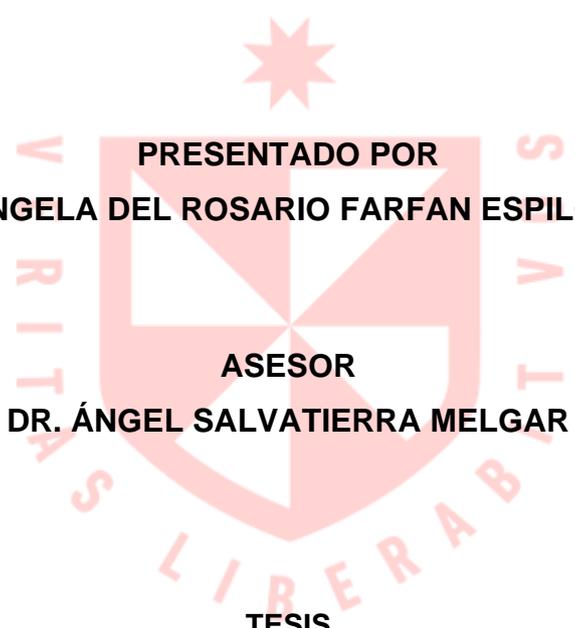


INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

**EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN
LOS ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE
INNOVACIÓN EDUCATIVA - 2021**



PRESENTADO POR
ANGELA DEL ROSARIO FARFAN ESPILCO

ASESOR
DR. ÁNGEL SALVATIERRA MELGAR

TESIS
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN E-LEARNING

LIMA, PERÚ
2024



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**

**EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE INNOVACIÓN
EDUCATIVA -2021**

**TESIS PARA OPTAR
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN E-
LEARNING**

PRESENTADO POR:

ANGELA DEL ROSARIO FARFAN ESPILCO

ASESOR:

DR. ÁNGEL SALVATIERRA MELGAR

LIMA, PERÚ

2024

**EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE INNOVACIÓN
EDUCATIVA -2021.**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR:

Dr. Ángel Salvatierra Melgar

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dr. Rafael Antonio Garay Argandoña

MIEMBROS DEL JURADO:

Dr. César Herminio Capillo Chávez

Dr. Emilio Augusto Rosario Pacahuala

DEDICATORIA

A mis cuatro ángeles, mi abuela Efrogía, mis abuelos Francisco, Armando y mi hermano Gonzalo, siempre los llevaré en mi corazón, a mis padres Carmen y Miguel porque me enseñaron el don de la perseverancia, inteligencia y valentía, a mi abuela Martha y a toda mi familia que son mi motor y motivo.

A Karen, mi compañera de vida que me impulsa a crecer cada día con mucho amor y, por último, a mi hija de cuatro patas KAI que es la alegría de mi corazón.

AGRADECIMIENTOS

A mis estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa por todo su apoyo en la elaboración de este proyecto.

A mis asesores, el Dr. Ángel Salvatierra y Cecilia Rodríguez por las enseñanzas y la paciencia, aprendí mucho de ustedes.

A todas las personas que contribuyeron a que esta investigación se realice con éxito.

ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	7
1.1. Antecedentes de la Investigación	7
1.2. Bases Teóricas.....	11
1.3. Definición de Términos Básicos	17
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	20
2.1. Formulación de Hipótesis Principal y Derivadas.....	20
2.2. Variables y Definición Operacional.....	36
2.3. Operacionalización de Variables	36
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1. Diseño Metodológico.....	39
3.2. Diseño Muestral	41
3.3. Técnica para la Recolección de Datos	42
3.4. Técnicas Estadísticas para el Procesamiento de la Información.....	45
3.5. Aspectos Éticos.....	45
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	47
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	69
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES	75
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	77
ANEXOS	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la Variable “Plataforma Virtual Streamyard”.....	36
Tabla 2 Operacionalización de la Variable “Comunicación Asertiva”.....	38
Tabla 3 Validación de Expertos	43
Tabla 4 Estadístico Alfa de Cronbach	44
Tabla 5 Edad de los Estudiantes de la Consultora ARFE Innovación Educativa 2021	47
Tabla 6 Sexo de los Estudiantes de la Consultora ARFE Innovación Educativa 2021.	48
Tabla 7 Nivel de Estudios de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021.....	48
Tabla 8 Lugar donde Proviene los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021	49
Tabla 9 Ocupación de los Estudiantes de la ARFE Innovación Educativa 2021	49
Tabla 10 Si tienen un Emprendimiento los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021	51
Tabla 11 Si tiene Internet los Estudiantes de la Consultora ARFE Innovación Educativa 2021	51
Tabla 12 Los Dispositivos Tecnológicos que tienen los Estudiantes de ARFE innovación Educativa 2021.....	52
Tabla 13 Si tienen Habilidades Tecnológica los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021	52

Tabla 14 Redes Sociales que usan los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021	53
Tabla 15 Aceptación de las Tecnologías que usa la Plataforma Streamyard Conectado a Facebook	54
Tabla 16 Aceptación de los Contenidos Audiovisuales que genera la Plataforma Streamyard conectado al Facebook	54
Tabla 17 Interpretación del Grado de Barreras Tecnológicas que se presenta en la Plataforma Streamyard Conectado a Facebook	55
Tabla 18 Interpretación del Uso de la Plataforma Streamyard como Herramienta Streaming – Transmisión en vivo en tiempo Real	56
Tabla 19 Tabla Descriptiva entre la Comunicación Asertiva y la Plataforma Streamyard Conectado a Facebook	56
Tabla 20 La valoración de los Elementos Visuales dentro de la Comunicación Asertiva	57
Tabla 21 Interpretación de las Barreras Comunicativas frente a la Comunicación Asertiva	57
Tabla 22 Interpretación de la Comunicación Asertiva frente a la Plataforma Streamyard.....	58
Tabla 23 Relación entre el proceso de Comunicación Asertiva frente al uso de la Plataforma Streamyard	59
Tabla 24 Relación entre los elementos Visuales frente al uso de la Plataforma Streamyard.....	60
Tabla 25 Relación entre las Barreras Comunicativas frente al uso de la Plataforma Streamyard.....	61

Tabla 26 Relación entre la Comunicación Asertiva frente al Uso de Streamyard.....	62
Tabla 27 Correlación de Spearman entre el uso de la Plataforma Streamyard y la Comunicación	63
Tabla 28 Correlación de Spearman entre el proceso de la Comunicación Asertiva y el uso de la Plataforma Streamyard desde la perspectiva de las Habilidades Comunicativas.....	64
Tabla 27 Correlación de Spearman entre los Elementos Visuales y el Uso de la Plataforma Streamyard desde la Perspectiva de la Empatía	65
Tabla 30 Correlación de Spearman entre los elementos Visuales y el Uso de la Plataforma Streamyard	66
Tabla 31 Correlación de Spearman entre las Barreras Comunicativas y el uso de la Plataforma Streamyard desde la perspectiva de los Elementos Vocales.	67

RESUMEN

El COVID-19 mostró que se vive en un mundo totalmente tecnológico, donde la edad dejó de ser relevante, ya que todas las personas hacen uso de Internet. Gracias a este avance, la educación experimentó una transición hacia la virtualidad. Como parte de estas tendencias, surgió el streaming, transmisiones en vivo a través de redes sociales. Aunque inicialmente fue creado con un enfoque en los videojuegos, en la actualidad desempeña un papel importante en la educación virtual, ya que facilita a personas con poca conectividad participar en sesiones de clase a través de una red social. La investigación tuvo como objetivo identificar la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en la consultora ARFE Innovación Educativa, Lima, Perú. Se empleó una metodología de tipo básica, con enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-correlacional, de corte transversal y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 60 estudiantes de la consultora educativa. Los instrumentos utilizados para establecer la relación entre las variables fueron dos cuestionarios digitales de 20 preguntas aplicados a los estudiantes, cuyo rango de edades fue de 18 a 65 años, de ambos sexos. Los resultados de la investigación indicaron que no existió relación entre el uso de Streamyard y la comunicación asertiva.

Palabras clave: Streamyard; Comunicación Asertiva; Educación.

ABSTRACT

COVID-19 demonstrated that we live in a fully technological world, where age is no longer relevant, as everyone uses the Internet. Thanks to this advancement, education underwent a transition to virtual learning. As part of these trends, streaming emerged, with live broadcasts through social media. Although it was initially created with a focus on video games, it currently plays an important role in virtual education, as it helps people with limited connectivity participate in class sessions via social networks. The research aimed to identify the relationship between the perception of the use of the Streamyard platform and assertive communication at the ARFE Educational Innovation Consultancy, Lima, Peru. A basic methodology with a quantitative approach was employed, with a descriptive-correlational level, a cross-sectional scope, and a non-experimental design. The population consisted of 60 students from the educational consultancy. The instruments used to establish the relationship between the variables were two digital questionnaires with 20 questions applied to students, whose ages ranged from 18 to 65 of both sexes. The results of the research indicated that there was no relationship between the use of Streamyard and assertive communication.

Keywords: Streamyard ; Assertive Communication; Education.

NOMBRE DEL TRABAJO

EL STREAMYARD Y LA
COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA
ARFE INNOVACIÓN EDUCATI

AUTOR

ANGELA DEL ROSARIO FARFAN
ESPILCO

RECUENTO DE
PALABRAS

17036 Words

RECUENTO DE CARACTERES

96907 Characters

RECUENTO DE
PÁGINAS

113 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.4MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 20, 2024 8:03 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 20, 2024 8:04 PM GMT-5

● 13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Fuentes excluidas manualmente
- Bloques de texto excluidos manualmente

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Angela del Rosario Farfán Espilco, estudiante del instituto para la Calidad de la Educación USMP(Virtual) de la Universidad de San Martín de Porres DECLARO BAJO JURAMENTO que todos los datos e información que acompañan a la Tesis o Trabajo de Investigación titulado “ EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE INNOVACIÓN EDUCATIVA – 2021” :

1. Son de mi autoría
2. El presente Trabajo de Investigación / Tesis no ha sido plagiado ni total,ni parcialmente.
3. El Trabajo de Investigación / Tesis no ha sido publicado ni presentadoanteriormente.
4. Los resultados de la investigación son verídicos. No han sido falsificados, duplicados, copiados, ni adulterados.

De identificarse alguna de las irregularidades señaladas en la presente declaración jurada; asumo las consecuencias y las sanciones a que dieran lugar, sometiéndome a las autoridades pertinentes.



.....
Firma y huella digital

DNI: 46276973

Santa Anita, 14 de setiembre de 2024

INTRODUCCIÓN

Los especialistas en educación e-learning destacan diversas técnicas disponibles en el ámbito de Internet y la educación. En la mayoría de los países, se utilizan plataformas de videoconferencia como ZOOM, Microsoft Teams, Google Meet, y Cisco Webex, entre otras, como parte integral de sus estrategias educativas. Estas herramientas permiten crear sesiones interactivas entre docentes y estudiantes (Fuertes-Alpiste, 2023).

El uso de videoconferencias, inicialmente empleado como un medio de comunicación, ha sido adoptado por universidades, institutos, colegios y consultoras educativas para la creación de clases y capacitaciones en línea. Este cambio se aceleró a raíz de la pandemia de COVID-19.

A nivel global, el uso de videoconferencias ya es una práctica común. A partir de su auge, ha surgido una estrategia complementaria: el streaming. Originalmente popular entre los jugadores de videojuegos, quienes se conectaban a plataformas como Discord o Twitch para realizar transmisiones en vivo, el streaming se ha expandido a otros sectores. Redes sociales como Facebook, Periscope (Twitter), Instagram y YouTube también han facilitado la transmisión en vivo, incrementando su uso en diversos ámbitos.

En Perú, el streaming no era inicialmente considerado una herramienta educativa. Sin embargo, algunas consultoras y profesionales de la educación comenzaron a implementarlo como parte de sus estrategias de educación virtual, utilizándolo en webinars, conferencias y capacitaciones en vivo de acceso abierto, donde la participación de los usuarios es colaborativa.

