



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA EL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA CIUDAD
DE JAÉN”**

**PRESENTADA POR
KIARA YULEISY PATAZCA REINA**

ASESORES

**HAROLD NORIEGA CHAVEZ
LUIS RICARDO CONSIGLIERE CEVASCO
MILUZKA CINDY MABEL VÁSQUEZ DIAZ**

**TESIS
PARA OPTAR POR TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**LIMA – PERÚ
2023**



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

RESUMEN

El objetivo de la investigación de arquitectura es el desarrollo de un “Centro de Interpretación para el Patrimonio Cultural y Natural de la ciudad de Jaén” (CIPCN), situado en el departamento de Cajamarca, Perú; con el enfoque y propósito de dar respuesta a la condición necesaria de equipamiento cultural en la ciudad. El objetivo de este Centro es incentivar e impulsar la comprensión y valoración del patrimonio, legado histórico-cultural, arqueológico y natural del Área y Restos Arqueológicos de la Huaca Montegrande y su crucial importancia en la historia de la cultura peruana y su origen en la Amazonía entre sus habitantes y turistas visitantes. La propuesta del CIPCN responde a la investigación, parámetros y estrategias proyectuales empleados en este para resolverlo. Es así que el CIPCN cumplirá la función de elemento y herramienta de revitalización urbana, el cual estará emplazada en una zona de importancia estratégica, de acceso factible y próximo a diversos atractivos turísticos de la ciudad. Incorporará múltiples espacios como salas de exposiciones, talleres, laboratorios y una biblioteca especializada en patrimonio, además de actividades y programas educativos que promuevan la conservación y respeto por su identidad. Además de áreas verdes y áreas de descanso escalonado para la estancia de los visitantes y contemplará un plan de gestión y difusión del Centro, que fomentará el establecimiento de alianzas entre instituciones locales y regionales para la promoción del turismo cultural en el departamento de Cajamarca.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio Cultural, Actividades Culturales, Centro de Interpretación.

NOMBRE DEL TRABAJO

CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA CIUDAD DE JAÉN.pdf

AUTOR

KIARA YULEISY PATAZCA REINA

RECUENTO DE PALABRAS

22789 Words

RECUENTO DE CARACTERES

126175 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

195 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

16.8MB

FECHA DE ENTREGA

Mar 2, 2024 12:05 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Mar 2, 2024 12:07 PM GMT-5

● 15% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Facultad de
Ingeniería y
Arquitectura

Biblioteca FIA

Juana Chunga Rodríguez
Bibliotecóloga