



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DEL MÉTODO MONTESSORI Y EL APRENDIZAJE DE
LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE LA CUNA JARDIN
CASA DE LOS NIÑOS – LOS OLIVOS 2023**

**PRESENTADA POR
PATRICIA CASTIGLIONI GHIGLINO**

**ASESOR
JUAN MANUEL RICRA MAYORCA**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

LIMA – PERÚ

2023



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DEL MÉTODO MONTESSORI Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO
ESCRITURA EN NIÑOS DE LA CUNA JARDIN CASA DE LOS NIÑOS – LOS
OLIVOS 2023**

**TESIS PARA OPTAR
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

PATRICIA CASTIGLIONI GHIGLINO

ASESOR:

MG. JUAN MANUEL RICRA MAYORCA

LIMA, PERÚ

2023

**USO DEL MÉTODO MONTESSORI Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO
ESCRITURA EN NIÑOS DE LA CUNA JARDIN CASA DE LOS NIÑOS – LOS
OLIVOS 2023**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR:

Mg. Juan Manuel Ricra Mayorca

PRESIDENTE DEL JURADO

Dra. Alejandra Dulvina Romero Díaz

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. Roxana Alexandra Albarracín Aparicio

Mg. Philip Ernesto Suarez Rodríguez

DEDICATORIA

A Dios por ser el artífice de mi vida, a mis abuelos Alejandro y Duilia, a mi madre Gladys, a mi esposo Oscar y a mis hijos Brenda, Sergio y Camila que me dan la motivación para seguir adelante cada día.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por alentarme en cada paso que doy y enseñarme que en la vida hay que luchar para conseguir lo que uno quiere. A mi esposo y a mis hijos por ser mi motor y motivo para seguir adelante.

A Rosa María Aranda por creer en mí y por último a mis asesores y profesores por brindarme su apoyo y paciencia.

REPORTE DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

USO DEL MÉTODO MONTESSORI Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE LA CUNA JARDIN CASA DE

AUTOR

CASTIGLIONI GHIGLINO PATRICIA

RECuento DE PALABRAS

24330 Words

RECuento DE CARACTERES

134184 Characters

RECuento DE PÁGINAS

137 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

15.6MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 1, 2023 2:06 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 1, 2023 2:08 PM GMT-5

● 2% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 2% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Patricia Castiglioni Ghiglino, estudiante del instituto para la Calidad de la Educación USMP(Virtual) de la Universidad de San Martín de Porres DECLARO BAJO JURAMENTO que todos los datos e información que acompañan a la Tesis o Trabajo de Investigación titulado “USO DEL MÉTODO MONTESSORI Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE LA CUNA JARDIN CASA DE LOS NIÑOS – LOS OLIVOS 2023 “:

1. Son de mi autoría
2. El presente Trabajo de Investigación / Tesis no ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
3. El Trabajo de Investigación / Tesis no ha sido publicado ni presentado anteriormente.
4. Los resultados de la investigación son verídicos. No han sido falsificados, duplicados, copiados, ni adulterados.

De identificarse alguna de las irregularidades señaladas en la presente declaración jurada; asumo las consecuencias y las sanciones a que dieran lugar, sometiéndome a las autoridades pertinentes.

Lima, 13 de agosto de 2023


Firma del Estudiante

ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
REPORTE DE SIMILITUD	vi
DECLARACIÓN JURADA	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	9
1.1. Antecedentes de la investigación	9
1.1.1 Antecedentes de nacionales	9
1.1.2 Antecedentes de internacionales	12
1.2. Bases teóricas	15
1.2.1 Uso del método Montessori	15
1.2.2 Aprendizaje de la lectoescritura	34
1.3. Definición de términos básicos	45

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	48
2.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas	48
2.1.1 Hipótesis principal	48
2.1.2 Hipótesis derivadas	48
2.2. Variables y definición operacional	49
2.2.1 Variable 1: Uso del método Montessori	49
2.2.2 Variable 2: Aprendizaje de la Lectoescritura	49
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	52
3.1. Diseño metodológico	52
3.2. Diseño muestral	54
3.3. Técnicas de recolección de datos	55
3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	58
3.5 Aspectos éticos	58
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	60
4.1. Análisis estadístico descriptivo	60
4.2. Análisis ligados a las hipótesis	70
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	77
CONCLUSIONES	86
RECOMENDACIONES	88
FUENTES DE INFORMACIÓN	90
ANEXOS	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz de operacionalización de la variable Uso del Método Montessori	50
Tabla 2	Matriz de operacionalización de la variable Aprendizaje de la Lectoescritura	51
Tabla 3	Distribución de la muestra por edades	55
Tabla 4	Validación de juicio de expertos para ambos cuestionarios	57
Tabla 5	Variable Uso del método Montessori	60
Tabla 6	Dimensiones de la Variable Uso del método Montessori	62
Tabla 7	Variable Aprendizaje de la Lectoescritura	65
Tabla 8	Dimensiones de la variable Aprendizaje de la Lectoescritura	67
Tabla 9	Uso del Método Montessori y Aprendizaje de la Lectoescritura	71
Tabla 10	Uso del Método Montessori y la dimensión Aprendizaje de la Lectura	73
Tabla 11	Uso del Método Montessori y la dimensión Aprendizaje de la Escritura	74
Tabla 12	Uso del Método Montessori y la dimensión Identificación	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Variable Uso del método Montessori	61
Figura 2	Dimensiones de la Variable Uso del método Montessori	63
Figura 3	Variable Aprendizaje de la Lectoescritura	66
Figura 4	Dimensiones de la variable Aprendizaje de la Lectoescritura	68

RESUMEN

El objetivo principal de la investigación fue determinar la relación entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la Lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. Esta investigación siguió un enfoque de estudio cuantitativo, tipo básico, con diseño no experimental, de corte transversal y de nivel descriptivo correlacional. La población de estudio consideró a 25 estudiantes y 9 maestras partícipes del año lectivo 2023, sobre quienes se aplicó la condición de muestra censal para la colaboración de toda la población en la investigación. De ambos grupos se recogió información mediante dos instrumentos denominados escalas de estimación debidamente validados y analizados mediante la técnica del Alfa de Cronbach que determinó que son de excelente confiabilidad (0.90 y 0.95). Sobre los resultados obtenidos, se pudo concluir que existió una relación significativa entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la Lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. La correlación positiva moderada encontrada ($r = 0.544$, $p = 0.005$) respalda la hipótesis general planteada en esta investigación, lo que indica que un mejor uso del método Montessori está coligado con un mayor aprendizaje de la Lectoescritura en los estudiantes de la institución analizada.

Palabras claves: Pedagogía, Desarrollo, Enseñanza, Integración, Exploración.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the relationship between the use of the Montessori method and the learning of literacy in children under 6 years of age at the Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. This research followed a quantitative study approach, basic type, with non-experimental design, cross-sectional and descriptive correlational level. The study population consisted of 25 students and 9 teachers participating in the 2023 school year, on whom the census sample condition was applied for the collaboration of the entire population in the research. Information was collected from both groups by means of two instruments called estimation scales, duly validated and analyzed by means of Cronbach's Alpha technique, which determined that they have excellent reliability (0.90 and 0.95). On the results obtained, it was possible to conclude that there was a significant relationship between the use of the Montessori method and the learning of reading and writing in children under 6 years of age at the Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. The moderate positive correlation found ($r = 0.544$, $p = 0.005$) supports the general hypothesis put forward in this research, which indicates that a better use of the Montessori method is linked to greater literacy learning in the students of the institution analyzed.

Key words: Pedagogy, Development, Teaching, Integration, Exploration.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, se han detectado deficiencias en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de educación inicial y primaria. Esta problemática se agravó aún más debido a la pandemia del COVID-19, la cual tuvo un impacto drástico en la educación.

A nivel global se han registrado avances significativos en materia de alfabetización, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), si bien es cierto los datos más recientes revelan que más del 86% de la población mundial cuenta con habilidades de lectura y escritura; persisten desafíos preocupantes debido a que tras la pandemia de COVID-19, se ha ocasionado la peor interrupción educativa en un siglo, reportándose que 617 millones de infantes y jóvenes actualmente no consiguen los niveles mínimos de lectura, además de que se estimó que 250 millones de niños no lograron adquirir los conocimientos básicos de alfabetización (UNESCO, 2023).

En América Latina, es lamentable constatar deficiencias en las destrezas de lectura y escritura durante la etapa preescolar. Esta problemática se pudo atribuir, en parte, a la falta de estímulos apropiados para una estimulación adecuada tanto antes como durante la pandemia. Los resultados deficientes obtenidos en las pruebas de lectura son un indicador de esta situación. Según una investigación que fue publicada por la BBC en 2018, Chile tuvo el mayor desempeño en lectura de todas las naciones de América Latina, ubicándose en el puesto 43 a nivel mundial. Le siguieron Uruguay y Costa Rica. Sin embargo, es importante destacar que todos los países evaluados en América Latina lograron una categorización menor a la media aritmética de los países de

la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), al cual pertenecen Chile y México. Estos datos revelaron una brecha significativa entre el rendimiento en lectura de los países latinoamericanos y los estándares alcanzados por los países de la OCDE. Esto pone de manifiesto la necesidad de adoptar medidas concretas para mejorar la calidad de la educación en América Latina y fomentar el desarrollo temprano de las capacidades de lectura y escritura.

En el contexto peruano, resulta preocupante que el confinamiento generado por la pandemia haya tenido un impacto negativo en el desarrollo del lenguaje de los niños que ya presentaban una patología previa en este ámbito, según el Ministerio de Salud (MINSA, 2022). Además, los niños que no tenían problemas de lenguaje también se han visto afectados en su interacción social. Esta falta de interacción ha tenido un impacto negativo en el desarrollo de su vocabulario y habilidades comunicativas.

Debido a ello, la presente investigación, se ubicó frente a un panorama preocupante que refleja deficiencias en las destrezas de lectura y escritura en infantes en etapa preescolar, una realidad que se asemeja a lo observado a nivel mundial y en América Latina. Junto a los desafíos generados por la pandemia, por lo que uno de los factores que contribuye a sobresalir sobre esta problemática es el Método Montessori, el cual ha demostrado ser efectivo en el proceso de aprendizaje de los niños.

La pandemia planteó un desafío significativo en el ámbito educativo, especialmente en lo que respecta al aprendizaje de la lectoescritura. Surgió la pregunta de si era posible que los niños y niñas de primer grado logaran dominar estas habilidades para finales de 2020. En este contexto, el rol del docente adquirió una

importancia crucial. A través de diversas estrategias implementadas mediante herramientas de comunicación como WhatsApp, se esforzó por garantizar que sus estudiantes alcanzaran competencias de lectura y escritura antes del cierre del ciclo educativo 2020, el cual se desarrolló en un entorno de educación a distancia (Fundación Wiese, 2020).

En relación con la “Institución Educativa Casa de los Niños” lugar en donde se aplicó la presente investigación, y en la cual se lleva a cabo la metodología Montessori, también experimentaron y experimentan desafíos en la adquisición adecuada de habilidades de lectoescritura. Se pudo notar que estudiantes que ingresaron a la institución carecían de habilidades para relacionarse o vincularse con otros niños o niñas de su misma edad, y otras como la dificultad para identificar vocales o nombrar las figuras geométricas. Esta preocupación se acentúa debido a las posibles consecuencias que podría tener en su transición hacia la educación primaria. La falta de una base sólida en el inicio de la lectura y escritura podría dificultar su participación efectiva en el currículo de la educación primaria, afectar su comprensión de otros temas y repercutir en su autoconfianza académica.

Se resaltó que, si no se abordan los problemas relacionados con la lectoescritura, los niños ingresarán al nivel primario con notables deficiencias. Nuevamente se hizo hincapié que si hay niñas o niños no logren reconocer las vocales y consonantes, no puedan trazar ni escribir su propio nombre, carezcan de conciencia fonológica y muestren poco interés por la lectura y escritura, tendrán un obstáculo significativo para su desarrollo educativo.

A diferencia de los métodos tradicionales, el método Montessori se basa en la idea de que los niños tienen una innata curiosidad y capacidad para aprender de forma autónoma. Con este método, se busca proporcionar a los niños las herramientas necesarias para su desarrollo y aprendizaje integral, ya que enseñar a los niños a leer y escribir no es una tarea sencilla, especialmente a una edad temprana. En este sentido, es recomendable comenzar de manera natural, sin forzar el proceso, y aprovechar la curiosidad innata de los niños, la cual es explorada y reforzada tras el presente método.

Además, el enfoque Montessori proporciona material adecuado para que los niños trabajen en su motricidad fina, como actividades de rasgado, enrollado, pintura, desgranado, pelado, selección y costura; respecto a la conciencia fonológica, esta puede lograrse mediante el uso de rimas, adivinanzas, trabalenguas y actividades que involucren la identificación de sonidos finales e iniciales. Finalmente se destacó que este enfoque facilitaría un aprendizaje más rápido y efectivo para los niños.

A la luz de lo dicho hasta ahora, se propuso el siguiente problema general: ¿Qué relación existe entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?

Asimismo, del problema general se desprendieron los siguientes problemas específicos: ¿Qué relación existe entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?, ¿qué relación existe entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023? Y

finalmente, ¿qué relación existe entre el uso del método Montessori y la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?

Así también, el propósito general de esta investigación radicó en determinar la relación entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

De manera similar, se estableció las siguientes metas particulares: Establecer la correlación entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. Comprobar la correspondencia entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. Establecer la analogía entre el uso del método Montessori y la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

La base del enfoque Montessori es la creencia en la autoeducación como un proceso natural e innato que puede apoyarse proporcionando los recursos adecuados en un entorno neutral, además se basa en el conocimiento que se pueda tener sobre el niño en psicología, psiquiatría, antropología con fines pedagógicos y medicina. Esta investigación estuvo teóricamente justificada porque ha tenido en cuenta los conceptos de la teoría de María Montessori.

La justificación social de esta investigación radicó en el compromiso con el crecimiento no solo físico sino intelectual y emocional de la niñez y la búsqueda de una educación inclusiva y de calidad. El enfoque Montessori suscitó un creciente interés en el ámbito educativo, sin embargo, su impacto específico en el proceso de adquisición de

la lectoescritura en niños menores de 6 años aún necesita ser abordado con mayor profundidad. Al comprender la correspondencia entre el uso del método Montessori y el aprestamiento de la lectoescritura, se pudo fortalecer las bases de una pedagogía sensible y respetuosa, proporcionando evidencia para respaldar la implementación de prácticas educativas innovadoras que promuevan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los más pequeños.

Asimismo, la justificación práctica de esta investigación radicó en la relevancia y aplicabilidad directa de sus resultados en el ámbito educativo. Al indagar la relación existente entre las variables de estudio, se proporcionaron fundamentos sólidos para optimizar las estrategias de enseñanza y mejorar los programas educativos en la etapa inicial. Los hallazgos de esta investigación servirán como una guía práctica y valiosa para los docentes, instituciones educativas y padres, ofreciendo herramientas concretas para fomentar un aprendizaje significativo y un desarrollo integral en los más pequeños, sentando así bases sólidas para su futuro académico y personal.

Esta investigación fue viable, ya que cuenta con suficiente información sobre el uso del Método Montessori a través de diversos recursos como libros, revistas y repositorios. Además, se cuenta con acceso a una población estudiantil de 25 niños en el nivel inicial de la Cuna Jardín Casa de los Niños, en el distrito de Los Olivos. Es importante destacar que esta investigación no afectó el aprendizaje de los educandos; por el contrario, tuvo como objetivo obtener resultados para mejorar los niveles de lectura y escritura en niños menores de 6 años. Asimismo, fue factible, ya que se dispuso del material y espacio adecuado para el alcance de los niños. Además, se contó con los recursos económicos para costear los gastos generados, y se obtuvieron los permisos necesarios.

La Institución Educativa Particular Casa de los Niños, ubicada en el distrito de Los Olivos, Lima, fue el centro de enfoque de la investigación. Se presentaron algunas limitaciones en el desarrollo de este estudio, siendo una de ellas el corto tiempo disponible para su elaboración. No obstante, se contó con el apoyo de las docentes y la directora para lograr la completa realización del estudio. Asimismo, otra limitación fue la escasez de centros educativos que implementen el Método Montessori, lo cual dificulta la aplicación de la investigación. Afortunadamente, la Cuna Jardín Casa de los Niños se destaca por enseñar dicho método, lo que resulta beneficioso para el avance de este estudio.

La educación infantil es crucial para el desarrollo holístico de los niños, pues sienta las bases de su futuro crecimiento académico y personal. En este contexto, el enfoque Montessori ha destacado como una metodología pedagógica innovadora y respetuosa, que promueve el aprendizaje significativo y autónomo desde temprana edad desplegando la promesa de potenciar el desarrollo integral de los niños desde sus primeros pasos en la educación. Es así que, a través de esta investigación meticulosa, se aspira a arrojar luz, la relación que existe entre el uso de esta metodología en el contexto educativo peruano, y el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños que asisten a la cuna jardín "Casa de los Niños" y de esta manera, contribuir al enriquecimiento de prácticas docentes y al mejoramiento de la calidad educativa en esta etapa formativa tan crucial.

Por todo lo expuesto, el presente trabajo investigativo se estructuró de la siguiente forma: en el Capítulo I se presentan las investigaciones anteriores que se han realizado sobre las variables, junto con la conceptualización del lenguaje fundamental que se utilizó

a lo largo de esta investigación, así como los fundamentos teóricos que incluyen definiciones, teorías y dimensiones de las variables.

Las hipótesis generales y particulares, así como la conceptualización y operacionalización de las variables, se abordaron en el Capítulo II.

Los temas que se trataron en el Capítulo III, incluyen el diseño metodológico, que considera el enfoque, el tipo, el nivel y el diseño de la investigación; el diseño muestral, que especifica la población y la muestra; las técnicas de recogida de datos, que abarcan la técnica y los instrumentos utilizados; las técnicas de tratamiento de la información, que se centran en la sistematización de los resultados obtenidos mediante técnicas estadísticas; y los aspectos éticos, que se ajustan a las normas. Todos estos temas figuran en el capítulo.

