



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO

**USO DE VIDEOS EDUCATIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
PRODUCTIVAS EN ESTUDIANTES DE INGLÉS INTERMEDIO**

**PRESENTADA POR
SILVIA KATHERINE SOLDEVILLA NEYRA**

**ASESOR:
OSCAR RUBÉN SILVA NEYRA**

**TESIS
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA EN EDUCACIÓN**

LIMA – PERÚ

2017



**Reconocimiento - No comercial – Sin obra derivada
CC BY-NC-ND**

La autora permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**

**USO DE VIDEOS EDUCATIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
PRODUCTIVAS EN ESTUDIANTES DE INGLÉS INTERMEDIO**

**TESIS PARA OPTAR
EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:
SILVIA KATHERINE SOLDEVILLA NEYRA**

**ASESOR:
Dr. OSCAR RUBÉN SILVA NEYRA**

LIMA, PERÚ

2017

**USO DE VIDEOS EDUCATIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
PRODUCTIVAS EN ESTUDIANTES DE INGLÉS INTERMEDIO**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR:

Dr. Oscar Rubén Silva Neyra

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dr. Carlos Augusto Echaiz Rodas

MIEMBROS DEL JURADO:

Dr. Víctor Zenón Cumpa Gonzales

Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

DEDICATORIA

A mi madre, por su indesmayable apoyo en cada aspecto de mi desarrollo personal.

AGRADECIMIENTO

A mis profesores del ICED y amigos, por apoyarme y aconsejarme siempre.

ÍNDICE

	Páginas
Portada	i
Título.....	ii
Asesor y miembros del jurado	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	16
1.2. Formulación del problema	22
1.2.1. Problema general.....	22
1.2.2. Problemas específicos.....	22
1.3. Objetivos de la investigación	23
1.3.1. Objetivo general.....	23

1.3.2. Objetivos específicos	23
1.4. Justificación de la investigación	24
1.4.1. Importancia de la investigación.....	24
1.4.2. Viabilidad de la investigación.....	28
1.5. Limitaciones de la investigación	29

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	30
2.2 Bases teóricas.....	35
2.2.1 El uso de videos como recurso didáctico.....	35
2.2.2 Teorías para el uso de videos en el estudio de idiomas	42
2.2.3 El aprendizaje de idiomas extranjeros	48
2.2.4 Habilidades lingüísticas	51
2.3 Definición de Términos Básicos	63
2.4 Formulación de hipótesis.....	67
2.4.1 Hipótesis general	67
2.4.2 Hipótesis específicas	67
2.4.3 Variables.....	68

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación.....	69
3.2 Población y muestra.....	70
3.3 Operacionalización de variables.....	71
3.4 Técnicas para la recolección de datos	73
3.4.1 Descripción de los instrumentos	74
3.4.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos	74
3.5 Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos.....	75

3.6 Aspectos éticos	76
---------------------------	----

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Características de la población estudiada	77
4.1.1 Características de la muestra por sexo.....	77
4.1.2 Características de la muestra por edad	81
4.2 Presentación de resultados	84
4.2.1 Resultados individuales	84
4.2.2 Resultados por grupos.....	91
4.3 Comparación de resultados.....	93
4.4 Prueba de hipótesis.....	98

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión.....	107
5.2 Conclusiones.....	109
5.3 Recomendaciones.....	111

FUENTES DE INFORMACIÓN

• Referencias bibliográficas.....	114
• Referencias hemerográficas.....	117
• Referencias electrónicas	118

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Instrumentos para la recolección de datos

Anexo 3. Constancia emitida por la institución donde se realizó la investigación

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

	Páginas
TABLAS	
Tabla 1: Distribución de la muestra por sexo.....	78
Tabla 2: Distribución del grupo testigo por sexo.....	78
Tabla 3: Distribución del grupo experimental por sexo.....	80
Tabla 4: Distribución de la muestra por edad.....	81
Tabla 5: Distribución del grupo testigo por edad.....	82
Tabla 6: Distribución del grupo experimental por edad.....	83
Tabla 7: Resultados individuales del grupo testigo.....	84
Tabla 8: Resultados individuales del grupo experimental.....	88
Tabla 9: Resultados generales del grupo testigo.....	92
Tabla 10: Resultados generales del grupo experimental.....	92
Tabla 11: Comparación general de resultados.....	93
Tabla 12: Comparación de resultados de la habilidad de hablar.....	94
Tabla 13: Comparación de resultados de la habilidad de escribir.....	95
Tabla 14: Detalle de resultados del grupo testigo.....	96
Tabla 15: Detalle de resultados del grupo experimental.....	97

FIGURAS

Figura 1:	Distribución de la muestra por sexo.....	78
Figura 2:	Distribución del grupo testigo por sexo.....	79
Figura 3:	Distribución del grupo experimental por sexo.....	80
Figura 4:	Distribución de la muestra por edad.....	81
Figura 5:	Distribución del grupo testigo por edad.....	82
Figura 6:	Distribución del grupo experimental por edad.....	83
Figura 7:	Resultados individuales del grupo testigo.....	84
Figura 8:	Resultados individuales del grupo experimental.....	88
Figura 9:	Resultados generales del grupo testigo.....	92
Figura 10:	Resultados generales del grupo experimental.....	93
Figura 11:	Comparación general de resultados.....	94
Figura 12:	Comparación de resultados de la habilidad de hablar.....	94
Figura 13:	Comparación de resultados de la habilidad de escribir.....	95
Figura 14:	Detalle de resultados del grupo testigo.....	96
Figura 15:	Detalle de resultados del grupo experimental.....	97

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue medir el efecto que el uso de los videos educativos, como recurso didáctico, tiene en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio. La hipótesis que se planteó al inicio de la misma fue que el mencionado recurso desarrolla las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir. El diseño metodológico aplicado fue de tipo cuasiexperimental. La población elegida estuvo conformada por estudiantes del nivel intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Lima-Perú. La muestra estuvo constituida por 200 alumnos. Los resultados de la investigación se procesaron haciendo uso de la hoja de cálculo Microsoft Office Excel 2013 y del software estadístico IBM SPSS Statistics 21. Se concluye que el uso de los videos educativos, como recurso didáctico, desarrolla de manera significativa las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en estudiantes de inglés intermedio. De esta manera, se confirma la hipótesis planteada en un inicio.

ABSTRACT

The aim of this research was to measure the effect that the use of educational videos as a didactic resource has on the development of productive language skills in intermediate English students. The hypothesis that was raised at the beginning of the same one was that the mentioned resource develops the productive linguistic abilities of speaking and writing. The methodological design applied was quasi-experimental. The chosen population was made up of students of the Intermediate level of the Faculty of Sciences of the Communication, Tourism and Psychology at the San Martin de Porres University, Lima-Peru. The sample consisted of 200 students. The results of the research were processed using the Microsoft Office Excel 2007 spreadsheet and the IBM SPSS Statistics 21 statistical software. It is concluded that the use of educational videos as a didactic resource develops the productive language skills of Speaking and Writing in a significant way in Intermediate English students. Thus, the hypothesis stated initially is confirmed.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio, titulado “Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio”, es un trabajo de investigación para optar el grado de Doctora en Educación, otorgado por la Universidad de San Martín de Porres a través del Instituto para la Calidad de la Educación (ICED).

La importancia del presente trabajo de investigación radica en que aporta conocimiento científico conducente a la mejora continua de la práctica docente en el ámbito de la enseñanza de idiomas. La necesidad de llevar a cabo este estudio surgió de la observación en clase realizada durante varios años de ejercicio profesional como profesora de inglés como lengua extranjera. Se constató que al término del nivel intermedio de estudios, los estudiantes no han desarrollado adecuadamente las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en un nivel suficiente que les permita comunicar sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y eficiente en el idioma inglés.

Teniendo esta realidad problemática como contexto, se identificaron las posibles soluciones, eligiéndose la más viable en términos de aplicación del método científico y formulándose el problema: ¿En qué medida el uso de videos educativos influye en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio? De esta manera, el objetivo general fue: Determinar el nivel de influencia del uso de videos educativos en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio.

Este estudio se justifica en que al término del mismo se logró aportar al proceso de desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en un idioma extranjero, en este caso el inglés. Tuvo como limitaciones la exclusión de los estudiantes de los niveles básico y avanzado del curso de inglés, así como, el impacto que otras estrategias didácticas tienen en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en inglés. Además, fue viable debido a que se dispuso de los recursos humanos, económicos y materiales suficientes para realizarlo y se contó con la colaboración y participación entusiasta del alumnado.

Haciendo uso de bibliotecas, centros de información y del material disponible en Internet, se revisaron estudios realizados tanto a nivel nacional como internacional en el área educativa, verificándose la existencia de investigaciones realizadas tomando como base las variables de la presente investigación: uso de videos educativos y desarrollo de habilidades lingüísticas productivas. Al término de este proceso, se formuló la hipótesis: El uso de videos educativos sí influye en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio.

Esta investigación se presenta en cinco capítulos. En el Capítulo I, titulado Planteamiento del Problema, se describe la realidad problemática y se formulan el problema y los objetivos, justificación, limitaciones y viabilidad de la investigación.

En el Capítulo II, titulado Marco Teórico, se abordan los antecedentes de la investigación, sus bases teóricas, definiciones conceptuales, y se formulan las hipótesis necesarias.

En el Capítulo III, titulado Diseño Metodológico, se detalla el diseño de la investigación, se proporciona información acerca de la población y muestra, la operacionalización de variables, así como de las técnicas usadas para la recolección, procesamiento y análisis de datos, y los aspectos éticos respetados.

En el Capítulo IV, titulado Resultados, se presentan en tablas y figuras las características de la población, los resultados de la investigación, se comparan dichos resultados y se prueba la hipótesis planteada.

Finalmente, en el Capítulo V, titulado Discusión, Conclusiones y Recomendaciones, se discuten los resultados de la investigación y se presentan las conclusiones y recomendaciones correspondientes. Además, se incluyen las fuentes de información y los anexos necesarios, como la matriz de consistencia, los instrumentos especialmente elaborados para la recolección de datos y la constancia emitida por la institución donde se realizó la presente investigación.

La Autora

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En la actualidad es de gran importancia el manejo competente del idioma inglés para la gran mayoría de personas en diferentes ámbitos de su vida diaria. Reviste especial importancia en el ámbito académico, ya que permite acceder a cursos de especialización profesional de alto nivel, que por lo general se imparten en universidades de renombre localizadas en diferentes países. Sin importar si dichos países tienen al idioma inglés como idioma oficial, es en este idioma que ofrecen los mencionados cursos de especialización, por ser un idioma de alcance mundial.

En el ámbito profesional, el óptimo uso del idioma inglés le permite a la persona intercambiar información y opiniones con colegas del mundo entero, sin importar cuál es su idioma materno. Además, es a través del adecuado uso de este idioma que se tiene acceso a grandes cantidades de información, disponible en los diferentes medios del mundo altamente tecnológico en el que vivimos.

Queda claro que actualmente es importante establecer comunicación fluida en el idioma inglés, para lo cual es imprescindible tener la capacidad de hablar y escribir en este idioma, debiendo por lo tanto desarrollar las destrezas necesarias que aseguren su correcta utilización.

Es importante que la adquisición de una lengua extranjera se base en el desarrollo de habilidades comunicativas. El docente debe proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que éste pueda continuar su aprendizaje de manera independiente fuera del salón de clase. Uno de los recursos más poderosos con que cuenta el docente son los videos educativos, mediante los cuales se podrían obtener mejores resultados en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en el uso del idioma inglés.

Debido a la gran importancia que el idioma inglés tiene a nivel mundial, investigadores independientes, instituciones especializadas en el aprendizaje de este idioma y entidades representantes de países de habla inglesa han realizado estudios acerca de su correcta adquisición por hablantes no nativos de este idioma.

Así, la Embajada de Chile realizó un estudio donde estima que existen 800 millones de hablantes del idioma inglés a nivel mundial, de las cuales 375 millones son hablantes nativos, 375 millones lo tienen como segunda lengua y 50 millones son hablantes ocasionales, es decir lo han estudiado. Además, el British Council prevé que habrá 2,000 millones de personas estudiando el idioma inglés activamente para el año 2020.

En vista de estas cifras, es importante idear estrategias conducentes a la mejora del proceso de adquisición del idioma inglés, documentando el progreso en este proceso a nivel mundial. Esta medición debe ser hecha por una institución de prestigio y con presencia a nivel mundial, por lo que la compañía internacional de educación Education First ha elaborado a la fecha, cinco ediciones del Índice de Nivel de Inglés (EF English Proficiency Index), estudio donde se evidencia que el Perú está mejorando su nivel de conocimientos del idioma inglés, en comparación con otros países.

Así, Education First (2011) elaboró el primer Índice de Nivel de Inglés (EF English Proficiency Index 2011), que tuvo un universo de 2'368,730 personas, hablantes del idioma inglés, distribuidas en 44 países a nivel mundial durante los años 2007 y 2009. Este primer índice compara los conocimientos del idioma inglés de adultos de diferentes países.

En el mencionado estudio, el Perú se ubicó en el nivel muy bajo (posición 35 de la escala), por la precaria competencia lingüística de los hablantes del idioma inglés. Esto puso de manifiesto que la enseñanza del inglés necesitaba desarrollar mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La misma institución especializada en la enseñanza del idioma inglés, Education First (2012) elaboró la segunda edición del Índice de Nivel de Inglés (EF English Proficiency Index 2012), que tuvo un universo de 1'668,798 personas, distribuidas en 54 países a nivel mundial durante los años 2009 y 2011. El Perú se ubicó en el nivel bajo (posición 33 de la escala).

Luego, Education First (2013) elaboró la tercera edición del Índice de Nivel de Inglés (EF English Proficiency Index 2013), que tuvo un universo de 750,000 personas, distribuidas en 60 países durante el año 2012. En esa ocasión, el Perú se ubicó en el nivel bajo (posición 39 de la escala).

Más adelante, Education First (2014) elaboró la cuarta edición del Índice de Nivel de Inglés (EF English Proficiency Index 2014), que tuvo un universo de 750,000 personas, distribuidas en 63 países durante el año 2013. El Perú se ubicó en el nivel bajo (posición 34 de la escala).

Finalmente, Education First (2015) elaboró la quinta y más reciente edición del Índice de Nivel de Inglés (EF English Proficiency Index 2015), que tuvo un universo de 910,000 personas, distribuidas en 70 países durante el año 2014. El Perú se ubicó en el nivel bajo (posición 35 de la escala).

Como se observa, podemos asegurar que las mejoras realizadas durante los últimos años en la metodología usada para la enseñanza del idioma inglés en el Perú son las adecuadas, ya que nos permiten posicionarnos en un nivel intermedio en la escala internacional de dominio del inglés en hablantes no nativos de este idioma. Sin embargo, todavía debemos mejorar el puntaje obtenido a fin de alcanzar el Nivel Medio en el mediano plazo, y por qué no, el Nivel alto en el largo plazo. Estos objetivos a mediano y largo plazo podrían alcanzarse con la implementación de estrategias metodológicas creativas que incidan en la óptima adquisición del inglés como lengua extranjera.

En base a la problemática observada en clase, se aprecia que la mayoría de estudiantes del idioma inglés no han desarrollado las habilidades de hablar ni de escribir en este idioma de manera eficiente al término de sus estudios correspondientes al nivel intermedio de este idioma. Por este motivo se hace evidente la necesidad de incorporar en el actual proceso de enseñanza la utilización de videos educativos como una forma de facilitar a los estudiantes el desarrollo de las habilidades de hablar y escribir en el idioma inglés.

Debido a que esta carencia se acentúa a través del tiempo, es importante que los estudiantes aprendan a usar de manera independiente los videos educativos que pudieran disponer con el propósito de mejorar sus habilidades para hablar y escribir en Inglés desde que inician su proceso de aprendizaje, de manera tal que ambas habilidades puedan ser mejoradas y perfeccionadas a medida que continúan sus estudios del idioma inglés.

Según la observación realizada en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, adonde acuden masivamente estudiantes jóvenes a los niveles básico, intermedio y avanzado del curso de inglés, este problema se hace evidente cuando en el nivel avanzado se exige la opinión de los estudiantes con respecto a un determinado tema, ya sea de manera oral o escrita.

En cuanto al nivel de habilidad lingüística escrita, los alumnos no son capaces de producir los tipos de texto apropiados para el nivel intermedio de estudios del idioma inglés. Es decir, desde el punto de vista lingüístico, los textos

producidos no presentan un nivel elevado en cuanto a la aplicación de estructuras gramaticales así como al uso de frases pre-establecidas propias del idioma. Este nivel de pericia debe alcanzarse a través del tiempo, mediante el aprendizaje estratégico y sistemático de las mismas. Desde el punto de vista del contenido del texto que deben producir, los estudiantes del idioma inglés no presentan un nivel aceptable de refinamiento de sus habilidades discursivas escritas de manera tal que no alcanzan el nivel analítico necesario para sostener una posición frente a un asunto determinado, presentando y articulando fundamentos válidos y coherentes suficientes para plantear un artículo de opinión producido en idioma inglés. Asimismo, desde el punto de vista de la forma del texto producido, se aprecia un escaso e inadecuado uso de signos de puntuación; además, el nivel de ortografía mostrado es muy bajo.

En lo concerniente al nivel de habilidad lingüística oral, la problemática encontrada es mucho más compleja. Debido a que el ambiente en el que desarrollan sus habilidades lingüísticas naturales no es de habla inglesa, la producción oral es limitada al canto y al uso de frases inconexas. De esta manera, desde el punto de vista lingüístico, la producción oral de los estudiantes de nivel intermedio del idioma inglés es deficiente en cuanto a pronunciación, entonación y ritmo de las frases producidas en el mencionado idioma. Estas características propias del idioma son igual de importantes que el uso correcto de estructuras gramaticales, ya que a través de la entonación y ritmo el sentido de una oración puede variar notoriamente. Este nivel de pericia puede alcanzarse a través del tiempo, mediante la práctica guiada y estratégica de patrones de pronunciación del idioma inglés.

En su mayoría, los estudiantes observados no han desarrollado adecuadamente las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en el idioma inglés, que les permita expresarse oralmente y por escrito para comunicar sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y eficiente haciendo uso del mencionado idioma. Tienen como características comunes el uso recurrente de estructuras básicas del idioma inglés, la interferencia de su idioma materno, el escaso desarrollo de vocabulario, el uso inadecuado de conectores y la modificación de frases preestablecidas.

En vista de esta situación problemática se llevó a cabo la presente investigación, orientada a determinar el nivel de influencia del uso de videos educativos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas del idioma inglés.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida el uso de videos educativos desarrolla las habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016?

1.2.2. Problemas específicos

a) ¿En qué medida el uso de videos educativos desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y

Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016?

- b) ¿En qué medida el uso de videos educativos desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Medir el efecto del uso de videos educativos en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Medir el efecto del uso de videos educativos en el desarrollo de la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.
- b) Medir el efecto del uso de videos educativos en el desarrollo de la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo

y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Importancia de la investigación

A través del desarrollo de la presente investigación se logró aportar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas en un idioma extranjero, en este caso el inglés.

Desde el punto de vista teórico, se aplicó y mejoró la Teoría del Aprendizaje Significativo postulada por el Dr. David Ausubel en un contexto específico, ya que se utilizaron videos educativos orientados al desarrollo de habilidades lingüísticas productivas, es decir el hablar y escribir en un idioma predeterminado, lo que se realizó en base a temas del interés de los estudiantes. De esta manera se obtuvo su atención, lo que posibilitó la máxima eficacia de la metodología propuesta. La mejora en esta teoría consistió en comprobar que el Aprendizaje Significativo se agiliza cuando la actividad diseñada involucra afectivamente al estudiante con el tema a tratar en la sesión de aprendizaje. Adicionalmente, se aplicó y enriqueció la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, que considera la influencia del entorno sociocultural de la persona en su proceso de desarrollo. Para enriquecer esta teoría se procuró organizar las interacciones en pares y grupos con distintos participantes cada vez, lo que permitió que los estudiantes ampliaran su exposición a diferentes puntos de vista en

torno a un mismo tema. Esta estrategia permitió aprovechar al máximo los beneficios que en términos de aprendizaje intrapersonal esta teoría ofrece. También se aplicó y mejoró la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia presentada por el Dr. Richard Mayer, ya que la mejora metodológica propuesta hace uso estratégico de videos educativos en el salón de clase. La mejora en esta teoría consistió en potenciar el uso de recursos multimedia a través del uso estratégico combinado de videos educativos con organizadores visuales especialmente diseñados para esquematizar rápidamente información importante. El uso combinado de las tres teorías mencionadas, permite al docente contar con una amplia gama de posibilidades para el desarrollo de actividades comunicativas dinámicas, estimulantes y significativas conducentes a la eficaz enseñanza del idioma inglés.

