



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**

**COMPETENCIAS DIGITALES Y EL DESEMPEÑO
LABORAL EN DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR
AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL CUSCO, 2023**

PRESENTADO POR

JAMES ARAGON CARRASCO

ASESORA

DRA. LINDOMIRA CASTRO LLAJA

TESIS

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA VIRTUAL**

LIMA – PERÚ

2024



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**

**COMPETENCIAS DIGITALES Y EL DESEMPEÑO LABORAL EN
DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS
ARTES DEL CUSCO, 2023**

**TESIS PARA OPTAR
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA VIRTUAL**

**PRESENTADO POR:
JAMES ARAGON CARRASCO**

**ASESORA:
DRA. LINDOMIRA CASTRO LLAJA**

LIMA, PERÚ

2024

**COMPETENCIAS DIGITALES Y EL DESEMPEÑO LABORAL EN
DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS
ARTES DEL CUSCO, 2023**

ASESORA Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESORA:

Dra. Lindomira Castro Llaja

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dr. Oscar Rubén Silva Neyra

MIEMBROS DEL JURADO:

Dra. Alejandra Dulvina Romero Díaz

Dr. Oscar Alejandro Guevara Salvatierra

DEDICATORIA

Esta obra es un homenaje a mi difunto padre,
con todo mi amor y gratitud.

La educación es el arte de hacer visibles las
cosas invisibles. Lyotard (1979)

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad San Martín de Porres y mi alma mater la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, por toda la ayuda prestada para hacer posible este estudio.

ÍNDICE

ASESORA Y MIEMBROS DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	10
1.1. Antecedentes de la Investigación	10
1.2. Bases Teóricas.....	14
1.3. Definición de Términos Básicos.....	19
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	24
2.1. Formulación de Hipótesis Principal y Derivadas	24
2.2. Variables y Definición Operacional	25
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	28
3.1. Diseño Metodológico	28
3.2. Diseño Muestral.....	29
3.3. Técnicas de Recolección de Datos.....	29
3.4. Técnicas Estadísticas para el Procesamiento de Información.....	30
3.5. Aspectos Éticos	30
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	33
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	53
CONCLUSIONES	56

RECOMENDACIONES	58
FUENTES DE INFORMACIÓN	60
ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las Variables 1 y 2	27
Tabla 7 Confiabilidad de la escala de Competencias Digitales.....	33
Tabla 3 Confiabilidad de la escala de Desempeño Laboral	34
Tabla 4 Nivel de Competencias Digitales	34
Tabla 5 Nivel de las Dimensiones de Competencias Digitales	36
Tabla 6 Nivel de Desempeño Laboral.....	37
Tabla 7 Prueba de Normalidad de Variables de Estudio	38
Tabla 8 Correlación entre las Competencias Digitales y el Desempeño Laboral.....	40
Tabla 9 Correlación entre las Competencias Digitales y el Desempeño Laboral.....	43
Tabla 10 Correlación entre la Dimensión Comunicación Digital y el Desempeño Laboral	45
Tabla 11 Correlación entre la dimensión Creación de Contenido digital y el Desempeño Laboral	47
Tabla 12 Correlación entre la Dimensión Seguridad de datos Digitales y el Desempeño Laboral	49
Tabla 13 Correlación entre la Dimensión Resolución de Problemas Informáticos y el Desempeño Laboral	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distribución Porcentual del nivel de Competencias Digitales	35
Figura 2 Distribución Porcentual de las Dimensiones de Competencias Digitales ..	36
Figura 3 Distribución Porcentual del nivel de Desempeño Laboral	38
Figura 4 Dispersión de puntos de Competencias Digitales y Desempeño Laboral .	41
Figura 5 Dispersión de puntos de la Dimensión Sistematización y Desempeño Laboral	43
Figura 6 Dispersión de puntos de la Dimensión Comunicación Digital y Desempeño Laboral	45
Figura 7 Dispersión de puntos de la Dimensión Creación de contenido digital y Desempeño Laboral	47
Figura 8 Dispersión de puntos de la Dimensión Seguridad de datos Digitales y Desempeño Laboral	49
Figura 9 Dispersión de puntos de la Dimensión Resolución de Problemas Informáticos y Desempeño Laboral	51

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue conocer el desempeño laboral de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco (2023) en cuanto a conocimientos de computación. Se empleó una metodología de tipo básica, con un enfoque cuantitativo de nivel correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. El grupo de docentes estuvo compuesto por 86 profesores de la ESABAC; dado que el estudio fue un censo, se analizaron las respuestas de todos los docentes. Como instrumento de recolección de datos, se utilizó un cuestionario de escala Likert, cuya fiabilidad fue muy alta (alfa de Cronbach = 0,981 para las competencias digitales y 0,926 para el rendimiento laboral). Se recurrió a la opinión de expertos para verificar la validez de las herramientas, y se utilizaron las cifras Rho de Spearman para comprobar las hipótesis. En conclusión, los datos mostraron que existió una relación estadísticamente significativa entre los conocimientos de computación de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco en 2023 y su desempeño laboral, con un valor P de 0.000 y un coeficiente de correlación positivo y alto (Rho = 0.721). El valor P fue menor a 0.05.

Palabras clave: Competencias digitales; desempeño docente; educación artística; sistematización; comunicación digital

ABSTRACT

The objective of this study was to assess the job performance of the teachers at the Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco (2023) in relation to their computing knowledge. A basic methodology was employed, with a quantitative approach at a correlational level and a non-experimental cross-sectional design. The group of teachers consisted of 86 faculty members from ESABAC; since the study was a census, the responses of all the teachers were analyzed. A Likert scale questionnaire was used as the data collection instrument, with high reliability (Cronbach's alpha = 0.981 for digital competencies and 0.926 for job performance). Expert opinions were consulted to verify the validity of the tools, and Spearman's Rho values were used to test the hypotheses. In conclusion, the data showed a statistically significant relationship between the computing knowledge of the teachers at the Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco in 2023 and their job performance, with a P value of 0.000 and a positive, high correlation coefficient (Rho = 0.721). The P value was less than 0.05.

Keywords: Digital skills, teaching performance, artistic education, computerization, digital communication.

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- ▶ Trabajos entregados
- ▶ Fuentes de Internet

Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 9%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, James Aragón Carrasco, estudiante del instituto para la Calidad de la Educación USMP (Virtual) de la Universidad de San Martín de Porres DECLARO BAJO JURAMENTO que todos los datos e información que acompañan a la Tesis o Trabajo de Investigación titulado “COMPETENCIAS DIGITALES Y EL DESEMPEÑO LABORAL EN DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL CUSCO, 2023”:

1. Son de mi autoría
2. El presente Trabajo de Investigación / Tesis no ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
3. El Trabajo de Investigación / Tesis no ha sido publicado ni presentado anteriormente.
4. Los resultados de la investigación son verídicos. No han sido falsificados, duplicados, copiados, ni adulterados.

De identificarse alguna de las irregularidades señaladas en la presente declaración jurada; asumo las consecuencias y las sanciones a que dieran lugar, sometiéndome a las autoridades pertinentes.

Lima, 8 de junio de 2024



Firma del Estudiante
DNI: 23950839

INTRODUCCIÓN

La presente tesis examinó la relación entre las competencias digitales y el desempeño laboral de los docentes en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes de Cusco en 2023. Las habilidades digitales se han convertido en un requisito esencial para la eficacia en la enseñanza en un entorno educativo cada vez más influenciado por la tecnología. Estas habilidades incluyen el uso básico de herramientas digitales y la capacidad de incorporar tecnologías emergentes en el proceso educativo, lo que permite una enseñanza más interactiva y relevante.

Por otro lado, el desempeño laboral de los docentes es un indicador clave de la calidad educativa. Este se refiere a la eficacia con la que los docentes realizan su trabajo, abarcando la planificación de clases, los métodos empleados y la capacidad de adaptarse a las necesidades de los estudiantes. La investigación no solo tuvo como objetivo identificar el nivel de habilidades digitales de los docentes, sino también evaluar cómo estas impactan en su desempeño laboral, contribuyendo así a mejorar la calidad de la educación artística. Este estudio se ubicó en un marco teórico que vinculó el uso de tecnologías digitales con la educación actual.

Como contexto histórico, se puede mencionar que la primera quincena de enero de 2020 quedó registrada en la historia como el inicio de la pandemia de

COVID-19. Los medios de comunicación alertaron sobre la aparición de un nuevo tipo de neumonía, sugiriendo que podría propagarse rápidamente. En la segunda mitad de enero, China decretó la cuarentena, prohibiendo la entrada y salida del país (Agencia EFE, 2020).

Para marzo de ese mismo año, el presidente de Perú, Martín Vizcarra, anunció el 6 de marzo de 2020 la identificación del "caso cero" (Agencia Peruana de Noticias, 2020). El 15 de marzo se declaró el estado de emergencia en Perú junto con el aislamiento social obligatorio, lo que implicó el cierre de todas las instituciones educativas, incluidas escuelas, colegios y universidades.

La pandemia de COVID-19 provocó cambios radicales en la enseñanza universitaria, modificando drásticamente la forma de aprender. Muchas instituciones educativas se vieron obligadas a cerrar, afectando tanto a estudiantes como a profesores y familias debido al rápido cambio hacia métodos de enseñanza en línea o mixtos (García-Rey, 2020). Esta transición repentina generó obstáculos significativos para el aprendizaje, especialmente para aquellos en situaciones socioeconómicas desfavorables, lo que podría tener repercusiones a largo plazo en sus oportunidades laborales y movilidad social (Morduchowicz & García, 2021).

Los estudiantes universitarios enfrentaron cambios drásticos en sus rutinas y estilos de vida, adaptándose a una nueva realidad de enseñanza virtual que demandaba habilidades de autodisciplina y gestión del tiempo (Gallegos et al., 2021). Además, la gestión pedagógica en este contexto se vio confrontada con desafíos considerables, particularmente en cuanto a cómo enseñar y evaluar el progreso de los alumnos (Droguett et al., 2021).

La Superintendencia Nacional de Educación Universitaria (SUNEDU) dictó mediante la Resolución de Consejo Directivo N° 039-2020-SUNEDU-CD los requisitos para la educación no presencial. En ese momento, muchas instituciones no estaban preparadas para la virtualidad, careciendo de correos electrónicos institucionales y aulas virtuales.

A nivel local, esta situación llevó a la necesidad de encontrar alternativas para mantener el servicio educativo de manera virtual, lo que representó un desafío tanto para los docentes como para las instituciones educativas, incluida la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco (ESABAC). La implementación de la educación virtual en ESABAC comenzó con la identificación de una plataforma virtual o LMS (Learning Management System) accesible, fácil de usar, flexible y personalizable, eligiendo Moodle como la opción más adecuada, ya que cumplía con todos los requisitos y, además, era gratuita. Para su implementación, se contrató un servicio de hosting donde se instaló la plataforma y se crearon correos electrónicos institucionales para que docentes y alumnos pudieran acceder a ella.

Simultáneamente, se capacitó a los docentes para mejorar sus competencias digitales. Inicialmente, tanto profesores como alumnos aprendieron a utilizar la plataforma digital, los programas de videoconferencia (MS Teams en nuestro caso) y los editores gráficos y de video para crear contenidos digitales que sustituyeran las clases presenciales. Una de las principales dificultades fue la falta de referencias en la enseñanza de las artes visuales en modalidad virtual. Sin embargo, la comunidad educativa tuvo que adaptarse ante la inexistencia de otras alternativas. Como señalan Lévano-Francia et al. (2019), es fundamental mantenerse actualizado en cuanto a los

cambios en seguridad digital, derechos y tecnologías de la información, así como utilizar la tecnología de forma creativa para resolver problemas tecnológicos.

La virtualización de los cursos teóricos y prácticos de especialidad implicó la creación de entornos digitales para el aprendizaje, que trascendieron la simple digitalización de contenidos. Fue necesario un rediseño completo de la experiencia educativa, destacando la interacción entre docentes y estudiantes mediante el uso de diversas herramientas. La mera traslación de contenidos de lo tradicional a lo digital no constituyó una verdadera transformación digital. La educación en línea no es la mejor solución para todos, por lo que es importante analizarla en su totalidad y considerar lo que cada estudiante necesita. Para mejorar la calidad de la educación virtual, los docentes deben aprender a utilizar la tecnología de manera eficaz, lo cual requiere supervisión y fomento constante de sus progresos. Según Sehar y Alwi (2023), la capacitación profesional de los docentes en conocimientos técnicos digitales es crucial para utilizar herramientas de enseñanza en línea de manera efectiva, lo que eventualmente mejorará su desempeño general como docentes.

El brote de COVID-19 evidenció la importancia de que los estudiantes universitarios sepan utilizar la tecnología. Desde conocimientos básicos en herramientas digitales hasta habilidades avanzadas en la creación y gestión de contenido digital, estas competencias han sido esenciales para garantizar la continuidad y calidad del proceso educativo en un entorno virtual predominante.

Además, la pandemia resaltó la necesidad de una educación inclusiva y equitativa, en la que las habilidades digitales desempeñan un papel fundamental. Al conocer el uso de la tecnología, los docentes pueden identificar las necesidades individuales de los estudiantes y satisfacerlas, lo que facilita un acceso más equitativo

a los recursos educativos. Esto resulta especialmente relevante para los estudiantes en situaciones socioeconómicas desfavorables, quienes enfrentan barreras adicionales en la educación en línea.

Este fue el contexto problemático que enfrentaron los docentes de la ESABAC tras el inicio del brote de COVID-19: la necesidad de enseñar en línea. Sin embargo, la virtualización representó un desafío mayor que la digitalización de contenidos, ya que requirió una transformación completa de la experiencia de aprendizaje, centrada en la interacción entre docentes y estudiantes.

Por ello, teniendo en consideración los aspectos mencionados, se identificó como problema principal el siguiente:

¿En qué medida las competencias digitales se relacionan con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?

Además, se presentó la siguiente lista de problemas específicos:

- ¿En qué medida la sistematización se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?
- ¿En qué medida la comunicación digital se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?

- ¿En qué medida la creación de contenidos digitales se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?
- ¿En qué medida la seguridad de datos se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?
- ¿En qué medida la resolución de problemas en entornos virtuales se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?

En relación con el problema principal, se formuló el objetivo principal:

Determinar la relación de las competencias digitales con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

De igual manera, se plantearon como objetivos específicos:

- Identificar la relación de la sistematización con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.
- Conocer la relación de la comunicación digital con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

- Identificar la relación de la creación de contenidos digitales con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.
- Evaluar la relación de la seguridad de datos con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

El estudio se llevó a cabo con el objetivo de analizar el impacto de las competencias digitales de los docentes en su desempeño laboral dentro de un contexto educativo específico, como es la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco. Este tipo de investigación resulta fundamental, ya que permite profundizar en cómo las habilidades digitales de los educadores influyen en la calidad y eficiencia de su labor pedagógica, especialmente en un entorno en el que las herramientas tecnológicas desempeñan un papel cada vez más relevante.

El propósito principal fue enriquecer el conocimiento sobre cómo las competencias digitales pueden afectar la capacidad de los profesores para realizar su trabajo de manera más ágil y efectiva, dado el creciente proceso de digitalización de la educación y la sociedad en general. Además, los resultados obtenidos a través de este estudio podrían servir de base para la elaboración de programas de formación y desarrollo profesional dirigidos a los docentes, con el fin de fomentar el uso adecuado de las tecnologías digitales en el aula y mejorar los métodos de enseñanza en el contexto actual. Este enfoque permitiría a los educadores maximizar el potencial de las herramientas digitales y, al mismo tiempo, contribuir a la mejora continua de los procesos educativos.

La investigación sobre las competencias digitales y el desempeño laboral de los docentes en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco fue viable debido al acceso a la población de estudio y la disposición institucional para colaborar. Se contó con herramientas metodológicas adecuadas. La relevancia del tema y el compromiso de la institución garantizaron que los resultados pudieran aportar a la mejora de las competencias digitales y el desempeño laboral de los docentes.

Entre las limitaciones de la investigación, se destacó el enfoque restringido a una sola institución, lo que limitó la generalización de los resultados a otras entidades o regiones.

Se empleó una metodología de tipo básica, con un enfoque cuantitativo de nivel correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. El grupo de docentes estuvo compuesto por 86 profesores de la ESABAC; dado que el estudio fue un censo, se analizaron las respuestas de todos los docentes.

Esta tesis se compuso de cinco capítulos, estructurados de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se describieron investigaciones nacionales e internacionales con características similares, extraídas de repositorios académicos. Además, se presentaron los fundamentos teóricos de la investigación, junto con los términos clave y sus definiciones conceptuales y operacionales.

