



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POSGRADO

**EMPLEO DE LA PLATAFORMA DIGITAL WIX EN LA  
MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS  
DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2022  
SINCHI ROCA EN COMAS, 2019**

**PRESENTADA POR  
LENIN EFRAÍN PANTOJA TORRES**

**ASESOR  
RAFAEL ANTONIO GARAY ARGANDOÑA**

**TESIS  
PARA OPTAR EL GRADO PROFESIONAL DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN POLÍTICAS Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**LIMA - PERÚ**

**2021**



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POSGRADO**

**EMPLEO DE LA PLATAFORMA DIGITAL WIX EN LA MEJORA DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2022 SINCHI ROCA EN  
COMAS, 2019**

**TESIS PARA OPTAR POR  
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:  
LENIN EFRAÍN PANTOJA TORRES**

**ASESOR:  
DR. RAFAEL ANTONIO GARAY ARGANDOÑA**

**LIMA, PERÚ**

**2021**

**EMPLEO DE LA PLATAFORMA DIGITAL WIX EN LA MEJORA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2022 SINCHI ROCA EN  
COMAS, 2019**

## **ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO**

### **ASESOR:**

**DR. RAFAEL ANTONIO GARAY ARGANDOÑA**

### **PRESIDENTE (A) DEL JURADO:**

**Dra. Maura Natalia Alfaro Saavedra**

### **MIEMBROS DEL JURADO:**

**Dr. Edwin Barrios Valer**

**Dr. Angel Salvatierra Melgar**

## **DEDICATORIA**

A mi esposa, por haberse convertido en un soporte emocional e intelectual en mi vida, y a mis padres junto a mis hermanos, por haberme enseñado el valor de la responsabilidad y la importancia de la disciplina. Sin su apoyo y entusiasmo, mi inclinación hacia los estudios y hacia la lectura no existiría.

**AGRADECIMIENTOS:**

A la profesora Carmen Bastidas Pozo y al profesor Eduardo Cordero Holguín, por todo el apoyo en el desarrollo de esta tesis; a la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca, mi segundo hogar, que permitió ejecutar este trabajo; y a mi asesor, el doctor Rafael Garay, por todos sus consejos desde el inicio hasta la culminación de esta tesis.

## ÍNDICE

<b>ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>IV</b>
<b>AGRADECIMIENTOS:</b>	<b>V</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	<b>XI</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>XII</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>XIV</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	<b>20</b>
1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.1.1. Antecedentes Nacionales	20
1.1.2. Antecedentes Internacionales	23
1.2. BASES TEÓRICAS	28
1.2.1. Plataforma Digital Wix	28
1.2.2. La Plataforma Digital Wix en Nuestro Proyecto	30
1.2.3. Comprensión Lectora	31
1.2.4. Retención, Interpretación y Reflexión de/sobre la Información	32
1.2.5. Enfoque Constructivista	35
1.2.6. Lectura y Literacidades	36
1.2.7. Modelos de Procesamiento de la Lectura	39
1.2.8. Las Estrategias de Lectura	41
1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	46
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	<b>49</b>
2.1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS PRINCIPAL Y DERIVADAS	49
2.1.1. Hipótesis Principal:	49
2.1.2. Hipótesis Derivada 1:	49
2.1.3. Hipótesis Derivada 2:	49

2.1.4. Hipótesis Derivada 3:	49
2.2. VARIABLES Y DEFINICIÓN OPERACIONAL	50
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>54</b>
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO	54
3.2. DISEÑO MUESTRAL	57
3.2.1. Población	57
3.2.1. Muestra	58
3.3. TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	58
3.3.1. Descripción de Instrumentos	59
3.3.2. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	59
3.4. TÉCNICAS ESTADÍSTICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	60
3.5. ASPECTOS ÉTICOS	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>62</b>
4.1. RECURSOS DESCRIPTIVOS	62
4.1.1. Dimensión 01: Retención de la Información	62
4.1.2. Dimensión 02: Interpretación de la Información	65
4.1.3. Dimensión 03: Reflexión sobre la Información	68
4.1.4. Variable Dependiente: Niveles de Comprensión Lectora	71
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS	74
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	<b>85</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>88</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>89</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>90</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>93</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente en el grupo experimental	51
Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente en el grupo control	52
Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente	53
Tabla 4: Resultados de la prueba de confiabilidad – Coeficiente Alfa de Cronbach	60
Tabla 5: Tabla de frecuencias de la dimensión 01 Retención de la información en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	62
Tabla 6: Tabla de frecuencias de la dimensión 01 Retención de la información en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	64
Tabla 7: Tabla de frecuencias de la dimensión 02 Interpretación de la información en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	65
Tabla 8: Tabla de frecuencias de la dimensión 02 Interpretación de la información en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	67
Tabla 9: Tabla de frecuencias de la dimensión 03 Reflexión sobre la información en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	68

Tabla 10: Tabla de frecuencias de la dimensión 03 Reflexión sobre la información en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	70
Tabla 11: Tabla de frecuencias de la variable dependiente Niveles de comprensión lectora en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	71
Tabla 12: Tabla de frecuencias de la variable dependiente Niveles de comprensión lectora en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	73
Tabla 13: Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis principal en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	75
Tabla 14: Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la hipótesis principal en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	76
Tabla 15: Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis derivada 01 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	77
Tabla 16: Resultados de la prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis derivada 01 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	78

Tabla 17: Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis derivada 02 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	80
Tabla 18: Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la hipótesis derivada 02 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	81
Tabla 19: Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis derivada 03 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	82
Tabla 20: Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la hipótesis derivada 03 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019	83

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño de investigación representado gráficamente	57
Figura 2: Diagrama de la población, muestra y muestreo de la investigación	58
Figura 3: Gráfica de barras para la dimensión 01 en el grupo control	63
Figura 4: Gráfica de barras para la dimensión 01 en el grupo experimental	64
Figura 5: Gráfica de barras para la dimensión 02 en el grupo control	66
Figura 6: Gráfica de barras para la dimensión 02 en el grupo experimental	67
Figura 7: Gráfica de barras para la dimensión 03 en el grupo control	69
Figura 8: Gráfica de barras para la dimensión 03 en el grupo experimental	70
Figura 9: Gráfica de barras para la variable dependiente en el grupo control	72
Figura 10: Gráfica de barras para la variable dependiente en el grupo experimental	73

## RESUMEN

La tesis “Empleo de la plataforma digital Wix en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019” se desarrolló de acuerdo con un diseño cuasi experimental con un enfoque cuantitativo. De este modo, se respondió al siguiente problema: ¿La plataforma digital Wix mejora los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019?

Los objetivos fueron planteados para evaluar las mejoras generadas a partir de la aplicación de la plataforma digital Wix sobre los niveles de la comprensión lectora. Para esto, se constituyó un marco teórico que contiene los antecedentes más relevantes, y las bases teóricas. Esto facilitó la formulación de las hipótesis. Además, permitió realizar el diseño de la investigación. Este se constituyó con una muestra con lo siguiente: 2 grupos de 20 alumnos matriculados cada uno en la asignatura Comunicación. Estos estudiantes fueron expuestos a un instrumento de medición: prueba de evaluación con respuesta múltiple.

A través de las pruebas Wilcoxon y U de Mann Whitney, en función de un margen de error menor al 5%, se efectuó una prueba de hipótesis. De este modo, se concluyó que la plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora en los alumnos involucrados

con el trabajo. Asimismo, estos estudiantes demostraron rendimientos finales mayores que los alumnos que se desarrollaron bajo la metodología tradicional.

**Palabras clave:** plataforma digital Wix; niveles de comprensión lectora; retención de la información; interpretación de la información; reflexión sobre la información

## **ABSTRACT**

The thesis "Use of the Wix digital platform to improve reading comprehension in First Year Secondary students in the Communication area of the Educational Institution 2022 Sinchi Roca in Comas, 2019" was developed according to a quasi-experimental design with a focus quantitative. In this way, the following problem was answered: Does the Wix digital platform improve the levels of reading comprehension in First Secondary students in the Communication area of the 2022 Sinchi Roca Educational Institution in Comas, 2019?

The objectives were raised to evaluate the improvements generated from the application of the Wix digital platform on the levels of reading comprehension. For this, a theoretical framework was established that contains the most relevant antecedents, and the theoretical bases. This facilitated the formulation of hypotheses. In addition, it allowed to carry out the design of the investigation. This was constituted with a sample with the following: 2 groups of 20 students each enrolled in the Communication course. These students were exposed to a measuring instrument: multiple choice assessment test.

Using the Wilcoxon and Mann Whitney U tests, based on a margin of error of less than 5%, a hypothesis test was performed. In this way, it was concluded that the Wix digital platform improved the levels of reading comprehension in the students involved with the work. Likewise, these students demonstrated higher final returns than the students who performed under the traditional methodology.

**Keywords:** Wix digital platform; levels of reading comprehension; retention of information; interpretation of information; reflection on information

## INTRODUCCIÓN

La escuela pública, en la actualidad, presenta una serie de problemas que se han evidenciado, sobre todo, a través de los bajos puntajes en las pruebas para evaluar a nivel nacional e internacional. Uno de estos consiste en los bajos niveles de comprensión lectora, es decir, una situación que no solo ha repercutido en la comprensión básica de la lectura en los cursos llamados de letras, sino también en la interpretación de problemas numéricos en los cursos denominados de números. Por esta razón, se trata de una problemática transversal que impide el desarrollo futuro de los alumnos cuando se conviertan en adultos con responsabilidades. Frente a esta realidad, la presente investigación ha propuesto a la plataforma digital Wix como una herramienta pedagógica que eleve los niveles de comprensión lectora. Esto se reflejará en los niveles de la retención, la interpretación y la reflexión de/sobre la información.

De acuerdo con lo planteado, se formuló el problema general siguiente: ¿La plataforma digital Wix mejora los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019? Del mismo modo, se propuso el objetivo general: Demostrar la mejora de la plataforma digital Wix sobre los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Frente a esta situación, se planteó la hipótesis principal: La plataforma digital

Wix mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

La importancia del estudio radica en la necesidad tangible de remediar los bajos niveles en la comprensión lectora a nivel nacional. Como se trata de un problema que se manifiesta no solo en los cursos denominados “de letras”, nuestra propuesta tendrá repercusiones integrales, ya que permitirá mejorar la comprensión en diversas áreas educativas. De esta manera, podremos beneficiar a la sociedad en la construcción de una ciudadanía preparada para asimilar información relevante que permita intervenir responsablemente en el devenir histórico de la sociedad peruana. En este sentido, los directos beneficiados serán los alumnos que conformen el grupo experimental, pero esta situación no restringe el efecto positivo de nuestro estudio. En el futuro inmediato, podremos implementar nuestro estudio en una población mayor.

Las limitaciones del estudio estuvieron relacionadas con el perfil de los estudiantes que participaron en el estudio. Por esta razón, de acuerdo a los factores físicos, psicológicos, sociales y económicos, diseñamos las herramientas del estudio y aplicamos la investigación. En este sentido, es importante comprender nuestros resultados en un escenario concreto y particular. Sin embargo, estos factores no afectan el dominio de validez ni el alcance de los resultados, ya que seguimos un procedimiento riguroso que cumple con cada aspecto relevante del método científico.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo. Asimismo, el tipo de diseño metodológico fue experimental, cuasiexperimental. Por su parte, se empleó un pretest de entrada y un posttest de salida a un mismo grupo de 40 alumnos. El instrumento de recolección de datos fue una prueba de evaluación escrita con opción múltiple, validado por tres expertos especialistas en Literatura y Educación. Asimismo, determinamos la confiabilidad de los datos recopilados a través del cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach. Por otro lado, la población estuvo conformada por 70 alumnos de Primero de Secundaria de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas. Así, se realizó un muestreo no probabilístico para obtener 40

alumnos que participaron en la investigación. De este modo, las secciones estuvieron conformadas por 20 estudiantes (grupo experimental) de la sección 1ero C y 20 estudiantes (grupo control) de la sección 1ero B.

En el capítulo uno, se planteó el contenido del marco teórico: los antecedentes, de carácter nacional e internacional; y las bases teóricas, las cuales fueron establecidas a partir de fuentes de diversos tipos, como las bibliográficas, las hemerográficas, las tesis y las electrónicas. Además, se definieron diversos conceptos fundamentales para entender la presente investigación.

En el capítulo dos, en función del marco teórico, se propuso la siguiente hipótesis principal: La plataforma digital Wix mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Asimismo, se realizaron la definición y la operacionalización de las variables.

En el capítulo tres, se configuró un diseño cuasi experimental con un enfoque cuantitativo. Asimismo, la muestra comprendió dos secciones, de 20 alumnos cada una, del área de Comunicación de Primero de Secundaria de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Después, se estableció el desenvolvimiento de una prueba de evaluación con opción múltiple, el cual fue aplicado por medio de la técnica de la evaluación. Además, se describieron los aspectos éticos que se siguieron en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se precisaron las técnicas para el procesamiento, así como el análisis, de la información acopiada.

En el capítulo cuatro, se analizaron, de manera descriptiva, los resultados que se obtuvieron. Después, sobre las hipótesis planteadas, se ejecutó la prueba correspondiente. Para esta actividad, se emplearon las pruebas estadísticas no paramétricas de Wilcoxon y U Mann-Withney.

En el capítulo cinco, se procedió a discutir los resultados previamente obtenidos. Para ello, considerando los antecedentes, se ejecutó una comparación de forma crítica. Después, las conclusiones y las recomendaciones fueron planteadas.

Para finalizar, se planteó una lista de las fuentes empleadas en esta investigación. Estas referencias se clasificaron en orden alfabético. Asimismo, se reunió un conjunto de documentos como anexos; la lista es la siguiente: los instrumentos para recolectar los datos, la matriz de consistencia, las matrices para validar los instrumentos por parte de los tres expertos y la constancia de permiso de aplicación de la presente investigación.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes de la Investigación**

Para entender mejor nuestra investigación, es necesario contextualizarla a través de la presentación de una serie de investigaciones que se relacionan con nuestra propuesta. Para organizar mejor los aportes de otros investigadores, dividiremos las propuestas en dos grupos: nacionales e internacionales.

#### **1.1.1. Antecedentes Nacionales**

En primer lugar, en el año 2011, en Lima (Perú), bajo la autoría de Cecilia Thorne, Kim Morla, Teresa Nakano, Beatriz Mauchi, Lorena Landeo, Roman Huerta y Angie Vásquez, se publicó el artículo titulado “Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”. El objetivo general consiste en “habilitar un entorno virtual que integre estrategias de comprensión lectora y ejercicios de ampliación de vocabulario para mejorar la capacidad de lectura de estudiantes de quinto año de primaria” (p. 5). Asimismo, los objetivos específicos son los siguientes: primero, adaptar los materiales y las actividades que promuevan el uso de estrategias para ampliar el vocabulario y la comprensión lectora; segundo, diseñar e implementar una plataforma informática con actividades para ampliar el vocabulario y la comprensión lectora; tercero, probar el funcionamiento de la plataforma con una prueba piloto; y cuarto, evaluar todos los resultados obtenidos. Por otro lado, la hipótesis es que los estudiantes que emplearon el

entorno virtual obtendrán mejores resultados en el vocabulario y la comprensión lectora frente a aquellos alumnos que se sometieron a una propuesta tradicional. Este trabajo guarda muchas similitudes con nuestra investigación, ya que parte de la problemática de los bajos niveles de comprensión lectora en el Perú. Para afirmar esta realidad, se apoya en la Evaluación Censal de Estudiantes 2007 a nivel nacional y en los resultados del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes - Pisa 2009. En cuanto a la metodología, se diseñó una investigación cuasi experimental. Asimismo, la asignación fue aleatoria y se establecieron dos aulas: experimental y de control. En total, participaron 118 estudiantes y cuatro profesores, en el quinto de primaria, en tres escuelas privadas. En cuanto a los instrumentos, se emplearon tres elementos: la Plataforma LEO, el PIRLS Reading Literacy Test y una Prueba de Vocabulario. Es necesario destacar que la Plataforma LEO se elaboró a partir del modelo ICON que busca favorecer el aprendizaje autónomo a través de diversos estilos de aprendizaje que emplean diferentes estímulos sensoriales como el audio, la imagen, el texto y el video. También, se incluyen ocho textos divididos en cuatro textos narrativos y cuatro de carácter informativo. La razón de precisar estos datos radica en la similitud que se produce con nuestra propuesta. En nuestro caso, la plataforma digital Wix es una web maleable, es decir, el usuario puede generar con ella el producto que se ajuste a sus intereses. Por esta razón, es posible adecuar un contenido a la medida del tipo de estudiantes que tengamos. Para analizar los resultados del estudio, se han organizado en tres aspectos: el desempeño de los estudiantes durante la aplicación del proyecto; los puntajes obtenidos en las pruebas aplicadas antes, durante y después del estudio; y las opiniones de los docentes respecto al desarrollo del proyecto. En general, los resultados fueron positivos. La plataforma logró buenos resultados, sobre todo, con el vocabulario y los textos de carácter narrativo. El entorno virtual permitió captar la atención de los estudiantes, quienes permanecieron motivados. Fue necesario capacitar a los docentes para concretar el estudio, pues muchos presentaban algunos vacíos conceptuales sobre el uso de las herramientas tecnológicas. A pesar de considerar a los alumnos de esta época como “nativos digitales”, según Prensky (2001), se tuvo que asistirlos en el uso de las herramientas virtuales.

En segundo lugar, en el año 2017, en Lima Metropolitana (Perú), Amado Enrique Vásquez Sanz realizó la tesis titulada “Uso del Hot Potatoes y la comprensión lectora en una institución educativa pública de Lima Metropolitana, 2016”. Con esta tesis, el autor obtuvo el grado de Magíster en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. El objetivo general de la investigación consiste en explicar de qué manera se desarrolla el procedimiento que implica la adquisición de la comprensión lectora a través del empleo de un software llamado Hot Potatoes. Asimismo, se plantearon dos objetivos específicos: primero, comparar los niveles de comprensión lectora de los alumnos antes y después de la ejecución del software; y segundo, determinar el grado de satisfacción del software luego de su aplicación. Por otro lado, la hipótesis es que el uso del Software Educativo Hot Potatoes mejora significativamente la comprensión lectora de los alumnos involucrados. Respecto a la población y muestra, esta investigación trabajó con grupos de alumnos de tres secciones (A, B y C) de tercero de secundaria en un centro educativo público en Lima Metropolitana. En este sentido, el grupo experimental estuvo conformado por 50 alumnos (25 del tercero A y 25 del tercero C). A su vez, el grupo de control estuvo conformado por 25 alumnos del tercero B. En cuanto a los procedimientos, los materiales y los instrumentos, primero, resaltaremos que el enfoque es cuantitativo, con un nivel explicativo. Además, el diseño es cuasi experimental y está constituido por un pretest y un posttest de la comprensión lectora enfocado a dos grupos, experimental y de control, ya descritos. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de la encuesta, la que se empleó en el pretest, el posttest y el cuestionario sobre el uso del Hot Potatoes. Por otro lado, las características de Hot Potatoes como herramienta que ayude a mejorar los niveles de la comprensión lectora son interesantes. La complejidad de la plataforma virtual es lo más importante, ya que permite que los profesores programadores disfruten de una mejor experiencia de diseño y adaptación de contenidos. Ocurre lo mismo con los estudiantes, pues podrán experimentar un aprendizaje complejo. En esta investigación, los resultados fueron positivos, ya que manifiestan una alta significatividad. Esto se demuestra en que el promedio del posttest (15,44) es más elevado que el promedio del pretest (12,12) en el grupo

experimental. De acuerdo con estos resultados, el Hot Potatoes azuza la imaginación y el razonamiento, fomenta aspectos de juicio, promueve el sentido crítico, ayuda a la toma de decisiones y refuerza la creatividad. Además, el proceso para el aprendizaje se desenvuelve en un clima de entusiasmo por el empleo de herramientas virtuales cercanas a los alumnos. Luego de culminar la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones: el proceso de aprendizaje fue significativo; las actividades responden a un proceso de aprendizaje visual y sensorial; los tres niveles de la comprensión lectora se elevaron (literal, inferencial y criterial); el software fue innovador y motivador para los alumnos del grupo experimental; y se produjo un influjo en los aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora. Finalmente, debemos manifestar que la estructura de Hot Potatoes es más compleja que la plataforma virtual Wix que nosotros emplearemos. Sin embargo esto muestra dos escenarios. Primero, Hot Potatoes demanda un acceso a internet alto y una logística computacional no acorde con la realidad de muchas instituciones educativas públicas. La aplicación de esta herramienta en nuestra realidad implicaría algunos problemas técnicos relevantes. Segundo, WIX es una plataforma menos compleja en su capacidad de soporte de material cargado en la web, pero su interactividad posibilita aprovechar todas las características positivas de las denominadas web 2.0.

### **1.1.2. Antecedentes Internacionales**

En primer lugar, en el año 2018, en Ecuador, Yaima Navarro Peña realizó la tesis titulada "Página web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior" en la Universidad Tecnológica Israel. Con esta investigación, la autora obtuvo el grado de Magíster en Educación con mención en Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC. El objetivo general de esta investigación es diseñar una web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior, correspondiente a los grados de octavo, noveno y décimo de básica. Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: analizar los referentes teóricos y metodológicos relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora y el uso de las TIC en la educación;

diagnosticar la situación que presentan los estudiantes de Educación Básica Superior del Colegio Técnico Latinoamericano; evaluar el uso de las TIC en esta institución educativa; determinar los componentes y fundamentos de la página web para fortalecer la comprensión lectora; evaluar la página web educativa propuesta; e implementar parte de la página web educativa. Por otro lado, como se trata de una investigación cualitativa, la investigación no pretendió probar una hipótesis para luego generalizar los resultados. Por el contrario, en el desarrollo de la tesis, se fueron planteando comprensiones e interpretaciones. La población está conformada por los estudiantes de Educación General Básica Superior del Colegio Latinoamericano, los docentes del área de Lengua y Literatura, y las autoridades escolares. Respecto a la muestra, fue de tipo intencional. Asimismo, de 134 estudiantes, se tomó una muestra no probabilística por aulas del octavo, noveno y décimo grado. Respecto a los procedimientos, materiales e instrumentos, esta investigación estuvo guiada por un proceso inductivo. Por ejemplo, se recopilaron datos y hechos relevantes para construir, finalmente, la página web en función del tipo de población estudiantil. Esto, sin duda, es un enfoque adecuado, ya que es pertinente pensar en la población para construir un instrumento a medida. Además, se siguió una metodología cualitativa para trabajar en un proceso más flexible y abierto que permita adecuar el método a las características de los sujetos. El nombre de la web es "Lectocomprensiva" y fue diseñada atendiendo los principios epistemológicos relacionados con la comprensión lectora y el perfil de los estudiantes. Asimismo, se emplearon los siguientes métodos y técnicas de investigación: análisis de documentos, pruebas pedagógicas, la entrevista en profundidad, la observación, la encuesta y la triangulación (de datos y metodológica). En cuanto a los resultados, se consiguió la implicación de los alumnos hacia la lectura. Además, lograron interactuar con el profesor y con sus pares. Como parte de sus características contemporáneas, recibieron bien la idea de involucrarse con una web educativa. Finalmente, en una de las encuestas, los alumnos resaltaron la experiencia agradable al interactuar con materiales audiovisuales y lúdicos. Se plantearon cinco conclusiones. Primero, se determinó que la comprensión lectora es un proceso complejo que depende de numerosos factores. Segundo, el diagnóstico negativo de

los alumnos está asociado a los tres niveles del proceso de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico-valorativo). Tercero, los métodos persistentes son tradicionales y no existe un trabajo pedagógico respecto al empleo de las nuevas tecnologías. Cuarto, la propuesta de la página web se sostuvo en componentes de tipo evaluativo, formativo, instructivo, lúdico y participativo. Quinto, con la propuesta, los alumnos, la docente tutora y la página web interactuaron entre sí.