Desde el punto de vista lingüístico, se demostró la mejora en los resultados, entendidos como producción oral y escrita realizada por los estudiantes, al utilizar videos educativos elaborados en un idioma predeterminado, en este caso el idioma inglés. Es a través del análisis detallado de las características propias de la producción oral y escrita de los estudiantes, que se demuestra el aporte lingüístico que la presente investigación tiene. Estos resultados conllevaron al reforzamiento de la autoestima de los estudiantes, así como de su independencia al momento de hablar y escribir en este idioma. Por este motivo es necesario incorporar la utilización de videos educativos como una forma de facilitar a los estudiantes el desarrollo de las habilidades de hablar y escribir en el idioma inglés.

Desde el punto de vista pedagógico, se demostró que el uso de videos educativos en el salón de clase conduce a la mejora en los resultados observados en la producción verbal y escrita en el idioma inglés. Esto evidenció que deben seleccionarse cuidadosamente los videos educativos que se usarán en el salón de clase con propósitos específicos, de esta manera será más factible alcanzar los objetivos trazados en cada sesión de aprendizaje. El desarrollo conjunto de las habilidades comunicativas, tanto la oral como la escrita, se produce mediante la exposición directa de los estudiantes a material audiovisual pertinente y acorde a cada objetivo de comunicación. Para maximizar los resultados en la producción de los alumnos es importante analizar los requerimientos de los mismos a fin de seleccionar los videos que mejor se adecúen a las características propias de los alumnos en términos de edad, nivel de estudio del idioma inglés, intereses y necesidades. Por este motivo es de crucial importancia incorporar en el actual proceso de enseñanza la utilización de videos educativos a fin de facilitar a los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas al hacer uso del idioma inglés.

Desde el punto de vista metodológico, y en la práctica profesional, se buscó mejorar la estructuración de los procesos que se van a aplicar en los estudiantes con el propósito de desarrollar sistemática y eficientemente la producción oral y escrita en el idioma inglés. La estructuración de sesiones de aprendizaje conducentes a la eficaz enseñanza del idioma inglés se vio enriquecida mediante el uso de videos educativos especialmente seleccionados de acuerdo a las

características específicas de nuestros estudiantes. Para alcanzar este objetivo es importante diseñar cuidadosamente las actividades previas a la visualización del material audiovisual, con el propósito de captar la atención del estudiante, así como las actividades a realizarse durante la visualización del mencionado material, a fin de aprovecharlo al máximo, y las actividades posteriores al uso de los videos educativos, con la finalidad de crear un vínculo afectivo entre el estudiante y el material presentado. Siguiendo estas indicaciones los estudiantes del idioma inglés aprendieron a usar de manera independiente la gran cantidad de videos disponibles en Internet, con el propósito de mejorar sus habilidades para hablar y escribir en inglés, de manera tal que ambas habilidades pueden ser mejoradas y perfeccionadas a medida que continúan sus estudios del mencionado idioma.

Desde el punto de vista institucional, se comprobó que las técnicas usadas en la institución educativa pueden y deben ser mejoradas a fin de facilitar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades de hablar y escribir en el idioma inglés. Esto permitirá que los estudiantes alcancen su máximo potencial, desarrollando estrategias de aprendizaje que los conviertan en estudiantes autónomos. Hoy en día reviste especial importancia que los profesores desarrollemos nuestra capacidad de innovación y actualización permanente que nos mantenga en contacto con los avances de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de manera tal que podamos guiar a nuestros estudiantes para el uso inteligente de dichos recursos.

1.4.2. Viabilidad de la investigación

El desarrollo de la presente investigación fue viable debido a que se dispusieron de los recursos humanos, económicos y materiales suficientes para realizar el estudio. Asimismo, se contó con la colaboración y participación entusiasta del alumnado en este estudio, dado que los resultados podrían incidir en las mejoras que se implementarían en un futuro cercano en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cual forman parte, por lo que se tomaron las medidas necesarias para proteger la confidencialidad de la información brindada en la presente investigación.

Debido a que se dispuso de una gran variedad de temas sobre los cuales se pudo planificar una sesión de aprendizaje centrada en desarrollar la producción oral y escrita de los estudiantes del idioma inglés, se eligió el más apropiado para el nivel de estudios de los participantes de la presente investigación así como para los fines que la misma persigue. Además, se consideró oportuno y conveniente enriquecer la sesión de aprendizaje con videos educativos y lecturas contextualizadas con un marcado contenido axiológico.

Actualmente es factible conducir este estudio con la metodología seleccionada, debido a que se aplicaron guías de expresión oral y escrita así como rúbricas preestablecidas para facilitar la observación del desempeño de los estudiantes durante la utilización de videos educativos, lo que nos brindó información real que dio respuesta a los problemas planteados.

1.5. Limitaciones de la investigación

La presente investigación no incluyó a los estudiantes de los niveles básico ni avanzado del curso de inglés, debido a que actualmente se cuenta con un gran número de estudiantes del nivel intermedio en el lugar donde se realizó el estudio, es decir de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, por lo que fue factible contar con el número suficiente de participantes que aseguren que los resultados del estudio son representativos.

Asimismo, esta investigación no tuvo en cuenta las opiniones expresadas por los estudiantes al momento de producir de manera oral y escrita, respetando el ejercicio de su libre derecho de expresión y opinión. Se enfocó exclusivamente en evaluar aspectos específicos de su producción en el idioma inglés, sin que la opinión expresada por el estudiante influya de manera alguna en los resultados del presente estudio.

Además, el presente estudio no consideró el impacto de otros factores en el proceso de hablar y escribir en idioma inglés, como son el nivel sociocultural y las habilidades propias del estudiante para expresarse oralmente y por escrito en su idioma materno, así como el tiempo de exposición y práctica individual del idioma inglés o su conocimiento previo del tema sobre el cual va a emitir una opinión, centrándose únicamente en el uso de videos educativos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Luego de revisar exhaustivamente los estudios realizados tanto a nivel nacional como internacional en el área educativa, se constató que existen investigaciones realizadas tomando como base las variables de la presente investigación: uso de videos educativos y desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas en inglés. Luego de leer detenidamente y analizar minuciosamente cada una de ellas, se seleccionaron seis tesis: las tres primeras relacionadas con el uso de videos educativos en inglés y las tres últimas relacionadas con el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas en el idioma inglés como lengua extranjera.

Aunque en las últimas décadas se ha producido a nivel mundial una gran cantidad de investigaciones que tienen como principal propósito el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, aún no se ha estudiado la relación entre la aplicación de videos educativos y el desarrollo de las

habilidades lingüísticas productivas en este idioma, motivo por el cual se decidió el desarrollo de la presente investigación.

Churquipa (2008) en su tesis titulada “Los Videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008”, con la que optó el grado de Magíster en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se orientó a determinar el efecto del uso del video como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales. Para llevar a cabo esta investigación se estableció un grupo experimental, con el cual se aplicó la nueva estrategia, y un grupo control, con el cual se desarrolló la asignatura de ciencias sociales de manera tradicional. Los resultados de esta investigación demostraron que el uso del video como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales eleva de manera significativa su nivel de aprendizaje. Consideramos que para los propósitos de la presente investigación, la tesis citada es importante porque demuestra que el uso de los videos mejora el aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales, por lo que si son adecuadamente utilizados como parte de un programa cuidadosamente estructurado se podrían obtener resultados similares en el aprendizaje de otras asignaturas.

De la Cruz (2015) en su tesis titulada “Los medios educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa emblemática Edelmira del Pando en Vitarte”, con la que optó el grado de Doctora en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle La Cantuta, demostró el grado de relación

que existe entre los medios educativos y el aprendizaje del idioma inglés. Para llevar a cabo esta investigación elaboró un cuestionario de medios educativos y una prueba de aprendizaje del idioma inglés. Los resultados de esta investigación demostraron que existe una relación significativa entre los medios educativos y el aprendizaje del idioma inglés. Consideramos que para los propósitos de la presente investigación, la tesis citada es importante porque evidencia que el uso de los medios educativos que hacen uso de las nuevas tecnologías es más eficiente que el uso de los medios educativos tradicionales, motivo por el cual se analizó el impacto específico del uso de videos educativos en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en el idioma inglés.

Sales (2005) en su tesis titulada “Análisis de las estrategias de enseñanza con tecnologías de la información. ¿Un nuevo contexto metodológico en secundaria?”, con la que optó el grado de Doctora en la Universidad de Valencia, profundizó en la relación que se va configurando entre la metodología didáctica que se aplica en los centros de enseñanza secundaria y la utilización de las tecnologías de la información. Para llevar a cabo esta investigación se centró en una población de estudiantes en centros de educación secundaria que dispongan de equipamiento tecnológico y que sean utilizados por los profesores en mayor o menor medida. Los resultados de esta investigación demostraron que el uso adecuado y estratégico de las nuevas tecnologías de la información ciertamente potencia las estrategias de enseñanza en el entorno de la educación secundaria. Consideramos que para los propósitos de la presente investigación, la tesis citada es importante porque evidencia que el uso adecuadamente estructurado de las tecnologías

de la información posibilita el mejoramiento de la metodología usada en estudiantes de educación secundaria.

Carrera (2013) en su tesis titulada “Aplicación de blogs como herramienta didáctica en la producción de textos en Inglés en estudiantes de secundaria”, con la que optó el grado de Magister en la Universidad de San Martín de Porres, observó el impacto de la aplicación de un medio escrito moderno como lo son los blogs para incentivar a los estudiantes a producir textos en Inglés. Con este propósito trabajó con dos grupos de alumnos del 4to año de Educación Secundaria, aplicando esta herramienta didáctica en uno de ellos. Los resultados de esta investigación demostraron que el grupo experimental obtuvo un puntaje muy superior al del grupo control en el post-test aplicado. Consideramos que para los propósitos de la presente investigación, la tesis citada es importante porque demuestra que la producción de textos en inglés puede ser incentivada eficientemente si se aplican herramientas y estrategias dinámicas e innovadoras diseñadas con este fin específico.

Carrió (2002) en su tesis titulada “Análisis contrastivo del discurso científico-técnico: errores y variaciones comunes en la escritura del inglés como segunda lengua”, con la que optó el grado de Doctora en la Universidad Politécnica de Valencia, detectó y clasificó los errores más frecuentes cometidos por escritores españoles en la escritura de textos científico-técnicos en lengua inglesa, así como la frecuencia, clasificación y causas de las variaciones encontradas, en escritores nativos y no nativos. Para llevar a cabo esta investigación recopiló producciones escritas publicadas en revistas de investigación científico-técnicas, siguiendo un proceso meticuloso de análisis

de las mismas a través del método estadístico o de análisis de corpus así como del análisis de errores. Los resultados de esta investigación demostraron que tanto la interferencia de la lengua materna como el insuficiente dominio del idioma extranjero interfieren en la correcta redacción en idioma inglés de personas no nativas de este idioma. Consideramos que para los propósitos de la presente investigación, la tesis citada es importante porque analiza los errores que comúnmente cometen los escritores no nativos del idioma inglés cuando redactan textos en este idioma.

Muñoz (2011) en su tesis titulada “Análisis multidimensional de la escritura académica de estudiantes universitarios en inglés como lengua extranjera: variables lingüísticas y extralingüísticas”, con la que optó el grado de Doctora en la Universidad de Málaga, analizó la escritura académica en el idioma inglés de los estudiantes del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Málaga. Para llevar a cabo esta investigación la autora analizó los textos producidos por estudiantes universitarios a fin de proponer el uso del idioma inglés con fines académicos. Los resultados de esta investigación demostraron que el inglés académico proporciona las herramientas que los alumnos necesitan para emplear los recursos léxicos y discursivos apropiados para la disciplina que estén estudiando. Consideramos que para los propósitos de la presente investigación, la tesis citada es importante porque demuestra que un adecuado manejo de las estrategias de enseñanza conllevan al desarrollo de habilidades lingüísticas productivas específicas, en este caso la correcta escritura en el idioma inglés.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 El uso del video como recurso didáctico

Llamamos recurso didáctico a todo aquello que el docente ofrece a sus alumnos a manera de información de entrada durante la sesión de aprendizaje y que tiene propósitos pedagógicos orientados a alcanzar un objetivo educativo preestablecido (Soldevilla, 2014). Los tres recursos didácticos más usados actualmente durante el proceso de enseñanza del idioma inglés son los audios, los videos y las lecturas.

El *American Film Institute*, que es una entidad cinematográfica americana independiente y sin fines de lucro, dedicada a conservar el material cinematográfico, clasifica los videos según su duración, por lo que considera tres denominaciones: cortometrajes (si el video dura hasta 30 minutos), medimetrajes (si el video dura entre 30 y 60 minutos) y largometrajes (si el video dura más de 60 minutos). Para los propósitos de la presente investigación se ha visto por conveniente utilizar un grupo de cortometrajes.

A través del tiempo, se ha creado una gran variedad de formas para presentar información al estudiante, estos recursos didácticos pueden ser agrupados en función del soporte tecnológico en el que se sustentan. Muchos estudiosos y autores han realizado esfuerzos por clasificarlos, algunos con mayor éxito que otros. Así, una clasificación apropiada de los medios de enseñanza es la que propone Sevillano (2011), al establecer cinco grupos claramente diferenciados, a saber:

- Manipulativos

Materiales utilizados ampliamente en la enseñanza inicial y primaria, ya que el alumno está en contacto directo y tangible con el material presentado. Pueden ser de tipo real (materiales del entorno natural o para la psicomotricidad) o simbólico (bloques lógicos, figuras geométricas y demás material lógico-matemático).

- Impresos

Materiales impresos en los cuales se hace uso de códigos verbales como sistema simbólico predominante. Puede estar orientado al profesor (guías didácticas, guías curriculares y otros) o al alumno (libros, diarios y otros).

- Auditivos

Materiales que emplean el sonido como la modalidad de comunicación predominante, por ejemplo: canciones y la radio.

- Informáticos

Materiales que combinan diferentes modalidades de codificación simbólica de la información. Son accesibles a través de programas informáticos en CD u *on-line* (videojuegos, enciclopedias y otros) o de servicios telemáticos (chats, foros y otros).

- Audiovisuales

Materiales que emplean la imagen como principal modalidad simbólica para presentar el conocimiento. Puede darse a través de

la imagen fija (proyección de transparencias o diapositivas) como de la imagen en movimiento (televisión o video).

Debido a la innegable proliferación de videos de todo tipo y contenido que en las últimas décadas hemos presenciado con la masificación de la Internet, es necesario establecer el tipo de video que se usó en la presente investigación. Es de tipo educativo (Sánchez y Ruiz, 2013) con contenido marcadamente axiológico. Debemos asimismo diferenciar que aunque en un principio no fueron creados con fines educativos, los temas que desarrollan relacionados con el fortalecimiento de los valores hacen de los videos usados en esta investigación los más adecuados para los propósitos que se persiguen.

Respecto al uso de los videos con propósitos educativos, es importante elegir adecuadamente el video a ser usado durante la sesión de aprendizaje. Deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

- **Aspectos funcionales (Funcionalidad curricular)**
 - Utilidad y eficacia del video

Decimos que un video es útil cuando a través de su uso en el salón de clases, el alumno alcanza un objetivo educativo preestablecido por el profesor. Su utilidad se acentúa si luego, de manera independiente y sin intermediación de otra persona que lo guíe, el alumno puede replicar los procesos aprendidos en el salón clase para reforzar los aprendizajes alcanzados. Asimismo, es eficaz si permite reducir el tiempo y esfuerzo necesarios para que el alumno aprenda, al mismo

tiempo que no demanda que el profesor elabore materiales de soporte adicionales para su aplicación en situaciones diversas en el aula.

- Relevancia de los objetivos

Los objetivos establecidos se describen concreta y claramente, sin ambigüedades. Deben ser evaluables de manera sistemática, justa y oportuna, ya que se deben corresponderse con objetivos curriculares del interés de los profesores y de los alumnos a los cuales va destinado.

- Guía didáctica

Su presentación es agradable, con textos legibles y adecuados al público al que está dirigido. Especifica el tema central del video y sus objetivos. Incluye actividades propuestas para antes, durante y después de su visualización. Proporciona información complementaria para que el profesor amplíe el tema tratado, así como indicaciones para su integración curricular, sugerencias didácticas y ejemplos de uso.

- **Aspectos técnicos (Funcionalidad técnica)**

- Las imágenes

Deben poseer calidad técnica adecuada: enfoque, encuadre, estabilidad, color, luminosidad, contraste, ausencia de "ruido". En cada momento se emplea el plano más conveniente a la información que se desea transmitir. La composición (distribución de los elementos dentro del encuadre) es adecuada. Hay variedad de encuadres y en cada momento se potencian los elementos más importantes. Se aprovechan las posibilidades expresivas de la profundidad de campo y de la

angulación: normal, picado y contrapicado. La iluminación, además de su función utilitaria, cumple una función expresiva.

- Los textos, los gráficos y las animaciones

Los gráficos y las animaciones tienen calidad técnica y estética. Los textos no presentan faltas de ortografía y la construcción de las frases es gramaticalmente correcta. Los textos resultan fácilmente legibles (tamaño y color adecuados), están bien distribuidos en las pantallas y no son excesivos. Los gráficos, los textos y las animaciones contribuyen a clarificar el mensaje que quiere transmitir el video.

- La banda sonora

Tiene calidad formal y es clara, nítida. Se aprovechan los recursos sonoros que pueden enriquecer el tema: música, canciones, efectos sonoros, voces. La proporción de uso de la palabra, si no se trata de un video mudo, es adecuada al tema y no resulta excesivamente discursiva ni densa. Hay una buena correlación palabra-imágenes. Las voces (en directo y en off) son de calidad, agradables al oído, ni demasiado graves ni excesivamente agudas, con una adecuada pronunciación y entonación. Proporcionan al texto la adecuada dimensión humana, cálida y afectiva. Los efectos sonoros, si existen, se utilizan adecuadamente a lo largo del programa. Los silencios, si existen, se utilizan adecuadamente como elemento expresivo.

- Los contenidos

Se presentan de forma organizada, bien estructurada y clara. La cantidad de información que trata es suficiente. El ritmo de

presentación de los contenidos es adecuado al tema. Las ideas se desarrollan gradualmente, con claridad y se reiteran los principales conceptos. Los contenidos son actuales y fiables, tienen rigor científico. No son tendenciosos ni discriminan por razones de sexo, raza o creencias. Si incluye elementos fantásticos se distinguen de los reales.

- La estructura del programa y la secuenciación de las imágenes

El guión es claro y está bien estructurado. Desarrolla las ideas con claridad, ya sea mediante una estructura clásica (planteamiento, nudo y desenlace), o una más libre. La secuenciación de las imágenes tiene un ritmo adecuado y genera una buena progresión en el desarrollo de los contenidos, facilitando la comprensión de las imágenes y de las ideas que se presentan. La duración del video es adecuada para el tratamiento del tema que aborda.

- El planteamiento audiovisual

El tema se presta a un tratamiento audiovisual, con un género y estilo adecuados. Se han respetado las leyes propias del género. Cada elemento (imagen, música, palabra, efectos sonoros) tiene entidad propia como elemento expresivo. No se desaprovechan las posibilidades expresivas de ninguno de los medios. Existe una adecuada interacción entre los elementos expresivos. El predominio de cualquier elemento (imagen, texto, sonido, efectos) en alguna secuencia, está justificado. Comunica ideas a través de emociones que permiten captar las intenciones de los mensajes. Deja que las imágenes expliquen cosas. Las imágenes, además de una función

denotativa o ilustrativa de la palabra, tienen una dimensión estética y una función connotativa; se aprovecha su capacidad de sugerir y de transmitir emociones. Se aprovecha la dimensión emotiva de la música, que crea un espacio, un ambiente, una atmósfera. El video, al empezar, atrae la atención, crea expectativas, despierta interés.

- **Aspectos pedagógicos (Funcionalidad pedagógica)**

- Capacidad de motivación

La presentación del video motiva al espectador a establecer conexiones mentales y activa el proceso cognoscitivo. Le motiva a plantearse desenlaces alternativos propios, manteniendo su atención de principio a fin. Usa recursos motivadores adecuados a la edad y nivel de estudios de los destinatarios. Es de amplio uso según las actividades propuestas y diseñadas por el profesor.

- Adecuación a la audiencia (contenidos)

La estructura y secuencia del video resultan adecuados a la población estudiantil a la que se dirige, según su capacidad perceptiva, comprensión, conocimientos previos, etc. El contenido del video está relacionado con contenidos curriculares del nivel al que va dirigido el video y/o con los intereses de los estudiantes. La estructura, profundidad y progresión de los contenidos son adecuadas al nivel de comprensión y conocimientos previos de los alumnos a los cuales va dirigido. El vocabulario y la construcción de las frases resultan comprensibles a los destinatarios. Las imágenes se visualizan un tiempo adecuado para que los alumnos puedan asimilar la información

que contienen. El género, el estilo y el nivel expositivo son adecuados al tema y a los alumnos destinatarios. La duración es adecuada a los objetivos del video y a las características de los destinatarios.

