboldt</p> <p>El pingüino de Humboldt es natural de la costa del Pacífico sudamericano. Habita en Chile y el Perú, por lo que el clima cálido en comparación con muchos otros tipos de pingüinos. Suele estar en las zonas rocosas, alrededor de una especie que se encuentra en peligro de extinción: se estima que existe una población total de unos 12 000, aunque censos recientes indican que esta cifra posiblemente sea inferior a la real. Aun doblándola, o siendo llevándola a una cantidad realista más elevada, no es muy numerosa si consideramos que esta especie tiene un sumamente localizada que sufre las fluctuaciones causadas por las corrientes de El Niño y La Niña. Estas afectan la del agua en la corriente de Humboldt. Según el cambio de temperatura, las sardinas o anchovetas nadan a mayor donde muchas de las especies que se alimentan de ellas, como este pingüino, no las pueden alcanzar. Cuando cientos de aves mueren de hambre. Los leones marinos también se ven afectados.</p>  <p>Asimismo, este pingüino es (o, al menos, ha sido) víctima de los pescadores, tanto de sus redes como de su captura de huevos, lo cual no aparenta ser una catástrofe, pero sí son demasiadas las especies que han sido exterminadas. Finalmente, debemos mencionar que existen otros graves peligros que ponen en riesgo su supervivencia, como la contaminación por parásitos y las pulgas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican palabras desconocidas. Se les pide anotarlas para realizar la búsqueda con ayuda de diccionario. Analizan el texto, resaltar los aspectos literales básicos ¿quiénes?, ¿dónde?, ¿cuándo? Analizan ideas principales en los párrafos en la lectura, para ello se apoyan en la pregunta ¿qué oración es la más importante? y/o ¿qué oración resume el texto? Preguntamos si luego de haber analizado ¿se trataba de lo que pensaban en un inicio? Aquí confirman sus predicciones, pueden resaltarlas de un color diferente. Determinan ideas del texto, corroborando las inferencias que realizaron. Se consulta si identificaron hechos importantes en la lectura: ¿qué hechos destacarían?, ¿es importante que se preserve al pingüino de Humboldt?, ¿por qué creen que esa corriente marina afecta a este animal? Reconocen los personajes de la lectura: ¿quién es el principal afectado en este texto?, ¿qué factores intervienen en la vida del pingüino de Humboldt? Reflexionan sobre el mensaje: ¿qué finalidad tiene este texto?, ¿qué mensaje nos tratan de dar? Releen un texto cuando es necesario: ¿les quedó clara la información?, ¿será necesario volver a leer el párrafo en el que tuvieron más dificultad?, ¿puede comprender todo a la primera leída? 	
	RECURSOS / MATERIALES MTeams Audio Cámara Diapositivas Texto Internet MTeams Audio Cámara Diapositivas Texto Internet Cuaderno Lapiceros	

	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúan si el texto ha respondido al propósito lector: ¿cuál creen que es el propósito del texto?, ¿este texto tendrá el propósito de informarnos?, ¿de entretenernos?, ¿o de persuadirnos? - Hacen conexiones a partir de las experiencias propias: ¿sabía esta información del pingüino?, ¿qué sé ahora del pingüino?, ¿cómo mi familia y yo podremos colaborar para que esta especie se preserve? y ¿desde el aspecto comunicativo que otras cosas puedo hacer para ayudar a que el pingüino se preserve? y ¿desde el curso de Ciencias? - Revisamos sus respuestas en el documentos en línea. 	
<p>Cierre de la sesión</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responden: ¿Qué paso les resultó más difícil al desarrollar esta actividad?, ¿qué momento del texto les llamó más la atención? 	<p>Diapositivas Cámara Internet Audio</p>

Reflexión sobre la praxis:

Reforzar las normativas ortográficas, enfatizar la próxima semana el uso del corrector de Word. Colocar un jueguito de Quizziz al culminar. Cuatro estudiantes siguen con dificultad de internet se les está citando a las 3:30 p.m. para poder culminar su actividad.