En segundo lugar, en el año 2019, en Ecuador, Nelly del Rocío Acaro Sarango realizó la tesis titulada "Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado empleando la herramienta Cuadernia". Con esta investigación, obtuvo el grado de Magíster en Educación con mención en Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC. El objetivo general de esta investigación consiste en diseñar actividades con la herramienta Cuadernia para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de séptimo grado en la escuela Ricardo Ortiz Terán. Asimismo, se plantean cinco objetivos específicos: primero, diagnosticar los niveles de comprensión lectora; segundo, evaluar el uso de las TIC con fines pedagógicos; tercero, establecer los fundamentos pedagógicos que sustenten las actividades propuestas; cuarto, determinar las actividades para desarrollar la comprensión lectora; y cinco, evaluar la propuesta mediante criterios de especialistas. Por otro lado, la investigación no pretendió probar una hipótesis para luego generalizar los resultados, ya que posee un enfoque mixto, pues combina lo cualitativo con lo cuantitativo. En este sentido, se fueron planteando comprensiones e interpretaciones en el desarrollo de la tesis. La población corresponde a la Escuela Ricardo Ortiz Terán del barrio La Esperanza, parroquia El Quinche, perteneciente a Quito. Se trata de una única población, la cual está integrada por 2 docentes y 31 estudiantes que corresponden a un solo paralelo, es decir, la población es igual a la muestra. Estos alumnos están integrados por 20 varones y 11 mujeres de edades entre 11 y 12 años, quienes pertenecen al séptimo grado. Respecto a los procedimientos, materiales e instrumentos, los componentes de esta herramienta virtual fueron chistes, historietas o cómic, leyendas, biografías y canciones. Para concretar el producto, se realizó en un taller. La investigación se construyó desde una perspectiva constructivista social, apoyada en las ideas de Vigotsky

sobre la Zona de Desarrollo Próximo. Compartimos con ellos la importancia de ubicarnos en una posición donde la interacción del alumno con el docente y con sus pares es fundamental para construir el conocimiento de manera autónoma. El enfoque de este trabajo es mixto con la finalidad de obtener una variada perspectiva del problema. En el nivel cuantitativo, se recopilaron y analizaron datos a través de una medición numérica y se establecieron patrones exactos de comportamiento de la población. En el nivel cualitativo, se siguió una vía inductiva, una recopilación de información descriptiva y se reconstruyó la realidad de acuerdo con la forma en que los sujetos observan el mundo. De esta forma, se obtuvo una visión holística del problema. Por otro lado, se emplearon los siguientes métodos y técnicas para recolectar la información: análisis de documentos, la observación, la entrevista, la prueba pedagógica y la triangulación. En cuanto a la evaluación de los resultados, podemos afirmar que hay un interés en la institución por emplear las TIC en la comprensión lectora, pero los alumnos no pueden gozar de una adecuada metodología producto de la inexistente capacitación a los profesores. Sin embargo, cuando se aplicó Cuadernia, los estudiantes manifestaron una buena recepción de la idea de aprender con novedosas herramientas virtuales. Finalmente, se plantearon cinco conclusiones. Primero, los niveles de comprensión lectora evidencian un bajo desarrollo. Segundo, se observa una escasa utilización de herramientas tecnológicas. Tercero, las actividades de la propuesta se fundamentan en el enfoque constructivista. Cuarto, las actividades se relacionan con los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico). Quinto, los especialistas valoran que la propuesta es aplicable y favorable para lograr los objetivos propuestos.

En tercer lugar, en el 2011, en Colombia, Roberto Del Cristo Martínez Mejía y Brenda Patricia Rodríguez Villanueva publicaron el artículo “Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria”. El objetivo general consiste en evaluar el nivel de incidencia del uso de las TIC como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos. Asimismo, se plantearon tres objetivos específicos: primero, analizar los referentes teóricos relacionados a la comprensión lectora; segundo, diagnosticar el estado inicial de los estudiantes; y tercero,

implementar estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Por otro lado, la hipótesis que se busca probar es que el uso de las TIC desarrolla significativamente los niveles de comprensión lectora. Los autores parten de la realidad escolar producto de los resultados preocupantes en las principales evaluaciones para los alumnos. A nivel internacional, la prueba Pisa 2009 de comprensión lectora ubicó a Colombia en el puesto 52 de 65 países participantes. Asimismo, en las pruebas nacionales, como las planteadas por SABER, se produjeron malos resultados en la comprensión lectora de textos expositivos. Además, existe una situación que agrava y explica estos resultados. A través de un cuestionario tipo Liker, se evidenció una actitud desfavorable frente a la lectura y su comprensión en los alumnos de Los Pinos. Esta situación es referencial para lo que ocurre en países de América Latina, pues los bajos resultados se suman a una visión negativa del acto de leer. Esta investigación se constituye en el paradigma empírico analítico, pues consiste en precisar el impacto de las TIC en los niveles de la comprensión lectora. Para esta investigación y para la nuestra, es importante considerar el planteamiento de Solé (2006) respecto a los tres subprocesos de la lectura, es decir, el lector debe transitar por tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. Para algunos investigadores, esto se trata de la prelectura, la lectura y la poslectura. Para nosotros, la consideración del proceso de lectura es fundamental para mejorar los niveles de la comprensión lectora. Este trabajo es cuantitativo, su diseño metodológico es cuasi experimental y posee una serie cronológica con un grupo con pretest y postest. Como solo se contaba con un grupo de 20 alumnos del noveno grado, se analizó la aplicación de la propuesta en varios momentos para estudiar los cambios en la comprensión lectora de los estudiantes. Se empleó un cuestionario tipo Likert para analizar el interés de los alumnos por la lectura. Para revisar los cambios en los estudiantes, se emplearon pruebas objetivas: cuatro pretest junto a cuatro postest. Cada prueba tuvo dos preguntas cerradas y tres preguntas abiertas. Finalmente, al 95% de seguridad, se asevera y sostiene la existencia de diferencias muy evidentes en relación al estado inicial de los alumnos y el nivel obtenido al término del proyecto. Por esta razón, el uso de las TIC, en función de una adecuada estrategia, permite optimizar la comprensión lectora.

## **1.2. Bases Teóricas**

Con la finalidad de precisar las bases teóricas que sostuvieron nuestra investigación, se realizó una serie de precisiones conceptuales. Nuestro propósito consiste en indicarle al potencial lector cuáles son nuestras referencias teóricas que respaldan nuestros aportes.

### **1.2.1. Plataforma Digital Wix**

Para comprender la funcionalidad del soporte digital que empleamos en nuestro proyecto, la Wix, es necesario conocer algunas características de las webs educativas en el contexto de la educación 2.0. En esta situación, es importante establecer una distinción. Existen algunas webs educativas para la información y otras para la formación. Es muy probable que esta distinción se perciba como una explicación básica o elemental, pero es importante hacerla por motivos metodológicos. Area (2003) lo explica adecuadamente:

¿En qué se asemejan y en qué se diferencian unos y otros sitios webs de interés educativo? Desde mi punto de vista la principal diferenciación entre unos sitios web y otros estriba en la finalidad y naturaleza del mismo. Es decir, si la finalidad es de naturaleza informativa, o bien si la misma es pedagógica o didáctica (p. 32).

La finalidad y la naturaleza nos permite establecer diferencias entre las webs existentes. En nuestro caso, trabajamos con la Wix y nuestra finalidad fue pedagógica o didáctica. Esta consiste en una plataforma digital basada en una nube. Los usuarios pueden crear sitios web basados en la tecnología HTML5 y sitios móviles. Esto se realiza arrastrando y deslizando las herramientas que esta plataforma ofrece. Si lo desean, los usuarios pueden agregar funcionalidades que permiten la interacción con el público desde diferentes escenarios. Por ejemplo, entre muchas actividades, se pueden vender productos e interactuar con el público a través de los comentarios. Actualmente, no existen estudios sobre las potencialidades de Wix en el ámbito educativo, por lo que no mostramos ni citamos ningún estudio académico serio, pero es cierto que algunas universidades emplean sus atributos para proyectos estudiantiles donde se busca que los alumnos se expresen libremente sin costos económicos. Por otro lado, la funcionalidad de la Wix se conecta con el escenario

tecnológico del siglo XXI, el cual ha particularizado a la educación 2.0. Aparici (2011) explica en qué consiste este tipo de web o plataforma digital.

La educación 2.0 nos presenta una filosofía y una práctica de la educación y de la comunicación basada en el diálogo y en la participación que no requiere solo de tecnologías, sino de un cambio de actitudes y de concepciones. Muchos de sus principios tienen su origen en la comunicación dialógica (...). A partir de la Web 2.0, los participantes en el ciberespacio permiten establecer una relación entre iguales que están en interacción constante. Pero, estas prácticas en la Red, también, pueden llevarse a cabo en escenarios reales. La tecnología digital ha puesto en evidencia prácticas enunciadas hace muchos años que pueden desarrollarse en las aulas o en los medios de comunicación. No se trata solo de una cuestión tecnológica sino, sobre todo, de una dimensión metodológica, pedagógica e ideológica (p. 6).

Este tipo de educación parte de la idea de que se debe destruir la verticalidad en la relación educativa. Si bien el docente representa una figura de poder que debe establecer un orden y una organización que garantice un clima adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, su relación con los estudiantes no debe establecer una distancia que no promueva la confianza necesaria para promover y ejecutar lo que el profesor considere pertinente. En el contexto tecnológico, la educación 2.0 implica diálogo y participación constante a través de un soporte digital. Por ello, como menciona el autor citado, no solo se trata del empleo de una tecnología, sino del cambio de actitud entre docentes y discentes. De esta forma, los actores de la educación pueden establecer un ritmo de trabajo a través de intercambios dialógicos horizontales, los cuales respeten las funciones dentro del ámbito educativo.

Es importante reflexionar en torno a la comunicación dialógica, pues ella permite concretar el objetivo de la web 2.0, la cual consiste en la interacción entre los productores del contenido, quienes materializan su trabajo en la web, y los consumidores del contenido, quienes revisan y comentan lo que encuentran en la plataforma digital. Sin embargo, como sostiene el autor, se trata de una metodología que puede transportarse a cualquier escenario,

físico o digital, en donde los participantes deben interactuar democráticamente. En este sentido, si bien las webs educativas 2.0 poseen un diseño y características que permiten trabajar en un escenario condicionado por los intercambios horizontales, la esencia de este trabajo no se restringe a lo metodológico o pedagógico, sino que se sostiene en una ideología que promueve una nueva forma de impartir educación.

### **1.2.2. La Plataforma Digital Wix en Nuestro Proyecto**

Para el diseño de nuestra Wix, se han considerado las características generales del perfil de los alumnos. Se procedió a interactuar con ellos durante algunas sesiones para conocer sus intereses personales, su predisposición pedagógica y sus reacciones negativas. De este modo, se planteó una web cuyo diseño responde a la simplicidad de la navegación de los estudiantes sin perjudicar la calidad de los contenidos de instrucción educativa. Finalmente, la web cuenta con siete secciones con contenidos distintos y relacionados.

Primero, la sección “Inicio” muestra visualmente las pretensiones de la web a través de una reacción inmediata de los alumnos. No se busca atosigar a los usuarios con tanto contenido, sino mostrar un rostro de lo que implica el proyecto a partir de los principios básicos del diseño gráfico como “menos es más”. Segundo, la sección “¿Quiénes somos?” explica los objetivos de la web y los datos del responsable del mismo. Con esto se pretende esclarecer algunos datos de contacto para aterrizar al emisor de este discurso para que los estudiantes y el público en general conozcan la transparencia de la web y sus intenciones altruistas. Tercero, la sección “¿Para qué leer?” reflexiona sobre las razones que deberían tener los usuarios para iniciar el acto de la lectura. Este punto se refiere a las motivaciones intrínsecas y extrínsecas que inician, acompañan y culminan en el acto de la lectura. Cuarto, la sección “Leyendo en proceso” aglutina tres subsecciones sobre la importancia del proceso en el desarrollo y la ejecución de la lectura: “Antes de leer” desarrolla algunas estrategias enfocadas en los objetivos de lectura y la estimulación de los conocimientos ya adquiridos por los estudiantes previo al acto de la lectura, es decir, se trata de trabajar la importancia de la preparación de la lectura; “Mientras leemos” se enfoca en algunas herramientas para

mejorar la lectura en progreso a través de la identificación del tema, los subtemas, la conclusión y la intención del autor; y “Después de leer” busca potenciar la importancia de la reflexión después de la culminación de la lectura propiamente dicha, para lo que se trabaja en la búsqueda de la estimulación de la opinión de los alumnos sobre los atributos del texto, así como el sustento de sus posiciones sobre lo que proponen los textos. Quinto, la sección “Niveles de lectura” busca fortalecer la ejecución de la lectura en función de profundizar en la misma práctica y posee tres subsecciones: “Retiene la información”, “Interpreta la información” y “Reflexiona sobre la información”. Estas subsecciones se relacionan con las dimensiones de nuestra variable dependiente Niveles de comprensión lectora. Sexto, la sección “Lecturas” contiene todos los textos trabajados durante el proyecto. En séptimo lugar, la sección “Blog” sirve para introducir información adicional sobre los temas relacionados con el tema del proyecto: la lectura. Si bien aún no se ha empleado, es importante para la futura socialización del trabajo.

### **1.2.3. Comprensión Lectora**

Durante nuestra investigación, planteamos una serie de ideas sobre la comprensión lectora o los niveles de la comprensión lectora, es decir, nuestra variable dependiente. Si bien existen muchas definiciones como el número de perspectivas, enfoques o investigadores que se encargan de su estudio, es posible proponer una explicación panorámica que nos permita movernos sin ambigüedades en este amplio terreno. De todos modos, cada vez que citemos a un autor, señalaremos cuál es su perspectiva en torno a este tema para comprender mejor sus ideas. En este sentido, definimos a la comprensión lectora de la siguiente manera:

La comprensión lectora como se ha mencionado con anterioridad, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. A partir de ello, la comprensión

lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado. (Cáceres, A., Donoso, P. y Guzmán, J., 2012, p. 60)

De acuerdo con esta cita, en primer lugar, debemos destacar la interacción entre el sujeto lector y los atributos del texto. Esta interacción activa genera la construcción del significado. Precisamente, la activación del significado se produce a partir de la acción voluntaria del lector. Por su parte, las autoras sostienen la posibilidad de una reconstrucción del significado. Asumimos que el significado se guarda en las entrañas del texto y que es posible reconstruirlo a partir de la presencia del lector. Sin embargo, debemos tener cuidado con esta idea, ya que podríamos asumir que el significado es inherente, propio o exclusivo del texto. Desde nuestro punto de vista, es el lector quien activa el significado. Por esto, su participación es fundamental para asumir un significado particular, nutrido de sus experiencias pasadas y del contexto en el que se ejecuta el proceso de la lectura.

Es importante mencionar que existen muchas formas de promover la comprensión lectora. Entre los existentes, podemos destacar el Método Montessori, el Método Matte, el Método Luz, el Modelo de Destrezas, el Modelo Holístico, el Modelo Balanceado, la Técnica de Cloze, la Técnica S-Q-A, la Taxonomía de Barrett, la Taxonomía de Raphael y los Conectores. No explicaremos todos estos modelos, pero queremos enfatizar en su existencia para enmarcar nuestro trabajo en una larga tradición de estudios. Si bien nosotros emplearemos un enfoque y unas herramientas nutridas por el desarrollo de las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), así como de los atributos de la web 2.0, los aportes señalados han permitido abrir una nueva brecha en el camino del mejoramiento de la comprensión lectora que debemos considerar.

Ahora precisaremos los elementos involucrados en las dimensiones de nuestra variable dependiente denominada niveles de comprensión lectora.

#### **1.2.4. Retención, Interpretación y Reflexión de/sobre la Información**

Para la aplicación adecuada nuestro proyecto, partimos no solo de la naturaleza del perfil de los estudiantes, sino también fue importante considerar la naturaleza administrativa

de la institución educativa pública. De acuerdo con esto, nuestro proyecto incidió directamente en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” publicada y explicada en el Currículo Nacional sobre el curso Comunicación. En esta currícula que especifica las coordenadas de la educación del país, se trabajan los niveles de comprensión lectora. Con fines metodológicos, hemos realizado algunos ajustes que es importante mencionar para entender mejor la aplicabilidad de nuestro trabajo. Respecto a la competencia mencionada, según el Ministerio de Educación (2016):

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (p.159)

Esta explicación se relaciona con la definición de comprensión lectora que planteamos más atrás, sobre todo, por la importancia que tienen el lector, el texto y los contextos en una interacción dinámica. Además de esto, lo que ahora nos interesa resaltar es la mención que realiza el ministerio respecto a los niveles de comprensión lectora, lo que para nosotros serán nuestras dimensiones. De acuerdo con esto, el estudiante comprende, interpreta y asume una posición en relación a la información. Esto implica aludir a la retención, la interpretación y la reflexión, respectivamente. Para otros investigadores, se trataría de los niveles literal, inferencial y criterial. En nuestro caso, decidimos apegarnos a lo que propone el Currículo Nacional, ya que nuestro objetivo es que exista una futura aplicación de nuestras propuestas en espacios a nivel nacional, lo cual no descarta la adaptabilidad internacional de nuestra propuesta. De todos modos, resulta necesario explicar las razones que motivaron la realización de estos ajustes metodológicos.

En el Currículo Nacional, se mencionan tres capacidades asociadas a esta competencia. El primero es el siguiente: “Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico” (Ministerio de Educación, 2016, p. 159). La idea de la obtención, desde nuestro punto de

vista, nos parece demasiado frágil, sobre todo, porque no asegura la posibilidad de mantener consigo la información adquirida. Si el alumno localiza y selecciona, entonces se ha producido, además de la obtención, una retención de la información. Por esta razón, asumiendo que estamos considerando lo estipulado por el Currículo, hemos decidido trabajar con “retención de la información” como primer nivel o dimensión de la comprensión lectora.

Por otro lado, la segunda capacidad propuesta por el Ministerio de Educación (2016) se puede apreciar en la siguiente cita:

Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto. (p. 159)

En esta parte de los niveles, el alumno recoge los datos del texto relacionados a lo implícito y a lo explícito. Esto es, no solo se centra en las evidencias del significado primigenio del texto, sino también en lo que no es evidente, pues acompaña y potencia al texto de forma indirecta. Nos referimos a los atributos estéticos, las ideologías camufladas, las tramas subtextuales, etc. En este caso, no resulta un problema plantear nuestra segunda dimensión: “interpretación de la información”.

Finalmente, la tercera capacidad señalada por el Ministerio de Educación (2016) está explicada en la siguiente cita:

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el

conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p.159)

Este es el nivel más complejo para el lector, ya que implica salirse del texto o asumir una posición extrapolar respecto al contenido primigenio. Ya no se trata de trabajar solamente con la información propuesta por el texto o inferida a partir de los elementos implícitos del mismo. Ahora el lector se convierte en productor de sentidos más radical, pues debe establecer vínculos no solo entre los elementos del texto, sino con otros textos, otros autores, otras realidades y otros escenarios, solo por mencionar algunos elementos que estimulen la comprensión lectora. La reflexión y la evaluación convierten al lector en una especie de “prosumidor”, pues consume el contenido del autor del texto y produce sus propias ideas en función de las ajenas. El lector se convierte, en otras palabras, en una especie de autor sin texto. De acuerdo con esto, nuestra tercera dimensión de la comprensión lectora es la siguiente: “reflexión sobre la información”.

#### **1.2.5. Enfoque Constructivista**

Para nuestra investigación, partimos de un enfoque constructivista, es decir, nos apoyaremos en los postulados del constructivismo social teorizados por Lev Vigotsky aplicados al ámbito de la pedagogía. En este sentido, es importante precisar cuál es el papel de la escuela en este contexto. Chaves (2001) afirma que “Para Vigotsky las escuelas (y otras instituciones educativas informales) representaban los mejores ‘laboratorios culturales’ para estudiar el pensamiento y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes” (p. 61). Nos interesa esta definición de escuela, pues partimos de concebir a este espacio como un lugar propicio para la experimentación pedagógica en función de nutrir de saberes a los estudiantes y docentes. Además, es importante remarcar la concepción cultural de las

escuelas, ya que todo proceso de adquisición de saberes, desde el constructivismo, implica la interacción social, es decir, los alumnos con sus pares y con los profesores.

Dentro de los aportes de Vigotsky, se encuentran los niveles de desarrollo en los infantes. En primer lugar, el nivel actual de desarrollo implica el estado de aprendizaje presente de los alumnos. En segundo lugar, existe la zona de desarrollo próximo, es decir, aquel espacio o momento de aprendizaje que puede alcanzar el estudiante.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje pues la educadora y el educador deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración como lo proponía Vigotsky. (Chaves, 2001, p. 62)

Resulta primordial el rol del profesor para mediar el desenvolvimiento del aprendizaje que el alumno protagonizará cuando pase de un momento a otro, lo cual se podrá medir a través de las pruebas pretest y postest. En este sentido, las actividades de colaboración deben plantearse para provocar el aprendizaje autónomo del estudiante en un contexto de constante interacción social con los sujetos del espacio educativo como los profesores y los alumnos.