El streaming en el ámbito educativo se realiza a través de plataformas como OBS Studio, VMIX, ZOOM conectado a Facebook, Streamyard, Discord y Twitch, las cuales han ganado popularidad entre los usuarios. Tanto a nivel nacional como internacional, las transmisiones en vivo han mostrado un notable crecimiento. Cada vez más personas prefieren dedicar su tiempo a aprender en línea, especialmente si los contenidos son gratuitos. Varias empresas, incluidas las del sector educativo, han adoptado el streaming como una estrategia eficaz dentro de sus planes de marketing, ya sea para atraer audiencia o para vender servicios.

Por ello, teniendo en consideración los aspectos mencionados, se identificó como problema principal el siguiente:

¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021?

Además, se presentó la siguiente lista de problemas específicos:

- ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021?
- ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021?

- ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021?
- ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa - 2021?

En relación con el problema principal, se formuló el objetivo principal:

Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021.

De igual manera, se plantearon como objetivos específicos:

- Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021
- Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021.
- Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021.
- Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa - 2021.

La hipótesis general fue:

Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021.

A partir de esta premisa, se derivaron las siguientes hipótesis específicas:

- Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021.
- Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021.
- Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021.
- Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa - 2021.

La investigación fue de gran importancia, ya que la plataforma de streaming Streamyard no es ampliamente conocida y son pocos los especialistas en educación virtual que la utilizan. Se trata de una herramienta digital con un gran potencial para nuestro país, pues podría facilitar el acceso a la educación en zonas con bajos recursos económicos. Además, una de sus principales ventajas es que funciona directamente desde el navegador, sin necesidad de descargar software o aplicaciones, lo que simplifica su uso para los docentes.

La investigación realizada generó varios aportes significativos. Se observó que las personas no estaban familiarizadas con la plataforma Streamyard ni con la aplicación de la comunicación asertiva en una sesión de clase. Se identificó una deficiencia, ya que en el país no se orientó adecuadamente a los docentes para

gestionar soluciones estratégicas que mejoren sus clases en vivo, donde la participación activa entre docente y alumno es crucial.

El uso responsable del streaming, junto con una comunicación efectiva durante las transmisiones en vivo, permitirá que los estudiantes generen una retroalimentación adecuada con sus docentes, independientemente del dispositivo tecnológico desde el cual se conecten.

Se empleó una metodología de tipo básica, con enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-correlacional, de corte transversal y diseño no experimental. El estudio se realizó con 60 estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa, todos de Perú, con un enfoque en Lima Metropolitana. La investigación se llevó a cabo a mediados de 2021, y la consultora proporcionó todos los recursos necesarios, tanto humanos, financieros como tecnológicos, en un tiempo adecuado. Los resultados fueron satisfactorios, ya que se obtuvo toda la información requerida para la investigación.

Esta investigación fue posible gracias al esfuerzo de los estudiantes de ARFE Innovación Educativa, quienes siempre estuvieron dispuestos a cooperar, y al docente capacitador, que facilitó los materiales, equipos necesarios y la gestión de la plataforma Streamyard conectada al fanpage de la consultora educativa ARFE Innovación Educativa para la realización de la sesión virtual entre docente y alumnos.

Este esfuerzo permitió obtener resultados interesantes basados en una metodología seleccionada, en la que se aplicaron dos formularios a los participantes. Ellos respondieron con sinceridad a la problemática de la investigación,

proporcionando información valiosa para comprender mejor el contexto actual, en el que el streaming se ha convertido en una estrategia clave dentro de la educación virtual e Internet.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la Investigación

Antecedentes Internacionales

Bernal (2019), desarrolló la tesis titulada "El Conectivismo y su aplicación a través de las herramientas Web 2.0: Configuración de una red de aprendizaje para la producción de artículos científicos". Esta investigación, elaborada por la Universidad Distrital de Francisco José de Caldas, tuvo como objetivo proponer una estrategia pedagógica que utilizara una cartilla digital como mediador, haciendo uso del conectivismo y sintetizando diversas herramientas de la Web 2.0 para configurar una red de aprendizaje. El propósito fue fortalecer el aprendizaje y las competencias en la producción de artículos científicos. Se realizó una investigación cuantitativa en la que se aplicó una encuesta descriptiva de 14 preguntas categorizadas, con una muestra de 30 estudiantes de la facultad de tecnología. Se concluyó que las nuevas tendencias como el conectivismo están marcando nuevos escenarios pedagógicos y deben convertirse en un medio para alcanzar objetivos de aprendizaje en contextos específicos. La investigación resaltó la necesidad de aplicar nuevas teorías educativas enfocadas en la virtualidad para desarrollar propuestas pedagógicas más innovadoras que mejoren los procesos de aprendizaje y desarrollo de conocimientos en los

estudiantes.

Arroyave (2017), elaboró la investigación titulada "Las redes sociales y las plataformas virtuales como ayuda educativa en los estudiantes de noveno grado de la institución Francisco José Caldas de Villavicencio - Meta". El objetivo fue crear una estrategia pedagógica que promoviera el uso adecuado de la red social Facebook y la plataforma virtual Edmodo en el proceso académico de los estudiantes de noveno grado en el área de educación física, aprovechando medios tecnológicos como la sala de informática, tabletas, internet, vídeos y talleres virtuales. Se llevó a cabo una investigación mixta, combinando datos cualitativos y cuantitativos, con un método de investigación de acción-participación que buscó producir conocimiento propositivo y transformador. Se utilizó la técnica de la encuesta para la recolección de información, con una población de 213 alumnos y una muestra de 121 estudiantes. Se concluyó que la estrategia pedagógica fue acogida de manera motivacional tanto por el rector de la institución como por los estudiantes, logrando implementar de manera adecuada la red social Facebook y otras plataformas digitales para mejorar el aprendizaje en el área de educación física.

Villacrés (2017), desarrolló la investigación titulada "Facebook Live y su aplicación en los programas deportivos de las radios de la ciudad de Ambato", llevada a cabo en la Universidad Técnica de Ambato. El objetivo fue identificar el uso de Facebook Live en los programas deportivos de las radios de Ambato. La investigación tuvo un enfoque cualitativo-cuantitativo y se diseñó mediante dos modalidades: bibliográfica y de campo. El tipo de investigación fue exploratorio, descriptivo y correlacional, con una población compuesta por 4 directores de radios locales: Radio Líder, Stereo Fiesta, Centro y Radio Mera. Se aplicó una encuesta a una muestra de 10 personas relacionadas con el periodismo deportivo. Se concluyó que las

transmisiones en vivo representan una nueva forma de comunicación a través de redes sociales, permitiendo una difusión rápida y dinámica de los programas deportivos vía streaming, como Facebook Live, lo que facilita una interacción más oportuna y global.

Guamán (2019), desarrolló la investigación titulada "La teoría conectivista en el aprendizaje de derivadas con los estudiantes del segundo año de bachillerato, paralelos 'B' y 'D' de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, ciudad de Riobamba, periodo Octubre 2018 - Julio 2019". Este estudio fue realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo con el objetivo de determinar la relación entre el uso de la teoría conectivista y el aprendizaje de derivadas en estudiantes de segundo año de bachillerato. Se aplicó una investigación descriptiva y de campo con un enfoque exploratorio y correlacional. La población estuvo conformada por estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, con una muestra de 63 estudiantes. Se concluyó que la teoría conectivista potencia competencias como la habilidad social, crítica, comunicación, opinión y reflexión durante el aprendizaje de diversas herramientas informáticas de fácil manejo y aplicación, lo que fortalece el proceso de enseñanza y promueve un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Antecedentes Nacionales

Aguilar (2018), desarrolló la investigación titulada "Comunicación Asertiva y relaciones interpersonales en docentes de secundaria de instituciones educativas de Los Olivos, 2018". Esta fue realizada en la Universidad César Vallejo con el objetivo de determinar la relación entre la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales en los docentes de secundaria. Se llevó a cabo un estudio no experimental transversal con un diseño correlacional. La técnica utilizada fue la encuesta, y el instrumento fue un cuestionario aplicado a una población censal conformada por 90 docentes de diferentes instituciones educativas del distrito de Los

Olivos. Se concluyó que la comunicación asertiva es fundamental en las relaciones interpersonales entre los docentes de secundaria, y que la implementación de estrategias de asertividad mejora la comunicación con los alumnos.

Mamani (2019), desarrolló la tesis titulada "Uso de WhatsApp en la Comunicación entre docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, en el primer semestre 2019". Esta investigación, realizada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, tuvo como objetivo identificar el uso de WhatsApp en la comunicación entre docentes y estudiantes. El diseño de la investigación fue no experimental, el método cuantitativo y el instrumento empleado fue la encuesta, con el fin de reflejar la realidad del estudio. La población consistió en 855 estudiantes de pregrado y 32 docentes, y se trabajó con una muestra probabilística de 273 personas, seleccionada mediante un muestreo aleatorio. Se concluyó que el uso de WhatsApp facilita la rapidez en el envío de información a través de documentos, audios, material audiovisual y videollamadas, lo que mejora la comunicación directa entre docentes y alumnos.

Montes (2018), desarrolló la investigación titulada "Uso de las Redes Sociales y Aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de la I.E. Félix B. Cárdenas, Huacho 2017". Esta investigación, realizada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, tuvo como objetivo establecer la relación entre el uso de redes sociales y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de secundaria. Se trató de una investigación no experimental de corte transversal con un diseño descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por estudiantes de secundaria, y la muestra fue de 90 personas. Se concluyó que existe una relación significativa entre el uso de redes sociales, la expresión, la comprensión y el

aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes, empleando nuevas tecnologías de aprendizaje.

Silva (2019), desarrolló la investigación titulada "Vigencia de redes sociales y percepción de aprendizaje de significativos de proposiciones en estudiantes universitarios". Este estudio, realizado en la Universidad San Martín de Porres, tuvo como objetivo determinar si la vigencia de las redes sociales se relaciona con la percepción de aprendizaje de conocimientos significativos de proposiciones en estudiantes universitarios del V ciclo de Ciencias de la Comunicación de la USMP en Lima, 2017. El diseño de la investigación fue descriptivo correlacional, no experimental y cuantitativo. La población estuvo compuesta por 218 estudiantes universitarios de la carrera de Comunicaciones, distribuidos en 4 aulas: aula 1 con 49 estudiantes, aula 2 con 55, aula 3 con 56 y aula 4 con 58. Se concluyó que la vigencia de las redes sociales potencia la percepción de conocimientos significativos en el aprendizaje.

1.2. Bases Teóricas

Teoría Conectivismo

En la actualidad, diversas fuentes ofrecen el concepto de conectivismo, integrándose en la Teoría del Conectivismo.

Quispe (2015) afirmó que "el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización. Es un aprendizaje que puede residir fuera de nosotros, centrado en conectar conjuntos de información especializada. Las conexiones nos permiten aprender más y tienen relevancia según nuestro estado actual de conocimiento, orientado hacia la toma de decisiones basadas en los principios adquiridos a partir de nueva información. La capacidad de distinguir entre la información importante y la irrelevante es fundamental"

(p. 35). Esta teoría promueve una participación más activa e integradora para optimizar los entornos de aprendizaje virtual, donde la tecnología desempeña un papel crucial y favorece la evolución de la educación futura.

Asimismo, el conectivismo reconoce la rápida obsolescencia de ciertos conocimientos, ya que constantemente se adquiere nueva información que deja obsoleta la anterior. También subraya la importancia de desarrollar habilidades críticas que permitan discernir cuándo la nueva información es relevante y cuándo no lo es, así como la capacidad para identificar cuándo esta nueva información puede modificar decisiones previamente tomadas en función de conocimientos anteriores.