- Planteamiento didáctico

El video tiene un diseño pedagógico bien elaborado y está de acuerdo con las tendencias actuales. Los estudiantes no se mantienen pasivos a lo largo de la sesión, ya que el video está diseñado para estimular su actividad cognoscitiva (observación, asociación, memorización, conceptualización, razonamiento, etc.). Propicia la relación significativa entre la nueva información y los conocimientos anteriores de los estudiantes. Promueve la comunicación y el trabajo posterior al visionado. Ayuda a descubrir las relaciones con otros temas, despierta nuevos intereses.

2.2.2 Teorías para el uso de videos en el estudio de idiomas

Para el desarrollo de la presente investigación se usaron tres Teorías ampliamente reconocidas por la comunidad educativa a nivel mundial, las cuales se reseñarán a continuación (Trilla, 2009):

- **Teoría del Aprendizaje Significativo**

Esta teoría, postulada por el Dr. David Ausubel, afirma que el aprendizaje se produce cuando la persona une información nueva a la que ya posee porque la nueva le es importante, significativa. De esta manera, la información previa del estudiante sirve de anclaje en la estructura cognitiva para incorporar la nueva información. Para que el

aprendizaje sea significativo, debe existir una interacción estrecha entre profesor, aprendiz y materiales educativos. Estos últimos deben ser atractivos, novedosos y de gran utilidad para el estudiante.

Características de la Teoría del Aprendizaje Significativo

- Para que el estudiante aprenda de manera significativa, éste debe otorgar al conocimiento que incorpora lo que Ausubel llama significatividad lógica y significatividad psicológica. El primer concepto se refiere al orden lógico en que la nueva información debe ser presentada, de esta manera el anclaje de los conocimientos nuevos se producirá de manera coherente. El segundo concepto se refiere al conocimiento previo que el estudiante debe poseer acerca del tema sobre el cual va a incrementar su conocimiento, además de la predisposición o motivación propias del estudiante para aprender algo nuevo.
- Para entender la teoría presentada por Ausubel se debe entender claramente la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico. Mientras que para que se pueda considerar que el aprendizaje es significativo el estudiante debe establecer relaciones entre sus conocimientos previos del tema con la información nueva, lo que asegura que el aprendizaje sea duradero, para el aprendizaje mecánico no hacen falta conocimientos previos, se aprende por repetición, por lo que lo aprendido se olvida en un corto plazo.

- Además, Ausubel añade dos conceptos: el de aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción. Para el aprendizaje por descubrimiento el proceso de aprender algo nuevo se basa en el contacto directo del estudiante con aquello que aprende, redescubriéndolo, produciéndolo e internalizándolo de manera natural y progresiva. Por otro lado, en el aprendizaje por recepción el estudiante es expuesto a la forma final del conocimiento que va a aprender, por lo que sólo conoce el producto ya creado por otro.
- Por último, Ausubel establece tres niveles de aprendizaje significativo, los cuales sirven de base para definir el aprendizaje por representación, entendido como el conocimiento de aquello que representan las palabras por separado, el aprendizaje de conceptos, entendido como la asimilación de abstracciones, y el aprendizaje proposicional, entendido como la adquisición del significado de ideas creadas a partir de la combinación de dos o más conceptos relacionados, unidos entre sí mediante niveles de subordinación claramente preestablecidos.

- **Teoría Sociocultural**

Esta teoría, postulada por Lev Vygotsky, afirma que la persona aprende mejor cuando interactúa con sus pares. Así, su nivel evolutivo real puede ser mejorado con la ayuda de otros estudiantes para solucionar problemas específicos durante su proceso de aprendizaje y de esta forma alcanzar su nivel de desarrollo potencial. Asimismo, la persona

puede alcanzar un desarrollo mayor con la guía de un maestro, alcanzando su zona de desarrollo próximo.

Características de la Teoría Sociocultural

- Para Vygotsky el aprendizaje no se produce espontáneamente por efecto de la exposición del estudiante a los conocimientos nuevos, sino más bien es producto de un proceso colaborativo que permita la interiorización de los mismos para lo que es necesaria la participación proactiva y directa del estudiante con el ambiente que le rodea. De esta forma, Vygotsky propone que para que el estudiante desarrolle habilidades psicológicas o funciones mentales superiores, el proceso de aprendizaje debe presentarse en dos momentos: primero en el ámbito social, es decir de manera interpersonal con sus pares, y luego en el ámbito individual, es decir de manera intrapersonal.
- Según Vygotsky el nivel de desarrollo actual de una persona lo determina su capacidad para resolver problemas sin ayuda de otros, mientras que su nivel de desarrollo potencial dependerá de su capacidad para resolver el mismo problema con la guía o ayuda de otra persona con mayor experiencia. A la distancia entre ambas demostraciones de ejecución le llamó zona de desarrollo próximo, la cual se genera a través del aprendizaje guiado por el profesor, quien facilita que el alumno tenga una experiencia directa o elabore conceptos propios. (Trilla, 2009).

- Además, Vygotsky propone que para que el aprendizaje sea efectivo, éste debe sustentarse en una estructura de apoyo, que a manera de andamios, faciliten al estudiante la ejecución de una tarea hasta que pueda ser capaz de ejecutarla sin ayuda externa. Afirmó que mientras más difícil sea para un estudiante alcanzar una meta de ejecución, mayores será su necesidad de recibir intervención directa de otra persona, por lo que estableció una relación inversamente proporcional entre intervención guiada del profesor y el nivel de competencia mostrado por el estudiante.
- Finalmente, cabe recordar que para Vygotsky no era suficiente apoyarse en el proceso evolutivo de maduración interna, sino que atribuyó importancia al peso que el lenguaje tiene en el nivel de pensamiento mostrado por el estudiante. Así, se preocupó no sólo de entender el proceso de desarrollo cognoscitivo del estudiante, sino su relación con la forma en que se relaciona con su entorno a través del lenguaje. De esta manera, el lenguaje puede ser usado como vía y a la vez medidor del nivel de desarrollo del estudiante.

- **Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia**

Esta teoría, postulada por el Dr. Richard Mayer, afirma que el aprendizaje activo se produce cuando el estudiante logra seleccionar la información relevante recibida auditiva y visualmente, enlazándolas; luego las organiza verbalmente, integrándolas (Mayer, 2010). Se basa en once principios que guían la metodología de trabajo propuesta por Mayer, y que conjugan la cognición, la instrucción y la tecnología.

Características de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia

- Para entender la teoría planteada por Mayer debemos partir de la diferenciación que él establece entre el aprendizaje como la adquisición de información y el aprendizaje como la construcción de conocimiento. Mientras que el primer concepto se refiere a la asimilación de constructos ya creados, el segundo en construir algo en base al aporte personal de cada persona, para lo cual es necesario una actitud activa de parte del estudiante. Esta distinción de conceptos es importante porque permite conducir claramente una sesión de aprendizaje efectiva con el uso de herramientas multimedia, sobre la base del conocimiento del objetivo que esperamos alcanzar al término de la misma (Mayer, 2002).
- Dado que el uso de herramientas multimedia muchas veces implica utilizar diversos tipos de estímulo al mismo tiempo (texto, audio, video, entre otros), es importante tener presente el concepto de sobrecarga cognitiva, el cual hace hincapié en el límite de información que una persona puede procesar al mismo tiempo, debiendo en su lugar aumentar el espacio de la carga relevante en la memoria de trabajo.
- Esta teoría se basa en la aplicación de once principios para un efectivo aprendizaje a través del uso de la multimedia (Mayer, 2001), a saber:
 - 1) Usar imágenes relevantes que aporten al texto que acompañan
 - 2) Ubicar elementos asociados cerca uno de otro

- 3) Presentar elementos asociados al mismo tiempo
- 4) Acompañar a la imagen con una adecuada narración
- 5) Evitar sobrecarga cognitiva con tres estímulos al mismo tiempo
- 6) Evitar elementos distractores
- 7) Dirigir la atención del público objetivo
- 8) Presentar la información por segmentos
- 9) Introducir conceptos clave antes de la presentación
- 10) Personalizar la presentación
- 11) Usar un adecuado tono y ritmo de voz

2.2.3 Aprendizaje de idiomas extranjeros

El ser humano necesita comunicarse con sus congéneres, ya sea para hacer conocer sus necesidades, opiniones o sentimientos, o bien para establecer relaciones con personas específicas, formando durante el transcurso de vida diferentes grupos cohesionados en función de intereses comunes. Para hacer esto, a través de la historia de la humanidad, se han desarrollado y establecido códigos orales y escritos útiles para transmitir y compartir ideas, pensamientos y opiniones. Al mismo tiempo, dichos códigos también pueden ser usados para aportar de manera personal al cúmulo de conocimientos compartidos por los integrantes de la comunidad en la que están insertos, y en última instancia, a la humanidad. Como podemos ver, es de vital importancia el aprendizaje de los mencionados códigos, que se configuran en idiomas. Es el manejo competente y eficiente del idioma lo que asegura

el desarrollo del ser humano en sociedad, ya que en base a esta habilidad aprendida puede mejorar su posición dentro de la misma.

Debemos diferenciar claramente tres tipos de idioma:

- **Idioma materno**

Se denomina así al idioma que está en contacto directo con la persona desde su nacimiento. Se asimila de forma natural, por lo que el primer acercamiento de la persona con su entorno idiomático y cultural será a través del sentido del oído, siendo su impulso natural repetir oralmente las palabras que oye. Más adelante, y mediante instrucción guiada, la persona tendrá acceso a la información escrita mediante la lectura, a la vez que accede a conocimiento específico y graduado a su nivel de estudios acerca del correcto uso de su idioma materno. De esta manera será capaz de producir textos así como de expresarse oralmente con un nivel cada vez mayor de corrección. Esta instrucción guiada debe empezar en los primeros años de vida, a fin de asegurar que las bases del uso correcto de su idioma materno sean internalizadas, ya que servirán como punto de referencia que usará para el aprendizaje de otros idiomas durante el resto de su vida.

- **Segundo idioma**

Se denomina así al idioma que es usado en el ámbito familiar, sin que sea el que la misma persona usa en otros ámbitos de su desarrollo personal, ya sea académico, laboral o social. De esta manera, su uso se restringe al núcleo familiar procedente del mismo lugar donde su habla es mayoritaria y predominante. Un hablante puede tener un

idioma materno distinto al segundo idioma, sin que ello signifique que tenga un nivel deficiente en alguno de ellos. Debido a que el segundo idioma es hablado en contextos específicos y escasos, dependerá del hablante procurar una mayor exposición al mismo para alcanzar niveles mayores de dominio. Esto se puede lograr mediante estímulos orales y auditivos como producto de conversaciones con hablantes más experimentados, así como la producción de textos en dicho idioma, para lo cual deberá desarrollar habilidades autodidactas en dicho idioma para su mejor comprensión y articulación (Krashen, 1983).

- **Idioma extranjero**

Se denomina así al idioma que se aprende por acción directa y consciente del estudiante, ya sea de manera formal o no. Su adquisición es progresiva y toma mucho tiempo, por lo que se debe buscar motivación intrínseca y extrínseca constantemente, a fin de hacer frente y superar las constantes dificultades que aprender un nuevo idioma supone. La mejor manera de facilitar su aprendizaje es introduciendo el uso de este idioma en la rutina diaria de manera intencional, en base a los intereses personales del estudiante.

Para los propósitos de la presente investigación nos enfocamos en el aprendizaje del idioma inglés como idioma extranjero, por ser esta modalidad de aprendizaje de idiomas aquella que se imparte en las diversas instituciones educativas especializadas en idiomas.

Para evaluar eficaz y eficientemente el desempeño de los participantes de la presente investigación, se crearon las rúbricas de evaluación que se presentan al final del presente documento.

2.2.4 Habilidades lingüísticas

Como sucede con todo idioma, para aprender el idioma inglés se requiere desarrollar cuatro habilidades lingüísticas: escuchar (*listening*), leer (*reading*), hablar (*speaking*) y escribir (*writing*), las mismas que se clasifican en receptoras (escuchar y leer) y productivas (hablar y escribir) en virtud de la actitud del estudiante ante el idioma. En cada una de estas habilidades se pondrá énfasis en el desarrollo de la fluidez en la comunicación que demuestre el estudiante, ya sea en la recepción como en la transmisión de mensajes en idioma inglés (Ur, 2006). Diremos que un hablante es fluido en un idioma específico si es capaz de codificar y decodificar un mensaje de manera correcta y ágil sin hacer uso de su idioma materno en el proceso. Como este es el objetivo principal de todo proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, la práctica docente deberá estar orientada a facilitar al estudiante situaciones comunicativas donde pueda hacer uso progresivo de las estructuras, vocabulario y demás medios comunicativos con que cuenta el idioma inglés. Se debe entonces desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de manera simultánea, lo cual se consigue integrándolas en actividades atractivas, dinámicas y apropiadas a las características propias de los estudiantes. Por este motivo, es importante perfeccionar estrategias y métodos conducentes al logro de objetivos específicos en el desarrollo de cada una de las

cuatro habilidades comunicativas ya mencionadas, sin que la integración de las mismas disminuya la importancia del aprendizaje de las reglas de cada habilidad por separado (Brown, 2001).

- **Habilidades lingüísticas receptivas**

- Escuchar (*listening*)

Considerado como uno de los componentes más importantes del aprendizaje de idiomas, no puede ser visto de manera estática y unidireccional, sino más bien como un proceso de comprensión auditiva consistente en una serie de pasos que inicia con la recepción de ondas de sonido a través del oído y la transmisión de impulsos nerviosos al cerebro, que luego activará impulsos que dan lugar a un gran número de mecanismos afectivos y cognitivos (Brown, 2001). Al mismo tiempo, el cerebro interpretará signos lingüísticos (palabras, oraciones y exclamaciones) y extralingüísticos (ruidos, silencios e inflexiones en la voz) que aunados comunicarán mensajes. Todo esto deberá ser procesado sin intermediación de la lengua materna, por lo que muchas veces es considerada la habilidad lingüística más difícil de desarrollar. Existen muchas estrategias para mejorar el nivel de eficacia al escuchar un mensaje dado en idioma inglés, dependiendo de la constancia y determinación del estudiante, se alcanzarán los resultados esperados y éstos serán permanentes.

- Leer (*reading*)

Decimos que se han alcanzado los objetivos de comprensión de lectura cuando el lector es capaz de decodificar eficientemente y comprender

en su totalidad un mensaje presentado en un idioma en un medio visual escrito, ya sea de manera impresa o a mano alzada, ya que la sola traducción de los símbolos escritos en sus respectivos sonidos sería decodificar el texto, mas no leerlo (Ur, 2006). Para comprender un texto dado, el lector deberá hacer uso de técnicas específicas, las cuales pueden agruparse en tres dicotomías (Condemarín, 1995):

- Bottom-Up vs. Top-Down, la primera técnica consiste en el incremento progresivo en el nivel de complejidad del signo lingüístico en que se presenta un texto, es decir se empieza por decodificar palabras, oraciones y finalmente todo el texto; la segunda técnica consiste en realizar este proceso en sentido inverso, partiendo de la identificación de la idea principal del texto, para luego localizar párrafos y frases importantes.
- Diagonal vs. Rápida, la primera técnica consiste en fijar la atención en marcadores importantes como títulos y subtítulos, palabras resaltadas, o el resumen del texto para luego desplazar la mirada por el mismo sin analizarlo detenidamente; la segunda técnica consiste en el procesamiento de grandes cantidades de información en un corto lapso de tiempo, agrupando frases y eliminando la subvocalización, lo cual se consigue de manera natural con la práctica constante de la lectura.
- Skimming vs. Scanning, la primera técnica consiste en recorrer visualmente un texto sin analizarlo detalladamente a fin de tener una idea general del mismo para responder preguntas

generales; la segunda técnica consiste en buscar rápidamente información específica en un texto, para lo que se identificarán palabras clave que nos sirvan para hacer asociaciones y así responder preguntas específicas acerca del texto.

- **Habilidades lingüísticas productivas**

- Hablar (*speaking*)

Podemos fácilmente intuir que de las cuatro habilidades comunicativas la más importante es hablar, al punto de identificar a quienes son capaces de comunicarse verbalmente como “hablantes” de dicho idioma (Ur, 2006). La habilidad de hablar está estrechamente relacionada con la habilidad de escuchar, desarrollándose ambas simultáneamente. La forma más habitual de alcanzar niveles más elevados de dominio del idioma en estas habilidades es a través de la conversación, por ser la categoría de discurso más popular. Es por este motivo que en el salón de clases, incluso los tipos de lenguaje hablado relativamente unidireccionales (discursos, conferencias, etc.) están a menudo seguidos o precedidos por diversas formas de producción oral por parte de los estudiantes (Brown, 2001). Cabe precisar que como parte del desarrollo de la habilidad de hablar en un idioma extranjero debemos considerar y respetar el estilo propio que cada hablante posee, incluso al hacer uso de su lengua materna.

La acción de comunicarse tiene los siguientes seis elementos:

- 1) Emisor: Que produce, codifica y transmite el mensaje.
- 2) Receptor: Que recibe, decodifica y asimila el mensaje.

- 3) Mensaje: Que es la información transmitida.
- 4) Canal: Que es el soporte en el que circula el mensaje.
- 5) Código: Conjunto de signos que el emisor y receptor conocen.
- 6) Contexto: Términos que facilitan la comprensión del mensaje.

Además, estos seis elementos evitan la deformación del mensaje:

- 1) Credibilidad: El mensaje debe ser real y veraz.
- 2) Utilidad: La información transmitida debe ser útil para el receptor.
- 3) Claridad: El mensaje debe simple y nítido.
- 4) Continuidad y consistencia: Para asegurar que el mensaje sea captado debemos repetir conceptos.
- 5) Adecuación en el medio: Se deben usar los canales disponibles.
- 6) Disposición del auditorio: La ubicación de del receptor debe ser apropiada para que tenga contacto directo con el emisor.

- Escribir (*writing*)

Se denomina así al proceso de codificar mensajes en un idioma específico y haciendo uso de un medio visual escrito, para lo cual se puede hacer uso de la tecnología o no. Aprendemos a escribir si somos miembros de una sociedad alfabetizada, y usualmente sólo si alguien nos enseña a hacerlo (Brown, 2001).

El concepto de escritura se vincula a la acción y las consecuencias del verbo escribir, consistente en plasmar pensamientos en un soporte material, para lo que se hará uso de signos lingüísticos específicos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras, las que a su vez se unen para formar oraciones y así transmitir un mensaje

determinado. La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. Debido a esto, la escritura es un modo gráfico humano de transmitir información (Pérez-Ruiz, 2002).

- **Cómo evaluar la habilidad lingüística de hablar:**

La habilidad lingüística de hablar implica en el hablante el desarrollo de características tales como dicción, uso correcto de las palabras, ritmo, cadencia, entre otras. Adicionalmente, y especialmente en el aprendizaje de idiomas se debe poner especial énfasis en determinadas características que deben ser consideradas al momento de evaluar la habilidad lingüística de hablar, las cuales son:

- Organización de ideas, entendido como el orden lógico de ideas que se debe seguir para comunicar eficientemente el mensaje. Es especialmente importante al defender un punto de vista.
- Gramática, entendido como el uso de reglas gramaticales que estructuran el uso correcto de las distintas categorías gramaticales que conforman un determinado idioma.
- Vocabulario, entendido como el conjunto de palabras que usa o conoce una persona, es decir, aquellas que usa para comunicar sus ideas, opiniones y sentimientos en un idioma específico.
- Pronunciación, entendido como la correcta articulación fonológica que debe realizarse para emitir los sonidos que componen, caracterizan y distinguen un determinado idioma entre otros.

- Entonación, entendido como la correcta modulación de las palabras a fin de enriquecer y complementar el mensaje que se transmite. Cada idioma tiene una entonación característica.

- **Cómo evaluar la habilidad lingüística de escribir:**

La habilidad lingüística de escribir implica el desarrollo de características tales como coordinación motora fina, caligrafía, velocidad y precisión al tipiar, entre otras. Adicionalmente, y especialmente en el aprendizaje de idiomas se debe poner especial énfasis en determinadas características que deben ser consideradas al momento de evaluar la habilidad lingüística de escribir, las cuales son:

- Organización de ideas, entendido como el orden lógico de ideas que se debe seguir para comunicar eficientemente el mensaje. Es especialmente importante al escribir los distintos tipos de ensayo.
- Gramática, entendido como el uso de reglas gramaticales que estructuran el uso correcto de las distintas categorías gramaticales que conforman un determinado idioma.
- Vocabulario, entendido como el conjunto de palabras que usa o conoce una persona, es decir, aquellas que usa para comunicar sus ideas, opiniones y sentimientos en un idioma específico.
- Ortografía, entendido como el conjunto de reglas y convenciones que rigen la forma correcta de escribir palabras en un determinado idioma. Implica el estudio de homófonos, homógrafos, etc.