#### **1.2.6. Lectura y Literacidades**

En nuestro trabajo, la definición de lectura es importante para establecer los parámetros básicos de la investigación. Tomando en cuenta que aplicamos una herramienta virtual moderna como la plataforma digital Wix, nuestra visión de lo que implica la lectura es acorde con los recursos empleados. Por ello, nos apoyamos en la opinión de Daniel Cassany, uno de los investigadores que ha centrado su interés en la lectoescritura en el contexto del desarrollo tecnológico y la presencia de las TIC en la educación. Desde el punto de vista de Cassany, la lectura no es un proceso de decodificación basado en la repetición mental de las palabras mientras “leemos lo escrito”. Leer, para ser precisos, implica comprender, postura que compartimos completamente.

Más moderna y científica es la visión de que *leer es comprender*. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o *procesos cognitivos*: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. Llamamos *alfabetización funcional* a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto. Y denominamos *analfabeto funcional* a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta. (Cassany, 2006, p. 21)

La lectura como comprensión involucra una serie de acciones conscientes que repercuten en la experiencia de la lectura. Este proceso está lejos de ser considerado como pasivo, pues el lector se enfrenta al texto con toda la complejidad que implica formar parte de una comunidad que se ha desarrollado social y culturalmente. Los procesos cognitivos, como menciona Cassany, hacen alusión a los momentos de la lectura que analizaremos más adelante con los aportes de Isabel Solé. Por ahora, resaltaremos la importancia de la idea de proceso, pues la lectura no representa un instante en que un lector se vincula con un texto, sino hace referencia al encuentro entre un ser ideologizado y un material textual que posee una ideología.

La alfabetización funcional es otro concepto importante, ya que nos permite denominar de una sola forma a aquel sujeto que protagoniza de forma correcta el proceso de lectura. De acuerdo con esta idea, el analfabeto funcional se suele encontrar agazapado entre aquellos alumnos que repiten las palabras, a veces con mucha fluidez, sin entender realmente los contenidos que los textos poseen. En nuestra investigación, sin ánimo de ofender y con una postura netamente científica, partimos de la existencia de un conjunto de alumnos que conforman un grupo de analfabetos funcionales producto del contexto educativo que han vivido y de las dificultades que encuentran los docentes principales para erradicar este problema en las aulas de clase. Finalmente, la lectura como comprensión vincula esta práctica individual y social con la idea de la comprensión lectora.

De acuerdo con el contexto de aplicación de nuestra investigación, debemos considerar el desarrollo tecnológico y el empleo de las herramientas que proveen las TIC. En este escenario, se ha redefinido la lectura y la escritura producto de la aparición de nuevos soportes de lectura y recursos de escritura. La literacidad, tal y como ya la hemos definido, se redefine cuando se manifiesta en el ámbito de la electrónica. De este modo, aparece lo que se conoce como “literacidad electrónica”, es decir, la capacidad de comprender los nuevos “textos” que aparecen producto del desarrollo de Internet. De esta manera, es posible definir a la literacidad electrónica como la capacidad de comprender el significado de los hipertextos, el uso de los hipervínculos, la lógica de la navegación, el sentido de los géneros electrónicos, etc. En este sentido, es importante familiarizarnos con las diversas denominaciones que aparecen en este contexto para concebir mejor la funcionalidad de la plataforma digital Wix que emplearemos. Una de las novedades más importantes que debemos atender es la aparición de las nuevas denominaciones. Cassany (2006) advierte lo siguiente:

Se habla de *nuevas literacidades* (en plural, para destacar su diversidad), *literacidad digital* o *electrónica* (en inglés a menudo abreviado: *e-literacies*), *literacidad en línea* (para destacar su vinculación con Internet), *literacidad informática* o *computacional*, *literacidad de pantalla* (*screen literacy*). También proliferan abusivamente metáforas como *literacidad de los medios de comunicación* (*media literacy*), *literacidad televisiva* o *musical*, o en términos más específicos como *lectura y escritura electrónicas* o *hiperlectura* e *hiperalfabetización*, para referirse al componente *hipertextual* de la literacidad electrónica. Algunos autores usan perífrasis como *literacidad en el siglo XXI*, *en la tardía era de la imprenta* o *en la era electrónica*. La falta de una denominación unánime es significativa de la novedad del concepto. (p.177)

A pesar de que la cita de Cassany es del 2006, aún no existe un consenso para nombrar las nuevas prácticas sociales asociadas a la lectura y la escritura. De todos modos, es importante destacar el protagonismo de la literacidad como sinónimo de comprensión de contenidos en el proceso de consumo de cualquier discurso asociado a la era digital. En este

sentido, una aspiración de nuestra investigación no solo radica en que se eleven los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Secundaria. También nos interesa generar, como consecuencia de la internalización de nuestras enseñanzas en los jóvenes, una masa lectora caracterizada por una literacidad crítica:

Desde las ciencias del lenguaje (análisis crítico del discurso, pragmática, lingüística del texto) llega otra propuesta para educar a la ciudadanía en la lectura y la escritura, que pone el acento en la *críticidad* o en la capacidad para comprender y producir la ideología del texto. (Cassany, 2011, pp.127-129)

Todo texto manifiesta la visión del mundo del productor del discurso. En este sentido, como nivel máximo de lectura, la visión crítica o la denominada lectura criterial es una aspiración de nuestra investigación como consecuencia de la asimilación de un conjunto de prácticas lectoras que no pretenden restringirse en el espacio escolar. Los alumnos deben transitar paulatinamente por un nivel literal, comprender el mensaje básico del texto expresado de forma directa; continuar por el nivel inferencial, poseer la capacidad de interpretar los mensajes del texto con el uso de la imaginación y la racionalidad; y consolidar un nivel criterial, donde puedan establecer un juicio personal no solo basado en las propuestas del texto, sino también en la experiencia lectora y vital del lector. Finalmente, estos tres niveles deben retroalimentarse constantemente con el fin de configurarse como estados de lectura que la persona debe transitar constantemente de acuerdo con los contextos existenciales que protagonice en su vida.

### **1.2.7. Modelos de Procesamiento de la Lectura**

Como nuestra pretensión fue estudiar el proceso de comprensión lectora, es necesario precisar algunos modelos o enfoques de estudio. Estas perspectivas nos permitieron precisar desde dónde observamos el problema y cómo lo abordamos. Para explicar esta situación, nos apoyamos en lo que ha expresado la comunidad lingüística respecto a cómo ocurre el proceso lector. En este sentido, existen tres modelos de análisis del proceso lector. En primer lugar, existen los modelos de procesamiento ascendentes, los

cuales implican que el proceso de lectura se inicia en el texto a partir de la visualización de los contenidos, por parte del lector, expresados en el soporte físico. En este modelo, no importa la participación del lector en la construcción del mensaje expresado en el texto. Lo fundamental es la proposición de ideas que suben desde el libro hasta la vista del sujeto que lee. Algunos investigadores que han teorizado sobre este modelo son Hunt, Lunneborg y Lewis (1975), Hunt (1978), Keating y Bobbitt (1978), y Jackson y McClellan (1979). Según Alonso, J. y del Mar, M. (1985), estos teorizadores se focalizaban en la velocidad de ejecución de los procesos cognitivos, mecánicos y más básicos (p. 6). Esto quiere decir que lo importante era el arranque y la velocidad de la lectura desde el texto. Sin embargo, ahora sabemos que la participación activa del lector es fundamental para construir el contenido del texto o proponer ideas que se puedan extrapolar a partir del mismo.

En segundo lugar, destacan los modelos de procesamiento descendentes. Estos consisten en que el lector preparado se sirve de sus conocimientos previos sobre semántica y sintaxis para anticiparse al significado de los contenidos del texto. Este proceso implica adelantarse a los detalles físicos de los textos que van a ser leído. De esta manera, se parte de las características intelectuales del lector para construir el significado del texto leído. Entre los estudiosos de este modelo, se encuentran Smith (1971 y 1973) y Goodman (1976). En tercer lugar, los modelos de procesamiento interactivos tratan de conciliar los dos modelos unidireccionales anteriores en una sola propuesta. Al respecto, Alonso, J. y del Mar, M. (1985) sostienen lo siguiente:

La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos explícitos del texto y por el conocimiento preexistente en el lector. Los procesos de arriba-abajo facilitan la asimilación de información de orden inferior que sea consistente con las expectativas del lector mientras que los procesos de abajo-arriba aseguran que el lector esté alerta a cualquier tipo de información nueva o que no encaje con sus hipótesis previas. (pp. 6-7)

Ambos modelos advierten de forma complementaria cómo se produce el acto de la lectura. Sin duda, se trata del encuentro, como ya lo hemos advertido, de dos elementos

(texto y lector) con una carga ideológica nutrida por una vida llena de experiencia. Entonces, la relación entre lector y texto generará una constante retroalimentación en función de producir más ideas. Esta relación activa debe ser observada en toda su complejidad, pues debemos considerar los aspectos contextuales que condicionan la recepción de la información y la construcción de sentidos luego de la experiencia de la lectura. Los principales investigadores que han profundizado en este tema son Adams (1980 y 1982) y Rumelhart (1980). Finalmente, no olvidemos que el texto es un objeto pasivo con mucho potencial semántico. En este contexto, es el lector quien activa la producción de ideas a partir del consumo activo de los contenidos del texto. En este sentido, para nuestra investigación, tendremos presente las características globales que nos proveen los modelos de procesamiento interactivos.

### **1.2.8. Las Estrategias de Lectura**

Nos interesan los aportes de Isabel Solé en su conocido libro *Estrategias de lectura* (1992), sobre todo, porque su preocupación por la lectura está focalizada en la escuela o lo que conocemos como Educación Básica Regular en Perú. Para Solé (1992), leer consiste en un proceso de interacción entre lector y libro donde el primero busca satisfacer una necesidad concreta. Por ejemplo, se puede necesitar aprender una asignatura, entender un recetario, comprender las reglas de un juego, etc. Esto implica la existencia de un lector activo, lo cual es una preocupación que compartimos con otros autores. Además, debe existir un objetivo de lectura que module la práctica o el acto de leer. Asimismo, la autora española sostiene que, por más obvio que suene, leer implica comprender. Sin este resultado, el proceso de lectura no habría terminado. Hay que agregar que Solé (1992) se inclina, en sus análisis, por el modelo de procesamiento interactivo, ya que considera que “el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél” (p. 19). Desde su punto de vista, los modelos ascendentes y descendentes se complementan.

En su papel de pedagoga de la lectura en el ámbito de la escuela, Solé (1992) se inclina por la importancia de conceptualizar la enseñanza de la lectura. Se opone, enfáticamente, a la posibilidad de asumir la instrucción de la lectura como un simple método de asimilación de herramientas para leer:

En mi opinión, el problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización misma de lo que ésta es, de cómo la valoran los equipos de profesores, del papel que ocupan en el proyecto curricular de centro (PCC), de los medios que se arbitran para favorecerla, y por supuesto, de las propuestas metodológicas que se adoptan para enseñarla. Nótese que éstas son un aspecto más, pero no el único ni el primero; considerarlas en exclusiva equivale, según mi parecer, a empezar la casa por el tejado. (p. 28)

No debemos fragmentar la instrucción de la lectura y entenderla como un forma concreta de enseñarla. La lectura es una herramienta que acompañará al estudiante en su formación como ciudadano. Por esta razón, su importancia no solo se materializa en un conjunto de herramientas pedagógicas o en un modo de aprender, sino, si bien debemos considerar lo antes mencionado, es necesario y primordial pensar el sentido de la lectura como una práctica social que no se restringe al ámbito de la escuela. Este espacio es idóneo para iniciar su instrucción, pero a partir de una coordenadas pedagógicas muy claras. Es decir, la conceptualización de la lectura implica una construcción filosófica del sentido de la enseñanza de leer. Esta es la única manera de establecer unos cimientos de una práctica que se ha convertido, en los últimos años, en un eslogan que emplean los políticos para demostrar su buen desempeño. Sin embargo, la lectura como un proyecto político coyuntural implica una concepción vacía e inerte desde su nacimiento. Como sostiene Solé, los actores involucrados en el diseño del currículo nacional deben asumir la instrucción de la lectura como un proyecto continuo divorciado de los cambios administrativos propios del relevo presidencial.

En el afán de fortalecer la comprensión lectora, se suelen incluir una serie de actividades que buscan potenciar el rendimiento como lectores de los alumnos. Esto resulta

sumamente importante, pero no visibiliza un problema implícito que muchos educadores no observan o no lo quieren hacer. Cuando hablamos de potenciar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, nos referimos a las herramientas que se pueden emplear para alcanzar nuestros objetivos. En este contexto, es importante diferenciar el trabajo enfocado en la mejora de la comprensión lectora frente a la evaluación de los resultados. Parece simple, pero se producen muchos problemas en este escenario. Solé (1992) aclara muy bien el escenario del problema.

Al plantear preguntas sobre el texto leído, el profesor obtiene un balance del producto, una evaluación de lo comprendido (aunque este aspecto es también ciertamente discutible, como veremos más adelante). Sin embargo, no se interviene en el proceso que conduce a ese resultado, no se incide en la evolución de la lectura para proporcionar guías y directrices que permiten comprenderla; en una palabra, y aunque suene fuerte, no se enseña a comprender. (p. 30)

Como sostiene Solé (1992), muchos docentes cometen el error de asumir como el trabajo que fortalezca la comprensión lectora a través del empleo de preguntas sobre los textos leídos. Esta situación agudiza la problemática, ya que se asume que los alumnos no han avanzado o mejorado su nivel a pesar de haberles “enseñado” a hacerlo. Luego de esto, se realizan los estudios que determinan, generalmente, el pésimo estado de la comprensión lectora en los alumnos de la Educación Básica Regular. Como notamos en la cita, el enfoque es el inadecuado, pues no debemos centrarnos en la evaluación del resultado, sino en instruir a los alumnos durante el desarrollo de la comprensión lectora. Sin duda, hay una tensión entre proceso y resultado. Como sostuvimos líneas atrás, las políticas educativas privilegian los resultados para responder a las coyunturas nacionales o a los programas políticos, lo cual pervierte el adecuado o pertinente enfoque dentro de este problema. Por esto, si bien emplearemos algunas herramientas para la evaluación con el fin de medir el estado inicial de los estudiantes y para revisar las mejoras luego de la aplicación del estudio, privilegiaremos el empleo de instrumentos que potencien el nivel de lectura en el desarrollo del proceso de comprensión lectora. Lo primordial es enseñar a comprender lo leído.

Existen tres elementos que debemos fortalecer para concretar la enseñanza de la comprensión lectora. De acuerdo con Solé (1992), se trata de la motivación, los objetivos de lectura y los conocimientos previos. No pretendemos desarrollarlos de forma extensa, pero su explicación concisa resulta fundamental para ubicarnos teóricamente en el terreno de la instrucción de la lectura. En primer lugar, la activación de los conocimiento previos permite que el lector genere unos marcos conceptuales o esquemas mentales sobre los cuales se acomodan los nuevos conocimientos en armonía con lo ya sabido. De este modo, se produce un encuentro conflictivo y armonioso en la mente del lector, ya que los nuevos conocimientos pueden desafiar o refutar la información asumida como cierta previamente o, por otro lado, es posible confirmar y potenciar lo que se asume, previamente, como cierto o verídico. Los conocimiento previos o esquemas de conocimiento son fundamentales para enfrentarse a la información novedosa.

En segundo lugar, el planteamiento de objetivos de lectura establece parámetros sobre los cuales una persona lee o pretende hacerlo. De este modo, todos leemos de acuerdo a una especie de misión. Podemos ser conscientes o no de estos lineamientos de lectura, pero lo cierto es que existen. En este sentido, aprender a manejarlos conscientemente puede contribuir a potenciar nuestra lectura y, sobre todo, la de los estudiantes. Dentro de este contexto, los objetivos de lectura no solo permiten saber qué buscamos mientras leemos, sino también qué estrategias de lectura emplearemos para hacerlo con mejores resultados. Por esta razón, el empleo de objetivos es una herramienta muy importante para los docentes en su afán de instruir a los alumnos. Precisamente, es nuestro deber enseñarles a leer en base a diferentes objetivos de lectura de acuerdo con las diversas pretensiones contextuales que posean en distintos contextos. No es lo mismo leer para satisfacer el lado hedonístico o placentero de una persona que hacerlo para escribir un ensayo sobre un tema académico. De este modo, los estudiantes aprenderán a leer con diferentes intenciones, emplearán diferentes estrategias y lograrán diversos objetivos.

En tercer lugar, la motivación es un aspecto fundamental, pues es el que garantiza la inclinación del estudiante hacia la lectura. Solé (1992) manifiesta que la definición de

motivación es polisémico, pero ella lo vincula con la lectura de la siguiente forma: “Creo que una actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en sí responde a un objetivo” (p. 36). La importancia de la conexión es trascendente para lograr que los estudiantes acepten, de forma entusiasta, la posibilidad de la lectura. En un salón de clases, debemos asumir que los estudiantes son distintos, por lo que sus intereses también lo son. Por ello, debemos promover actividades que respeten sus intereses y que los estimulen. Un error frecuente en las aulas de clases es la imposición de lecturas o la uniformización de los gustos a partir de programas de lectura diseñadas para una población estudiantil que no responde de la misma forma ante los diversos estímulos temáticos. Este escenario es un desafío, sobre todo, por lo que implica satisfacer las diferencias en los gustos a través de la promoción y la instrucción de la lectura. Sin duda, el docente debe conocer a su grupo estudiantil a cargo para adaptarse a él a través de la elección de las herramientas o instrumentos pedagógicos más adecuados.

Se desprende, de todos los aportes principales de Isabel Solé que hemos comentado, que resulta fundamental enfocar las estrategias necesarias al proceso de lectura. Sin embargo, ¿qué entendemos por proceso de lectura? De acuerdo con Solé (1992), asumimos como proceso de lectura a los tres momentos en que podemos dividirlo: antes de la lectura (prelectura), durante la lectura (lectura) y después de la lectura (poslectura). Asimismo, desde nuestro punto de vista, se pueden establecer estrategias generales para cada momento del proceso de lectura con el fin de protagonizar adecuadamente cada estadio. Esta descripción contextual nos ayudará a ubicar nuestra actuación cuando desarrollemos nuestro proyecto, pues debemos organizar y ejecutar distintas actividades en función de cada momento del proceso de la lectura. Finalmente, resulta fundamental distinguir el proceso de lectura de lo que entendemos como los niveles de la lectura. En este caso, nos referimos a los niveles escalonados del procesamiento de la información que protagoniza el lector mientras se enfrenta al texto. En primera instancia, se produce el nivel literal, es decir, el entendimiento básico de los textos a partir de lo que transmiten directamente. En segunda instancia, se

desenvuelve el nivel inferencial, esto es, la interpretación que realiza el lector a partir de la información literal aprehendida en la lectura. En tercera instancia, se desencadena el nivel criterial o la posición crítica que ejecuta el lector a partir de lo leído y en función de un proceso de reflexión que implica tomar distancia de los contenidos del texto para asumir una posición individual. En nuestra investigación, aludiremos a la retención de la información (nivel literal), a la interpretación de la información (nivel inferencial) y a la reflexión sobre la información (nivel criterial) como las dimensiones de la variable “niveles de la comprensión lectora”.

### **1.3. Definición de Términos Básicos**

**Alfabetización Funcional:** Se trata de la competencia lingüística de una persona para desenvolverse en entornos que impliquen leer y escribir su idioma (Cassany, 2006).

**Comprensión Lectora:** Implica la idea de que una persona entiende el contenido de lo que ha leído. Esto va más allá de la decodificación de las palabras y se vincula con los niveles (Solé, 1992).

**Educación 2.0:** Se refiere a la educación diseñada, organizada, ofrecida y empleada a través de los recursos tecnológicos de la web 2.0, la cual implica una interacción horizontal entre docentes y alumnos a partir de relaciones dialógicas (Aparici, 2011).

**Enfoque Constructivista:** Implica la perspectiva pedagógica que parte de los postulados teóricos de Lev Semiónovich Vigotsky, quien teorizó sobre la importancia de la interacción social en un medio físico en la construcción del conocimiento (Chaves, 2001).

**Estrategias de la Comprensión Lectora:** Se relaciona con todas aquellas herramientas y actividades que buscan potenciar el proceso de lectura que protagoniza una persona. No se debe confundir con la evaluación de los resultados, ya que las estrategias se focalizan al proceso del acto de leer (Solé, 1992).

**Interpretación de la Información:** Se vincula con una lectura inferencial de la información, es decir, el lector infiere una idea a partir de lo que propone el texto. No es posible “ensuciar” las ideas del texto con contenido ajeno a él, esto es, todo lo que se diga del texto tienen que sostenerse en su contenido literal (Ministerio de Educación, 2018).

**Modelos de Procesamiento de la Lectura:** Son los tipos de estudio diseñados durante muchos años con la finalidad de entender y estudiar el proceso de lectura. Existen tres modelos: ascendentes, descendentes e interactivos (Solé, 1992).

**Niveles de Comprensión Lectora:** Alude a los niveles que debe alcanzar el lector cuando se propone a decodificar el contenido de un texto cualquiera sea su naturaleza. Implica ir de una lectura más elemental hasta una más compleja (Solé, 1992).

**Lectura:** Consiste en toda práctica que relaciona a un lector con un texto concreto, es decir, el acto que involucra a una persona con motivos para enfrentarse al contenido de un texto (Cassany, 2006).

**Literacidad:** Implica la capacidad de una persona de enfrentarse con las complejidades de un texto escrito (Cassany, 2006).

**Página Web Educativa:** Alude a una web con fines informativos o formativos en una nube. Esta información se organiza de acuerdo con los lineamientos de las instituciones que ofrecen un servicio concreto. Por ejemplo, el portal digital de la Universidad de San Martín de Porres propone información institucional sobre la universidad (Area, 2003).

**Plataforma Digital Wix:** Se trata de una web, basada en la tecnología HTML5, con muchas funcionalidades. Entre estas, es posible emplearla con fines educativas (Wikipedia, 2019).

**Proceso de Lectura:** Alude a los tres momentos que involucran a la lectura como proceso: antes, durante y después.

**Reflexión de la Información:** Se vincula con una lectura criterial de la información, es decir, el lector reflexiona sobre los contenidos del texto empleando los contenidos literales, inferenciales y toda su ideología. De este modo, el lector plantea una opinión o posición personal frente al texto (Ministerio de Educación, 2018).

**Retención de la Información:** Se vincula con una lectura literal de la información, es decir, el lector entiende la información de forma objetiva y básica. No se admite que se aprehenda el contenido a través de parámetros creativos o metafóricos (Ministerio de Educación, 2018).