Guamán (2019) señaló que "la teoría conectivista o conectivismo de Siemens se define como una teoría de aprendizaje para la era digital, donde la tecnología juega un papel crucial en el proceso de enseñanza. Se basa en los principios de la teoría del caos, la complejidad, las redes neuronales complejas y la autoorganización, de modo que el aprendizaje consiste en la formación de conexiones en una red, donde el ser humano es siempre el punto de partida" (p. 9). Esta teoría, promovida por Stephen Downes y George Siemens, busca explicar el aprendizaje complejo en un mundo digitalmente conectado, donde los educadores deben considerar el aprendizaje a través de las conexiones dentro de las redes. Es aquí donde comienza la revolución del uso de Internet en los entornos educativos como solución a las demandas del mundo actual.

Los docentes de las instituciones educativas buscan mejorar sus estrategias de comunicación asertiva. Para ello, es fundamental partir de su definición principal.

Calderón (2017) definió la comunicación asertiva como "una forma de expresión consciente, congruente, directa y equilibrada, que permite comunicar ideas y sentimientos o defender nuestros derechos legítimos sin la intención de herir o perjudicar a alguien, actuando desde un estado interior de autoconfianza, utilizando la razón y sin caer en la emocionalidad. Es una habilidad social que se forma y desarrolla mediante el entrenamiento, contribuyendo a mejorar las relaciones interpersonales, expresando pensamientos, sentimientos y creencias de manera apropiada, sin violar los derechos de los demás" (p. 19). La comunicación asertiva, como habilidad social, permite a las personas manifestar sus ideas, deseos y opiniones sin perjudicar a los demás. En el contexto de la educación virtual, los participantes conectados pueden generar lluvias de ideas durante una sesión en vivo, lo que favorece la participación y el análisis del tema en cuestión. Cada persona expresa su opinión y los demás la respetan, ya que en el entorno de la clase prevalece la libertad de expresión, sin conflictos ni imposición de ideas. Esto genera un buen "feedback" entre los participantes.

Es importante considerar diversas teorías para fundamentar esta variable:

Teoría de la Comunicación

Cevallos & Hernández (2014) explicaron que "en 1948, Shannon y Weaver presentaron la teoría matemática de la comunicación, la cual se basa en una fórmula con cinco elementos. Esta teoría, pensada en función de la cibernética, funciona mediante máquinas electrónicas. Se refiere a una unidad cuantificable que no considera el contenido del mensaje, sino la cantidad de información que puede

transmitir en función de la capacidad del medio. El esquema incluye cinco elementos: una fuente, un transmisor, un canal, un receptor y un destino. Además, se incorpora el concepto de ruido, que introduce perturbaciones en el proceso" (pp. 3-4). Este modelo mejora la transmisión de información, y en el contexto de Internet, donde se genera una gran cantidad de "big data," su aplicación en el streaming tiene un impacto significativo, ya que permite la creación de contenido en tiempo real. Durante una sesión en vivo, la transmisión del mensaje se realiza de manera inmediata a través de diversos canales de comunicación, asegurando una codificación eficaz tanto para el emisor como para el receptor. En el ámbito educativo, el público actúa como receptor activo de este proceso comunicativo, empleando la tecnología como medio principal.

Teoría de la Asertividad de Alberti y Emmons

Sánchez (2016) señala que "la asertividad es promovida por Robert Alberti y Michael Emmons, considerados los padres de la asertividad, quienes la definen como una conducta que permite a una persona actuar de acuerdo con sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás" (p. 1). La asertividad combina la habilidad de expresar lo que se siente, defendiendo los propios intereses sin dañar a los otros. Se trata de una firmeza pacífica que también es aplicable en la virtualidad, ya que las comunidades conectadas deben fomentar el libre pensamiento y el respeto por la libertad de expresión al debatir ideas en sesiones en vivo. En este contexto, lo ideal es generar una comunicación colaborativa donde todos puedan opinar, obteniendo retroalimentación constructiva que favorezca el aprendizaje del equipo de manera inclusiva.

Streaming

Para definir el concepto de streaming, se tomó la explicación de Machado & Piguave, quienes afirmaron que "la palabra 'stream' significa 'canal de agua que fluye', y la analogía es correcta, ya que la tecnología streaming es un servidor que se conecta con una computadora y establece una comunicación en directo, donde la información fluye de forma continua, sin interrupciones. Al finalizar la transmisión en vivo, el contenido se guarda y permite acceder a un archivo de video o audio utilizando internet. Este archivo queda alojado en una página de una red social, es multidispositivo y no requiere descargar el archivo para visualizarlo" (p. 6).

Existen pocas investigaciones sobre streaming, ya que inicialmente se asociaba con los gamers. Sin embargo, hoy en día, se utiliza ampliamente en la educación virtual para eventos tanto públicos como privados. Se aplica frecuentemente en webinars, aunque muchos no se percatan de que están utilizando streaming y a menudo lo confunden con una videoconferencia, que es una estrategia diferente. Algunos creen que es una videoconferencia conectada a una red social, pero es importante usar el término adecuado. Esta estrategia puede aportar significativamente a la educación, especialmente en sectores de bajos recursos o para personas que dependen de datos móviles y no tienen acceso a Wi-Fi.

Redes Sociales

Villacrés (2017) define las redes sociales como "plataformas de Internet que agrupan a personas que se relacionan entre sí y comparten información e intereses comunes. Su objetivo es facilitar el contacto entre individuos, ya sea para reencontrarse con antiguos conocidos o para generar nuevas amistades. Permiten al usuario construir una red de contactos que puede mostrar como su 'lista de amigos', formando una comunidad activa donde se pueden publicar noticias personales o

empresariales, ya que algunas redes sociales también cuentan con páginas dedicadas a negocios" (p. 25).

Dentro del streaming, es esencial el uso de redes sociales, ya que muchas plataformas como Facebook, Instagram, TikTok, YouTube, LinkedIn y Twitch permiten la generación de contenido en directo para una comunidad conectada. Al usar estas redes, es posible ampliar la comunidad digital, teniendo en cuenta que los usuarios actuales tienen mayor facilidad para acceder a estas plataformas. En nuestro país, no todos cuentan con acceso a Wi-Fi o laptops, pero en muchos sectores, las personas disponen de un celular y un plan de datos. Las redes sociales pueden ser un recurso valioso para la educación virtual, permitiendo a estos usuarios asistir a sus clases a través de estos medios sin consumir grandes cantidades de datos.

Streamyard

Emmozo (2020) define la plataforma StreamYard como "una herramienta digital que permite emitir en directo a través del navegador, utilizando redes sociales. No es necesario descargar ningún software para comenzar; lo único que se requiere es una cámara y un micrófono para operar. Es una herramienta sencilla para el mundo del streaming". (párr.6). Esta herramienta digital es interesante porque puede aportar mucho al ámbito educativo, permitiendo crear sesiones de clase a través de redes sociales mediante streaming. Aunque es una plataforma relativamente nueva que no todos conocen, su verdadero potencial no ha sido completamente explorado. La idea es utilizarla como una solución accesible para personas de bajos recursos económicos, facilitando así el acceso a la educación virtual.

Facebook Live

Villacrés (2017) explicó que:

Facebook Live es un servicio de vídeo en streaming que ha potenciado los contenidos de Facebook. El algoritmo de la plataforma decide qué mostrar a sus usuarios en línea. Esta red social es un fenómeno social importante en el mundo, con poco más de 400 millones de usuarios y grandes perspectivas de expansión. Se basa en la idea de una comunidad en la web donde las personas pueden compartir sus gustos y sentimientos, centrándose, sobre todo, en las conexiones entre personas reales (p. 26).

Facebook Live permite a las instituciones educativas llevar a cabo eventos virtuales, charlas o webinars. Aunque esta función está integrada en la plataforma, para lograr una presentación más profesional, se complementa con plataformas de streaming como Twitch, Loola TV, Streamyard y Restream, entre otras.

1.3. Definición de Términos Básicos

Streaming

El término "streaming" se refiere a la transmisión en vivo de audio o video desde una red social o plataforma virtual. Se puede describir como "hacer clic y obtener información en tiempo real". Para comenzar a emitir contenido, se requiere acceso a Internet, un navegador, la plataforma adecuada y un dispositivo compatible (Castro et al., 2022).

Streamyard

Streamyard es una plataforma online que permite emitir contenidos en vivo a través de varias redes sociales simultáneamente, todo desde el navegador, sin necesidad de descargar software adicional. Ofrece una versión gratuita que cubre las necesidades básicas del usuario moderador (Moratinos, 2023).

Comunicación Asertiva

La comunicación asertiva es un estilo de interacción en el que se expresan ideas, sentimientos y necesidades de manera clara y directa, manteniendo al mismo tiempo empatía y respeto hacia los demás. Se basa en un enfoque equilibrado y diplomático que permite compartir puntos de vista y defender los propios derechos sin agredir ni someterse a los de los demás (Vela & Alata, 2023).

Facebook Live

Es una nueva plataforma de Facebook diseñada para la transmisión de videos en tiempo real desde cualquier dispositivo. Permite compartir cualquier tipo de acontecimiento en curso, brindando a las personas la posibilidad de visualizar e interactuar con tu comunidad. Esta herramienta facilita la transmisión de información tanto de forma pública como privada (Albornoz & Lujan, 2020).

Plataforma Digital

Las plataformas digitales son espacios en línea que permiten la ejecución de diversos programas o aplicaciones para facilitar la realización de actividades por parte de los usuarios. Existen diferentes tipos de plataformas según el objetivo que persigan. La mayoría de ellas son legales, ya que cuentan con un dominio registrado y un servicio de hosting adecuado (Paucar et al., 2023).

Conectividad

La conectividad se refiere a la capacidad de un dispositivo para conectarse y comunicarse con otros a través de Internet, con el propósito de intercambiar información o establecer una conexión directa basada en datos digitales. Esto permite la interacción con múltiples usuarios dentro de una plataforma virtual (Flores-Cueto et al., 2020).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de Hipótesis Principal y Derivadas

Hipótesis Principal

Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021.

Hipótesis Específicas

H1: Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021.

H2: Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021.

H3: Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021.

H4: Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa – 2021.

2.2. Variables y Definición Operacional

Plataforma Virtual Streamyard.

Comunicación Asertiva.

2.3. Operacionalización de Variables

Variable: Plataforma Virtual Streamyard

Definición Conceptual: La plataforma Streamyard es una plataforma virtual que genera streaming por medio de las redes sociales, es una estructura dinámica donde se puede compartir contenidos e interactuar con tu público y speakers como si fuera un programa de televisión creando un mayor alcance y visualización.

Definición Procedimental: El curso que se aplicará es “Herramientas de Teletrabajo para Emprendedores” contó con 5 sesiones y 3 dimensiones: inicio - desarrollo - evaluación para medir la atención y recepción de conocimiento en los alumnos dentro de la plataforma Streamyard y se evaluó por niveles, aprobados y desaprobados, el trabajo tuvo un puntaje de 0 a 20.

Tabla 1

Operacionalización de la Variable “Plataforma Virtual Streamyard”

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES (Definición Operacional)	ÍTEMES DEL INSTRUMENTO
	Inicio	Indicador 1: Presentación del tema Indicador 2: Organizadores Visuales Indicador 3:	Sesiones de aprendizaje

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES (Definición Operacional)	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO
		Juego de Preguntas	
Plataforma Virtual Streamyard	Desarrollo	Indicador 1: Lluvia de Ideas Indicador 2: Vídeo Introductorio Indicador 3: Actividad Grupal	Sesiones de aprendizaje
	Evaluación	Indicador 1: Envío de la actividad dentro del mural didáctico - Padlet Indicador 2: Feedback Final	Sesiones de aprendizaje

Variable: Comunicación Asertiva

Definición Conceptual: La Comunicación Asertiva es una estrategia de comunicación que ayuda a las personas a poder discernir ideas con respecto a un tema de interés, se usa dentro de una clase para poder crear lluvias de ideas con los alumnos y estudiantes de clase, fomentando la libertad de expresión.