En el Capítulo IV se exponen los resultados tanto en lenguaje estadístico descriptivo como inferencial para verificar la validez de lo propuesto en las hipótesis.

En el Capítulo V se contrasta y verifica la relación entre los resultados estadísticos del presente trabajo, los antecedentes y la teoría asociada a las variables.

En los puntos finales de la investigación, se brindan las conclusiones, así como las recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1 Antecedentes de nacionales

Verduga (2022) en su investigación titulada “Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en una Institución Educativa, Santo Domingo, 2021” propuso como objetivo central determinar la influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Lectoescritura. Empleo como bases teóricas a Mena (2021) quien definió al método Montessori como un enfoque educativo basado en el respeto por la individualidad y el ritmo de aprendizaje de cada niño el cual, guiado por los docentes, logran un cambio estructural y significativo en sus aprendizajes. Asimismo, empleó a Alfaro (2021) para definir a la variable lecto escritura, es así que sostuvo que es un proceso fundamental en el aprendizaje humano que involucra la habilidad para leer y escribir siendo el resultado de la adquisición de conocimientos y habilidades relacionadas con la interpretación y producción de textos escritos. En cuanto a la metodología de la investigación, se llevó a cabo desde una perspectiva no experimental utilizando un diseño correlacional asociativo y la técnica de observación de escala ordinal. Se utilizó una técnica de análisis de la información SPS para validar el instrumento basado en el cuestionario. Los resultados determinaron un valor de significación de $p=0,210$ y un coeficiente de correlación rho de $r=0,228$. Se confirmó la hipótesis, y la conclusión del estudio fue que el método Montessori no tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos analizados.

A su vez, Blanco & Javier (2021), en su trabajo de investigación titulado “el método Activo Italiano y la Lecto escritura en niños de preescolar de Instituciones Públicas de San Juan de Lurigancho, 2021” planteó como meta central determinar el nivel de relación entre las variables. Además, se fundamentó en la teoría propuesta por Britton (2017) quien sostuvo que el método Activo Italiano se fundamenta en la comprensión del desarrollo del niño, reconociendo su capacidad innata para aprender y comprender de manera óptima. Al fomentar una actitud positiva, se estimula su disposición a trabajar de manera independiente y autónoma, permitiéndoles adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes de forma progresiva. Por otro lado, la variable Aprendizaje la lectoescritura, fue definida por Maldonado (2016) como aquel proceso que implica una evolución en el conocimiento hacia una forma específica de lenguaje, que se consolida durante el desarrollo del niño. Esto facilita el establecimiento de un progreso en su instrucción y aprendizaje, de manera esencial, autónoma y natural, lo que les permite descubrir su capacidad para asimilar diversas competencias. En esta investigación se adoptó un diseño correlacional sin componente experimental. La muestra consistió en ochenta niñas y niños. Se utilizó un cuestionario con 16 preguntas para medir la variable método Montessori, mientras que para medir la variable Alfabetización se utilizó un cuestionario con 14 preguntas. Los datos obtenidos revelaron una relación moderada entre el Método Montessori y la Alfabetización, con un coeficiente de correlación de $r=0,566$ y un nivel de significación de $p=0,001$. En consecuencia, se determinó que existe una relación significativa entre estas variables, ya que ambas

contribuyen al aprendizaje y la educación de los niños mediante el uso de estrategias distintas.

En su estudio titulado “Método Montessori y la estimulación de la conciencia fonológica en niños de 5 años en una Institución Educativa de Chupaca, 2022”, Rojas (2022) investigó cómo el método Montessori influye en esta habilidad. En cuanto a los fundamentos teóricos sustentados en esta investigación, la conciencia fonológica, un concepto complejo, se refiere a la capacidad de analizar y manipular conscientemente las unidades del lenguaje. Los niños, al inicio, desarrollan el habla sin comprender cómo están formadas las palabras, pero con el tiempo empiezan a explorar el lenguaje de diversas formas. Esta habilidad se trabaja en etapas tempranas, hasta el primer año de primaria, enseñando a los niños que el lenguaje puede fragmentarse en unidades y manipularse de forma voluntaria (Arancibia, 2020). La conciencia fonológica es crucial para la adquisición de la lectoescritura, y su estimulación temprana es esencial para evitar problemas futuros. Mediante un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, 25 niños de 5 años participaron en el estudio. El 100% de los niños alcanzó un nivel óptimo de conciencia fonológica tras las sesiones Montessori, el 96% alcanzó un nivel óptimo de conciencia fonémica y el 4% aún no ha alcanzado un nivel óptimo de conciencia fonémica. Sin embargo, todos los niños desarrollaron conciencia silábica. El coeficiente de correlación fue $r=0,427$ y el nivel de significación fue $p=0,003$, lo que indica una relación moderada entre el método Montessori y la estimulación de la conciencia fonológica. En consecuencia, se concluyó que existe una relación significativa entre estas variables.

1.1.2 Antecedentes de internacionales

Según Sánchez (2022), en su estudio titulado "Estrategias basadas en el método Montessori y el mejoramiento de la lectoescritura en niños de 5 años de una escuela en Ecuador, 2022", propuso desarrollar una propuesta de estrategias basadas en Montessori para aumentar la alfabetización en niños de esa edad. Los fundamentos teóricos se derivaron de la Teoría de la Adquisición de la Lectura y la Escritura de Uta Frith (1985), que prioriza la independencia de los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Participaron en el estudio correlacional no experimental treinta y cinco estudiantes de educación infantil. Como instrumentos se utilizaron la técnica de observación y un formulario de observación. Los resultados indicaron que el método Montessori alcanzó un nivel bajo con el 51,4% de los alumnos, mientras que la lectoescritura alcanzó un nivel estándar con el 54,5% de los alumnos. Los datos revelaron una correlación entre las dos variables, con un coeficiente de $r=0,778$ y un valor p de 0,012, lo que indica una fuerte relación directa entre el Método Montessori y el desarrollo de la lectoescritura. Sobre la base de estos resultados, se concluyó que una propuesta de mejora centrada en actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos potenciará sus capacidades cognitivas en lectura y escritura.

Moreno (2020), en su investigación titulada "El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 - 2020", tuvo como propósito principal plantear la utilización del Método Montessori como aporte a la iniciación a la lectoescritura. Se

fundamentó en las teorías propuestas por Montessori (2013) quien definió su método como una propuesta pedagógica alternativa dirigida especialmente a niños en situación de riesgo social. Sus principios fundamentales incluyen la libertad, la actividad, la individualidad y la independencia. Este enfoque educativo se orienta en áreas prácticas como la vida cotidiana, la educación sensorial, el desarrollo de habilidades lingüísticas y el aprendizaje de matemáticas. Asu vez, las habilidades superiores de lectura y escritura son dos de las actividades más complejas en el desarrollo humano. Este proceso inicia en el entorno familiar y alcanza su pleno desarrollo en el ámbito escolar. Leer y escribir engloban destrezas fundamentales que permiten una comunicación efectiva y un acceso al conocimiento, desempeñando un papel crucial en el desarrollo cognitivo y social de las personas (Suarez & Suarez, 2023). Dicho estudio de investigación hizo uso de las metodologías, procedimientos y herramientas que proporciona la metodología de la investigación científica. El enfoque cualitativo sirvió de base para este proyecto. El análisis de los resultados mostró algunos hechos interesantes, que destacaron la actitud favorable de los profesores sobre el Método Montessori como un buen instrumento para la introducción de la lectura y la escritura en los niños. Esto se puso de relieve por la opinión positiva de las maestras con respecto a los resultados del estudio. Se determinó que los niños investigados presentaban ciertos problemas en el desarrollo de la lectoescritura, pero que estas dificultades pueden corregirse si se detectan a una edad suficientemente temprana. El investigador ha ofrecido un concepto basado en el método Montessori. Esta idea se presenta como

una opción para tratar este problema, y puede personalizarse según los requisitos particulares de cada niño.

Berdugo & Gutiérrez (2020) llevaron a cabo una investigación titulada "El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en aulas inclusivas", con el objetivo de trabajar con niños que tienen necesidades educativas especiales en aulas inclusivas. El enfoque principal de esta investigación fue fortalecer las competencias lectoescritoras en la educación básica primaria, utilizando el método Montessori como base fundamental. Se buscó construir estrategias que apoyen la labor educativa de los docentes y favorezcan el aprendizaje significativo en los aspectos cognitivos y afectivos de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta pedagógica de apoyo en las prácticas educativas. La metodología que se empleó fue bajo un enfoque cualitativo y se hizo uso del método descriptivo. Para llevar a cabo la investigación, se encuestó a 74 padres de familia y se seleccionaron los aspectos más relevantes para el estudio. Se determinó que la implementación de estrategias basadas en Montessori mejoró los procesos de lectura y escritura en aulas inclusivas de grado primero.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Uso del método Montessori

El método Montessori surgió como alternativa educativa para alumnos con necesidades especiales, en particular los que padecen trastornos por déficit de atención. Utilizando la estimulación de los sentidos, este método enfatiza la mejora de la concentración, la motivación y el autocontrol (Estrella et al., 2020). Los resultados positivos adquiridos en el campo educativo impulsaron la contemplación de la implementación de esta metodología en diversos ambientes de aprendizaje.

Esta propuesta debe su nombre a María Montessori, fundadora del Método Montessori. Se basa en el concepto de "mente absorbente", que sugiere que los infantes tienen una enorme capacidad para aprender y asimilar su entorno desde el nacimiento (Salceda, 2020). En este enfoque, la función del maestro se transforma de transmisor de conocimientos a guía y facilitador, potenciando las habilidades de los niños en un ambiente de confianza y respeto.

Scarpini (2020) señaló que en el Método Montessori se estimulan diversos ejercicios de pensamiento, utilizando una variedad de instrumentos y eliminando la separación entre mente y cuerpo. Los niños reflexionan mientras utilizan sus sentidos para investigar el mundo, cuestionar la realidad y participar en la autoexploración y el descubrimiento. Estas prácticas les permiten cultivar de forma significativa la capacidad de pensar, la creatividad y la reflexión.

De acuerdo con las definiciones anteriores, se precisa que el Método Montessori ofrece una perspectiva educativa enriquecedora y poderosa, enfocada en el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles no solo adquirir

conocimientos, sino también desarrollar habilidades esenciales para su crecimiento personal y éxito futuro. Su enfoque basado en la libertad, el respeto y el estímulo de los sentidos ha demostrado ser una herramienta valiosa para empoderar a los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo y autónomo.

Es así como, según Figueroa (2019), el Método Montessori ejerce una influencia en el desarrollo natural del niño, permitiéndole expresar su creatividad y habilidades innatas, lo que da lugar a un conocimiento continuo y en constante evolución. En esta dinámica Montessori, el papel del docente adquiere una relevancia especial, actuando como un guía que acompaña al estudiante y se convierte en un ejemplo vivo, atendiendo a las necesidades más fundamentales del alumno. Un claro ejemplo es la interacción entre los estudiantes, quienes aprenden a través de esta interacción sencilla, ya que comparten necesidades y requerimientos similares que los identifican entre sí (González & Fontalvo, 2020).

De acuerdo con lo anterior, Dattari et al. (2017) sostienen que, para comprender plenamente los principios del método educativo Montessori, es necesario definir algunas de las ideas básicas acuñadas por María Montessori que sirven de fundamento al método. En primer lugar, Montessori estaba convencida de que la capacidad innata del niño para aprender a través de la asimilación inconsciente (y más tarde consciente) de la realidad era inevitable.

De acuerdo con Espinoza (2022), Montessori basó sus conclusiones en diversos estudios de observación en niños durante distintas etapas de desarrollo, y llegó a la convicción de que los individuos comparten características universales

en la infancia. Para Montessori, la infancia es una entidad propia, no solo una preparación para la edad adulta. De estas ideas, surgió el concepto fundamental de la "mente absorbente" en la mente de los niños, como lo explicó Montessori. Durante los primeros tres años de vida, la mente del niño es capaz de absorber información inconscientemente, para luego transformarse en una mente absorbente consciente.

La visión de María Montessori sobre la "mente absorbente" en los niños es realmente fascinante y revolucionaria. Su enfoque en el desarrollo innato del niño y su capacidad para aprender a través de la interacción con el entorno y la absorción de la realidad invita a replantearse la forma en que se concibe el proceso educativo. Al reconocer la infancia como una etapa valiosa en sí misma y no solo como una preparación para la edad adulta, se resalta la importancia de respetar y nutrir las capacidades únicas de cada niño durante sus primeros años de vida. Creer en la mente absorbente de los niños invita a brindarles un ambiente propicio para su aprendizaje, donde puedan explorar, descubrir y desarrollar sus habilidades de manera natural y consciente.

Periodos sensibles y etapas de desarrollo en la pedagogía de Montessori

Según Dattari et al. (2017), esto se refiere a los periodos y fases sensibles del desarrollo. Sostiene que, en la terminología Montessori, se entiende por periodo sensible aquel en el que el bebé tiene propensión a adquirir nuevos conocimientos y habilidades a través de sus sentidos. Después de adquirir suficiente conocimiento del universo, el infante avanza a la siguiente era de

desarrollo. En este enfoque, se reconoce la importancia de aprovechar los momentos oportunos en la vida del niño para brindarle experiencias educativas que se ajusten a sus intereses y necesidades específicas, facilitando así un aprendizaje más significativo y enriquecedor.

En tal sentido, Patrón et. al. (2019) manifiestan que los periodos sensibles propuestos por Montessori abarcan distintos aspectos del desarrollo infantil y se presentan en momentos específicos de la vida del niño. Estos lapsos temporales engloban etapas sensibles únicas en el proceso de desarrollo infantil: el período sensible del lenguaje, floreciente desde los 2 meses hasta los 6 años; el período sensible de la coordinación de movimientos, desplegado entre los 18 meses y los 4 años; el período sensible del orden, palpable desde el nacimiento hasta los 6 años; el período sensible del afinamiento de los sentidos, que se despliega entre los 18 meses y los 5 años; el período sensible de las interacciones sociales, que cobra vida entre los 2 años y medio y los 6 años; y por último, el efímero período sensible de los pequeños objetos, que se manifiesta brevemente durante el segundo año de vida. Estos periodos sensibles son momentos críticos en los que los niños muestran una predisposición especial para adquirir ciertas habilidades y conocimientos de manera más eficiente, y el método Montessori aprovecha estos momentos clave para potenciar su desarrollo integral.

Así, se detalla, aspectos generales sobre las nociones de cada sensibilidad desde el análisis de Torres (2023): en primer lugar, la sensibilidad al orden, el niño lucha por clasificar y categorizar sus experiencias, y se siente más cómodo cuando hay cierto orden en su vida. Le agrada recibir direcciones y necesita

consistencia y familiaridad para orientarse y construir su comprensión del mundo. Debido a esto, puede sentir desconcierto frente a los cambios. En esta etapa, el niño se da cuenta de su capacidad para manipular el mundo a su alrededor, lo que le brinda una sensación de autonomía y descubrimiento. Este periodo de sensibilidad al orden es crucial en su desarrollo cognitivo y emocional, ya que le proporciona una base sólida para su crecimiento y aprendizaje futuro.

Torres (2023) sostuvo que, en la sensibilidad lingüística, la capacidad del lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo intelectual del ser humano, que comienza al oír y observar a la madre comunicarse poco después del nacimiento. A la edad de seis años, se ha adquirido un amplio vocabulario de manera extraordinaria sin instrucción directa. Dependiendo del nivel de privación, el crecimiento intelectual puede verse frenado. Para que los niños adquieran nuevo vocabulario, Montessori insiste en la importancia de entablar conversaciones frecuentes con ellos.

Del mismo modo, la sensibilidad para caminar o la coordinación de movimientos se desarrollan cuando se hace patente la necesidad de practicar y perfeccionar estas habilidades. El niño disfruta caminando por sí mismo, por lo que se recomienda dejarle caminar a su propio ritmo sin coaccionarle. La sensibilidad hacia los aspectos sociales de la vida surge cuando el niño reconoce que forma parte de un grupo y comienza a interesarse por otros niños de su misma edad, favoreciendo así el desarrollo progresivo del juego cooperativo. Según la descripción de Montessori, esto ocurre de manera espontánea y guiada por

impulsos internos, y que durante esta etapa se moldea el comportamiento social adulto y se adquieren normas de grupo.

Por otra parte, la sensibilidad a los objetos pequeños se desarrolla durante el primer año de vida, cuando el bebé se vuelve más móvil y se siente atraído por los objetos pequeños, intentando agarrarlos y llevárselos a la boca como parte de un esfuerzo por comprender el mundo. La capacidad de aprender a través de los sentidos comienza con el nacimiento, cuando los bebés perciben todo a través de sus cinco sentidos. Al principio, a través de la vista y el oído, seguidos del contacto y el gusto. Es esencial que los niños permanezcan cerca de los adultos para percibir y oír lo que ocurre a su alrededor. A medida que adquieren movilidad, necesitan mucho espacio para investigar. Decirles constantemente "no" puede entorpecer su capacidad de aprendizaje.

Del mismo modo, Ramírez (2019), fundamentado en la teoría de Montessori, manifestó que, desde el nacimiento hasta los dieciocho años, se pueden distinguir tres etapas claramente definidas para el aprendizaje, aunque pueden variar en cada niño, cada una se apoya en la anterior y ninguna puede omitirse. La primera etapa abarca desde el nacimiento hasta los seis años y se conoce como el periodo de la mente absorbente o inconsciente. Durante este tiempo, el niño tiene una capacidad única de absorber información de su entorno sin esfuerzo consciente. Entre los tres y los seis años, la mente se vuelve consciente y surgen la memoria, la voluntad y el rápido desarrollo del lenguaje. La segunda etapa, que comprende desde los 6 a los 12 años, se denomina periodo de la adquisición de la cultura, en esta etapa los niños se encuentran en una fase

de aprendizaje activo y de adquisición de conocimientos sobre diversas áreas. Finalmente, la tercera etapa abarca desde los 12 a los 18 años, conocida como el periodo de la adquisición de la independencia. En esta etapa, los jóvenes buscan desarrollar su independencia y autonomía, preparándose para enfrentar los desafíos del mundo adulto.

