

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**CENTRO CULTURAL PARA PROMOVER EL TURISMO  
DE LA REGIÓN LORETO FOMENTANDO LAS  
EXPRESIONES VERNÁCULAS EN LA CIUDAD DE  
IQUITOS**

**PRESENTADA POR  
MARY VANESSA ESPEZUA DEL CASTILLO**

**ASESORES  
LUIS RICARDO CONSIGLIERE CEVASCO  
MILUZKA CINDY MABEL VÁSQUEZ DIAZ  
EDUARDO ALFREDO VELARDE FERREYROS**

**TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**LIMA – PERÚ  
2024**



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

NOMBRE DEL TRABAJO

**CENTRO CULTURAL PARA PROMOVER EL TURISMO DE LA REGIÓN LORETO FOMENTANDO LAS EXPRESIONES VERNÁCULAS**

AUTOR

**MARY VANESSA ESPEZUA DEL CASTI**

RECUENTO DE PALABRAS

**16804 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**99683 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**148 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**22.2MB**

FECHA DE ENTREGA

**Oct 16, 2024 8:24 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Oct 16, 2024 8:26 PM GMT-5**

### ● 11% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



**Biblioteca FIA**

Hermelinda Soledad Huamani Tineo  
Bibliotecóloga

## RESUMEN

El presente trabajo “CENTRO CULTURAL PARA PROMOVER EL TURISMO DE LA REGIÓN LORETO FOMENTANDO LAS EXPRESIONES VERNÁCULAS EN LA CIUDAD DE IQUITOS” presenta como objetivo general desarrollar a nivel diseño e investigación un Centro donde se incentive e incremente el desarrollo cultural y económico de familias, niños, adultos de la Región Loreto, específicamente ubicado en Iquitos; esto con una infraestructura que ejecute de manera eficaz las necesidades y requerimientos de cada área y espacio, logrando integrarse completamente con el usuario y conservando la naturaleza tradicional de la zona.

Para lograr el objetivo ya antes mencionado se debió realizar primero una previa investigación para reconocer tanto al usuario, como a los factores a tomar en cuenta en este proyecto; se analizaron diferentes referentes nacionales e internacionales para identificar los espacios a diseñar, asimismo, con ayuda de la masa crítica se reveló el aforo a tomar en cuenta.

Por otro lado, esta investigación se basó tanto en la normativa peruana actual, como en los criterios y directrices de diseño básicos para el funcionamiento espacial idóneo de una tipología cultural.

Esta investigación busca que el usuario, tanto el turista como el poblador, reconozca el potencial de la región Loreto, conectando con el lugar y sus tradiciones. Esto será impulsado con el diseño de ambientes específicos como biblioteca, salas de cine, galerías; y con espacios libres que brinden el confort y la estimulación necesarios.

**Palabras Clave:** [Centro Cultural, turismo, conservación, tradición, espacios libres].

## ABSTRACT

The present work "CULTURAL CENTER TO PROMOTE TOURISM IN THE LORETO REGION PROMOTING VERNACULAR EXPRESSIONS IN THE CITY OF IQUITOS" presents as general objective to develop at design and research level a Center where to encourage and increase the cultural and economic development of families, children, adults of the Loreto Region, specifically located in Iquitos; This with an infrastructure that effectively executes the needs and requirements of each area and space, achieving full integration with the user and preserving the traditional nature of the area.

In order to achieve the aforementioned objective, a previous research had to be carried out to recognize both the user and the factors to be taken into account in this project; different national and international references were analyzed to identify the spaces to be designed, also, with the help of the critical mass, the capacity to be taken into account was revealed.

On the other hand, this research was based on current Peruvian regulations, as well as on the basic design criteria and guidelines for the ideal spatial functioning of a cultural typology.

On the other hand, this research was based on current Peruvian regulations, as well as on the basic design criteria and guidelines for the ideal spatial functioning of a cultural typology.

This research seeks that the user, both the tourist and the inhabitant, recognize the potential of the Loreto region, connecting with the place and its traditions. This will be promoted with the design of specific environments such as libraries, movie theaters, galleries; and with free spaces that provide the necessary comfort and stimulation.

**Key words:** [Cultural Center, tourism, conservation, tradition, open spaces].