Definición Procedimental: La variable de estudio fue medida utilizando una escala tipo Likert, que constó de 20 ítems, distribuidos en tres dimensiones: Proceso de Comunicación Asertiva, Elementos y Barreras. Los niveles de medición asumidos fueron: excelente, bueno, regular y malo. Para esta investigación, se llevó a cabo una encuesta digital.

Tabla 2*Operacionalización de la Variable “Comunicación Asertiva”*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES (Definición Operacional)	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO
	Proceso de Comunicación Asertiva	Indicador 1: Asertividad Indicador 2: Reciprocidad	Compuesta por * preguntas: 1 al 6
Comunicación Asertiva	Elementos Visuales	Indicador 1: Habilidades Comunicativas Indicador 2: Contenido Online Indicador 3: Inteligencia Emocional Indicador 4: Herramientas Comunicativas	Compuesta por * preguntas: 7 al 12
	Barreras Comunicativas	Indicador 1: Conectividad Indicador 2: Imagen Personal Indicador 3: Herramientas Digitales Indicador 4: Transmisión en vivo	Compuesta por * preguntas: 13 al 20

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico

Tipo de Investigación

La investigación fue básica la cual tiene como objetivo generar nuevos conocimientos para el avance de la ciencia, sin una aplicación práctica inmediata. Este tipo de investigación es de naturaleza teórica, ya que implica una exhaustiva revisión bibliográfica. Además, se enfoca en la generalización y formulación de teorías sobre el comportamiento humano, con el propósito de recopilar información de aplicabilidad universal. Por lo tanto, la investigación básica contribuye a ampliar el conocimiento existente (Gil, 2019).

Enfoque de Investigación

El enfoque adoptado fue cuantitativo, ya que los resultados se expresaron en porcentajes, medias, modas y otros datos numéricos, utilizando las herramientas de investigación correspondientes (Gil, 2019).

Dado que las mediciones se realizaron en un único momento, la investigación tuvo un diseño transeccional. De acuerdo con Hernández et al. (2014), “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único” (p. 154).

Nivel de Investigación

El nivel de investigación fue correlacional, ya que se realizó un análisis de la relación entre variables. Este tipo de investigación se lleva a cabo después de que el fenómeno ha ocurrido, lo que implica que el investigador no tiene control sobre la variable independiente, a diferencia de los estudios experimentales (Gil, 2019).

Método de la Investigación

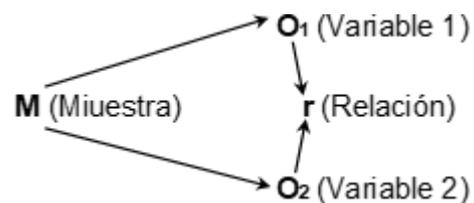
Se uso el método de investigación hipotético – deductivo, este método consiste en adoptar la siguiente línea de razonamiento, donde permite la disponibilidad de explicar un fenómeno del conocimiento que es insuficiente, surge el problema, donde se insertan los supuestos y tratamos de explicar los respectivos problemas; y es allí donde se deducen las mismas de una forma general a lo más particular (Gil, 2019).

Diseño de Investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, con el propósito de identificar y analizar las posibles relaciones entre las variables, sin la manipulación deliberada de estas. En este tipo de diseño, el investigador no tiene la capacidad de controlar, manipular o alterar a los sujetos de estudio. Se basa en interpretaciones y observaciones para llegar a conclusiones dentro de la investigación (Gil, 2019).

En este caso, a través del uso de un cuestionario, se buscó observar y registrar los datos tabulados, para analizar cómo ocurre un fenómeno, su naturaleza, características, causas y relaciones con otros hechos. El diseño es correlacional, ya que “tiene como objetivo conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (Hernández et al., 2014, p. 93).

A continuación, se presenta el esquema de la investigación:



3.2. Diseño Muestral

Población

La población estuvo constituida por los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa, con un total de 300 personas, incluyendo hombres y mujeres de entre 18 y 65 años. El curso impartido fue “Herramientas de Teletrabajo para Emprendedores”, programado para las noches, un horario en el que los participantes se sentían más libres después de sus actividades laborales. El curso se realizó de

lunes a viernes y estuvo diseñado para enseñar herramientas que facilitan el teletrabajo, específicamente dirigido a emprendedores con negocios propios.

Los participantes aprendieron el uso de plataformas para videoconferencias como Zoom y Meet, la creación de una agenda virtual con Calendly, la gestión de documentos en nubes digitales como Google Drive y Box, la elaboración de presentaciones dinámicas con Mentimeter y About.me, y el manejo de redes sociales como Facebook, Instagram, TikTok y LinkedIn. Este curso tuvo una duración de una semana y se ofreció mensualmente.

Muestra

Los participantes fueron personas de entre 18 y 65 años, de ambos sexos, emprendedores con una profesión, que contaban con dispositivos tecnológicos e Internet. Poseían habilidades tecnológicas básicas y utilizaban redes sociales para sus actividades diarias. Dentro del Perú, el mayor índice de participación se registró en Lima Metropolitana. Se consideró que esta muestra representaba una parte significativa de la población con características similares, conformándose un grupo de 60 participantes, estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

3.3. Técnica para la Recolección de Datos

Se aplicaron dos encuestas al finalizar la clase en vivo sobre el uso de la plataforma Streamyard y, la segunda, sobre la Comunicación Asertiva en el desarrollo del taller “Herramientas de Teletrabajo para Emprendedores”. Para la realización de estas encuestas, se utilizó la herramienta Google Forms para la obtención de datos.

La técnica empleada fue la encuesta y los instrumentos consistieron en dos cuestionarios de 20 preguntas cada uno. Uno de ellos evaluó las dimensiones: Proceso de Comunicación Asertiva, Elementos y Barreras, mientras que el otro cuestionario se centró en la plataforma Streamyard como herramienta digital de streaming.

Validez

Se crearon dos instrumentos de evaluación para la obtención de resultados, los cuales fueron validados mediante el juicio de expertos calificados, cada uno especializado en Educación, Marketing y Educación Virtual, con grado de Magíster y amplia experiencia en sus respectivos campos. Se presentó el formato de validación de expertos (Anexos), cuyo objetivo fue el control y la consolidación de los resultados por parte de los evaluadores.

Tabla 3

Validación de Expertos

Experto	Grado Académico	Decisión
Maly Jiménez	Magíster	APTO
Lorena Gaona	Doctora	APTO
Rafael Saavedra	Magíster	APTO

Confiabilidad

Para el proceso de confiabilidad, se utilizaron los índices de los instrumentos “INSTRUMENTO DE LA PLATAFORMA STREAMYARD” y “INSTRUMENTO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA”, ambos de tipo Likert. En el “INSTRUMENTO DE LA PLATAFORMA STREAMYARD”, se incluyeron las dimensiones Tecnología de la Plataforma Streamyard conectada a Facebook, Contenidos Audiovisuales y Barreras Tecnológicas. Las respuestas se evaluaron en una escala de 1 a 5, donde 1 significaba “Totalmente de Acuerdo”, 2 “De Acuerdo”, 3 “Ni de acuerdo ni en desacuerdo”, 4 “En Desacuerdo” y 5 “Totalmente en Desacuerdo”.

Por otro lado, el “INSTRUMENTO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA” abarcó las dimensiones Proceso de la Comunicación Asertiva, Elementos Visuales y Barreras Comunicativas. Las respuestas se evaluaron en una escala de 1 a 4, donde 4 representaba “Excelente”, 3 “Buena”, 2 “Regular” y 1 “Mala”. Para medir la confiabilidad, se utilizó el estadístico Alfa de Cronbach.

Tabla 4

Estadístico Alfa de Cronbach.

Instrumento	Número de Ítems	Número de estudiantes	Coefficiente mínimo requerido	Coefficiente calculado
Cuestionario de preguntas	20	10	0,80 (80%)	0,8024 (80,24%)

Nota. Resultados obtenidos en SPSS

El alfa de Cronbach permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida diseñada para evaluar una magnitud inobservable, construida a partir de variables observadas. Este coeficiente es fundamental para determinar la consistencia interna de la escala de medida.

3.4. Técnicas Estadísticas para el Procesamiento de la Información

Los procesos de validación de las fichas de resultados de los expertos se llevaron a cabo. Para la presentación de los resultados, se utilizaron estadísticos descriptivos, tablas y figuras de frecuencia, así como porcentajes y medidas como promedio, mediana y varianza, con el fin de describir el comportamiento de los resultados de los dos cuestionarios. En una segunda etapa, se aplicó la estadística inferencial para la contrastación de hipótesis, utilizando la prueba estadística del coeficiente de Rho de Spearman para datos ordinales.

3.5. Aspectos Éticos

Los resultados obtenidos fueron recopilados a través de dos cuestionarios aplicados en Google Forms, los cuales se compartieron en un grupo de estudiantes. Se realizó un seguimiento mediante grupos de Facebook, WhatsApp y Telegram.

Los marcos conceptuales se presentaron de manera resumida y parafraseada, respetando las contribuciones de diferentes autores e investigadores que constituyen el marco teórico. Se mantuvo la privacidad de cada uno de los estudiantes, y se citaron adecuadamente las fuentes de acuerdo con la normativa APA séptima edición

y el manual de tesis de la Universidad de San Martín de Porres (USMP) 2022, respetando así los derechos de autor para fortalecer esta investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Caracterización de Muestra

Tabla 5

Edad de los Estudiantes de la Consultora ARFE Innovación Educativa 2021

Edad	Frecuencia	Porcentaje
De 18 a 25 años	13	21,7
De 26 a 35 años	26	43,3
De 36 a 65 años	21	35,0
Total	60	100,0

Nota. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa se ubicaron en un rango de entre 26 y 35 años, representando el 43,3%.

Tabla 6

Sexo de los Estudiantes de la Consultora ARFE Innovación Educativa 2021.

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	29	48,3
Masculino	31	51,7
Total	60	100,0

Nota. El sexo que más predominó en la consultora ARFE Innovación Educativa fue el de los varones, con un 51%.

Tabla 7

Nivel de Estudios de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021

Nivel de Estudio	Frecuencia	Porcentaje
Secundaria Completa	14	23,3
Universitario en Curso	7	11,7
Universitario Completo	9	15,0
Técnico en Curso	18	30,0
Técnico Completo	9	15,0
Técnico Completo	2	3,3
Magíster	1	1,7
Total	60	100,0

Nota. El nivel de estudios de los estudiantes de ARFE Innovación Educativa que predominó fue el de técnico en curso, con un 30%.

Tabla 8

Lugar donde Proviene los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021.

Lugar	Frecuencia	Porcentaje
Lima Metropolitana.	26	43,3
Provincia	2	3,3
Departamento	21	35,0
Distrito.	7	11,7
Lima Provincias.	4	6,7
Total	60	100,0

Nota. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa viven en un 43,3% en Lima Metropolitana.

Tabla 9

Ocupación de los Estudiantes de la ARFE Innovación Educativa 2021.

Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
Marketing	1	1,7
Administración de Negocios	5	8,3
Ama de casa	6	10,0
Arquitecta	1	1,7
Artesano	1	1,7
Asesor Inmobiliario	1	1,7
Barrendera	1	1,7
Cocinera	2	3,3
Comunicaciones	5	8,3
Contabilidad	2	3,3

Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
Derecho	1	1,7
Diseñador Gráfico	6	10,0
Docente	3	5,0
Emprendedor	3	5,0
Enfermera	4	6,7
Informático	2	3,3
Ingeniero	1	1,7
Manualidades	1	1,7
Marketing	2	3,3
Mecánico	1	1,7
Médico	1	1,7
Mesera	1	1,7
Negocios Internacionales	1	1,7
No tiene	2	3,3
Peluquera	2	3,3
Secretaria	3	5,0
Veterinaria	1	1,7
Total	60	100,0

Nota. El rango de ocupación de los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa se rigió entre un 10% en Amas de Casa y Diseñador Gráfico.