- Puntuación, entendido como el uso de un determinado grupo de signos gráficos cuya función es delimitar oraciones y párrafos, establecer su jerarquía sintáctica y dar sentido al texto.

Para escribir con eficacia y eficiencia en cualquier idioma es necesario seguir los siguientes pasos, según Pérez-Ruiz (2002):

- Planificación

Se refiere a las actividades que se llevan a cabo para buscar un tema, escoger un tipo de texto, producir ideas, conseguir información y precisar la audiencia. Debido a que en el salón de clases el tema lo establece el profesor, no siempre es necesario buscar un tema, sino desarrollar el solicitado. Sobre esta base elegiremos el tipo de texto más apropiado para el fin que perseguimos. Una forma efectiva para producir ideas es recurrir a la técnica denominada Lluvia de Ideas, consistente en escribir rápidamente todas las ideas que nos vengan a la mente en torno a un tema central, para luego seleccionar y organizar aquellas que nos sean de utilidad para redactar el texto que deseamos. Luego, y de ser necesario, incluiremos ideas secundarias adicionales en nuestro texto para ampliar la información que incluiremos en el texto final. Por último, debemos tener presente quiénes conforman nuestra audiencia, es decir, a qué personas está dirigido el texto que escribimos, a fin de hacer las modificaciones necesarias para captar y mantener su atención.

- Textualización

Se refiere a la escritura de un primer borrador, siguiendo una estructura específica. La forma de hacer esto dependerá de múltiples factores, como son el tipo de texto, el propósito específico que se persigue, la existencia de un tiempo límite y si el paso anterior fue productivo. En este paso no es importante enfocarse en la ortografía, puntuación o la selección de la palabra que mejor se adecue para expresar apropiadamente una idea.

- Revisión

Se refiere a la búsqueda, en el borrador elaborado, de omisiones, repeticiones o ideas inconexas que dificulten la lectura fluida del texto producido. Es importante analizar también el contenido del escrito para mejorarlo a través de la corrección de errores, la eliminación de todo aquello que no sea apropiado y la reorganización de la información, a fin de reescribir una versión mejor que la actual, en la que el producto sea más claro e interesante. Este paso debe repetirse cuantas veces sean necesarias para asegurarnos que todas las ideas que sean de nuestro interés sean incluidas en el producto final, en el orden correcto y sin caer en la redundancia o en la omisión de información importante para nuestros propósitos.

- Edición

Se refiere a la corrección final del texto producido. Esta vez se verifica la ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, uso correcto de tiempos

verbales, concordancia entre sustantivos y pronombres, etc. Luego de esto, se produce una copia en limpio, cuidando la presentación final. Al llevar a cabo el proceso de escritura debemos tener siempre presente el producto final que deseamos alcanzar, es decir, el tipo de producción escrita en idioma inglés que desarrollaremos.

Según su estructura, el texto puede ser, según Rodríguez (2001):

- Texto expositivo

Es aquel texto que tiene como objetivo exponer un punto de vista en relación a un tema específico. Puede ser divulgativo, si está dirigido a grandes masas de personas o especializado, si más bien está dirigido a un grupo específico de personas con características comunes que los diferencian del resto. Cumple funciones de tipo informativo, explicativo o directivo.

- Texto descriptivo

Es aquel texto que tiene como objetivo recopilar información que dé cuenta de las características de un tema específico a tratar, el cual puede estar referido a objetos, personas, espacios, situaciones, animales, emociones o sentimientos. Ejemplos de este tipo de texto son: topografía, prosopografía, etopeya, etc.

- Texto narrativo

Es aquel texto que tiene como objetivo relatar un hecho real o ficticio de manera secuencial y cronológica desde el principio hasta el final del

mismo. No obstante el estilo particular de cada autor, la mayoría de textos de este tipo tienen una estructura base que comprende introducción, nudo y desenlace. Asimismo, también tiene una estructura externa, que divide el texto en capítulos y subcapítulos y una estructura interna, que comprende los elementos básicos de toda narración: narrador, espacio y tiempo.

- Texto argumentativo

Es aquel texto que tiene como objetivo la exposición de las ideas de su autor a fin de convencer al lector de la validez de su punto de vista. La estructura de este tipo de texto consiste en introducción, cuerpo argumentativo –el cual puede constar de varios párrafos– y conclusión.

- Texto conversacional

Es aquel texto que tiene como objetivo relatar el intercambio de ideas entre dos o más personas en un diálogo. Sus elementos constitutivos son interlocutores, acotaciones y contexto. Se puede reproducir usando ya sea el estilo directo o el indirecto.

Para los propósitos de la presente investigación, los alumnos participantes en la presente investigación redactaron textos de tipo argumentativo sustentando su punto de vista respecto al tema central de la lectura o video educativo facilitado en clase.

Ya sea que los alumnos participantes en la presente investigación tuvieron acceso a un video educativo (grupo experimental) o a una lectura guiada (grupo testigo), la sesión de aprendizaje constó de las siguientes etapas:

- Evaluación de saberes previos

Es el punto de partida de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes respondieron preguntas clave orientadas a activar sus saberes previos respecto al tema del video o lectura, para luego predecir el tema del video o lectura.

- Desarrollo temático

Es la etapa central y eje del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes identificaron la información más importante del video o lectura, la que luego organizaron de manera secuencial para finalmente usar un organizador gráfico para procesarla y esquematizarla.

- Consolidación de conocimientos

Es la etapa más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes, en parejas, expresaron verbalmente su opinión acerca del video o lectura. Luego intercambiaron opiniones verbalmente en grupos, para finalmente usar toda la información recabada en la redacción de un texto argumentativo sustentando su punto de vista respecto al tema central del video o lectura facilitada en clase.

2.3 Definición de Términos Básicos

- **Audios**

Son las grabaciones que se presentan al estudiante para que éste constate el uso del vocabulario y de las estructuras gramaticales enseñadas durante la sesión de aprendizaje. Pueden crearse especialmente según el nivel de estudios del idioma, o bien ser extractos de programas (por lo general radiales) o conversaciones verdaderas entre hablantes nativos del idioma objetivo.

- **Consolidación de conocimientos**

Es el proceso mediante el cual se estructuran actividades orientadas a fijar los conocimientos adquiridos durante la sesión de aprendizaje. Incluye siempre la evaluación de los conocimientos, la cual se lleva a cabo mediante instrumentos de evaluación especialmente diseñados por el docente con este fin específico.

- **Desarrollo temático**

Es el proceso mediante el cual el docente presenta y facilita información nueva a los estudiantes como parte de una secuencia lógica y pedagógica para el aprendizaje de conocimiento nuevo. El nivel de dificultad de este proceso dependerá del contenido del tema a desarrollar como parte del desarrollo temático del mismo.

- **Destreza lingüística**

Es el término con que se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. La didáctica las ha clasificado por su modo de transmisión (oral y escrita) y el papel que desempeñan en la

comunicación (productiva y receptiva), por lo que son cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral o auditiva y comprensión escrita o lectora.

- **Escritura**

Es el proceso de codificar mensajes en un idioma específico y haciendo uso de un medio visual escrito, para lo cual se puede hacer uso de la tecnología o no. Asimismo, el código en el cual se transmite puede plasmarse de manera impresa o a mano alzada. Además, en su creación deben considerarse la organización, el uso correcto de las palabras, la fluidez de las oraciones, así como la gramática y ortografía.

- **Evaluación de saberes previos**

Es el proceso mediante el cual el docente verifica la cantidad y calidad de información que los alumnos poseen con relación a un tema específico a ser desarrollado durante la sesión de aprendizaje. Estos saberes previos servirán como punto de partida para la construcción de conocimiento nuevo.

- **Habilidad de escribir**

Es la demostración de una destreza humana consistente en comunicar un mensaje de manera escrita, para cual la persona que escribe hace uso de un idioma específico. Si el producto final tiene como propósito que otra persona lo lea, ésta deberá conocer el idioma en el cual el mensaje está escrito para que la comunicación sea efectiva.

- **Habilidad de hablar**

Es la demostración de una destreza humana consistente en comunicar un mensaje de manera oral, para cual la persona que escribe hace uso de un idioma específico. La persona que recibe el mensaje deberá conocer el idioma en el cual el mensaje fue codificado para que la comunicación sea efectiva.

- **Habilidades lingüísticas productivas**

Es la capacidad de comunicación oral y escrita que posee una persona. Se denominan productivas porque está orientadas a hacer uso de un idioma en particular para producir o crear un producto en base a la palabra o la escritura.

- **Lecturas**

Son materiales impresos que se proporcionan al estudiante para su decodificación y asimilación. Permiten el estudio intensivo del vocabulario, el análisis del uso de estructuras gramaticales en contexto, y la investigación de las referencias culturales presentadas. Pueden crearse especialmente según el nivel de estudios del idioma, o bien ser extractos de publicaciones verdaderas realizadas haciendo uso del idioma objetivo, ya sean periódicos, revistas, libros o páginas web.

- **Multimedia**

Es el material verbal, presentado como texto impreso o hablado, así como el pictórico, que abarca imágenes estáticas (ilustraciones, gráficas, diagramas, mapas o fotografías) e imágenes dinámicas (animaciones, simulaciones o videos), que se facilita a un público

objetivo con propósitos de información, instrucción o distracción, y que hace uso de las tecnologías de la información.

- **Proceso de enseñanza-aprendizaje**

Es el conjunto de pasos que estudian a la educación como un proceso consciente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como persona. Comprende la interacción de dos procesos distintos y complementarios: el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

- **Recurso didáctico**

Es todo aquello que el docente ofrece a sus alumnos a manera de información de entrada durante la sesión de aprendizaje y que tiene propósitos pedagógicos orientados a alcanzar un objetivo educativo preestablecido. Los recursos didácticos más usados actualmente para la enseñanza del idioma inglés son los audios, los videos y las lecturas.

- **Rúbrica**

Llamada también matriz de evaluación. Es una estructura escrita que organiza información en una tabla de doble entrada, que permite asignar valores de evaluación a descripciones preestablecidas acerca de una característica específica de aquello que nos interesa, donde en la primera columna se identifican aspectos a evaluar y en las columnas subsiguientes se establecen niveles de dominio a los que se les confiere un peso o valor numérico para evaluar dichos aspectos. De

esta manera, las evaluaciones realizadas mediante rúbricas son imparciales y están alejadas de cualquier tipo de subjetividad.

- **Videos educativos**

Son las grabaciones de audio e imágenes que se presentan al estudiante con el propósito de reforzar su entendimiento de aspectos por lo general culturales del idioma objetivo. Al igual que en el anterior acápite, pueden crearse especialmente según el nivel de estudios del idioma, o bien ser extractos de programas televisivos producidos en el país de origen del idioma objetivo.

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

H₀: El uso de videos educativos, no desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

H₁: El uso de videos educativos, sí desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

2.4.2 Hipótesis específicas

a) H₀: El uso de videos educativos, no desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés

intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

H₁: El uso de videos educativos, sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

b) H₀: El uso de videos educativos, no desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

H₁: El uso de videos educativos, sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

2.4.3 Variables

Variable Independiente: Uso de videos educativos

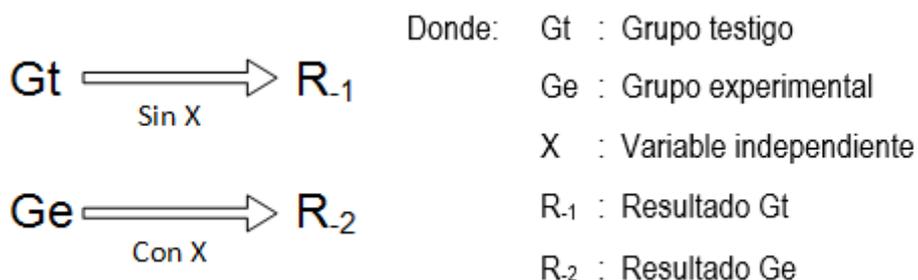
Variable Dependiente: Desarrollo de habilidades lingüísticas productivas

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

Diseño metodológico

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó el diseño cuasiexperimental por tratarse de grupos ya formados antes de la investigación (Hernández, Fernández & Baptista, 2010), con grupo testigo o sección A, a quienes se les tomó una prueba de entrada y otra de salida; y grupo experimental o sección B, a quienes además de tomárseles una prueba de entrada y otra de salida se les proyectó una serie de videos educativos para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en el idioma inglés.



Enfoque

Para el desarrollo de la presente investigación se adoptó un enfoque cuantitativo para el procesamiento de la información, lo que permitió la elaboración de gráficas y cuadros estadísticos para su análisis.

3.2 Población y muestra

Población

La población que se tomó en cuenta para el desarrollo de la presente investigación la conformaron los tres mil trescientos (3,300) estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

Muestra

La muestra que se tomó en cuenta para el desarrollo de la presente investigación la conformaron doscientos (200) estudiantes del nivel intermedio, matriculados en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016, los cuales fueron divididos en dos grupos: cien (100) personas en el grupo testigo y cien (100) personas en el grupo experimental, y que tendrán el tratamiento detallado anteriormente en el diseño metodológico.

La mencionada cantidad de individuos participantes en la presente investigación se obtuvo luego de aplicarse los criterios de inclusión y de exclusión previstos en la Población de estudiantes matriculados en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres. Así se conformaron grupos de características similares,

con lo que la muestra está compuesta por estudiantes de quienes se obtuvo la información requerida para la comprobación de la hipótesis presentada.

3.3 Operacionalización de variables

Con el propósito de analizar las variables que se tomaron en cuenta durante la presente investigación, se elaboró el cuadro de Operacionalización de Variables que se describe detalladamente a continuación.

La variable independiente se ha dividido en tres etapas: evaluación de saberes previos, desarrollo temático y consolidación de conocimientos. Luego, se mencionan los pasos que cada una de ellas comprende y se detallan sus indicadores. Asimismo, la variable dependiente se ha dividido en dos dimensiones: habilidad de hablar y habilidad de escribir. Luego, se describen brevemente los aspectos a evaluar en cada una de ellas y se detallan los indicadores mediante los cuales se comprobó durante la evaluación si el participante de la investigación alcanzó los resultados esperados. Finalmente, para ambas variables, se mencionan los instrumentos que se usaron durante la presente investigación.

Los mencionados indicadores sirvieron de base para la elaboración de las rúbricas, que fueron diseñadas especialmente para llevar a cabo esta investigación ya que miden el nivel de desempeño en aspectos específicos. Así, se usó una Lista de Cotejo para evaluar la correcta aplicación de la variable independiente, así como una Matriz de Evaluación basada en las rúbricas elaboradas para evaluar el alcance de la variable dependiente.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: USO DE VIDEOS EDUCATIVOS			
ETAPAS	PASOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Evaluación de Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas de apertura • Activación de saberes previos • Predicción 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde adecuadamente a las preguntas • Participa en la activación de saberes previos • Predice el tema del video que se visualizará 	Lista de Cotejo
Desarrollo Temático	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias específicas <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar información ○ Ordenar información • Uso de organizadores gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información en el video • Organiza información de manera secuencial • Usa el organizador gráfico adecuado para la tarea 	
Consolidación de Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión individual • Discusión • Redacción de textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa verbalmente su opinión sobre el video • Participa en una discusión organizada • Redacta textos cortos 	

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PRODUCTIVAS			
DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
Habilidad de hablar	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas • Gramática • Vocabulario • Pronunciación • Entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza adecuadamente sus ideas • Demuestra un óptimo nivel de gramática • Demuestra un óptimo nivel de vocabulario • Pronuncia correctamente las palabras • Usa la entonación adecuada al hablar 	Matriz de Evaluación
Habilidad de escribir	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas • Gramática • Vocabulario • Ortografía • Puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza adecuadamente sus ideas • Demuestra un óptimo nivel de gramática • Demuestra un óptimo nivel de vocabulario • Aplica las reglas de ortografía • Aplica las reglas de puntuación 	

3.4 Técnicas para la recolección de datos

Luego de aplicar una prueba piloto en estudiantes que reunían las características descritas en los criterios de inclusión y exclusión detallados más adelante, y usando la matriz de evaluación especialmente diseñada, se implementaron las mejoras sugeridas por los participantes; además, se perfeccionó el mencionado instrumento de evaluación.

La muestra que se tomó en cuenta para el desarrollo de la presente investigación la conformaron doscientos (200) estudiantes del X ciclo, el último de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación, matriculados en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres durante el año 2016, los cuales fueron divididos en dos grupos: cien (100) en el grupo testigo y cien (100) en el grupo experimental, y que tuvieron el tratamiento detallado anteriormente en el diseño metodológico.

Criterio de inclusión

- Estudiantes del X ciclo, el último de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación, matriculados en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres durante el año 2016.
- Estudiantes que al momento del trabajo de campo de la presente investigación estén comprendidos entre los 23 y 30 años de edad.

Criterio de exclusión

- Estudiantes con inasistencias recurrentes durante el X ciclo, el último de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación.
- Estudiantes que al momento del trabajo de campo de la presente investigación sean menores de 23 años de edad o mayores de 30 años de edad.

3.4.1 Descripción de los instrumentos

Se realizó una pre-evaluación así como una post-evaluación tanto al grupo testigo como al grupo experimental. Para tal efecto, se usaron listas de cotejo para verificar, mediante la observación directa, el correcto desarrollo de la aplicación de la variable independiente, además de aplicar la pre-evaluación, en la que se evaluaron los conocimientos previos de los estudiantes, y la post-evaluación, en la que se evaluaron los conocimientos reforzados relacionados con el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas de Inglés intermedio como consecuencia del uso de videos educativos. Se elaboraron y utilizaron las rúbricas necesarias para uniformizar los criterios usados para la pre-evaluación y la post-evaluación de los estudiantes durante el desarrollo de la presente investigación.

3.4.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Los mencionados instrumentos de evaluación fueron sometidos a juicio de expertos a fin de constatar su validez interna y verificar su

confiabilidad antes de llevar a cabo la presente investigación, materia de análisis en este documento.

Tanto las listas de cotejo como las rúbricas especialmente creadas fueron analizadas detenidamente por un grupo de cinco expertos, quienes son profesionales calificados con amplia experiencia en la enseñanza del idioma inglés.

Los resultados de las observaciones realizadas por dichos expertos sirvieron de base para la obtención del Coeficiente de Aiken en los aspectos concernientes a la pertinencia, relevancia, corrección gramatical, consistencia y claridad de las características observadas y de las preguntas formuladas en ambas evaluaciones, como se aprecia en detalle en el Anexo 2, Instrumentos para la recolección de datos, donde se presenta la validación de instrumentos por juicio de expertos, así como el cuadro resumen de validación de instrumentos por juicio de expertos. Se obtuvo en todos los casos el valor de 1 en el Coeficiente de Aiken para los cinco aspectos observados, quedando validados.

3.5 Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Una vez realizado el experimento de campo, se reunieron los datos de la participación de los estudiantes, organizándolos en grupos para su adecuado manejo. Dichos datos se tabularon haciendo uso de la hoja de cálculo Microsoft Excel 2013. Luego se compararon los resultados del pre-test y post-test de cada participante de la presente investigación, para determinar si el uso de videos

educativos influye en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio.

Se realizaron los cálculos estadísticos correspondientes haciendo uso del programa especializado de análisis estadístico IBM SPSS Statistics 21, generándose las gráficas necesarias para su posterior interpretación.

3.6 Aspectos éticos

En la presente investigación se respetaron las disposiciones éticas dispuestas por la Universidad de San Martín de Porres, así como las disposiciones contempladas en el Código de Helsinki con relación a la ética en las investigaciones llevadas a cabo en seres humanos. Asimismo, se respetó la libertad de decisión de los estudiantes del X ciclo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres de participar voluntariamente en la presente investigación, guardándose el debido anonimato de sus identidades y reserva con respecto a las notas obtenidas. Dichos participantes voluntarios firmaron el correspondiente consentimiento informado, documento mediante el cual tomaron conocimiento del propósito y mecánica de la investigación.

Cabe mencionar que las calificaciones que los participantes de la investigación obtuvieron durante la ejecución de la misma, no influyeron en el normal desarrollo de las sesiones pedagógicas programadas, por lo que su participación no tuvo repercusión alguna en el proceso de evaluación del ciclo que estaban estudiando del idioma inglés.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Características de la población estudiada

Concluida la recolección de los datos de la muestra que se tomó en cuenta para la presente investigación y que está conformada por doscientos (200) estudiantes del idioma inglés, inscritos en el X ciclo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres en el año 2016, se evaluó su consistencia haciendo uso de procedimientos estadísticos para posteriormente proceder a su análisis, a fin de alcanzar los objetivos propuestos así como probar la veracidad de las hipótesis planteadas.

4.1.1 Características de la muestra por sexo

En la tabla 1, Distribución de la muestra por sexo, se presenta la distribución sobre la cual se aplicó los instrumentos, siendo un total de 200 estudiantes del X ciclo, el último de la carrera de Ciencias de la Comunicación, matriculados en el CIUSMP, durante el año 2016.