El segundo capítulo abordó la hipótesis principal que vinculó las competencias digitales con el desempeño laboral de los docentes de la Escuela Superior Autónoma

de Bellas Artes del Cusco, 2023. También incluyó hipótesis derivadas, centradas en aspectos como la sistematización, la comunicación digital, la creación de contenidos, la seguridad de datos y la resolución de problemas informáticos. En este capítulo, se definieron conceptualmente y se operacionalizaron las variables clave, que fueron evaluadas mediante cuestionarios tipo Likert, estableciendo las bases metodológicas para explorar estadísticamente estas relaciones en el contexto educativo.

El tercer capítulo detalló la metodología del estudio, incluyendo el diseño utilizado, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de investigación, así como el procesamiento de datos.

En el cuarto capítulo, se analizaron los hallazgos y se verificaron las hipótesis, utilizando los estadísticos adecuados para determinar su nivel de confianza. También se presentaron los resultados obtenidos.

El quinto y último capítulo expuso las conclusiones y recomendaciones, destacando los resultados más relevantes, las conclusiones más significativas y las recomendaciones más eficaces.

Finalmente, se incluyeron las referencias bibliográficas, anexos y apéndices utilizados en el desarrollo de esta investigación, junto con las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la Investigación

Antecedentes Internacionales

Gutiérrez-Morales et al. (2023), en su trabajo científico, analizaron las competencias digitales de los docentes universitarios para evaluar cómo estas influían en la calidad de su enseñanza. El objetivo fue identificar qué aspectos se manejaban adecuadamente y cuáles no, en relación con el uso de la tecnología, y cómo esto afectaba su capacidad para enseñar de manera efectiva en un entorno tecnológico. La investigación se centró en los docentes universitarios de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se llevó a cabo mediante una muestra aleatoria de 62 participantes en un taller. Se empleó un diseño no experimental, descriptivo y exploratorio, con el fin de definir, clasificar y categorizar los eventos observados en la muestra seleccionada. Los datos se recopilaron mediante un cuestionario con 40 ítems y tres foros de discusión en una plataforma digital. Además, se adoptó un enfoque cualitativo para recoger discursos introspectivos de los docentes, lo que permitió interpretar y valorar sus experiencias y prácticas. Los resultados revelaron que la mayoría de los profesores universitarios participantes presentaban buenas competencias funcionales y una visión positiva sobre el uso de la tecnología en su

formación. Sin embargo, se identificaron debilidades en cuanto a la capacidad crítica para discernir la información consumida. Las conclusiones destacaron la necesidad de que los docentes universitarios desarrollaran competencias digitales sólidas, especialmente en lo que respecta al discernimiento crítico de la información digital y la competencia informacional. Se subrayó la importancia de que los docentes se abrieran al mundo tecnológico y se convirtieran en alfabetizadores digitales para sus estudiantes, así como la necesidad de seguir apoyando su formación para mejorar sus competencias digitales y su capacidad de utilizar la tecnología eficazmente en su labor.

En el trabajo de Riquelme (2023), el objetivo de su tesis de licenciatura fue analizar las competencias de los profesores universitarios en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su aplicación en el aula. El estudio empleó un enfoque metodológico mixto con un sistema lineal para explicar los resultados. El análisis se centró en cómo mejoraban las competencias digitales de los docentes a lo largo de dos etapas. La primera etapa fue cuantitativa y descriptiva, con una muestra de 1,113 profesores de fácil acceso. En la segunda etapa, se realizaron entrevistas cualitativas. Para la recolección de datos numéricos, se utilizaron herramientas y métodos diversos, como encuestas diseñadas según las necesidades de las universidades. Los resultados indicaron que los docentes se agruparon en cinco categorías: básico, básico-intermedio, intermedio, avanzado-intermedio y avanzado. En las entrevistas, los grupos básico e intermedio-avanzado mostraron un mayor crecimiento, mientras que los grupos intermedio, avanzado-intermedio y avanzado destacaron en conocimientos y alfabetización informacional. Sin embargo, todos los grupos indicaron un conocimiento limitado en la elaboración de material digital. Se

concluyó que, aunque a los docentes les gusta utilizar las TIC en el aula, la variedad de prácticas era insuficiente, ya que no tenían el conocimiento necesario sobre cómo aplicar adecuadamente las TIC en sus clases. Se hizo hincapié en la necesidad de un enfoque integral que ayudara a desplazar el foco de atención del estudiante al profesor en el uso de las TIC.

Antecedentes Nacionales

En su tesis, Olortegui (2023) investigó la relación entre el desempeño de los docentes y el uso de las TIC en la carrera de Tecnología Médica en una universidad pública de Lima en 2022. Se empleó un diseño metodológico no experimental, transversal y cuantitativo, con una muestra de 47 docentes. Se utilizó una metodología correlacional y como instrumento de recolección de datos, un cuestionario tipo Likert. Los resultados indicaron que existía una relación moderadamente positiva entre ambos factores, con un valor de correlación Rho de Spearman de 0,597 y un nivel de significación de 0,000. A pesar de que los docentes valoraban el uso de las TIC, se evidenció una falta de experiencia con estas herramientas, especialmente durante la pandemia de COVID-19. El estudio concluyó que la relación entre el éxito de los docentes y el uso de las TIC en el ámbito estudiado era fuerte, lo que resalta la importancia de fomentar el uso de la tecnología en la enseñanza.

Huamán (2023) realizó un estudio con el objetivo de determinar la relación entre las competencias digitales de los docentes de primaria y su planificación de actividades de aprendizaje en el aula. Se utilizó un diseño observacional no experimental, transversal y sincrónico con alcance descriptivo-correlacional, y una muestra de 101 docentes. Los resultados mostraron una fuerte correlación entre las

competencias digitales y la calidad de la enseñanza, con un valor de Rho de Spearman de 0,951 y un nivel de significación de 0,0000, lo que validó la hipótesis planteada. Se concluyó que existía un vínculo directo entre las competencias digitales instrumentales y la planificación educativa, así como entre las habilidades digitales relacionadas con la enseñanza y el uso de herramientas del aula virtual. Además, se encontró una relación clara entre las competencias digitales cognitivas y la planificación del tiempo de trabajo educativo en el aula.

Torres (2022) llevó a cabo un estudio para conocer la prevalencia de las competencias digitales en los docentes de un colegio público del Callao en 2022. Se utilizó un diseño cuantitativo, transversal, no experimental y explicativo, con un grupo de 30 docentes seleccionados aleatoriamente. Se emplearon dos herramientas para recolectar datos sobre competencias digitales y desempeño laboral, cuya validez fue comprobada por expertos. Los resultados revelaron que el 60% de los docentes tenían un nivel bajo de competencias digitales, el 39% un nivel medio y solo el 1% un nivel alto. En cuanto al desempeño laboral, el 84% de los docentes alcanzó un nivel alto. El análisis inferencial mostró un valor de significación de 0,000 y un coeficiente de Nagelkerke de 0,689, lo que indicó un efecto significativo de las competencias digitales en el desempeño laboral de los docentes. Se concluyó que las competencias digitales influyen considerablemente en el desempeño de los docentes del sistema educativo público del Callao.

Huamanlazo y Tapia (2023) realizaron un estudio en una universidad privada del sur de Lima para explorar la relación entre las competencias digitales y el desempeño docente. El estudio fue de tipo descriptivo-correlacional, con una metodología no experimental transversal. Se trabajó con una muestra de 60 docentes y se utilizaron dos encuestas como instrumentos de análisis. Los resultados indicaron

que ambos instrumentos presentaban alta fiabilidad, con un Alfa de Cronbach de 0,943 para las competencias digitales y de 0,925 para el desempeño docente. La correlación obtenida con el coeficiente Rho de Spearman fue de 0,688, con un nivel de significación de 0,000, lo que reveló una relación moderadamente positiva entre las competencias digitales y el desempeño docente. Los autores concluyeron que era necesario mejorar las competencias digitales de los docentes para optimizar su desempeño en entornos educativos virtuales.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. *Variable Competencias Digitales (V1)*

En su obra, Attewell (2009) analizó la competencia desde cuatro enfoques principales: el positivista, que la mide cuantitativamente; el etnometodológico, que enfatiza su complejidad contextual; el weberiano, centrado en el credencialismo y la clausura social; y el marxista, que examina cómo el capitalismo transforma y desvaloriza habilidades. Attewell concluyó que la competencia es un concepto ambiguo que no puede ser comprendido de manera uniforme. Para su estudio, es necesario adoptar enfoques críticos y contextualizados que tengan en cuenta las particularidades de cada situación y ámbito. Este análisis invita a reflexionar sobre las distintas formas en que se define y se mide la competencia, sugiriendo que una visión integral debe considerar tanto las condiciones sociales como los contextos específicos en los que se desarrolla.

El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017) desarrolló el Marco Común de Competencia Digital Docente (MCCDD) con el objetivo de garantizar que los docentes adquieran las habilidades

digitales necesarias para ofrecer una enseñanza de calidad en la sociedad actual. Este marco se basa en el Marco Europeo de Competencia Digital para el Ciudadano (DigComp) y su adaptación para educadores. El MCCDD se estructura en cinco áreas competenciales: información y alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenidos digitales, seguridad y resolución de problemas. Estas áreas abarcan un total de 21 competencias específicas que incluyen conocimientos, habilidades y actitudes esenciales para integrar las TIC en la enseñanza, promover la innovación pedagógica y responder a las demandas tecnológicas contemporáneas. La metodología empleada para la creación del MCCDD fue validada mediante consultas con expertos y comunidades educativas, lo que asegura su relevancia y aplicabilidad en el contexto educativo. Además, forma parte de una estrategia nacional que incluye la formación inicial y continua de docentes, la evaluación y acreditación de competencias, y el desarrollo del Portafolio de Competencia Digital Docente como herramienta para el seguimiento y la certificación de competencias.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) publicó el "*ICT Competency Framework for Teachers*" (Marco de Competencias TIC para Docentes), que presenta 18 competencias distribuidas en seis áreas clave del trabajo docente. Estas áreas incluyen:

- Establecimiento y planificación de tareas basadas en las TIC para la enseñanza y el aprendizaje
- Manejo del entorno de aprendizaje y recursos digitales
- Evaluación utilizando las TIC

- Aplicación de técnicas y conocimientos modernos
- Comunicación y colaboración
- Desarrollo profesional

Un docente debe ser capaz de realizar diversas acciones con la tecnología, tales como:

- Utilizar las TIC para planificar y diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Seleccionar y emplear las herramientas y materiales digitales adecuados para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
- Usar recursos de Internet para evaluar el progreso de los estudiantes.
- Integrar las TIC para mejorar su práctica docente y promover su desarrollo profesional.
- Colaborar y comunicarse con otros docentes y estudiantes a través de herramientas digitales.
- Aplicar sus habilidades digitales para transformar la forma de enseñar y aprender en el aula.

Este enfoque resalta la importancia de que los docentes no solo usen las TIC como herramientas adicionales, sino que las integren profundamente en su práctica pedagógica para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Callirgos et al. (2022) realizaron una revisión exhaustiva de 26 estudios científicos sobre la importancia de las habilidades digitales en los docentes en Perú.

La investigación resalta que las competencias digitales, entendidas como habilidades TIC, son fundamentales para alcanzar los objetivos educativos en el contexto peruano. Los docentes necesitan utilizar la tecnología de manera creativa, crítica y segura para mejorar sus destrezas en diversos ámbitos, lo que, a su vez, favorece un enfoque activo, crítico y práctico hacia el uso de la tecnología. Las competencias digitales no solo permiten a los profesores adaptar las clases a las necesidades de cada estudiante, sino que también facilitan la creación de lecciones dinámicas e interesantes. Además, permiten a los docentes proporcionar evaluaciones y retroalimentación oportuna, supervisar los avances de los estudiantes y ajustar sus estrategias pedagógicas según sea necesario. Esto contribuye a una educación más personalizada y efectiva, lo que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, fomentando habilidades que serán esenciales para su éxito futuro en un mundo cada vez más digitalizado.

1.2.2. Variable Desempeño Laboral Docente (V2)

La definición de desempeño pedagógico profesional según Ponce (2005, p. 59) describió este concepto como «la actuación real del docente en su práctica pedagógica, donde se refleja de manera actualizada el dominio de un campo específico de conocimientos y estrategias pedagógicas, el conocimiento de las asignaturas y su interrelación, así como el entendimiento de los contextos en los que el docente se desarrolla». Esto también abarca la ética docente y la colaboración con la institución educativa y la comunidad escolar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el marco de las condiciones sociales, ambientales, materiales y políticas vigentes.

El desempeño docente es un concepto amplio que engloba una variedad de habilidades y competencias esenciales para ser un buen profesor. Ser un buen docente implica dos componentes clave: enseñar conocimientos y habilidades, y crear un ambiente de aprendizaje motivador y eficaz que permita a los estudiantes desarrollar su capacidad de expresión, pensamiento crítico y resolución de problemas.

Conocer profundamente la materia y ser capaz de diseñar y aplicar planes de clase adaptados a las necesidades y habilidades de cada estudiante son aspectos fundamentales de una enseñanza efectiva. Esto exige un alto nivel de conocimientos pedagógicos, que incluye la comprensión de los diferentes estilos de aprendizaje, el uso adecuado de métodos y estrategias de enseñanza, y la capacidad para evaluar el progreso de los alumnos y ajustar la enseñanza en función de esos resultados.

Además de la experiencia pedagógica, una enseñanza eficaz requiere habilidades interpersonales sólidas, como la capacidad de establecer relaciones positivas con los estudiantes, comunicarse de manera efectiva con padres y colegas, y trabajar en colaboración con otros educadores para mejorar los resultados de los alumnos. Esto demanda un alto nivel de inteligencia emocional, empatía y habilidad para responder adecuadamente a las diversas necesidades y circunstancias de los estudiantes.

Por su parte, Cabero et al. (2018) enfatizaron que lo crucial es el éxito del profesor en su labor: lo bien y lo rápido que puede desempeñar su trabajo. Para evaluar el éxito del docente en la educación en línea, existen diversos indicadores, tales como el grado de satisfacción de los estudiantes, la autocalificación del

rendimiento del profesor y la evaluación realizada por los responsables o gestores académicos. Para esto, se pueden utilizar herramientas como encuestas de satisfacción estudiantil y cuestionarios de evaluación del desempeño del docente por parte de los responsables académicos. También es relevante considerar los diversos factores que pueden influir en la evaluación de un profesor, tales como el nivel de desarrollo de la acción formativa, el tipo de formación empleada, las obligaciones académicas de la institución y el tiempo que el docente dedica a su labor.

1.3. Definición de Términos Básicos

TIC

El término TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) hace referencia a un conjunto amplio de herramientas, dispositivos y recursos que permiten la recopilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de datos, mensajes de voz, textos, imágenes y videos. Estas tecnologías incluyen tanto hardware como software, así como redes y medios digitales. Según Castro (2019), en el contexto educativo, las TIC son cualquier tipo de dispositivo que facilita el intercambio de conocimientos entre individuos. Se considera que su uso no solo hace el aprendizaje más ameno y accesible, sino que también mejora la calidad educativa, ya que ofrece múltiples formas de enseñanza y aprendizaje que responden a las necesidades actuales de los estudiantes.

CMS

Un CMS (*Content Management System*, por sus siglas en inglés) es un software que permite a los usuarios crear, diseñar, modificar y eliminar contenido de

un sitio web sin necesidad de tener conocimientos avanzados de programación o HTML. Su interfaz gráfica facilita la gestión de contenido, lo que permite a personas sin experiencia técnica mantener y actualizar sitios web. Algunos de los CMS más populares son WordPress, Joomla y Magento, que ofrecen una amplia gama de herramientas para crear páginas web, blogs y tiendas en línea de forma sencilla.

LMS

LMS significa "*Learning Management System*" o "Sistema de Gestión del Aprendizaje". Estos sistemas están diseñados para gestionar y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto de manera presencial como en línea. Moodle es uno de los LMS más utilizados en el ámbito educativo, especialmente por su licencia GNU, lo que significa que es de uso libre y gratuito. Estos sistemas permiten a los docentes crear y gestionar cursos, hacer seguimiento del progreso de los estudiantes, administrar tareas y evaluaciones, y fomentar la interacción entre estudiantes y profesores.