Tabla 10

Si tienen un Emprendimiento los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021

¿Tienes algún emprendimiento o negocio?	Frecuencia	Porcentaje
Sí	36	60,0
No	24	40,0
Total	60	100,0

Nota. El rango que predominó fue de un 60% que indicó que Sí tienen un emprendimiento los estudiantes de la consultora ARFE innovación Educativa.

Tabla 11

Si tiene Internet los Estudiantes de la Consultora ARFE Innovación Educativa 2021

¿Tienes Internet?	Frecuencia	Porcentaje
Sí, tengo wifi.	41	68,3
Tengo plan prepago.	10	16,7
Tengo plan postpago	9	15,0
Total	60	100,0

Nota. El 68,3% de los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa tienen Internet.

Tabla 12

Los Dispositivos Tecnológicos que tienen los Estudiantes de ARFE innovación Educativa 2021

¿Cuál dispositivo tecnológico que tienes?	Frecuencia	Porcentaje
Laptop.	4	6,7
Computadora.	4	6,7
Tablet.	2	3,3
Celular.	21	35,0
Más de un dispositivo tecnológico.	29	48,3
Total	60	100,0

Nota. El 48,3% manifestaron que tienen más de un dispositivo tecnológico los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

Tabla 13

Si tienen Habilidades Tecnológica los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021

¿Tienes habilidades tecnológicas?	Frecuencia	Porcentaje
Sí uso tecnología.	39	65,0
Estoy aprendiendo.	19	31,7
No sé nada de tecnología.	2	3,3
Total	60	100,0

Nota. Un 65% de los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa tienen habilidades tecnológicas.

Tabla 14

Redes Sociales que usan los Estudiantes de la Consultoría ARFE Innovación Educativa 2021

¿Cuál es la red social que utiliza más?	Frecuencia	Porcentaje
Facebook.	25	41,7
Instagram.	13	21,7
Linkedin.	2	3,3
Tik Tok.	14	23,3
otro.	1	1,7
No uso redes sociales.	5	8,3
Total	60	100,0

Nota. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa manifestaron que usan Facebook, el cual tuvo un rango del 41,7%, siendo la red social más popular.

Análisis Descriptivo

Tabla 15

Aceptación de las Tecnologías que usa la Plataforma Streamyard Conectado a Facebook

D1: Tecnología de la plataforma Streamyard conectado a Facebook	Frecuencia	Porcentaje
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	3,3
De acuerdo	18	30,0
Totalmente de acuerdo	40	66,7
Total	60	100,0

En la tabla 15 se indicó que el 66,7% de los estudiantes estuvo totalmente de acuerdo con la tecnología que ofrecía la herramienta Streamyard conectada a Facebook. Este resultado fue favorable, ya que los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa se sintieron a gusto con esta plataforma de streaming.

Tabla 16

Aceptación de los Contenidos Audiovisuales que genera la Plataforma Streamyard conectado al Facebook

D2: Contenido Audiovisual	Frecuencia	Porcentaje
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	5,0
De acuerdo	15	25,0
Totalmente de acuerdo	42	70,0
Total	60	100,0

En la tabla 16 se indicó que el 70% de los estudiantes estuvo totalmente de acuerdo con los contenidos brindados por la plataforma Streamyard conectada a la red social Facebook. Estos resultados fueron favorables para los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

Tabla 17

Interpretación del Grado de Barreras Tecnológicas que se presenta en la Plataforma Streamyard Conectado a Facebook

D3: Barreras Tecnológicas	Frecuencia	Porcentaje
En desacuerdo	1	1,7
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	39	65,0
De acuerdo	16	26,7
Totalmente de acuerdo	4	6,7
Total	60	100,0

En la tabla 17 se interpretó el grado de barreras tecnológicas presentes en la plataforma Streamyard conectada a Facebook. El 65% de los estudiantes indicó que se encontraba ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que constituyó un resultado objetivo obtenido por los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

Tabla 18

Interpretación del Uso de la Plataforma Streamyard como Herramienta Streaming – Transmisión en vivo en tiempo Real

Uso de la plataforma Streamyard	Frecuencia	Porcentaje
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	6,7
De acuerdo	51	85,0
Totalmente de acuerdo	5	8,3
Total	60	100,0

En la tabla 18 se reveló que el 85% de los estudiantes estuvo de acuerdo con el uso de la plataforma Streamyard para las clases virtuales. Este resultado fue favorable, ya que permitió ofrecer otras soluciones en la educación virtual actual, y los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa se adaptaron al streaming que brindaba esta herramienta digital.

Tabla 19

Tabla Descriptiva entre la Comunicación Asertiva y la Plataforma Streamyard Conectado a Facebook

D1: Proceso de la Comunicación Asertiva	Frecuencia	Porcentaje
Malo	40	66,7
Regular	14	23,3
Bueno	6	10,0
Total	60	100,0

En la tabla 19 se presentó un indicador importante que reveló que no existió relación entre la comunicación asertiva y la plataforma Streamyard, destacando un

66,7%. Este resultado fue real entre los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

Tabla 20

La valoración de los Elementos Visuales dentro de la Comunicación Asertiva

D2: Elementos Visuales	Frecuencia	Porcentaje
Malo	41	68,3
Regular	12	20,0
Bueno	7	11,7
Total	60	100,0

En la tabla 20 se reveló que los elementos visuales utilizados como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva presentaron un resultado negativo del 68,3% entre los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

Tabla 21

Interpretación de las Barreras Comunicativas frente a la Comunicación Asertiva

D3: Barreras Comunicativas	Frecuencia	Porcentaje
Malo	40	66,7
Regular	13	21,7
Bueno	7	11,7
Total	60	100,0

En la tabla 21 se presentó un resultado negativo del 66,7%, donde las barreras comunicativas fueron mayores dentro de la comunicación asertiva. No todos los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa contaron con una tecnología excelente, lo que constituyó un indicador importante.

Tabla 22*Interpretación de la Comunicación Asertiva frente a la Plataforma Streamyard*

La Comunicación Asertiva	Frecuencia	Porcentaje
Malo	42	70,0
Regular	11	18,3
Bueno	7	11,7
Total	60	100,0

En la tabla 22 se reveló un dato importante, ya que no existió relación entre la comunicación asertiva y la plataforma Streamyard. El 70% representó un resultado negativo, lo que permitió vislumbrar soluciones estratégicas para el uso del streaming en el futuro. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa no lograron establecer esta compatibilidad con el uso de la transmisión en vivo en tiempo real.

Comprobación de Hipótesis

Tabla 23

Relación entre el proceso de Comunicación Asertiva frente al uso de la Plataforma Streamyard

		D1: PROCESO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA			Total
		MALO	REGULAR	BUENO	
Uso de Streamyard	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2 3,3%	1 1,7%	1 1,7%	4 6,7%
	De acuerdo	34 56,7%	12 20,0%	5 8,3%	51 85,0%
	Totalmente de acuerdo	4 6,7%	1 1,7%	0 0,0%	5 8,3%
	Total	40 66,7%	14 23,3%	6 10,0%	60 100,0%

En la tabla 23 se observó un dato importante, ya que no existe relación entre el proceso de la comunicación asertiva y el uso de la plataforma Streamyard. El 56,7% representó un resultado negativo, lo que permitió vislumbrar soluciones estratégicas para el uso del streaming en el futuro. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa no lograron establecer esta compatibilidad con la transmisión en vivo en tiempo real.

Tabla 24

Relación entre los elementos Visuales frente al uso de la Plataforma Streamyard

		D2: Elementos Visuales			
		Malo	Regular	Bueno	Total
Uso de Streamyard	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	2 3,3%	0 0,0%	2 3,3%	4 6,7%
	De acuerdo	35 58,3%	11 18,3%	5 8,3%	51 85,0%
	Totalmente de acuerdo	4 6,7%	1 1,7%	0 0,0%	5 8,3%
		41 68,3%	12 20,0%	7 11,7%	60 100,0%
Total					

En la tabla 24 se observó un dato importante, ya que no existió relación entre los elementos visuales y el uso de la plataforma Streamyard. El 58,3% representó un resultado negativo, lo que permitió vislumbrar soluciones estratégicas para el uso del streaming y los contenidos emitidos por los alumnos. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa no lograron establecer esta compatibilidad con la transmisión en vivo en tiempo real.

Tabla 25

Relación entre las Barreras Comunicativas frente al uso de la Plataforma Streamyard

*Tabla cruzada Uso*D3: Barreras Comunicativas*

		D3: Barreras Comunicativas			Total
		Malo	Regular	Bueno	
Uso de Streamyard	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2 3,3%	0 0,0%	2 3,3%	4 6,7%
	De acuerdo	34 56,7%	12 20,0%	5 8,3%	51 85,0%
	Totalmente de acuerdo	4 6,7%	1 1,7%	0 0,0%	5 8,3%
Total		40 6,7%	13 21,7%	7 11,7%	60 100,0%

En la tabla 25 se observó un dato importante, ya que no existe relación entre las barreras comunicativas y el uso de la plataforma Streamyard. El 56,3% representó un resultado negativo, lo que permitió vislumbrar soluciones estratégicas para el uso del streaming y las dificultades de aprendizaje. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa no lograron establecer esta compatibilidad con la transmisión en vivo en tiempo real.

Tabla 26*Relación entre la Comunicación Asertiva frente al Uso de Streamyard*

*Tabla cruzada Uso*Comunicación*

		Comunicación Asertiva			Total
		Malo	Regular	Bueno	
Uso de Streamyard	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2 3,3%	0 0,0%	2 3,3%	4 6,7%
	De acuerdo	36 60,0%	10 16,7%	5 8,3%	51 85,0%
	Totalmente de acuerdo	4 6,7%	1 1,7%	0 0,0%	5 8,3%
Total		42 70,0%	11 18,3%	7 11,7%	60 100,0%

En la tabla 26 se observó que no existe relación entre la Comunicación Asertiva y el uso de la plataforma Streamyard. El 36% representó un resultado negativo, lo que permitió vislumbrar soluciones estratégicas para el uso del streaming y la Comunicación Asertiva. Los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa no lograron establecer esta compatibilidad con la transmisión en vivo en tiempo real.

Hipótesis General y Específicas

H₀: No existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa 2021.

H₁: Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa 2021.

Nivel de confianza = 95%

Nivel de significancia = 0,05

Regla de decisión: Si p valor <0,05 entonces se procede a rechazar la H₀.

Los resultados de este análisis reflejaron que no existe relación entre el uso de Streamyard y la Comunicación Asertiva en los estudiantes de ARFE Innovación Educativa 2021.

Tabla 27

Correlación de Spearman entre el uso de la Plataforma Streamyard y la Comunicación

<i>Correlaciones</i>		Comunicación Asertiva	
Rho de Spearman	Uso de la plataforma Streamyard	Coefficiente de correlación	-0,165
		p-valor	0,209
		N	60

La tabla 27 mostró ($p = 0,209 > 0,05$) que no existe relación entre el uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis nula, lo que indicó que no existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa.

Hipótesis Específica 1

H_0 : No existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa 2021.

H_1 : Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa 2021.

Nivel de confianza = 95%

Nivel de significancia = 0,05

Regla de decisión: Si p valor $< 0,05$ entonces se procede a rechazar la H_0 .

Tabla 28

Correlación de Spearman entre el proceso de la Comunicación Asertiva y el uso de la Plataforma Streamyard desde la perspectiva de las Habilidades Comunicativas

		D1: Proceso de la Comunicación Asertiva	
Rho de Spearman	Uso de la plataforma Streamyard	Coefficiente de correlación	-0,141
		p-valor	0,284
		N	60

La tabla 28 mostró ($p = 0,284 > 0,05$) que no existe relación entre el uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis nula, lo que indicó que no existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa en 2021.