Importancia del juego en el uso del Método Montessori

El estudio de Dattari et al. (2017) destacó que los niños aprenden desde que nacen y los procesos básicos en los que se inicia el aprendizaje en la infancia. Los autores añaden que los bebés aprenden a través del juego porque tienen un incentivo natural para ello. El juego es lo primero que se forma; no está planificado y surge primero como reacción a las necesidades del organismo en desarrollo.

Según la fuente mencionada, el método Montessori de educación estimula a los niños a asumir un rol activo en su aprendizaje, involucrándose en actividades del mundo real y tratando de completar tareas de forma independiente, utilizando especialmente sus nudillos y dedos. Por ende, se define el juego como una acción elegida voluntariamente, llena de alegría, con un propósito y realizada espontáneamente. Este enfoque requiere un pensamiento innovador, la capacidad para resolver problemas, la adquisición de nuevas habilidades sociales, lingüísticas y físicas. Además, el juego es beneficioso para adquirir conocimientos y aplicarlos, así como para adaptarse socialmente y superar desafíos emocionales. Debido a que es la vía a través de la cual el niño adquiere conocimientos, el juego se considera el "trabajo" del niño.

Otros, más familiarizados con sus teorías pero que las han malinterpretado, parecen creer que los niños de las guarderías Montessori se pasan el día jugando y no aprenden nada. Según Britton (2001), muchas personas están perplejas sobre la función del juego en el método Montessori. Conviene llamar la atención de todos sobre el hecho de que el juego puede, por supuesto, interpretarse de diversas maneras. Participar en un juego organizado que pone a prueba la propia destreza física o mental o representar un papel es lo que la mayoría de la gente entiende cuando se utiliza el término "actividad adulta" en referencia a hacer cualquier cosa. En cambio, cuando se utiliza para referirse a las actividades de los niños, generalmente se entiende que significa cosas sin importancia real.

Desde la perspectiva de la presente investigación, se puede comentar que en el corazón mismo del método Montessori late una joya educativa de inigualable valor: el juego como maestro y compañero de aprendizaje. Este enfoque mágico reconoce que los niños no solo juegan para aprender, sino que aprenden porque juegan. En un mundo donde la curiosidad es el motor que impulsa la nave del conocimiento, el juego se convierte en el viento que llena sus velas. Bajo la mirada atenta de educadores que no son meros guías, sino también curiosos exploradores, los niños se embarcan en la travesía de la autoeducación, tejiendo con sus manos, risas y asombro el tapiz de su propio crecimiento. El juego en el método Montessori es una danza encantada donde las lecciones se ocultan en las sonrisas y los desafíos se disfrazan de aventuras, donde cada descubrimiento es una joya preciosa forjada en el crisol del aprendizaje lúdico.

Rol del Educador en el uso del Método Montessori

Según Manuale (2021), en el método Montessori, el papel del educador es guiar al niño como un "explorador innato". Se compara al niño con un bárbaro que ha sido introducido bruscamente en un país civilizado, donde se encuentra con objetos y costumbres extraños, sin conocer sus nombres, funciones o relaciones. En otras palabras, cosas que son muy comunes para nosotros, los adultos, resultan completamente asombrosas para los niños pequeños. Por esta razón, el niño siempre mantiene un entusiasmo natural por aventurarse, probar cosas nuevas y aprender, alimentado por la emoción de descubrir algo extraordinario.

Conviene aclarar que esta actitud de exploración no es sólo fruto de una curiosidad ociosa, sino que constituye una exigencia esencial de la mente humana para descubrir las razones o las conexiones entre diversos fenómenos con el fin de llegar a comprender el mundo en el que nos encontramos. Sin embargo, a pesar del deseo del niño de descubrir cosas nuevas, se ha comprobado que, una vez dentro del aula, el alumno pierde su actitud ansiosa de búsqueda y adopta en su lugar una actitud indiferente de aburrimiento. Esto ocurre a pesar del deseo del niño de aprender cosas nuevas. Esto se debe al hecho de que los niños no tienen la oportunidad de hacer sus propios descubrimientos cuando asisten a una escuela que se adhiere a prácticas de enseñanza más tradicionales. En su lugar, el maestro o la maestra es quien transmite al alumno los resultados de investigaciones anteriores. Esto es desagradable para el niño, pues no hay nada más tedioso que salir a pasear y que alguien te señale objetos que uno preferiría ver y descubrir por sí mismo, a su propio ritmo y a su manera. En estas

condiciones, el niño o niña no tiene más remedio que reprimir la curiosidad natural de su intelecto (Barros, 2022).

Porque una cosa es despertar el interés del niño por seguir el camino y otra muy distinta dirigirlo continuamente y por la fuerza, el papel del educador debe consistir en guiar al niño por el camino del descubrimiento. En este sentido de que el educador sirva de guía, Montessori sugiere lo siguiente: "es importante que el maestro dé al niño suficiente información para estimular su interés y permitirle utilizar el material; pero, al mismo tiempo, es igualmente importante que le dé sólo la información mínima necesaria, de modo que se deje el mayor margen posible a la propia investigación individual del niño." Todo esto no es más que una forma diferente de expresar el hecho de que el enfoque Montessori se basa en la autoeducación.

Este último punto, Hernández et. al. (2021) señala que es el principio central del método Montessori y define el nivel de intervención del educador. Aunque se afirme que el método es de autoeducación, nunca se debe permitir que un niño utilice material didáctico sin recibir instrucción previa sobre cómo se utiliza y cuál es su finalidad, ya que el niño forma conexiones entre lo conocido y lo desconocido utilizando el material correctamente. El material es el instrumento que se proporciona al niño para organizar e interiorizar (mediante el uso repetido del material) y luego conquistar las nuevas impresiones que encuentra su intelecto. Además de instruir al niño en el uso adecuado de los materiales, el maestro Montessori hace hincapié en que también es responsabilidad del educador garantizar que el entorno del niño esté meticulosamente organizado,

con áreas de trabajo claramente definidas y materiales ordenados para que los niños los utilicen.

Este aspecto refuerza la idea previamente expuesta de que el niño necesita seguir ciertas normativas de instrucción y estructura para efectivamente conectar el conocimiento que ya posee con las nuevas adquisiciones. Como se ha señalado anteriormente, una de las funciones más cruciales del docente consiste en operar de manera indirecta, ejerciendo su influencia de manera discreta y sutil.

Por último, el docente tiene la responsabilidad de fomentar el desarrollo intelectual del niño, un objetivo que atraviesa todo el proceso educativo. El crecimiento de la personalidad implica que cada niño, en su papel activo dentro de su entorno, evolucione y alcance su pleno potencial. Con el paso del tiempo, el niño irá requiriendo menos la guía directa del profesor, quien gradualmente se retirará para permitirles desenvolverse de manera autónoma según sus capacidades. Además, es fundamental que el docente respete el ritmo interno del niño, brindándole el tiempo necesario para que él mismo avance y complete sus actividades con independencia.

Preparación del Ambiente en el Método Montessori

Para que los niños logren un aprendizaje significativo, es necesario crear un entorno que reúna las condiciones necesarias para que aprendan de un modo más propicio a sus expectativas individuales y a sus necesidades educativas.

Existe una importante dimensión física en la disposición del entorno, en el que el ambiente está adaptado a los niños con estanterías bajas y mesas y sillas de distintos tamaños en las que pueden reclinarsse individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas en las que se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes, lo que permite una movilidad considerable. Los niños pueden trabajar individualmente o en grupo, respetando así sus distintos estilos y ritmos. La construcción de los espacios del aula crea un entorno en el que cada elemento está destinado a satisfacer una necesidad educativa específica (Estrella et. al., 2020).

Albán & Vela (2021) afirman que los elementos arquitectónicos como ventanas, puertas, escaleras y mobiliario han sido meticulosamente diseñados para adaptarse a las dimensiones y necesidades de los niños con el fin de crear un entorno más acogedor y hospitalario que facilite su movimiento y crecimiento. Las siguientes son características esenciales del entorno Montessori: el espacio debe estar imaculadamente limpio y organizado, además de ser estéticamente agradable; los materiales deben ser accesibles para los niños, evitando estanterías altas o muebles cerrados; el diseño del espacio debe facilitar la movilidad en cuanto a diversas actividades y dinámicas; también debe proporcionar independencia y libertad a través de áreas de trabajo individuales.

El objetivo fundamental de esta preparación es crear un entorno dinámico que esté en sintonía con el desarrollo individual y colectivo de los niños, con lugares adaptados a sus necesidades específicas. El método Montessori se orienta desde lo individual hacia lo grupal; por lo tanto, el establecimiento de áreas

de trabajo tanto individuales como grupales permite que las actividades sean abordadas desde cualquiera de estas dos perspectivas, dependiendo de las circunstancias. Además de fomentar la construcción social del conocimiento, este entorno también se ha diseñado para facilitar este proceso. Cada estantería, mueble, alfombra de trabajo y material, entre otros, está diseñado para un fin determinado y funciona según unas normas de convivencia que son entendidas de forma general por cada niño. Compartir un espacio requiere interactuar con otros, respetar límites y acuerdos, y establecer dinámicas propias del curso al utilizar los espacios para las actividades propuestas. En este contexto, la capacidad del educador para cultivar o crear conexiones entre los niños, su trabajo y el entorno en el que se desenvuelven cobra importancia.

Recursos Didácticos en el Método Montessori

La selección cuidadosa de materiales didácticos de aprendizaje desempeña un papel crucial en la aplicación del Método Montessori, junto con la creación de un ambiente propicio. Estos recursos son el resultado de un proceso experimental dentro del aula, teniendo en cuenta los intereses y el desarrollo de los niños. Cada material ha sido meticulosamente diseñado para fomentar la exploración e investigación individual e independiente del niño. Además, estos materiales facilitan la repetición, lo que contribuye a la concentración en la tarea. Un rasgo distintivo es su capacidad para descomponer las dificultades; es decir,

cada material introduce solo una variable o concepto nuevo, aislando este elemento de los demás y manteniendo inalterados los conceptos previamente aprendidos.

Es así como, Zambrano (2022) afirmó que los materiales incorporan un mecanismo de autoevaluación, es decir, son los propios materiales los que indican al niño si ha realizado la actividad correctamente. De esta manera, los niños comprenden que los errores son una parte natural del proceso de aprendizaje. Esta perspectiva les permite asumir una actitud positiva hacia los errores, asumir la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje y construir confianza en sí mismos. Cada material está diseñado para un ejercicio específico, con instrucciones que se presentan de manera breve en sesiones introductorias, mostrando al niño cómo abordar la tarea. Los errores pueden ser detectados y corregidos por los propios niños en el momento, lo que reduce la necesidad de intervención constante y corrección por parte del profesor.

La diversidad de materiales utilizados en el Método Montessori se divide en distintas categorías que abarcan diversas áreas de desarrollo, entre las que se destacan:

Materiales Sensoriales: Estos materiales están diseñados para estimular los sentidos de los niños, como la vista, el olfato, el tacto, el oído y otros aspectos sensoriales. El propósito es ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades sensoriales de manera organizada y ordenada, permitiéndoles clasificar sus experiencias sensoriales y comprender mejor el mundo que les rodea.

Materiales usados en el Lenguaje: Estos materiales se concentran en el progreso del glosario (vocabulario), la pronunciación, y la iniciación y progresión en la escritura y lectura. El objetivo es dotar a los niños con un lenguaje abundante, preciso y enriquecido en vocabulario, fomentando habilidades comunicativas sólidas.

Materiales de Matemáticas: Este grupo de materiales es uno de los más extensos en el método Montessori, ya que otorga gran importancia al dominio de las habilidades matemáticas. Partiendo desde situaciones de la vida cotidiana, estos materiales desarrollan patrones de pensamiento lógico, secuencias y conceptos matemáticos. Se adopta un enfoque indirecto que permite que el aprendizaje matemático ocurra de manera natural y acorde a la edad del niño.

Materiales de Ciencias: Relacionados tanto con las matemáticas como con el lenguaje, estos materiales introducen un lenguaje científico a los niños. Su objetivo es despertar la curiosidad y conocimiento de los fenómenos naturales mediante la observación y descripción del mundo que les rodea. También promueven el respeto por la naturaleza, el entendimiento de la geografía y la flora y fauna local, así como los conceptos generales de fenómenos naturales.

Materiales de Expresión Artística: Estos materiales están diseñados para satisfacer la necesidad innata del niño de expresarse a través de diversas técnicas y formas creativas. Buscan fomentar la individualidad y creatividad de cada niño, permitiéndoles explorar su genio creativo de manera única.

Según las recomendaciones de Britton (2001), es aconsejable evitar proporcionar a los niños herramientas de juguete, como un recogedor o una escoba falsos, así como cuchillos sin filo, ya que esta experiencia puede llevar a la frustración y el abandono. En lugar de ello, es recomendable ofrecer herramientas reales que sean apropiadas en tamaño y funcionamiento para el niño. Al enseñarle nuevas habilidades, se sugiere hacerlo de manera gradual y pausada, permitiéndole al niño tiempo suficiente para comprender plenamente el proceso. Repetir las instrucciones varias veces puede ser necesario para asegurarse de que el niño haya captado el concepto.

Si es preciso, se recomienda guiar al niño a lo largo de la actividad, proporcionando instrucciones paso a paso para asegurarse de que comprende cada etapa antes de proceder a la siguiente. Fomentar la repetición de la actividad tantas veces como el niño lo desee es una parte fundamental del proceso de aprendizaje, ya que esta repetición permite una comprensión más profunda y un mayor dominio de la habilidad en cuestión. En resumen, siguiendo estos consejos, se busca crear un ambiente propicio para el aprendizaje práctico y gradual, permitiendo que el niño adquiera nuevas habilidades de manera efectiva y confiada.

Herramientas prácticas en el aula con uso de Método Montessori

Bonilla (2021) manifestó que en las aulas Montessori, los educadores despliegan elementos esenciales dentro de su enfoque de enseñanza-aprendizaje. Cada uno de estos elementos cumple una función específica y, aunque existen más de diez, se presentarán algunos ejemplos para ilustrar su naturaleza. Entre estos

elementos se encuentran: "La Torre", que consta de diez cubos idénticos que disminuyen gradualmente en tamaño; "La Escalera", compuesta por diez prismas de madera uniformemente coloreados que varían en grosor; el "Juego de Cilindros", conformado por cuatro tarugos con agujeros donde se encajan diez cilindros de distintos diámetros; "Tablillas de Colores", una caja que alberga tres pares de tablas de madera, cada uno cubierto de seda azul, amarilla o roja; "Sólidos Geométricos", un conjunto de sólidos del mismo color, textura y medida, pero diferenciados en forma; el "Gabinete Geométrico", que incluye seis cajones con figuras de madera representando diversas formas y tamaños, cada una con una pequeña perilla en el centro; "Triángulos Constructores", triángulos de madera en colores brillantes que el niño ensambla como un rompecabezas, con una línea negra en uno, dos o tres de sus lados; el "Alfabeto Móvil", en el cual el docente coloca juguetes que representan palabras sencillas en una bolsa; "Tablas de Según", nueve tablas impresas con el número diez, complementadas con otras que tienen números del 1 al 9 impresos; y finalmente, "Relieves Geográficos", en los cuales los niños modelan relieves utilizando greda o plastilina en moldes pintados de azul.

Dimensiones del uso del método Montessori

El enfoque Montessori en el aprendizaje de la lectoescritura representa una perspectiva educativa transformadora. A diferencia de los métodos tradicionales, el método Montessori reconoce y capitaliza la innata curiosidad y sed de conocimiento de los niños. En este contexto, el aprendizaje de la lectura y la escritura no es un proceso impuesto, sino un viaje autodirigido y emocionante. Los materiales Montessori, especialmente diseñados para este propósito, permiten a los niños

explorar las letras y las palabras a través de sus sentidos, estableciendo conexiones multisensoriales que enriquecen la comprensión y el significado. La atención a las necesidades individuales y el ritmo de cada niño garantiza que el aprendizaje sea un proceso significativo y duradero, construyendo una base sólida para una vida de aprecio por el lenguaje.

Dimensión 1 Enseñanza: Conocimiento del Método Montessori y Habilidades Pedagógicas

La dimensión de enseñanza en el contexto del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura exige una profundización en el conocimiento y la comprensión de los fundamentos de este enfoque educativo. Los educadores deben adentrarse en la filosofía Montessori, abrazando su confianza en la capacidad innata de los niños para aprender y su énfasis en la autonomía. Asimismo, la adquisición de habilidades pedagógicas adecuadas es esencial para cultivar un ambiente de aprendizaje que permita a los niños descubrir y explorar. La observación atenta y la adaptación de la instrucción a las necesidades individuales requieren una habilidad para discernir y guiar sin imponer. Los educadores Montessori son facilitadores, creando un espacio en el cual los niños pueden florecer como aprendices autodirigidos (Blanco, 2021).

Dimensión 2 Aprendizaje: Motivación para el Aprendizaje y Seguimiento

Blanco (2021) sostuvo que la dimensión del aprendizaje en el método Montessori y el contexto de la lectoescritura refleja un cambio paradigmático en la forma en que los niños se relacionan con el proceso educativo. La motivación

intrínseca, fomentada a través de la libertad para elegir actividades y explorar a su propio ritmo, se convierte en un motor esencial del aprendizaje. Los niños están intrínsecamente motivados para descubrir los misterios de las letras y las palabras, nutriendo así un amor genuino por el lenguaje. La observación continua por parte de los educadores permite una comprensión profunda de los intereses y progresos individuales. Esta observación informada, a su vez, guía la adaptación de la instrucción y la creación de oportunidades personalizadas que generan un aprendizaje más profundo y significativo.

