



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**CENTRO CULTURAL PARA PROMOVER LA
INTEGRACION URBANA Y SOCIAL EN LA CIUDAD DE
CHICLAYO**

PRESENTADA POR
YARITZA ALEXANDRA MERA ROMERO

ASESORES
**LUIS RICARDO CONSIGLIERI CEVASCO
HAROLD NORIEGA CHAVEZ
MILUZKA CINDY MABEL VÁZQUEZ DIAZ**

TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

LIMA – PERÚ
2023



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**CENTRO CULTURAL PARA PROMOVER LA INTEGRACION
URBANA Y SOCIAL EN LA CIUDAD DE CHICLAYO**

PRESENTADO POR

MERA ROMERO, YARITZA ALEXANDRA

ASESORES

LUIS CONSIGLIERI CEVASCO

HAROLD NORIEGA CHAVEZ

MILUZKA VAZQUEZ DIAZ

TESIS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

LIMA - PERÚ

2023

RESUMEN

La siguiente investigación tiene la finalidad de dar una solución a la necesidad de la ciudad de Chiclayo sobre la falta de equipamiento cultural que promueva la Integración Urbana y Social de manera inmediata, ya que esta influirá en el desarrollo de la población para lograr objetivos en común. Si hablamos de Integración Urbana y Social, nos referimos al elemento organizador del funcionamiento de la ciudad, donde se logrará estructurar actividades e interacciones entre el usuario y la infraestructura existente, en este caso un Centro Cultural, la cual desempeñará un rol esencial dentro del entorno en el que se encuentra proyectado. También se refiere a todas las acciones encaminadas a mejorar y ampliar la infraestructura física y social, el acceso a los servicios y el desarrollo de espacios públicos y gratuitos, eliminar las barreras urbanas, mejorar el acceso y la conexión, junto con acciones para mejorar y ampliar la infraestructura física y social; además de las actividades económicas familiares, dichas acciones deben ser progresivas, inclusivas, participativas y centradas en el género y la diversidad. Es por ello que la propuesta de un Centro Cultural busca ser el espacio cultural-urbano-social, que fortalecerá ciertas actividades destinadas y relacionadas a este proyecto, las cuales son parte de la identidad local. La propuesta de este Centro Cultural se realiza en el distrito de Chiclayo, teniendo accesos inmediatos desde el centro de la ciudad.

En esta investigación se tomó como base proyectos ya realizados en distintas ciudades a nivel nacional e internacional, con la finalidad de tener un claro antecedente para este trabajo. Se tomó en cuenta la realidad de la ciudad de Chiclayo, respecto a sus actividades culturales y en que espacios se realizan. También se analizó la demanda de la población sobre las actividades culturales realizadas, con la finalidad de conocerla y así poder crear un centro cultural acorde a dicha demanda que nos permita satisfacer todas las necesidades existentes.

Cabe señalar que este proyecto se rige a las normas indicadas en el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) y los parámetros urbanísticos brindados por la Municipalidad para su correcta elaboración.

Palabras Clave: Centro Cultural, integración social, integración urbana, infraestructura cultural.

NOMBRE DEL TRABAJO

CENTRO CULTURAL PARA PROMOVER LA INTEGRACION URBANA Y SOCIAL EN LA CIUDAD DE CHICLAYO

AUTOR

YARITZA ALEXANDRA MERA ROMERO

RECUENTO DE PALABRAS

17134 Words

RECUENTO DE CARACTERES

96688 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

112 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

7.9MB

FECHA DE ENTREGA

May 17, 2024 1:58 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 17, 2024 2:01 PM GMT-5

● 16% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Biblioteca FIA

Soledad Huamani Tineo
Bibliotecóloga