Hipótesis Específica 2

H_0 : No existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa 2021.

H_1 : Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa 2021.

Nivel de confianza = 95%

Nivel de significancia = 0,05

Regla de decisión: Si p valor $< 0,05$ entonces se procede a rechazar la H_0 .

Tabla 29

Correlación de Spearman entre los Elementos Visuales y el Uso de la Plataforma Streamyard desde la Perspectiva de la Empatía

		D2; Elementos Visuales	
Rho de Spearman	Uso de la plataforma Streamyard	Coefficiente de correlación	-0,166
		p-valor	0,204
		N	60

La tabla 27 mostró ($p = 0,204 > 0,05$) que no existe relación entre el uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis nula, lo que indicó que no existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa en 2021.

Hipótesis Específica 3

H_0 : No existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa 2021.

H_1 : Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa 2021.

Nivel de confianza = 95%

Nivel de significancia = 0,05

Regla de decisión: Si p valor $< 0,05$ entonces se procede a rechazar la H_0 .

Tabla 30

Correlación de Spearman entre los elementos Visuales y el Uso de la Plataforma Streamyard

		D2; Elementos Visuales	
Rho de Spearman	Uso de la plataforma Streamyard	Coeficiente de correlación	-0,166
		p-valor	0,204
		N	60

La tabla 30 mostró ($p = 0,204 > 0,05$) que no existe relación entre el uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis nula, lo que indicó que no existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa en 2021.

Hipótesis Específica 4

H_0 : No existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa 2021.

H_1 : Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa 2021.

Nivel de confianza = 95%

Nivel de significancia = 0,05

Regla de decisión: Si p valor $< 0,05$ entonces se procede a rechazar la H_0 .

Tabla 31

Correlación de Spearman entre las Barreras Comunicativas y el uso de la Plataforma Streamyard desde la perspectiva de los Elementos Vocales.

<i>Correlaciones</i>			
			D3: Barreras Comunicativas
Rho de Spearman	Uso de la plataforma Streamyard	Coefficiente de correlación	-0,169
		p-valor	0,198
		N	60

La tabla 31 mostró ($p = 0,198 > 0,05$) que no existe relación entre el uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis nula, lo que indica que no existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa en 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Con base en los resultados obtenidos en la investigación, se demostró que la implementación de la plataforma Streamyard permitió alcanzar resultados favorables y significativos. Se tuvo en cuenta que el streaming es un nicho que recién se está estudiando desde una perspectiva educativa. La investigación, de tipo no experimental y de nivel descriptivo correlacional, evidenció que no existió relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva entre los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa en 2021. Esta falta de relación en la hipótesis general permitió descubrir hallazgos importantes en torno a la plataforma Streamyard, sugiriendo la necesidad de fortalecer las estrategias de comunicación asertiva durante las clases en vivo. Sin embargo, se identificó que los estudiantes pudieron adaptarse a la plataforma digital de streaming, dado que esta se encontraba conectada a la red social Facebook.

Al obtener una hipótesis nula, se comprendió la necesidad de seguir investigando sobre las ventajas del streaming y de encontrar estrategias adecuadas para evitar las barreras comunicativas que existieron entre docentes y alumnos

durante las clases virtuales. Este contexto representó un punto importante a fortalecer con el tiempo, el cual había pasado desapercibido en diversas instituciones educativas.

No todo fue negativo; se buscó hallar soluciones estratégicas en las que los docentes debieron aprender a comunicarse de manera adecuada para maximizar el rendimiento en las sesiones de aprendizaje, incentivando la participación colaborativa.

Se observó que las personas suelen asociar las redes sociales con el entretenimiento o las relaciones personales, pero no con la capacitación. Sin embargo, el streaming puede aprovecharse de manera efectiva en el ámbito educativo. Como lo indicó Arroyave (2017), su investigación resaltó los beneficios de Facebook en el entorno educativo, utilizando todas sus funciones, incluido Facebook Live. Gracias a este trabajo, se entendió que el streaming puede aplicarse en el sector educativo.

Asimismo, Bernal (2019) recomendó aprovechar los beneficios del conectivismo en la era digital, aplicándolo al ámbito educativo. Las tendencias digitales continuarán emergiendo, y el uso del streaming representa una forma de mantenerse conectados en Internet. Se debe orientar a las personas a recibir información mediante transmisiones en vivo, que son parte de las herramientas de la Web 2.0. Esta investigación destacó la importancia de fortalecer los entornos virtuales y las formas de comunicación en línea.

La investigación de Villacrés (2017) también subrayó la aplicación de estrategias utilizando Facebook Live como medio de comunicación digital, que se

empleó para emitir programas radiales deportivos. Este enfoque resultó en una buena recepción desde cuatro puntos radiales, evidenciando el éxito en la interacción con los oyentes a través de la red social en Ambato, Ecuador.

Al identificar que la falencia se centró en la comunicación asertiva, se debe mencionar a Guamán (2019) y su estudio sobre la teoría conectivista y el aprendizaje. Este enfoque debe reforzarse mediante la implementación de estrategias de comunicación, habilidades sociales y opiniones en plataformas virtuales, con el objetivo de construir un aprendizaje significativo. En este sentido, la investigación de Aguilar (2018) fue crucial para entender la relación entre la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales, enfatizando la necesidad de fortalecer la comunicación entre docentes y alumnos durante las sesiones virtuales.

Por otro lado, Mamani (2019) exploró el uso de WhatsApp en la comunicación entre docentes y alumnos, promoviendo el uso de videollamadas. Este hallazgo resaltó que no solo Facebook Live ofrece streaming, sino que otras redes sociales también mantienen a las personas conectadas en Internet. Asimismo, Montes (2018) proporcionó información valiosa sobre la relación significativa entre el uso de redes sociales, expresión, comprensión y aprendizaje mediante nuevas tecnologías de Internet.

Finalmente, Silva (2019) analizó la relación entre redes sociales y la percepción del aprendizaje significativo, ofreciendo conocimientos y propuestas en el contexto de la comunicación asertiva en plataformas de streaming. Se concluyó que es esencial aprovechar las funcionalidades del streaming a través de redes sociales para generar una comunicación asertiva efectiva, donde tanto docentes como alumnos puedan

participar de manera colaborativa y comprender las sesiones de aprendizaje sin dificultad. El país debe dar un salto significativo en este aspecto, ya que aún no se aplica de manera óptima. Al aprovechar el streaming, se pueden beneficiar los sectores de bajos recursos económicos que, aunque carecen de un plan Wi-Fi, pueden acceder a un plan prepago para escuchar sus clases virtuales. Esta solución tiene el potencial de transformar la forma de enseñar en Perú.

CONCLUSIONES

- El uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva no mostraron una relación significativa; se obtuvo un valor de $-0,165$, lo cual indicó una correlación negativa muy baja entre las variables de estudio en la consultora ARFE Innovación Educativa en 2021.
- El uso de la plataforma Streamyard conectada a Facebook mostró un resultado significativo del 66,7%. Esto indicó que los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa pueden adaptarse a esta plataforma de streaming digital.
- El uso de la plataforma Streamyard en relación con los contenidos audiovisuales aplicados durante el taller “Herramientas de teletrabajo para emprendedores” fue adecuado, ya que hubo una aceptación del 70% por parte de los estudiantes de ARFE Innovación Educativa.
- La correlación entre las variables plataforma Streamyard y comunicación asertiva, desde la dimensión "proceso de la comunicación asertiva", indicó $-0,141$, lo que representó un indicador bajo entre las variables de estudio en la consultora ARFE Innovación Educativa.

- El uso de la plataforma Streamyard como herramienta de transmisiones en vivo en tiempo real fue aceptado por un 85%, lo que representó un indicador favorable para la investigación aplicada a los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los docentes y autoridades de la consultora ARFE Innovación Educativa aplicar transmisiones en vivo a través de streaming, lo que permitiría fortalecer sus clases en vivo mediante estrategias de Comunicación Asertiva que conecten con los estudiantes y generen una participación más colaborativa dentro del entorno educativo.
- Se recomienda a los docentes de la consultora ARFE Innovación Educativa aplicar una adecuada presentación, ajustar la voz, organizar el contenido, cuidar la iluminación, el encuadre y el fondo, así como desarrollar habilidades comunicativas y mantener una conducta apropiada frente a la cámara al realizar el streaming.
- Se sugiere a las autoridades de la consultora ARFE Innovación Educativa capacitar a los docentes en la elaboración de estrategias de comunicación asertiva aplicadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de crear un ambiente de confianza y seguridad, y mantener lazos comunicativos con sus estudiantes durante la clase en vivo.

- Se recomienda a las autoridades de la consultora ARFE Innovación Educativa capacitar a los docentes en el uso de la plataforma Streamyard, de manera que adquieran conocimientos sobre cómo aplicarla en una clase virtual y su configuración dentro de la red social Facebook.
- Se sugiere a las autoridades de la consultora ARFE Innovación Educativa crear tutoriales tanto para docentes como para alumnos, con el fin de que conozcan el uso de la plataforma Streamyard como herramienta digital educativa.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguilar, M. (2016). *Comunicación asertiva y relaciones interpersonales en docentes de secundaria de instituciones educativas de Los Olivos, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/25629>
- Albornoz, C. L., & Luján, L. M. (2020). Facebook Live, una nueva forma de consumir noticias. Una mirada al usuario digital peruano. *Correspondencias & Análisis*, 12, 65-85. <https://doi.org/10.24265/cian.2020.n12.03>
- Arévalo, O. (2019). *Vigencia de las redes sociales y percepción de aprendizaje de conocimientos significativos de proposiciones en estudiantes universitarios*. [Tesis de Doctorado, Universidad de San Martín de Porres]. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/4749>
- Bernal, E. (2019). *El conectivismo y su aplicación a través de herramientas web 2.0: Configuración de una red de aprendizaje para la producción de artículos científicos*. [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/14888>
- Castro, A., Pérez-Rufí, J. P., Torres, J. L., Carballeda, M. R., & De Aguilera, M. (2022). Streaming de vídeo, cómo las plataformas condicionan el comportamiento y los usos expresivos de los usuarios de sus apps. *Revista Latina De Comunicación Social*, (80), 1-20. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2022-1545>

- Facchin, J (2021). *¿Qué es Streamyard y cómo funciona esta plataforma de transmisiones en Streaming?*. Blog. <https://josefacchin.com/streamyard/>
- Fuertes-Alpiste, M., Molas-Castells, N., Martínez-Olmo, F., Rubio-Hurtado, M. J., & Galván Fernández, C. (2023). Videoconferencias interactivas en educación superior: una propuesta de mejora para el aprendizaje y la participación. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 26(1), 265-285. <https://doi.org/10.5944/ried.26.1.34012>
- Flores-Cueto, J. J., Hernández, R. M., & Garay-Argandoña, R. (2020). Tecnologías de información: Acceso a internet y brecha digital en Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), 504-527.
- Guamán, N (2019). *La teoría conectivista en el aprendizaje de derivadas con los estudiantes de segundo año de bachillerato, paralelos "B" y "D" de la unidad educativa Amelia Gallegos Díaz, ciudad de Riobamba, periodo Octubre 2018 - Julio 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5712>
- Mamani, H. (2019). *Uso de WhatsApp en la comunicación entre docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, en el primer semestre 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10391>
- Metricool (12 de mayo de 2020). *Streamyard: otra forma de hacer streaming*. <https://metricool.com/es/streamyard/>