**TIC:** Alude a las Tecnologías de la Información y la Comunicación que, en los últimos años, se han relacionado con la educación. Esta situación demuestra el impacto revolucionario de las tecnologías en la educación (Cassany, 2006).

## CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 2.1. Formulación de la Hipótesis Principal y Derivadas

#### 2.1.1. *Hipótesis Principal:*

La **plataforma digital Wix** mejora significativamente los **niveles de la comprensión lectora** en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

#### 2.1.2. *Hipótesis Derivada 1:*

La **plataforma digital Wix** mejora significativamente la **retención de la información** en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

#### 2.1.3. *Hipótesis Derivada 2:*

La **plataforma digital Wix** mejora significativamente la **interpretación de la información** en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

#### 2.1.4. *Hipótesis Derivada 3:*

La **plataforma digital Wix** mejora significativamente la **reflexión sobre la información** en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

## 2.2. Variables y definición operacional

### Variable Independiente:

- ***Empleo de la Plataforma Digital Wix***

**Definición conceptual:** Involucra diversas funciones y aplicaciones de la plataforma digital Wix con el fin de generar un producto, en este caso, pedagógico. Su tecnología, basada en una nube, permite generar sitios web en HTML5 y sitios móviles a través de comandos que obedecen dos técnicas: arrastrar y jalar elementos. Además, es posible agregar herramientas que potencien la usabilidad del creador (profesor) y la navegación del usuario (alumno) para facilitar su aprendizaje.

### Variable Dependiente:

- ***Niveles de la Comprensión Lectora***

**Definición conceptual:** Son los tres momentos en que se desarrolla la comprensión lectora. Este proceso es muy complejo, ya que el lector protagoniza una serie de funciones cognitivas. Asimismo, estas tres etapas son progresivas, relacionadas e interdependientes: 1) retención de la información, donde el lector identifica la información y explica los temas; 2) interpretación de la información, donde el lector establece conclusiones y explica la intención del autor; y 3) reflexión sobre la información, donde el lector opina sobre el contenido y sustenta su posición.

**Tabla 1***Operacionalización de la variable independiente en el grupo experimental*

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>ETAPAS</b>	<b>PASOS</b>	<b>CONTROL</b>	<b>SEGUIMIENTO</b>
<b>Grupo experimental</b>  Plataforma digital Wix	Planificación	Definición de metas de trabajo	Aplicado	Lista de cotejo
		Diseño de la Wix	Aplicado	Lista de cotejo
		Diseño de los materiales de aprendizaje de la Wix	Aplicado	Lista de cotejo
		Diseño de sesiones de clase	Aplicado	Lista de cotejo
		Diseño de pruebas	Aplicado	Lista de cotejo
	Motivación	Presentación de la metodología	Aplicado	Lista de cotejo
		Explicación de objetivos y metas	Aplicado	Lista de cotejo
		Explicación de actividades de trabajo	Aplicado	Lista de cotejo
		Aplicación del pretest	Aplicado	Lista de cotejo
	Desarrollo	Desarrollo teórico individual y grupal	Aplicado	Lista de cotejo
		Desarrollo práctico individual y grupal	Aplicado	Lista de cotejo
	Evaluación	Aplicación del postest	Aplicado	Lista de cotejo

Elaboración propia

**Tabla 2***Operacionalización de la variable independiente en el grupo control*

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>ETAPAS</b>	<b>PASOS</b>	<b>CONTROL</b>	<b>SEGUIMIENTO</b>
<b>Grupo control</b>  Método tradicional	Planificación	Definición de metas de trabajo	Aplicado	Lista de cotejo
		Diseño de sesiones de clase	Aplicado	Lista de cotejo
		Diseño de pruebas	Aplicado	Lista de cotejo
	Motivación	Explicación de objetivos y metas	Aplicado	Lista de cotejo
		Aplicación del pretest	Aplicado	Lista de cotejo
	Desarrollo	Desarrollo teórico	Aplicado	Lista de cotejo
		Desarrollo práctico	Aplicado	Lista de cotejo
	Evaluación	Aplicación del postest	Aplicado	Lista de cotejo

Elaboración propia

**Tabla 3***Operacionalización de la variable dependiente*

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Niveles de comprensión lectora	Retención de la información	Identifica información explícita, relevante y complementaria	1, 2, 3	Prueba de evaluación escrita con opción múltiple
		Explica el tema y los subtemas del texto	4, 5, 6	
	Interpretación de la información	Establece conclusiones sobre lo aprendido	7, 8, 9	
		Explica la intención del autor así como los diferentes puntos de vista expuestos	10, 11, 12	
	Reflexión sobre la información	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor	13, 14, 15	
	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos	16, 17, 18		

Dimensiones detalladas en las bases teóricas

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Diseño Metodológico

#### *Diseño Experimental, Cuasiexperimental*

Nuestra investigación titulada “Empleo de la plataforma digital Wix en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019” abordó la metodología de tipo experimental, cuasi experimental. Según los expertos:

Los diseños cuasiexperimentales manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos ‘puros’ en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento). (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., 2014, p. 151)

Como desarrollamos el presente estudio a través de un diseño cuasi experimental, nuestra variable independiente es “la plataforma digital Wix”, la cual afectará a la variable dependiente “niveles de comprensión lectora”. Asimismo, se trabajó con dos grupos: uno de control y uno experimental. Previamente, ambos se formaron por la Institución Educativa 2022

Sinchi Roca en Comas. De acuerdo con esto, se aplicó una prueba de pre test para obtener datos sobre el estado inicial de los alumnos, así como se aplicó una prueba post test con el objetivo de obtener datos sobre los cambios en los alumnos luego de finalizar el proyecto. De esta manera, podremos demostrar el impacto de la plataforma digital Wix en la mejora de los niveles de la comprensión lectora.

### ***Alcance Explicativo***

Nos interesó revisar las diversas interacciones entre nuestras variables. Por esta razón, respecto al alcance, es importante lo que manifiestan Hernández, *et al.* (2014):

Debido a que analizan las relaciones entre una o más variables independientes y una o más dependientes, así como los efectos causales de las primeras sobre las segundas, son estudios explicativos. Se trata de diseños que se fundamentan en el enfoque cuantitativo y en el paradigma deductivo. Se basan en hipótesis preestablecidas, miden variables y su aplicación debe sujetarse al diseño concebido con antelación; al desarrollarse, el investigador está centrado en la validez, el rigor y el control de la situación de investigación. Asimismo, el análisis estadístico resulta fundamental para lograr los objetivos de conocimiento. (p. 150)

De acuerdo con la cita, nuestra investigación partió de la importancia de la interacción entre las variables, así como la causalidad que se produce a partir de su contacto. Por esta razón, nuestro alcance fue explicativo.

### ***Investigación Longitudinal***

Tomando en cuenta el análisis en el tiempo que realizaremos, sobre todo, enfocándonos en los resultados del pretest y el posttest, fue necesario definir qué significan las investigaciones longitudinales. Hernández *et al.* (2014) sostienen lo siguiente:

En ocasiones, el interés del investigador es analizar cambios al paso del tiempo en determinadas categorías, conceptos, sucesos, variables, contextos o comunidades, o bien, de las relaciones entre éstas. Aún más, a veces ambos tipos de cambios. Entonces disponemos de los diseños longitudinales, los cuales recolectan datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, sus

determinantes y consecuencias. Estos son estudios que recaban datos en diferentes puntos del tiempo, para realizar inferencias acerca de la evolución del problema de investigación o fenómeno, sus causas y sus efectos. (p. 159)

De acuerdo con lo mencionado, como nuestra investigación se configuró en función de la interacción o afectación que ejerce la plataforma digital Wix sobre los niveles de comprensión lectora, nos interesó profundizar en las diferencias y similitudes en la recolección de datos en dos momentos: primero, pretest; y segundo, postest.

### ***Enfoque Cuantitativo***

Es importante precisar, también, que el enfoque de este estudio fue cuantitativo. Sobre esto, se sostiene lo siguiente:

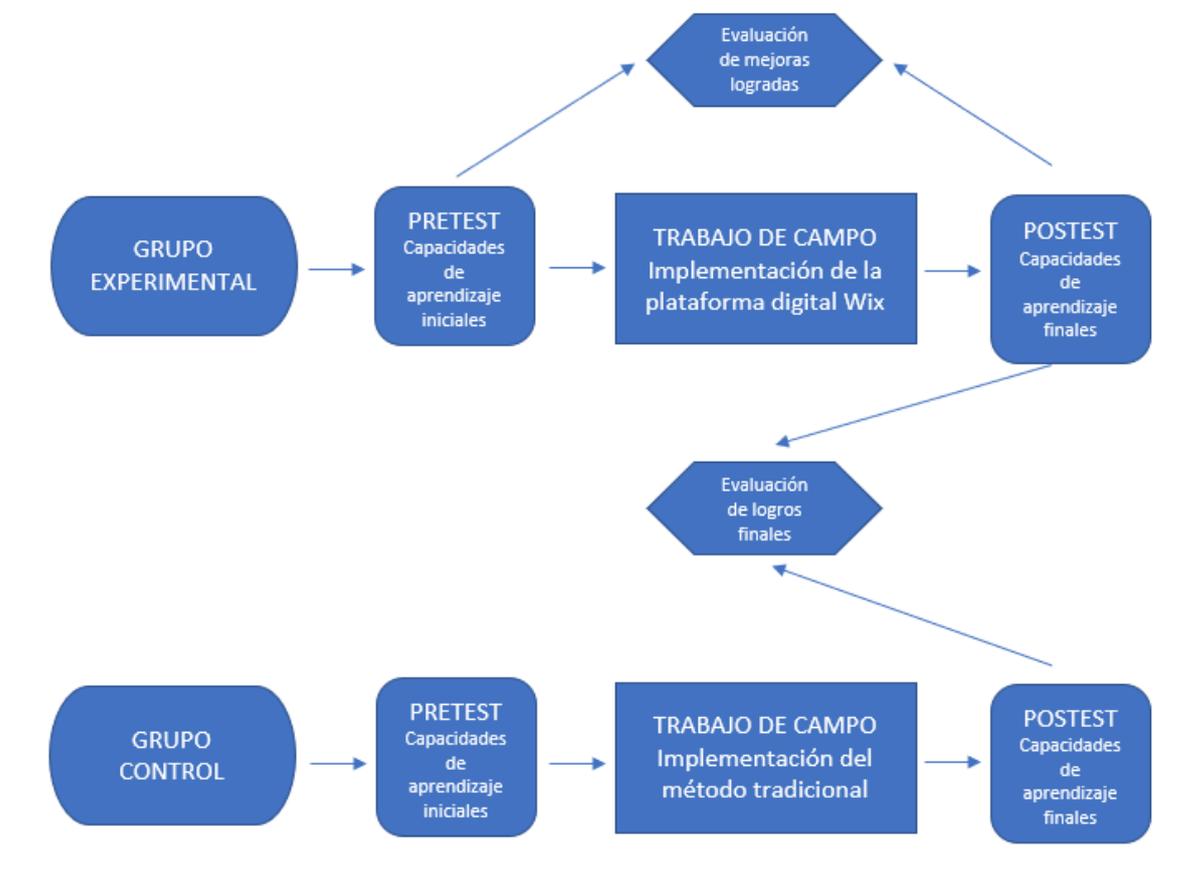
El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos 'brincar' o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis. (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., 2014, p. 4)

En este enfoque es muy importante el orden que se desprende del proceso de la investigación. En este sentido, de forma general, se ha procedido de la siguiente manera: formular los problemas, plantear los objetivos, revisar las fuentes, formular la hipótesis, ejecutar el trabajo de campo para recolectar datos, diseñar la base de datos, procesar estadísticamente los datos con la finalidad de obtener descripciones de la muestra, así como un grupo de pruebas de carácter estadístico con la finalidad de probar las hipótesis, para responder a los problemas.

En este esquema, se describe visualmente el diseño:

**Figura 1**

*Diseño de investigación representado gráficamente*



### 3.2. Diseño Muestral

Se especificó la población y la muestra con la finalidad de precisar los detalles humanos con los que dispusimos para ejecutar el trabajo.

#### 3.2.1. Población

La población que se ha considerado para esta investigación está conformada por 70 alumnos de Primero de Secundaria de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años. Para este proyecto, se ha escogido una muestra no probabilística de 40 alumnos.

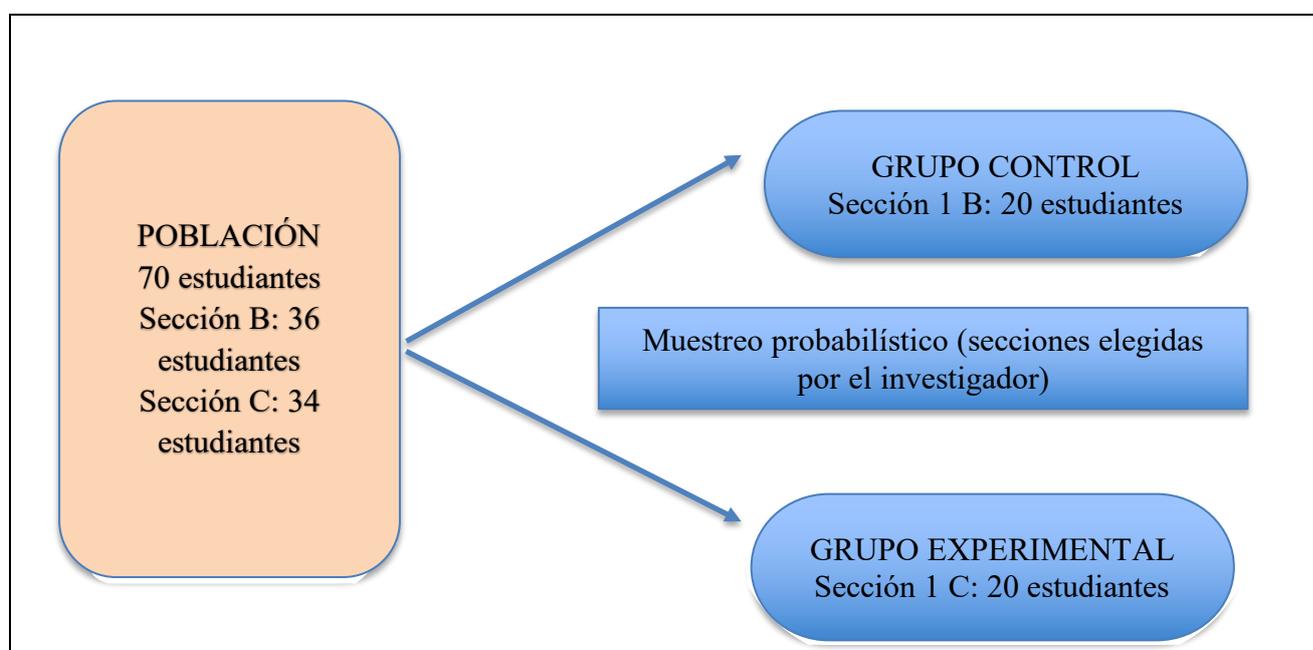
### 3.2.1. Muestra

Para obtener la muestra, se realizó un muestreo no probabilístico, es decir, las aulas ya estaban pautadas y formadas. Asimismo, para la selección de las aulas, se optó por dos de las tres secciones de Primero de Secundaria de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas. Estas secciones estuvieron conformadas por 20 estudiantes (grupo experimental) de la sección 1ero C y 20 estudiantes (grupo control) de la sección 1ero B.

Este diagrama describe al muestreo:

### Figura 2

*Diagrama de la población, muestra y muestreo de la investigación*



### 3.3. Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas y los instrumentos empleados expresan numérica y precisamente los resultados obtenidos a partir de la acción de medir las variables de forma confiable. En nuestra investigación, se empleó un pretest de entrada a 40 alumnos de la asignatura Comunicación y un post test de salida a estos mismos estudiantes.

La implementación de este instrumento debe arrojar datos que revelan la realidad donde fue abordado el problema. En este sentido, los alumnos agrupados y seleccionados son similares u homogéneos, es decir, poseen características semejantes. Por otro lado, el instrumento está elaborado siguiendo las variables plenamente identificadas y bien definidas. En este caso, se trata del empleo de la plataforma digital Wix como variable independiente y los niveles de la comprensión lectora como variable dependiente.

De acuerdo a lo mencionado, se empleó la evaluación como técnica. Esta estuvo comprendida por una prueba de evaluación escrita con opción múltiple. A continuación, describimos el instrumento.

### ***3.3.1. Descripción de Instrumentos***

**Prueba de Evaluación Escrita con Opción Múltiple:** Se evaluaron las siguientes dimensiones:

- Retención de la información: preguntas sobre la información explícita de los textos
- Interpretación de la información: preguntas sobre la capacidad de inferencia a partir del contenido de los textos
- Reflexión sobre la información: preguntas sobre la capacidad crítica frente a los textos

### ***3.3.2. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos***

**Validez:** Tres expertos (docentes universitarios relacionados con la Literatura y la Educación), en función de sus criterios, validaron el instrumento.

**Confiabilidad:** A través del cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach, se determinó el nivel de confiabilidad de los datos recopilados. Para esto, se consideró un nivel mínimo del 70% (0,70) en un grupo piloto de 20 alumnos. Los resultados obtenidos se describen en la siguiente tabla:

**Tabla 4***Resultados de la prueba de confiabilidad – Coeficiente Alfa de Cronbach*

<b>Instrumento</b>	<b>Número de ítems</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Coeficiente mínimo requerido</b>	<b>Coeficiente calculado</b>
Prueba de evaluación escrita	18	20	0,70 (70%)	0,8172 (81,72%)

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 4, el coeficiente calculado para el instrumento fue superior al mínimo establecido (0,70). Por esta razón, la confiabilidad de los datos que los instrumentos recolecten fue aceptada.

### 3.4. Técnicas Estadísticas para el Procesamiento de la Información

- **Tipo de análisis de datos:** cuantitativo
- **Escala de medición de la variable dependiente:** de intervalos
- **Organización de datos:** Organización tabular. Se realizó una clasificación en base a variables y dimensiones. Los datos recolectados fueron la base para describir las variables y dimensiones en función a las frecuencias y los porcentajes de sus valores posibles.
- **Almacenamiento de datos:** base de datos de SPSS
- **Procesamiento de datos:**
  - Software para el procesamiento estadístico: SPSS
  - Gráficas estadísticas: gráficos de barra
  - Prueba de hipótesis: verificación de estado de normalidad. Los resultados determinaron el uso de la Prueba de Wilcoxon y la Prueba de U Mann-Withney

### **3.5. Aspectos Éticos**

El desarrollo de la investigación respetó los principios básicos de equidad de credo, género y raza, pues no se han efectuado discriminaciones a partir de estos criterios. Además, se respetó, en todo momento, la confidencialidad de la identidad de los alumnos, ya que nunca se difundió ningún dato privado.

Para darle sustento teórico y metodológico a la investigación, se citó adecuadamente a los autores cuyos aportes se emplearon. El formato de citado fue APA. Esto permitió respetar los derechos de autor de todos los autores involucrados en la investigación. Asimismo, para ordenar y respetar las contribuciones de estos especialistas, se listaron sus publicaciones en el acápite correspondiente. Además, se siguió el principio del respeto a la verdad, es decir, no se alteraron los datos recolectados.

Por las razones expuestas, afirmamos que cumplimos con los requerimiento que demuestran la veracidad en el desarrollo de nuestra investigación. En este sentido, demostramos esta afirmación a través de los documentos que acompañan la ejecución de nuestro estudio.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Recursos Descriptivos

Para precisar mejor los resultados obtenidos, se procederá a explicar descriptivamente las tablas y las figuras. Además, se comentarán los porcentajes obtenidos.

#### 4.1.1. Dimensión 01: Retención de la Información

##### Resultados en el Grupo Control

**Tabla 5**

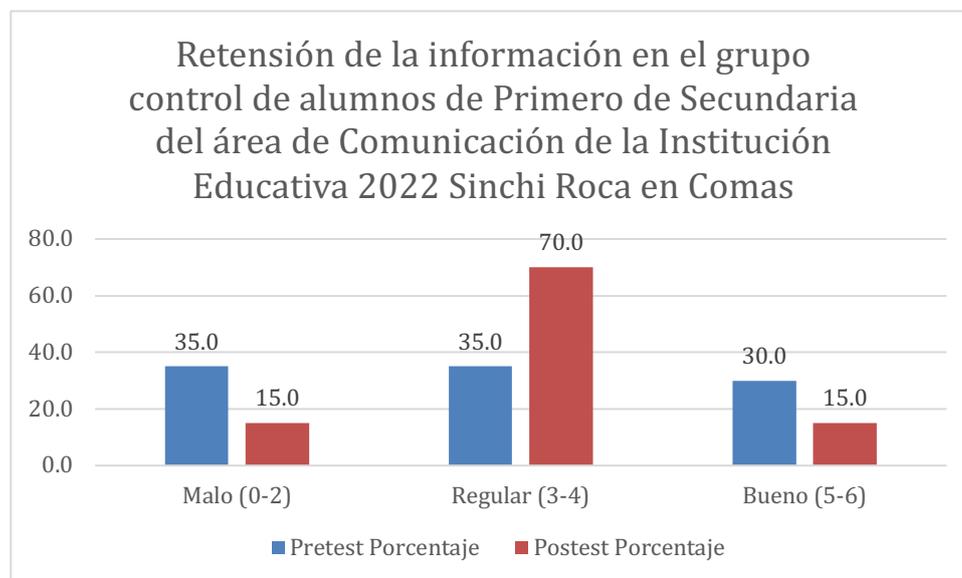
*Tabla de frecuencias de la dimensión 01 Retención de la información en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<i>Pretest</i>		<i>Posttest</i>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	7	35.0	3	15.0
Regular (3-4)	7	35.0	14	70.0
Bueno (5-6)	6	30.0	3	15.0

Resultados obtenidos en SPSS

**Figura 3**

*Gráfica de barras para la dimensión 01 en el grupo control*



De acuerdo con la Tabla 5 y la Figura 3, en el caso del pretest, el 35% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la retención de la información. A su vez, el 35% calificaron un nivel regular y el 30% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 5 y la Figura 3, en el caso del postest, el 15% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la retención de la información. A su vez, el 70% calificaron un nivel regular y el 15% calificaron un nivel bueno.