Herramientas en línea

Las herramientas en línea son aplicaciones o programas que se encuentran alojados en internet y ofrecen una amplia gama de funciones, desde la creación de contenido hasta la colaboración y el análisis de datos. Son de fácil acceso y generalmente de bajo costo, lo que las convierte en recursos valiosos para tareas educativas y laborales. Las herramientas 2.0, como las redes sociales, los wikis, los mapas mentales y las plataformas de colaboración, son ejemplos de herramientas en línea que facilitan la interacción y el aprendizaje en línea. Estas herramientas permiten

a los usuarios realizar tareas de manera más eficiente y participar en actividades interactivas.

Contenido digital

El contenido digital incluye cualquier tipo de información que se puede almacenar y compartir a través de medios electrónicos. Esto abarca textos, imágenes, videos, audios, mapas, aplicaciones, portales web, softwares, videojuegos, blogs, redes sociales, entre otros. La creación de contenido digital implica actividades como escribir, editar, fotografiar, filmar y diseñar, con el objetivo de transmitir información a una audiencia específica. Los contenidos digitales permiten una mayor interacción y accesibilidad, facilitando la difusión de conocimiento de manera global.

1.3.6 Comunidades en línea

Las comunidades en línea, también conocidas como comunidades virtuales, son grupos de personas que interactúan y comparten intereses, ideas, experiencias o objetivos comunes dentro de un entorno digital. Estas comunidades pueden ser temáticas, es decir, enfocadas en un tema específico, o genéricas, donde participan personas de diversos campos. Las comunidades en línea fomentan la colaboración, el intercambio de conocimientos y el apoyo mutuo entre sus miembros, y pueden ser un valioso recurso para el aprendizaje y el desarrollo personal y profesional.

Licencias Creative Commons

Las Licencias Creative Commons son un conjunto de licencias de derechos de autor que permiten a los creadores compartir su trabajo digital bajo ciertas condiciones preestablecidas. Estas licencias, que son gratuitas, proporcionan una

alternativa flexible a los derechos de autor tradicionales, permitiendo a los autores controlar cómo se utiliza su obra. Las condiciones básicas incluyen Atribución (dar crédito al autor), No Comercial (sin fines lucrativos), Sin Derivados (sin modificaciones) y Compartir Igual (compartir la obra bajo las mismas condiciones). Estas licencias fomentan el intercambio libre de contenido, garantizando su uso legal y ético.

Mediación pedagógica

La mediación pedagógica es un proceso en el cual el docente actúa como intermediario para facilitar el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. Este proceso se enfoca en conectar los conocimientos previos del alumno con los nuevos contenidos que se desean enseñar, adaptando las estrategias pedagógicas y los recursos educativos a las necesidades individuales de los estudiantes. La mediación pedagógica fomenta la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, alentándolo a ser independiente, reflexivo y crítico en su manera de abordar los nuevos conocimientos.

Sistematización

La sistematización es un proceso de reflexión que busca organizar y dar coherencia a la información recolectada durante una experiencia o investigación. En el ámbito educativo, la sistematización implica la revisión detallada de datos, observaciones, resultados y aprendizajes adquiridos a lo largo de un proyecto o proceso específico. Este enfoque permite identificar patrones, extraer lecciones aprendidas, evaluar el impacto y la efectividad de las acciones implementadas, y generar conocimientos que contribuyan a mejorar las prácticas educativas. En última

instancia, la sistematización permite el desarrollo de metodologías y enfoques pedagógicos más sólidos y fundamentados.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de Hipótesis Principal y Derivadas

Hipótesis Principal

Las competencias digitales se relacionan con el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Hipótesis Derivadas

Hi1: La sistematización se relaciona con el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Hi2: La comunicación digital se relaciona con el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Hi3: La creación de contenidos digital se relaciona con el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Hi4: La seguridad de datos se relaciona con el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Hi5: La resolución de problemas informáticos se relaciona con el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

2.2. Variables y Definición Operacional

Según Hernández et al. (2016), la operacionalización es el proceso de convertir una variable teórica en elementos observables y medibles que puedan ser verificados. En otras palabras, consiste en definir cómo se medirá una variable en un estudio específico. Este proceso implica establecer tanto una definición conceptual como una operacional de la variable. La definición conceptual se refiere a la comprensión teórica de la variable, mientras que la definición operacional describe los procedimientos específicos que se emplearán para medirla en el contexto del estudio.

Variable 1: Competencias Digitales

Definición Conceptual

La competencia digital es también el uso creativo, crítico y seguro de las herramientas de información y comunicación para alcanzar objetivos relacionados con el trabajo, conseguir un empleo, aprender, divertirse, formar parte de la sociedad y ser capaz de comunicarse con los demás (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2017).

Definición Operacional

En este sentido, para la presente investigación, la variable (V1) "Competencias digitales" se midió solicitando a los participantes que valoraran su nivel de conocimientos informáticos en cinco áreas: sistematización, comunicación y trabajo en equipo, creación de contenidos, seguridad de los datos y resolución de problemas informáticos. El cuestionario empleó una escala de Likert con cinco opciones de respuesta: 1. Nunca, 2. Casi nunca, 3. A veces, 4. Casi siempre y 5. Siempre.

Variable 2: Desempeño Laboral en Docentes

Definición Conceptual

Según Ponce (2005), la actuación pedagógica del profesor consiste en la combinación de diversas competencias profesionales (planificación, apoyo, orientación y evaluación) que emplea para facilitar el aprendizaje del alumno. Para lograrlo, el profesor debe ser capaz de desempeñar funciones y realizar tareas específicas en diferentes contextos educativos.

Definición Operacional

Para la recogida de datos se utilizó el método de encuesta y el cuestionario como instrumento para la variable Rendimiento Docente (V2). Para esta variable se establecieron los siguientes factores: se propusieron 20 temas de conversación para los profesores, tales como: preparación para la enseñanza, mediación práctica en el proceso de aprendizaje, trabajo social y conjunto, y revisión inicial del aprendizaje. Las respuestas se graduaron adecuadamente a través de una escala tipo Likert (1. Nunca, 2. Casi nunca, 3. A veces, 4. Casi siempre, 5. Siempre).

Tabla 1*Operacionalización de las Variables 1 y 2*

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
Variable 1 (V1): Competencias Digitales	La competencia digital también puede definirse como el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017)..	Sistematización	1. Buscar. 2. Evaluar. 3. Almacenar.
		Comunicación digital	1. Comunicar. 2. Compartir. 3. Colaborar.
		Creación de contenido digital	1. Crear. 2. Editar. 3. Manejar Licencias.
		Seguridad de datos informáticos	1. Seguridad informática. 2. Protección de datos. 3. Protección de identidad.
Variable 2 (V2): Desempeño laboral en Docente	Ponce (2005) nos menciona que el desempeño pedagógico del docente es la integración de las competencias profesionales (planificación, acompañamiento, orientación y evaluación) que realiza el docente sobre el proceso educativo del estudiante, para lo cual debe tener el dominio las funciones y tareas específicas en los diferentes contextos de su actuación.	Resolución de problemas informáticos	1. Resolver 2. Usar 3. Desarrollar
		Preparación para el proceso de enseñanza.	1. Conoce la realidad de sus estudiantes. 2. Procesos pedagógicos 3. Propósitos de aprendizaje
		Mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje	1. Clima propicio para el aprendizaje 2. Estrategias y recursos pertinentes
		Trabajo colegiado y colaborativo.	1. Trabaja de manera colegiada. 2. Trabajo colaborativo.
		Evaluación formativa de los aprendizajes	1. Retroalimentación. 2. Técnicas e instrumentos de evaluación 3. Sistematización de la información recogida

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico

Enfoque

El estudio empleó un enfoque cuantitativo. Según Hernández et al. (2016), “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.” (p. 36).

Tipo

La investigación fue de tipo básica, orientada a la generación de conocimiento y teorías. Este tipo de investigación busca producir un conocimiento profundo y detallado, contribuyendo así al avance de las teorías en el campo de estudio (Hernández et al.,2016).

Nivel

El estudio fue de nivel descriptivo-correlacional, ya que, según Hernández et al. (2016), su objetivo es describir y conocer la relación o el grado de asociación entre

dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto específico. En los estudios correlacionales, se comienza midiendo cada variable por separado, y luego se cuantifican, analizan y establecen las vinculaciones entre ellas. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba (p. 94).

Diseño de Investigación

El diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal o transaccional, ya que los datos se recolectaron en un momento único. Según Hernández et al. (2016), el diseño no experimental se caracteriza por no manipular deliberadamente las variables, sino por observar los fenómenos en su ambiente natural para su análisis (p. 184).

3.2. Diseño Muestral

Se tomó toda la población como muestra censal, conformada por 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco.

3.3. Técnicas de Recolección de Datos

Se obtuvo la información censal mediante la técnica de la encuesta, se utilizaron 24 preguntas en una escala de Likert para evaluar las competencias digitales, las cuales abarcaban cinco dimensiones sobre las que se preguntaba: sistematización, comunicación digital, elaboración de contenidos digitales, mantenimiento de la seguridad de los datos y solución de problemas informáticos.

En la misma evaluación, se consignaron 20 preguntas para examinar el rendimiento laboral de los profesores en cuatro dimensiones: preparación para

enseñar, mediación educativa en el proceso de aprendizaje, trabajo social y conjunto, y revisión inicial del aprendizaje.

Validez

Se determinó mediante un grupo de tres expertos con grado de Maestro o Doctor, relacionados con el tema de estudio, quienes aprobaron la pertinencia de la herramienta.

3.4. Técnicas Estadísticas para el Procesamiento de Información

- El procesamiento estadístico de los datos se llevó a cabo a través de Microsoft Excel, y la evaluación de correlación se realizó mediante el software SPSS, el cual también se utilizó para crear tablas y gráficos.
- Prueba de hipótesis: Se empleó el análisis de regresión lineal simple. Dado que la mayoría de los factores no presentaban una distribución normal, se utilizó la prueba no paramétrica rho de Spearman para hallar relaciones.

3.5. Aspectos Éticos

La importancia de mantener normas éticas en la investigación fue destacada por Amezcua (2022), quien resaltó la inclusión de citas textuales y anotaciones de campo como una práctica equivalente a la presentación de datos estadísticos. Esto debió hacerse para proteger a los usuarios, proteger la propiedad intelectual y asegurar que los datos fueran correctos. Aguilar (2022) también destacó lo importante que fue reconocer y agradecer a otros estudiantes su trabajo. Resaltó el valor de habilidades como la buena escritura, la revisión de fuentes y la creación de

herramientas para recopilar datos. Por otro lado, Cruz (2007) destacó la importancia de la investigación científica en la formación profesional, resaltando la necesidad de aumentar los incentivos institucionales para fomentar la producción científica. Cruz mencionó que esto no sólo hacía que la escuela fuera más interesante, sino que también ayudaba a los niños a aprender a resolver problemas y a pensar de forma crítica.

La investigación fue un proceso que requirió seguir una serie de normas sociales y éticas para asegurar el respeto y la integridad de todas las personas y elementos involucrados. Estas normas buscaron garantizar la seguridad de los participantes, proteger la propiedad intelectual de otros investigadores, y asegurar la fiabilidad y precisión de los datos recogidos durante el proceso. La confidencialidad fue un pilar fundamental en este contexto, ya que permitió a los participantes compartir información de manera segura, sabiendo que sus identidades y cualquier dato personal proporcionado se mantendrían en privado. Esto significó que la información sensible de los participantes fue tratada de manera confidencial y no se reveló a ninguna persona que no formara parte del equipo de investigación.

Además, la integridad académica exigió reconocer las aportaciones de otros investigadores y estudiosos que contribuyeron a la construcción del marco teórico. Por lo tanto, se respetaron las normas de citación académica, mencionando de forma adecuada todas las fuentes de información utilizadas. De este modo, se aseguró que se reconociera el trabajo intelectual de otros, evitando el plagio y fortaleciendo la transparencia en la investigación.

Finalmente, la veracidad de los datos fue crucial para la validez de cualquier estudio. En este sentido, se aseguró que la información recolectada no fuera alterada ni manipulada de forma alguna. Los resultados se presentaron de manera íntegra, sin omisiones o modificaciones que pudieran distorsionar la realidad. Además, cualquier posible limitación o sesgo que surgiera durante el proceso investigativo fue identificado y abordado, garantizando así una interpretación adecuada y transparente de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Análisis de Confiabilidad

Tabla 2

Confiabilidad de la escala de Competencias Digitales

Escala	N	Nº de ítems	Alfa de Cronbach
Competencias Digitales	86	24	.931
Sistematización	86	5	.660
Comunicación digital	86	4	.652
Creación de contenido digital	86	5	.823
Seguridad de datos digitales	86	5	.889
Resolución de problemas informáticos	86	5	.856

Interpretación: En la tabla 2, se observó la confiabilidad del cuestionario de Competencias Digitales, utilizando como estadístico el coeficiente Alfa de Cronbach, según el método de consistencia interna. Según Valderrama (2015), un índice Alfa de Cronbach indicaría el grado de fiabilidad: despreciable (0 a .20), bajo (.20 a .40), moderado (.40 a .60), marcado (.60 a .80) y muy alto (.80 a 1.00). Los resultados mostraron coeficientes para Competencias Digitales (.931) y sus dimensiones Sistematización (.660), Comunicación digital (.652), Creación de contenido digital (.823), Seguridad de datos digitales (.889) y Resolución de problemas informáticos

(.856), presentando niveles marcados y muy altos de confiabilidad.

Tabla 3

Confiabilidad de la escala de Desempeño Laboral

Escala	N	N° de ítems	Alfa de Cronbach
Desempeño Laboral	86	20	.926

Interpretación: En la tabla 3, se constató que el instrumento de Rendimiento Laboral fue muy fiable, al obtener un índice Alfa de Cronbach (.926) mediante el método de consistencia interna. Esto indicó que el instrumento presentaba una alta fiabilidad.

Análisis Descriptivo

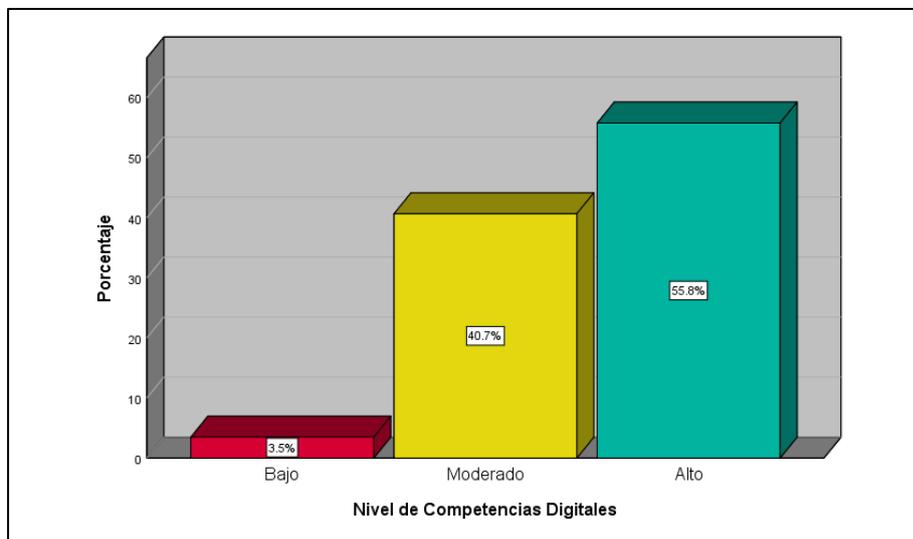
Tabla 4

Nivel de Competencias Digitales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	3	3.5%	3.5%
Moderado	35	40.7%	44.2%
Alto	48	55.8%	100.0%
Total	86	100.0%	

Figura 1

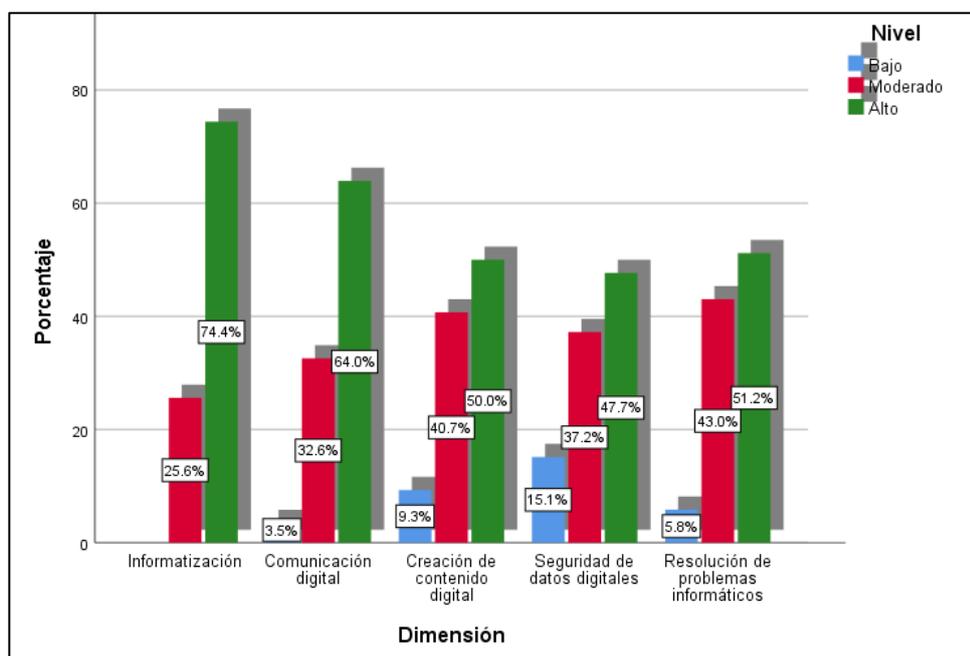
Distribución Porcentual del nivel de Competencias Digitales



Interpretación: En la tabla 4 y la figura 1, se obtuvo la información de las categorías establecidas según las puntuaciones de la variable Competencias Digitales: bajo (24 a 55), moderado (56 a 87) y alto (88 a 120). De la muestra de 86 docentes, más del 50% presentó un nivel alto (55.8%), seguido del nivel moderado (40.7%) y bajo (3.5%) de competencias digitales.