- Moratinos, P. (27 de marzo de 2023). *StreamYard: La mejor herramienta de streaming de bajo coste*. Comunicación Digital. <https://3ymedia.net/streamyard-la-mejor-herramienta-de-streaming-de-bajo-coste/>
- Montes, M. (2018). *Uso de las redes sociales y aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de la I.E. Félix B. Cárdenas, Huacho 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/2729>
- Orientación, (2020). *¿Qué herramientas digitales debo utilizar para un webinar profesional?* <https://orientacion.universia.net.co/infodetail/orientacion/consejos/que-herramientas-digitales-debo-utilizar-para-un-webinar-profesional-7195.html>
- Promoción Musical (2020). Herramientas para emitir streaming: Conciertos, conferencias y cursos. <https://promocionmusical.es/herramientas-emitir-streaming>
- Paucar, V. P., Chalco, C. L., Birmania, M. L., & Arizala, R. E. (2023). Impacto De Las Plataformas Digitales En El Aprendizaje Colaborativo: Análisis De Casos Y Prácticas Exitosas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1321-1342. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6275

Villacrés, L. (2017). Facebook Live y su aplicación en los programas deportivos de las radios de la ciudad Ambato. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26868>

Vela, Z., & Alata, Y. I. (2023). Comunicación asertiva y desempeño docente en la institución educativa N° 2040 República de Cuba – Comas, 2022. *IGOVERNANZA*, 6(23), 15-50.
<https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n23.2023.287>

ANEXOS

• **Anexo 1:** Matriz de Consistencia

TÍTULO: EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE INNOVACIÓN EDUCATIVA -2021.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Dimensiones	Metodología	Población y muestra
¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021?	Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021.	Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la comunicación asertiva en ARFE Innovación Educativa - 2021.	Variable 1: Plataforma Virtual Streamyard.	*Inicio *Desarrollo *Evaluación	Enfoque de investigación: Cuantitativo	Población: La población está constituida por los estudiantes de la consultora ARFE Innovación Educativa, consta de varones y mujeres de 18 a 65 años - emprendedores que tienen negocio propio.
Problemas Específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:			Alcance:	Muestra:
1. ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021?	1. Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021.	1. Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y las habilidades comunicativas en ARFE Innovación Educativa - 2021.	Variable 2: Comunicación Asertiva..	*Proceso de Comunicación Asertiva *Elementos Visuales *Barreras Comunicativas	El método es no experimental, y método específico hipotético deductivo. Diseño de investigación: No Experimental de	Un grupo de 60 participantes - alumnos de ARFE Innovación Educativa. Técnicas para la recolección de datos: Dos encuestas digitales creadas en Google Forms.

			nivel descriptivo correlacional.	Instrumentos para la recolección de datos:
2. ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021?	2. Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021.	2. Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y la empatía en ARFE Innovación Educativa - 2021.		Dos cuestionarios de 20 preguntas.
3. ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021?	3. Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021.	3. Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos visuales en ARFE Innovación Educativa - 2021.		
4. ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa - 2021?	4. Identificar la relación de la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa - 2021.	4. Existe relación entre la percepción del uso de la plataforma Streamyard y los elementos vocales en ARFE Innovación Educativa - 2021.		

• **Anexo 1:** Matriz de Consistencia

• **Anexo 2:** Operacionalización de las Variables

Tabla N.º 1

Operacionalización de la variable 1

Variable: Plataforma Virtual Streamyard

Definición conceptual:

Es una plataforma de streaming donde podrás crear streaming para generar un mayor impacto a tu comunidad digital, se genera en tiempo real como si fuera un programa de televisión, donde podrás participar junto con tus speakers y público en grupos cerrados o abiertos.

Instrumento: Sesiones de Aprendizaje

Dimensiones	Indicadores (Definición Operacional)	Ítems del instrumento
Inicio	Indicador 1: Lluvia de Ideas	Sesiones experimentales
	Indicador 2: Vídeo Introductorio	
	Indicador 3: Juego de Preguntas	
Desarrollo	Indicador 1: Presentación del tema	

Indicador 2:
Organizadores Visuales

Indicador 3:
Actividad grupal

Indicador 1:
Envío de la actividad - enlace Padlet.

Evaluación

Indicador 2:
Feedback Final

Tabla N.º 2

Operacionalización de la variable 2

Variable: Comunicación Asertiva

Definición conceptual:

Es una actitud personal a la hora de relacionarse con las demás personas dentro de un mismo entorno, consiste en interpretar y expresar opiniones y valoraciones evitando confrontación de opinión, es la vía adecuada para interactuar con tu comunidad de una forma correcta.

Instrumento: Encuesta Digital

Dimensiones	Indicadores (Definición Operacional)	Ítems del instrumento
Proceso de Comunicación Asertiva	Indicador 1: Asertividad	Compuesta por * preguntas: 1 al 6
	Indicador 2: Reciprocidad	
Elementos	Indicador 1: Habilidades Comunicativas	Compuesta por * preguntas: 7 al 12
	Indicador 2: Contenido Online	
	Indicador 3: Inteligencia Emocional	

	Indicador 4: Herramientas Comunicativas	
Barreras	Indicador 1: Conectividad	Compuesta por * preguntas: 13 al 20
	Indicador 2 Imagen Personal	
	Indicador 3 Herramientas Digitales	
	Indicador 4 Transmisión en vivo	

Anexo 3: Cuestionario**CUESTIONARIO N.º 01****INSTRUMENTO DE LA PLATAFORMA STREAMYARD**

Instrucciones: La siguiente encuesta es parte de un trabajo de investigación que responde a fines institucionales y académicos sobre la aplicación de la plataforma Streamyard conectado a Facebook para fortalecer la estrategia de educación dentro de la cons ultora ARFE Innovación Educativa. Gracias por su colaboración. Por favor, lea cada una de las afirmaciones y marque con un aspa (X) la alternativa con la que usted se identifica o está de acuerdo.

Totalmente de acuerdo: T.A. (1) / De acuerdo: D.A. (2) / Ni de acuerdo – ni en desacuerdo: N/N (3) / En desacuerdo: E.D. (4) / Totalmente en desacuerdo: T.D. (5)

Nombres y Apellidos:

Correo:

Edad: De 18 a 25 años () / De 26 a 35 años () / De 36 a 65 años () / Otros ()

Sexo: () Masculino () Femenino Otros()

Nivel de estudios: Secundaria completa () / Universitario en curso () / Universitario completo () / Técnico en curso () / Técnico completo () / Licenciado () / Magíster () / Doctor ()

Lugar: Lima Metropolitana () / Provincia () / Departamento () / Distrito () / Lima Provincias ()

Menciona de dónde eres:

Ocupación:

¿Tiene algún emprendimiento o negocio?: Sí () / No ()

Menciona cuál es tu emprendimiento o negocio:

¿Tienes Internet? : Sí tengo wifi () / Tengo plan pre pago () / Tengo plan postpago () / No tengo Internet ()

¿Cuál dispositivo tecnológico que tienes?: Laptop () / Computadora () / Tablet () / Celular () / Más de un dispositivo () / Ninguno ()

¿Tienes habilidades tecnológicas?: Sí uso tecnología () / Estoy aprendiendo () / No sé nada de tecnología

¿Cuál es la red social que utiliza más?: Facebook () / Instagram () / LinkedIn () / Tik Tok () / Otro ()

No	Pregunta	1	2	3	4	5
TECNOLOGÍA DE LA PLATAFORMA STREAMYARD CONECTADO A FACEBOOK						
1	¿Considera a la plataforma Streamyard como solución para fortalecer la educación virtual?					
2	El Streamyard conectado a Facebook puedo comentar mis dudas y consultas al docente.					
3	¿Considera a la red social Facebook para fortalecer la educación virtual?					
4	Me siento satisfecho/a con la interacción entre docente y alumno durante la transmisión en vivo.					
5	¿Considera que aprender por medio de una red social ?					
6	A través de Streamyard conectado a Facebook, lograríamos que más personas puedan gozar de la educación virtual.					
CONTENIDOS AUDIOVISUALES						
7	¿Considera que las transmisiones en vivo son un instrumento educativo importante en nuestro aprendizaje?					
8	Me siento satisfecho/a con los contenidos brindados por la transmisión en vivo ya que puedo verlo muchas veces.					

9	Si no puedo ver la transmisión en vivo puedo ver la versión grabada de la clase por medio de Facebook.					
10	¿Es más práctico obtener materiales audiovisuales por medio de una red social?					
11	¿Consideras que los docentes de la consultora educativa ARFE deberían usar Streamyard conectado a Facebook?					
12	Me siento satisfecho/a con los contenidos audiovisuales brindados por la consultora educativa ARFE.					
BARRERAS TECNOLÓGICAS						
13	Frecuentemente puedo estar conectado durante la transmisión en vivo.					
14	¿Considera que la plataforma Streamyard conectado a Facebook es una estrategia que ayudaría a las personas que no tienen wifi?					
15	¿Existiría alguna barrera tecnológica si usamos Streamyard conectado a Facebook?					

16	¿Consideras que no existe una buena comunicación entre docente y alumnos por medio de Streamyard conectado a Facebook?					
17	¿Es una barrera tecnológica si deseo aprender por una red social?					
18	Para el uso de la plataforma Streamyard, se necesitas Facebook para poder llevar una clase virtual.					
19	A través del uso de Streamyard conectado a Facebook, conoce el término streaming.					
20	¿Considera que el streaming no sea una buena opción para la educación?.					

CUESTIONARIO N.º 02

INSTRUMENTO LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

El presente documento recoge su opinión sobre la Comunicación Asertiva aplicada en una sesión en vivo mediante la plataforma Streamyard conectado a Facebook, estrategia elaborada por ARFE Innovación Educativa. Desde ya muy agradecida por su colaboración en esta encuesta digital. Marque con una (X) solo una de las alternativas de respuesta por pregunta, de acuerdo al siguiente detalle:

4. Excelente, 3 = Buena, 2 = Regular, 1 = Mala

Encuesta realizada: _____

No.	Pregunta	1	2	3	4
PROCESO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA					
1	¿En ARFE Innovación educativa se fomenta la comunicación asertiva?				
2	¿Cómo califica la reciprocidad aplicada en clase por parte del docente de ARFE Innovación Educativa?				
3	¿Cómo califica las estrategias de comunicación asertiva del docente de ARFE Innovación Educativa?				

4	¿El docente de ARFE Innovación Educativa considera la opinión de los estudiantes dentro de la clase en vivo.?				
5	¿Cómo calificaría la explicación de la sesión de clase en vivo del docente de ARFE Innovación Educativa?				
6	¿Considera que el docente de ARFE Innovación Educativa usa su asertividad dentro de un conflicto en una sesión de clase en vivo?				
ELEMENTOS VISUALES					
7	¿Cómo considera los contenidos online realizados por ARFE Innovación Educativa?				
8	¿Cómo considera los elementos audiovisuales que maneja el docente de ARFE Innovación Educativa?				
9	¿Cómo considera las habilidades comunicativas de nuestro docente de ARFE Innovación Educativa?				
10	¿Cómo considera la empatía y la inteligencia emocional de nuestro docente de ARFE Innovación Educativa?				
11	¿El docente de ARFE Innovación Educativa usa herramientas comunicativas para llegar a los alumnos dentro de clase?				
12	¿El docente de ARFE Innovación Educativa es dinámico/a a la hora de realizar su clase en vivo?				
BARRERAS COMUNICATIVAS					
13	¿Cómo considera la conectividad que usa nuestro docente de ARFE Innovación Educativa?				
14	¿Cómo considera la imagen personal de nuestro docente de ARFE Innovación Educativa?				
15	¿Cómo considera las herramientas digitales que usa ARFE Innovación Educativa para la realización de sus clases en vivo?				

16	¿Consideraría una red social como método de aprendizaje?				
17	¿Consideraría la herramienta digital Streamyard como solución para las clases en vivo para personas de bajos recursos económicos?				
18	¿Cómo califica la comunidad digital creada por ARFE Innovación Educativa?				
19	¿Cómo considera la red social Facebook como estrategia educativa?				
20	¿Considera viable los grupos cerrados de Facebook para la realización de una sesión en vivo?				