Esta muestra de 200 estudiantes fue dividida en dos (2) grupos heterogéneos, donde 100 estudiantes conforman el grupo testigo y los 100 restantes conforman el grupo experimental.

En la tabla 1, Distribución de la muestra por sexo, observamos que la mencionada muestra está conformada en un 57% por alumnos del sexo femenino y en un 43% por alumnos del sexo masculino.

Tabla 1

Distribución de la muestra por sexo

GRUPO	SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Testigo	Femenino	55	27%	27%	27%
(Gt)	Masculino	45	23%	23%	50%
Experimental	Femenino	60	30%	30%	80%
(Ge)	Masculino	40	20%	20%	100%
TOTAL		200	100%	100%	

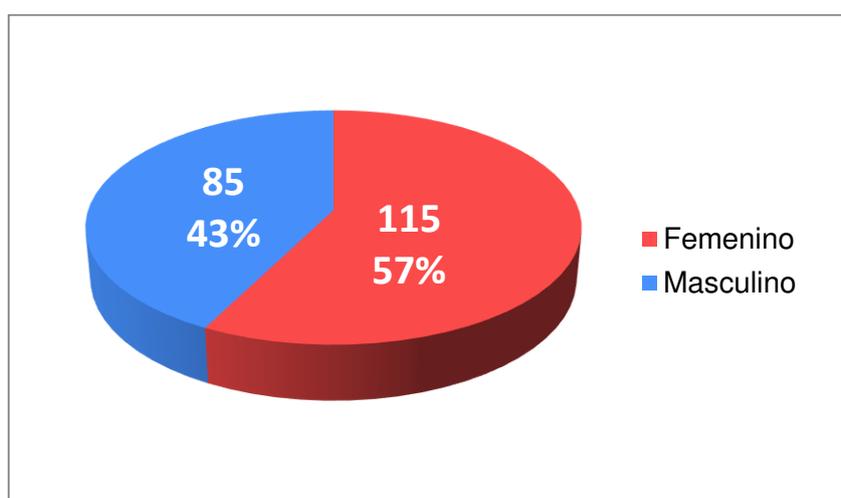


Figura 1. Distribución de la muestra por sexo

Adicionalmente, en la tabla 2, Distribución del grupo testigo por sexo, podemos apreciar el desagregado de los valores presentados en la tabla 1, Distribución de la muestra por sexo, en el que se ha considerado sólo la información relacionada con el grupo testigo, donde se observa que el mayor porcentaje de alumnos son del sexo femenino, con un 55% y el menor porcentaje corresponde a los alumnos del sexo masculino, con un 45% del total de la muestra.

Tabla 2

Distribución del grupo testigo por sexo

	SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	Femenino	55	55%	55%	55%
	Masculino	45	45%	45%	100%
	TOTAL	100	100%	100%	

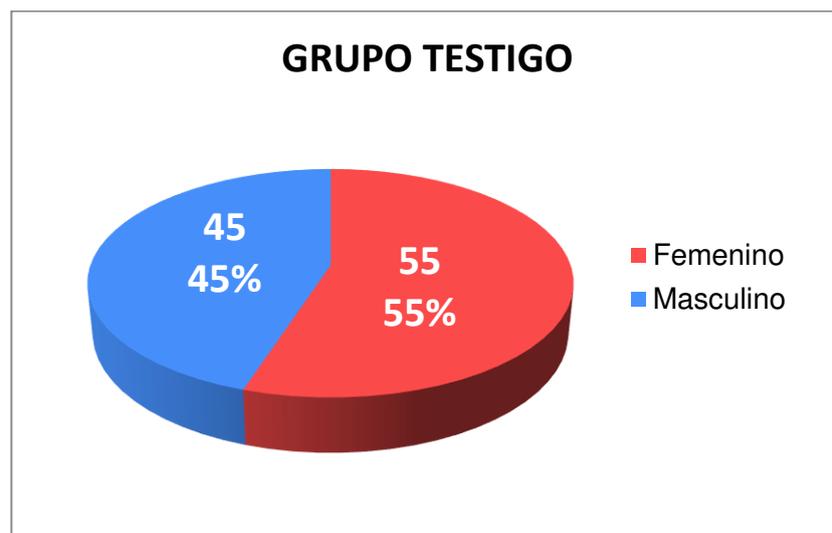


Figura 2. Distribución del grupo testigo por sexo

Asimismo, en la tabla 3, Distribución del grupo experimental por sexo, podemos apreciar el desagregado de los valores presentados en la tabla 1, Distribución de la muestra por sexo, en el que se ha considerado sólo la información relacionada con el grupo experimental donde se observa que el mayor porcentaje de alumnos son del sexo femenino, con un 60% y el menor porcentaje corresponde a los alumnos del sexo masculino, con un 40% del total de la muestra.

Tabla 3

Distribución del grupo experimental por sexo

	SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	Femenino	60	60%	60%	60%
	Masculino	40	40%	40%	100%
	TOTAL	100	100%	100%	

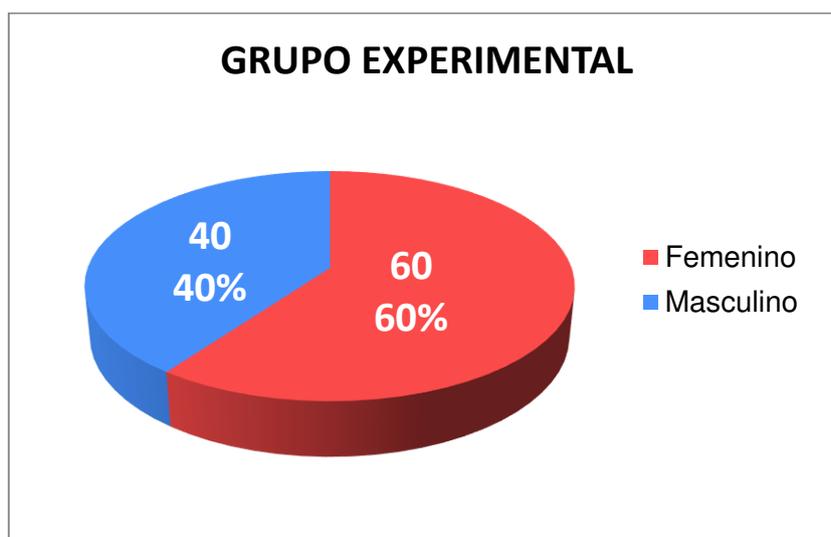


Figura 3. Distribución del grupo experimental por sexo

4.1.2 Características de la muestra por edad

En la tabla 4, Distribución de la muestra por edad, se presentan las edades de los 200 participantes en la presente investigación, observándose que la mencionada muestra está conformada mayoritariamente por alumnos de 25 (27.5%) y 24 (20%) años de edad, lo que representa al 47.5% del total de estudiantes participantes.

Tabla 4

Distribución de la muestra por edad

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
23	15	7.5%	7.5%	7.5%
24	40	20.0%	20.0%	27.5%
25	55	27.5%	27.5%	55.0%
26	33	16.5%	16.5%	71.5%
27	28	14.0%	14.0%	85.5%
28	15	7.5%	7.5%	93.0%
29	7	3.5%	3.5%	96.5%
30	7	3.5%	3.5%	100.0%
TOTAL	200	100.0%	100.0%	

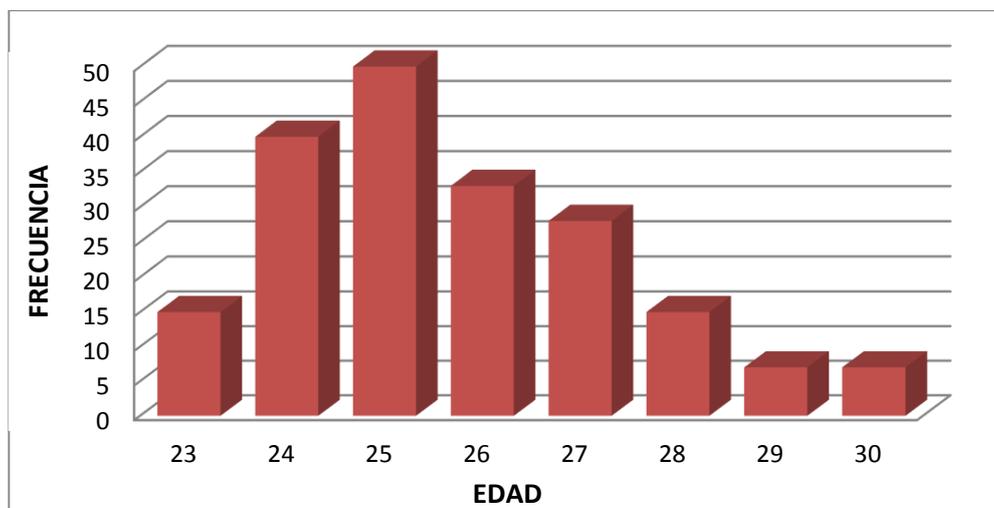


Figura 4. Distribución de la muestra por edad

En la tabla 5, Distribución del grupo testigo por edad, se observa que este grupo de estudio está conformado mayoritariamente por alumnos de 25 (27%) y 24 (20%) años de edad, lo que representa al 47% del total de estudiantes participantes en el grupo testigo.

Tabla 5

Distribución del grupo testigo por edad

	EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Válidos	23	8	8.0%	8.0%	8.0%
	24	20	20.0%	20.0%	28.0%
	25	27	27.0%	27.0%	55.0%
	26	16	16.0%	16.0%	71.0%
	27	13	13.0%	13.0%	84.0%
	28	8	8.0%	8.0%	92.0%
	29	4	4.0%	4.0%	96.0%
	30	4	4.0%	4.0%	100.0%
	TOTAL	100	100.0%	100.0%	

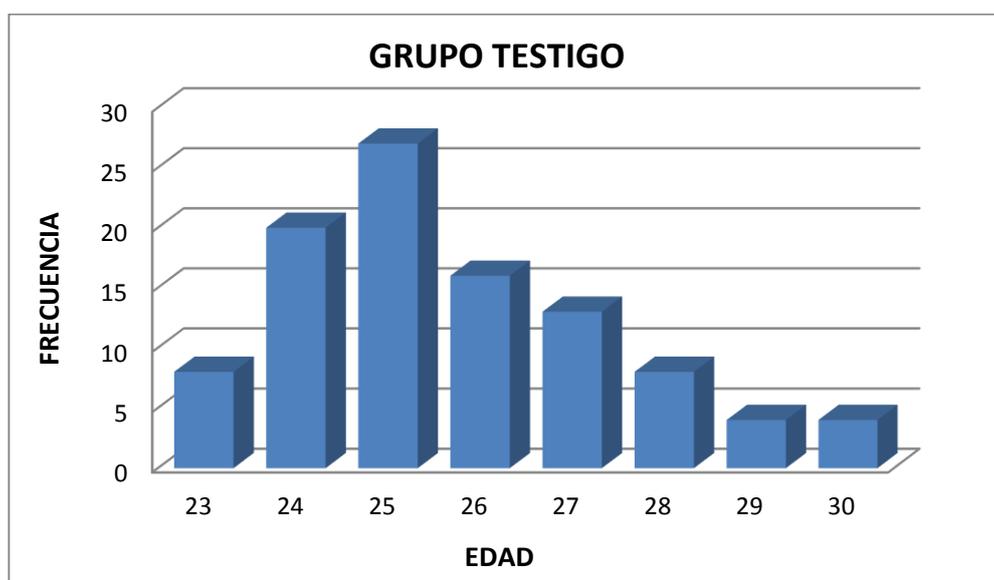


Figura 5. Distribución del grupo testigo por edad

Por otro lado, en la tabla 6, Distribución del grupo experimental por edad, se observa que este grupo de estudio está conformado mayoritariamente por alumnos de 25 (28%) y 24 (20%) años de edad, lo que representa al 48% del total de estudiantes participantes en el grupo testigo.

Tabla 6

Distribución del grupo experimental por edad

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
	23	7	7.0%	7.0%
	24	20	20.0%	27.0%
	25	28	28.0%	55.0%
Válidos	26	17	17.0%	72.0%
	27	15	15.0%	87.0%
	28	7	7.0%	94.0%
	29	3	3.0%	97.0%
	30	3	3.0%	100.0%
TOTAL	100	100.0%	100.0%	

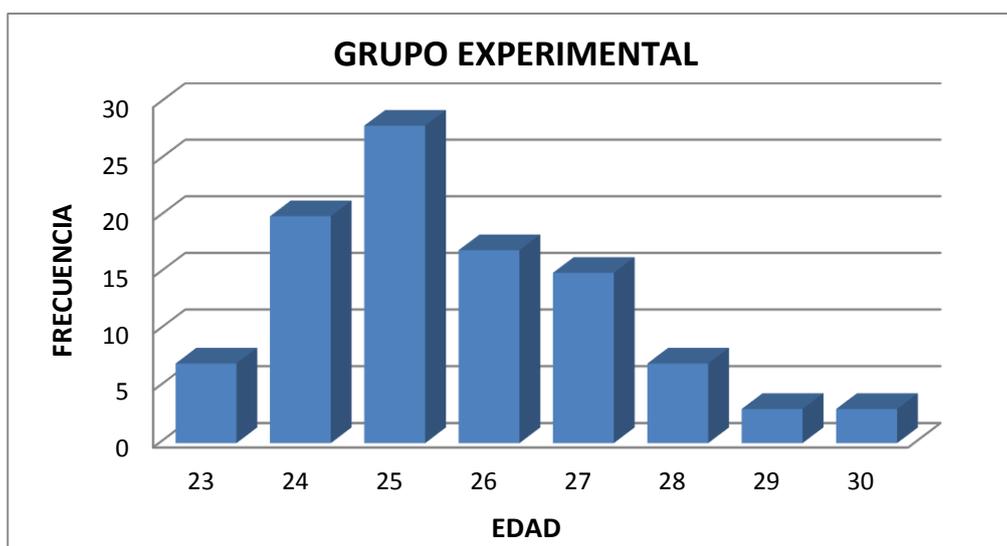


Figura 6. Distribución del grupo experimental por edad

4.2 Presentación de resultados

4.2.1 Resultados individuales

Como parte del Anexo 2 podemos observar la tabla 7, Resultados individuales del grupo testigo, donde se detallan los resultados obtenidos por los participantes de este grupo, los cuales varían ligeramente luego de aplicar el pre-test y el post-test. Estos resultados individuales se presentan en una secuencia de cinco gráficos de barras y otra secuencia de cinco gráficos de líneas, cada uno de ellos correspondiente a los resultados obtenidos por los alumnos participantes, organizados en grupos de veinte cada uno.