Tabla 5*Nivel de las Dimensiones de Competencias Digitales*

Dimensión		Bajo	Moderado	Alto	Total
Sistematización	f	0	22	64	86
	%	.0%	25.6%	74.4%	100.0%
	% a	.0%	25.6%	100.0%	
Comunicación digital	f	3	28	55	86
	%	3.5%	32.6%	64.0%	100.0%
	% a	3.5%	36.0%	100.0%	
Creación de contenido digital	f	8	35	43	86
	%	9.3%	40.7%	50.0%	100.0%
	% a	9.3%	50.0%	100.0%	
Seguridad de datos digitales	f	13	32	41	86
	%	15.1%	37.2%	47.7%	100.0%
	% a	15.1%	52.3%	100.0%	
Resolución de problemas informáticos	f	5	37	44	86
	%	5.8%	43.0%	51.2%	100.0%
	% a	5.8%	48.8%	100.0%	

Figura 2*Distribución Porcentual de las Dimensiones de Competencias Digitales*

Interpretación: En la tabla 5 y la figura 2, se reportó la información de los niveles establecidos por los puntajes de los factores de Competencias Digitales: Sistematización (bajo con 5 a 11, moderado con 12 a 18 y alto con 19 a 25), Comunicación digital (bajo con 4 a 9, moderado con 10 a 14 y alto con 15 a 20), Creación de contenido digital (bajo con 5 a 11, moderado con 12 a 18 y alto con 19 a 25), Seguridad de datos digitales (bajo con 5 a 11, moderado con 12 a 18 y alto con 19 a 25) y Resolución de problemas informáticos (bajo con 5 a 11, moderado con 12 a 18 y alto con 19 a 25). Del total de 86 participantes, se observó un mayor porcentaje en el nivel alto en todas las dimensiones, ordenándose de mayor a menor tendencia: Sistematización (74.4%), Comunicación digital (64.0%), Resolución de problemas informáticos (51.2%), Creación de contenido digital (50.0%) y Seguridad de datos digitales (47.7%).

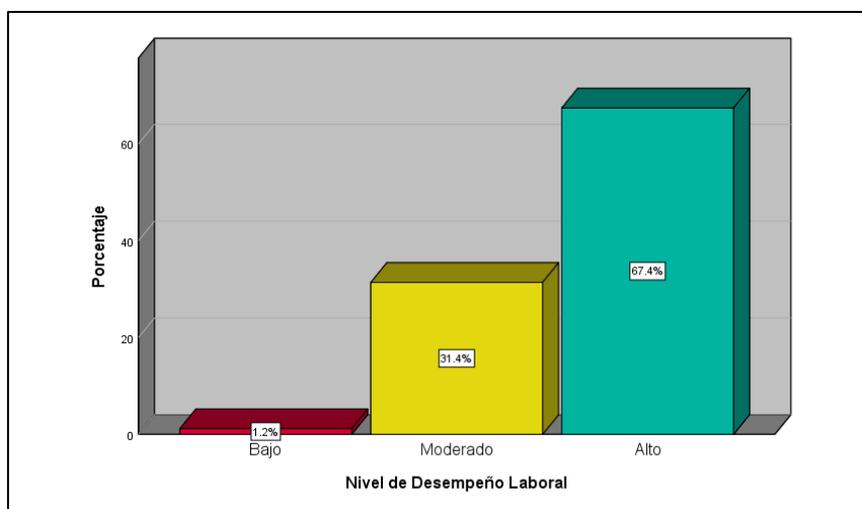
Tabla 6

Nivel de Desempeño Laboral

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	1	1.2%	1.2%
Moderado	27	31.4%	32.6%
Alto	58	67.4%	100.0%
Total	86	100.0%	

Figura 3

Distribución Porcentual del nivel de Desempeño Laboral



Interpretación: En la tabla 6 y la figura 3, se revisó la información de las categorías establecidas según las puntuaciones de la variable Desempeño Laboral: bajo (20 a 46), moderado (47 a 73) y alto (74 a 100). Del grupo de 86 docentes, más del 60% presentó un nivel alto (67.4%), seguido del nivel moderado (32.6%) y bajo (1.2%) de desempeño laboral.

Contrastación de Hipótesis

Prueba de Normalidad

Tabla 7

Prueba de Normalidad de Variables de Estudio

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	p
Competencias Digitales	.064	86	.200
Sistematización	.105	86	.021
Comunicación digital	.126	86	.002
Creación de contenido digital	.130	86	.001
Seguridad de datos digitales	.116	86	.006
Resolución de problemas informáticos	.136	86	.000

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	p
Desempeño Laboral	.107	86	.016

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: En la tabla 7, después de realizar una comprobación de cordura, se encontró la prueba adecuada para cada vínculo (r de Pearson o rho de Spearman) entre los factores estudiados. En la prueba de normalidad, se empleó el estadístico Kolmogorov-Smirnov, dado que los datos de observación eran mayores a 50 ($n = 86$). Se obtuvieron p-valores menores al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$) en Desempeño Laboral ($p = .016$) y en los factores de Sistematización ($p = .021$), Comunicación digital ($p = .002$), Creación de contenido digital ($p = .001$), Seguridad de datos digitales ($p = .006$) y Resolución de problemas informáticos ($p = .000$), lo que indicó que no presentaban distribuciones normales. En contraste, Competencias Digitales ($p = .200$), al ser mayor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), mostró una distribución normal. Tras la revisión de estos resultados, se optó por utilizar la prueba no paramétrica rho de Spearman para hallar relaciones entre variables.

Hipótesis Principal

Las competencias digitales se relacionan con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Planteamiento de Hipótesis Principal:

H_0 : No existe una relación estadísticamente significativa entre las competencias digitales y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

H₁: Existe una relación estadísticamente significativa entre las competencias digitales y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\% = .05$$

Regla de decisión:

Si p-valor > $\alpha = 05$, se acepta la H₀.

Si p-valor < $\alpha = 05$, se rechaza la H₀ (y se acepta la H₁).

Prueba estadística:

Prueba de correlación no paramétrica rho de Spearman

Tabla 8

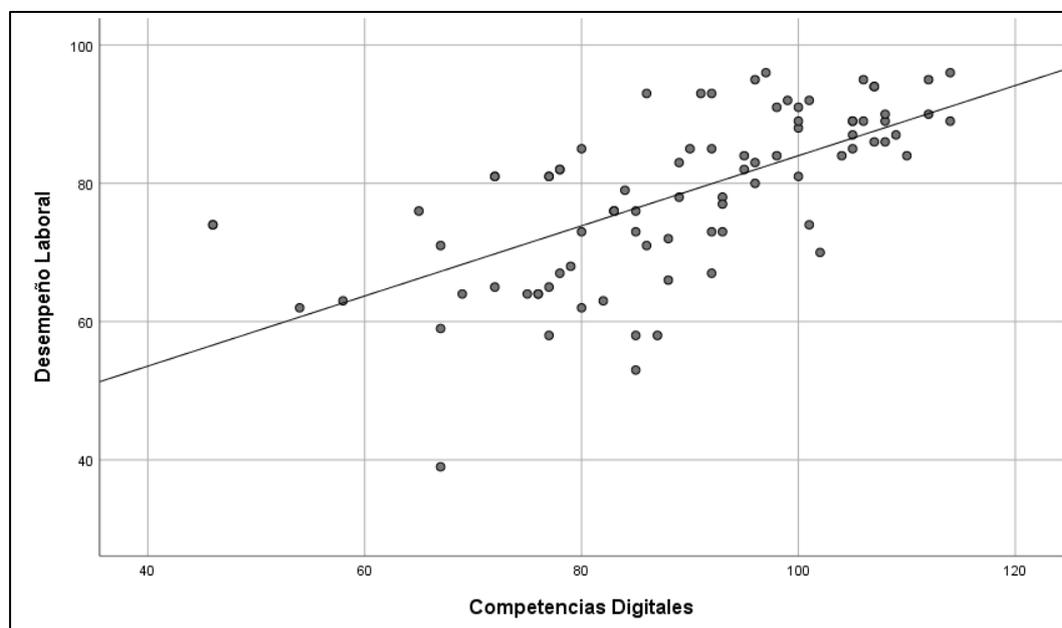
Correlación entre las Competencias Digitales y el Desempeño Laboral

			Desempeño Laboral
Rho de	Competencias	Coeficiente de correlación	.721**
Spearman	Digitales	p	.000
		N	86

**La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Figura 4

Dispersión de puntos de Competencias Digitales y Desempeño Laboral



Interpretación: En la tabla 8 y la figura 4, se demostró cómo había cambiado con el tiempo el vínculo entre las competencias digitales y el rendimiento laboral. El valor p (.000) fue menor que el nivel de significación ($\alpha = 0.05$), por lo que se descartó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_1): existió una relación estadísticamente significativa entre las competencias digitales de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y su desempeño laboral en 2023. Martínez y Campos (2015) afirmaron que se observó una asociación positiva y alta, con un coeficiente ($\rho = .721$). En consecuencia, se pudo concluir que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que presentaron altos niveles de competencia digital, tuvieron un mejor desempeño en su trabajo.

Hipótesis Derivada 1

La sistematización se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Planteamiento de Hipótesis Derivada 1:

H_0 : No existe una relación estadísticamente significativa entre la Sistematización y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

H_1 : Existe una relación estadísticamente significativa entre la Sistematización y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\% = .05$$

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha = 05$, se acepta la H_0 .

Si $p\text{-valor} < \alpha = 05$, se rechaza la H_0 (y se acepta la H_1).

Prueba estadística:

Prueba de correlación no paramétrica rho de Spearman

Tabla 9

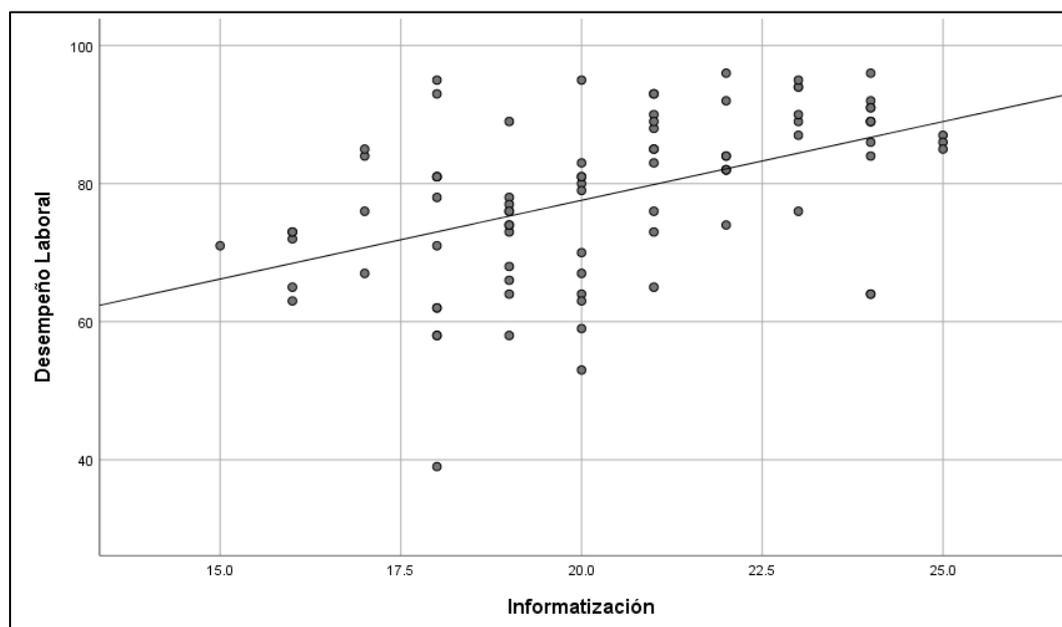
Correlación entre las Competencias Digitales y el Desempeño Laboral

			Desempeño Laboral
Rho de Spearman	Sistematización	Coefficiente de correlación	.530**
		p	.000
		N	86

**La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Figura 5

Dispersión de puntos de la Dimensión Sistematización y Desempeño Laboral



Interpretación: En la tabla 9 y la figura 5, se demostró la dirección de la relación entre el factor Sistematización y la calidad del trabajo de los empleados. Se obtuvo un valor p de 0.000, que fue inferior al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$). En este caso, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_1). Se encontró que el número de computadoras utilizadas por los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y su desempeño laboral estaban vinculados

estadísticamente en 2023. La relación fue ligeramente positiva, con un coeficiente ($\rho = .530$), lo que coincide con lo afirmado por Martínez y Campos (2015). En consecuencia, se pudo concluir que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que saben utilizar adecuadamente la tecnología, tienen más probabilidades de desempeñar mejor su trabajo.

Hipótesis Derivada 2

La comunicación digital se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Planteamiento de Hipótesis Derivada 2:

H_0 : No existe una relación estadísticamente significativa entre la comunicación digital y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

H_1 : Existe una relación estadísticamente significativa entre la comunicación digital y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\% = .05$$

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha = 05$, se acepta la H_0 .

Si $p\text{-valor} < \alpha = 05$, se rechaza la H_0 (y se acepta la H_1).

Prueba estadística:

Prueba de correlación no paramétrica rho de Spearman

Tabla 10

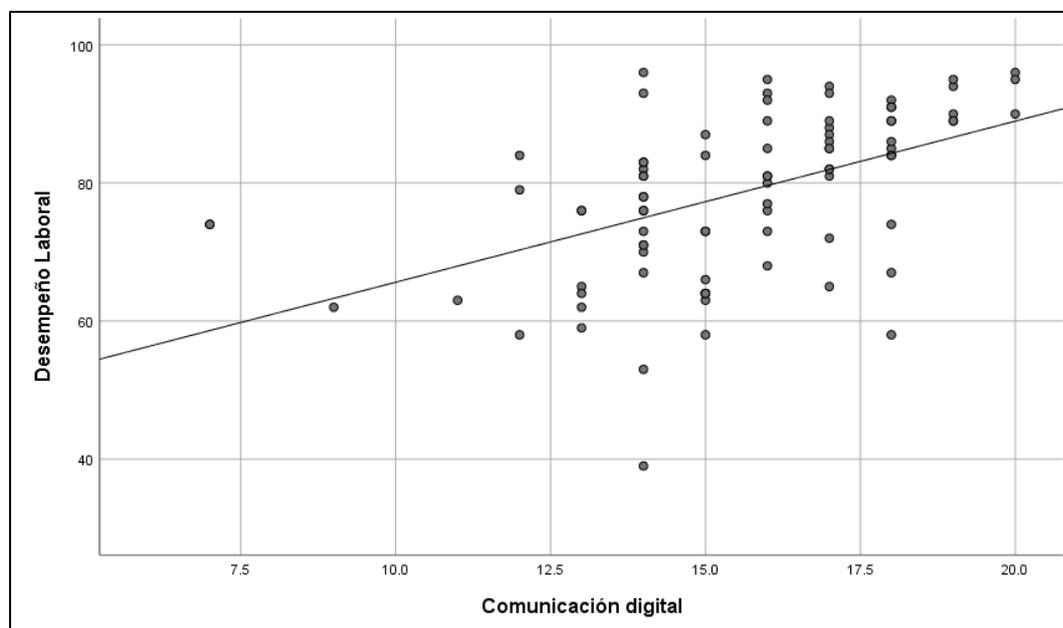
Correlación entre la Dimensión Comunicación Digital y el Desempeño Laboral

			Desempeño Laboral
Rho de Spearman	Comunicación digital	Coefficiente de correlación	.579**
		p	.000
		N	86

**La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Figura 6

Dispersión de puntos de la Dimensión Comunicación Digital y Desempeño Laboral



Interpretación: En la tabla 10 y la figura 6, se demostró cómo había cambiado la relación entre el contacto digital y la eficiencia laboral a lo largo del tiempo. Se

obtuvo un valor p de 0.000, inferior al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula (H_0) y a la aceptación de la hipótesis alternativa (H_1). Esto indicó que existía una relación estadísticamente significativa entre el uso de tecnología en el trabajo por parte de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y su desempeño laboral en 2023. Martínez y Campos (2015) señalaron que se observó una asociación positiva y leve, con un coeficiente ($\rho = .579$). En consecuencia, se concluyó que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que tienen una buena capacidad de comunicación digital, tienen más probabilidades de desempeñar eficazmente su labor.

