



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

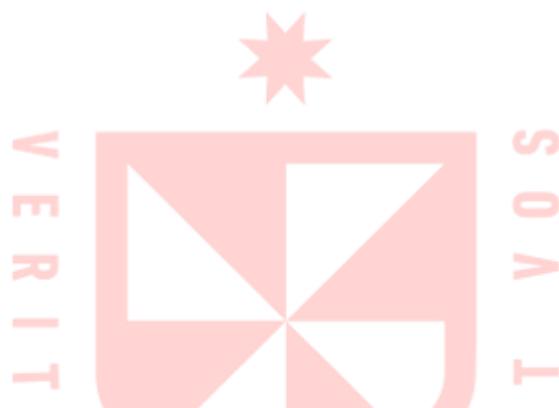
**CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL Y CENTRO DE
CONVENCIONES EN EL DISTRITO DE PIMENTEL -
CHICLAYO**

**PRESENTADA POR
SHEYLA MILAGRITOS MONTEZA LLATAS**

**ASESORES
LUIS RICARDO CONSIGLIERE CEVASCO
MILUZKA CINDY MABEL VÁSQUEZ DIAZ
EDUARDO ALFREDO VELARDE FERREYROS**

**TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**LIMA – PERÚ
2024**



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

NOMBRE DEL TRABAJO

CENTRO DE FORMACIÓN
ARTESANAL Y CENTRO DE
CONVENCIONES EN EL DISTRITO DE
PIMENTEL - CHICLAYO

AUTOR

SHEYLA MILAGRITOS MONTEZA LLAT

RECUENTO DE
PALABRAS

14842 Words

RECUENTO DE CARACTERES

84298 Characters

RECUENTO DE
PÁGINAS

91 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.6MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 1, 2024 5:07 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 1, 2024 5:08 PM GMT-5

● 18% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Facultad de
Ingeniería y
Arquitectura

Biblioteca FIA

Hermelinda Soledad Huamani Tineo
Bibliotecóloga

RESUMEN

Contextualizado en el sector de educación, el propósito principal de esta iniciativa es fomentar el crecimiento cultural, turístico y económico de la ciudad, además de contribuir al bienestar y crecimiento de la comunidad local. La finalidad es diseñar un Centro de formación artesanal y congregar personas mediante un Centro de convenciones, que impulse la educación y potencialice la importancia de recibir aprendizajes en un espacio apropiado, mediante una infraestructura funcional y espacial para obtener un óptimo aprendizaje.

El edificio está ubicado en una red de servicios públicos complementarios, situado en el distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, en el departamento de Lambayeque. En este diseño se integra espacios flexibles que promueven las actividades sociales, culturales, educativas y creativas. Según el estudio que se ha utilizado, se han estudiado referentes proyectuales internacionales, debido a la falta de infraestructura en el país, para abordar el diseño arquitectónico de acuerdo con la necesidad del usuario.

Este proyecto consta de diferentes espacios apropiados para compartir información y producción de artesanía, y así mismo áreas donde se pueda congregar personas con fines de formación personal, obteniendo como consecuencia un proyecto integrado al contexto urbano.

PALABRAS CLAVE: Centro de formación artesanal, convenciones, servicios públicos complementarios, social, cultural, educativa, creativas.

ABSTRACT

Contextualized in the education sector, the main purpose of this initiative is to promote the cultural, tourist and economic growth of the city, in addition to contributing to the well-being and growth of the local community. The purpose is to design a Craft Training Center and bring together people through a Convention Center, which promotes education and enhances the importance of receiving learning in an appropriate space, through a functional and spatial infrastructure to obtain optimal learning.

The building is located in a network of complementary public services, located in the district of Pimentel, province of Chiclayo, department of Lambayeque. This design integrates flexible spaces that promote social, cultural, educational and creative activities. According to the study that has been used, international project references have been studied, due to the lack of infrastructure in the country, to address the architectural design according to the user's needs.

This project consists of different spaces appropriate for sharing information and craft production, and also areas where people can gather for personal training purposes, resulting in a project integrated into the urban context.

KEYWORDS: Craft training center, conventions, complementary public services, social, cultural, educational, creative.