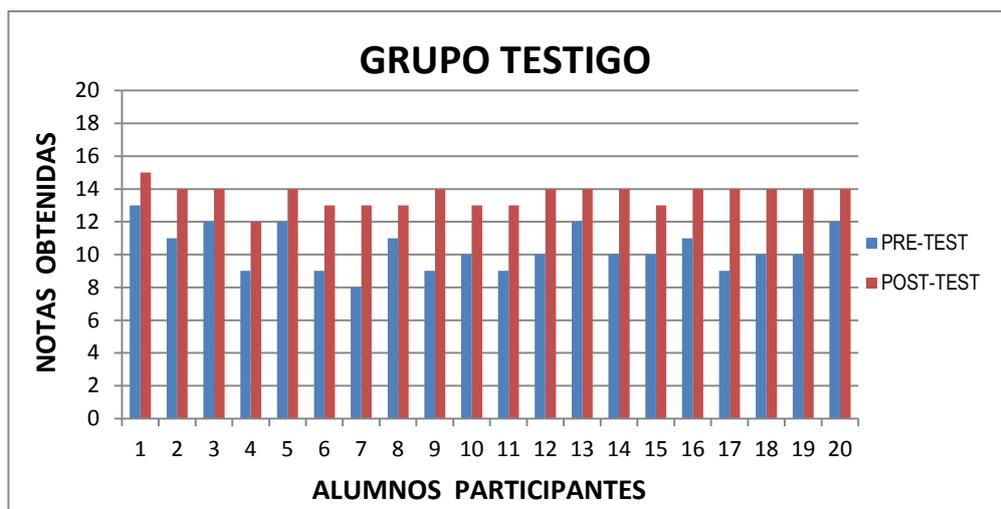


Figura 7.1.1. Resultados individuales del grupo testigo

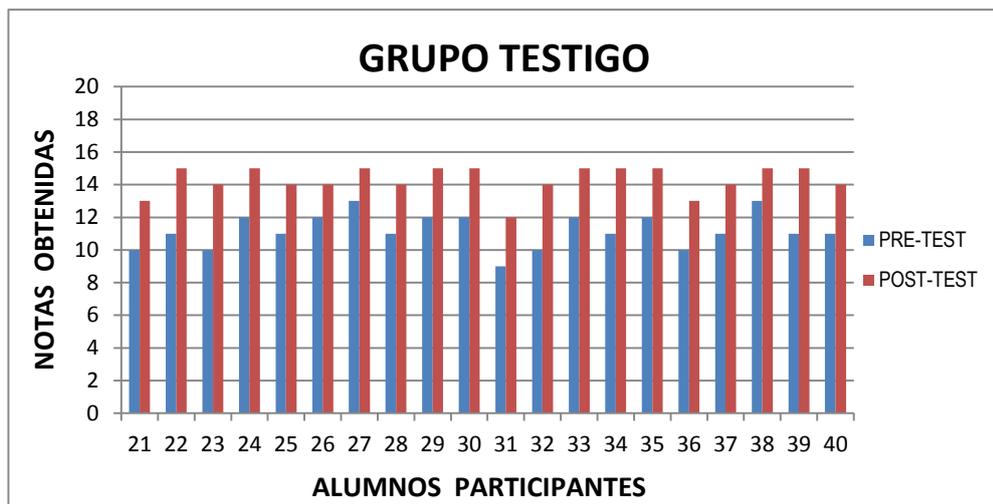


Figura 7.1.2. Resultados individuales del grupo testigo

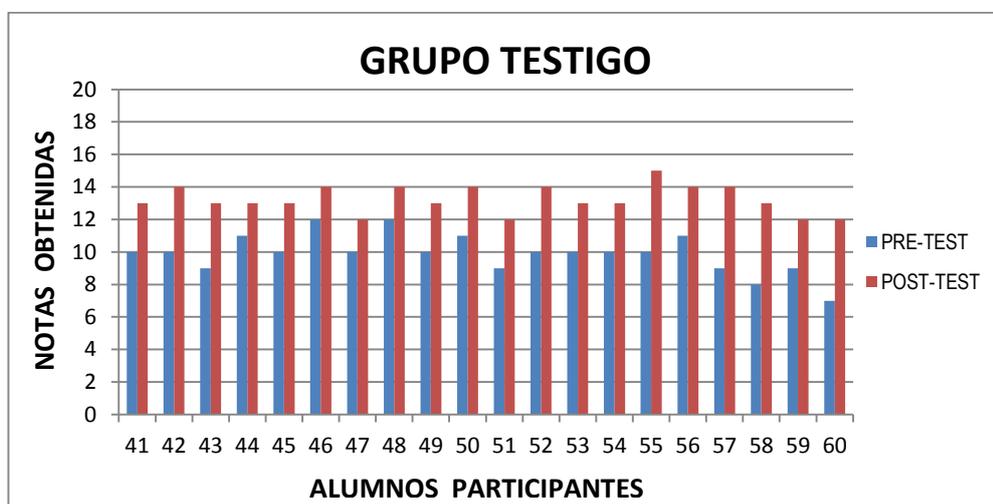


Figura 7.1.3. Resultados individuales del grupo testigo

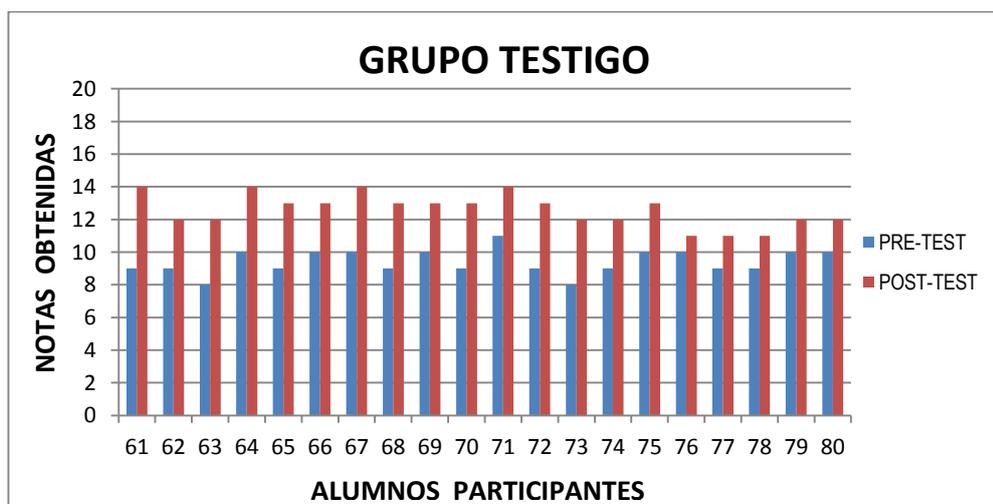


Figura 7.1.4. Resultados individuales del grupo testigo

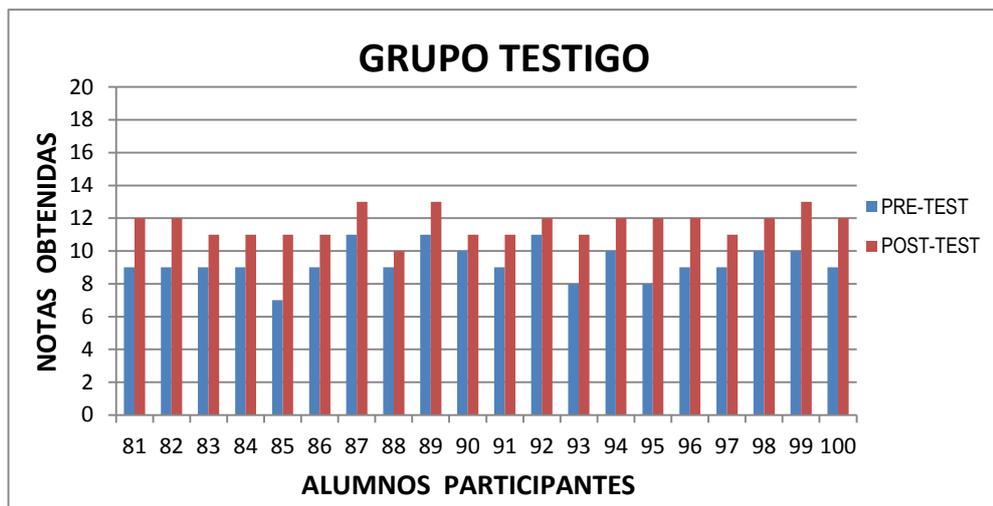


Figura 7.1.5. Resultados individuales del grupo testigo

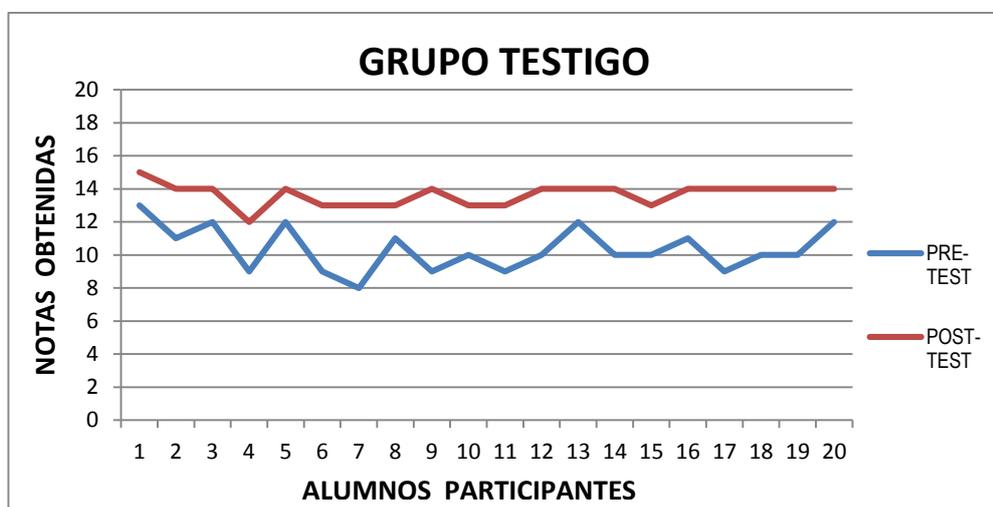


Figura 7.2.1. Resultados individuales del grupo testigo



Figura 7.2.2. Resultados individuales del grupo testigo

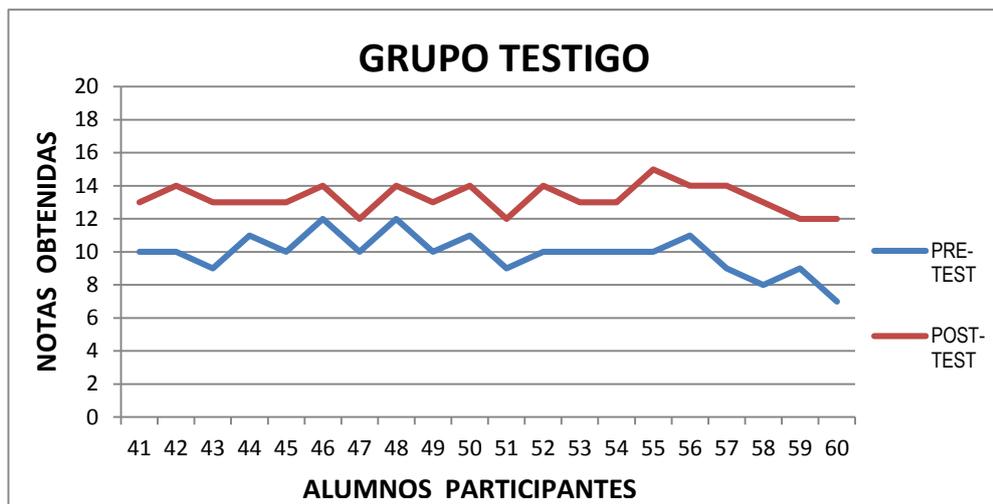


Figura 7.2.3. Resultados individuales del grupo testigo

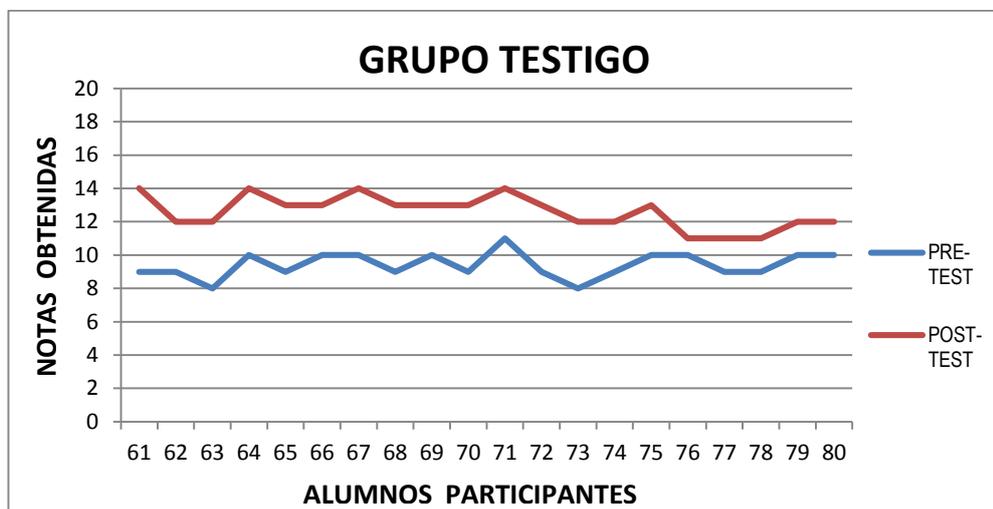


Figura 7.2.4. Resultados individuales del grupo testigo



Figura 7.2.5. Resultados individuales del grupo testigo

Asimismo, también como parte del Anexo 2 podemos observar la tabla 8, Resultados individuales del grupo experimental, donde se detallan los resultados obtenidos por los participantes de este grupo, los cuales varían notoriamente luego de aplicar el pre-test y el post-test. Estos resultados individuales se presentan en una secuencia de cinco gráficos de barras y otra secuencia de cinco gráficos de líneas, cada uno de ellos correspondiente a los resultados obtenidos por los alumnos participantes, organizados en grupos de veinte cada uno.