Hipótesis Derivada 3

La creación de contenido digital se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Planteamiento de hipótesis específica 3:

H_0 : No existe una relación estadísticamente significativa entre la creación de contenido digital y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

H_1 : Existe una relación estadísticamente significativa entre la creación de contenido digital y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\% = .05$$

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha = 05$, se acepta la H_0 .

Si $p\text{-valor} < \alpha = 05$, se rechaza la H_0 (y se acepta la H_1).

Prueba estadística:

Prueba de correlación no paramétrica rho de Spearman.

Tabla 11

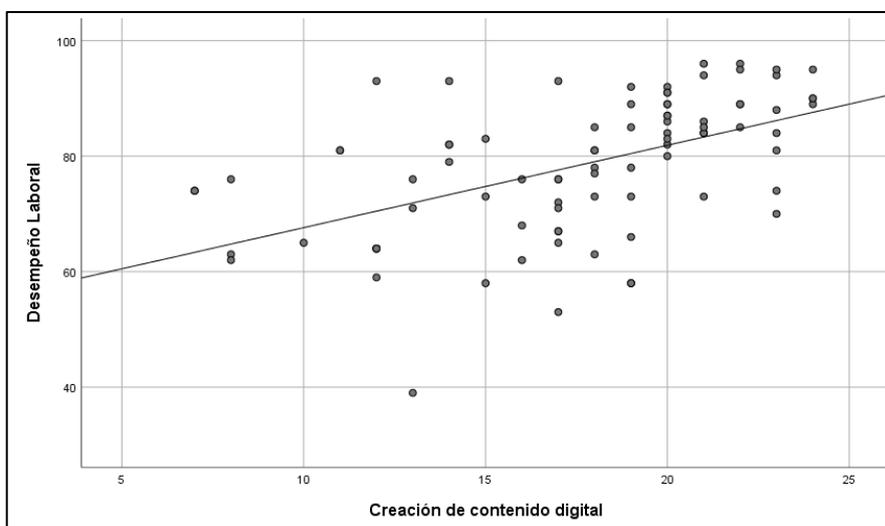
Correlación entre la dimensión Creación de Contenido digital y el Desempeño Laboral

			Desempeño Laboral
Rho de Spearman	Creación de contenido digital	Coefficiente de correlación	.598**
		p	.000
		N	86

**La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Figura 7

Dispersión de puntos de la Dimensión Creación de contenido digital y Desempeño Laboral



Interpretación: En la tabla 11 y la figura 7, se mostró la dirección general de la relación entre el factor Creación de Contenidos Digitales y la calidad del trabajo realizado. Los resultados indicaron que el valor p ($p = .000$) fue menor que el nivel de significancia ($\alpha = .05$), lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula (H_0) y a la aceptación de la hipótesis alternativa (H_1): existió un vínculo estadísticamente significativo entre la creación de material digital por parte de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y la calidad de su desempeño laboral en 2023. Se observó una asociación moderadamente positiva, con un coeficiente ($\rho = .598$), lo que concordó con lo señalado por Martínez y Campos (2015). En consecuencia, se concluyó que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que tienen habilidades en la creación de material digital, tienen más probabilidades de desempeñar eficazmente su labor.

Hipótesis Derivada 4

La seguridad de datos en entornos digitales se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Planteamiento de Hipótesis Derivada 4:

H_0 : No existe una relación estadísticamente significativa entre la seguridad de datos en entornos digitales y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

H_1 : Existe una relación estadísticamente significativa entre la seguridad de datos en entornos digitales y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\% = .05$$

Regla de decisión:

Si p-valor $> \alpha = 05$, se acepta la H_0 .

Si p-valor $< \alpha = 05$, se rechaza la H_0 (y se acepta la H_1).

Prueba estadística:

Prueba de correlación no paramétrica rho de Spearman

Tabla 12

Correlación entre la Dimensión Seguridad de datos Digitales y el Desempeño Laboral

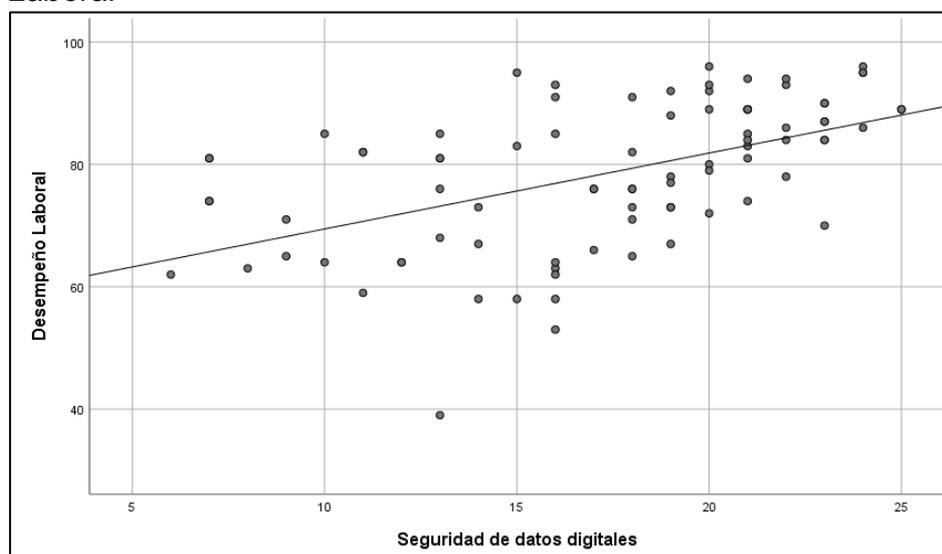
			Desempeño Laboral
Rho de Spearman	Seguridad de datos digitales	Coefficiente de correlación ρ	.576**
		N	86

**La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Figura 8

Dispersión de puntos de la Dimensión Seguridad de datos Digitales y Desempeño

Laboral



Interpretación: En la tabla 12 y la figura 8, se demostró cómo había cambiado con el tiempo la relación entre la seguridad informática y el rendimiento laboral. La hipótesis nula (H_0) se descartó debido a que el valor p ($p = .000$) fue inferior al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$). En su lugar, se aceptó la hipótesis alternativa (H_1): se encontró una relación significativa entre la seguridad informática de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco en 2023 y su desempeño laboral en línea. Junto con la correlación ($\rho = .576$), Martínez y Campos (2015) encontraron un vínculo positivo, aunque débil. En consecuencia, se concluyó que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que saben cómo mantener los datos seguros en línea, tienen un desempeño laboral más eficaz.

Hipótesis Derivada 5

La resolución de problemas informáticos se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Planteamiento de Hipótesis Derivada 5:

H_0 : No existe una relación estadísticamente significativa entre la resolución de problemas informáticos y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

H_1 : Existe una relación estadísticamente significativa entre la resolución de problemas informáticos y el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 5\% = .05$$

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha = 05$, se acepta la H_0 .

Si $p\text{-valor} < \alpha = 05$, se rechaza la H_0 (y se acepta la H_1).

Prueba estadística:

Prueba de correlación no paramétrica rho de Spearman

Tabla 13

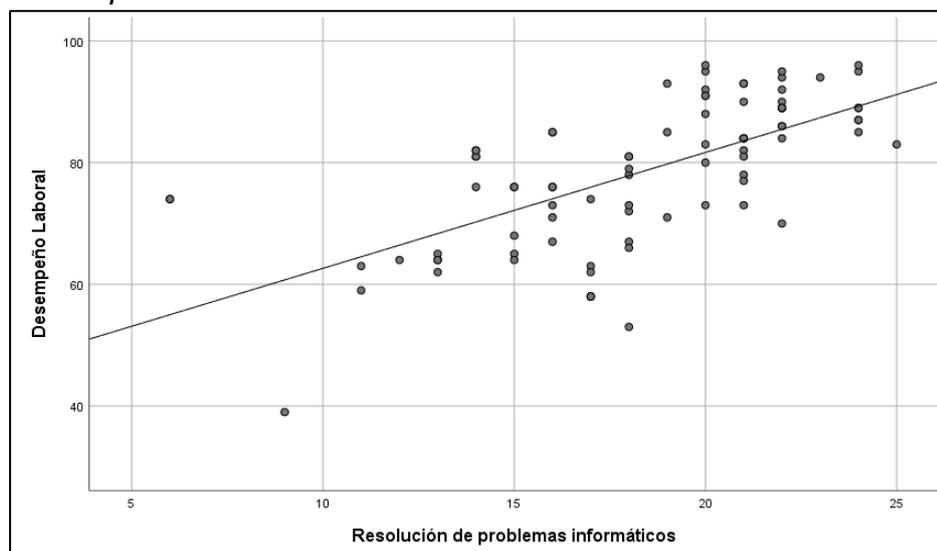
Correlación entre la Dimensión Resolución de Problemas Informáticos y el Desempeño Laboral

			Desempeño Laboral
Rho de Spearman	Resolución de problemas informáticos	Coeficiente de correlación p	.698**
		N	86

**La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Figura 9

Dispersión de puntos de la Dimensión Resolución de Problemas Informáticos y Desempeño Laboral



Interpretación: En la tabla 13 y la figura 9, se demostró la dirección de la relación entre el factor Resolución de Problemas Informáticos y el Rendimiento Laboral. Los resultados mostraron que el valor p ($p = .000$) fue menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula (H_0) y a la aceptación de la hipótesis alternativa (H_1): existió un vínculo estadísticamente significativo entre la capacidad de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, para resolver problemas informáticos y su desempeño laboral en esta área. Se observó una relación fuerte y positiva, con un coeficiente ($\rho = .698$), lo que coincidió con lo señalado por Martínez y Campos (2015). En consecuencia, se concluyó que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que son competentes en la resolución de problemas informáticos, tienen más probabilidades de desempeñar eficazmente su trabajo.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Según la presentación de los datos, se demostró que el vínculo entre las Competencias Digitales y el Rendimiento Laboral fue más fuerte de lo inicialmente esperado. El valor p ($p = .000$) fue inferior al nivel de significación ($\alpha = 0.05$), lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula (H_0) y a la aceptación de la hipótesis alternativa (H_1): existió una relación estadísticamente significativa entre las competencias digitales de los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y su desempeño laboral en 2023. Martínez y Campos (2015) afirman que se observó una asociación positiva y alta, con un coeficiente ($\rho = 0.721$). Por lo tanto, se concluyó que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, en 2023, que presentaron altos niveles de competencia digital, tuvieron un mejor desempeño en su trabajo.

En comparación con el estudio de Riquelme (2023), titulado "Análisis de Competencias en Docentes Universitarios en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)", se observó que ambos estudios compartieron ciertos aspectos, pero también presentaron diferencias clave. Mientras que Riquelme analizó universidades en general, el presente estudio se enfocó exclusivamente en las facultades de arte. Además, Riquelme utilizó un enfoque metodológico mixto, con

fases cuantitativas y cualitativas, y una muestra de gran tamaño, mientras que el análisis realizado en este estudio se centró en un enfoque cuantitativo, con énfasis en la prueba de normalidad y en las relaciones no paramétricas. Ambos estudios mostraron un valor p de 0.000 al nivel de significancia de 5%, lo que confirmó una fuerte significación estadística en ambos casos. Ambos destacaron la importancia de las TIC y las competencias digitales para los docentes, aunque difieren en los aspectos que profundizan y en los contextos que analizaron.

En cuanto al estudio de Olortegui (2023), quien investigó la relación entre la calidad del trabajo docente y el uso de las TIC en Tecnología Médica, se halló un resultado similar, aunque con algunas diferencias. Mientras que en su investigación se observó una correlación positiva moderada ($\rho = 0.597$), en el presente estudio se evidenció una correlación positiva alta ($\rho = 0.721$). Ambos estudios utilizaron un cuestionario tipo Likert y encontraron un valor p de 0.000 al nivel de significancia de 5%, lo que indicó una fuerte significación estadística en ambos casos. Sin embargo, la fuerza del vínculo fue más pronunciada en este estudio. Esta diferencia podría explicarse por la variabilidad en los ámbitos y niveles educativos, ya que las TIC y las competencias digitales pueden ser percibidas y aplicadas de manera diferente según el contexto educativo.

Adicionalmente, en la investigación de Huamán (2023), que obtuvo un coeficiente de correlación ($\rho = 0.951$), se mostró una correlación muy alta en comparación con la correlación de 0.721 encontrada en el presente estudio. Sin embargo, ambos estudios presentaron un valor p de 0.000, lo que indicó una significancia estadística fuerte ($\alpha = 5\%$). La diferencia en las correlaciones podría atribuirse a las diferentes muestras y contextos de cada estudio, ya que el de Huamán

se centró en la educación primaria, mientras que el nuestro se enfocó en la educación superior universitaria. A pesar de las diferencias en los contextos, ambos estudios concluyeron que existía una relación significativa entre las competencias digitales y el desempeño laboral de los docentes.

CONCLUSIONES

- En primer lugar, existe una relación estadísticamente significativa entre las competencias digitales de los profesores de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y el desempeño de su trabajo en 2023. El Rho de Spearman mostró un vínculo fuerte y positivo ($Rho = .721$), y el valor P fue 0.000, lo que significa que la relación es significativa. El número P es inferior a 0,05.
- En cuanto a la Hipótesis 01, se encontró una relación estadísticamente significativa entre los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco que utilizan computadoras y el desempeño de su trabajo en el año 2023. La prueba Rho de Spearman mostró una asociación moderadamente positiva ($rho = .530$), y el valor P fue 0.000, lo que significa que la relación es significativa. El número P es inferior a 0,05.
- En tercer lugar, de acuerdo con la hipótesis específica 02, se encontró que existe una relación estadísticamente significativa entre los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco y su desempeño laboral en el año 2023. Se encontró que existe una correlación moderadamente positiva ($rho = .579$) y un nivel significativo (valor P =.000). El número P es inferior a 0,05.

- En cuarto lugar, se descubrió que existe una relación estadísticamente significativa entre el hecho de que los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco hayan creado material digital y su desempeño laboral en el 2023. Como lo muestra el coeficiente ($\rho = .598$) y el nivel de significación (valor $P = .000$), existe una asociación positiva y moderada. El número P es inferior a 0,05.
- En la cuarta hipótesis específica, se encontró que existe una relación estadísticamente significativa entre los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco 2023 y el desempeño de su trabajo en entornos digitales. Se encontró que existe una correlación moderadamente positiva ($\rho = .576$) y un nivel significativo (valor $P = .000$). El número P es inferior a 0,05.
- Por último, se descubrió que existe una relación estadísticamente significativa entre los docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco 2023 y el desempeño de su trabajo en cuanto a la teoría específica 05. Con el coeficiente ($\rho = .698$) y el nivel de significación (valor $P = .000$), se pudo observar que existe una asociación fuerte y positiva. El número P es inferior a 0,05.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los directores de la Escuela Superior de Bellas Artes «Diego Quispe Tito» de Cusco y de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito (UNADQTC) que se continúe con la capacitación del personal docente y su perfeccionamiento en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Una forma de lograrlo es impartiendo talleres sobre competencias digitales, tales como la sistematización, la comunicación digital, la creación de contenidos, la seguridad y la solución de problemas informáticos.
- Se recomienda a los responsables de la UNADQTC que fomenten el uso continuo de herramientas digitales entre los docentes para complementar la enseñanza presencial. Por ejemplo, se pueden utilizar herramientas en línea para realizar encuestas o entregar tareas, así como programas informáticos para analizar coincidencias en los trabajos de investigación. Estas son habilidades esenciales que todo docente debe dominar.
- A las áreas de tecnología de la institución se les sugiere implementar políticas y prácticas que promuevan la seguridad digital, lo cual puede incluir la creación de protocolos claros para la protección de datos personales y académicos, el uso de software de seguridad y la realización de auditorías de seguridad

periódicas. Además, se debe enseñar y reforzar las mejores prácticas para la comunicación segura en línea, como la verificación de fuentes, el uso de comunicaciones cifradas y la prevención del phishing.