En el pretest, es interesante apreciar una aparente paridad negativa en los tres niveles. La cantidad de estudiantes, en cada nivel, prácticamente, es la misma. Sin embargo, en el postest, se produce un cambio notable. En este momento, es importante centrar nuestra atención en el aumento notable en el nivel regular. Muchos estudiantes lograron superar el nivel inicial, pero, lamentablemente, un grupo similar, ubicado en el nivel bueno, bajó al nivel regular.

## Resultados en el Grupo Experimental

**Tabla 6**

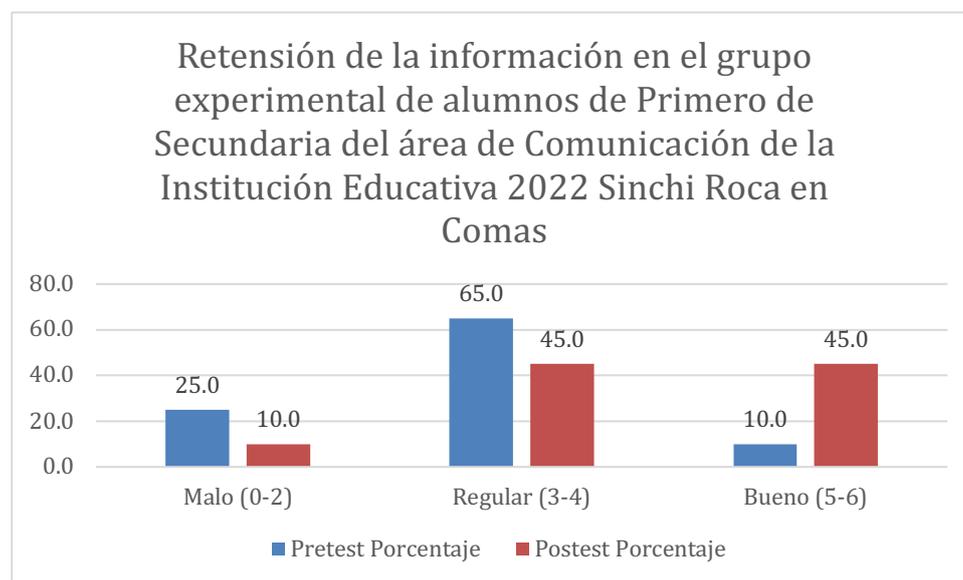
*Tabla de frecuencias de la dimensión 01 Retención de la información en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	5	25.0	2	10.0
Regular (3-4)	13	65.0	9	45.0
Bueno (5-6)	2	10.0	9	45.0

Resultados obtenidos en SPSS

**Figura 4**

*Gráfica de barras para la dimensión 01 en el grupo experimental*



De acuerdo con la Tabla 6 y la Figura 4, en el caso del pretest, el 25% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la retención de la información. A su vez, el 65% calificaron un nivel regular y el 10% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 6 y la Figura 4, en el caso del postest, el 10% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la retención de la información. A su vez, el 45% calificaron un nivel regular y el 45% calificaron un nivel bueno.

En el caso del pretest, notamos que el nivel regular es alto, lo cual es positivo para el estado inicial de los alumnos. Sin embargo, lo preocupante es el bajo porcentaje en el nivel alto, pues, prácticamente, es inexistente. En este contexto, los resultados del postest son alentadores, porque, si bien hay un descenso en el nivel regular, la subida se ha concentrado en el nivel bueno. Ocurre una situación similar en el nivel malo, aunque el alza del nivel bueno es realmente resaltante. Si comparamos los resultados con el grupo control, el grupo experimental demuestra un progreso superior.

#### **4.1.2. Dimensión 02: Interpretación de la Información**

##### **Resultados en el Grupo Control**

**Tabla 7**

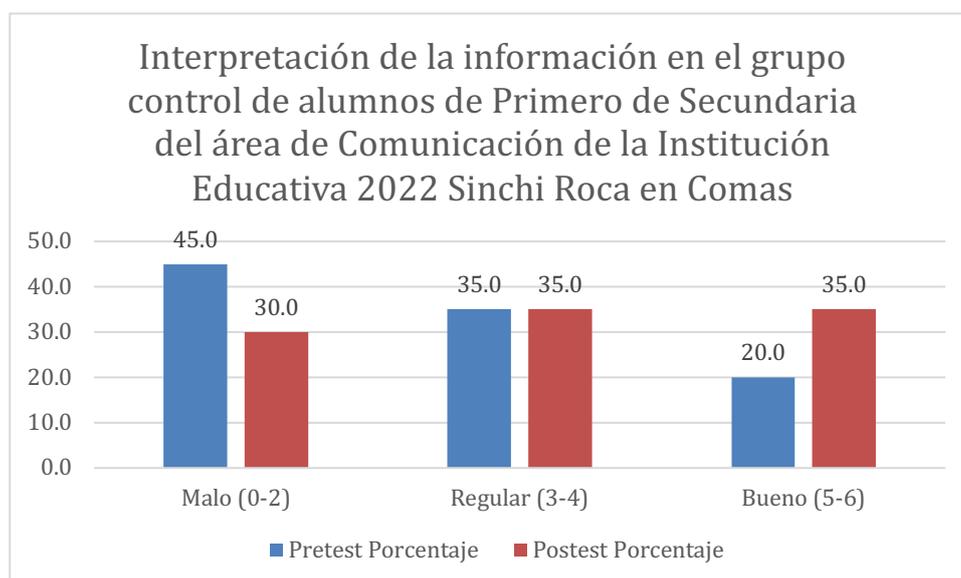
*Tabla de frecuencias de la dimensión 02 Interpretación de la información en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<b>Pretest</b>		<b>Postest</b>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	9	45.0	6	30.0
Regular (3-4)	7	35.0	7	35.0
Bueno (5-6)	4	20.0	7	35.0

Resultados obtenidos en SPSS

**Figura 5**

*Gráfica de barras para la dimensión 02 en el grupo control*



De acuerdo con la Tabla 7 y la Figura 5, en el caso del pretest, el 45% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la interpretación de la información. A su vez, el 35% calificaron un nivel regular y el 20% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 7 y la Figura 5, en el caso del posttest, el 30% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la interpretación de la información. A su vez, el 35% calificaron un nivel regular y el 35% calificaron un nivel bueno.

En este caso, el pretest demuestra que los porcentajes son similares, pero con una inclinación de leve alza hacia el nivel malo. En este caso, luego de aplicar el método de enseñanza tradicional, se produce un progreso concentrado en disminuir el nivel malo y aumentar el nivel bueno. El porcentaje del nivel regular se mantiene. Entonces, si bien hay una mejora, esta no es notable.

## Resultados en el Grupo Experimental

**Tabla 8**

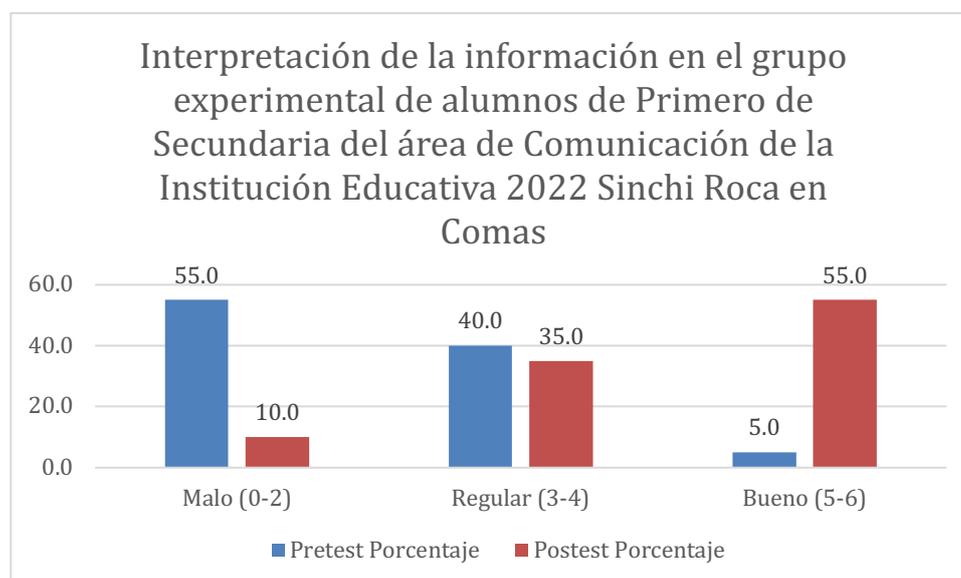
*Tabla de frecuencias de la dimensión 02 Interpretación de la información en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<i>Pretest</i>		<i>Postest</i>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	11	55.0	2	10.0
Regular (3-4)	8	40.0	7	35.0
Bueno (5-6)	1	5.0	11	55.0

Resultados obtenidos en SPSS

**Figura 6**

*Gráfica de barras para la dimensión 02 en el grupo experimental*



De acuerdo con la Tabla 8 y la Figura 6, en el caso del pretest, el 55% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la interpretación de la información. A su vez, el 40% calificaron un nivel regular y el 5% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 8 y la Figura 6, en el caso del postest, el 10% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la interpretación de la información. A su vez, el 35% calificaron un nivel regular y el 55% calificaron un nivel bueno.

En este caso, el pretest revela que el problema de la interpretación de la información es agudo, ya que existe un enorme porcentaje en el nivel malo. Asimismo, prácticamente, no existen sujetos ubicados en el nivel bueno. Sin embargo, luego de la aplicación de la plataforma digital Wix, el postest revela que el porcentaje del nivel malo bajará notablemente y el porcentaje del nivel bueno subió marcadamente. Si bien existe un grupo de estudiantes enquistado en el nivel regular, la mejora es claramente alentadora.

#### **4.1.3. Dimensión 03: Reflexión sobre la Información**

##### **Resultados en el Grupo Control**

**Tabla 9**

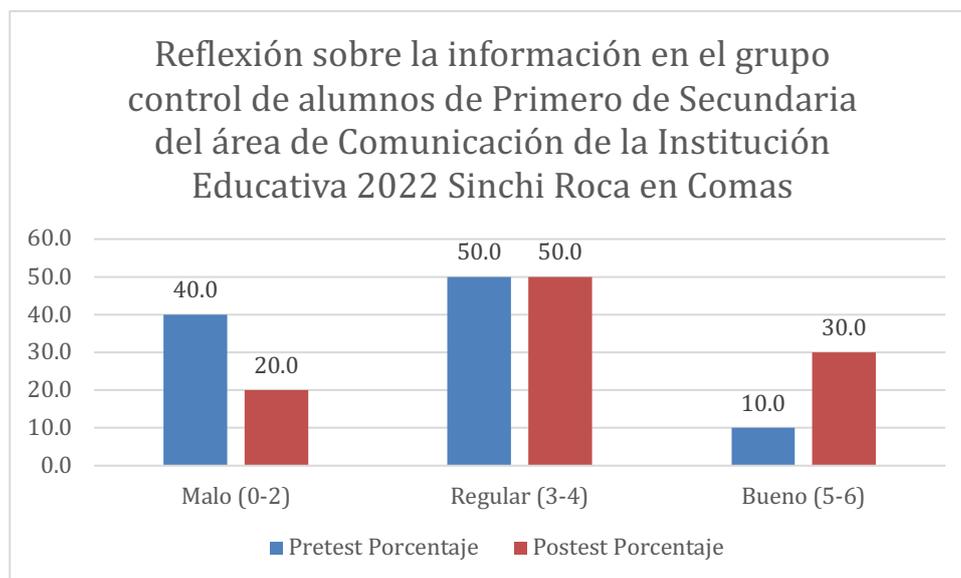
*Tabla de frecuencias de la dimensión 03 Reflexión sobre la información en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<b>Pretest</b>		<b>Postest</b>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	8	40.0	4	20.0
Regular (3-4)	10	50.0	10	50.0
Bueno (5-6)	2	10.0	6	30.0

Resultados obtenidos en SPSS

## Figura 7

Gráfica de barras para la dimensión 03 en el grupo control



De acuerdo con la Tabla 9 y la Figura 7, en el caso del pretest, el 40% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la reflexión sobre la información. A su vez, el 50% calificaron un nivel regular y el 10% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 9 y la Figura 7, en el caso del postest, el 20% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la reflexión sobre la información. A su vez, el 50% calificaron un nivel regular y el 30% calificaron un nivel bueno.

En este caso, se observa una mejora en el nivel bueno y un porcentaje que desciende en el nivel malo. Sin duda, si bien los porcentajes que se mueven son positivos, no son relevantes en cantidad. Se nota, por ejemplo, que el nivel regular mantiene una media neutra, pues el 50% no se mueve en el postest. Esto demuestra que, si bien hay una mejora, el porcentaje no es tan alto.

## Resultados en el Grupo Experimental

**Tabla 10**

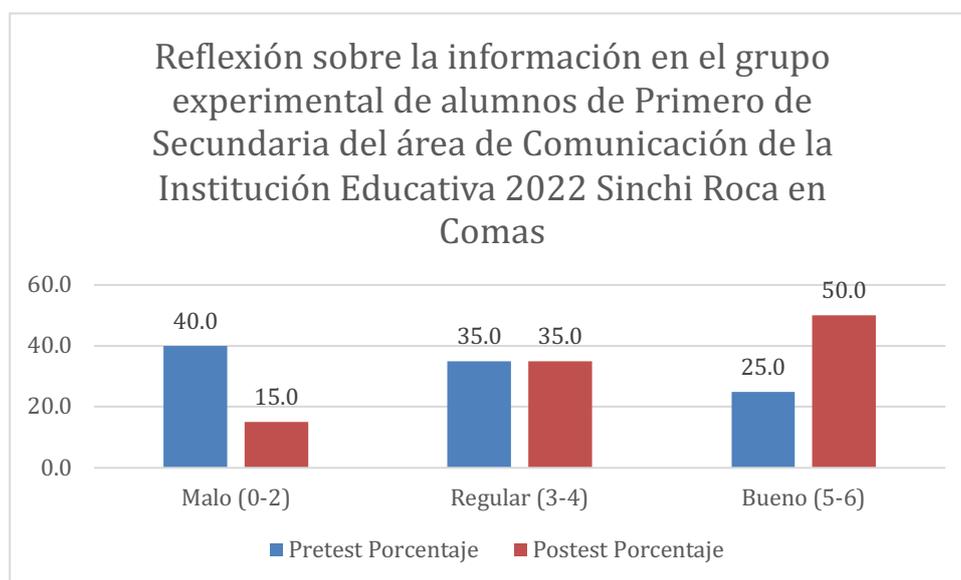
*Tabla de frecuencias de la dimensión 03 Reflexión sobre la información en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<i>Pretest</i>		<i>Postest</i>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	8	40.0	3	15.0
Regular (3-4)	7	35.0	7	35.0
Bueno (5-6)	5	25.0	10	50.0

Resultados obtenidos en SPSS

**Figura 8**

*Gráfica de barras para la dimensión 03 en el grupo experimental*



De acuerdo con la Tabla 10 y la Figura 8, en el caso del pretest, el 40% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la reflexión sobre la información. A su vez, el 35% calificaron un nivel regular y el 25% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 10 y la Figura 8, en el caso del posttest, el 15% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la reflexión sobre la información. A su vez, el 35% calificaron un nivel regular y el 50% calificaron un nivel bueno.

En este caso, apreciamos que el nivel regular se mantiene en un 35%, pero lo más resaltante es el aumento del nivel bueno. Si bien el porcentaje de aumento no es tan alto, sí existe una mejora relevante. Incluso, podemos afirmar que el porcentaje de mejora supera lo que ocurre en el grupo control. De todos modos, preocupa que el nivel regular no se mueva, pues en este se concentra un porcentaje importante de alumnos.

#### **4.1.4. Variable Dependiente: Niveles de Comprensión Lectora** **Resultados en el Grupo Control**

**Tabla 11**

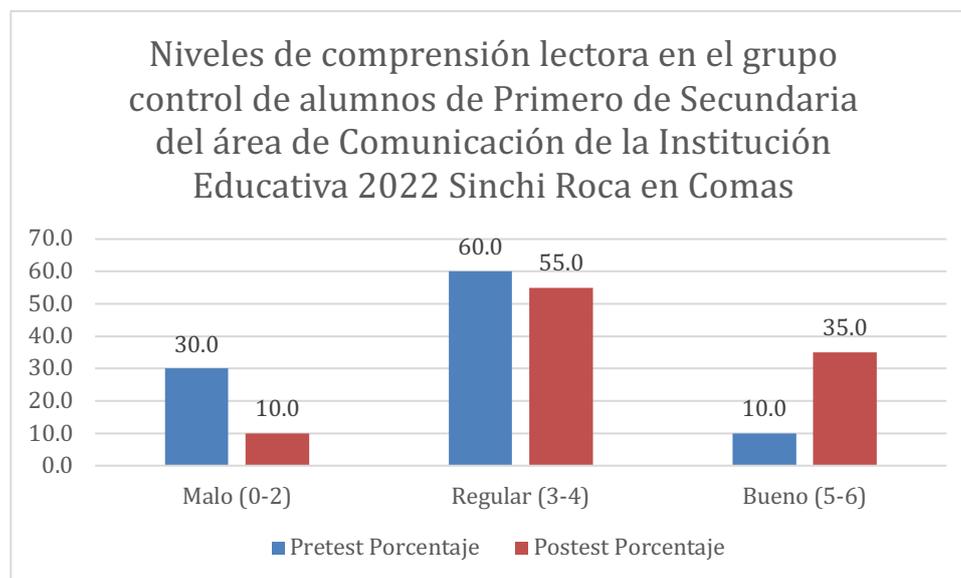
*Tabla de frecuencias de la variable dependiente Niveles de comprensión lectora en el grupo control de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<b>Pretest</b>		<b>Posttest</b>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	6	30.0	2	10.0
Regular (3-4)	12	60.0	11	55.0
Bueno (5-6)	2	10.0	7	35.0

Resultados obtenidos en SPSS

### Figura 9

Gráfica de barras para la variable dependiente en el grupo control



De acuerdo con la Tabla 11 y la Figura 9, en el caso del pretest, el 30% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a los niveles de comprensión lectora. A su vez, el 60% calificaron un nivel regular y el 10% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 11 y la Figura 9, en el caso del postest, el 10% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la reflexión sobre la información. A su vez, el 55% calificaron un nivel regular y el 30% calificaron un nivel bueno.

En cuanto a los resultados de la variable dependiente niveles de comprensión lectora en el grupo control, notamos un cambio positivo, pero no relevante en cuanto a los porcentajes. De alguna forma, el nivel regular varía muy poco. El cambio importante se produce en el nivel alto, pues hay un aumento del porcentaje. Ocurre lo mismo con el nivel malo, pues, prácticamente, el porcentaje que desciende en este es el mismo que sube en aquel.

## Resultados en el Grupo Experimental

**Tabla 12**

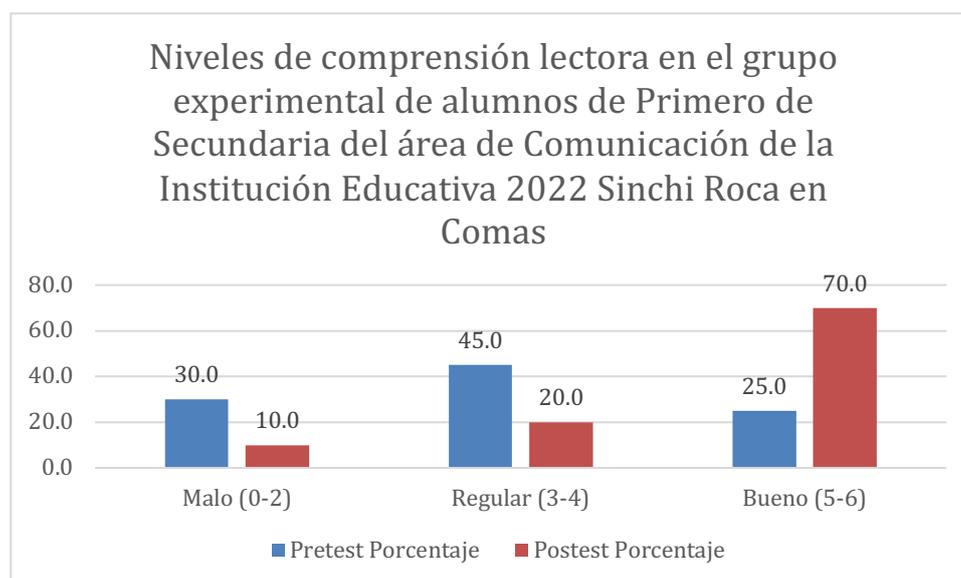
*Tabla de frecuencias de la variable dependiente Niveles de comprensión lectora en el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

Nivel	<b>Pretest</b>		<b>Postest</b>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo (0-2)	6	30.0	2	10.0
Regular (3-4)	9	45.0	4	20.0
Bueno (5-6)	5	25.0	14	70.0

Resultados obtenidos en SPSS

**Figura 10**

*Gráfica de barras para la variable dependiente en el grupo experimental*



De acuerdo con la Tabla 12 y la Figura 10, en el caso del pretest, el 30% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a los niveles de comprensión lectora. A su vez, el 45% calificaron un nivel regular y el 25% calificaron un nivel bueno.

De acuerdo con la Tabla 12 y la Figura 10, en el caso del postest, el 10% de los alumnos calificaron un nivel malo respecto a la reflexión sobre la información. A su vez, el 20% calificaron un nivel regular y el 70% calificaron un nivel bueno.

Luego de la intervención de la plataforma digital Wix, apreciamos un notable cambio en el nivel bueno, pues de 25% se llega a 70%. Este cambio es muy positivo y en ningún otro momento se obtiene una cifra como esta. Sin duda, los porcentajes en los niveles malo y regular descienden notablemente casi al grado de desaparecer por completo. No ocurre lo mismo con el grupo control, pues, si bien hay un cambio positivo, los porcentajes obtenidos no son tan altos como en el grupo experimental.