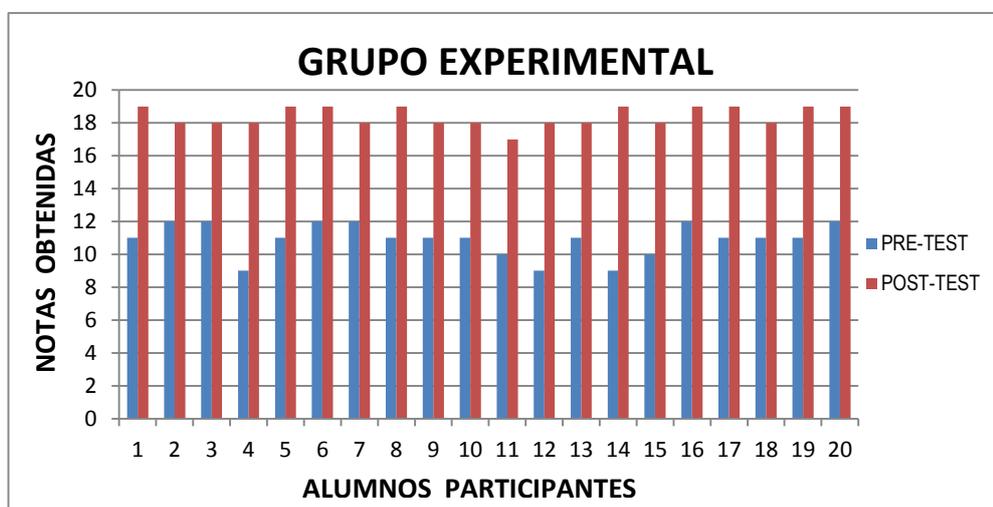


Figura 8.1.1. Resultados individuales del grupo experimental

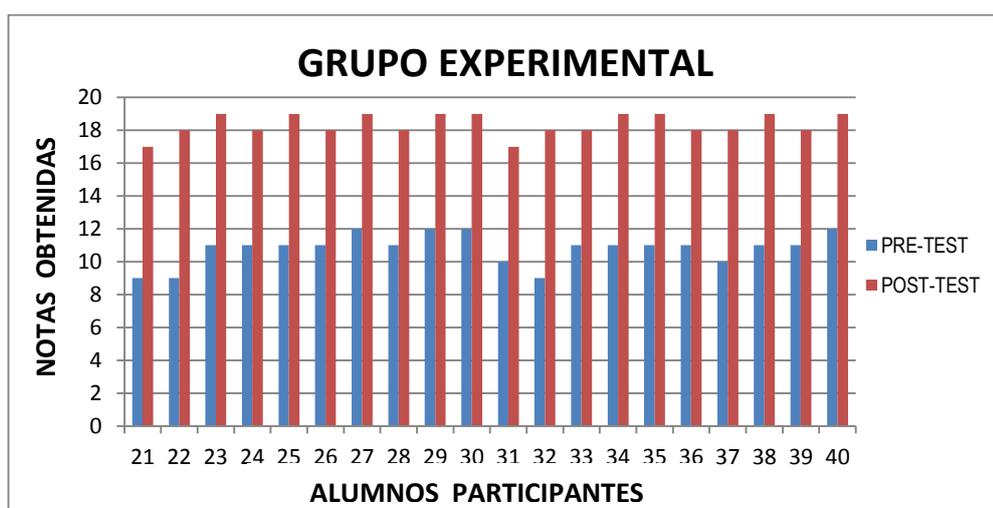


Figura 8.1.2. Resultados individuales del grupo experimental

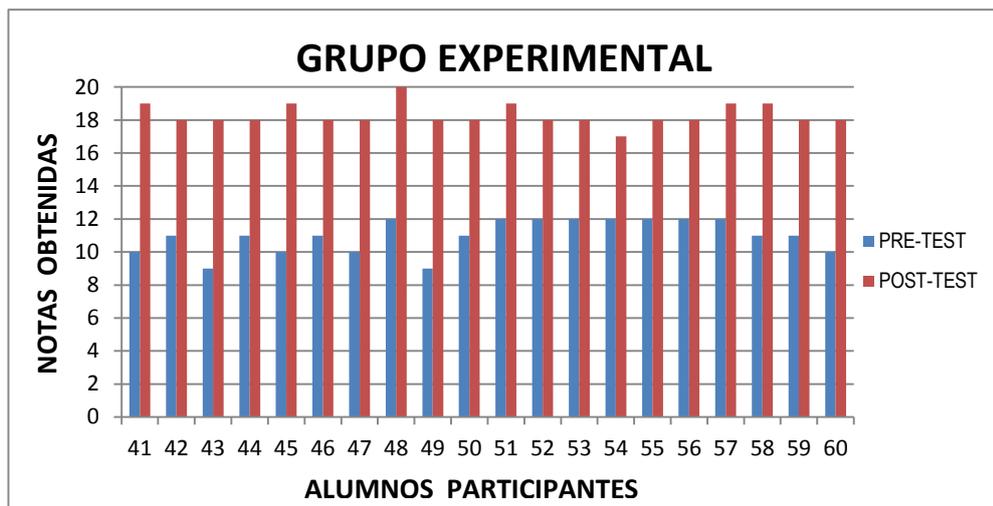


Figura 8.1.3. Resultados individuales del grupo experimental

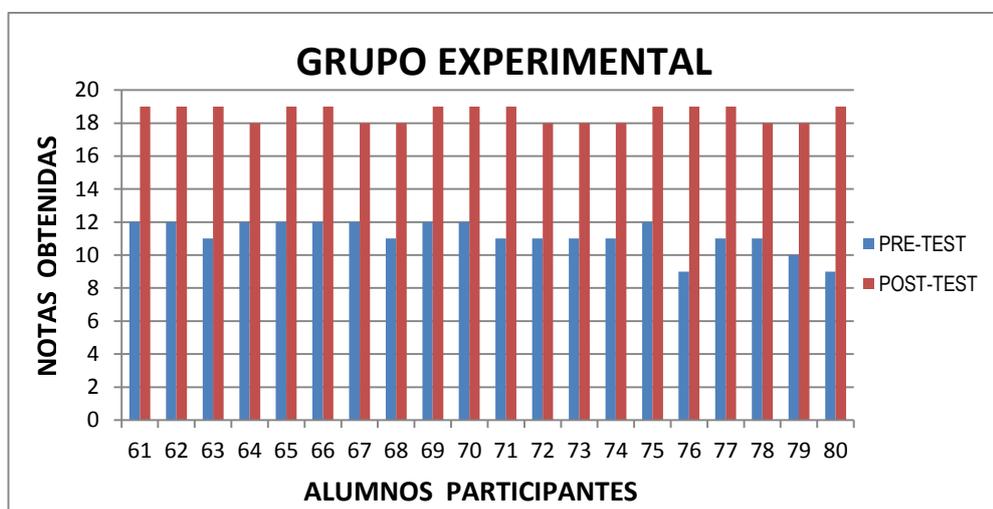


Figura 8.1.4. Resultados individuales del grupo experimental

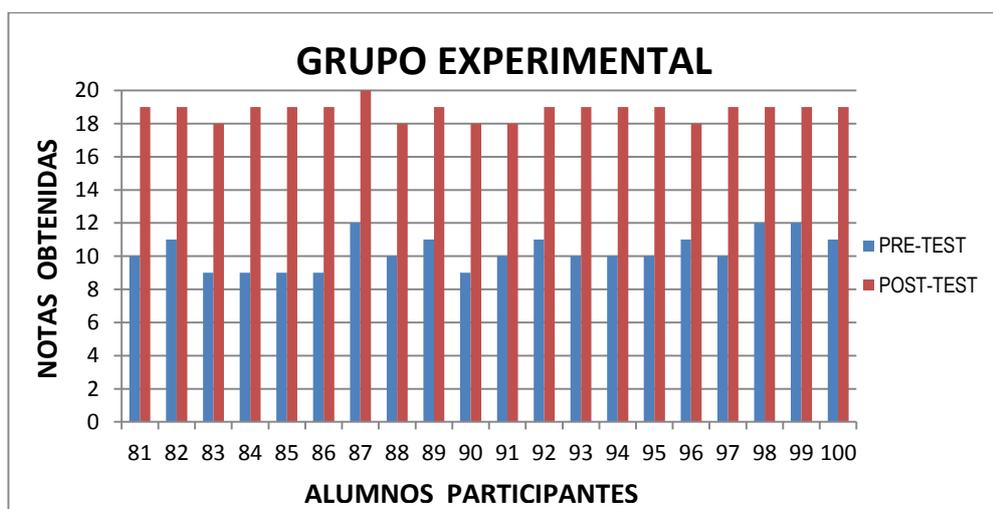


Figura 8.1.5. Resultados individuales del grupo experimental

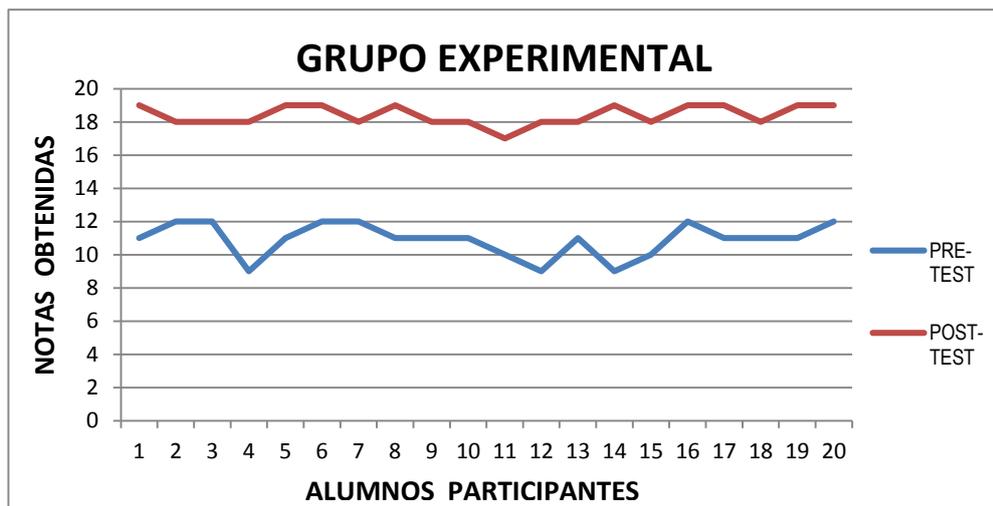


Figura 8.2.1. Resultados individuales del grupo experimental

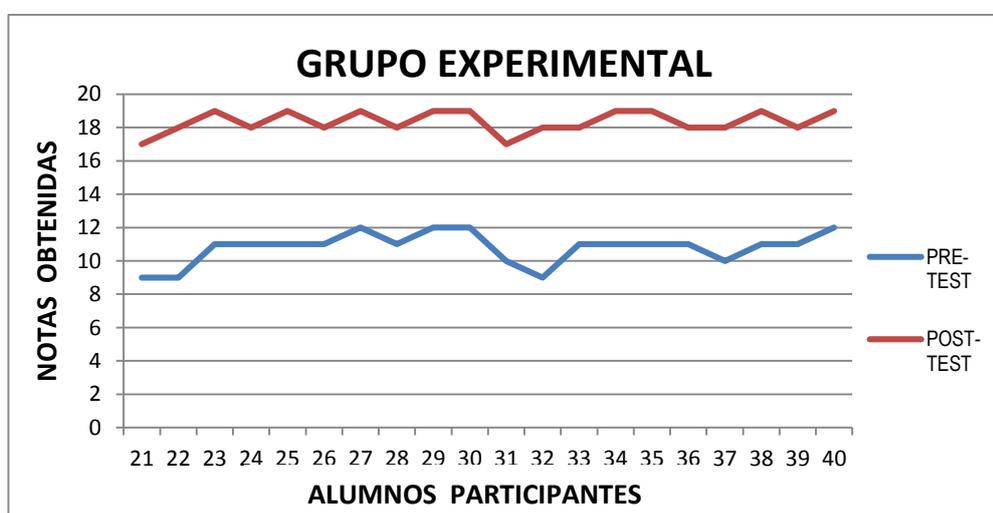


Figura 8.2.2. Resultados individuales del grupo experimental

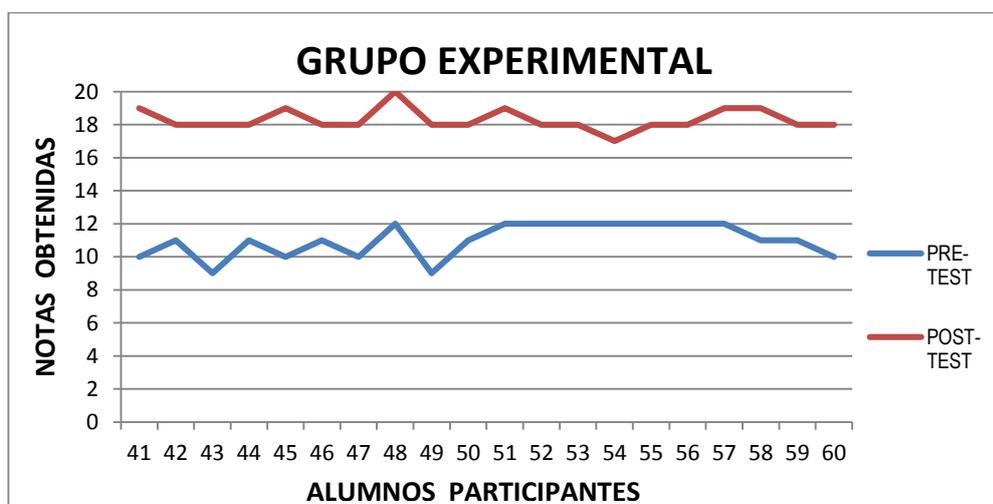


Figura 8.2.3. Resultados individuales del grupo experimental

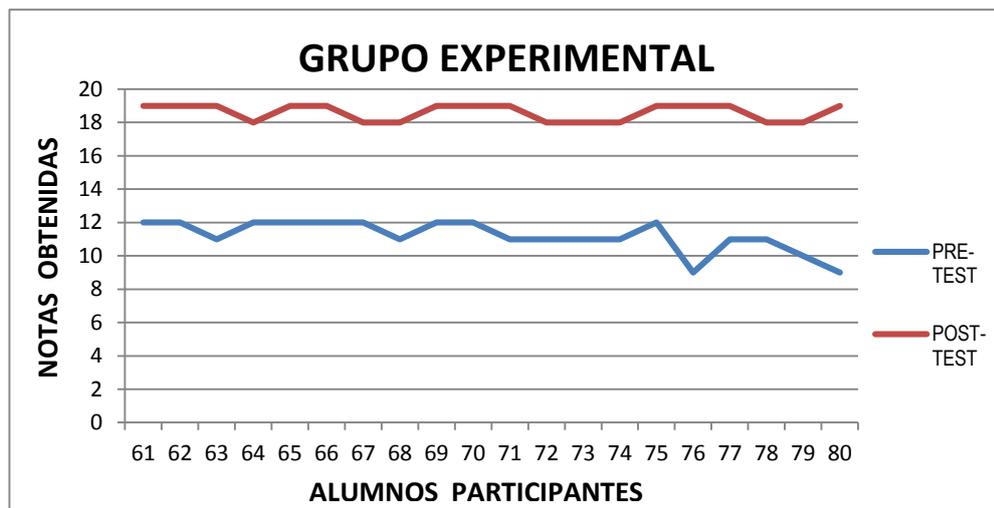


Figura 8.2.4. Resultados individuales del grupo experimental

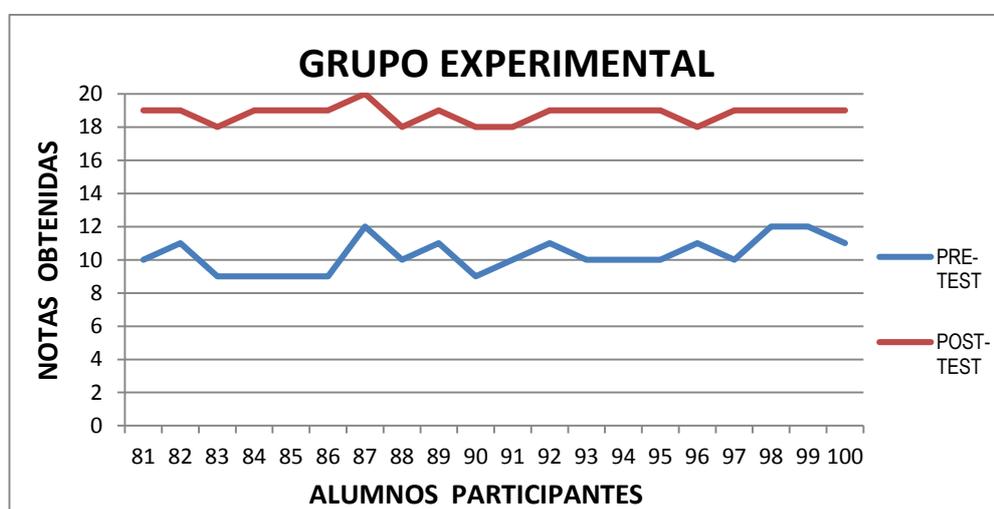


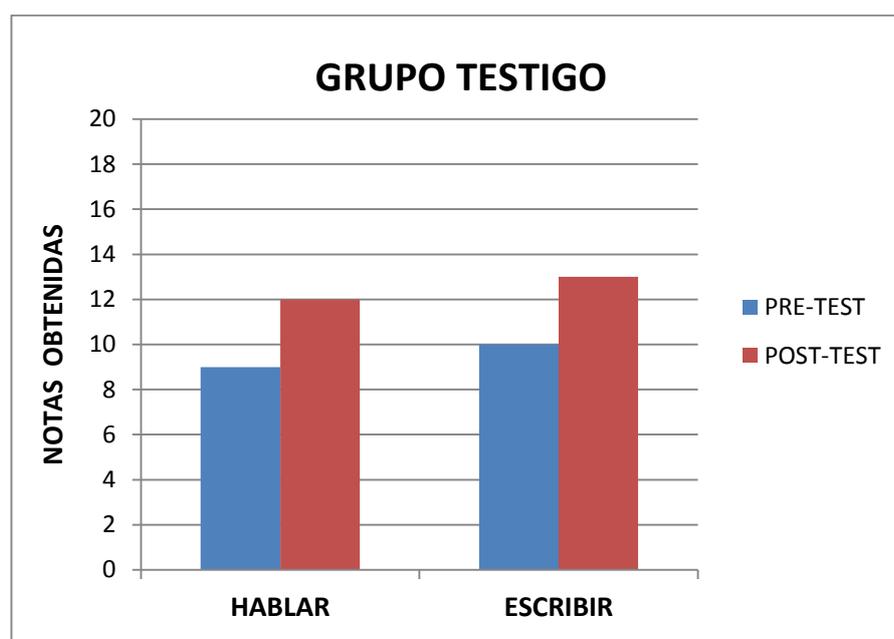
Figura 8.2.5. Resultados individuales del grupo experimental

4.2.2 Resultados por grupos

En la tabla 9, Resultados generales del grupo testigo, se presenta la comparación de los resultados obtenidos en el pre-test y el post-test aplicados a este grupo, observándose una mejora de tres (03) puntos en promedio en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en el idioma inglés.

Tabla 9*Resultados generales del grupo testigo*

HABILIDAD LINGÜÍSTICA	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
HABLAR	9	12	3
ESCRIBIR	10	13	3

*Figura 9. Resultados generales del grupo testigo*

En la tabla 10, Resultados generales del grupo experimental, se presentan los resultados obtenidos en el pre-test y el post-test aplicados a este grupo, observándose una mejora de ocho (08) puntos en promedio en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en el idioma inglés.

Tabla 10*Resultados generales del grupo experimental*

HABILIDAD LINGÜÍSTICA	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
HABLAR	10	18	8
ESCRIBIR	11	19	8

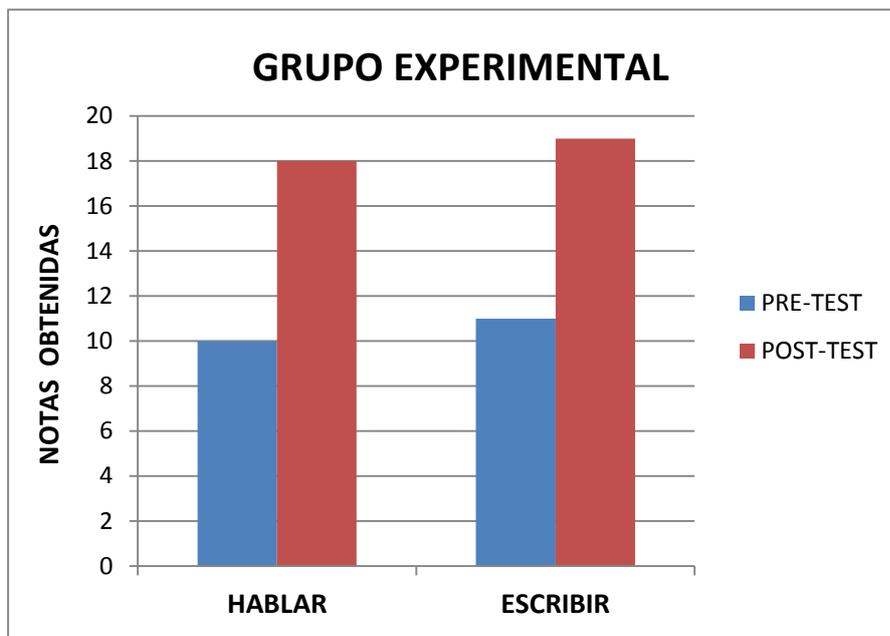


Figura 10. Resultados generales del grupo experimental

4.3 Comparación de resultados

En la tabla 11, Comparación general de resultados, se presentan los resultados obtenidos en el pre-test y el post-test aplicado tanto al grupo testigo como al grupo experimental, observándose que mientras el grupo testigo presentó una mejora de tres (03) puntos en promedio, el grupo experimental mejoró en ocho (08) puntos en promedio.

Tabla 11

Comparación general de resultados

GRUPO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
TESTIGO	10	13	3
EXPERIMENTAL	11	19	8

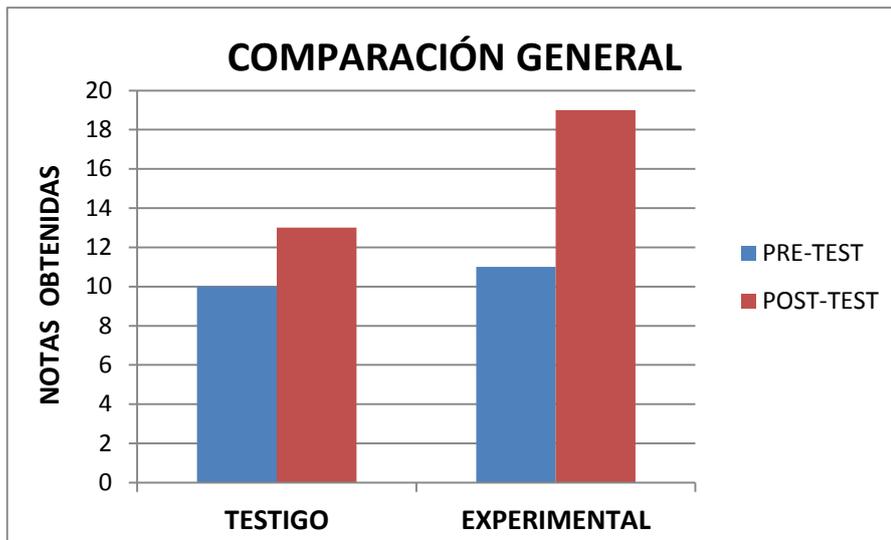


Figura 11. Comparación general de resultados

En la tabla 12, Comparación de resultados de la habilidad de hablar, podemos notar la diferencia obtenida entre las notas del pre-test y post-test aplicados tanto al grupo experimental como al grupo testigo.

Tabla 12

Comparación de resultados de la habilidad de hablar

GRUPO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
TESTIGO	9	12	3
EXPERIMENTAL	10	18	8

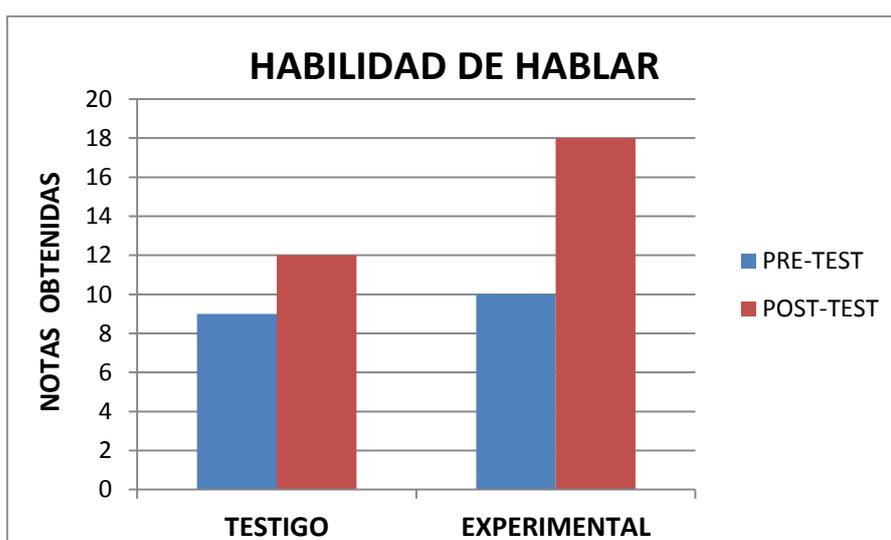


Figura 12. Comparación de resultados de la habilidad de hablar

En la tabla 13, Comparación de resultados de la habilidad de escribir, podemos notar la diferencia obtenida entre las notas del pre-test y post-test aplicados tanto al grupo experimental como al grupo testigo.

Tabla 13

Comparación de resultados de la habilidad de escribir

GRUPO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
TESTIGO	10	13	3
EXPERIMENTAL	11	19	8

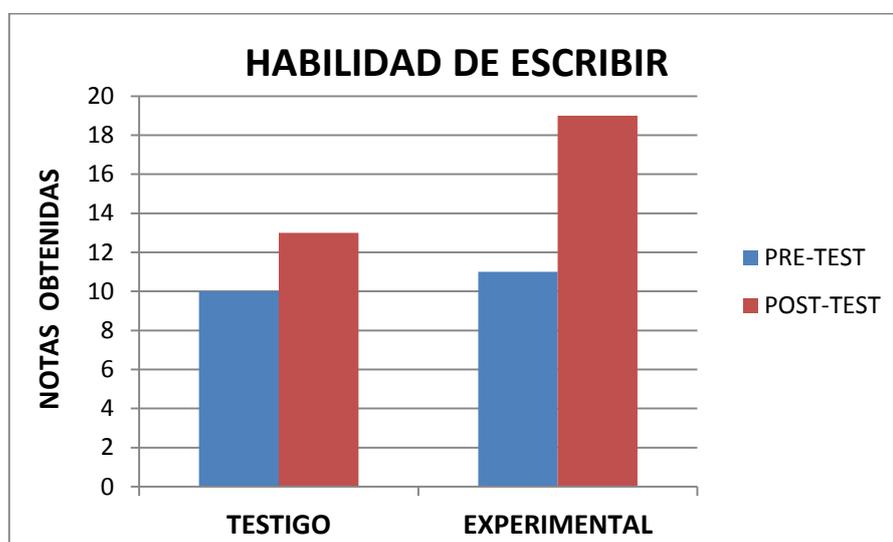


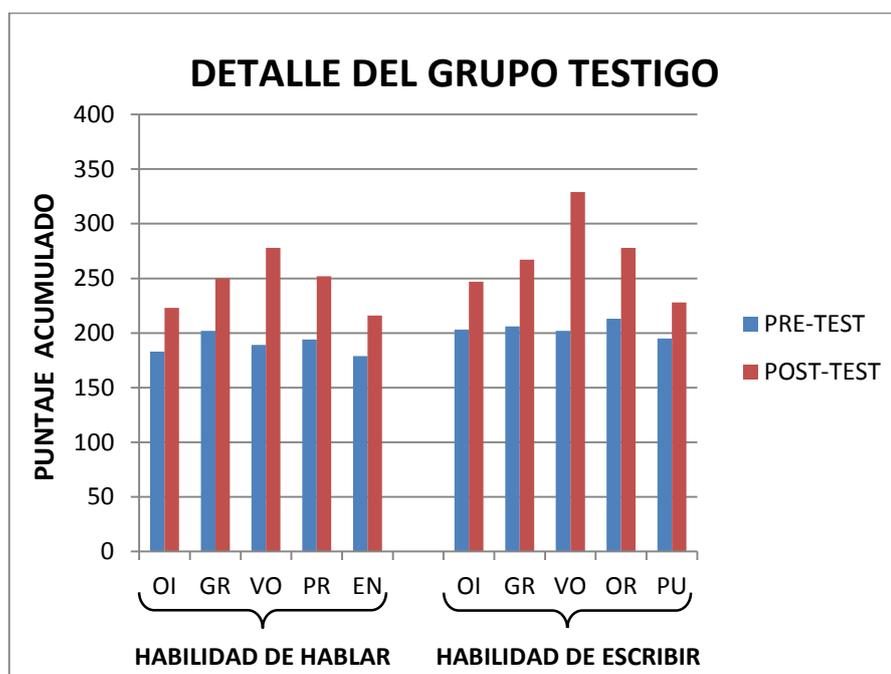
Figura 13. Comparación de resultados de la habilidad de escribir

Como podemos apreciar, en ambas comparaciones la diferencia entre los resultados obtenidos es la misma, tanto para el desarrollo de la habilidad lingüística de hablar como para el desarrollo de la habilidad lingüística de escribir. En ambos casos la mejora observada es de tres (03) puntos en la habilidad de hablar y de ocho (08) puntos en la habilidad de escribir.

En la tabla 14, Detalle de resultados del grupo testigo, se muestra el detalle de los puntajes acumulados obtenidos en los aspectos observados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escribir, obtenidos en el pre-test y el post-test aplicado al mencionado grupo.

Tabla 14*Detalle de resultados del grupo testigo*

HABILIDAD LINGÜÍSTICA	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
HABLAR			
Organización de Ideas	183	223	40
Gramática	202	250	48
Vocabulario	189	278	89
Pronunciación	194	252	58
Entonación	179	216	37
ESCRIBIR			
Organización de Ideas	203	247	44
Gramática	206	267	61
Vocabulario	202	329	127
Ortografía	213	278	65
Puntuación	195	228	33

*Figura 14. Detalle de resultados del grupo testigo*

Como podemos observar, luego de comparar los puntajes acumulados entre el pre-test y el post-test aplicado al grupo testigo, se puede identificar claramente que el aspecto donde hubo una mayor incidencia de mejora fue en el desarrollo de vocabulario, con una mejora de 89 puntos en la habilidad lingüística de hablar y de 127 puntos en la habilidad lingüística de escribir.

En la tabla 15, Detalle de resultados del grupo experimental, se muestra el detalle de los puntajes acumulados obtenidos en los aspectos observados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escribir, obtenidos en el pre-test y el post-test aplicados al mencionado grupo.

Tabla 15

Detalle de resultados del grupo experimental

HABILIDAD LINGÜÍSTICA	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
HABLAR			
Organización de Ideas	198	318	120
Gramática	214	357	143
Vocabulario	205	396	191
Pronunciación	202	386	184
Entonación	194	338	144
ESCRIBIR			
Organización de Ideas	219	379	160
Gramática	231	381	150
Vocabulario	241	398	157
Ortografía	224	372	148
Puntuación	190	323	133

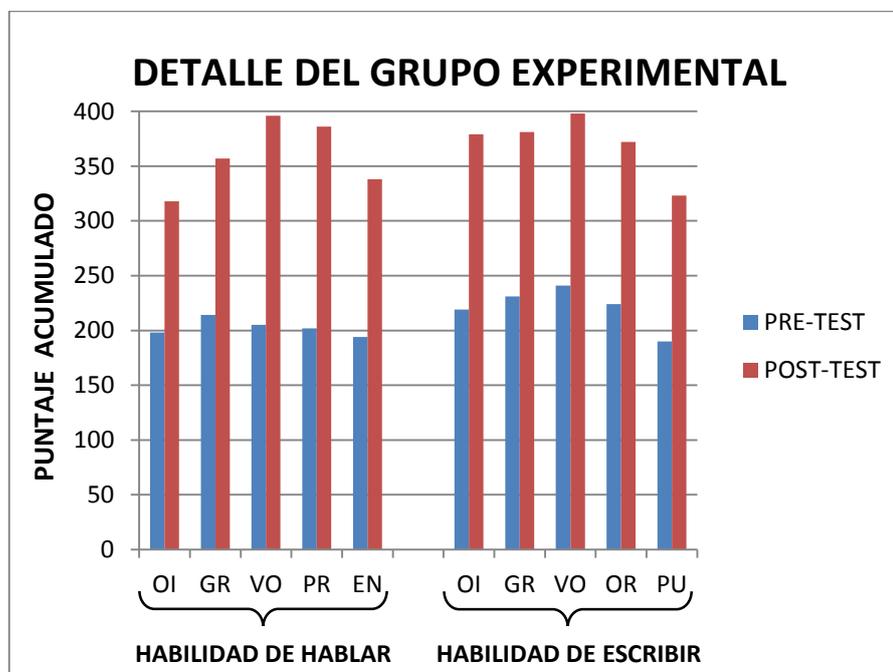


Figura 15. Detalle de resultados del grupo experimental

4.4 Prueba de hipótesis

Al término del trabajo de campo, y con el propósito de establecer si la muestra es normal, se hizo una Prueba de Normalidad.