- Se recomienda que los docentes de la ESABAC compartan y discutan lo que ha demostrado ser efectivo al trabajar en conjunto, especialmente en lo relacionado con el uso de nuevas tecnologías para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Asimismo, se sugiere que los docentes incluyan la elaboración y el uso de material digital como parte integral de las lecciones que imparten. Esto puede incluir el desarrollo de recursos digitales interactivos, como videos educativos, infografías y presentaciones multimedia. Se recomienda el uso de plataformas de aprendizaje en línea (LMS) para gestionar materiales de curso, calificaciones y comunicaciones con los estudiantes, e incluir actividades que desafíen tanto a estudiantes como docentes a resolver problemas técnicos, fomentando el aprendizaje activo y la autoeficacia tecnológica.
- Finalmente, se ha elaborado un plan de formación en competencias digitales basado en los resultados de este estudio, el cual puede consultarse en el anexo 5.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Agencia EFE. (13 de marzo de 2020). Prensa china asegura que primer caso de coronavirus fue en noviembre. *El Tiempo*.

<https://www.eltiempo.com/mundo/asia/primer-contagio-de-covid-19-en-china-fue-en-noviembre-segun-prensa-472466>

Aguilar, C. (2022). *Técnicas de la investigación*. UNAM-FES Aragón.

<https://doi.org/10.22201/fesa.9786073064576e.2022>

Amezcu, M. (2022). Diez recomendaciones para mejorar la transcripción de materiales cualitativos. *Index De Enfermería*, 31(3), 239-240.

<https://doi.org/10.58807/indexenferm20225198>

Andina Agencia Peruana de Noticias. (2020, 6 de marzo). Presidente Vizcarra confirma primer caso de coronavirus en Perú. *Andina*.

<https://andina.pe/agencia/noticia-presidentevizcarra-confirma-primer-caso-coronavirus-peru-787293.aspx>

Attewell, P.(2009). ¿Qué es una competencia?. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (16), 21-43

<https://www.redalyc.org/pdf/1350/135012677003.pdf>

Cabero, J., Llorente, M. D., & Morales, J. A. (2018). Evaluación del desempeño docente en la formación virtual: ideas para la configuración de un modelo.

RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), 261-279.

<https://doi.org/10.5944/ried.21.1.17206>

Callirgos, V., Guerrero, M., & Lescano, G. (2022). Competencias digitales en docentes del Perú. *Alpha Centauri*, 3(2), 14-21.

- Castro, M. (2019). The Impact of Information and Communication Technology on Pedagogy: Benefits, Issues, and Challenges. *Tamansiswa International Journal in Education and Science (TIJES)*, 1(1).
- Cezar, D., & Iara, L. (2007). Contribuciones de la investigación científica a la formación profesional: ¿qué piensan los estudiantes de terapia ocupacional? *Revista Chilena De Terapia Ocupacional*, (7), 13–21.
<https://doi.org/10.5354/0719-5346.2007.72>
- Gallegos, W., Maldonado, H., & Añanca, J. (2021). Covid-19: Repercusiones en la educación universitaria. *TecnoHumanismo*. <https://doi.org/10.53673/th.v1i4.14>
- García-Rey, T. (2020). Impacto del COVID-19 en la Educación. *Acta de Otorrinolaringología & Cirugía de Cabeza y Cuello*, 48(2), 131-132.
<https://revista.acorl.org.co/index.php/acorl/article/view/544>
- Guzmán, M., Cuéllar, C., Faúndez, P., & Lizama, C. (2021). Universidad y educación no presencial en contexto de pandemia. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. (6° ed.). McGraw-Hill Interamericana Editores
- Huamán, L. (2023). *Desarrollo de competencias digitales en los docentes de educación primaria y su desempeño pedagógico en el aula*. Red Educativa N° 15. UGEL 03 - Lima, 2019. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Luis Gonzaga]. <https://hdl.handle.net/20.500.13028/4037>
- Huamánlazo, J., & Tapia, Y. (2023). *Competencias digitales y desempeño docente en la facultad de ciencias de gestión de una universidad privada de Lima Sur - 2021* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma del Perú]
<https://hdl.handle.net/20.500.13067/2235>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado [INTEF] (2017). *Marco común de competencia digital docente*. [Archivo PDF].

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/intef-competencia-digital-docente-2017.pdf>

Gutiérrez-Morales, I., & Ortiz-García, M. (2023). Exploración De Las Competencias Digitales de Docentes Universitarios. *Figuras Revista Académica de Investigación*, 4(2):86-106.

<https://doi.org/10.22201/fesa.26832917e.2023.4.2.254>.

Levano-Francia, L., Sanchez Diaz, S., Guillén-Aparicio, P., Tello-Cabello, S., Herrera-Paico, N., & Collantes-Inga, Z. (2019). *Competencias digitales y educación. Propósitos y Representaciones*, 7(2).

<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>

Lyotard, J.(1979). *La condición posmoderna: Informe sobre el saber*. Ediciones Siglo XXI.

Martínez, A., & Campos, W. (2015). Correlación entre Actividades de Interacción Social Registradas con Nuevas Tecnologías y el grado de Aislamiento Social en los Adultos Mayores. *Revista mexicana de ingeniería biomédica*, 36(3), 181-191.http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-95322015000300004&lng=es&nrm=iso.

McClave, J., Benson, P., & Sincich, T. (2008). *Statistics for business and economics*. Pearson Education.

Morales, F. (2012). *Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa*. 11(3).

Morduchowicz, A., & Moreno, V.A. (2021). El impacto de la pandemia COVID-19: sus consecuencias educativas y laborales en el largo plazo. *Banco Interamericano de Desarrollo*. <https://doi.org/10.18235/0003363>

- Olortegui, A. (2023) *Desempeño docente y el uso de los tics en la especialidad de Tecnología Médica en una universidad pública, Lima 2022* [Tesis de Maestría, Universidad de San Martín de Porres]. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/11443>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*. UNESCO, p. 10. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>
- Ponce, Z. E. (2005). *El desempeño profesional pedagógico del tutor del docente en formación en la escuela primaria como micro universidad*. Departamento de Formación Pedagógica General. <https://rein.umcc.cu/handle/123456789/482>
- Riquelme, I. (2023). *Análisis de las Competencias en Docentes Universitarios en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. [Tesis de Doctoral, Universidad de Córdoba]. <https://helvia.uco.es/handle/10396/23115>
- Sehar, S., & Alwi, S. (2023). Correlation between Teachers' Digital Competency and their Self-Efficacy in Managing Online Classes. *Pakistan Journal of Humanities and Social Sciences*, 11(2), 2196–2206. <https://doi.org/10.52131/pjhss.2023.1102.0513>
- Torres, L. (2022). *Competencias digitales en el desempeño laboral docente de una Institución Educativa Pública del Callao, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/118854>
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, Cualitativa y mixta*. San Marcos.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE 1: COMPETENCIAS DIGITALES		METODOLOGÍA
			DIMENSIONES	INDICADORES	
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general			
¿En qué medida las competencias digitales, se relacionan con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?	Determinar la relación de las competencias digitales con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	Las competencias digitales se relacionan con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	Sistematización	<ul style="list-style-type: none"> ● Buscar. ● Evaluar. ● Almacenar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño de investigación: No experimental de corte transversal. ● Enfoque: Cuantitativo. ● Tipo: Básica. ● Nivel: Correlacional. ● Unidad de análisis: Escuela Superior Autónoma de bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco ● Población: 86 docentes. ● Muestra: No probabilístico tipo censal (Igual que la población).
			Comunicación digital	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar. ● Compartir. ● Colaborar. 	
			Creación de contenido digital	<ul style="list-style-type: none"> ● Crear. ● Editar. ● Manejar Licencias. 	
			Seguridad de datos digitales	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguridad informática. ● Protección de datos. ● Protección de identidad. 	
			Resolución de problemas informáticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver ● Usar ● Desarrollar 	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE 2: DESEMPEÑO LABORAL EN DOCENTE		INSTRUMENTO
			DIMENSIONES	INDICADORES	
PE1 ¿En qué medida la sistematización se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?	OE1: Identificar la relación de la sistematización con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	HS1 La sistematización se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce la realidad de sus estudiantes. ● Procesos pedagógicos ● Propósitos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: la encuesta - Instrumento: el cuestionario, para las dos variables. - Escala de medición: tipo Likert de acuerdo con la siguiente graduación: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre - Validación: Mediante juicio de expertos, compuesto por 3 jurados, con grado de maestro y doctor, relacionado con la temática materia de estudio.
PE2 ¿En qué medida la Comunicación digital se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes, del Cusco, 2023?	OE2: Conocer la relación de la comunicación digital con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	HS2 La comunicación digital se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	Mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ● Clima propicio para el aprendizaje ● Estrategias y recursos pertinentes 	
PE3 ¿En qué medida la creación de contenido digital se relaciona con el desempeño docente en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?	OE3: Identificar la relación de la creación de contenidos digitales con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	HS3 La creación de contenido digital se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	Trabajo colegiado y colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabaja de manera colegiada. ● Trabajo colaborativo. 	
PE4 ¿En qué medida la seguridad de datos en entornos digitales se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?	OE4 Evaluar la relación de la seguridad de datos con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	HS4 La seguridad de datos en entornos digitales se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	Evaluación formativa de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> ● Retroalimentación. ● Técnicas e instrumentos de evaluación ● Sistematización de la información recogida 	
PE5 ¿En qué medida la resolución de problemas informáticos se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023?	OE5 Establecer la relación de la resolución de problemas en entorno virtuales con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.	HS5 La resolución de problemas informáticos se relaciona con el desempeño laboral en docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.			

Anexo 2: Instrumento de Recopilación de Datos

CUESTIONARIO 01: Competencia Digital

Autor: James Aragón Carrasco

Objetivo: Recoger información sobre las competencias digitales y el desempeño docente en la ESABAC.

Instrucciones:

La presente encuesta es de carácter anónimo y confidencial, solo con fines de investigación

Por favor no deje preguntas sin contestar.

Lea detenidamente las preguntas y marque con un aspa (X) solo uno de los recuadros correspondiente a la escala siguiente:

Nunca (1), Casi Nunca (2), A veces (3), Casi Siempre (4), Siempre (5)

		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	Variable Competencias digitales					
1	¿Ud. aplica una o más estrategias para buscar información, datos y contenido digital por Internet?					
2	¿Ud. filtra la información, los datos y el contenido digital que encuentra en internet?					
3	¿Es crítico/a con la información, datos, contenido digital que encuentra?					
4	¿Ud. contrasta la validez y credibilidad de la información que encuentra?					
5	¿Ud. aplica diferentes técnicas y herramientas para almacenar y organizar los archivos, los contenidos y la información?					
6	¿Ud. utiliza dos o más herramientas para la comunicación en línea (WhatsApp, e-mails, chats, SMS, redes sociales, blogs, foros)?					
7	¿Ud. selecciona las modalidades (síncronas o asíncronas) que mejor se ajusten al propósito de la comunicación?					
8	¿Comparte de forma activa información que es de su propia autoría?					
9	¿Comparte tareas, actividades y proyectos en línea de manera colaborativa con otros docentes, mediante archivos en la nube, plataformas virtuales o video conferencias?					
10	¿Produce contenidos digitales, para formatos, plataformas y entornos virtuales de aprendizaje diferentes?					
11	¿Utiliza diversas herramientas digitales para crear productos multimedia originales?					
12	¿Combina recurso de imagen y audiovisuales para crear contenido nuevo?					
13	¿Usa los diferentes tipos de licencias creative commons?					
14	¿Aplica los diferentes tipos de licencias a la información y a los recursos que usa y crea?					
15	¿Actualiza frecuentemente las estrategias de seguridad de sus dispositivos (computadoras de escritorio, laptop, celulares)?					
16	¿Sabe cómo actuar cuando el dispositivo está amenazado?					
17	¿Conoce los niveles de configuración de privacidad en la red?					
18	¿Tiene un conocimiento de los peligros al no proteger su identidad en la red?					

19	¿Tiene conocimiento acerca de cómo se recogen y utilizan los datos personales de manera ilegal?					
20	¿Resuelve una amplia gama de problemas que surgen de la utilización de la tecnología?					
21	¿Sabe dónde encontrar ayuda para resolver problemas de tecnología?					
22	¿Toma decisiones informadas a la hora de elegir una herramienta, dispositivo, aplicación, programa o servicio para una tarea con la que está familiarizado?					
23	¿Contribuye a la generación de conocimiento a través de medios tecnológicos?					
24	¿Participa en acciones innovadoras para resolver problemas tecnológicos?					
	Variable Desempeño Docente					
25	¿Conoce si el estudiante tiene acceso a internet?					
26	¿Usa los medios digitales para conocer las características individuales de sus estudiantes?					
27	¿Diseña creativamente actividades pedagógicas digitales, para crear interés y curiosidad de sus estudiantes?					
28	¿Demuestra su conocimiento de las teorías y prácticas pedagógicas en la modalidad virtual?					
29	¿Demuestra conocimiento de las competencias en la materia que enseña?					
30	¿Diseña su sesión de aprendizaje en la modalidad virtual en coherencia con las competencias de los cursos que enseña?					
31	¿Construye relaciones interpersonales con y entre sus los estudiantes, basándose en el respeto mutuo y la colaboración?					
32	¿Usa las normas de netiqueta en el desarrollo de las sesiones virtuales?					
33	¿Aplica diversas estrategias pedagógicas para proporcionar apoyo individualizado a los alumnos con necesidades educativas especiales?					
34	¿Utiliza estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que fomentan el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, motivándoles para que se impliquen en el proceso de aprendizaje?					
35	¿Participar activamente en propuestas innovadoras, compartiendo información, conocimientos y experiencias utilizando recursos tecnológicos?					
36	¿Considera los puntos de vista de los miembros del equipo colegiado y aportar comentarios constructivos?					
37	¿Apoya y contribuye a las acciones colectivas e institucionales?					
38	¿Toma decisiones de forma consensuada, teniendo en cuenta las aportaciones de los miembros de su equipo?					
39	¿Lleva a cabo una evaluación permanente el proceso de aprendizaje?					
40	¿Evalúa el aprendizaje de todos los alumnos basándose en criterios preestablecidos?					
41	¿Utiliza las herramientas de evaluación que la tecnología facilita?					
42	¿Participa con otros docentes en la construcción de rúbricas o criterios de evaluación de cursos afines?					
43	¿Recoge y organiza las evidencias del aprendizaje de los alumnos?					
44	¿Genera informes claros y oportunos de progreso de los estudiantes?					



Anexo 3: Ficha de Validación de Instrumentos

JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista: Mg. **Tomás Manuel Gonzales Benites**.

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (X) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (X) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis: Competencias digitales y el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Línea de investigación: Nuevas tecnologías en docencia virtual y estrategias y modelos educativos en línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
---------------------	-------

ARAGON CARRASCO James

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
CASTRO LLAJA Lindomira	

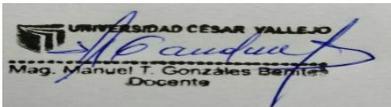
Santa Anita, enero del 2024

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Nota. Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	Magister Tomás Manuel Gonzales Benites DNI: 15355285
Sexo:	Hombre (<input checked="" type="checkbox"/>) Mujer (<input type="checkbox"/>) Edad 52 (años)
Profesión:	Docente (ORCID: 0000-0002-0617-7064)
Especialidad:	Filosofía – Investigación
Años de experiencia:	32 años
Cargo que desempeña actualmente:	Docente de Investigación – Director Académico
Institución donde labora:	UCV
Firma:	

Santa Anita, enero del 2024

FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

TABLA N° 1

VARIABLE 1: Competencias Digitales.