Dimensión 3 Práctica: Presentación de Palabras y Presentación de Letras

La dimensión práctica en el método Montessori y su aplicación en el aprendizaje de la lectoescritura se destaca por su enfoque único y participativo. La presentación de palabras y letras no es un simple proceso de transmisión de información, sino un acto cuidadosamente orquestado para despertar la curiosidad y la comprensión. Los educadores presentan letras y palabras a través de materiales sensoriales y manipulativos, permitiendo a los niños explorar sus formas, sonidos y significados de manera tangible. Cada presentación se adapta a las necesidades y el ritmo de cada estudiante, respetando su individualidad. Esta interacción activa y personalizada con el lenguaje establece conexiones duraderas y profundas, convirtiendo el proceso de aprendizaje en una experiencia auténtica y emocionante (Blanco, 2021).

1.2.2. Aprendizaje de la Lectoescritura

Leer y escribir, según Cassany et al. (2003), no es sólo la capacidad de relacionar sonidos y letras o de utilizar e interpretar códigos, sino también adquirir las habilidades para ser pensadores y comunicadores creativos y críticos, y poder desenvolverse de forma autónoma en una sociedad cada vez más urbanizada en la que predomina la letra.

Solé (1998) manifestó que la lectura es tanto una fuente de conocimiento como una herramienta necesaria para la adquisición de nueva información. La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto; por lo tanto, los objetivos de la lectura deben tenerse en cuenta a la hora de enseñar a los niños a leer y a comprender.

Ayala & Gaibor (2021) sostienen que cuando hablamos de lectoescritura nos referimos a la capacidad de leer y escribir. Es decir, se considera un proceso de aprendizaje en el contexto de la educación, por lo que los maestros prestarán mayor atención a este aspecto del desarrollo del alumno. Este proceso tiene lugar entre los 3 y los 6 años, durante el cual los niños y niñas deben realizar una serie de tareas relacionadas con la alfabetización. Sustenta también que la lectoescritura se refiere a la combinación de la lectura y la escritura, que son dos actividades inextricablemente unidas entre sí. Leer y escribir son también dos aficiones capaces de convertirse en un reto para ciertas personas. Sin embargo, son esenciales, y de su posesión dependerá que el individuo continúe educándose durante el resto de su vida.

Valencia (2019) identificó dos situaciones que facilitan el desarrollo de la lectoescritura en los niños: a) El entorno del niño facilita el proceso de aprendizaje

ya que el ambiente que rodea al niño facilita el aprendizaje mientras juega o interactúa con él, creando interés y observando simultáneamente semejanzas y diferencias; y b) la relevancia que se genera a partir de lo vivido como experiencia hasta que cada niño logra establecer un proceso sistematizado de asimilación de la lectura y la escritura.

Valencia (2019) también señaló que existe un conjunto de condiciones que preparan al alumno para el aprendizaje de la lectoescritura, entre las que se encuentran las siguientes: poseer un lenguaje correcto, tener una buena visión, discriminación de sonidos, percepción, coordinación y una adecuada estabilidad emocional, todas ellas necesarias para un proceso eficaz de lectoescritura.

Dimensiones de la Lectoescritura

Dimensión 1: Lectura

Según Ramírez (2009), la lectura y la acción de leer pueden ser comprendidas conceptual o fenomenológicamente de manera simplificada o compleja, con consecuencias. Universalizar las concepciones de la lectura, a partir del acto de decodificación y comprensión, implica reducirla a un solo aspecto e ignorar su complejidad, pues sustraerla de las condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas contenidas en las representaciones y prácticas sociales de lectura de los diversos objetos escritos no promueve un análisis profundo que

sustente y explique el fenómeno, limitando así la construcción o innovación del conocimiento.

De acuerdo con Cuetos (2017), la comprensión lectora es la capacidad de comprender lo más objetivamente posible el mensaje pretendido por el autor en un texto escrito. En consecuencia, la comprensión lectora es un subconjunto de la competencia lectora. La competencia lectora es la capacidad de un individuo para utilizar su comprensión lectora de manera productiva dentro de su sociedad. Así pues, la comprensión lectora es un hecho abstracto que depende de la instrucción del individuo, mientras que la competencia lectora es una manifestación concreta que depende de la relación del individuo con la sociedad.

Martínez (2019) manifestó que el momento óptimo para animar a las personas a leer es durante la infancia. La lectura comienza en la primera infancia. Como es bien sabido, la personalidad del ser humano se forma durante estas etapas; ante ello, es imprescindible que los futuros profesionales de la educación utilicen todas las herramientas a su alcance, incluida la lectura, que es una de las más valiosas, para inculcar a los alumnos los principios y valores de los que depende nuestra sociedad.

La adquisición del proceso lector no sigue un camino predeterminado y lineal, sino que se construye de forma incremental a través de los encuentros, las relaciones, las intuiciones, los deseos y las dudas que cada individuo establece. Cuanto antes aprenda un niño a leer, más fácil le resultará integrarse en el mundo, suponiendo, en este caso, que se haga referencia a la lectura más allá del

desciframiento de palabras, en lo que la familia desempeña una función esencial. En este proceso, los padres y/o cuidadores reciben una consideración especial. Esto se debe a que, a través de este contacto entre padre, madre, cuidador, libro y niño, el niño o niña reconoce no sólo el valor del libro, sino también la oportunidad que le brinda de conocer y reconocer el mundo, así como el desarrollo del nivel afectivo en la relación. Estos primeros contactos con los libros establecen las relaciones que se tejen entre los niños y niñas en torno al libro (Ortiz y Peña, 2019).

El proceso biopsicológico a través del cual una persona logra la lectura de un texto involucra una serie de pasos secuenciales. A lo largo de esta secuencia, la información contenida en el texto viaja a través de diversos sentidos hasta ser procesada y asimilada en el cerebro.

Miranda et al. (2021) argumentan que en un principio se da paso a la visualización de la información codificada. La velocidad de lectura puede variar dependiendo de factores como la edad y la experiencia de la persona. La visualización no sigue un proceso continuo; en lugar de eso, la mirada salta de palabra en palabra, en lo que se conoce como movimiento sacádico. Luego, el proceso de lectura involucra la fonación, donde lo leído se articula oralmente, ya sea consciente o inconscientemente, a través de vocalizaciones o subvocalizaciones, llevando la información de la vista al habla. A continuación, se produce la audición, permitiendo que la información transite del habla al oído. Este proceso implica una internalización sonora de la capacidad auditiva, que suele ocurrir de forma inconsciente. Por último, en el cuarto paso, la lectura conlleva la

cerebración de la información, llevando los elementos codificados del lenguaje desde el oído hacia los centros cerebrales de procesamiento de información, donde se integran y dotan de sentido. Es en este punto donde la persona logra la comprensión del contenido leído.

Tipos de lectura

Herazo (2015) sustentó su postura sobre los tipos de lectura de la siguiente manera:

Lectura Oral y su Dimensión Social: Implica que alguien lea en voz alta y pueda ser comprendido y escuchado, permitiendo compartir estas vivencias con personas cercanas.

Lectura Silenciosa y su Profundo Compromiso: Se trata de leer directamente con los ojos, sin emitir sonidos audibles. Requiere mayor enfoque y a menudo provoca un estado de inmersión en el contenido.

Exploración Somera y Lectura Superficial: Consiste en un rápido recorrido del texto para identificar su tema principal, sin adentrarse en aspectos más profundos. Aconsejable al leer un texto por primera vez.

Búsqueda de Información y Lectura Selectiva: Se ejecuta al buscar datos específicos en el texto, sin examinarlo minuciosamente. Se conoce como selectiva debido a su enfoque en la extracción de información.

Comprensión Detallada y Lectura Comprensiva: Implica un análisis pausado y lento del contenido para comprender y desentrañar el mensaje del autor en su totalidad.

Análisis Crítico y Reflexión en la Lectura Reflexiva y Crítica: Requiere una evaluación juiciosa de las ideas presentadas en el texto. Es un proceso lento y reflexivo que implica evaluar los conceptos bajo criterios personales.

Placer y Recreación en la Lectura Recreativa: Predomina al leer por entretenimiento y disfrute personal, sin preocuparse por la velocidad o profundidad de la lectura, enfocándose en el placer de la actividad.

Estrategias de Lectura para niños y niñas en Educación Inicial

Dentro del área de educación inicial, Quispilema (2020) mostró los siguientes ejemplos de estrategias de lectura:

Explorar cuentos infantiles en compañía del niño: en esta estrategia se sugiere que el adulto acompañante o el docente en el entorno educativo compartan la lectura de cuentos con el niño. Este momento brinda la oportunidad de abordar y resolver las dificultades que puedan surgir durante la actividad, transformándola en un momento valioso para el aprendizaje y la diversión del niño.

Visitar la biblioteca con el niño: es esencial que el docente organice visitas a la biblioteca como parte de la rutina escolar, permitiendo al niño familiarizarse con los libros y desarrollar un interés genuino por ellos.

Seleccionar libros que atraigan al niño: Una estrategia efectiva es regalar libros al niño que se alineen con sus intereses y preferencias. El docente debe considerar cuidadosamente las inclinaciones de los niños para fomentar su amor por la lectura.

Crear un ambiente tranquilo para la lectura: Asegurar un entorno tranquilo y cómodo es esencial para que el niño se sienta a gusto mientras lee. Dado que los niños pueden distraerse fácilmente, proporcionarles un espacio propicio para la concentración es fundamental para su proceso de aprendizaje.

El acto de leer promueve la expresión y las relaciones interpersonales saludables en los niños, así como una comprensión más profunda de su entorno y la capacidad para resolver problemas y comunicar emociones. Además, la lectura mejora su dominio del lenguaje. En este proceso, los niños crean imágenes mentales alrededor de una historia; es conveniente brindarles múltiples imágenes para que ellos generen la narrativa a partir de estas representaciones visuales, potenciando así su creatividad y participación a través del juego de roles.

Dimensión 2: Escritura

Según Navarro (2018), argumentó que la escritura cumple diversas funciones en los itinerarios educativos en nivel superior. No solo es un instrumento

epistémico y comunicativo, sino que también actúa como una forma de validación externa del conocimiento y una vía para que los estudiantes desarrollen sus habilidades críticas, creativas y expresivas.

El enfoque educativo Montessori, reconocido por su enfoque centrado en el estudiante y su énfasis en el aprendizaje individualizado, también ofrece valiosas perspectivas en relación con la adquisición de habilidades de escritura. Al adoptar un enfoque holístico hacia el aprendizaje, el método Montessori fomenta la conexión entre el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los estudiantes. En este contexto, el proceso de aprender a escribir se convierte en una experiencia significativa y enriquecedora. Los materiales y ambientes preparados en el método Montessori permiten a los niños explorar letras, palabras y frases de manera práctica y tangible, lo que les brinda una base sólida para comprender los conceptos lingüísticos de una manera concreta. Además, el enfoque en la independencia y el auto direccionamiento en el aprendizaje Montessori empodera a los estudiantes a tomar el control de su proceso de escritura, fomentando la autenticidad y la expresión personal en su comunicación escrita. En última instancia, el método Montessori ofrece un marco educativo que no solo desarrolla habilidades lingüísticas, sino que también nutre la creatividad, la confianza y la conexión intrínseca con el acto de escribir (Conforme y Piguave, 2023).

Estadios o niveles de la escritura

La obtención de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como un logro típicamente alcanzado en el contexto escolar, es decir, como una habilidad que se desarrolla en su totalidad dentro de la esfera educativa. Los estadios de la escritura representan diversas etapas por las cuales un niño transita durante el proceso de dominar esta habilidad. Estas fases fueron inicialmente investigadas por primera vez en el trabajo de Ferreiro & Teberosky (1991). Las denominaciones de las diferentes etapas que los niños experimentan al aprender a escribir se asemejan notablemente a los niveles de lectura. Esta similitud se origina en los desafíos compartidos que enfrentan en ambos casos. No obstante, en el caso de la escritura, suele mencionarse una etapa previa al nivel presilábico, denominada como garabateo.

Guillen (2019) sostuvo que, en el proceso evolutivo de la adquisición de la escritura, los niños atraviesan una serie de niveles que marcan su desarrollo y comprensión de esta destreza. El primero de estos niveles es el garabateo, una etapa inicial en la cual los trazos y movimientos del niño en el papel carecen de significado convencional, pero representan una exploración activa de su entorno y la manifestación de sus experiencias sensoriales y motrices. Luego, surge el nivel concreto, donde los trazos empiezan a tomar forma, aunque todavía no corresponden a letras específicas. En esta etapa, los niños a menudo dibujan objetos familiares y se sienten más cómodos con la escritura como un medio de expresión visual.

A medida que avanzan en su desarrollo, los niños ingresan en el nivel presilábico, donde comienzan a realizar intentos de escritura que reflejan su

comprensión de la relación entre el lenguaje oral y escrito, pero aún no han dominado la correspondencia letra-sonido de manera sistemática. Esta etapa puede involucrar la escritura de símbolos que representan palabras o ideas de manera simplificada. Posteriormente, se presenta el nivel silábico, en el cual los niños empiezan a reconocer y utilizar sílabas como unidades básicas de escritura. En este punto, sus intentos pueden ser más consistentes y coherentes, pero aún no han alcanzado la correspondencia uno a uno entre letras y sonidos (Guillen, 2019).

Finalmente, el nivel alfabético marca una transición hacia una escritura más convencional y estructurada. En esta etapa, los niños comienzan a identificar y utilizar letras específicas para representar sonidos individuales en las palabras. Conforme avanzan en este proceso, su escritura se vuelve más legible y precisa, y comienzan a comprender las reglas ortográficas y gramaticales más complejas. A través de estos cinco niveles de escritura, los niños desarrollan gradualmente su capacidad para comunicarse eficazmente a través del lenguaje escrito, construyendo un puente sólido entre sus pensamientos y el mundo de las palabras escritas (Guillen, 2019).

Dimensión 3: Identificación

En el vasto universo del aprendizaje de la lectoescritura, la dimensión de Identificación emerge como un pilar fundamental. Esta dimensión es como el andamio sobre el cual se erige el edificio del conocimiento lingüístico. Aquí, los niños y las niñas se sumergen en la fascinante tarea de descifrar el código escrito,

donde las letras, los símbolos y las palabras toman vida propia. Es en esta etapa que los niños comienzan a explorar el laberinto de formas gráficas, desentrañando los misterios de las letras y sus vínculos con los sonidos que dan vida a las palabras (Lema et. al, 2019).

Lema et al (2019) afirman que la dimensión de Identificación abarca un abanico de habilidades, desde el reconocimiento de las letras del alfabeto hasta la comprensión de cómo estas unidades discretas se combinan para formar palabras y mensajes significativos. A medida que los niñas y niños se aventuran en el mundo de la lectura y la escritura se sumergen en esta dimensión, se abren a un mundo nuevo y emocionante de posibilidades. Observan, exploran y conectan las formas gráficas con su equivalente fonético, descubriendo cómo las letras actúan como herramientas para comunicar ideas y pensamientos.

Es en la dimensión de Identificación donde se establece una base sólida para el resto del viaje en el aprendizaje de la lectoescritura. Aquí se arraigan los cimientos que permiten a los estudiantes pasar de reconocer las letras a comprender cómo forman palabras, cómo esas palabras construyen oraciones y cómo esas oraciones cuentan historias y transmiten conocimiento. Esta dimensión no solo involucra la adquisición de destrezas técnicas, sino también la construcción de un sentido de logro y confianza en el manejo de la escritura y la lectura (Lema et. al, 2019).

En resumen, la dimensión de Identificación es como el umbral de una puerta mágica que conduce a un vasto mundo de letras, palabras y significados.

Es aquí donde los jóvenes exploradores comienzan a descubrir los secretos del lenguaje escrito y a desvelar los misterios de cómo las letras en la página se transforman en ideas en sus mentes. Es un viaje de asombro y descubrimiento que sienta las bases para la aventura intelectual que les aguarda en su viaje hacia la maestría de la lectoescritura.

2.3. Definición de términos básicos

Alfabeto y números táctiles: Son herramientas que contienen letras del alfabeto y números en relieve. Los niños utilizan su dedo meñique para seguir el rastro de las letras o números sin retirarlo, lo que les permite familiarizarse con la forma y el orden de la escritura, así como aprender la direccionalidad de esta (Quispe, 2022).

Alfabetización: se refiere a la adquisición de habilidades para codificar y decodificar el lenguaje, prestando especial atención a la fonética y ortografía, así como al procesamiento secuencial y el dominio de la gramática. En el contexto social, la alfabetización tradicional se considera neutral, por lo que se lleva a cabo de manera similar independientemente del idioma, cultura y ubicación del individuo dentro de la sociedad en la que vive (Flores, 2018).

Bloques macizos: son una herramienta educativa que consta de cuatro bloques de madera con agujeros, en los cuales se insertan cilindros con pomos de agarre. Cada agujero en la base corresponde a un cilindro y ayuda al niño a comprender el concepto de tamaño. Estos bloques destacan cuatro diferencias fundamentales: la diferencia entre grande y pequeño, la diferencia entre alto y bajo, la diferencia entre fino y grueso, y la diferencia entre alto-fino y bajo-grande. Mediante esta actividad,

los niños pueden experimentar y visualizar las distintas características y relaciones entre los objetos, promoviendo así su desarrollo cognitivo y habilidades de percepción espacial (Quispe, 2022).

Dislexia: se refiere a la dificultad que experimenta un niño para adquirir la lectura y escritura, a pesar de tener una inteligencia adecuada y habilidades perceptuales normales, y sin la presencia de factores psicológicos significativos (Real Academia Española, 2023).

Fonética: es una disciplina lingüística que se enfoca en el estudio científico de los sonidos utilizados en las lenguas humanas. (Oxford Lenguajes, 2023)

Fonología: Rama fundamental de la lingüística en el estudio de los fonemas, que son unidades de sonido distintivas que dan forma al sistema fonético de una lengua específica. (Oxford Lenguajes, 2023)

Grafema: en el contexto de la escritura y la ortografía, el grafema es la unidad más pequeña de representación escrita que corresponde a un sonido o fonema específico (Real Academia Española, 2023).