#### **4.2. Prueba de Hipótesis**

Para la selección de la prueba estadística requerida para la prueba de hipótesis, se realizaron los siguientes análisis:

##### ***Revisión del Tipo de Variable y Dimensiones***

Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora – variable cualitativa ordinal

Dimensión 01: Retención de la información – dimensión cualitativa ordinal

Dimensión 02: Interpretación de la información – dimensión cualitativa ordinal

Dimensión 03: Reflexión sobre la información – dimensión cualitativa ordinal

##### ***Tiempos y Grupos de Trabajo***

Cantidad de grupos: 02 (control y experimental)

Momentos: 02 (pretest y postest)

De acuerdo con esta información, se realizaron las pruebas no paramétricas de Wilcoxon y U Mann Whitney. En ambos casos, se consideró un nivel de significancia del 5% (0,05). Luego de estas pruebas, se obtuvieron los siguientes resultados:

##### ***Prueba de Hipótesis Principal***

Ha: La plataforma digital Wix mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

Ho: La plataforma digital Wix no mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

**Tabla 13**

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis principal en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

GRUPO		NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA (POSTEST - PRETEST)
CONTROL	Z	-2,324 <sup>b</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.020
EXPERIMENTAL	Z	-3,127 <sup>b</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.002

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 13, en el grupo control, el valor de significancia hallado (0.020) fue menor al establecido (0.05). Esto demuestra que hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest en el grupo control. Por su parte, en el grupo experimental, el valor de significancia encontrado (0.002) fue menor al establecido (0.05). En este sentido, se demuestra que hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest. De acuerdo con estos resultados, se produjeron cambios significativos en ambos grupos. Sin embargo, en el grupo experimental, el cambio fue mayor, pues se pasó de 5 alumnos en el nivel bueno en el pretest a 14 alumnos buenos en el posttest. No ocurrió lo mismo en el grupo control, ya que se pasó de 2 alumnos en el nivel bueno en el pretest a 7 alumnos buenos en el posttest. De este modo, se demuestra que en el grupo experimental se observan mejores resultados.

**Tabla 14**

*Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la hipótesis principal en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

	NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA - PRETEST	NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA - POSTEST
U de Mann-Whitney	179.000	137.000
W de Wilcoxon	389.000	347.000
Z	-0.626	-1.903
Sig. asintótica(bilateral)	0.531	0.057
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,583 <sup>b</sup>	,091 <sup>b</sup>

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 14, el valor de significancia encontrado (0.531) fue mayor al establecido (0,05) en el pretest entre el grupo control y el grupo experimental. Esto quiere decir que ambos grupos iniciaron igual el problema que se enfrentó. En este sentido, podemos afirmar que la investigación no se encuentra viciada desde el inicio, ya que la significancia determina que el estado negativo entre ambos, en el inicio, los convierte en grupos relativamente homogéneos y plausibles de intervenir, así como de observar o analizar sus resultados. Por su parte, en el posttest, encontramos que el nivel de significancia hallado (0.057) supera por poco al establecido como parte de la regla de decisión (0.05). Por esta razón, si bien podemos afirmar que existe un cambio positivo superior en el grupo experimental, estadísticamente, no hay una diferencia significativa entre los resultados de ambos grupos en el posttest.

En conclusión, se puede afirmar, en base a las dos pruebas, que la plataforma digital Wix mejora los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Sin embargo, esta mejora no es significativa.

### **Prueba de la Hipótesis Derivada 01**

Ha: La plataforma digital Wix mejora significativamente la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

Ho: La plataforma digital Wix no mejora significativamente la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

**Tabla 15**

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis derivada 01 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

GRUPO		RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN (POSTEST - PRETEST)
CONTROL	Z	-,188 <sup>b</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.851
EXPERIMENTAL	Z	-2,500 <sup>b</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.012

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 15, en el grupo control, el valor de significancia hallado (0.851) fue mayor al establecido (0.05). Esto demuestra que no hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest en el grupo control. Por su parte, en el grupo experimental, el valor de significancia encontrado (0.012) fue menor al establecido (0.05). En este sentido, se demuestra que hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest, respecto a la dimensión retención de la información, solo en el grupo experimental.

### Tabla 16

*Resultados de la prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis derivada 01 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

	RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN - PRETEST	RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN - POSTEST
U de Mann-Whitney	188.000	140.500
W de Wilcoxon	398.000	350.500
Z	-0.354	-1.821
Sig. asintótica(bilateral)	0.723	0.069
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,758 <sup>b</sup>	,108 <sup>b</sup>

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 16, el valor de significancia encontrado (0.723) fue mayor al establecido (0,05) en el pretest entre el grupo control y el grupo experimental. Esto quiere decir que ambos grupos iniciaron igual el problema que se enfrentó. En este sentido, como en el caso de la hipótesis principal, podemos afirmar que la investigación no se encuentra viciada desde el inicio, ya que la significancia determina que el estado negativo entre ambos,

en el inicio, los convierte en grupos relativamente homogéneos y plausibles de intervenir. Por su parte, en el postest, encontramos que el nivel de significancia hallado (0.069) supera por poco al establecido como parte de la regla de decisión (0.05). Por esta razón, si bien podemos afirmar que existe un cambio positivo superior en el grupo experimental, estadísticamente, no hay una diferencia significativa entre los resultados de ambos grupos en el postest.

En conclusión, se puede afirmar, en base a las dos pruebas, que la plataforma digital Wix mejora la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Sin embargo, esta mejora no es significativa.

### ***Prueba de la Hipótesis Derivada 02***

Ha: La plataforma digital Wix mejora significativamente la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

Ho: La plataforma digital Wix no mejora significativamente la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

**Tabla 17**

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis derivada 02 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

GRUPO		INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN (POSTEST - PRETEST)
CONTROL	Z	-1,033 <sup>b</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.302
EXPERIMENTAL	Z	-3,343 <sup>b</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.001

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 17, en el grupo control, el valor de significancia hallado (0.302) fue mayor al establecido (0.05). Esto demuestra que no hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest en el grupo control. Por su parte, en el grupo experimental, el valor de significancia encontrado (0.001) fue menor al establecido (0.05). En este sentido, se demuestra que hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest, respecto a la dimensión interpretación de la información, solo en el grupo experimental.

**Tabla 18**

*Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la hipótesis derivada 02 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

	INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN - PRETEST	INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN - POSTEST
U de Mann-Whitney	167.500	146.000
W de Wilcoxon	377.500	356.000
Z	-0.970	-1.576
Sig. asintótica(bilateral)	0.332	0.115
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,383 <sup>b</sup>	,149 <sup>b</sup>

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 18, el valor de significancia encontrado (0.332) fue mayor al establecido (0,05) en el pretest entre el grupo control y el grupo experimental. Esto quiere decir que ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones el problema. En este sentido, se puede sostener que la investigación no se encuentra viciada desde el inicio, ya que la significancia determina que el estado negativo entre ambos, en el inicio, los convierte en grupos relativamente homogéneos. Por su parte, en el posttest, encontramos que el nivel de significancia hallado (0.115) supera al establecido como parte de la regla de decisión (0.05). Por esta razón, si bien podemos afirmar que existe un cambio positivo superior en el grupo experimental, estadísticamente, no hay una diferencia significativa entre los resultados de ambos grupos en el posttest.

En conclusión, se puede afirmar, en base a las dos pruebas, que la plataforma digital Wix mejora la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del

área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Sin embargo, esta mejora no es significativa.

### **Prueba de la Hipótesis Derivada 03**

Ha: La plataforma digital Wix mejora significativamente la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

Ho: La plataforma digital Wix no mejora significativamente la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019.

### **Tabla 19**

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para la hipótesis derivada 03 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

GRUPO		REFLEXIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN (POSTEST – PRETEST)
CONTROL	Z	-1,999 <sup>p</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.046
EXPERIMENTAL	Z	-2,673 <sup>p</sup>
	Sig. asintótica(bilateral)	0.008

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 19, en el grupo control, el valor de significancia hallado (0.046) fue menor al establecido (0.05). Esto demuestra que hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest en el grupo control. Por su parte, en el grupo experimental, el

valor de significancia encontrado (0.008) fue menor al establecido (0.05). En este sentido, se demuestra que hubo un cambio significativo entre el pretest y el posttest, respecto a la dimensión interpretación de la información, en el grupo experimental y en el grupo control. Sin embargo, en el grupo control, el nivel de significancia estuvo al límite. Por su parte, en el grupo experimental, el nivel de significancia fue bastante menor. Esto se puede corroborar cuando analizamos los porcentajes en las tablas descriptivas.

### Tabla 20

*Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la hipótesis derivada 03 en el grupo control y el grupo experimental de alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019*

	REFLEXIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN - PRETEST	REFLEXIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN - POSTEST
U de Mann-Whitney	182.000	161.000
W de Wilcoxon	392.000	371.000
Z	-0.527	-1.141
Sig. asintótica(bilateral)	0.598	0.254
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,640 <sup>b</sup>	,301 <sup>b</sup>

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con la Tabla 20, el valor de significancia encontrado (0.598) fue mayor al establecido (0,05) en el pretest entre el grupo control y el grupo experimental. Esto quiere decir que, como en las dimensiones anteriores, ambos grupos iniciaron igual el problema. En este sentido, podemos afirmar que la investigación no se encuentra viciada desde el inicio, ya que la significancia determina que el estado negativo entre ambos, en el inicio, los

convierte en grupos relativamente homogéneos. Por su parte, en el posttest, encontramos que el nivel de significancia hallado (0.254) supera al establecido como parte de la regla de decisión (0.05). Por esta razón, si bien podemos afirmar que existe un cambio positivo superior en el grupo experimental, estadísticamente, no hay una diferencia significativa entre los resultados de ambos grupos en el posttest.

En conclusión, se puede afirmar, en base a las dos pruebas, que la plataforma digital Wix mejora la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Sin embargo, esta mejora no es significativa

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La presente investigación demostró que la plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Este resultado coincide con el obtenido por Thorne *et al.* (2011), de quienes se pueden destacar dos conclusiones. En primer lugar, el entorno virtual interactivo produjo un ambiente estimulante para los estudiantes para lograr los objetivos alcanzados. Por nuestra parte, la plataforma digital Wix también provocó esta situación, lo que permitió acercar el contenido a los alumnos. En este aspecto, partimos del reconocimiento contextual del perfil de los alumnos. En segundo lugar, la incorporación de las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora exigió la capacitación no solo de los docentes, sino también de los alumnos involucrados en el proyecto. Esta conclusión se vincula con la nuestra en cuanto a la necesidad de capacitar a los alumnos. Sin embargo, nosotros no tuvimos que hacer lo mismo con los docentes, ya que ejecutamos el proyecto directamente. De todos modos, reconocemos la necesidad de sesiones de inducción si nuestro proyecto se planteara a más secciones. Tanto en el caso de Thorne *et al.* (2011) como en el nuestro, los resultados en cuanto a elevar los niveles de comprensión lectora fueron positivos.

La presente investigación demostró que la plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Esta idea coincide con lo obtenido por Vásquez (2017), de quien podemos comentar tres conclusiones relevantes. En primero lugar, su

propuesta del Hot Potatoes responde y estimula un estilo de aprendizaje visual y sensorial. Ocurre lo mismo en nuestra investigación, ya que la plataforma digital Wix responde a un tipo de alumnos que prioriza, sobre todo, el vínculo visual con los contenidos que consume. En este sentido, nos interesó construir una plataforma acorde con las características de los alumnos del siglo XXI. En segundo lugar, Vásquez (2017) logró incrementar los tres niveles de la comprensión lectora, es decir, el literal, el inferencial y el criterial. En nuestro caso, estos niveles los denominamos retención, interpretación y reflexión, respectivamente, asumiendo las palabras clave empleadas en la Currícula Nacional de Educación. Como en el caso de Vásquez (2017), nuestra investigación también produjo mejoras en los tres niveles, lo cual supera lo obtenido por la metodología tradicional. En tercer lugar, el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora se ha potenciado en presencia de entornos digitales variados y dinámicos. Hot Potatoes comparte con la plataforma digital Wix, empleadas por nosotros, un dinamismo que estimula la participación activa de los alumnos en el autoaprendizaje.

La presente investigación demostró que la plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Esta idea coincide con lo obtenido por Navarro (2018), de quien podemos destacar tres conclusiones. En primer lugar, hoy en día, no se pueden obviar las TIC en ningún proceso de aprendizaje, pues hacen asequible el conocimiento y la autogestión del mismo. Precisamente, nuestra investigación coincide con la constante estimulación de la autogestión del aprendizaje. Los alumnos no solo pueden acceder a la plataforma digital Wix desde las computadoras de la institución educativa, sino también desde cualquier dispositivo electrónico con acceso a Internet. De este modo, se extendió la experiencia pedagógica temporal y espacialmente. En segundo lugar, los resultados de la propuesta creada por Navarro demuestran la generación de un instrumento pedagógico no estático, sino flexible. Ocurre lo mismo con la plataforma digital Wix, ya que su constitución se enfocó en el perfil del alumnado. De este modo, en función de atender cualquier tipo de estudiantes, se puede emplear adecuadamente la plataforma en nuestras asignaturas y diversas realidades. En tercer lugar, la propuesta de Navarro produjo la interacción con los elementos de la página web, con la profesora encargada de ejecutar el

proyecto y entre los estudiantes. Coincidimos con este resultado, ya que la plataforma digital Wix promueve no solo el autoaprendizaje solitario, sino también la constante interacción con el docente y con los demás estudiantes. Esto es importante para construir un conocimiento y una experiencia social más potente para el discente.

La presente investigación demostró que la plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Esta idea coincide con la planteada por Acaro (2019), de quien destacamos sus principales conclusiones. La investigadora obtuvo como resultado que la herramienta Cuadernia eleve los niveles de comprensión lectora a partir del empleo de estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Asimismo, se tomó en cuenta el aprendizaje constructivista, así como las particularidades de los intereses y necesidades de los estudiantes. La consideración de estos elementos también fueron cruciales para el logro de nuestros objetivos, ya que se partió de la idea de considerar el perfil del estudiante del siglo XXI, el cual se basa en el uso de elementos que involucran lo visual, lo auditivo y lo kinestésico. En nuestro caso, no se trató de alejarnos de un ambiente propio de los estudiantes, sino de reconocerlo y adaptarnos a él. Así como Acaro, nuestra investigación reconoce que el aprendizaje constructivista permite construir un conocimiento social basado en la constante interacción mediada por los recursos digitales en el siglo XXI. Además, el reconocimiento de los intereses y las necesidades de los alumnos garantizó el diseño de una web acorde con sus características y peculiaridades etarias.

La presente investigación demostró que la plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Esto coincide con los resultados obtenidos por Martínez, R. y Rodríguez, B. (2011), de quienes resaltamos dos conclusiones muy relevantes. En primer lugar, se produjo un impacto positivo de las TIC en el proceso de comprensión lectora. En nuestro caso, el impacto fue notable, ya que los resultados demuestran que la incidencia de lo virtual supera los resultados de la metodología tradicional. En este contexto, es importante considerar, como ya se sostuvo, la importancia de los tres subprocesos de la lectura planteadas por Solé (2006): prelectura, lectura y poslectura. En segundo lugar, el nivel de vinculación y proactividad de los estudiantes aumentó cuando se trabajó con recursos

virtuales. En nuestra investigación, notamos un enorme nivel de involucramiento de los estudiantes cuando se empleaban los recursos virtuales. Durante toda la ejecución del proyecto, se trató de un reto estimulante para los alumnos.

## **CONCLUSIONES**

La plataforma digital Wix mejoró los niveles de comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Además, los resultados finales del grupo que aplicó esta plataforma digital fueron superiores a los resultados finales logrados por el grupo que trabajó bajo la metodología tradicional.

La plataforma digital Wix mejoró la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Además, los resultados finales del grupo que aplicó esta plataforma digital fueron superiores a los resultados finales logrados por el grupo que trabajó bajo la metodología tradicional.

La plataforma digital Wix mejoró la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Además, los resultados finales del grupo que aplicó esta plataforma digital fueron superiores a los resultados finales logrados por el grupo que trabajó bajo la metodología tradicional.

La plataforma digital Wix mejoró la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, 2019. Además, los resultados finales del grupo que aplicó esta plataforma digital fueron superiores a los resultados finales logrados por el grupo que trabajó bajo la metodología tradicional.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda que la plataforma digital Wix sea aplicada en todas las secciones Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas. De este modo, se puede emplear una herramienta pedagógica diseñada desde el perfil del alumno, lo cual garantiza que se involucre en el desarrollo y la ejecución del proyecto.

Se recomienda que la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, con el apoyo de la UGEL, promueva una serie de capacitaciones en el uso de la plataforma Wix para potenciar otras áreas pedagógicas. De esta manera, será posible diseñar e implementar nuevas plataformas virtuales que beneficien a los estudiantes.

Se recomienda que la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas, con el apoyo de la UGEL, diseñe una plataforma Wix madre que almacene o aglutine las diversas plataformas creadas en otras áreas pedagógicas. En función de esto, los profesores, los alumnos y los padres de familia podrán involucrarse en el desenvolvimiento de los cursos dentro y fuera del colegio.

Se recomienda difundir, por los canales de comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca y los de la UGEL, el modelo de aula virtual basado en la plataforma Wix con la finalidad de que otras instituciones, tanto públicas como privadas, puedan adaptar estas tecnologías educativas a las realidades que enfrentan en sus propios espacios.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Acaro, N. (2019). *Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado empleando la herramienta Cuadernia* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Israel. Quito, Ecuador].  
<http://157.100.241.244/handle/47000/1896>
- Alonso, J., & del Mar, M. (1985). Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y aprendizaje*, 8(31-32), 5-19.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=667401>
- Aparici, R. (mayo, 2011). Principios pedagógicos y comunicacionales de la Educación 2.0. *La Educación*, 145.  
[http://www.educoas.org/portal/La\\_Educacion\\_Digital/laeducacion\\_145/articles/Robert\\_o\\_Aparici.pdf](http://www.educoas.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_145/articles/Robert_o_Aparici.pdf)
- Area, M. (2003). De los webs educativos al material didáctico web. *Comunicación y Pedagogía*, 188, 32-38.  
[https://manarea.webs.ull.es/articulos/art17\\_sitiosweb.pdf](https://manarea.webs.ull.es/articulos/art17_sitiosweb.pdf)
- Cáceres, A., Donoso, P. y Guzmán, J. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.].  
[http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf)
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2011). *En línea: leer y escribir en la red*. Anagrama.
- Chaves, A. (septiembre 2001). Implicancias educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 25(2), 59-65.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Martínez, R. y Rodríguez, B. (julio-diciembre, 2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios*, 9(2), 18-25.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495466>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluaciones de logros de aprendizaje*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Navarro, Y. (2018). *Página web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Israel. Quito, Ecuador].  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1852>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2016). *Prueba PISA 2015*.  
<https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Rodríguez, C. (18 de agosto de 2019). *Mundo Primaria*. <https://www.mundoprimaria.com/>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Thorne, C., Morla, K., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., Huerta, R. y Angie, V. (2011). *Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria*.  
[www.virtualeduca.info/ponencias2011/.../Articulo%20VirtualEduca%20final%202.do](http://www.virtualeduca.info/ponencias2011/.../Articulo%20VirtualEduca%20final%202.do)  
 ...
- Vásquez, A. (2017). *Uso del hot potatoes y la comprensión lectora en una institución educativa pública de Lima Metropolitana, 2016* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú].

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8470/VASQUEZ\\_SANEZ\\_USO\\_HOT\\_POTATOES\\_Y\\_LA\\_COMPRENSION\\_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8470/VASQUEZ_SANEZ_USO_HOT_POTATOES_Y_LA_COMPRENSION_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Wix.com. (18 de agosto de 2019). En *Wikipedia*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Wix.com>

**ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>Problema general</b> ¿La plataforma digital Wix mejora los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿La plataforma digital Wix mejora la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas?</li> <li>¿La plataforma digital Wix mejora la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas?</li> <li>¿La plataforma digital Wix mejora la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Demostrar la mejora de la plataforma digital Wix sobre los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la mejora de la plataforma digital Wix sobre la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas</li> <li>Demostrar la mejora de la plataforma digital Wix sobre la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas</li> <li>Demostrar la mejora de la plataforma digital Wix sobre la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas</li> </ul>	<p><b>Hipótesis principal</b> La plataforma digital Wix mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas.</p> <p><b>Hipótesis derivadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La plataforma digital Wix mejora significativamente la retención de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas.</li> <li>La plataforma digital Wix mejora significativamente la interpretación de la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas.</li> <li>La plataforma digital Wix mejora significativamente la reflexión sobre la información en los alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas.</li> </ul>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Grupo experimental: Plataforma digital Wix</p> <p>Grupo control: Método expositivo tradicional</p> <p><b>Variable dependiente</b> Niveles de comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones:</b> Retención de la información</p> <p>Interpretación de la información</p> <p>Reflexión de la información</p>	<p><b>Variable independiente</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Variable dependiente</b> Prueba de evaluación escrita con opción múltiple</p>	<p><b>Población:</b> Alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas – 40 alumnos</p> <p><b>Muestra:</b> Grupo experimental: Alumnos de la sección C - 20 alumnos</p> <p>Grupo control: Alumnos de la sección B - 20 alumnos</p>

## Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos



### PRUEBA DE EVALUACIÓN ESCRITA

**Apellidos y nombres:**

**Año:**

**Sección:**

.....

#### Cuento 1: “El mono y el tiburón”

**Adaptado de un cuento popular en Colombia**

**Extraído y adaptado de la web Mundo Primaria**

“Érase una vez un mono que vivía junto a la costa. Tenía la suerte de que, desde su árbol favorito, podía admirar la belleza del inmenso mar. ¡Cuánto disfrutaba contemplando el fuerte oleaje en invierno y las calmadas aguas en los meses de verano!

El árbol en cuestión era un manzano. En él pasaba la mayor parte del día, escalando por la copa para mantenerse en forma y mordisqueando una tras otra las ricas manzanas que tenía a su alcance.

Desde la orilla, un tiburón solía observarle con envidia, porque él no podía llegar hasta la fruta madura que pendía de las ramas. Un día, le gritó con todas sus fuerzas:

– ¡Eh, amigo mono! ¿Podrías regalarme una de esas manzanas? ¡Nunca he comido ninguna y tienen una pinta muy apetitosa!

El mono, que era generoso y tenía fruta de sobra, lanzó con acierto una grande, roja y brillante, a las fauces del tiburón. El enorme pez la engulló y se llevó una grata sorpresa.

– ¡Oh, esto sabe a gloria! ¡Está buenísima! ¡Muchas gracias!

A partir de entonces, empezó a acudir puntualmente a la orilla para comer la manzana que, muy amablemente, le regalaba el mono. Enseguida se creó una complicidad entre ellos que hizo que se convirtieran en muy buenos amigos.

Después de un tiempo, en una de sus conversaciones diarias, el tiburón le hizo una interesante propuesta.

– Amigo mono, todos los días acudo a tu encuentro, porque me gusta tu compañía y charlar un rato contigo. Yo ya conozco el hermoso lugar en el que vives. Creo que ha llegado el momento de que tú conozcas mi hábitat y descubras lo maravilloso que es el mar.

El mono se asustó.

– ¡Uy, no, no, amigo mío! ¿Me has visto bien? ¡Soy un mono! No tengo aletas ni cola de pez para poder nadar. ¡Si pisara el agua, me ahogaría al instante!