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Competencias digitales y el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023					
Autor del Instrumento	James Aragón Carrasco.					
Variable 1: (Independiente)	(V1) Competencias Digitales.					
Definición Conceptual:	La competencia digital también puede definirse como el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.					
Población:	Población total: 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Cusco.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
Dimensión 1: Sistematización	1. ¿Ud. aplica una o más estrategias para buscar información, datos y contenido digital por Internet?	4	5	4	5	
	2. ¿Ud. filtra la información, los datos y el contenido digital que encuentra en internet?	5	5	5	5	
	3. ¿Es crítico/a con la información, datos, contenido digital que encuentra?	5	5	5	5	
	4. ¿Ud. contrasta la validez y credibilidad de la información que encuentra?	5	5	5	5	
	5. ¿Ud. aplica diferentes técnicas y herramientas para almacenar y organizar los archivos, los contenidos y la información ?	5	5	5	5	
	6. ¿Implementa un conjunto de estrategias para recuperar los contenidos que yo u otros hemos organizado y guardado?	5	5	5	5	
Dimensión 2: Comunicación	7. ¿Utiliza una amplia gama de herramientas para la comunicación en línea (WhatsApp, e-mails, chats, SMS, mensajería instantánea, blogs, foros, wikis)?	5	5	4	5	

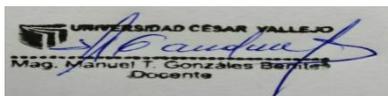
	8. ¿Selecciona las modalidades y formas de comunicación digital que mejor se ajusten al propósito?	5	5	4	5	
	9. ¿Adapta las formas y modalidades de comunicación según los destinatarios?	5	5	4	5	
	10. ¿Comparte de forma activa información que Ud. mismo crea?	5	5	4	5	
	11. ¿Comparte de forma activa información que encuentra en la red, como contenidos y recursos a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración?	5	5	4	5	
	12. ¿Participa activamente en los espacios en línea?	5	5	4	4	
	13. ¿Desarrolla proyectos o tareas en línea colaborado con otros docentes?	5	5	5	5	
Dimensión 3: Creación de contenido digital	14. ¿Es capaz de producir contenidos digitales en formatos, plataformas y entornos diferentes?	5	5	4	5	
	15. ¿Utiliza diversas herramientas digitales para crear productos multimedia originales?	5	5	4	5	
	16. ¿Combina elementos de contenido ya existentes para crear contenido nuevo?	5	5	4	5	
	17. ¿Combina recurso de imagen y audiovisuales para crear contenido nuevo?	5	5	4	5	
	18. ¿Conoce los diferentes tipos de licencias creative commons?	5	5	4	5	
	19. ¿Aplica los diferentes tipos de licencias a la información y a los recursos que usa y crea?	5	5	4	5	
Dimensión 4: Seguridad de datos	20. ¿Actualiza frecuentemente las estrategias de seguridad?	5	5	4	5	
	21. ¿Sabe cómo actuar cuando el dispositivo está amenazado?	5	5	4	5	
	22. ¿Conoce los niveles de configuración de privacidad en la red?	5	5	4	5	
	23. ¿A menudo cambia la configuración de privacidad predeterminada de los servicios en línea para mejorar la protección de la privacidad?	5	5	4	5	
	24. ¿Tiene un conocimiento de los peligros al no proteger su identidad en la red?	5	5	4	5	
	25. ¿Tiene conocimiento acerca de cómo se recogen y utilizan los datos personales de manera ilegal?	5	5	4	5	
Dimensión 5: Resolución de problemas informáticos	26. ¿Resuelve una amplia gama de problemas que surgen de la utilización de la tecnología?	5	5	4	5	

	27. ¿Sabe dónde encontrar ayuda para resolver problemas de tecnología?	5	5	4	5	
	28. ¿Toma decisiones informadas a la hora de elegir una herramienta, dispositivo, aplicación, programa o servicio para una tarea con la que está familiarizado?	5	5	4	5	
	29. ¿Mantiene información actualizada de los nuevos desarrollos tecnológicos?	5	5	4	5	
	30. ¿Contribuye a la generación de conocimiento a través de medios tecnológicos?	5	5	4	5	
	31. ¿Participa en acciones innovadoras para resolver problemas tecnológicos?	5	5	4	5	

Nombres y Apellidos: Mg. Tomás Manuel Gonzales Benites. DNI 15355285

Aplicable SI (X) NO () OBSERVADO ()

Firma:



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Mag. Manuel T. Gonzales Benites
Docente

Santa Anita, enero del 2024

TABLA N° 2

VARIABLE 2 Desempeño laboral en Docentes

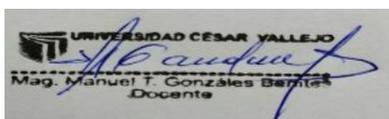
Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario para medir el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.					
Autor del Instrumento	James Aragón Carrasco					
Variable 2: (dependiente)	(V2) Desempeño laboral en Docentes					
Definición Conceptual:	Ponce (2005) nos menciona que el desempeño pedagógico del docente es la integración de las competencias profesionales (planificación, acompañamiento, orientación y evaluación) que realiza el docente sobre el proceso educativo del estudiante, para lo cual debe tener el dominio las funciones y tareas específicas en los diferentes contextos de su actuación.					
Población:	Población total: 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas del Artes Cusco.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
Dimensión 1: Preparación para el proceso de enseñanza	1. ¿Conoce si el estudiante tiene acceso a internet?	4	5	4	5	
	2. ¿Usa los medios digitales para conocer las características individuales de sus estudiantes?	5	5	5	5	
	3. ¿Diseña creativamente actividades pedagógicas digitales, para crear interés y curiosidad de sus estudiantes?	4	5	5	5	
	4. ¿Demuestra su conocimiento de las teorías y prácticas pedagógicas en la modalidad virtual?	4	5	5	5	
	5. ¿Demuestra conocimiento de las competencias en la materia que enseña?	4	5	5	5	
	6. ¿Diseña su sesión de aprendizaje en la modalidad virtual en coherencia con las competencias de los cursos que enseña?	4	5	5	5	
Dimensión 2: Mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje	7. ¿Construye relaciones interpersonales con y entre sus los estudiantes, basándose en el respeto mutuo y la colaboración?	5	5	5	5	
	8. ¿Usa las normas de netiqueta en el desarrollo de las sesiones virtuales?	5	5	5	5	
	9. ¿Aplica diversas estrategias pedagógicas para proporcionar apoyo individualizado a los alumnos con necesidades educativas especiales?	5	5	4	4	
	10. ¿Utiliza estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que fomentan el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, motivándoles para que se impliquen en el proceso de aprendizaje?	4	5	4	5	
Dimensión 3: Trabajo colegiado y colaborativo	11. ¿Participar activamente en propuestas innovadoras, compartiendo información, conocimientos y experiencias utilizando recursos tecnológicos?	4	5	4	5	

	12. ¿Considera los puntos de vista de los miembros del equipo colegiado y aportar comentarios constructivos?	5	5	5	5	
	13. ¿Apoya y contribuye a las acciones colectivas e institucionales?	4	5	5	5	
	14. ¿Toma decisiones de forma consensuada, teniendo en cuenta las aportaciones de los miembros de su equipo?	4	5	5	5	
Dimensión 4: Evaluación formativa de los aprendizajes.	15. ¿Lleva a cabo una evaluación permanente el proceso de aprendizaje?	4	5	4	5	
	16. ¿Evalúa el aprendizaje de todos los alumnos basándose en criterios preestablecidos?	5	5	5	5	
	17. ¿Utiliza las herramientas de evaluación que la tecnología facilita?	4	5	5	5	
	18. ¿Participa con otros docentes en la construcción de rúbricas o criterios de evaluación de cursos afines?	4	5	5	5	
	19. ¿Recoge y organiza las evidencias del aprendizaje de los alumnos?	4	5	5	5	
	20. ¿Generar informes claros y oportunos de progreso de los estudiantes?	4	5	5	5	

Nombres y Apellidos: Mg. Tomás Manuel Gonzales Benites. DNI: 15355285

Aplicable SI (X) NO () OBSERVADO ()

Firma:



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
Mag. Manuel T. Gonzales Benites
Docente

Santa Anita, enero del 2024



Anexo 4: Ficha de Validación de Instrumentos

JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista: **Mg. Alicia Jesús Terán Ccanre**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

2. Cuestionario (X) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

2. Cualitativo () 2. Cuantitativo (X) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis: Competencias digitales y el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.

Línea de investigación: Nuevas tecnologías en docencia virtual y estrategias y modelos educativos en línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
ARAGON CARRASCO James	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
CASTRO LLAJA Lindomira	

Santa Anita, enero del 2024

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Nota. Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	Mg. Alicia Jesús Terán Ccanre DNI 10132730
Sexo:	Hombre () Mujer (X) Edad 44 (años)
Profesión:	Docente (ORCID: 0000-0001-8213-9169)
Especialidad:	Educación Primaria
Años de experiencia:	21 años
Cargo que desempeña actualmente:	Sub Directora
Institución donde labora:	UCV
Firma:	

Santa Anita, enero del 2024

FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

TABLA N° 1

VARIABLE 1: Competencias Digitales.

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Competencias digitales y el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023					
Autor del Instrumento	James Aragón Carrasco.					
Variable 1: (Independiente)	(V1) Competencias Digitales.					
Definición Conceptual:	La competencia digital también puede definirse como el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017).					
Población:	Población total: 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
Dimensión 1: Sistematización	32. ¿Es capaz de usar una amplia gama de estrategias cuando busco información, datos y contenido digital, y navego por Internet?	4	5	4	5	
	33. ¿Filtra y gestiono la información, los datos y el contenido digital que recibo?	5	5	5	5	
	34. ¿Es crítico/a con la información, datos, contenido digital que encuentro?	5	5	5	5	
	35. ¿Contrasto la validez y credibilidad de la información que encuentro?	5	5	5	5	
	36. ¿Aplico diferentes métodos y herramientas para organizar los archivos, los contenidos y la información?	5	5	5	5	
	37. ¿Implemento un conjunto de estrategias para recuperar los contenidos que yo u otros hemos organizado y guardado?	5	5	5	5	

Dimensión 2: Comunicación	38. ¿Utiliza una amplia gama de herramientas para la comunicación en línea (WhatsApp, e-mails, chats, SMS, mensajería instantánea, blogs, foros, wikis)?	5	5	4	5	
	39. ¿Selecciona las modalidades y formas de comunicación digital que mejor se ajusten al propósito?	5	5	4	5	
	40. ¿Adapta las formas y modalidades de comunicación según los destinatarios?	5	5	4	5	
	41. ¿Comparte de forma activa información que Ud. mismo crea?	5	5	4	5	
	42. ¿Comparte de forma activa información que encuentra en la red, como contenidos y recursos a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración?	5	5	4	5	
	43. ¿Participa activamente en los espacios en línea?	5	5	4	4	
	44. ¿Desarrolla proyectos o tareas en línea colaborado con otros docentes?	5	5	5	5	
Dimensión 3: Creación de contenido digital	45. ¿Es capaz de producir contenidos digitales en formatos, plataformas y entornos diferentes?	5	5	4	5	
	46. ¿Utiliza diversas herramientas digitales para crear productos multimedia originales?	5	5	4	5	
	47. ¿Combina elementos de contenido ya existentes para crear contenido nuevo?	5	5	4	5	
	48. ¿Combina recurso de imagen y audiovisuales para crear contenido nuevo?	5	5	4	5	
	49. ¿Conoce los diferentes tipos de licencias creative commons?	5	5	4	5	
	50. ¿Aplica los diferentes tipos de licencias a la información y a los recursos que usa y crea?	5	5	4	5	
Dimensión 4: Seguridad de datos	51. ¿Actualiza frecuentemente las estrategias de seguridad?	5	5	4	5	
	52. ¿Sabe cómo actuar cuando el dispositivo está amenazado?	5	5	4	5	

	53. ¿Conoce los niveles de configuración de privacidad en la red?	5	5	4	5	
	54. ¿A menudo cambia la configuración de privacidad predeterminada de los servicios en línea para mejorar la protección de la privacidad?	5	5	4	5	
	55. ¿Tiene un conocimiento de los peligros al no proteger su identidad en la red?	5	5	4	5	
	56. ¿Tiene conocimiento acerca de cómo se recogen y utilizan los datos personales de manera ilegal?	5	5	4	5	
Dimensión 5: Resolución de problemas informáticos	57. ¿Resuelve una amplia gama de problemas que surgen de la utilización de la tecnología?	5	5	4	5	
	58. ¿Sabe dónde encontrar ayuda para resolver problemas de tecnología?	5	5	4	5	
	59. ¿Toma decisiones informadas a la hora de elegir una herramienta, dispositivo, aplicación, programa o servicio para una tarea con la que está familiarizado?	5	5	4	5	
	60. ¿Mantiene información actualizada de los nuevos desarrollos tecnológicos?	5	5	4	5	
	61. ¿Contribuye a la generación de conocimiento a través de medios tecnológicos?	5	5	4	5	
	62. ¿Participa en acciones innovadoras para resolver problemas tecnológicos?	5	5	4	5	

Nombres y Apellidos: **Mg. Alicia Jesús Terán Ccanre.** DNI 10132730

Aplicable SI (X) NO () OBSERVADO ()

Firma:



TABLA N° 2

VARIABLE 2 Desempeño laboral en Docentes

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario para medir el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.					
Autor del Instrumento	James Aragón Carrasco					
Variable 2: (dependiente)	(V2) Desempeño laboral en Docentes					
Definición Conceptual:	Ponce (2005) nos menciona que el desempeño pedagógico del docente es la integración de las competencias profesionales (planificación, acompañamiento, orientación y evaluación) que realiza el docente sobre el proceso educativo del estudiante, para lo cual debe tener el dominio las funciones y tareas específicas en los diferentes contextos de su actuación.					
Población:	Población total: 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
Dimensión 1: Preparación para el proceso de enseñanza	1. ¿Conoce si el estudiante tiene acceso a internet?	4	5	4	5	
	2. ¿Usa los medios digitales para conocer las características individuales de sus estudiantes?	5	5	5	5	
	3. ¿Diseña creativamente actividades pedagógicas digitales, para crear interés y curiosidad de sus estudiantes?	4	5	5	5	
	4. ¿Demuestra su conocimiento de las teorías y prácticas pedagógicas en la modalidad virtual?	4	5	5	5	
	5. ¿Demuestra conocimiento de las competencias en la materia que enseña?	4	5	5	5	

	6. ¿Diseña su sesión de aprendizaje en la modalidad virtual en coherencia con las competencias de los cursos que enseña?	4	5	5	5	
Dimensión 2: Mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje	7. ¿Construye relaciones interpersonales con y entre sus los estudiantes, basándose en el respeto mutuo y la colaboración?	5	5	5	5	
	8. ¿Usa las normas de netiqueta en el desarrollo de las sesiones virtuales?	5	5	5	5	
	9. ¿Aplica diversas estrategias pedagógicas para proporcionar apoyo individualizado a los alumnos con necesidades educativas especiales?	5	5	4	4	
	10. ¿Utiliza estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que fomentan el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, motivándoles para que se impliquen en el proceso de aprendizaje?	4	5	4	5	
Dimensión 3: Trabajo colegiado y colaborativo	11. ¿Participar activamente en propuestas innovadoras, compartiendo información, conocimientos y experiencias utilizando recursos tecnológicos?	4	5	4	5	
	12. ¿Considera los puntos de vista de los miembros del equipo colegiado y aportar comentarios constructivos?	5	5	5	5	
	13. ¿Apoya y contribuye a las acciones colectivas e institucionales?	4	5	5	5	
	14. ¿Toma decisiones de forma consensuada, teniendo en cuenta las aportaciones de los miembros de su equipo?	4	5	5	5	
	15. ¿Lleva a cabo una evaluación permanente el proceso de aprendizaje?	4	5	4	5	

Dimensión 4: Evaluación formativa de los aprendizajes.	16. ¿Evalúa el aprendizaje de todos los alumnos basándose en criterios preestablecidos?	5	5	5	5	
	17. ¿Utiliza las herramientas de evaluación que la tecnología facilita?	4	5	5	5	
	18. ¿Participa con otros docentes en la construcción de rúbricas o criterios de evaluación de cursos afines?	4	5	5	5	
	19. ¿Recoge y organiza las evidencias del aprendizaje de los alumnos?	4	5	5	5	
	20. ¿Generar informes claros y oportunos de progreso de los estudiantes?	4	5	5	5	

Nombres y Apellidos: **Mg. Alicia Jesús Terán Ccanre** DNI 10132730

Aplicable SI (X) NO () OBSERVADO ()

Firma:



Santa Anita, enero del 2024



Anexo 4: Ficha de Validación de Instrumentos

JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista: **Dr. Raúl Chávez Zavaleta**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

3. Cuestionario (X) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

3. Cualitativo () 2. Cuantitativo (X) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis:	Competencias digitales y el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco 2023.
Línea de investigación:	Nuevas tecnologías en docencia virtual y estrategias y modelos educativos en línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
ARAGON CARRASCO James	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
CASTRO LLAJA Lindomira	

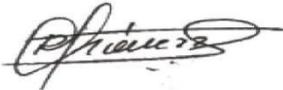
Santa Anita, enero del 2024

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Nota. Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	Dr. Raúl Chávez Zavaleta DNI 10765451
Sexo:	Hombre (x) Mujer () Edad 57 (años)
Profesión:	Docente (ORCID: 0000-0003-3202-6929)
Especialidad:	Ingeniero Industrial
Años de experiencia:	15 años
Cargo que desempeña actualmente:	Docente
Institución donde labora:	Universidad Nacional José F. Sánchez Carrión
Firma:	 RAUL CHAVEZ ZAVALETA INGENIERO INDUSTRIAL Reg. C.I.P. Nº 48453

Santa Anita, enero del 2024

FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

TABLA N° 1

VARIABLE 1: Competencias Digitales.