Iniciación: Acción y efecto de iniciar o iniciarse. Comienzo de algo, especialmente en una actividad, disciplina o conocimiento (Real Academia Española, 2023).

Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados con los que el hombre expresa sus pensamientos y emociones. Sistema humano de comunicación y expresión verbal. (Real Academia Española, 2023).

Proceso: Serie de fases sucesivas de un fenómeno o actividad que conduce a un resultado o cambio. Conjunto de acciones o etapas para lograr un fin determinado (Real Academia Española, 2023).

Escritura: Acción y efecto de escribir. Representación gráfica de las palabras y los pensamientos mediante letras y signos en un soporte como el papel (Real Academia Española, 2023).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis principal y derivada

2.1.1 Hipótesis principal

El uso del método Montessori se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

2.1.2 Hipótesis derivadas

A continuación, se plantean las siguientes hipótesis específicas.

El uso del método Montessori se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

El uso del método Montessori se relaciona significativamente con el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

El uso del método Montessori se relaciona significativamente con la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

2.2. Variables y definición operacional

2.2.1. Variable 1: Uso del método Montessori

Definición conceptual. “El método Montessori es un método educativo, se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño. Tiene por objetivo liberar las potencialidades del niño(a) en un ambiente estructurado, formando así personas autónomas, independientes, ordenadas, empáticas, solidarias, críticas y con alta autoestima” (Espinoza, 2022, p. 193).

Definición operacional: Operacionalmente, se define como un conjunto de actividades en el cual se identifican tres dimensiones distintas: enseñanza del método, aprendizaje del método y práctica del método. Además, será medido aplicando como instrumento una escala de estimaciones integrada por 18 ítems en escala ordinal. Se detalla en el Tabla 01 sus dimensiones e indicadores.

2.2.2. Variable 2: Aprendizaje de la lectoescritura

Definición conceptual. La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo del lenguaje y la comunicación humana. Se refiere a la habilidad para leer y escribir, es decir, la capacidad de comprender y decodificar textos escritos, así como de expresarse por escrito mediante la composición de palabras, oraciones y textos coherentes (Mendieta, 2018).

Definición operacional: Operacionalmente, se define como un conjunto de actividades en el cual se identifican tres dimensiones distintas: lectura, escritura e

identificación. Además, será medido aplicando como instrumento una escala de estimaciones compuesta por 29 ítems en escala ordinal. Se detalla en el Tabla 02 sus dimensiones e indicadores, proporcionando una evaluación exhaustiva y detallada de cada aspecto relevante del proceso de lectoescritura en estudio.

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable Uso del Método Montessori

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Enseñanza	Conocimiento del Método Montessori	1, 2, 3, 4	Ordinal
	Habilidades pedagógicas	5, 6	
Aprendizaje	Motivación para el aprendizaje	7, 8, 10	No sabe (1)
	Seguimiento u observación	9, 11, 12	Conoce un poco (2)
Práctica	Presentación de palabras	13, 14, 15	Es experta (3)
	Presentación de letras	16, 17, 18	

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable Aprendizaje de la Lectoescritura

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Lectura	Enriquece su vocabulario		
	Utilizar libros de vocabulario	1, 2, 3, 4, 5,	
	Realiza actividades de comprensión	6	
Introducción a la lectura			
Escritura	Realiza actividades de motricidad fina	7, 8, 9, 10,	
	Reconoce las letras	11, 12, 13,	
	Hace garabatos	14, 15, 16, 17	Ordinal No lo logró (1)
Identificación	Transforma el garabato en letras		En proceso
	Tiene interés por escribir		(2)
	Capacidad para imitar, escribir las letras	18, 19, 20,	Lo logró (3)
	Asimilar una letra a una sílaba	21, 22, 23,	
	Capacidad de escribir su nombre	24, 25, 26,	
	Escritura de fonemas	27, 28, 29	
	Escrituras correctas de palabras		
	Escritura de frases sencillas		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

Enfoque de investigación

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con el propósito de recolectar datos mediante el uso de instrumentos elaborados y validados. Posteriormente, se procesará y analizará estadísticamente la información, con el objetivo de comprender la relación entre las variables de estudio. Según Sánchez (2019), la investigación cuantitativa se centra en la recopilación y análisis estadístico de datos obtenidos mediante la aplicación de instrumentos, con la intención de cuantificar el problema en cuestión.

Tipo de investigación

Se optó por una investigación de tipo básica, teniendo en consideración su enfoque en teorías o definiciones relevantes al contexto, sin la intención de su implementación práctica. Además, fundamentado en lo propuesto por Escudero & Cortez (2018), quienes señalarán que un estudio básico se define como una investigación teórica que se centra exclusivamente en el marco teórico, con el propósito de presentar nuevos conceptos o conocimientos científicos sin llevarlos a la práctica.

Nivel de investigación

La investigación es de nivel descriptivo correlacional, ya que buscó revelar la relación existente entre las variables uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura a través de los resultados obtenidos en el estudio. De acuerdo con Monjaras, et al. (2019), el nivel descriptivo se centra en dar a conocer la situación temporal y geográfica del propósito de la investigación, mediante el análisis de los datos obtenidos a través de cuestionarios, con el fin de proporcionar resultados relevantes que contribuyan al conocimiento y comprensión del tema.

Diseño de investigación:

El diseño de la investigación fue no experimental, ya que no se tuvo la intención de manipular las variables en estudio. Por el contrario, su objetivo es recoger información mediante el uso de instrumentos para conocer y evidenciar si existe una relación significativa entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. Según Álvarez (2020), el diseño no experimental se caracteriza por no alterar o manipular variables por parte de los investigadores, su principal propósito es interpretar la información disponible y llegar a conclusiones que respalden la viabilidad del estudio o investigación.

Periodo temporal

El estudio se llevó a cabo durante un periodo temporal que abarca desde mayo hasta setiembre del año 2023. Durante este lapso, se recopilará la

información necesaria y se realizarán las actividades de investigación para alcanzar los objetivos propuestos.

3.2. Diseño muestral

Población

Según Majid et al. (2018), la población se refiere a un grupo compuesto por individuos o elementos que forman parte de una investigación específica, y se busca comprender su situación problemática. En este contexto, la población de interés en la presente investigación se conformó por los 25 estudiantes y 9 maestras de educación inicial de la Cuna Jardín Casa de los niños inscritos para el año académico 2023.

Muestra

Según Pastor (2019), una muestra censal es una técnica de muestreo en la que se selecciona y analiza toda la población de interés en una investigación, en lugar de tomar una muestra representativa de la misma. Es decir, se incluyen todos los elementos o individuos de la población en el estudio, sin dejar fuera a ninguno de ellos. Esto implica que no se realizó un proceso de selección aleatoria de una muestra reducida, sino que se recopila y analiza información de cada uno de los elementos que conforman la población. En la presente investigación se consideró una muestra censal con estudiantes cuyas edades fluctuaron entre los 3 y 5 años. Se detalla las cantidades en la Tabla 03.

Tabla 3*Distribución de la muestra por edades*

Edad	Cantidad de estudiantes
3 años	8
4 años	10
5 años	7
TOTAL	25

3.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica empleada en la presente investigación para establecer una conexión directa con la realidad y obtener una comprensión más precisa del problema que se estudia es la observación directa. A través de esta técnica, el investigador se involucró de manera directa en la situación o fenómeno bajo estudio, sin intervenir en él, con el fin de recolectar datos objetivos y cuantificables acerca del comportamiento o acciones de los sujetos en su entorno natural (Useche et. al., 2019). Bajo la perspectiva del mismo autor, el instrumento que se empleó fue una escala de estimaciones o escala de observación, en la que se realiza el registro y valoración del aspecto observado utilizando una escala de intensidad, lo cual permite clasificar los valores otorgados de manera cualitativa o cuantitativa. Esta técnica de observación con escala de intensidad permite agrupar los datos recopilados y analizarlos de forma sistemática, facilitando la

identificación de patrones, tendencias o relaciones entre variables (Useche et. al., 2019).

En el presente trabajo investigativo se dispuso de una escala de observación para medir la variable Uso del Método Montessori durante las sesiones las clases de 09 Maestras de educación inicial de la Cuna Jardín Casa de los Niños. Dicho instrumento estuvo compuesto por 18 ítems valorados en escala nominal teniendo en cuenta las tres dimensiones de la variable.

Asimismo, para medir la variable Aprendizaje de la lectoescritura, se empleó como instrumento, una escala de observación compuesta de 29 ítems en escala ordinal cuyo objetivo fue medir el desenvolvimiento de los 25 estudiantes que conforman la población de estudio.

Hernández et al. (2018) definieron esta noción en relación con la validez de los instrumentos como el grado en que los instrumentos miden con éxito los fenómenos que pretenden evaluar. En otras palabras, la validez se refiere a qué tan bien los instrumentos miden el fenómeno. En este debate, se planteó el concepto de validez de los expertos como un tipo de validez. De acuerdo con esta concepción de validez, los instrumentos que se utilizaron en esta investigación son evaluados por profesionales que son expertos en el campo de la utilización del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. La claridad y la redacción de los instrumentos, así como la consistencia de sus dimensiones, indicaciones e ítems, fueron examinadas por estos especialistas. Los resultados de esta evaluación se detallan en la Tabla 04, que puede consultarse aquí.

Tabla 4

Validación de juicio de expertos para ambos cuestionarios

N°	Experto	Aplicabilidad
1	Lic. Alvarado Shupingahua Carol Miluska	Aplicable
2	Lic. Huamán Torre Karem Shirley	Aplicable
3	Lic. Ríos Oliveros Darwin Andrés	Aplicable
3	Mg. Laura Nureña Luis Miguel	Aplicable

De acuerdo con Hernández et al. (2018), la confiabilidad de los instrumentos se refiere al grado en que los hallazgos que son producidos por un instrumento después de que ha sido construido y utilizado proporcionan consistentemente resultados que son similares, coherentes y consistentes entre sí.

Mediante el método alfa de Cronbach se determinó la fiabilidad de ambos instrumentos y se muestran los detalles del cálculo en el Anexo 5. El valor de confiabilidad obtenido para el instrumento que mide el uso del método Montessori fue 0,99 y se consideró como de excelente confiabilidad. Mientras que, para el

instrumento que mide el aprendizaje de la lectoescritura, el valor de confiabilidad fue de 0,95 considerándose también como de excelente confiabilidad.

3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

En primer lugar, se examinó minuciosamente la coherencia y exhaustividad de las respuestas de cada cuestionario. A continuación, las respuestas se tabularon en Microsoft Excel y se organizaron mediante estadísticas descriptivas para mostrar las medidas de tendencia central pertinentes para el estudio. A continuación, se emplearon estadísticas inferenciales para determinar si existe una relación estadísticamente significativa entre las variables Uso del Método Montessori y el Aprendizaje de la Lectoescritura. Así, se utilizó el coeficiente Rho de Spearman en este estudio de correlación con soporte informático del programa SPSS versión 26.

3.5 Aspectos éticos

A lo largo de todo el estudio se supervisó y mantuvo el cumplimiento de las normas que rigen los derechos de propiedad intelectual. Para lograr este objetivo, se citaron con precisión las fuentes examinadas, garantizando así que los autores de las obras mencionadas recibieran el reconocimiento que se merecen.

En cuanto a los datos recogidos, se garantiza que sólo se utilizaron con fines académicos. Con este objetivo en mente, el material se ha utilizado únicamente para cumplir los objetivos especificados en el estudio.

Mediante el uso de los criterios establecidos por la legislación para la protección de menores, se garantizó que las contribuciones de los estudiantes al estudio se mantuvieran privadas. De este modo, fue posible proteger la información suministrada y excluir cualquier posibilidad de relación entre los datos obtenidos y la identidad de las personas que participaron en la encuesta.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis estadístico descriptivo

Los resultados descriptivos de la presente investigación muestran un análisis detallado sobre la relación entre el uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. Para ello, se utilizaron tres dimensiones clave: Enseñanza, Aprendizaje y Práctica del Método Montessori. Los datos recolectados de una muestra de participantes, compuesta por 9 maestras y 25 estudiantes, fueron procesados mediante técnicas estadísticas descriptivas y presentados en tablas de frecuencias y gráficos de barras.

En tal sentido, a continuación, se presenta los hallazgos vinculados a la variable Uso del Método Montessori teniendo como unidad de análisis la observación de las clases de las maestras de nivel de educación inicial de la Cuna Jardín Casa de los Niños:

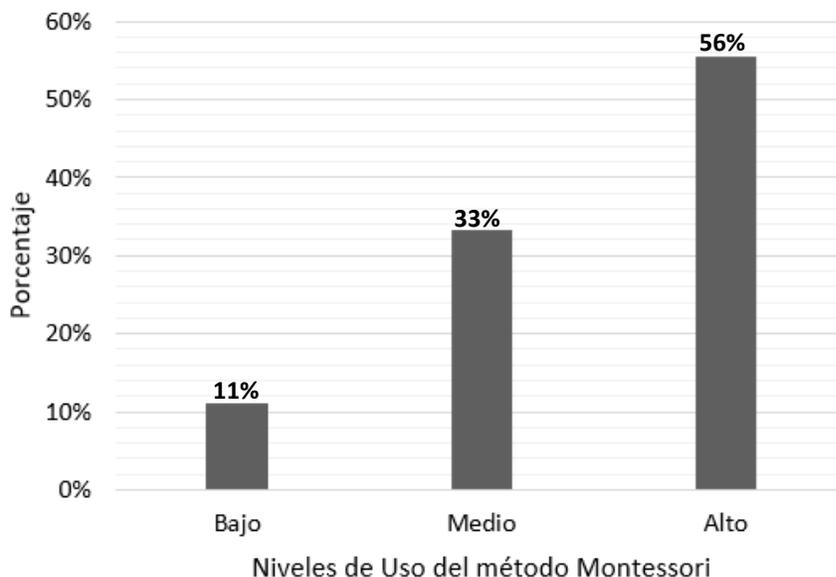
Tabla 5

Variable uso del método Montessori

Variable	Niveles	f	%
Uso del método Montessori	Bajo	1	11.0%
	Medio	3	33.0%
	Alto	5	56.0%
Totales		9	100.0%

Figura 1

Variable uso del método Montessori



Los resultados mostrados en la Tabla 5 y Figura 1 y obtenidos de la observación de las clases de maestras de educación inicial en la Cuna Jardín Casa de los Niños, en relación con el Uso del Método Montessori, revelan una distribución significativa de niveles de uso. Se observó que el 56% de las maestras utilizan el Método Montessori en un nivel Alto, lo que sugiere una implementación más sólida y frecuente de esta metodología en sus prácticas educativas. Por otro lado, el 33% de las maestras mostraron un nivel Medio de uso, lo que podría indicar una aplicación parcial o intermitente del Método Montessori en sus clases. Por último, el 11% de las maestras presentaron un nivel Bajo de uso, lo que podría implicar una escasa o nula implementación del Método Montessori en sus enfoques pedagógicos. Los hallazgos sugieren que un alto porcentaje de maestras aprovecha efectivamente el Método Montessori, beneficiando el

aprendizaje de la lectoescritura en los niños. El enfoque individualizado brinda un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades lingüísticas y fomenta el interés de los niños. Sin embargo, maestras con nivel Medio o Bajo podrían mejorar su enseñanza con más énfasis en el Método Montessori para potenciar las habilidades de lectoescritura en sus alumnos.

Sobre el análisis estadístico descriptivo de las dimensiones de la variable Uso del Método Montessori, se muestran los siguientes hallazgos:

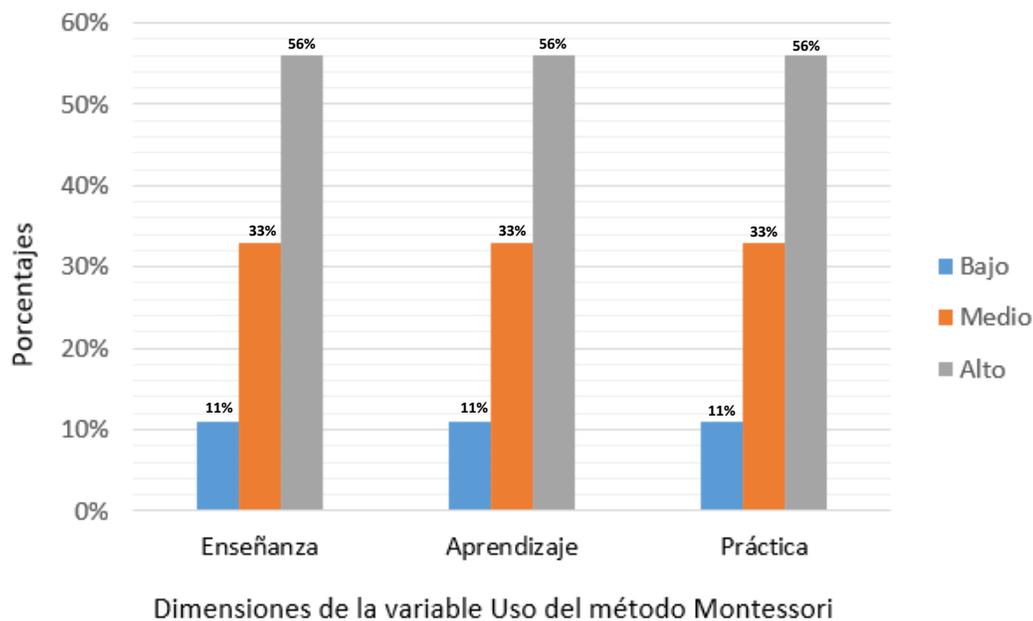
Tabla 6

Dimensiones de la variable uso del método Montessori

Niveles	Enseñanza		Aprendizaje		Práctica	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	1	11%	1	11%	1	11%
Medio	3	33%	3	33%	3	33%
Alto	5	56%	5	56%	5	56%
Totales	9	100.0%	9	100.0%	9	100.0%

Figura 2

Dimensiones de la variable uso del método Montessori



Tras el exhaustivo análisis descriptivo de las respuestas proporcionadas por las 9 maestras de la cuna jardín Casa de Niños, focalizado en la dimensión "Enseñanza" dentro de la variable "Uso del método Montessori" y basándonos en los datos extraídos de la Tabla 6 y Figura 2, emerge una reveladora perspectiva. Los resultados ilustran una distribución segmentada en tres niveles claramente discernibles. Con un 11%, el nivel Bajo sugiere un grupo minoritario de maestras que podrían estar explorando el método Montessori de manera limitada en sus prácticas pedagógicas. El nivel Medio, alcanzando un 33%, refleja un rango intermedio en la implementación del método. Sin embargo, el nivel Alto resalta de manera destacada con un 56%, indicando una mayoría de maestras que adoptan plenamente el enfoque Montessori en su enseñanza.