Cuadro 1

Prueba de Normalidad de la Muestra

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
PRE_TES	,189	100	,000	,935	100	,000
POST_TES	,190	100	,000	,920	100	,000

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE_EXP	,252	100	,000	,842	100	,000
POST_EXP	,308	100	,000	,772	100	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Alfa = 0.05

Sig>alfa entonces es una ,muestra normal

Como podemos ver, tanto en el pre-test como el post-test aplicado al grupo testigo y al grupo experimental, se obtuvieron valores menores que el Alfa por defecto de 0,05, por lo que se demuestra que en todos los casos los datos no provienen de una distribución normal. Por lo tanto, no se puede aplicar el T-Student sobre los resultados de dichas evaluaciones.

Como la muestra no cumple el requisito supuesto de normalidad, se aplicaron las pruebas no paramétricas de Wilcoxon y U-Mann Whitney, considerando un margen de error del 5% (0,05), las cuales permitieron determinar si se dieron diferencias significativas entre los resultados del pre-test y del post-test en el grupo experimental, y entre los resultados del post-test entre los grupos experimental y testigo.

Como primer paso se analizaron los resultados del pre-test y post-test en el grupo experimental, para lo que se aplicó la prueba de Wilcoxon.

Cuadro 2
Prueba de Wilcoxon

	d1pos - d1pre	d2pos - d2pre	prompre - prompost
Z	-8,738 ^b	-8,731 ^b	-8,785 ^c
Sig. asintótica (bilateral)	,000	,000	,000
	2,3623E-18	2,5285E-18	1,56E-18

El valor de significancia ha sido menor a 0,05, por lo que se puede asumir que sí se dieron diferencias significativas entre los resultados del pre-test y post-test para todos los casos.

Cuadro 3
Cálculo de la media en el grupo experimental

	Media	
d1pre	100	10,13
d2pre	100	11,05
d1post	100	17,95
d2post	100	18,53
prompost	100	18,49
prompre	100	10,84

Las medias del post-test siempre son superiores a las del pre-test, por lo que se puede afirmar que la “superioridad” está en el post-test. Por tanto, se lograron mejoras significativas en el grupo experimental.

Luego, se compararon los resultados del post-test en el grupo experimental con los resultados del post-test en el grupo testigo, para lo que se aplicó la prueba de U-Mann Whitney.

Cuadro 4

Prueba de U-Mann Whitney

	d1pos	d2pos	prompost
U-Mann Whitney	2105,500	2083,000	2070,500
W de Wilcoxon	3816,500	3794,000	3781,500
Z	-3,141	-3,216	-3,280
Sig. asintótica (bilateral)	,002	,001	,001

El valor de significancia ha sido menor a 0,05, por lo que se puede asumir que sí se dieron diferencias significativas entre los resultados del post-test para todos los casos.

Cuadro 5

Cálculo de la media del post-test del grupo experimental

		Media
d1post	100	17,95
d2post	100	18,53
prompost	100	18,49

Cuadro 6

Cálculo de la media del post-test del grupo testigo

		Media
d1post	100	12,19
d2post	100	13,49
prompost	100	13,09

Las medias del post-test en el grupo experimental siempre son superiores a las del grupo testigo, por lo que se puede afirmar que la “superioridad” está en el post-test del grupo experimental. Por tanto, el grupo experimental tuvo resultados finales significativamente mejores que los del grupo testigo.

Hipótesis general

El uso de videos educativos sí desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

Evaluación de mejoras logradas

Cuadro 7

Resultados de la prueba de Wilcoxon respecto a la variable dependiente en el grupo experimental

Variable	Significancia	Media del pre-test	Media del post-test
Desarrollo de habilidades lingüísticas productivas	,000	10,84	18,49

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con el cuadro 7, el valor de significancia obtenido (0,000) fue menor al establecido (0,05), por lo que es posible afirmar que los resultados del pre-test y post-test fueron significativamente distintos. Del mismo modo, la media del post-test (18,49) fue superior a la media del pre-test (10,84), por lo que se comprueba que la metodología aplicada logró las mejoras deseadas en el grupo experimental.

Comparación de resultados finales

Cuadro 8

Resultados de la prueba de U-Mann Whitney respecto al post-test de la variable dependiente entre los grupos experimental y testigo

Variable	Significancia	Media en el Grupo Experimental	Media en el Grupo Testigo
Desarrollo de habilidades lingüísticas productivas	,001	18,49	13,09

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con el cuadro 8, el valor de significancia obtenido (0,001) fue menor al establecido (0,05), por lo que es posible afirmar que los resultados del post-test del grupo experimental y del grupo testigo fueron significativamente distintos. Del mismo modo, la media del post-test del grupo experimental (18,49) fue superior a la media del grupo testigo (13,09), por lo que se comprueba que la metodología aplicada logró resultados superiores al trabajo tradicional realizado.

Por tanto, se acepta la hipótesis formulada: El uso de videos educativos sí desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de Inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016. De hecho, los estudiantes participantes organizados en el grupo experimental obtuvieron en promedio una mejora de ocho (08) puntos, mientras que los estudiantes participantes organizados en el grupo testigo obtuvieron en promedio una mejora de sólo tres (03) puntos.

Hipótesis específica 1

El uso de videos educativos sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

Evaluación de mejoras logradas

Cuadro 9

Resultados de la prueba de Wilcoxon respecto a la dimensión 1 en el grupo experimental

Dimensión	Significancia	Media del pre-test	Media del post-test
Desarrollo de la habilidad lingüística de hablar	,000	10,13	17,95

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con el cuadro 9, el valor de significancia obtenido (0,000) fue menor al establecido (0,05), por lo que es posible afirmar que los resultados del pre-test y post-test fueron significativamente distintos. Del mismo modo, la media del post-test (17,95) fue superior a la media del pre-test (10,13), por lo que se comprueba que la metodología aplicada logró las mejoras deseadas en el grupo experimental.

Comparación de resultados finales

Cuadro 10

Resultados de la prueba de U-Mann Whitney respecto al post-test de la dimensión 1 entre los grupos experimental y testigo

Dimensión	Significancia	Media en el Grupo Experimental	Media en el Grupo Testigo
Desarrollo de la habilidad lingüística de hablar	,002	17,95	12,19

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con el cuadro 10, el valor de significancia obtenido (0,002) fue menor al establecido (0,05), por lo que es posible afirmar que los resultados del post-test del grupo experimental y del grupo testigo fueron significativamente distintos. Del mismo modo, la media del post-test del grupo experimental (17,95) fue superior a la media del grupo testigo (12,19), por lo que se comprueba que la metodología aplicada logró resultados superiores al trabajo tradicional realizado.

Por tanto, se acepta la hipótesis formulada: El uso de videos educativos sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de Inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016. De hecho, los estudiantes participantes organizados en el grupo experimental obtuvieron en promedio una mejora de ocho (08) puntos, mientras que los estudiantes participantes organizados en el grupo testigo obtuvieron en promedio una mejora de sólo tres (03) puntos.

Hipótesis específica 2

El uso de videos educativos sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.

Evaluación de mejoras logradas

Cuadro 11

Resultados de la prueba de Wilcoxon respecto a la dimensión 2 en el grupo experimental

Dimensión	Significancia	Media del pre-test	Media del post-test
Desarrollo de la habilidad lingüística de escribir	,000	11,05	18,53

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con el cuadro 11, el valor de significancia obtenido (0,000) fue menor al establecido (0,05), por lo que es posible afirmar que los resultados del pre-test y post-test fueron significativamente distintos. Del mismo modo, la media del post-test (18,53) fue superior a la media del pre-test (11,05), por lo que se comprueba que la metodología aplicada logró las mejoras deseadas en el grupo experimental.

Comparación de resultados finales

Cuadro 12

Resultados de la prueba de U-Mann Whitney respecto al post-test de la dimensión 2 entre los grupos experimental y testigo

Dimensión	Significancia	Media en el Grupo Experimental	Media en el Grupo Testigo
Desarrollo de la habilidad lingüística de escribir	,001	18,53	13,49

Resultados obtenidos en SPSS

De acuerdo con el cuadro 12, el valor de significancia obtenido (0,001) fue menor al establecido (0,05), por lo que es posible afirmar que los resultados del post-test del grupo experimental y del grupo testigo fueron significativamente distintos. Del mismo modo, la media del post-test del grupo experimental (18,53) fue superior a la media del grupo testigo (13,49), por lo que se comprueba que la metodología aplicada logró resultados superiores al trabajo tradicional realizado.

Por tanto, se acepta la hipótesis formulada: El uso de videos educativos sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de Inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016. De hecho, los estudiantes participantes organizados en el grupo experimental obtuvieron en promedio una mejora de ocho (08) puntos, mientras que los estudiantes participantes organizados en el grupo testigo obtuvieron en promedio una mejora de sólo tres (03) puntos.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión

Es fácilmente observable que tanto en centros de idiomas como en institutos de idiomas, la mayor cantidad de alumnado lo conforman las mujeres, quienes estudian formalmente el idioma inglés como lengua extranjera. Esta tendencia se refleja en el análisis de la muestra participante en la presente investigación, ya que el 57% de la misma la conforman alumnos del sexo femenino, mientras que el 43% restante está conformado por alumnos del sexo masculino.

Además, la población considerada en su mayoría la conforman alumnos jóvenes, donde el 27.5% del total lo conforman alumnos de 25 años de edad, seguido de un 20% conformado por alumnos de 24 años de edad, lo que representa al 47.5% del total de la muestra. La concentración de unidades de análisis de 25 años de edad se debe en gran medida a que son alumnos del último ciclo de estudios de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, próximos a terminar sus estudios universitarios de pregrado.

Asimismo, en lo referido al logro de los objetivos general y específicos de la presente investigación, relacionados con demostrar la influencia del uso de videos educativos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en estudiantes de Inglés intermedio, y luego de analizar detenidamente los resultados obtenidos al término del respectivo estudio de campo, se obtuvieron los siguientes resultados:

- De manera general, observamos que ambos grupos de estudio obtuvieron notas similares en el pre-test, mientras que las notas del post-test del grupo experimental son claramente mejores que las obtenidas por el grupo testigo. Además, la mejoría de ocho (08) puntos presentada por el grupo experimental supera en gran medida la mejoría de tres (03) puntos presentada por el grupo testigo (ver figura 11), con lo que se demuestra la mejora significativa en el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir a través del uso de videos educativos, como recurso didáctico en la enseñanza del idioma inglés.
- En el estudio del desarrollo de la habilidad lingüística productiva de hablar, se observó que el grupo experimental presentó una mejoría de ocho (08) puntos en el promedio de notas obtenidas en el post-test en comparación con las obtenidas en el pre-test. En comparación, el grupo testigo sólo mejoró en tres (03) puntos las notas obtenidas (ver figura 12).
- En el estudio del desarrollo de la habilidad lingüística productiva de escribir, se observó que el grupo experimental presentó una mejoría de ocho (08) puntos en el promedio de notas obtenidas en el post-test en comparación con las obtenidas en el pre-test. En comparación, el grupo testigo sólo mejoró en tres (03) puntos las notas obtenidas (ver figura 13).

Por lo anteriormente expuesto, podemos afirmar que la ejecución de la presente investigación demostró que el uso de videos educativos desarrolla significativamente las habilidades lingüísticas productivas de hablar y escribir en estudiantes de inglés intermedio.

5.2 Conclusiones

Luego de ejecutar el trabajo de campo, así como de tabular y analizar los resultados de la presente investigación, podemos concluir lo siguiente:

5.2.1 Hipótesis general

Como podemos observar en la tabla 11, Comparación de resultados generales, la mejora en los resultados obtenidos por el grupo experimental son muy superiores a la obtenida por el grupo testigo, llegando a obtener un puntaje promedio mayor al doble del grupo testigo. Este resultado demostró la validez de H_i :

H_i : “El uso de videos educativos sí desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

Por lo tanto, se rechaza H_0 :

H_0 : “El uso de videos educativos no desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

5.2.2 Hipótesis específicas

- a) Con respecto al desarrollo de la habilidad lingüística productiva de hablar, podemos observar que en la tabla 12, Comparación de resultados de la habilidad de hablar, el grupo experimental obtuvo una mejoría promedio superior al doble de la obtenida por el grupo testigo. Este resultado demostró la validez de H₁:

H₁: “El uso de videos educativos sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

Por lo tanto, se rechaza H₀:

H₀: “El uso de videos educativos no desarrolla la habilidad lingüística productiva de hablar en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

- b) Con respecto al desarrollo de la habilidad lingüística productiva de escribir, podemos observar que en la tabla 13, Comparación de resultados de la habilidad de escribir, el grupo experimental obtuvo una mejoría promedio superior al doble de la obtenida por el grupo testigo. Este resultado demostró la validez de H₂:

H₂: “El uso de videos educativos sí desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

Por lo tanto, se rechaza H_0 :

H_0 : “El uso de videos educativos no desarrolla la habilidad lingüística productiva de escribir en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

5.3 Recomendaciones

A la vista de los óptimos resultados obtenidos en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio, mediante el uso de videos educativos, se recomienda su aplicación tanto en el nivel básico como en el nivel avanzado de estudios del mencionado idioma. Por supuesto, dichos videos deberán adecuarse al nivel, intereses y necesidades de los alumnos en cada nivel de estudio. La implementación de los videos educativos debe realizarse de manera programada y progresiva, debiendo asignarse un día específico de la semana para su proyección a los estudiantes. Para la correcta selección del video a presentar deben considerarse, además de las características propias del alumno (nivel de estudios del idioma inglés, intereses, necesidades y edad), las características del video (nivel de dificultad, duración y asunto que aborda).

También se recomienda la capacitación de los docentes de inglés como lengua extranjera en la selección y uso de videos educativos, a fin de facilitar su implementación como parte de las estrategias didácticas usadas en clase para facilitar el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en el mencionado idioma. Dicha actualización docente debe estar enmarcada dentro del programa de mejoramiento continuo que toda entidad educativa debe estructurar en

beneficio de sus docentes y estudiantes, la cual debe incluir el uso de TICs (tecnologías de la información y la comunicación) además de la permanente actualización académica en lo concerniente a los métodos y estrategias educativas que el docente usa en el salón de clases para alcanzar los objetivos de corto, mediano y largo plazo establecidos al iniciar el período lectivo.

Asimismo, se recomienda analizar qué influencia tiene el uso de recursos multimedia en el desarrollo de estrategias autodidactas de aprendizaje del idioma inglés, como parte del desarrollo integral del estudiante. Para realizar el análisis sugerido se deben realizar investigaciones de tipo cuantitativo que midan el grado de influencia de cada uno de los recursos multimedia que se usan en el aprendizaje del idioma inglés, para luego identificar aquellos recursos que tienen mayor influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Dichos recursos deben ser usados como punto de partida para el desarrollo de actividades significativas conducentes al mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes al hacer uso del idioma inglés. De esta manera el estudiante desarrolla autonomía, lo que le permite ampliar sus conocimientos independientemente.

Además, se recomienda investigar el grado de influencia que otras estrategias didácticas tienen en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, así como el nivel sociocultural y las habilidades propias del estudiante para expresarse oralmente y por escrito en su idioma materno, el tiempo de exposición y práctica individual del idioma inglés o su conocimiento previo del tema sobre el cual va a escribir, el uso de Portafolios de Escritura dentro y fuera del aula, entre otros. Para

estudiar el grado de influencia que estos factores distintivos tienen en el desarrollo de habilidades lingüísticas se deben realizar estudios individualizados mediante entrevistas periódicas a los estudiantes y análisis detallados de los portafolios de escritura desarrollados por ellos para poder determinar en qué medida las mencionadas estrategias didácticas influyen en el aprendizaje del idioma inglés. Por lo tanto, al término del presente documento, cabe preguntarnos ¿Cómo influiría el uso de otros recursos didácticos en el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera?

Finalmente, se recomienda de manera general, desarrollar un plan de estudios que incluya el uso de videos educativos especialmente seleccionados en base a las características propias de los estudiantes, que esté orientado al reforzamiento de lo aprendido en clase y que a su vez les permita ampliar la información recibida mediante la creación de videos propios relacionados con el asunto tratado. Llevando eficientemente un Portafolio de Escritura se puede monitorear el desempeño y evolución de los estudiantes hasta alcanzar el objetivo de largo plazo de convertirlos en aprendices autónomos del idioma inglés.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias bibliográficas

- Area, M. (2010). *Los medios y las tecnologías en la educación*. (3ra. ed.) Madrid: Pirámide.
- Bautista, A. (2010). *Desarrollo tecnológico y educación*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Brown, H. (2001). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. (2da. ed.) Cambridge: Pearson Education Limited.
- Cabero, J. (2009). *Tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.
- Cabero, J. (2010). *Tecnología educativa: Utilización didáctica del vídeo*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias.
- Condemarín, M. (1995). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

- Gallego, D. y Alonso, C. (2005). *Multimedia*. (2da. ed.) Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (6ta. ed.). México: Editorial Interamericana McGraw-Hill.
- Krashen, S. & Terrel, T. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon Press.
- Mayer, R. (2001). *Multimedia learning*. New York: Cambridge University Press.
- Mayer, R. (2002). *Psicología de la Educación: El Aprendizaje en las áreas de conocimiento*. Cambridge: Pearson Educación.
- Mayer, R. (2010). *Aprendizaje e Instrucción*. Cambridge: Pearson Educación.
- Pérez-Ruiz, L. (2002). *La importancia de la competencia escrita en español, algunas técnicas para la redacción de textos en español*. España: Editorial Universidad de Barcelona.
- Rodríguez, J. (2001). *Evaluación de la comprensión de la lectura. Comprensión de la lectura y acción docente*. (3ra. ed.) Madrid: Pirámide.
- Rodríguez, W. (2011). *Guía de Investigación Científica*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Sánchez, J. y Ruiz, J. (2013). *Recursos didácticos y tecnológicos en educación*. Madrid: Síntesis.

- Sevillano, M. Luisa (2011). *Medios, recursos didácticos y tecnología educativa*. Madrid: Pearson Educación.
- Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., y Fernández, J. (2009). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. (5ta. ed.) Barcelona: Editorial Graó.
- Ur, P. (2006). *A Course in Language Teaching. Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tesis

- Carrera, M. (2013). *Aplicación de blogs como herramienta didáctica en la producción de textos en inglés en estudiantes de secundaria*. (Tesis inédita de maestría). Universidad de San Martín de Porres – Instituto para la Calidad de la Educación, Perú.
- Carrió, M. (2002). *Análisis contrastivo del discurso científico-técnico: errores y variaciones comunes en la escritura del inglés como segunda lengua*. (Tesis doctoral, Universitat Politècnica de Valencia, España). Recuperado de <https://riunet.upv.es/handle/10251/2281>
- Churquipa, B. (2008). *Los Videos como estrategia didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú). Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2430>

- De la Cruz, M. (2015). *Los medios educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa emblemática Edelmira del Pando en Vitarte*. (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle La Cantuta, Perú).
- Muñoz, R. (2011). *Análisis multidimensional de la escritura académica de estudiantes universitarios en inglés como lengua extranjera: variables lingüísticas y extralingüísticas*. (Tesis doctoral, Universidad de Málaga, España).
- Sales, C. (2005). *Análisis de las estrategias de enseñanza con tecnologías de la información. ¿Un nuevo contexto metodológico en secundaria?* (Tesis doctoral, Universitat de Valencia, España). ISBN: 8437061776
- Soldevilla, S. (2014). *Aplicación de las lecturas contextualizadas como estrategia didáctica en el desarrollo del vocabulario en estudiantes de Inglés Básico*. (Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres – Instituto para la Calidad de la Educación, Perú).

Referencias hemerográficas

- Education First. (2011). *EF English Proficiency Index 2011*. Recuperado de <http://www.ef.com.pe/epi/> el 14 de marzo de 2016
- Education First. (2012). *EF English Proficiency Index 2012*. Recuperado de <http://www.ef.com.pe/epi/> el 14 de marzo de 2016

- Education First. (2013). *EF English Proficiency Index 2013*. Recuperado de <http://www.ef.com.pe/epi/> el 14 de marzo de 2016
- Education First. (2014). *EF English Proficiency Index 2014*. Recuperado de <http://www.ef.com.pe/epi/> el 14 de marzo de 2016
- Education First. (2015). *EF English Proficiency Index 2015*. Recuperado de <http://www.ef.com.pe/epi/> el 14 de marzo de 2016

Referencias electrónicas

- Asociación Americana de Psicología. (2009). *Publicación del Manual de la Asociación Americana de Psicología*. (6ta ed.) Washington, DC: American Psychological Association. [En línea] Recuperado de <http://normasapa.net/normas-apa-2016/> el 10 de agosto de 2016
- Centro Virtual Cervantes. Recuperado de <http://cvc.cervantes.es> el 27 de octubre de 2016
- Los vídeos educativos: Tipología, Funciones, Orientaciones para su uso. Recuperado de <http://www.peremarques.net/videoori.htm> el 20 de agosto de 2016
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22da ed.). Recuperado de <http://www.dle.rae.es> el 19 de diciembre de 2016