Anexo 10 – Sesión de aprendizaje pre test – grupo experimental



SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL SEMANA N° 06		
AREA: COMUNICACIÓN		NIVEL: PRIMARIA
ENFOQUE TRANSVERSAL: De derechos, Ambiental, y Orientación al Bien Común		
PROFESORA: Estela Consuelo Rosadio Antón		GRADO: 6° grado
FECHA: 19 de noviembre		SECCIÓN: Ámbar
SITUACION SIGNIFICATIVA:	Los estudiantes de I. E Carlos Lisson Beingolea del distrito de La Molina, se encuentran inmersos en una sociedad que día a día y en distintas situaciones evidencia la falta de solidaridad para con sus semejantes; para ello, es necesario potenciar actos donde se practique la solidaridad de parte de cada uno de nuestros estudiantes, frente a esta situación.	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS:	CAMPO TEMÁTICO:	INDICADOR DE DESEMPEÑO:
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Textos continuos: narrativos y expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información relevante y complementaria de diversos tipos de textos de estructura variada enfatizando el juicio crítico.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION:	
<ul style="list-style-type: none"> Ficha de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de chequeo(proceso) 	
MOMENTO / TIEMPO	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA SESIÓN	RECURSOS / MATERIALES
Inicio de la sesión 15 min	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con el protocolo y recordando el enunciado del reto de la amabilidad #Amabilidadlisson46 “La amabilidad no es un acto, es un estilo de vida” Contextualizamos el propósito de aprendizaje. Dialogan sobre las actividades de motivación ¿De qué crees que tratará el texto a partir del título El pingüino de Humboldt? y ¿qué sabes de los pingüinos? 	MTeams Audio Cámara Diapositivas Texto Internet
Proceso de desarrollo de la sesión 65 min	<ul style="list-style-type: none"> Descargan el texto del aula virtual luego de dar sus aportes. Recordamos los pasos para usar el mapa conceptual. 	MTeams Audio Cámara Diapositivas Venngage Texto Internet Cuaderno Lapiceros