Anexo 4: Ficha de Validación de Instrumentos**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS****JUICIO DE EXPERTO 1**

Estimado Especialista:

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (x) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
4. Guía de observación () 5. Otro _____()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (x) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis:

**“EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN
LOS ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE
INNOVACIÓN EDUCATIVA - 2021”**

Línea de investigación:

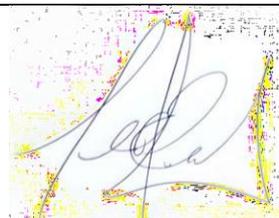
De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiante autor del proyecto:

Apellidos y Nombres

Firma

Farfán Espilco, Angela del Rosario



Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Salvatierra Melgar Ángel	

Lima, 08 de abril del 2021

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
<p>1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.</p>	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
<p>2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<p>3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
<p>4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos: Lourdes Maly Jimenez Lu

Sexo: Hombre () Mujer (x) Edad : 29 (años)

Profesión: Máster en Emprendimiento e Innovación

Especialidad: Gestión de proyectos

Años de experiencia: 7 años

Cargo que desempeña actualmente: Encargada de Comunicación

Institución donde labora: Asociación Global Health Initiative Perú

Firma:



FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

VARIABLE 1 Streamyard

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	CUESTIONARIO PARA EVALUAR COMUNICACIÓN ASERTIVA.					
Autor del Instrumento	Angela del Rosario Farfán Espilco					
Variable 1:	Streamyard					
Definición Conceptual:	Es una plataforma de streaming donde podrás crear streaming para generar un mayor impacto a tu comunidad digital, se genera en tiempo real como si fuera un programa de televisión, donde podrás participar junto con tus speakers y público en grupos cerrados o abiertos.					
Población:	60 alumnos de ARFE Innovación Educativa.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
	¿Considera a la plataforma Streamyard como solución para fortalecer la educación virtual?	4	3	3	4	Definir mejor el término de la herramienta digital Streamyard para el entendimiento de las personas.
		4	4	4	4	

D1 Streamyard	El Streamyard conectado a Facebook puedo comentar mis dudas y consultas al docente.					
	¿Considera a la red social Facebook para fortalecer la educación virtual?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con la interacción entre docente y alumno durante la transmisión en vivo.	4	4	4	4	
	¿Considera que aprender por medio de una red social?					
	A través de Streamyard conectado a Facebook, lograríamos que más personas puedan gozar de la educación virtual.	4	4	4	4	
	¿Considera que las transmisiones en vivo son un instrumento educativo importante en nuestro aprendizaje?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con los contenidos brindados por la transmisión en vivo ya que puedo verlo muchas veces.	4	4	4	4	
	Si no puedo ver la transmisión en vivo puedo ver la versión grabada de la clase por medio de Facebook.	3	4	4	3	Sugiero que si las personas se encuentran conformes que los materiales grabados se guarden dentro de una red social.
	¿Es más práctico obtener materiales audiovisuales por medio de una red social?	4	4	4	4	
	¿Consideras que los docentes de la consultora educativa ARFE deberían usar Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con los contenidos audiovisuales brindados por la consultora educativa ARFE.	4	4	4	4	
	Frecuentemente puedo estar conectado durante la transmisión en vivo.	4	4	4	4	

	¿Considera que la plataforma Streamyard conectado a Facebook es una estrategia que ayudaría a las personas que no tienen wifi?	4	4	4	4	
	¿Existiría alguna barrera tecnológica si usamos Streamyard conectado a Facebook?	4	3	4	3	Sugiero una pregunta donde indique si las personas que tienen pocos recursos puedan ingresar a Facebook para llevar sus clases.
	¿Consideras que no existe una buena comunicación entre docente y alumnos por medio de Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	
	¿Es una barrera tecnológica si deseo aprender por una red social?	4	3	4	3	Esta pregunta es relevante le podríamos sacar más provecho.
	Para el uso de la plataforma Streamyard, se necesitan Facebook para poder llevar una clase virtual.	4	4	4	4	
	A través del uso de Streamyard conectado a Facebook, conoce el término streaming.	4	4	4	4	
	¿Considera que el streaming no sea una buena opción para la educación?.	4	4	4	4	

Anexo 5: Juicio de Experto 2

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista:

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario () 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo () 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis:	“EL STREAMYARD Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE INNOVACIÓN EDUCATIVA - 2021”
-------------------------------	--

Línea de investigación:

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiante autor del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Farfán Espilco, Angela del Rosario	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Salvatierra Melgar Ángel	

Lima, 09 de abril del 2021

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
<p>5. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.</p>	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
<p>6. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<p>7. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
<p>8. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos: Rafael Maycol Saavedra Gonzáles

Sexo: Hombre (x) Mujer () Edad : 56 (años)

Profesión: Magíster y Doctor en Ciencias de la Educación.

Especialidad: Educación

Años de experiencia: 16 años

Cargo que desempeña actualmente: Supervisor Educativo.

Institución donde labora: Colegio Jesus Maestro.

Firma:



FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

VARIABLE 2 Comunicación Asertiva

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	CUESTIONARIO PARA EVALUAR COMUNICACIÓN ASERTIVA.					
Autor del Instrumento	Angela del Rosario Farfán Espilco					
Variable 1:	Streamyard					
Definición Conceptual:	Es una plataforma de streaming donde podrás crear streaming para generar un mayor impacto a tu comunidad digital, se genera en tiempo real como si fuera un programa de televisión, donde podrás participar junto con tus speakers y público en grupos cerrados o abiertos.					
Población:	60 alumnos de ARFE Innovación Educativa.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
	¿Considera a la plataforma Streamyard como solución para fortalecer la educación virtual?	4	3	4	4	Determinar el concepto de Streamyard.
	El Streamyard conectado a Facebook puedo comentar mis dudas y consultas al docente.	4	4	4	4	

D1 Streamyard	¿Considera a la red social Facebook para fortalecer la educación virtual?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con la interacción entre docente y alumno durante la transmisión en vivo.	4	4	4	4	
	¿Considera que aprender por medio de una red social ?	4	4	4	4	
	A través de Streamyard conectado a Facebook, lograríamos que más personas puedan gozar de la educación virtual.	4	3	4	4	Sugiero una pregunta de factor beneficio en este ítem de la plataforma Streamyard.
	¿Considera que las transmisiones en vivo son un instrumento educativo importante en nuestro aprendizaje?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con los contenidos brindados por la transmisión en vivo ya que puedo verlo muchas veces.	4	4	4	4	
	Si no puedo ver la transmisión en vivo puedo ver la versión grabada de la clase por medio de Facebook.	4	4	4	4	
	¿Es más práctico obtener materiales audiovisuales por medio de una red social?	3	3	3	3	Sería bueno una pregunta donde las personas opinen si desean sus materiales por medio de la red social Facebook.
	¿Consideras que los docentes de la consultora educativa ARFE deberían usar Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con los contenidos audiovisuales brindados por la consultora educativa ARFE.	4	4	4	4	
	Frecuentemente puedo estar conectado durante la transmisión en vivo.	4	3	4	3	Sugiero una pregunta donde la persona logre responder si está conectado al 100% tomando todos los elementos digitales.
		4	4	4	4	

¿Considera que la plataforma Streamyard conectado a Facebook es una estrategia que ayudaría a las personas que no tienen wifi?					
¿Existiría alguna barrera tecnológica si usamos Streamyard conectado a Facebook?	3	3	3	3	Sugiero una pregunta de factor beneficio entre Facebook y Streamyard.
¿Consideras que no existe una buena comunicación entre docente y alumnos por medio de Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	
¿Es una barrera tecnológica si deseo aprender por una red social?	4	4	4	4	
Para el uso de la plataforma Streamyard, se necesitas Facebook para poder llevar una clase virtual.	4	4	4	4	
A través del uso de Streamyard conectado a Facebook, conoce el término streaming.	4	4	4	4	
¿Considera que el streaming no sea una buena opción para la educación?	4	3	4	3	Sugiero una pregunta de factor beneficio de la estrategia educativa del streaming.

Anexo 6: Juicio de Experto 3**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS****JUICIO DE EXPERTO**

Estimado Especialista:

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (x) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
4. Guía de observación () 5. Otro _____()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (x) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis:	"USO DE STREAMYARD PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CONSULTORA ARFE INNOVACIÓN EDUCATIVA - 2021"
-------------------------------	--

Línea de investigación:

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiante autor del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Farfán Espilco, Angela del Rosario	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Salvatierra Melgar Ángel	

Lima, 25 de abril del 2021

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
9. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
10. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
11. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
12. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos: Lorena Gaona Durand

Sexo: Hombre () Mujer (X) Edad : 49 (años)

Profesión: Docente

Especialidad: Doctora en Educación Superior

Años de experiencia: 20 años

Cargo que desempeña actualmente: Directora Académica

Institución donde labora: Instituto Superior Sise

Firma:



FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

VARIABLE 1 Streamyard

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	CUESTIONARIO PARA EVALUAR COMUNICACIÓN ASERTIVA.					
Autor del Instrumento	Angela del Rosario Farfán Espilco					
Variable 1:	Streamyard					
Definición Conceptual:	Es una plataforma de streaming donde podrás crear streaming para generar un mayor impacto a tu comunidad digital, se genera en tiempo real como si fuera un programa de televisión, donde podrás participar junto con tus speakers y público en grupos cerrados o abiertos.					
Población:	60 alumnos de ARFE Innovación Educativa.					
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
	¿Considera a la plataforma Streamyard como solución para fortalecer la educación virtual?	4	4	4	4	La herramienta Streamyard es usado por varias empresas y en lo educativo ayudará mucho al país.

D1 Streamyard	El Streamyard conectado a Facebook puedo comentar mis dudas y consultas al docente.	4	4	4	4	
	¿Considera a la red social Facebook para fortalecer la educación virtual?	4	4	4	4	Este punto es interesante para evaluar si las personas aceptarían llevar cursos por Facebook.
	Me siento satisfecho/a con la interacción entre docente y alumno durante la transmisión en vivo.	4	4	4	4	
	¿Considera que aprender por medio de una red social ?	4	4	4	4	
	A través de Streamyard conectado a Facebook, lograríamos que más personas puedan gozar de la educación virtual.	4	4	4	4	Considero este punto muy bueno porque estaríamos creando una estrategia educativa considerando la virtualidad.
	¿Considera que las transmisiones en vivo son un instrumento educativo importante en nuestro aprendizaje?	4	4	4	4	
	Me siento satisfecho/a con los contenidos brindados por la transmisión en vivo ya que puedo verlo muchas veces.	4	4	4	4	
	Si no puedo ver la transmisión en vivo puedo ver la versión grabada de la clase por medio de Facebook.	4	4	4	4	
	¿Es más práctico obtener materiales audiovisuales por medio de una red social?	4	4	4	4	
	¿Consideras que los docentes de la consultora educativa ARFE deberían usar Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	
Me siento satisfecho/a con los contenidos audiovisuales brindados por la consultora educativa ARFE.	4	4	4	4		

Frecuentemente puedo estar conectado durante la transmisión en vivo.	4	4	4	4	
¿Considera que la plataforma Streamyard conectado a Facebook es una estrategia que ayudaría a las personas que no tienen wifi?	4	4	4	4	
¿Existiría alguna barrera tecnológica si usamos Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	Este punto indicará que tan preparados estamos para poder aplicar esta estrategia.
¿Consideras que no existe una buena comunicación entre docente y alumnos por medio de Streamyard conectado a Facebook?	4	4	4	4	
¿Es una barrera tecnológica si deseo aprender por una red social?	4	4	4	4	Debemos detectar si las personas desean llevar cursos por redes sociales que están de moda.
Para el uso de la plataforma Streamyard, se necesitan Facebook para poder llevar una clase virtual.	4	4	4	4	
A través del uso de Streamyard conectado a Facebook, conoce el término streaming.	4	4	4	4	Considero el streaming como una nueva modalidad que debería ser aplicada en el Perú.
¿Considera que el streaming no sea una buena opción para la educación?.	4	4	4	4	