Tras llevar a cabo un minucioso análisis de la dimensión "Aprendizaje" dentro de la variable "Uso del método Montessori" y basándonos en los datos recabados de la Tabla 6 y Figura 2, se revela una perspicaz conexión entre los niveles de aplicación del método y su impacto potencial en el aprendizaje de la lectoescritura en la cuna jardín Casa de Niños. La distribución de los porcentajes en los tres niveles resulta altamente sugestiva. El nivel Bajo, con un 11%, podría indicar que un segmento minoritario de docentes podría estar empleando el enfoque Montessori de manera limitada, lo que podría reflejarse en un aprendizaje de la lectoescritura menos enriquecedor. Por otro lado, el nivel Medio, con un 33%, muestra un rango intermedio de aplicación del método, lo que podría traducirse en un aprendizaje también intermedio en este dominio. Sin embargo, es el nivel Alto, destacando con un 56%, el que parece ser el más influyente.

Al explorar detalladamente, en la Tabla 6 y Figura 3, la dimensión "Práctica" en relación con la variable "Uso del método Montessori", y considerando los porcentajes desglosados en los niveles Bajo (11%), Medio (33%) y Alto (56%), se destaca una conexión significativa entre la aplicación práctica del método y su potencial impacto en el aprendizaje de la lectoescritura en el contexto de la cuna jardín Casa de Niños. La distribución de estos niveles ofrece perspectivas intrigantes sobre cómo la ejecución del método Montessori podría influir en las habilidades de lectoescritura de los niños. El nivel Bajo, representando el 11%, sugiere que un segmento minoritario de educadores podría estar implementando el método de manera limitada, lo cual podría reflejarse en un desarrollo menos óptimo de las habilidades de lectura y escritura en los niños. En contraste, el nivel

Medio, con un 33%, señala un grado intermedio de adopción del método, y podría indicar una correspondiente mejora en el aprendizaje en este dominio. Sin embargo, es el nivel Alto, resaltando con un 56%, el que adquiere un papel protagónico. Este resultado podría sugerir que las maestras que incorporan de manera más completa y efectiva el método Montessori en su práctica educativa están propiciando un aprendizaje más sólido y enriquecedor en las destrezas de lectura y escritura.

En cuanto al análisis estadístico descriptivo de la variable aprendizaje de la lectoescritura, se muestran los siguientes hallazgos:

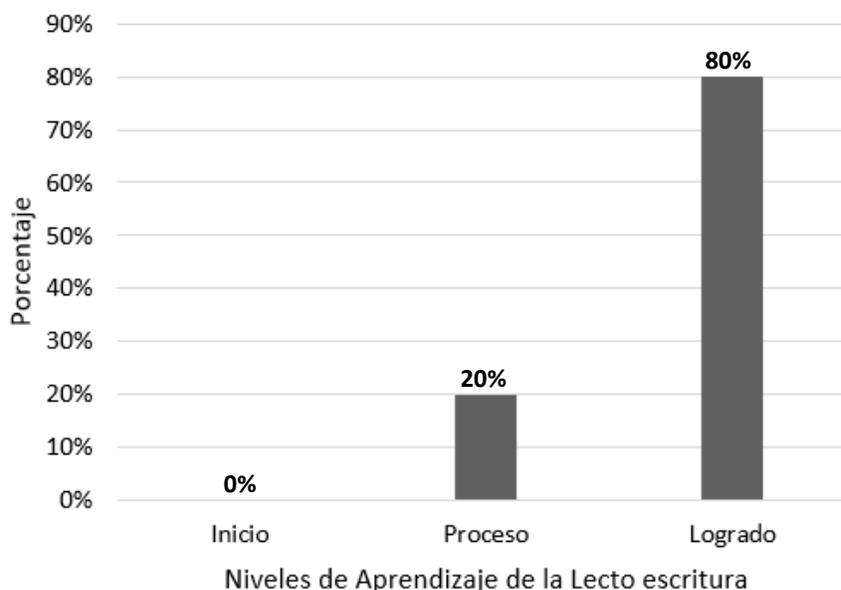
Tabla 7

Variable aprendizaje de la lectoescritura

Variable	Niveles	f	%
Aprendizaje de la Lecto escritura	Inicio	0	0.0%
	Proceso	5	20.0%
	Logrado	20	80.0%
Totales		25	100.0%

Figura 3

Variable aprendizaje de la lectoescritura



Los resultados evidenciados en la Tabla 7 y Figura 3 sugieren que la aplicación del Método Montessori en las clases de nivel de educación inicial de la Cuna Jardín Casa de los Niños está teniendo un impacto positivo en el aprendizaje de la lectoescritura. El alto porcentaje de logros (80%) indica que la metodología está siendo efectiva en promover el desarrollo y adquisición de habilidades de lectoescritura en los niños ubicándolos en el nivel logrado. Es importante destacar que un 20% de estudiantes se encuentra en el nivel proceso, lo que indica que aún están avanzando en su aprendizaje de la lectoescritura y podrían alcanzar los niveles de logro en un futuro cercano. La ausencia de estudiantes en el nivel de inicio (0%) sugiere que el Método Montessori está siendo efectivo en involucrar y comprometer a todos los estudiantes desde el inicio de su proceso educativo.

En referencia al análisis estadístico descriptivo de las dimensiones de la

variable aprendizaje de la lectoescritura, se presentan los siguientes hallazgos:

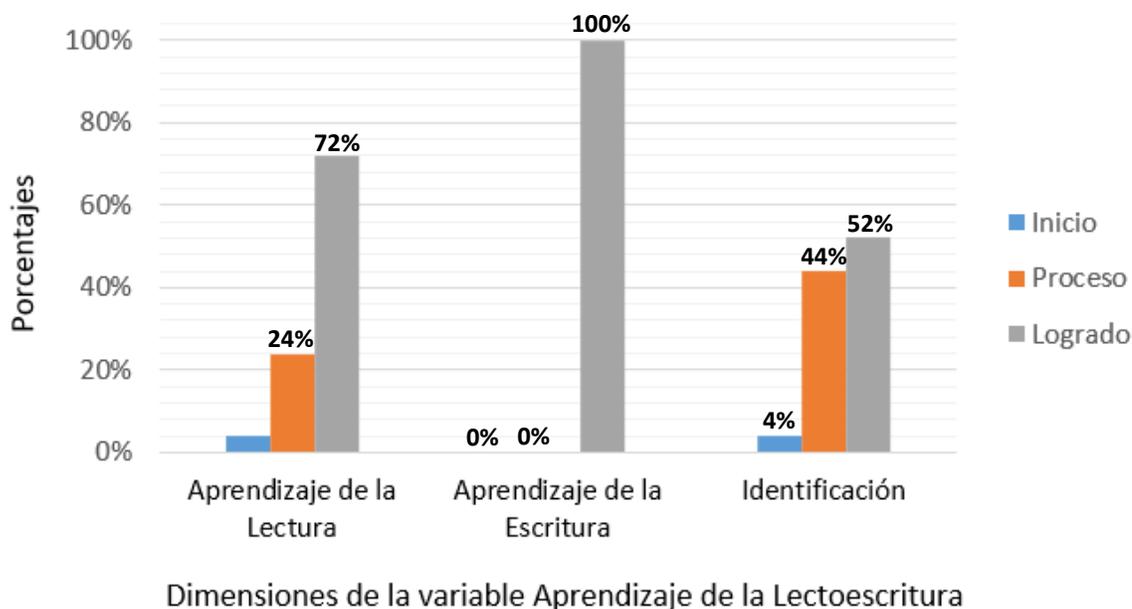
Tabla 8

Dimensiones de la variable aprendizaje de la lectoescritura

Niveles	Aprendizaje de la lectura		Aprendizaje de la escritura		Identificación	
	f	%	f	%	f	%
Inicio	1	4.0%	0	0.0%	1	4.0%
Proceso	6	24.0%	0	0.0%	11	44.0%
Logrado	18	72.0%	25	100.0%	13	52.0%
Totales	25	100.0%	25	100.0%	25	100.0%

Figura 4

Dimensiones de la variable aprendizaje de la lectoescritura



Los resultados extraídos de la Tabla 8 y representados en la Figura 4 tras el análisis de la dimensión "Aprendizaje de la Lectura" en los 25 niños de la Cuna Jardín Casa de Niños brindan una perspicaz visión de cómo la aplicación del Método Montessori podría estar influyendo en el desarrollo de habilidades de lectura en este contexto. Es destacable que un considerable 72% de los niños demuestran haber alcanzado un nivel clasificado como "Logrado". Este notable porcentaje sugiere que la metodología Montessori, caracterizada por su enfoque individualizado y activo, podría estar impulsando eficazmente el progreso en la adquisición de habilidades de lectura en los niños. El grupo de niños en el nivel "Proceso", compuesto por un 24%, podría indicar que están en una etapa intermedia de su proceso de aprendizaje, avanzando hacia el dominio de la lectura. Este hallazgo se alinea con la filosofía Montessori que enfatiza la autonomía y el

respeto por el ritmo de cada niño. Además, el 4% de los niños en el nivel "Inicio" podría señalar que algunos requerirán más apoyo y atención personalizada, lo que coincide con el enfoque Montessori de adaptarse a las necesidades individuales.

Los resultados extraídos de la Tabla 8 y representados en la Figura 4, después de analizar la dimensión "Aprendizaje de la Escritura" en los 25 niños de la Cuna Jardín Casa de Niños, ofrecen un vívido vistazo a cómo la aplicación del Método Montessori podría estar generando un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de escritura en este entorno educativo. Es especialmente notable que un contundente 100% de los niños se ubican en el nivel "Logrado". Este resultado sugiere que la metodología Montessori, conocida por su enfoque práctico y sensorial, podría estar potenciando eficazmente el desarrollo de destrezas de escritura en los niños. La ausencia de niños en los niveles "Inicio" y "Proceso", cada uno marcado en 0%, podría indicar que todos los niños han logrado alcanzar un nivel significativo en cuanto al aprendizaje de la escritura. Este patrón es coherente con la filosofía Montessori, que valora el respeto por los ritmos individuales y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje autodirigido.

Los resultados extraídos de la Tabla 8 y representados en la Figura 4, tras el análisis de la dimensión "Identificación" en los 25 niños de la Cuna Jardín Casa de Niños, brindan un interesante panorama sobre cómo la aplicación del Método Montessori podría estar influyendo en el proceso de identificación en este entorno educativo. En esta dimensión, observamos un 52% de los niños en el nivel "Logrado", mientras que un 44% se encuentra en el nivel "Proceso". Además, un 4% de los niños se ubica en el nivel "Inicio". La presencia significativa de niños en

los niveles "Proceso" y "Logrado" podría indicar que el enfoque del Método Montessori está permitiendo a los niños avanzar en su proceso de identificación de manera progresiva. Este patrón es coherente con la naturaleza gradual y personalizada del Método Montessori, que promueve el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje. Aunque algunos niños se encuentran en el nivel "Inicio", es relevante considerar que cada niño tiene su propio camino en el desarrollo de habilidades y competencias.

4.2 Análisis ligados a la hipótesis

En esta etapa posterior, se procedió a realizar el análisis inferencial mediante el empleo de las pruebas de hipótesis general y específicas utilizando el coeficiente Rho de Spearman. Los resultados descriptivos previamente recabados sirvieron como punto de partida, proporcionando una base sólida para explorar las relaciones más profundas entre el uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la Cuna Jardín Casa de Niños. Con el análisis inferencial, se buscó desentrañar las conexiones subyacentes entre las variables y, de esta manera, obtener una comprensión más completa de la posible influencia de la metodología Montessori en el desarrollo educativo de los estudiantes.

Hipótesis General

En el análisis de la Hipótesis General, se tomó en cuenta las siguientes proposiciones nula y alternativa.

H_0 : No existencia de correspondencia entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

H_a : Existencia de correspondencia entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

Tabla 9

Uso del método Montessori y aprendizaje de la lectoescritura

Variables			Uso del Método Montessori	Aprendizaje de la Lectoescritura
Coeficiente de Rho	Uso del Método Montessori	r	1,000	0,544
		p (bilateral)	.	0,005
de Spearman		N	25	25
	Aprendizaje de la Lectoescritura	r	0,544	1,000
		p (bilateral)	0,005	.
		N	25	25

Los resultados obtenidos del análisis de correlación, presentados en la Tabla 9, indicaron un coeficiente de correlación de $r = 0,544$ ($p = 0,005$) mediante el coeficiente de Spearman. Esta correlación moderada y positiva evidencia una

relación significativa entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en niños menores de 6 años en la Cuna Jardín Casa de los Niños durante el año 2023. Con un nivel de significancia por debajo de 0,01, se rechaza la hipótesis nula en la que se plantea que no existe relación, y se acepta la hipótesis alternativa, respaldando la idea de una conexión relevante y estadísticamente significativa entre la implementación del Método Montessori y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en este contexto específico.

Hipótesis Específica 1

En referencia al análisis correlacional que vinculó la variable Uso del Método Montessori con la dimensión Aprendizaje de la Lectura, se propusieron las siguientes proposiciones nula y alternativa.

H₀: No existencia de correlación entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

H_a: Existencia de correlación entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

Tabla 10

Uso del Método Montessori y la dimensión Aprendizaje de la Lectura

Variables			Uso del Método Montessori	Aprendizaje de la Lectura
Coeficiente de Rho de Spearman	Uso del Método Montessori	r	1,000	0,397
		p (bilateral)	.	0,049
		N	25	25
Aprendizaje de la Lectura		r	0,397	1,000
		p (bilateral)	0,049	.
		N	25	25

Luego de analizar los resultados provenientes de la Tabla 10, donde se muestra un coeficiente de correlación $r = 0,397$ y una significancia bilateral $p = 0,049$ para la relación entre el Uso del Método Montessori y la dimensión Aprendizaje de la Lectura, se puede afirmar que existe una correlación significativa baja entre estas dos variables al nivel de significancia de 0,05. Esto sugiere que el uso del Método Montessori está positivamente relacionado con el nivel de aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula que afirmaba que no existe relación entre estas variables, y se acepta la hipótesis alternativa que establece que existe una relación significativa entre el uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectura. Estos resultados respaldan la idea de que la implementación del Método Montessori puede tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura en niños de esta edad.

Hipótesis Específica 2

En referencia al análisis correlacional que vinculó la variable Uso del Método Montessori con la dimensión Aprendizaje de la Escritura, se propusieron las siguientes proposiciones nula y alternativa.

H₀: No se observa existencia de correspondencia entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

H_a: Se observa existencia de correspondencia el uso del método Montessori y el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

Tabla 11

Uso del Método Montessori y la dimensión Aprendizaje de la Escritura

Variables			Uso del Método Montessori	Aprendizaje de la Escritura
Coeficiente de Rho	Uso del Método Montessori	r	1,000	0,417
		p (bilateral)	.	0,038
		N	25	25
de Spearman	Aprendizaje de la Escritura	r	0,417	1,000
		p (bilateral)	0,038	.
		N	25	25

Tras el análisis de los resultados presentados en la Tabla 11, donde se exhibió un coeficiente de correlación $r = 0,417$ con una significancia bilateral $p = 0,038$ para la relación entre la variable Uso del Método Montessori y la dimensión Aprendizaje de la Escritura, se pudo concluir que existió una correlación significativa moderada entre ambas variables al nivel de significancia de 0,05. Estos resultados sugieren que el uso del Método Montessori guardaba una relación positiva moderada con el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. La correlación positiva indicó que, a medida que aumentó el nivel de uso del Método Montessori, también se incrementó el nivel de aprendizaje de la escritura. Dichos hallazgos respaldaron la noción de que la aplicación del Método Montessori pudo haber contribuido al desarrollo y mejora de las habilidades de escritura en esta población infantil.

Hipótesis Específica 3

Sobre al análisis correlacional que vincula la variable Uso del Método Montessori con la dimensión Identificación, se propusieron las siguientes proposiciones nula y alternativa.

H_0 : No existencia de relación entre el Uso del Método Montessori y la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

H_a : Existencia de relación entre el Uso del Método Montessori y la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023.

Tabla 12

Uso del Método Montessori y la dimensión Identificación

Variables		Uso del Método Montessori	Identificación	
Coeficiente de Rho de Spearman	Uso del Método Montessori	r	1,000	0,437*
		p (bilateral)	.	0,038
		N	25	25
Identificación		r	0,437*	1,000
		p (bilateral)	0,038	.
		N	25	25

Después de analizar los resultados obtenidos de la Tabla 12, donde se encontró un coeficiente de correlación $r = 0,437$ con una significancia bilateral $p = 0,038$ para la relación entre la variable Uso del Método Montessori y la dimensión Identificación, se puede concluir que existe una correlación moderada y significativa entre ambas variables al nivel de significancia de 0,05. Este hallazgo sugiere que el uso del Método Montessori estaba positivamente relacionado con el nivel de identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula que sostenía que no había una relación entre estas variables, y se acepta la hipótesis alternativa que afirma la existencia de una relación significativa entre el uso del Método Montessori y la dimensión Identificación. La naturaleza de esta relación podría indicar que el enfoque individualizado y activo del Método Montessori pudo haber contribuido a que los niños se identifiquen más y se comprometan más con el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Para tratar este contexto de las dificultades del inicio en el aprendizaje de la lectoescritura, se llevó a cabo una investigación con el objetivo general de determinar la relación entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en niños menores de 6 años en la Cuna Jardín Casa de los Niños. Afrontar los problemas específicos planteados sobre la correspondencia entre el método Montessori y el aprendizaje de la lectura, escritura e identificación, se fundamentó en la creencia de que la autoeducación es un proceso natural y en el conocimiento multidisciplinario sobre el niño (Espinoza, 2022). Esta investigación se justificó en términos teóricos, sociales y prácticos para respaldar la educación inclusiva y de calidad. Su viabilidad se basó en contar con recursos disponibles y acceso a estudiantes sin interrupciones. Buscó contribuir al desarrollo integral de los niños y mejorar estrategias educativas iniciales para un futuro académico y personal sólido.

