

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

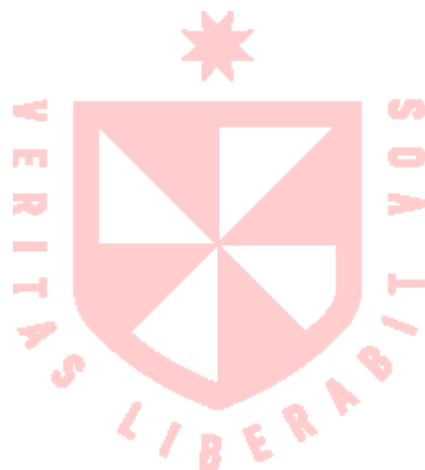
**CENTRO DE CONVENCIONES DE DESARROLLO  
CULTURAL Y EMPRESARIAL EN LA COSTA VERDE**

PRESENTADO POR  
ROY WILLIAMS ZAPATA CISNEROS

ASESORES  
LUIS RICARDO CONSIGLIERE CEVASCO  
MILUZKA CINDY MABEL VÁSQUEZ DIAZ  
EDUARDO ALFREDO VELARDE FERREYROS

TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

LIMA, PERÚ  
2024



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# ROY WILLIAMS ZAPATA CISNEROS

## CENTRO DE CONVENCIONES DE DESARROLLO CULTURAL Y EMPRESARIAL EN LA COSTA VERDE

 TESISTAS

 TESISTAS

 Universidad de San Martin de Porres

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::29427:422616544

Fecha de entrega

22 ene 2025, 10:38 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 ene 2025, 10:47 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

1.TESIS - CENTRO DE CONVENCIONES DE DESARROLLO EMPRESARIAL Y CULTURAL 3.docx

Tamaño de archivo

64.3 MB

123 Páginas

13,021 Palabras

77,169 Caracteres



**Biblioteca FIA**

Patricia Aurora Rodríguez Toledo  
Bibliotecóloga




# 11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

## Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**  
16 caracteres sospechosos en N.º de página  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## RESUMEN

El presente documento de Centro de Convenciones de Desarrollo Empresarial y Cultural en la Costa Verde en el territorio de Miraflores, tiene la propuesta arquitectónica de integrar la Costa Verde como potencial visual y espacial para revivir el espacio a nivel económico y cultural en el ex cuartel San Martín.

El proyecto propone buscar espacios libres para el desarrollo de múltiples actividades al aire libre sumado con actividades financieras; es por ello que se busca promover estas dos características importantes en la sociedad.

Esta investigación esta respaldada por la ordenanza N.º 1385 (Municipalidad de Lima Metropolitana, 2010) que da pie a la integración de dos sectores cuya característica principal es lo financiero y lo cultural respectivamente, ya que, el proyecto se encuentra en el límite entre el territorio de San Isidro y Miraflores.

Por consecuencia, la propuesta resalta como un hito urbano y arquitectónico, dotando de una plataforma adaptable que favorece la sinergia entre los sectores culturales y empresariales. La adaptabilidad de los espacios es un factor a resaltar en la propuesta, gracias a su diseño modular y flexible incorpora diversas actividades. El planteamiento promueve la rehabilitación de áreas urbanas, creando espacios públicos de alta calidad que impulsen la interacción social.

En resumen, la propuesta arquitectónica busca contribuir al desarrollo urbano y económico dentro de la sociedad.

**Palabras clave:** Centro de convenciones, actividades, usuarios, urbano.

## ABSTRACT

The present document of the Convention Center for Business and Cultural Development on the Costa Verde in the territory of Miraflores, has the architectural proposal of integrating the Costa Verde as a visual and spatial potential to revive the space at an economic and cultural level in the former San Martin barracks.

The project proposes to seek free spaces for the development of multiple outdoor activities in addition to financial activities, which is why it seeks to promote these two important characteristics in society.

This research is supported by ordinance No. 1385 (Municipality of Metropolitan Lima, 2010) which gives rise to the integration of two sectors whose main feature is the financial and cultural respectively, since the project is located on the border between the territory of San Isidro and Miraflores.

Consequently, the proposal stands out as an urban and architectural landmark, providing an adaptable platform that favors synergy between the cultural and business sectors. The adaptability of the spaces is a factor to highlight in the proposal, thanks to its modular and flexible design that incorporates diverse activities. The approach promotes the rehabilitation of urban areas, creating high quality public spaces that encourage social interaction.

In summary, the architectural proposal seeks to contribute to urban and economic development within society.

**Keywords:** Convention center, activities, users, urban.