	<p>- Realizan lectura compartida del texto usando el mapa conceptual.</p> <p>Lee atentamente el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">El pingüino de Humboldt</p> <p>El pingüino de Humboldt es natural de la costa del Pacífico sudamericano. Habita en Chile y el Perú, por lo que el clima cálido en comparación con muchos otros tipos de pingüinos. Suele estar en las zonas rocosas, alrededor de una especie que se encuentra en peligro de extinción: se estima que existe una población total de unos 12 millones, aunque censos recientes indican que esta cifra posiblemente sea inferior a la real. Aun doblándola, o simplemente llevándola a una cantidad realista más elevada, no es muy numerosa si consideramos que esta especie tiene una distribución sumamente localizada que sufre las fluctuaciones causadas por las corrientes de El Niño y La Niña. Estas afectan el agua en la corriente de Humboldt. Según el cambio de temperatura, las sardinas o anchovetas nadan a mayor profundidad donde muchas de las especies que se alimentan de ellas, como este pingüino, no las pueden alcanzar. Cuando cientos de aves mueren de hambre. Los leones marinos también se ven afectados.</p>  <p>Asimismo, este pingüino es (o, al menos, ha sido) víctima de los pescadores, tanto de sus redes como de su captura de huevos, lo cual no aparenta ser una catástrofe, pero si son demasiadas las especies que han sido exterminadas. Finalmente, debemos mencionar que existen otros graves peligros que ponen en riesgo su supervivencia, como los parásitos y las pulgas, entre otros.</p> <p>- Identifican palabras desconocidas usando el mapa conceptual. Se les pide anotarlas para realizar la búsqueda con ayuda de diccionario.</p> <p>- Analizan el texto usando el mapa conceptual, resaltar los aspectos literales básicos ¿quiénes?, ¿dónde?, ¿cuándo?</p> <p>- Analizan ideas principales en los párrafos en la lectura usando el mapa conceptual, para ello se apoyan en la pregunta ¿qué oración es la más importante? y/o ¿qué oración resume el texto?</p> <p>- Preguntamos si luego de haber analizado ¿se trataba de lo que pensaban en un inicio? Aquí confirman sus predicciones usando el mapa conceptual, pueden resaltarlas de un color diferente.</p> <p>- Determinan ideas del texto usando el mapa conceptual, corroborando las inferencias que realizaron.</p> <p>- Se consulta si identificaron hechos importantes en la lectura usando el mapa conceptual: ¿qué hechos destacarían?, ¿es importante que se preserve al pingüino de Humboldt?, ¿por qué creen que esa corriente marina afecta a este animal?</p> <p>- Reconocen los personajes de la lectura usando el mapa conceptual: ¿quién es el principal afectado en este texto?, ¿qué factores intervienen en la vida del pingüino de Humboldt?</p> <p>- Reflexionan sobre el mensaje usando el mapa conceptual: ¿qué finalidad tiene este texto?, ¿qué mensaje nos tratan de dar?</p> <p>- Releen un texto cuando es necesario usando el mapa conceptual: ¿les quedó clara la información?, ¿será necesario volver a leer el párrafo en el que tuvieron más dificultad?, ¿pude comprender todo a la primera leída?</p> <p>- Evalúan si el texto ha respondido al propósito lector usando el mapa conceptual: ¿cuál creen que es el propósito del texto?, ¿este texto tendrá el propósito de informarnos?, ¿de entretenernos?, ¿o de persuadirnos?</p> <p>- Hacen conexiones a partir de las experiencias propias usando el mapa conceptual: ¿sabía esta información del pingüino?, ¿qué sé ahora del pingüino?, ¿cómo mi familia y yo podremos colaborar para que esta especie se preserve? y ¿desde el aspecto comunicativo que otras cosas puedo hacer para ayudar a que el pingüino se preserve? y ¿desde el curso de Ciencias?</p> <p>- Revisamos en línea, la información de los mapas conceptuales.</p>	
<p>Cierre de la sesión 10 min</p>	<p>- Responden: ¿Qué paso les resultó más difícil al desarrollar esta actividad?, ¿qué momento del texto les llamó más la atención?</p>	<p>Cámara Internet Audio</p>

Reflexión sobre la praxis:

Reforzar la normativa ortográfica, enfatizar la próxima semana el uso del corrector de Word. Colocar un jueguito de Quizziz al culminar. Cuatro estudiantes siguen con dificultad de internet se les está citando a las 3:30 p.m. para poder culminar su actividad. Conversar con César para que trabaje mejor, hacer participar más a Fátima.

Anexo 11 – Sesión de aprendizaje post test – grupo control y grupo experimental

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL SEMANA N° 08		
AREA: COMUNICACIÓN		NIVEL: PRIMARIA
ENFOQUE TRANSVERSAL: De derechos, Ambiental, y Orientación al Bien Común		
PROFESORAS: Estela Consuelo Rosadio Antón		GRADO: 6° grado
FECHA: Jueves 03 de diciembre		SECCIÓN: Amarillo & Ámbar
SITUACION SIGNIFICATIVA:	Los estudiantes de I. E Carlos Lisson Beingolea del distrito de La Molina, se encuentran inmersos en una sociedad que día a día y en distintas situaciones evidencia la falta de solidaridad para con sus semejantes; para ello, es necesario potenciar actos donde se practique la solidaridad de parte de cada uno de nuestros estudiantes, frente a esta situación.	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS: • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	CAMPO TEMÁTICO: • Textos continuos: narrativos y expositivos	INDICADOR DE DESEMPEÑO: • Obtiene información relevante y complementaria de diversos tipos de textos de estructura variada enfatizando el juicio crítico.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE • Evaluación de comprensión lectora	INSTRUMENTO DE EVALUACION: • Práctica Calificada • Forms	
MOMENTO / TIEMPO	PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA SESIÓN	RECURSOS / MATERIALES
Inicio de la sesión 15 min	- Saludamos, recordamos los protocolos de sesión virtual. - Se presenta el video propuesto para las elecciones estudiantiles. - y contextualizamos el propósito de aprendizaje de esta sesión. - Recordamos las pautas para desarrollar la evaluación en Forms.	MTeams Diapositivas Onedrive Internet Imágenes
Proceso de desarrollo de la sesión 60 min	- Inician la práctica sobre el texto "La laguna de Shururo".Se coteja que todos los estudiantes puedan abrir el link de Forms, de lo contrario, el texto permanece en Word dentro del aula virtual para ser descargado.	Cámara MTeams Audio Forms Word Internet
Cierre de la sesión 15 min	- Responden: ¿Qué les resultó más difícil al desarrollar la práctica?, ¿qué momento de la lectura les llamó más la atención?	Diapositivas Cámara Internet MTeams Audio

