



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO**

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO  
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES  
DEL OCTAVO CICLO DE HUMANIDADES DE UNA  
UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA NORTE 2022**

**PRESENTADO POR  
SATURNINA ABARCA INFA**

**ASESOR  
DR. CARLOS AUGUSTO ECHAIZ RODAS**

**TESIS  
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO  
DE DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**LIMA, PERÚ  
2024**



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POSGRADO**

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO CICLO  
DE HUMANIDADES DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA NORTE  
2022**

**TESIS PARA OPTAR  
EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADA POR:  
SATURNINA ABARCA INFA**

**ASESOR:  
Dr. CARLOS AUGUSTO ECHAIZ RODAS**

**LIMA, PERÚ**

**2024**

## RESUMEN

Este trabajo se plasmó con la intención de plantear el diseño de una metodología didáctica para la búsqueda de información documentaria y productos científicos. Se aplicó el diseño fenomenológico por estar orientado a comprender el sentido real del fenómeno durante la interacción entre los participantes (docente y estudiantes) de una universidad privada de Lima norte, se tuvo la participación de 10 estudiantes del octavo ciclo de Humanidades, por tratarse de un diseño muestral no probabilístico la elección de la muestra fue por conveniencia. Para recoger datos, se aplicó la Guía de observación que facilitó registrar las manifestaciones de las destrezas mentales de los estudiantes en sus actividades de aprendizaje específicamente en el transcurso de búsqueda de información durante las sesiones de clase. Los resultados evidencian estudiantes con insipientes manifestaciones de destrezas cognoscentes; de comprender, analizar, sintetizar, conceptualizar y evaluar información. Por tanto, es necesario e importante diseñar una metodología didáctica cuya secuencia contribuya con el desarrollo y prácticas de pensamiento crítico.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico; habilidades cognitivas, búsqueda de información; metodología didáctica

## PISIYACHISQA

Kay llamkayqa ruwakurqa, documental nisqa willakuykunata, científico nisqa rurukuna maskanapaq, metodología didáctica nisqapa ruwayninta yuyaymanaspa. Chay diseño fenomenológico nisqataqa churakurqam, chay fenómeno nisqapa chiqap significadonta entiendenapaq kasqanrayku, chaymi karqa Lima llaqtapa norte lawninpi huk universidad privada nisqapi participantekuna (yachachiqwan yachapakuqkunawan) rimanakusqankupi, chaypim 10 estudiantekuna pusaq kaq ciclo de Humanidades nisqamanta, chaymi paykunaqa karqan huk diseño de muestreo mana probabilístico nisqa, muestra akllayqa allin kananpaqmi karqan. Datos huñunapaqmi, Guía de Observación nisqawan yanapachikurqa, chaymi yanaparqa yachapakuqkunapa yuyayninkupa qawachisqankuta yachay ruwayninkupi, específicamente sesiones de clase nisqapi willakuykunata maskasqankupi. Chay ruwasqakunam qawarichin yachakuqkunata qallariypi rikuchiykunawan yachay yachaykunata; willakuykunata hamut'anapaq, t'aqwirinapaq, sintetizanapaq, hamut'anapaq, chaninchanapaq ima. Chayraykun necesario, importantetaqmi diseñar metodología didáctica nisqa, chaypa secuencianmi yanapan pensamiento crítico nisqa wiñananapaq, ruwaykunapipas.

**Sapaq simikuna:** Allin yuyay, yachay yachay, willakuy maskay, yachachiy ruway

## **ABSTRACT**

This work was reflected with the intention of proposing the design of a didactic methodology for the search for documentary information and scientific products. The phenomenological design was applied because it was oriented towards understanding the real meaning of the phenomenon during the interaction between the participants; teacher and students from a private university in northern Lima, 10 students from the eighth cycle of Humanities participated, since it was a non-probabilistic sample design, the sample was chosen for convenience. To collect data, the Observation Guide was applied, which made it easier to record the manifestations of the students' mental skills in their learning activities, specifically during the search for information during the class sessions. The results show with incipient student's manifestations of cognitive skills; to understand, analyze, synthesize, conceptualize and evaluate information. Therefore, it is necessary and important to design a didactic methodology whose sequence contributes to the development and practices of critical thinking.

**Keywords:** Critical thinking, cognitive skills, information search, didactic methodology

## REPORTE DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DE  
SARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO  
EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO CIC  
LO**

AUTOR

**SATURNINA ABARCA INFA**

RECUENTO DE PALABRAS

**34996 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**202051 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**146 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**375.7KB**

FECHA DE ENTREGA

**Apr 9, 2023 9:10 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Apr 9, 2023 9:13 PM GMT-5**

### ● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)