Los principales hallazgos de la observación en las clases de educación inicial en la Cuna Jardín Casa de los Niños, respecto al uso del Método Montessori, revelaron una distribución significativa en los niveles de implementación. Un 56% de las maestras empleaban el Método en un nivel Alto, indicando una aplicación sólida y frecuente. Contrariamente, el 33% mostró un nivel Medio, sugiriendo una adopción parcial, mientras que el 11% tuvo un nivel Bajo, denotando implementación limitada. Los datos de la variable aprendizaje de la lectoescritura respaldan estos hallazgos, con un 80% de logros, indicando efectividad del Método Montessori en el desarrollo de estas habilidades. Además, se aprecia que el Método involucra a todos los estudiantes desde

el inicio, ya que no hubo estudiantes en nivel de inicio. En el análisis de la variable aprendizaje de la lectoescritura, el 72% alcanzó niveles de competencia significativos en Lectura, mientras que en Escritura el 100% logró niveles Logrado. En Identificación, el 52% estuvo en nivel Logrado. Estos resultados indican que el Método Montessori posiblemente influyó positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura y la identificación en los niños.

El análisis de correlación resaltó una correlación moderada y positiva ($r = 0,544$, $p = 0,005$) entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, se evidenció una relación positiva entre el uso de este método y el nivel de aprendizaje de la lectura, respaldada por una correlación significativa moderada ($r = 0,397$, $p = 0,049$). En cuanto a la escritura, se observó que un incremento en el uso del Método Montessori se vinculó con un mayor desarrollo de habilidades de escritura en los niños, evidenciado por una correlación significativa moderada ($r = 0,417$, $p = 0,038$). Por último, se detectó que el enfoque individualizado del método posiblemente contribuyó al compromiso y la identificación de los niños con el proceso de aprendizaje, reflejado por una correlación significativa moderada ($r = 0,437$, $p = 0,038$) en la dimensión Identificación.

En la revisión de antecedentes nacionales, el presente trabajo investigativo se halla en contraposición con los resultados de Verduga (2022), quien concluyó que no se encontró una influencia significativa del Método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes (32 alumnos), los hallazgos de la presente investigación sugirieron una relación positiva entre el uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. Ambos estudios adoptaron un enfoque cuantitativo y correlacional. Sin

embargo, se resalta que Verduga (2022) utilizó una perspectiva experimental y un diseño correlacional asociativo, mientras que la presente investigación se basó en un diseño no experimental de corte transversal. Estas diferencias en el enfoque metodológico influyeron en la forma en que se establecen y analizan las relaciones entre las variables. En cuanto a los resultados porcentuales, la presente investigación reveló una distribución significativa en los niveles de implementación del Método Montessori entre las maestras. Un 56% empleaban el Método en un nivel Alto, en contraste, Verduga (2022) sostuvo que el 62% de las maestras emplean el método, pero solo el 20% de los estudiantes están en el nivel logrado. En relación a las correlaciones encontradas, en la presente investigación se observó una correlación moderada y positiva ($r = 0,544$, $p = 0,005$) entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. En contraposición, Verduga (2022) reportó un valor de correlación rho de $r=0,228$ con un valor de significancia $p=0,210$, indicando una correlación más débil y no significativa en su estudio. Estas diferencias en los valores de correlación y significancia resaltan discrepancias en las relaciones observadas entre el Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en ambos estudios.

Asimismo, se encuentra similitudes con los hallazgos de Blanco y Javier (2021) y Rojas (2022), quienes también exploraron la relación entre diferentes enfoques educativos y el aprendizaje de la lectura o la escritura, concluyendo que existe una asociación positiva entre el Uso del Método Montessori y el avance en habilidades de lectoescritura. Cabe precisar que, a pesar de que ambos estudios se basaron en enfoques no experimentales y correlacionales, se destaca que la presente investigación adoptó el Método Montessori como eje de análisis, mientras que Blanco y Javier (2021)

exploraron el Método Activo Italiano siendo ambos métodos de características muy similares. En términos de muestras, la presente investigación consideró a 25 estudiantes y 9 maestras, en contraste con la muestra de 80 niños de educación inicial utilizada por Blanco y Javier (2021). Respecto a los instrumentos, la presente investigación empleó escalas de estimación validadas para evaluar el nivel de implementación del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. En contraposición, Blanco y Javier (2021) utilizaron cuestionarios con ítems específicos para medir los niveles de Método Activo Italiano y lectoescritura. En términos de correlación, la presente investigación identificó una correlación moderada y positiva ($r = 0,544$, $p = 0,005$) entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura. En comparación, Blanco y Javier (2021) reportaron una correlación moderada ($r=0,566$) y significativa ($p=0,001$) entre el Método Activo Italiano y la lectoescritura. Estos resultados sugieren que tanto el Método Montessori como el Activo Italiano pueden estar relacionados de manera similar con el aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación inicial.

Por otro lado, Rojas (2022) examinó la influencia del Método Montessori en la estimulación de la conciencia fonológica en niños de 5 años. Aunque ambos estudios abordan la influencia del Método Montessori en diferentes habilidades, se distingue que la presente investigación se centró en el aprendizaje de la lectoescritura en general. Además, Rojas (2022) trabajó con una muestra de 25 niños, en comparación con la muestra de 25 estudiantes y 9 maestras en la presente investigación. En cuanto a los resultados de correlación, Rojas (2022) encontró una correlación moderada ($r=0,427$) y significativa ($p=0,003$) entre el Método Montessori y la estimulación de la conciencia fonológica, obteniéndose un resultado similar a la presente investigación. Finalmente,

tanto la presente investigación como lo propuesto por Blanco y Javier (2021) y Rojas (2022), afirman que el método Montessori favorece con el aprendizaje de la lectoescritura de manera positiva.

En comparación con los antecedentes internacionales, se contrastó con lo realizado por Sánchez (2022) en Ecuador y se tuvo en cuenta que ambas investigaciones exploraron la relación entre el Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación inicial, utilizando un enfoque no experimental y correlacional. Sánchez (2022) trabajó con una muestra de 35 estudiantes de educación inicial, mientras que la presente investigación contó con una muestra de 25 estudiantes y 9 maestras. En relación a los resultados porcentuales, Sánchez (2022) encontró que el Método Montessori obtuvo un nivel bajo en el 51.4% de los estudiantes, mientras que la lectoescritura alcanzó un nivel regular del 54.3%. En contraste, la presente investigación identificó que el 56% de las maestras empleaban el Método Montessori en un nivel Alto y que un 80% de los estudiantes lograron avances en el aprendizaje de la lectoescritura. Respecto a los resultados de correlación, Sánchez (2022) encontró una correlación alta ($r=0,778$, $p=0,012$) entre el Método Montessori y el mejoramiento de la lectoescritura. En comparación, la presente investigación identificó correlaciones moderadas ($r=0,544$, $r=0,397$, $r=0,417$) entre el Uso del Método Montessori y diferentes aspectos del aprendizaje de la lectoescritura, es decir tanto en para hipótesis principal como para las derivadas. En síntesis, a pesar de compartir el enfoque cuantitativo y correlacional, así como el uso del Método Montessori como variable de estudio, las diferencias en las bases teóricas, las muestras, los resultados porcentuales y los valores de correlación resaltan las variaciones en los enfoques y resultados entre las investigaciones. Mientras

que Sánchez (2022) se enfocó en estrategias para el mejoramiento de la lectoescritura, la presente investigación examinó la relación del Método Montessori con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños menores de 6 años.

Asimismo, en contraste con la investigación realizada por Moreno (2020) se pueden destacar algunas similitudes y diferencias en términos de enfoque, resultados y fundamentos teóricos. Ambas investigaciones se centraron en explorar el impacto del Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños de edades similares. Sin embargo, mientras la presente investigación se basa en el análisis correlacional, Moreno (2020) adoptó un enfoque cualitativo en su estudio. Los resultados porcentuales obtenidos por Moreno (2020) mostraron que el 86% de los participantes tenía un conocimiento moderado sobre el Método Montessori y su aporte a la iniciación a la lectoescritura. En contraste, la presente investigación manifestó que el 56% de las maestras tuvieron un dominio bueno del método. En términos de enfoque metodológico, Moreno (2020) empleó un enfoque cualitativo y utilizó metodologías, procedimientos y herramientas de la investigación científica. En contraposición, la presente investigación siguió un enfoque cuantitativo, utilizando observación y escalas de estimación como instrumentos lo que podía influir en la perspectiva de analizar la relación entre ambas variables. En síntesis, mientras que Moreno (2020) enfocó su estudio en la percepción y conocimiento de los docentes sobre el Método Montessori, la presente investigación se centró en el análisis de la implementación del Método Montessori y su correlación con el aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación inicial.

Los resultados emergentes del análisis de correlación desvelan una asociación de relevancia entre la Aplicación del Método Montessori y el avance del aprendizaje de la

lectoescritura en niños menores de 6 años, dentro del contexto de la Cuna Jardín Casa de los Niños en el año 2023. La cifra obtenida de correlación, con un valor positivo y moderado ($r = 0,544$, $p = 0,005$) según el coeficiente de Spearman, confirma la idea de adaptación educativa promovida por Blanco (2021). Este enfoque subraya la importancia de personalizar la instrucción según las necesidades de cada niño. La congruencia entre esta adaptación educativa y la correlación favorable obtenida respalda la concepción de que la atención prestada a las particularidades de cada niño puede influir en su motivación intrínseca para explorar y aprender, concordando con las posturas educativas propuestas por Miranda et al. (2021). La negación de la hipótesis nula con un nivel de significancia inferior al 0,01 ratifica que la implementación del Método Montessori ejerce un papel fundamental en el progreso de la lectoescritura en esta coyuntura específica, consolidando la noción de que el enfoque Montessori estimula un proceso de aprendizaje intrínsecamente motivado y autónomo, coherente con los paradigmas pedagógicos delineados en el marco teórico.

Los resultados de este estudio encuentran un sólido respaldo en la teoría y enfoque pedagógico del Método Montessori, así como en investigaciones anteriores. De acuerdo con Dattari et al. (2017), el juego desencadena un proceso natural de aprendizaje en los niños desde temprana edad, al ofrecer un incentivo intrínseco para explorar y descubrir. Este enfoque se alinea con la filosofía Montessori, que fomenta que los niños sean activos participantes en su educación a través de la inmersión en actividades del mundo real y la autonomía en la resolución de tareas. El juego en el Método Montessori se reconoce como una acción elegida voluntariamente, espontánea y alegre, que desarrolla habilidades cognitivas, sociales y físicas, y permite la adquisición

y puesta en práctica de nuevos conocimientos. Esto concuerda con los resultados obtenidos, donde se reveló una correlación significativa entre el Uso del Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en niños menores de 6 años ($r = 0,544$, $p = 0,005$). Además, los hallazgos resaltan la importancia de los periodos sensibles y etapas de desarrollo propuestos por Montessori, que se manifestaron en momentos clave en los niños, respaldando la premisa de que el Método aprovecha momentos críticos para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura, escritura y la identificación evidenciando en las correlaciones positivas moderadas obtenidas en el estudio.

Estos resultados también concuerdan con el enfoque de autoeducación de Montessori, como indicado por Manuale (2021), donde el educador guía al niño en su proceso de descubrimiento. Al rechazar la hipótesis nula, en la prueba de hipótesis general, con un nivel de significancia inferior a 0,01, se confirma que la implementación del Método Montessori desempeña un papel significativo en el proceso de lectoescritura, respaldando así la idea de que el enfoque Montessori fomenta una experiencia de aprendizaje más autodirigida y motivadora, en línea con las teorías pedagógicas presentadas.

La relación significativa entre el método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura se sustentaron también en las bases teóricas propuestas en la presente investigación. Ayala y Gaibor (2021) subrayaron que la lectoescritura, abarcando tanto la lectura como la escritura, es un proceso crucial en la educación de los niños, que tiene lugar especialmente entre los 3 y los 6 años. La combinación de leer y escribir es un desafío, pero su adquisición fomenta un aprendizaje de por vida. Por otro lado, Valencia (2019) identificó dos factores facilitadores del desarrollo de la lectoescritura: el entorno

del niño y la relevancia de sus experiencias. El entorno de juego e interacción crea interés y aprendizaje mientras observan semejanzas y diferencias. Además, las correlaciones positivas y moderadas entre el Método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura ($r = 0,544$), el nivel de lectura ($r = 0,397$) y la escritura ($r = 0,417$), encuentran coherencia con lo mencionado líneas arriba, puesto que respaldan la idea de que la implementación del Método Montessori puede contribuir positivamente al aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación inicial.

Finalmente, la exploración de la relación entre la aplicación del Método Montessori y el proceso de adquirir habilidades de lectoescritura en niños de nivel inicial se presenta como un aspecto sumamente relevante en el ámbito educativo. Esta investigación no solamente brinda la ocasión de comprender de qué manera esta novedosa perspectiva pedagógica influye en las capacidades de lectoescritura de los niños en sus primeros años, sino también aporta un valioso conjunto de datos en torno a la eficacia de estrategias educativas que se enfocan en la adaptación individual y el juego. Al desentrañar estas interconexiones, es posible contribuir al desarrollo de métodos de enseñanza más eficaces y contextualmente adecuados, alineados con las necesidades y potencialidades únicas de los niños en esta etapa temprana de su educación.

CONCLUSIONES

El análisis de este estudio confirma de manera concluyente la existencia de una relación significativa entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en niños menores de 6 años en la Cuna Jardín Casa de los Niños durante 2023. La correlación positiva moderada ($r = 0,544$, $p = 0,005$) respalda la hipótesis general planteada, indicando que la implementación del Método Montessori está vinculada de manera estadísticamente significativa con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en este contexto.

Se concluye que existe una relación significativa entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectura en niños menores de 6 años en la Cuna Jardín Casa de los Niños durante 2023. La correlación baja positiva ($r = 0,397$, $p = 0,049$) proporciona respaldo a la hipótesis específica 1 formulada, demostrando que la aplicación del Método Montessori guarda una conexión estadísticamente significativa con el avance del aprendizaje de la lectura en este entorno educativo.

Se concluye que existe una relación significativa entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la escritura en niños menores de 6 años en la Cuna Jardín Casa de los Niños durante 2023. La correlación moderadamente positiva ($r = 0,417$, $p = 0,038$) respalda la hipótesis específica 2 planteada, evidenciando que la implementación del Método Montessori está estadísticamente relacionada con el progreso en el aprendizaje de la escritura en este contexto educativo.

Se concluye que existe una relación significativa entre el uso del método Montessori y la identificación en niños menores de 6 años en la Cuna Jardín Casa

de los Niños durante 2023. La correlación de naturaleza moderadamente positiva ($r = 0,437$, $p = 0,029$) valida la hipótesis específica 3 planteada, evidenciando que la implementación del Método Montessori está estadísticamente relacionada con el progreso en la identificación en este contexto educativo.

RECOMENDACIONES

Para las educadoras del nivel inicial, se sugiere encarecidamente aprovechar los resultados y las conclusiones de esta investigación como un trampolín para explorar aún más el potencial del Método Montessori en sus aulas. Se les invita a adaptar y aplicar las estrategias y enfoques de este método, como el uso de material concreto y acorde con la edad, ya que podrán brindar a los niños una experiencia educativa enriquecedora y centrada en sus necesidades individuales, fomentando así un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades de lectoescritura desde una edad temprana.

A los directivos de las instituciones educativas se les sugiere considerar la implementación de programas de capacitación y desarrollo profesional específicos sobre el Método Montessori. Estos espacios permitirían a los educadores adquirir un conocimiento más profundo sobre las teorías y prácticas detrás de este enfoque pedagógico, facilitando su integración efectiva en las aulas. La creación de una cultura institucional que respalde y promueva el uso adecuado del Método Montessori puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños y potenciar su éxito en el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial.

A los futuros investigadores se les insta a profundizar en esta línea de estudio, explorando dimensiones adicionales y aspectos específicos del Método Montessori y su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños menores de 6 años. Al emprender investigaciones más detalladas, podrán arrojar luz sobre áreas aún no exploradas y contribuir a la construcción de un cuerpo de

conocimiento más sólido en este campo. Investigar cómo se pueden adaptar y optimizar las prácticas del Método Montessori en diferentes contextos educativos podría llevar a avances significativos en la pedagogía infantil.