Negando con la cabeza, el tiburón le tranquilizó.

– ¡No te preocupes por eso! Yo puedo llevarte en mi lomo. Te encantará el mundo de coral que hay en el fondo del mar. ¡Te aseguro que es tan bello como el pedacito de bosque en el que vives!

El mono masculló rascándose la barbilla con nerviosismo.

– Es que... No sé qué hacer...

– ¡Anímate! Podrás ver enormes ballenas, pero también pequeños y delicados caballitos de mar. ¡Es un espectáculo que no te puedes perder!

Ya sabéis que la curiosidad es muy propia de los monos, así que no pudo resistir más y aceptó la invitación. Afinó la puntería y saltó ágilmente sobre el lomo del tiburón. Sentado a horcajadas como si fuera montado a caballo, comenzó a navegar dejándose acariciar por la brisa marina.

¡Todo era increíble! Le parecía estar en otro mundo, un mundo azul donde había especies de algas rarísimas, peces multicolores jugando entre la espuma. ¡Y cómo olía a sal!

De repente, de las profundidades, llegó una voz.

– ¡Atención a todos! ¡El rey de los tiburones está muy enfermo! ¡Hace falta que alguien traiga urgentemente un hígado de mono para fabricar la única medicina que podrá salvarle! ¡Ayuda! ¡Ayuda!

El tiburón frenó en seco y miró fijamente al mono. Era su amigo, pero claro... Al fin y al cabo él era un tiburón y su instinto depredador afloró al instante. El macaco, al ver cómo la cara de su colega se volvía tensa y amenazante, se olió la tostada y buscó la manera de zafarse del peligro.

– Amigo tiburón, siento mucho que vuestro rey esté tan enfermo. Sabes que estoy deseando entregarte mi hígado, pero lo dejé en el manzano para que no se dañara con el agua. Acércame a la orilla y con mucho gusto te lo daré.

El tiburón se tragó la patraña.

– Está bien... ¡Mejor así, porque si no me vería obligado a arrancártelo de cualquier manera!

El tiburón regresó con tanta rapidez a la orilla que el asustado mono tuvo que agarrarse a la aleta con mucha fuerza. Cuando por fin puso las patas en la arena estaba medio mareado, pero echó a correr como un bólido de competición. Al llegar a su árbol, trepó y trepó por él hasta sentirse completamente seguro.

Desde el agua, el tiburón, alucinado, le recriminó.

– ¡Eh, tú! ¡Vuelve! ¡Necesito que me ayudes!

El mono, todavía con el corazón en un puño por el sofocón, le contestó a gritos.

– ¿Estás loco? ¿De verdad me creíste cuando te dije que te iba a dar mi hígado? ¡Eso ni lo sueñes!

El tiburón se quedó sin palabras. Cada cual volvió a su entorno natural: el mono siguió viviendo feliz en su árbol atiborrándose de manzanas, y el tiburón se sumergió, como siempre, en las profundas aguas del mar."

### Preguntas:

De acuerdo con el cuento, ¿qué tipo de relación tenían el mono y el tiburón?

- Eran amigos desde que el tiburón paseó al mono.
- Eran enemigos desde que el mono escapó del tiburón.
- Eran enemigos desde que el tiburón alimentó al mono.
- Eran amigos desde que el mono alimentó al tiburón.

¿Cuál es el tema central del cuento?

- a) El instinto de supervivencia
- b) La amistad a prueba de riesgos
- c) La mentira como modo de vida
- d) El apoyo a la especie animal

¿Qué se puede concluir luego de leer el cuento?

- a) El mono es muy sabio frente a los amigos.
- b) El tiburón es muy confiado con los amigos.
- c) El tiburón es parte de una especie solidaria.
- d) El mono es parte de una especie inteligente.

¿Cuál es la intención principal del autor?

- a) Mostrar que la amistad es más importante que la vida.
- b) Demostrar que la vida se impone a la muerte
- c) Mostrar que el instinto de la existencia genera astucia
- d) Demostrar que la mentira sirve para vencer a la muerte.

Según el cuento, ¿cómo se debería actuar en la vida?

- a) Debo mentir para conseguir mis objetivos.
- b) Si tengo que sobrevivir, debo ser astuto.
- c) Debo decir la verdad a pesar de poner en riesgo mi vida.
- d) Si tengo que enfrentarme a mis enemigos, puedo mentir.

De acuerdo con el cuento, ¿qué idea es correcta?

- a) La traición no debe existir entre los amigos.
- b) La astucia puede salvarnos de la muerte.
- c) La mentira puede alejarnos de nuestros amigos.
- d) La verdad se impone frente a los enemigos.

## **Cuento 2: “El puma y el saltamontes”**

### **Adaptación de una leyenda mexicana**

#### **Extraído y adaptado de la web Mundo Primaria**

“Se cuenta que hace muchos, muchísimos años, vivía en México un puma negro como el carbón y fuerte como ninguno. Consciente de que su presencia causaba miedo a los demás animales de su entorno, disfrutaba dándoles sustos en cuanto veía la ocasión.

Si les pillaba despistados, comenzaba a rugir de repente causándoles un gran sobresalto. Otra de sus aficiones favoritas era trepar a los árboles y saltar sin hacer ruido tan cerca de ellos que salían corriendo aterrorizados. El puma se divertía mucho con estas bromas pesadas, pero lo cierto es que los demás animales estaban hartos de su mal gusto.

Cierta día, el puma iba corriendo a tal velocidad que tropezó con la casa de un pequeño saltamontes y la destrozó. El saltamontes se enfadó muchísimo.

– ¿Te parece bonito lo que has hecho? – le dijo enfurecido, enfrentándose a él con valentía  
 – Estoy harto de que actúes de manera arrogante. ¡Mira las consecuencias que tienen tus estúpidos comportamientos!

– ¿Cómo te atreves a hablarme así? – El puma rugió con tanta fuerza que se le oyó a cien metros a la redonda –. Un insecto tan insignificante como tú no tiene que decirme lo que debo o no debo hacer. ¡Faltaría más!

– ¿Eso piensas? – chilló el saltamontes quedándose casi afónico del esfuerzo por parecer amenazante – Tú has pateado mi hogar y tendrás que hacerte cargo de los gastos de reconstrucción.

– ¡Ja ja ja! ¡Ni lo sueñes, bobo! Quítate de en medio y déjame pasar. Tengo cosas más importantes que hacer que estar aquí perdiendo el tiempo contigo.

El puma se disponía a largarse sin dar su brazo a torcer, sin ni siquiera pedir disculpas. El saltamontes estaba enfurecido.

– Como eres tan valiente y te crees más fuerte y listo que nadie, te reto a luchar. Mañana a esta hora, nos enfrentaremos aquí mismo. Yo reuniré a mi ejército y tú al tuyo. ¡Ya veremos quién gana!

– ¡Está bien! Tú y los tuyos tendréis vuestro merecido y aprenderéis a respetarme - vociferó el puma, convencido de que el listillo del saltamontes tenía todas las de perder.

Ambos, cada uno por su lado, fueron en busca de sus tropas. El saltamontes reunió a sus amigas las avispas; el puma, a algunos de sus colegas zorros. Cuando llegó la hora fijada, aparecieron los dos bandos dispuestos a enfrentarse en campo abierto. Se miraban unos a otros con desprecio y vigilando cada movimiento.

Uno de los zorros, con más experiencia en este tipo de situaciones, decidió que era el momento de atacar. Miró al puma para pedir su aprobación y, cuando este asintió con la cabeza, animó a los demás a lanzarse contra los contrincantes.

– ¡Al ataque! ¡Que no quede ni uno de esos insectos!

El saltamontes reaccionó y también gritó a su ejército de avispas.

– ¡Vamos, chicas! ¡Esto va a ser pan comido! ¡Al ataque!

El puma y los zorros eran mucho más grandes en tamaño y fuerza, pero no contaban con el arma secreta de las avispas, que sacaron sus afilados agujones y los clavaron sobre los lomos de sus enemigos, una y otra vez.

El puma y los zorros comenzaron a revolverse y a saltar por el insoportable dolor. Tan mal lo estaban pasando que salieron disparados hacia el lago más cercano y se lanzaron al agua para aliviar el escozor. Sumergieron sus cuerpos excepto las cabezas. Las decenas de avispas bajo órdenes del saltamontes se quedaron zumbando a escasa distancia sobre ellos. Si el puma y los zorros querían salir del agua... ¡zas! ¡Volverían a picarles! Así que tuvieron que quedarse durante horas a remojo.

A medida que anochecía, la temperatura del agua bajaba y la humedad en sus huesos se hizo insoportable. Tenían hambre, sed, y ya no podían más de agotados que estaban por el esfuerzo de mantenerse a flote. Dejando a un lado su orgullo, el puma se rindió.

– Está bien, saltamontes. Admito que me he equivocado. Tú y tu ejército habéis ganado la batalla – reconoció con voz cansada.

El puma se sentía muy humillado pero no le quedaba otra opción. El saltamontes suspiró y aplaudió a sus fieles amigas las avispas como agradecimiento por su ayuda.”

### Preguntas:

De acuerdo con el cuento, ¿cuál fue el origen de la pelea entre el puma y el saltamontes?

- El puma le faltó el respeto al saltamontes en el bosque.
- El saltamontes insultó al puma con palabras atroces.
- El puma destruyó la vida del saltamontes sin querer.
- El saltamontes se quedó sin casa por culpa del puma.

¿Cuál es el tema central del cuento?

- Las apariencias engañan constantemente.
- El respeto se impone con la fuerza.
- La fuerza física es superior a la inteligencia.
- El débil siempre logra triunfar en la vida.

¿Qué se puede concluir luego de leer el cuento?

- El puma es un animal egoísta y vanidoso.
- El saltamontes busca la justicia animal.
- El puma subestima la fuerza del saltamontes.
- El saltamontes desconoce la fuerza del puma.

¿Cuál es la intención principal del autor?

- a) Demostrar que la fuerza no se mide por el tamaño.
- b) Mostrar la condición humana de los más fuertes.
- c) Demostrar que la debilidad sí puede percibirse.
- d) Mostrar la fortaleza y la virtud de los valientes.

Según el cuento, ¿cómo se debería actuar en la vida?

- a) Puedo burlarme de los más débiles si quiero divertirme.
- b) Si deseo divertirme, no puedo afectar a los demás.
- c) Si deseo divertirme, puedo hacerlo con los débiles.
- d) Puedo burlarme de los más inocentes si ellos lo permiten.

De acuerdo con el cuento, ¿qué idea es correcta?

- a) El respeto hacia los demás permite vivir sin conflictos.
- b) La fuerza permite liderar a los demás en armonía.
- c) La apariencia no oculta la debilidad de las personas.
- d) El poder no necesita una gran responsabilidad.

### **Cuento 3: “La bobina maravillosa”**

#### **Adaptación de un cuento de Eduardo Zamacois**

#### **Extraído y adaptado de la web Mundo Primaria**

“Hubo una vez un rey poderoso y noble que se preocupaba por la prosperidad de su reino y el bienestar de sus súbditos. Tenía un único hijo heredero que era opuesto a él, pues se pasaba el día sin hacer nada. El príncipe era un vago redomado y perezoso hasta decir basta. No le interesaba la política, odiaba estudiar y tampoco se ocupaba de las tareas que le encomendaban. Pasaba el tiempo holgazaneando y paseando por el jardín, y nunca encontraba nada interesante que hacer.

A menudo se aburría como una ostra y se quejaba de su situación.

– ¡Qué pesadez esto de ser príncipe! Me encantaría ser mayor para convertirme en rey y poder hacer lo que me diera la gana.

Así era su vida hasta que un buen día encontró una bobina de hilo de oro encima de su cama. La tomó entre sus manos y, para su sorpresa, la bobina le habló.

– Soy una bobina de hilo de oro y has de tratarme con mucho cuidado. ¡No soy una bobina cualquiera! ¿Ves este hilo? Representa tu vida, desde ahora hasta el fin. A medida que va pasando tu vida, el hilo se va desenrollando.

El principito no salía de su asombro y, aunque algo asustado, siguió escuchando con atención.

– A partir de ahora, podrás desenrollar el hilo a tu antojo. A medida que lo hagas, tu vida irá pasando más rápido, pero ten en cuenta que no podrás volver a enrollarlo. Con esto quiero decir que los días que hayas vivido no volverán, jamás podrás regresar atrás en el tiempo.

El joven estaba confuso e intrigado. ¿Sería verdad lo que la bobina le estaba contando? Decidió que tenía que comprobarlo y tiró un poco del hilo. En la habitación había un gran espejo en el que solía mirarse cada día. Se giró hacia él y vio que ya no era un adolescente, sino que tenía unos cuantos años más.

Emocionado, volvió a tirar del hilo y, mirándose de nuevo en el espejo, se vio con treinta y cinco años. Había ganado unos kilos, una espesa barba le cubría la cara y lucía una corona de oro sobre la cabeza.

– ¡Es la corona de mi padre! ¡Han pasado los años y ahora soy yo el rey! – gritó con entusiasmo, abriendo los ojos como platos.

Su nerviosismo fue en aumento. Podía avanzar en el tiempo cada vez que tiraba del hilo y hacer que la vida pasara mucho más deprisa. Se acercó de nuevo a la bobina y reflexionó unos instantes.

– Ahora soy un hombre adulto. ¡Y soy el nuevo rey! Me pregunto si dentro de unos años tendré esposa e hijos. Si es así, ¿cómo serán?, ¿cuántos hijos tendré? ¡No puedo aguantar la curiosidad!

Sin pensar las consecuencias, tomó el extremo del hilo de oro y desenrolló un poco más el ovillo. De repente aparecieron junto a él una preciosa joven con aires de reina y cuatro chiquillos que comenzaron a corretear por la habitación.

– ¡Increíble! Mi mujer es bellísima y los niños son igualitos a mí. Me preocupa que crezcan sanos y fuertes. Necesito saber qué será de ellos cuando sean mayores.

Ansioso, sus dedos tiraron del hilo y los años pasaron de golpe. Su mujer tenía el pelo completamente blanco y sus hijos ya eran unos hombres hechos y derechos.

Fue entonces cuando cayó en la cuenta de su error y se puso a temblar cuando el espejo le devolvió su reflejo. Ya no era un joven, ni siquiera un hombre de mediana edad. Era un anciano, con la cara cubierta de arrugas, las manos huesudas y la espalda encorvada. Cada vez que había tirado del hilo, su vida había dado un salto hacia adelante, tal y como le había advertido la bobina.

Le invadió una enorme angustia. Con lágrimas en los ojos vio que en ella quedaba muy poco hilo, pues su vida estaba llegando a su fin. La agarró con desesperación y quiso enrollar el hilo de nuevo, pero fue en vano. No había ninguna posibilidad de regresar a la hermosa juventud que había desperdiciado. Completamente abatido, escuchó la suave voz de la bobina.

– Tú lo has querido. Tenías una vida llena de lujos y oportunidades para aprender. No te faltaba de nada, pero tú no hacías más que quejarte. Te avisé que si tirabas del hilo para avanzar en el tiempo no podrías volver atrás.

El viejo rey se derrumbó. Cabizbajo y arrastrando los pies, salió al jardín para vivir el escaso tiempo que le quedaba.”

### Preguntas:

En el inicio del cuento, ¿cuál era el máximo anhelo del príncipe?

- Quería vivir despreocupadamente sin pensar en la corona.
- Deseaba formar una familia para disfrutar su futuro reino.
- Quería ser rey pronto para gozar los atributos del cargo.
- Deseaba disfrutar de la vida de príncipe sin responsabilidades.

¿Cuál es el tema central del cuento?

- La impaciencia por la llegada del futuro
- Las responsabilidades familiares
- El desprecio hacia una vida responsable
- El deseo de vivir el constante presente

¿Qué se puede concluir luego de leer el cuento?

- El príncipe buscaba distanciarse de su padre.
- El príncipe quería vivir su juventud.
- El príncipe deseaba alcanzar la gloria.
- El príncipe anhelaba conocer su futuro.

¿Cuál es la intención principal del autor?

- Demostrar que se debe vivir cada etapa de la vida con paciencia
- Mostrar que la vida responsable es aburrida constantemente
- Demostrar que las etapas de nuestra existencia son pasajeras
- Mostrar que los hijos deben seguir los pasos de los padres

Según el cuento, ¿cómo se debería actuar en la vida?

- Debemos buscar nuestro propio camino en la vida alejado de los vicios.
- Podemos elegir nuestro destino con responsabilidad y sin presiones.
- Debemos disfrutar con responsabilidad cada momento de la existencia.
- Podemos anhelar el futuro mientras vivimos rápidamente el presente.

De acuerdo con el cuento, ¿qué idea es correcta?

- La paciencia permite disfrutar los detalles de la vida.
- La responsabilidad es importante para asumir la vida.
- La curiosidad no puede ser peligrosa para la existencia.
- La expectativa provoca que la vida no sea pasajera.



## PRUEBA DE EVALUACIÓN ESCRITA

**Apellidos y nombres:**

**Año:**

**Sección:**

.....

**Cuento 1: “El viajero solitario”**

**Adaptación de un cuento popular en Cuba**

**Extraído y adaptado de la web Mundo Primaria**

“Tras varias horas caminando bajo el sol un hombre pasó por una pequeña granja, la única que había en muchos kilómetros a la redonda. El olorcillo a cocido llegó hasta su nariz y se

dio cuenta de que tenía un hambre de lobo. Llamó a la puerta y el dueño de la casa, bastante antipático, le abrió.

– Buenas tardes, señor.

– ¿Quién es usted y qué busca por estos lugares?

– No se asuste, soy un simple viajero que va de paso. Me preguntaba si podría invitarme a un plato de comida. Estoy muerto de hambre y no hay por aquí ninguna posada donde tomar algo caliente.

El granjero no se compadeció y para quitárselo de encima le dijo en un tono muy despectivo: – ¡Pues no, no puedo! Son las cinco y mi esposa y yo ya hemos comido. ¡En esta casa somos muy puntuales y estrictos con los horarios, así que no voy a hacer ninguna excepción! ¡Váyase por donde vino!

El hombre se quedó sorprendido, pero, en vez de venirse abajo, reaccionó con astucia. Justo cuando el granjero iba a darle con la puerta en las narices, sacó un billete de cinco pesos del bolsillo de su pantalón y se lo dio a un niño que jugaba en la entrada.

– ¡Toma, amiguito, para que juegues! ¡Si quieres otro, dímelo, que tengo muchos de estos!

El granjero vio de reojo cómo el desconocido le regalaba un billete de los gordos a su hijo y pensó:

– Este tipo debe ser rico y eso cambia las cosas. ¡Le invitaré a entrar!

Abrió la puerta de nuevo y, con una gran sonrisa en la cara, le dijo muy educadamente:

– ¡Está bien, pase! Mi mujer le preparará algo bueno para llevarse a la boca.

– ¡Oh, es usted muy amable, gracias!

Aguantando la risa, el viajero pasó al comedor y se sentó a la mesa. ¡Había echado el anzuelo y el pez había picado!

Mientras, el granjero, un poco nervioso, entró en la cocina para hablar con su mujer. En voz baja, le dijo:

– Creo que este desconocido está forrado de dinero, porque le ha regalado a nuestro hijo un billete de cinco pesos. ¡Y le escuché decir que tiene muchos más!

– ¿En serio? Pues entonces no podemos dejarle escapar. ¡Tenemos que aprovecharnos de él como sea!

– ¡Sí! Vamos a intentar que esté lo más contento posible y ya se me ocurrirá algo.

El granjero y su mujer adornaron la mesa con flores y sirvieron la comida en platos de porcelana fina para que se sintiera como un rey, pero el viajero sabía que tanta atención no era ni por caridad ni por amabilidad, sino que lo hacían por puro interés, porque pensaban que era rico y querían quedarse con parte de su dinero. ¡El plan había surtido efecto porque era lo que él quería que pensarán!

– Señora, este es el mejor arroz con pollo que he comido en toda mi vida. ¡Tiene usted manos de oro para la cocina!

– ¡Muchas gracias! ¡Me alegro mucho que le guste! ¿Le apetece un café con bizcocho de manteca?

– Si no es molestia, acepto encantado su invitación.

– ¡Claro que no, ahora mismo se lo traigo!

El postre estaba para chuparse los dedos y el humeante café fue el final perfecto a una comida espectacular.

– ¡Muchas gracias, señores! Todo estaba realmente delicioso. Y ahora, si me disculpan, necesito ir al servicio. ¿Podrían indicarme dónde está?

– ¡Claro, faltaría más! El retrete está junto al granero. Salga que en seguida lo verá.

– Muchas gracias, caballero, ahora mismo vuelvo.

El astuto viajero salió de la casa con la intención de no volver. Afuera, junto a las escaleras de la entrada, seguía jugando el niño; parecía muy entretenido haciendo un avión de papel con el billete que un par de horas antes le había regalado. Se acercó a él y, de un tirón, se lo quitó.

– ¡Dame ese billete, niño, que ya has jugado bastante!

Lo guardó en el bolsillo, rodeó la casa y echó a correr.

– ¡Tengo que largarme antes de que los muy tontos se den cuenta de que les he engañado!

Y así, con el estómago lleno y partiéndose de risa, el viajero se fue para siempre, contento porque había conseguido burlar a quienes habían querido aprovecharse de él.”

### Preguntas:

¿Por qué el granjero decide invitar al viajero a su casa?

- a) Advirtió que el viajero quería raptar al niño.
- b) Observó que el niño amenazaba al viajero.
- c) Observó que el viajero le entregó dinero al niño.
- d) Advirtió que el niño estaba jugando solo.

¿Cuál es el tema central del cuento?

- a) La ambición de las personas
- b) El viaje por la vida
- c) La astucia de los hombres
- d) El deseo de poder

¿Qué se puede concluir luego de leer el cuento?

- a) El viajero es un hombre perverso.
- b) El granjero es un hombre violento
- c) El viajero es una persona injusta.
- d) El granjero es una persona calculadora.

¿Cuál es la intención principal del autor?

- a) Demostrar que la pareja debe ayudarse.
- b) Mostrar que el niño es inocente.
- c) Demostrar que el viajero pide ayuda.
- d) Mostrar que la pareja es codiciosa.

Según el cuento, ¿cómo se debería actuar en la vida?

- a) Debemos invitar a los desconocidos a nuestro hogar.
- b) Debemos alejarnos de los necesitados por seguridad.
- c) No debemos despreciar a los criminales de la calle.
- d) No debemos tratar a las personas por su condición.