Reflexión sobre la praxis:

- Cuatro estudiantes tuvieron dificultad con el link de Forms y desarrollaron la práctica descargando el documento. A la mayoría le agradó el texto narrativo, otros estudiantes mostraron interés por realizar el mapa conceptual solo de los personajes en su tiempo libre y tres estudiantes mencionaron que no les agradó tanta ficción como el momento de la persecución. Los que terminaron antes pudieron realizar un dibujo de la escena que más les impactó.

Anexo 12 – Ficha de juicio de expertos

Juicio de expertos

Formato de validación y confiabilidad

Nombres y apellidos del graduando: *Prof. Estela Consuelo Rosadio Antón*

Apellidos y nombres del experto:		Mg. Yesenia Oropeza Chonta				
Institución donde labora:		I.E. Ing. Carlos Lisson Beingolea				
Nombre del instrumento:		Prueba para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de primaria.				
INDICADORES	DEFINICIONES	MUY MALA	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
Consistencia	Preguntas integradas con correspondencia y relación.					X
Coherencia	Se manifiesta en los ítems.					X
Precisión	Preguntas con exactitud.					X
Pertinencia	Convenientes y oportunas.					X
Organización	De acuerdo a los indicadores y con orden.					X
Claridad	Redacción apropiada.					X

Firma del experto

Mg. Yesenia Oropeza Chonta

PUCP – OCR 77697

Juicio de expertos

Formato de validación y confiabilidad

Nombres y apellidos del graduando: *Prof. Estela Consuelo Rosadio Antón*

Apellidos y nombres del experto:		Mgtr. María Isabel Achancaray Bazán				
Institución donde labora:		Universidad Privada del Norte – Facultad de Educación				
Nombre del instrumento:		Prueba para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de primaria.				
INDICADORES	DEFINICIONES	MUY MALA	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
Consistencia	Preguntas integradas con correspondencia y relación.					X
Coherencia	Se manifiesta en los ítems.					X
Precisión	Preguntas con exactitud.					X
Pertinencia	Convenientes y oportunas.					X
Organización	De acuerdo a los indicadores y con orden.					X
Claridad	Redacción apropiada.					X

María Isabel Achancaray Bazán

DNI: 10613047

Juicio de expertos

Formato de validación y confiabilidad

Nombres y apellidos del graduando: *Prof. Estela Consuelo Rosadio Antón*

Apellidos y nombres del experto:		Gaspar Osóres, Silvia Miriam				
Institución donde labora:		Carlos Lisson Beingolea				
Nombre del instrumento:		Prueba para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de primaria.				
INDICADORES	DEFINICIONES	MUY MALA	MALA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
Consistencia	Preguntas integradas con correspondencia y relación.					X
Coherencia	Se manifiesta en los ítems.					X
Precisión	Preguntas con exactitud.					X
Pertinencia	Convenientes y oportunas.					X
Organización	De acuerdo a los indicadores y con orden.					X
Claridad	Redacción apropiada.					X

Silvia Miriam Gaspar Osóres