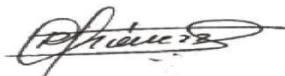
Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Competencias digitales y el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023					
Autor del Instrumento	James Aragón Carrasco.					
Variable 1: (Independiente)	(V1) Competencias Digitales.					
Definición Conceptual:	La competencia digital también puede definirse como el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017).					
Población:	Población total: 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
Dimensión 1: Sistematización	4. ¿Es capaz de usar una amplia gama de estrategias cuando busco información, datos y contenido digital, y navego por Internet?	4	5	4	5	
	5. ¿Filtra y gestiona la información, los datos y el contenido digital que recibo?	5	5	5	5	
	6. ¿Es crítico/a con la información, datos, contenido digital que encuentro?	5	5	5	5	
	7. ¿Contrasta la validez y credibilidad de la información que encuentra?	5	5	5	5	
	8. ¿Aplica diferentes métodos y herramientas para organizar los archivos, los contenidos y la información?	5	5	5	5	
	9. ¿Implementa un conjunto de estrategias para recuperar los contenidos que yo u otros hemos organizado y guardado?	5	5	5	5	
Dimensión 2: Comunicación	10. ¿Utiliza una amplia gama de herramientas para la comunicación en línea (WhatsApp, e-mails, chats, SMS, mensajería instantánea, blogs, foros, wikis)?	5	5	4	5	
	11. ¿Selecciona las modalidades y formas de comunicación digital que mejor se ajusten al propósito?	5	5	4	5	
	12. ¿Adapta las formas y modalidades de comunicación según los destinatarios?	5	5	4	5	

	13. ¿Comparte de forma activa información que Ud. mismo crea?	5	5	4	5	
	14. ¿Comparte de forma activa información que encuentra en la red, como contenidos y recursos a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración?	5	5	4	5	
	15. ¿Participa activamente en los espacios en línea?	5	5	4	4	
	16. ¿Desarrolla proyectos o tareas en línea colaborado con otros docentes?	5	5	5	5	
Dimensión 3: Creación de contenidos digitales	17. ¿Es capaz de producir contenidos digitales en formatos, plataformas y entornos diferentes?	5	5	4	5	
	18. ¿Utiliza diversas herramientas digitales para crear productos multimedia originales?	5	5	4	5	
	19. ¿Combina elementos de contenido ya existentes para crear contenido nuevo?	5	5	4	5	
	20. ¿Combina recurso de imagen y audiovisuales para crear contenido nuevo?	5	5	4	5	
	21. ¿Conoce los diferentes tipos de licencias creative commons?	5	5	4	5	
	22. ¿Aplica los diferentes tipos de licencias a la información y a los recursos que usa y crea?	5	5	4	5	
Dimensión 4: Seguridad de datos	23. ¿Actualiza frecuentemente las estrategias de seguridad?	5	5	4	5	
	24. ¿Sabe cómo actuar cuando el dispositivo está amenazado?	5	5	4	5	
	25. ¿Conoce los niveles de configuración de privacidad en la red?	5	5	4	5	
	26. ¿A menudo cambia la configuración de privacidad predeterminada de los servicios en línea para mejorar la protección de la privacidad?	5	5	4	5	
	27. ¿Tiene un conocimiento de los peligros al no proteger su identidad en la red?	5	5	4	5	
	28. ¿Tiene conocimiento acerca de cómo se recogen y utilizan los datos personales de manera ilegal?	5	5	4	5	
Dimensión 5: Resolución de problemas informáticos	29. ¿Resuelve una amplia gama de problemas que surgen de la utilización de la tecnología?	5	5	4	5	
	30. ¿Sabe dónde encontrar ayuda para resolver problemas de tecnología?	5	5	4	5	
	31. ¿Toma decisiones informadas a la hora de elegir una herramienta, dispositivo, aplicación, programa o servicio para una tarea con la que está familiarizado?	5	5	4	5	
	32. ¿Mantiene información actualizada de los nuevos desarrollos tecnológicos?	5	5	4	5	
	33. ¿Contribuye a la generación de conocimiento a través de medios tecnológicos?	5	5	4	5	
	34. ¿Participa en acciones innovadoras para resolver problemas tecnológicos?	5	5	4	5	

Nombres y Apellidos: **Dr. Raúl Chávez Zavaleta.** DNI 10765451

Aplicable SI (X) NO () OBSERVADO ()

Firma:



RAUL CHAVEZ ZAVALITA
INGENIERO INDUSTRIAL
Reg. C.I.P. Nº 48453

Santa Anita, enero del 2024

TABLA N° 2

VARIABLE 2 Desempeño laboral en Docentes

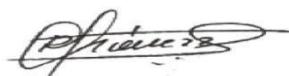
Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario para medir el desempeño laboral en Docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco, 2023.					
Autor del Instrumento	James Aragón Carrasco					
Variable 2: (dependiente)	(V2) Desempeño laboral en Docentes					
Definición Conceptual:	Ponce (2005) nos menciona que el desempeño pedagógico del docente es la integración de las competencias profesionales (planificación, acompañamiento, orientación y evaluación) que realiza el docente sobre el proceso educativo del estudiante, para lo cual debe tener el dominio las funciones y tareas específicas en los diferentes contextos de su actuación.					
Población:	Población total: 86 docentes de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
Dimensión 1: Preparación para el proceso de enseñanza	35. ¿Conoce si el estudiante tiene acceso a internet?	4	5	4	5	
	36. ¿Usa los medios digitales para conocer las características individuales de sus estudiantes?	5	5	5	5	
	37. ¿Diseña creativamente actividades pedagógicas digitales, para crear interés y curiosidad de sus estudiantes?	4	5	5	5	
	38. ¿Demuestra su conocimiento de las teorías y prácticas pedagógicas en la modalidad virtual?	4	5	5	5	
	39. ¿Demuestra conocimiento de las competencias en la materia que enseña?	4	5	5	5	
	40. ¿Diseña su sesión de aprendizaje en la modalidad virtual en coherencia con las competencias de los cursos que enseña?	4	5	5	5	
Dimensión 2: Mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje	41. ¿Construye relaciones interpersonales con y entre sus los estudiantes, basándose en el respeto mutuo y la colaboración?	5	5	5	5	
	42. ¿Usa las normas de netiqueta en el desarrollo de las sesiones virtuales?	5	5	5	5	
	43. ¿Aplica diversas estrategias pedagógicas para proporcionar apoyo individualizado a los alumnos con necesidades educativas especiales?	5	5	4	4	
	44. ¿Utiliza estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que fomentan el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, motivándoles para que se impliquen en el proceso de aprendizaje?	4	5	4	5	
Dimensión 3: Trabajo colegiado y colaborativo	45. ¿Participar activamente en propuestas innovadoras, compartiendo información, conocimientos y experiencias utilizando recursos tecnológicos?	4	5	4	5	
	46. ¿Considera los puntos de vista de los miembros del equipo colegiado y aportar comentarios constructivos?	5	5	5	5	
	47. ¿Apoya y contribuye a las acciones colectivas e institucionales?	4	5	5	5	
	48. ¿Toma decisiones de forma consensuada, teniendo en cuenta las aportaciones de los miembros de su equipo?	4	5	5	5	
Dimensión 4: Evaluación formativa de los aprendizajes.	49. ¿Lleva a cabo una evaluación permanente el proceso de aprendizaje?	4	5	4	5	

	50. ¿Evalúa el aprendizaje de todos los alumnos basándose en criterios preestablecidos?	5	5	5	5	
	51. ¿Utiliza las herramientas de evaluación que la tecnología facilita?	4	5	5	5	
	52. ¿Participa con otros docentes en la construcción de rúbricas o criterios de evaluación de cursos afines?	4	5	5	5	
	53. ¿Recoge y organiza las evidencias del aprendizaje de los alumnos?	4	5	5	5	
	54. ¿Generar informes claros y oportunos de progreso de los estudiantes?	4	5	5	5	

Nombres y Apellidos: **Dr. Raúl Chávez Zavaleta** DNI 10765451

Aplicable SI (X) NO () OBSERVADO ()

Firma:



RAUL CHAVEZ ZAVALETA
INGENIERO INDUSTRIAL
Reg. C.I.P. N° 48453

Santa Anita, enero del 2024

Anexo 4: Constancia Emitida por la Institución



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE
DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO | VICEPRESIDENCIA
ACADÉMICA

Cusco, 06 de febrero de 2024

CARTA N°007-2024-UNADQTC/PCO-VPA

Señor(a):

James ARAGON CARRASCO

Presente.

**ASUNTO : AUTORIZA APLICAR INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN SOBRE COMPETENCIAS
DIGITALES**

REFERENCIA : EXP. 846 -2023

De mi especial consideración;

Es grato dirigirme a Ud., para saludarlo muy cordialmente a nombre de la Vicepresidencia Académica de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, en atención al documento de referencia, se solicita autorización para aplicar instrumentos de investigación sobre competencias digitales, para desarrollo de proyecto de tesis de maestría.

Al respecto, la Vicepresidencia Académica autoriza aplicar instrumentos de investigación sobre competencias digitales (encuestas) en nuestra institución para el desarrollo de su proyecto de tesis de maestría.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;



YALH/VPA
LLP
C.C. Archivo

Anexo 5: Plan de Capacitación Docente

1. INTRODUCCIÓN:

En el mundo actual, las competencias digitales se han convertido en un componente esencial para el éxito profesional en diversos campos, incluido el educativo. La investigación realizada *COMPETENCIAS DIGITALES Y EL DESEMPEÑO LABORAL EN DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL CUSCO, 2023* ha demostrado una correlación positiva y significativa entre las competencias digitales y el desempeño laboral de los docentes. Específicamente, el coeficiente de correlación de $Rho = .721$ con un nivel de significancia de $P = .000$ indica que la mejora en las competencias digitales está fuertemente relacionada con un mejor desempeño laboral.

Además, los resultados específicos de la investigación revelan correlaciones positivas y moderadas a altas entre diversas competencias digitales específicas y el desempeño docente: sistematización ($rho = .530$), comunicación digital ($rho = .579$), creación de contenido digital ($rho = .598$), seguridad de datos ($rho = .576$) y resolución de problemas informáticos ($rho = .698$). Estos hallazgos subrayan la importancia de abordar estas áreas mediante un plan de capacitación estructurado y específico.

Con este plan de capacitación, la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco no solo responde a las necesidades actuales de sus docentes, sino que también se posiciona como una institución líder en la adopción de tecnologías educativas avanzadas, promoviendo un entorno de enseñanza y aprendizaje más dinámico y efectivo.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE CAPACITACIÓN

Con base en los resultados obtenidos, se recomienda desarrollar e implementar un plan de capacitación docente en competencias digitales. Los hallazgos demuestran que las competencias digitales tienen una correlación positiva significativa con el desempeño laboral docente en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco.

- **Justificación General:** Los coeficientes de correlación obtenidos (especialmente $\rho = .721$ para la relación global) indican que mejorar las competencias digitales puede tener un impacto directo y positivo en el desempeño laboral de los docentes. Este plan de capacitación se propone para abordar las áreas específicas identificadas en la investigación.
- **Justificación Específica:** Cada una de las competencias digitales evaluadas (sistematización, comunicación digital, creación de contenido digital, seguridad de datos, y resolución de problemas informáticos) mostró una correlación significativa con el desempeño laboral. Estas áreas serán los pilares del plan de capacitación, asegurando un enfoque integral y dirigido.

3. OBJETIVO DEL PLAN:

La finalidad de este plan de capacitación es proporcionar a los docentes las habilidades necesarias para integrar eficazmente las tecnologías digitales en su práctica educativa diaria, mejorando así su desempeño laboral y la calidad de la educación que imparten. En un contexto donde la digitalización de los procesos educativos es cada vez más relevante, este plan busca cerrar la brecha digital y empoderar a los docentes con herramientas y conocimientos actualizados.

4. METODOLOGÍA DE LA CAPACITACIÓN

- **Duración de cada sesión:** 3 horas
- **Modalidad:** Presencial y virtual (híbrida)
- **Recursos:** Computadoras, acceso a internet, software específico, material didáctico.
- **Evaluación:** Cuestionarios y proyectos prácticos.

Conclusión: Este plan de capacitación tiene como objetivo proporcionar a los docentes las herramientas y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del

entorno digital en la educación. A través de sesiones prácticas y teóricas, se busca promover el uso eficaz y ético de las tecnologías digitales, mejorando así la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la Universidad de Arte en Cusco.

5. ESTRUCTURA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN:

N° SESION	NOMBRE DE LA SESION	OBJETIVO	INDICADORES	CONTENIDO	ACTIVIDAD PRACTICA
1	Competencia en Información y Alfabetización Digital	Desarrollar la capacidad de los docentes para identificar, evaluar y utilizar de manera efectiva la información digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para buscar y filtrar información de manera eficiente. • Evaluación crítica de la calidad y validez de la información digital. • Uso ético y responsable de la información digital. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la búsqueda de información en línea: <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de búsqueda avanzadas. • Bases de datos académicas y recursos digitales. 2. Evaluación de fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para evaluar la fiabilidad de las fuentes. • Identificación de noticias falsas y desinformación. 3. Uso ético de la información: <ul style="list-style-type: none"> • Derechos de autor y licencias. • Plagio y cómo evitarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar búsquedas de información sobre un tema específico y evaluar la calidad de las fuentes encontradas. • Discusión en grupo sobre casos de uso ético de la información.
2	Competencia en Comunicación y Colaboración Digital	Mejorar las habilidades de los docentes para comunicarse y colaborar utilizando herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso eficaz de herramientas de comunicación digital. • Colaboración en línea con colegas y estudiantes. • Gestión de la presencia y la identidad digital. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herramientas de comunicación digital: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de correo electrónico y mensajería instantánea. • Plataformas de videoconferencia (Meet, Zoom, Microsoft Teams). 2. Colaboración en línea: <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas colaborativas (Google Drive, Trello). • Métodos y estrategias para el trabajo en equipo en entornos virtuales. 3. Gestión de la identidad digital: <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y mantenimiento de una presencia profesional en redes sociales. • Seguridad y privacidad en línea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un proyecto colaborativo utilizando Google Drive. • Simulación de una reunión virtual con Zoom o Microsoft Teams.
3	Competencia en Creación de Contenidos Digitales	Fomentar la creatividad y habilidades técnicas de los docentes para crear y compartir contenidos digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y edición de contenidos digitales (textos, imágenes, videos). • Uso de herramientas y software de diseño y edición. • Compartición de contenidos en plataformas digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de contenidos digitales: <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de diseño gráfico (Canva). • Software de edición de video (Capcut). 2. Edición y mejora de contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas básicas de edición de imágenes y videos. • Uso de plantillas y recursos gratuitos en línea. 3. Compartición de contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Plataformas para compartir contenidos (YouTube, blogs, redes sociales). • Estrategias para maximizar el alcance y la visibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un video educativo utilizando una herramienta de edición. • Diseñar una infografía sobre un tema relevante para la docencia.

N° SESION	NOMBRE DE LA SESION	OBJETIVO	INDICADORES	CONTENIDO	ACTIVIDAD PRACTICA
4	Competencia en Resolución de Problemas Informáticos	Capacitar a los docentes en el uso de tecnologías digitales para resolver problemas en el entorno digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y resolución de problemas técnicos. • Mantiene información actualizada de los nuevos desarrollos tecnológicos. 	<p>1. Resolución de problemas técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe dónde encontrar recursos y soporte técnico en línea. <p>2. Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve presentación sobre la relevancia de las habilidades de resolución de problemas en el entorno educativo. • Ejemplos de problemas informáticos comunes en el aula. <p>3. Evaluación de aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se programará una evaluación practica de los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un caso práctico de problemas técnicos comunes. • Discusión grupal sobre experiencias personales con problemas informáticos y cómo los han resuelto.