De acuerdo con el cuento, ¿qué idea es correcta?

- a) La desconfianza es causa de la violencia hacia las personas.
- b) La ambición es responsable del desprecio hacia los demás.
- c) El apoyo es causa del éxito familiar frente a la adversidad.
- d) El valor es responsable de la tolerancia hacia la gente.

### Cuento 2: “El tigre y el venado”

Adaptado de una fábula popular en Brasil

Extraído y adaptado de la web Mundo Primaria

“Hace muchísimos años vivían en la selva del Amazonas un hermoso tigre negro y un primoroso venado blanco. Ninguno de los dos tenía hogar así que hacían su vida al aire libre y dormían amparados por el manto de estrellas durante la noche.

Con el paso del tiempo el venado empezó a echar de menos cobijarse bajo techo y decidió construir una cabaña. Muy ilusionado con el proyecto, eligió un claro del bosque y planificó bien el trabajo.

– Mi primer objetivo será mordisquear la hierba hasta dejar el terreno bien liso. ¡Sin unos buenos cimientos no hay casa que resista!

Trabajó duramente toda la jornada, y cuando vio que había cumplido su propósito, se tumbó a dormir sobre un lecho de flores.

No podía imaginar que el tigre negro, también harto de vivir a la intemperie, había tenido ese día la misma idea y, casualmente, había escogido el mismo lugar para construir su hogar.

– ¡Estoy hasta las narices de mojarme cuando llueve y de achicharrarme bajo el sol los meses de verano! Fabricaré una cabaña pequeña pero muy comfortable para mi uso y disfrute. ¡Va a quedar estupenda!

Llegó al claro del bosque al tiempo que salía la luna y se sorprendió al ver que en el terreno no había hierbajos.

– ¡Uy, qué raro! Conozco bien este sitio y siempre ha estado cubierto de malas hierbas. Ha debido ser el dios Tulpa que ha querido ayudarme y lo ha alisado para mí. ¡Bueno, así lo tendré más fácil! ¡Me pondré a construir ahora mismo!

Sin perder tiempo se puso manos a la obra; cogió palos y piedras y los colocó sobre la tierra para montar un suelo firme y resistente. Cuando acabó, se dirigió al río para darse un baño refrescante.

Por la mañana, el venado volvió para continuar la tarea y ¡se quedó alucinado!

– ¡Uy! ¡¿Cómo es posible que ya esté colocado el suelo de la cabaña?! Supongo que el dios Tulpa lo ha hecho para echarme una mano. ¡Es fantástico!

Muy contento, se dedicó a arrastrar troncos para levantar las paredes de las habitaciones. Trabajó sin descanso y cuando empezó a oscurecer se fue a buscar algo para cenar. ¡Quería acostarse pronto para poder madrugar!

Ya entrada la noche, llegó el tigre negro. Como todos los felinos, veía muy bien en la oscuridad y para él no suponía un problema trabajar sin luz.

¡Se quedó con la boca abierta cuando vio las paredes perfectamente erguidas sobre el suelo formando un cuadrado perfecto!

– ¡Pero qué maravilla! ¡El dios Tulpa ha vuelto a ayudarme y ha construido las paredes por mí! En cuanto monte el tejado, la daré por terminada.

Colocó grandes ramas de lado a lado sobre las paredes y luego las cubrió con hojas.

– ¡El tejado ya está listo y la cabaña ha quedado perfecta! En fin, creo que me he ganado un buen descanso. ¡Voy a estrenar mi nueva habitación!

Bostezando, entró en una de las dos estancias y se tumbó cómodamente hasta que le venció el sueño. Era un animal muy dormilón, así que no se enteró de la llegada del ciervo al amanecer ni pudo ver su cara de asombro cuando este vio la obra totalmente terminada.

– ¡Oh, dios Tulpa! ¡Pero qué generoso eres! ¡Has colocado el tejado durante la noche! ¡Muchas gracias, me encanta mi nueva cabaña!

Feliz como una perdiz entró en la habitación vacía y también se quedó dormido.

Al mediodía el sol subió a lo más alto del cielo y despertó con sus intensos rayos de luz a los dos animales; ambos se desperezaron, salieron de su cuarto al mismo tiempo y... ¡se encontraron frente a frente!

¡El susto que se llevaron fue inmenso! Uno y otro se quedaron como congelados, mirándose con la cara desencajada y los pelos tiesos como agujas. ¡Al fin y al cabo eran enemigos naturales y estaban bajo el mismo techo!

Ninguno atacó al otro; simplemente permanecieron un largo rato observándose hasta que cayeron en la cuenta de lo que había sucedido. ¡Sin saberlo habían hecho la cabaña entre los dos!

El venado, intentando mantener la tranquilidad, dijo al tigre negro:

– Veo que estás tan sorprendido como yo, pero, ya que tenemos el mismo derecho sobre este hogar, ¿qué te parece si lo compartimos?

– ¡Me parece justo y muy práctico! Si quieres cada día uno de nosotros saldrá a cazar para traer comida a casa. ¿Te parece bien?

– ¡Me parece una idea fantástica! Mientras tanto, el otro puede ocuparse de hacer las faenas diarias como limpiar el polvo y barrer.

Chocaron sus patas para sellar el acuerdo y empezaron a convivir entusiasmados y llenos de buenas intenciones.

Lo primero que había que hacer era conseguir comida y por sorteo le tocó salir a cazar al tigre. Regresó una hora después con una presa que al venado no le hizo nada de gracia porque era un ciervo. ¡Un ciervo blanco como él!

– ¡Qué situación más desagradable, amigo tigre! Este animal es de mi misma especie y, como comprenderás, no pienso probarlo.

Se fue a su habitación disgustado y no pudo pegar ojo.

¡Ay, qué intranquilo me siento! El tigre negro ha cazado un venado como yo. ¡Es terrible! ¿Y si un día le da por atacarme a mí?, pensaba el venado.

El pobre no consiguió conciliar el sueño en toda la noche pero se levantó al alba, porque le tocaba a él salir a buscar alimento.

Paseó un rato por los alrededores y se encontró con unos amigos que le ayudaron a montar una trampa para atrapar un tigre. Cuando llegó a casa con el trofeo, su compañero se quedó sin habla y, por supuesto, se negó a hincarle el diente.

– ¿Pretendes que yo, que soy un tigre, me coma a otro tigre? ¡Ni en broma, soy incapaz!

Según dijo esto se fue a su cuarto con un nerviosismo que no podía controlar.

Este venado parece frágil pero ha sido capaz de cazar un tigre de mi tamaño. ¿Y si se lanza sobre mí mientras duermo? No debo confiarme, porque las apariencias engañan y yo de tonto no tengo nada, pensaba el tigre.

El silencio y la oscuridad se apoderaron del bosque. Todos los animales dormían plácidamente menos el venado y el tigre que se pasaron la noche en vela y en estado de alerta porque ninguno se fiaba del otro.

Cuando nadie lo esperaba, en torno a las cinco de la madrugada, se oyó un ruido ensordecedor:

¡BOOOOOOOM!

Los dos estaban tan asustados y en tensión que al escuchar el estruendo salieron huyendo en direcciones opuestas, sin pararse a comprobar de dónde provenía el sonido. Tanto uno como otro pusieron pies en polvorosa pensando que su amigo quería atacarlo.

El hermoso tigre negro y el primoroso venado blanco nunca más volvieron a encontrarse porque los dos se aseguraron de irse bien lejos de su posible enemigo.

El tigre trató de rehacer su vida en la zona norte, pero siempre se sentía más triste de lo normal porque echaba de menos al ciervo.

– ¡Qué pena acabar así! Lo cierto es que nos llevábamos muy bien y yo jamás le habría hecho daño pero claro... ¡no puedo decir lo mismo de él!

Por su parte, en la otra punta del bosque, en la zona sur, el venado se lamentaba sin cesar:

– ¡Qué simpático era el tigre negro! Formábamos un gran equipo y podríamos haber sido grandes amigos. Nunca le habría lastimado pero a lo mejor él a mí sí y más vale prevenir.

Y así fue cómo cada uno tuvo que volver a buscar un claro en el bosque para hacerse una nueva cabaña, eso sí, esta vez de una sola habitación.”

### Preguntas:

De acuerdo con el cuento, ¿cómo vivían el tigre y el venado antes de tener un hogar?

- e) Vivían y dormían al aire libre.
- f) Vivían y dormían al lado de sus manadas.
- g) Dormían en una cabaña del bosque.
- h) Dormían en una cueva en la montaña.

¿Cuál es el tema central del cuento?

- e) La pobreza de los que no tienen donde dormir
- f) El temor a los grandes peligros del bosque
- g) La falta de comunicación entre las personas
- h) La búsqueda de un hogar para vivir en familia

¿Qué se puede concluir luego de leer el cuento?

- e) El tigre y el venado son muy confiados.
- f) El tigre y el venado no creen en un dios.
- g) El tigre y el venado no comentan lo que piensan.
- h) El tigre y el venado se comunican mucho.

¿Cuál es la intención principal del autor?

- e) Demostrar que las personas distintas pueden convivir
- f) Mostrar los peligros de vivir en una cabaña en el bosque
- g) Mostrar que los dioses pueden ayudar a construir cabañas
- h) Demostrar que las personas deben respetarse en su hogar

Según el cuento, ¿cómo se debería actuar en la vida?

- e) Debo comunicarme con las personas si las quiero engañar.
- f) Si tengo dudas de las personas, debo conversar con ellas.
- g) Si tengo certezas sobre los demás, siempre debo desconfiar.
- h) Debo dudar de las personas si me comunico con ellas.

De acuerdo con el cuento, ¿qué idea es correcta?

- e) La comunicación es necesaria para evitar problemas.
- f) La desconfianza es importante para sobrevivir.
- g) El respeto hacia los demás construye amistades.
- h) El temor hacia los fuertes permite mantener la vida.

### **Cuento 3: “Un cordero en la granja”**

#### **Adaptación de la fábula de Godofredo Daireaux**

#### **Extraído y adaptado de la web Mundo Primaria**

“Un corderito vivía como un marqués, o mejor dicho como un rey, por la sencilla razón de que era el animal más mimado de la granja. Ni los cerdos, ni los caballos, ni las gallinas, ni el resto de ovejas y carneros mayores que él disfrutaban de tantos privilegios. Esto se debía a que era tan blanquito, tan suave y tan lindo, que las tres hijas de los granjeros lo trataban como a un animal de compañía al que malcriaban y concedían todos los caprichos.

Cada mañana, en cuanto salía el sol, las hermanas acudían al establo para peinarlo con un cepillo especial untado en aceite de almendras que mantenía sedosa y brillante su rizada lana. Tras ese reconfortante tratamiento de belleza, lo acomodaban sobre un mullido cojín de seda y acariciaban su cabecita hasta que se quedaba profundamente dormido. Si al despertar tenía sed, le ofrecían agua del manantial perfumada con unas gotitas de limón; y si sentía frío, se daban prisa por tapanlo con una amorosa manta de colores tejida por ellas mismas. En cuanto a su comida, no era ni de lejos la misma que recibían sus colegas, cebados a base de pienso corriente y moliente. El afortunado cordero tenía su propio plato de porcelana y se alimentaba de las sobras de la familia, por lo que su dieta diaria consistía en exquisitos guisos de carne y postres a base de cremas de chocolate que endulzaban aún más su empalagosa vida.

Curiosamente, a pesar de tener más derechos que ninguno, este cordero favorecido y sobrealimentado era un animal extremadamente egoísta: en cuanto veía que los granjeros rellenaban de pienso el comedero común, echaba a correr pisoteando a los demás para llegar primero y engullir la máxima cantidad posible. Obviamente, el resto del rebaño se quedaba estupefacto pensando que no había ser más canalla que él en todo el planeta.

Un día la oveja jefa, la que más mandaba, le dijo en tono muy enfadado:

– ¡Pero qué cara más dura tienes! No entiendo cómo eres capaz de quitarle la comida a tus amigos. ¡Tú, que vives entre algodones y lo tienes todo! ¡Eres un sinvergüenza!

– Bueno, bueno, te estás pasando un poco. ¡Eso que dices no es justo! – respondió el cordero.

– ¡¿Qué no es justo?!...Llevas una vida de lujo y te atiborras a diario de manjares exquisitos, dignos de un emperador. ¿Es que no tienes suficiente con todo lo que te dan? ¡Haz el favor de dejar el pienso para nosotros!

El cordero puso cara de circunstancias y, con la insolencia de quien lo tiene todo, respondió demostrando muy poca sensibilidad.

– La verdad es que como hasta reventar y este pienso está malísimo comparado con las delicias que me dan, pero lo siento. ¡No soporto que los demás disfruten de algo que yo no poseo!

La oveja se quedó de piedra, muy impresionada.

– ¿Me estás diciendo que te comes nuestra humilde comida por envidia?

El cordero se encogió de hombros y puso cara de indiferencia.

– Si quieres llamarlo envidia, me parece bien.

Ahora sí, la oveja entró en cólera.

– ¡Muy bien, pues tú te lo has buscado!

Sin decir nada más pegó un silbido que resonó en toda la granja. Segundos después, treinta y tres ovejas y nueve carneros acudieron a su llamada. Entre todos rodearon al desconsiderado cordero.

– ¡Escuchadme atentamente! Como ya sabéis, este cordero repeinado e inflado a pasteles se come todos los días parte de nuestro pienso, pero lo peor de todo es que no lo hace por hambre, no. ¡Lo hace por envidia! ¿No es abominable?

El malestar empezó a palpase entre la audiencia y la oveja continuó con su alegato.

– En un rebaño no se permiten ni la codicia ni el abuso de poder, así que, en mi opinión, ya no hay sitio para él en esta granja. ¡Que levante la pata quien esté de acuerdo con que se largue de aquí para siempre!

No hizo falta hacer recuento: todos sin excepción alzaron sus pezuñas. Ante un resultado tan aplastante, la jefa del clan determinó su expulsión.

– Amigo, esto te lo has ganado tú solito por tu mal comportamiento. ¡Coge tus pertenencias y vete!

Eran todos contra uno, así que el cordero no se atrevió a rechistar. Se llevó su cojín de seda oriental como único recuerdo de la opulenta vida que dejaba atrás y atravesó la campiña a toda velocidad. Hay que decir que una vez más la fortuna le acompañó, pues antes del anochecer llegó a un enorme rancho que a partir de ese día se convirtió en su nuevo hogar. Eso sí, en ese lugar no encontró niñas que le cepillaran el pelo, le dieran agua con limón o le regalaran las sobras del asado. Allí fue, simplemente, uno más en el establo.”

### Preguntas:

¿Qué comportamiento define mejor al cordero?

- Desea las riquezas materiales de los animales.
- Desea la comida que pertenece a los animales.
- Desea el cariño de los animales en la granja.
- Desea la comodidad y el respeto en la granja.

¿Cuál es el tema central del cuento?

- La maldad hacia los demás animales
- El odio hacia los animales buenos
- El rencor hacia la inteligencia animal
- La envidia hacia los demás animales

¿Qué se puede concluir luego de leer el cuento?

- El cordero respeta la opinión de los demás.
- Los animales de la granja son envidiosos.

- c) El cordero desea lo que no necesita.
- d) Los animales de la granja son injustos.

¿Cuál es la intención principal del autor?

- a) Mostrar el comportamiento equivocado de la oveja jefa
- b) Demostrar que los humanos son engreidores
- c) Mostrar la conducta inadecuado del cordero
- d) Demostrar que el cordero es una víctima

Según el cuento, ¿cómo se debería actuar en la vida?

- a) Si tengo lo necesario, no debo quitarle a los demás.
- b) Si tengo lo justo, debo ambicionar más cosas.
- c) Debo buscar más cosas si tengo todo lo necesario.
- d) Debo ambicionar lo ajeno si no tengo lo que deseo.

De acuerdo con el cuento, ¿qué idea es incorrecta?

- a) No debo ambicionar lo que no me pertenece.
- b) Debo ambicionar lo que no me pertenece.
- c) No debo quitarle a los demás sus pertenencias.
- d) Debo quitarme la idea de obtener lo ajeno.

### Anexo 3: Fichas de validación con opinión de expertos



#### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES

- I.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: TOLENTINO SIFUENTES, LUIS ANTONIO
- I.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TÍTULO: DOCTOR EN EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
- I.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS Y EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
- I.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EMPLEO DE LA PLATAFORMA DIGITAL WIX EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2022 SINCHI ROCA EN COMAS
- I.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PRUEBA DE EVALUACIÓN ESCRITA CON OPCIÓN MÚLTIPLE
- I.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: LENIN EFRAÍN PANTOJA TORRES
- I.7 PARA OBTENER EL GRADO /TÍTULO DE: MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN

##### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	EXCELENTE (5)	BUENA (4)	REGULAR (3)	INSUFICIENTE (2)	MALA (1)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en lo observado, bajo metodología científica	X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología	X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar	X				
7. COHERENCIA	Entre los problemas, objetivos e hipótesis	X				
8. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos	X				
9. CONVENIENCIA	Adecuado para resolver el problema	X				
10. METODOLOGÍA	Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos	X				
TOTAL PARCIAL		50				

**PUNTUACIÓN:**

	De 10 a 20: No válido, reformular
	De 21 a 30: No válido, modificar
	De 31 a 40: Válido, mejorar
5	De 41 a 50: válido, aplicar
0	

**OBSERVACIONES:** El instrumento se encuentra listo para ser aplicado.

**Lugar y fecha:** Lima, 02 de octubre de 2019

**Firma:**



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: CORREA SALAS, FERNANDO RAÚL
- 1.2 GRADO ACADÉMICO Y/O TÍTULO: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR
- 1.3 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: PROFESOR A TIEMPO COMPLETO DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS
- 1.4 NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EMPLEO DE LA PLATAFORMA DIGITAL WIX EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2022 SINCHI ROCA EN COMAS
- 1.5 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PRUEBA DE EVALUACIÓN ESCRITA CON OPCIÓN MÚLTIPLE
- 1.6 AUTOR DEL INSTRUMENTO: LENIN EFRAÍN PANTOJA TORRES
- 1.7 PARA OBTENER EL GRADO /TÍTULO DE: MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	EXCELENTE (5)	BUENA (4)	REGULAR (3)	INSUFICIENTE (2)	MALA (1)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en lo observado, bajo metodología científica	X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología	X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar	X				
7. COHERENCIA	Entre los problemas, objetivos e hipótesis	X				
8. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos	X				
9. CONVENIENCIA	Adecuado para resolver el problema	X				
10. METODOLOGÍA	Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos	X				
TOTAL PARCIAL		50				

**PUNTUACIÓN:**

	De 10 a 20: No válido, reformular
	De 21 a 30: No válido, modificar
	De 31 a 40: Válido, mejorar
50	De 41 a 50: válido, aplicar

**OBSERVACIONES:** El instrumento se encuentra listo para ser aplicado.

**Lugar y fecha:** Lima, 02 de octubre de 2019

**Firma:**



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:** TORRES ASTOCÓNDOR, CARLOS JESÚS
- 1.2 **GRADO ACADÉMICO Y/O TÍTULO:** MAGÍSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA POR LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
- 1.3 **CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, EN LA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, EN LA UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA Y EN LA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE
- 1.4 **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** EMPLEO DE LA PLATAFORMA DIGITAL WIX EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2022 SINCHI ROCA EN COMAS
- 1.5 **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** PRUEBA DE EVALUACIÓN ESCRITA CON OPCIÓN MÚLTIPLE
- 1.6 **AUTOR DEL INSTRUMENTO:** LENIN EFRAÍN PANTOJA TORRES
- 1.7 **PARA OBTENER EL GRADO /TÍTULO DE:** MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	EXCELENTE (5)	BUENA (4)	REGULAR (3)	INSUFICIENTE (2)	MALA (1)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en lo observado, bajo metodología científica	X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología	X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de las variables a estudiar	X				
7. COHERENCIA	Entre los problemas, objetivos e hipótesis	X				
8. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos	X				
9. CONVENIENCIA	Adecuado para resolver el problema	X				
10. METODOLOGÍA	Cumple con los procedimientos adecuados para alcanzar los objetivos	X				
TOTAL PARCIAL		50				

**PUNTUACIÓN:**

<input type="checkbox"/>	De 10 a 20: No válido, reformular
<input type="checkbox"/>	De 21 a 30: No válido, modificar
<input type="checkbox"/>	De 31 a 40: Válido, mejorar
<input type="checkbox"/>	De 41 a 50: válido, aplicar

**OBSERVACIONES:** El instrumento se encuentra listo para ser aplicado.

**Lugar y fecha:** Lima, 02 de octubre de 2019

Firma:

## Anexo 4: Permiso institucional para aplicar la investigación

	<b>PERÚ</b> Ministerio de Educación	Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana	Unidad de Gestión Educativa Local N° 04
---	--	---	---

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2022 "SINCHI ROCA"

LIDERANDO LA EDUCACIÓN DE LIMA NORTE

---

"Año de la Universalización de la salud"

---

### Constancia de experiencia profesional

Por medio de la presente, certificamos que el señor Lenin Efraín Pantoja Torres, identificado con el DNI 45492339, **durante el año 2019**, se encargó del diseño, la implementación, la supervisión y el recojo de datos del proyecto educativo **"Empleo de la plataforma digital WIX en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de Primero de Secundaria del área de Comunicación de la Institución Educativa 2022 Sinchi Roca en Comas"**.

Este trabajo consistió en la **mediación cultural y literaria** con la finalidad de fortalecer la competencia de la **comprensión lectora** en el **área de Comunicación**. El desarrollo de la investigación implicó las siguientes etapas: recojo de información sobre el perfil de los estudiantes, diseño de la web Aprendiendo a leer, implementación del proyecto, recojo de la información obtenida y redacción del informe final. **Durante el año lectivo, el señor Lenin Efraín Pantoja Torres se mantuvo en contacto directo con los estudiantes para lograr el objetivo.**

Finalmente, el señor Lenin Efraín Pantoja Torres contó con el apoyo de la docente Carmen Bastidas Pozo en el aula de clases y del docente Eduardo Jesús Cordero Holguín en la sala de cómputo. Al final del año, se recogieron dos evidencias: [la página web con los contenidos del curso Comunicación](#) y el informe final del proyecto.

Se expide este certificado para los fines que el interesado encuentre convenientes.

Atentamente,




**Lic. Rossini Chenies Justino Mariano**  
DIRECTOR

Dr. Rossini Chenies Justino Mariano  
DNI. 06901010  
Director General de la I.E. N° 2022 "Sinchi Roca"

Calle Cahuide S/N II Etapa San Agustín - Comas  
Teléfono 5364848-969870477