


FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

**CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA, EN EL EJE  
CHICLAYO - PIMENTEL, LAMBAYEQUE – PERÚ**



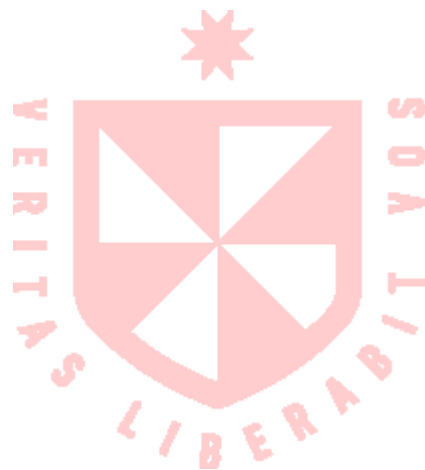
PRESENTADO POR  
MILUSKA MEDALYTH SOSA UCEDA

ASESOR  
ARQ. MIGUEL ANGEL BACIGALUPO OLIVARI

TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE ARQUITECTA

LIMA, PERÚ

2019



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**USMP**  
UNIVERSIDAD DE  
SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA, EN EL EJE  
CHICLAYO - PIMENTEL, LAMBAYEQUE – PERÚ”**

**TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**PRESENTADO POR**

**SOSA UCEDA, MILUSKA MEDALYTH**

**LIMA – PERÚ**

**2019**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación nace de la necesidad de implementar en Chiclayo un nuevo concepto de centro cultural, teniendo como complemento una biblioteca logrando que el proyecto se convierta en una infraestructura multifuncional dedicada a complementar el aprendizaje, fomentar la cultura y dar a la población un espacio de socialización.

El punto de partida fue la identificación de la problemática de la provincia en los diferentes aspectos, principalmente en lo social, demográfico y de equipamiento, en este podemos resaltar que existe una carencia de espacios dedicados o con los requerimientos espaciales para los que se plantea en el proyecto. Cabe destacar, que la propuesta se apoya en el plan de desarrollo local concertado 2016 – 2021 de Chiclayo.

Habiendo identificado las necesidades del usuario a quién está dirigida el proyecto y pasando por los procesos creativos de diseño, se procedió al diseño arquitectónico con fin de dar soluciones espaciales y funcionales a la problemática identificada en la investigación, además busca convertirse en un hito que contribuirá al cambio social, cultural y educacional de la provincia de Chiclayo.

**Palabras clave:** infraestructura multifuncional, espacio de socialización.

## **ABSTRACT**

This research work stems from the need to implement a new concept of cultural center in Chiclayo, having as a complement a library making the project become a multifunctional infrastructure dedicated to complement learning, promote culture and give the population a socialization space.

The starting point was the identification of the problem of the province in the different aspects, mainly in social, demographic and equipment, in this we can highlight that there is a lack of dedicated spaces or with the spatial requirements for which it arises in the project. It should be noted that the proposal is based on the concerted local development plan 2016 - 2021 of Chiclayo.

Having identified the needs of the user to whom the project is directed and going through the creative design processes, the architectural design was carried out in order to provide spatial and functional solutions to the problem identified in the research, also seeks to become a milestone that will contribute to social, cultural and educational change in the province of Chiclayo.

**Keywords:** multifunctional infrastructure, socialization space.