A las familias que enfrentan desafíos en la iniciación de la lectoescritura con sus hijos, se les recomienda considerar la posibilidad de integrar elementos del Método Montessori en el proceso de aprendizaje en el hogar. Explorar recursos y estrategias basadas en este enfoque podría brindar a los padres herramientas valiosas para apoyar a sus hijos en su viaje hacia la lectura y la escritura. Al incorporar principios de juego, adaptación individual y autonomía, las familias pueden ofrecer un entorno de aprendizaje más enriquecedor y personalizado para sus hijos.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Albán Tarambis, J. P., & Vela Rojas, K. M. (2021). *El método Montessori en el Desarrollo Integral de los niños/as de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23725>

Alfaro Cayllahua, M. (2021). *Dificultades de lectoescritura y déficit de competencias comunicativas de estudiantes del Ciclo IV EBR San Juan de Lurigancho, Lima*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68427>

Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Universidad de Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818>

Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>

Barros Vanegas, M. R. (2022). *Método Montessori en la educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12390>

Blanco, E. & Javier, F. (2021). *El método activo italiano y la lecto escritura en niños de preescolar de instituciones públicas de San Juan de Lurigancho, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/92553>

- Blanco, J. (2021) *La Lectoescritura como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el aula, por medio del método Montessori*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44285>
- Bonilla Robalino, A. C. (2021). *El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32837>
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Método Montessori*. Paidós Educación.
- Britton, L. (2017). *Jugar y Aprender con el Método Montessori*. (1ª ed.). Paidós Educación. <https://bit.ly/3FU38ag>
- Capillo Martel, M., & Mauricio Salazar, M. J. (2019). *Método Montessori para el desarrollo del concepto número en niños de 6 años*. [Tesis de maestría, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. <https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2023>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003, (32), 113–32. <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Conforme Espinales, K. L., & Piguave Tomalá, G. N. (2023). *Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura,

Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Digital UPSE.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9502>

Cuetos Vega, F. (2017). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. Padres y Maestros. *Journal of Parents and Teachers*, (370), 61-67.
<https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.010>

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *El Método Montessori. Teoría de la educación*.

Escudero, C. & Cortez, L. (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. (1ª ed.). Editorial UTMACH. <https://n9.cl/bu9hq>

Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191-197.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2277>

Estrella Ascencio, L., Garcés Garcés, N., & Esteves Fajardo, Z. (2019). Aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Revista SATHIRI*, 15(1), 122–131. <https://doi.org/10.32645/13906925.935>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo xxi Editores.

Figuroa, R. J. (2019). Aplicación de materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1672 "Dos de Mayo" Huarmey

2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]
Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20622>
- González, V. B., & Fontalvo, A. G. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Costa. Repositorio Institucional CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8248>
- Guillén Bravo, C. (2019). *La enseñanza de la escritura en la etapa de educación infantil*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Laguna]. Repositorio Institucional RIULL. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15684>
- Herazo, Z. D. (2015). La lectura y sus tipos. *Portal de las Palabras*, 1, 9-13. <https://revistas.curn.edu.co/index.php/portaldelaspalabras/article/view/589>
- Heredia, D. A. R., Jarrin, M. A. C., & Cerón, C. P. C. (2023). Estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Rodríguez Heredia, D. A., Chiguano Jarrin, M. A., & Culqui Cerón, C. P. (2023). Estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política Y Valores*, (3) , 1-16. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3603>
- Hernández Jara, P. V., Onofre Zapata, V. D. R., & Gómez Alcívar, V. J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas*

contemporáneos: educación, política y valores, 9(1).

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (14), 1-10.
<https://n9.cl/m0rh>

Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>

Jaramillo Apolaya, M. S., & Ponte Vélez, X. A. (2022). *Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Los Ángeles De Jesús” San Martín de Porres - 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102033>

Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/905>

Carrillo Flores, A. L. (2015). *Población y muestra*. [Diapositiva de PowerPoint] . Repositorio Institucion RI. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/35134>

- Lizarbe Rojas, S. P. (2019). *Las habilidades prelectoras en niños de cinco años de una institución inicial, del Callao y San Martín de Porres 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43490>
- Maina, M. G., & Papalini, V. A. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Alabe Revista De Investigación Sobre Lectura Y Escritura*, (23). <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>
- Majid, U. et al. (2018). Fundamentos de la investigación: Diseño del estudio, población y tamaño de la muestra. *Investigación de pregrado en ciencias naturales y clínicas y tecnología*. 2.1-12
- Maldonado, B. S. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura Ministerio de Guatemala*. Editorial Reforma Educativa en el Aula. <https://bit.ly/3yMoy7E>
- Manuale, N. (2021). *La educación Montessori. Herramientas para innovar en la escuela: Desarrollo pleno en un ambiente preparado. Ritmos, rutinas y dinámica de la sala. La observación como herramienta clave*. (1ª ed.). Novedades Educativas
- Martínez, E. H. (2019). La estimulación de la lectura en la infancia. *Revista Seres y Saberes*, (6). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1818>
- Mayorga Tubon, N. J. (2019). *El rincón de lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruell* [Tesis de Licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio Digital ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3425>

- Medina Díaz, V. Y. (2022). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en niños del tercer ciclo en una institución educativa - San Martín de Porres, 2022. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/101215>
- Mena Bonilla, L. E. (2021). *El rincón del arenero para el desarrollo psicomotor en los niños del subnivel inicial en la Unidad Educativa "Alejandro Dávalos Calle"* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7353>
- Mendieta, L., Bermeo, S. & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, 2(23), 2-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8466463>
- Miranda, M., La Rosa, O., Minaya, L., Valladolid, A., Arenas, L. (2021) *Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años*. Editorial Grupo Compás
- Monjarás Ávila, A. J., Bazán Suarez, A. K., Pacheco- Martínez, Z. K., Rivera Gonzaga, J. A., Zamarripa Calderón, J. E., & Cuevas Suárez, C. E. (2019). Diseños de Investigación. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 8(15), 119–122. <https://doi.org/10.29057/icsa.v8i15.4908>
- Moreno López, M. D. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año*

lectivo 2019 - 2020 [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del Norte].
Repositorio Digital UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10628>

Navarro, F., Reyes, N. Á., Calle-Arango, L., & Lagos, A. C. (2020). Lectura, escritura y oralidad en perfiles de egreso de educación superior: contrastes entre instituciones y carreras. *Calidad en la Educación*, (52), 170-204.
<http://dx.doi.org/10.31619/caledu.n52.766>

Ortiz Salazar, M. A., & Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117.
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>

Pastor, B. F. R. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-247.

Patrón, I., Toinet, V. y Dorance, S. (2019). *Montessori paso a paso: vida práctica, vida sensorial*. Escuela Viva.

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.
<https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>

Quispe Samaniego, Y. I. (2022). *Materiales para matemática basado en el método Montessori para desarrollar las habilidades cognitivas en los niños de la IEI 356 Vegueta*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
Repositorio UNJFSC.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7283>

- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. (Revisión). *Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 311-323. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Ramírez Castillo, L. (2019). *Relación familia-escuela en el método Montessori: una revisión sistemática*. [Trabajo de Grado, Universidad de Jaén] Repositorio UJA. <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/10328>
- Ramos Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Rojas Seguil, R. (2022). *Método Montessori y la estimulación de la conciencia fonológica en niños de 5 años en una institución educativa de Chupaca, 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108536>
- Rosas Arellano, J., & Sánchez Bernal, A. (2019). El alcance de los enfoques de vulnerabilidad y pobreza para la definición de la población objetivo en programas

- sociales. *Gestión y política pública*, 28(2), 351-376.
<https://doi.org/10.29265/gypp.v28i2.623>
- Salceda, M. (2020). *Educación Montessori, una revisión de sus bases científicas*. El diario feminista.
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. 13(1), 102-122. <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sánchez, S. K. (2022). *Estrategias basadas en el método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años de una escuela Ecuador, 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94174>
- Scarpini, M. (2020). Possible connections between the Montessori method and philosophy for children. *Childhood & philosophy*, 16(36), 01–22. <https://doi.org/10.12957/childphilo.2020.46784>
- Solé, I. (1998). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. ICE. Universidad de Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=100738>
- Suárez Muñoz, A., & Suárez Ramírez, M. (2023). *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*.

- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Torres-Puentes, E. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*, (58), 109-122. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>
- UNESCO (29 de Junio de 2023) www.unesco.org/en/literacy/need-know *What you need to know about literacy*. <https://www.unesco.org/en/literacy/need-know>
- Useche, M, Artigas, W, Queipo, B y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Universidad de la Guajira.
- Valencia, D. (2019). *Conocimiento Docente ante los prerrequisitos para la adquisición de la Lectoescritura. Panamá*. [Tesis de Maestría, Universidad Especializada de las Américas]. Repositorio RIUDELAS. <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/218>
- Verduga Valencia, A. G. (2022). *Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en una Unidad Educativa, Santo Domingo, 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81372>
- Zambrano Gaibor, J. L. (2022). *Aplicación del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad

Técnica de Babahoyo]. Repositorio Digital UTB.

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12135>

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: USO DEL MÉTODO MONTESSORI Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LA CUNA JARDÍN CASA DE LOS NIÑOS 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
			Variable 1: Uso del Método Montessori			
PROBLEMA GENERAL:	OBJETIVO GENERAL:	HIPÓTESIS GENERAL:	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
¿Qué relación existe entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?	Determinar la relación entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.	El método Montessori se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.	Enseñanza	- Conocimiento del Método Montessori.	1, 2, 3, 4, 5, 6	
			Aprendizaje	- Habilidades pedagógicas - Motivación para el aprendizaje. - Seguimiento u observación.	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,	Bajo [18 - 29] Medio [30 - 41] Alto [42 - 54]
			Practica	- Presentación de palabras. - Presentación de letras.	15, 16, 17, 18	
			Variable 2: Aprendizaje de la Lectoescritura			
PROBLEMAS ESPECIFICOS:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
¿Qué relación existe entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?	Determinar la relación entre el uso del método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.	El método Montessori se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.		- Enriquece su vocabulario - Utilizar libros de vocabulario	1, 2, 3, 4, 5, 6	Inicio [29 - 47] Proceso [48 - 67]
¿Qué relación existe entre el uso del	Determinar la relación entre el uso del método Montessori y el	El método Montessori se relaciona significativamente con	Lectura	- Realiza actividades de comprensión		Logrado [68 - 87]

<p>método Montessori y el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?</p>	<p>aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.</p>	<p>el aprendizaje de la escritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.</p>	<p>- Introducción a la lectura</p>	<p>7, 8,</p>	
<p>¿Qué relación existe entre el uso del método Montessori y la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños, 2023?</p>	<p>Determinar la relación entre el uso del método Montessori y la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.</p>	<p>El método Montessori se relaciona significativamente con la identificación en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños 2023.</p>	<p>Escritura</p>	<p>- Realiza actividades de motricidad fina - Reconoce las letras. - Hace garabatos. - Transforma el garabato en letras - Tiene interés por escribir - Capacidad para imitar, escribir las letras - Capacidad para imitar, escribir las letras - Capacidad de escribir su nombre - Escritura de fonemas. - Escrituras correctas de palabras. - Escritura de frases sencillas</p>	<p>9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>
			<p>Identificación</p>	<p>18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29</p>	

Anexo 2: Instrumentos.**FICHA SOCIODEMOGRÁFICA**

Por favor lee cuidadosamente y marca con una x según corresponda esta información es para ayudar a una investigación, se maneja de forma confidencial.

¿Aceptas participar del estudio?

Sí:

No:

¿Qué edad tienes? _____

¿A qué sexo perteneces?:

Femenino:

Masculino:

¿Cuál es tu grado de instrucción?

Secundaria:

Superior Universitaria:

Superior Pedagógico:

¿Cuánto tiempo eres guía Montessori?

1 año

2 años

3 años

4 años

otros

Si marcó otros indique cuantos años: _____

Anexo 3: Guía De observación Sobre el Método Montessori

La información que presente es totalmente anónima y se mantendrá una absoluta confidencialidad sobre la misma. Este instrumento forma parte de un trabajo de investigación y servirá para identificar el nivel del conocimiento del método Montessori

Marque con una X aquella respuesta que considere conveniente

N	ITEM	NO SABE (1)	CONOCE UN POCO (2)	ES EXPERTA (3)
DIMENSIONES 1: ENSEÑANZA DE LA GUÍA MONTESSORI.				
1	La guía conoce el Método Montessori.			
2	Durante la clase la guía enseña el Método Montessori.			
3	Durante la Clase la guía utiliza movimientos suaves, cuidadosos y no levanta la voz.			
4	Durante la clase la guía hace la presentación correcta del material al alumno.			
5	Durante la clase la guía utiliza el material adecuado.			
6	Durante la clase la guía muestra el ensayo y error.			
DIMENSIONES 2: APRENDIZAJE DE LA GUÍA MONTESSORI				
7	Durante la clase, la guía Montessori da desafíos de aprendizaje Montessori.			
8	Durante la clase, la guía Montessori estimula el interés del niño.			
9	La guía es observadora de los aprendizajes durante la clase sin interrumpir el proceso.			
10	Durante la clase la guía enseña aprendizajes significativos.			
11	Durante la clase la guía presenta el área de lecto escritura.			
12	Durante la clase la guía Montessori revisa si el material es el indicado.			

DIMENSIONES 3: PRÁCTICA DE LA GUÍA MONTESSORI.				
13	Durante la clase la guía Montessori hace la presentación en la línea, mesa o alfombra.			
14	Durante la clase la guía Montessori presenta la primera canasta con objetos (Vocabulario material concreto)			
15	Durante la clase la guía hace su presentación de la segunda canasta con objetos (rimas, adivinanzas, trabalenguas)			
16	Durante la clase la guía Montessori presenta la tercera canasta con objetos (vocales, material concreto)			
17	Durante la clase la guía Montessori presenta la cuarta canasta con objetos (m, l, p, d, s, material concreto)			
18	Durante la clase la guía Montessori presenta de la quinta canasta con objetos (n, c, t, g, r material concreto)			

FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

Observa cuidadosamente y marca con una X según corresponda esta información es para ayudar a una investigación, se maneja de forma confidencial.

¿Centro Educativo dónde estudia?

¿Qué edad tiene el niño (a)? _____

¿A qué sexo pertenece el niño (a)?:

Femenino:

Masculino:

¿Asiste contento a la escuela?

Si:

No:

¿Disfruta de las actividades que realiza?

Si:

No:

GUIA DE OBSERVACION SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA

La información que presente es totalmente anónima y se mantendrá una absoluta confidencialidad sobre la misma. Este instrumento forma parte de un trabajo de investigación y servirá para identificar el nivel del conocimiento del método Montessori.

Marque con una X aquella respuesta que considere conveniente

N	ITEM	NO LO LOGRÓ (1)	EN PROCESO (2)	LO LOGRÓ (3)
DIMENSIONES 1: LECTURA MONTESSORI.				
1	El niño nombra los objetos del ambiente.			
2	El niño cuenta historias verbales.			
3	El niño hace juego de preguntas.			
4	El niño cuenta noticias.			
5	El niño nombra palabras con diferentes significados.			
6	El niño identifica tarjetas de "igual y diferente".			
DIMENSIONES 2: ESCRITURA MONTESSORI				
7	El niño realiza rasgado.			
8	El niño realiza embolillado.			
9	El niño realiza Punzado			
10	El niño realiza Delineado			
11	El niño realiza Trasvasado			
12	El niño realiza la actividad de Cocer			
13	El niño realiza la actividad de desgranar choclo.			
14	El niño realiza la actividad de pelar arvejas			
15	El niño realiza la actividad de cortar plátano			
16	El niño trabaja con las letras en lija (hace el sonido fonético)			
17	El niño hace dibujos y pinta			
DIMENSIONES 3: IDENTIFICACIÓN				
18	El niño transcribe letras siguiendo un modelo.			

19	El niño transcribe en la bandeja de sémola y harina.			
20	El niño copia las letras que ve a su alrededor			
21	El niño usa la pizarra sin línea			
22	El niño usa la pizarra con una línea.			
23	El niño usa la pizarra con dos líneas.			
24	El niño usa la pizarra con tres líneas.			
25	El niño hace la conexión de la letra en sílaba.			
26	El niño reconoce su nombre y lo transcribe			
27	El niño hace las letras en la bandeja de sémola.			
28	El niño forma letras con el alfabeto móvil			
29	El niño Realiza libros con hojas utilizando tarjetas de palabras (transcribir)			

Anexo 3: Validación de Instrumentos.



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Huamán Torre Karen Shirley
 1.1. Apellidos y Nombres del experto:

Docente - CEBA Miguel Grau
 1.2. Cargo e institución del experto:

Matríz de Consistencia
 1.3. Nombre del instrumento:

Patricia Castiglioni
 1.4. Autor del instrumento:

Educación Inicial
 1.5. Especialidad:

Método Montessori y su influencia en el aprendizaje de lecto escritura en la Cuna Jardín Casa de los Niños.
 1.6. Título de la investigación:

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80 %	Excelente 82-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				✓	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN					✓	XX%

PERTINENCIA DE LOS ÍTEMS O REACTIVOS DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Item 1	✓		
Item 2	✓		
Item 3	✓		
Item 4	✓		
Item 5	✓		
Item 6	✓		
Item 7	✓		
Item 8	✓		
Item 9	✓		
Item 9	✓		
Item 10	✓		
Item 11	✓		
Item 12	✓		
Item 13	✓		
Item 14	✓		
Item 14	✓		
Item 15	✓		

La evaluación se realiza de todos los ítems de la segunda variable

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85 %. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Los Olivos, 15 de junio de 2023

DNI. N° 4191121

Firma: _____

Grado académico Lic En Educ. Primaria y EBA

Nombres y apellidos Huamán Torre, Karen



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Alvarado Shupingahua Carol Miluska

1.1. Apellidos y Nombres del experto:

1.2. Cargo e institución del experto:
Directora

1.3. Nombre del instrumento:
Matriz de consistencia

1.4. Autor del instrumento:
Patricia Castiglioni Ghielino

1.5. Especialidad
Educación Inicial

1.6. Título de la investigación
Método Montessori y su influencia en el aprendizaje de Lecto Escritura en la Cuna Jardín Casa de los Niños

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80 %	Excelente 82-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				✓	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						XX%

PERTINENCIA DE LOS ÍTEMS O REACTIVOS DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ítem 1	✓		
ítems 2	✓		
ítem 3	✓		
ítem 4	✓		
ítem 5	✓		
ítem 6	✓		
ítem 7	✓		
ítem 8	✓		
ítem 9	✓		
ítem 9	✓		
ítem 10	✓		
ítem 11	✓		
ítem 12	✓		
ítem 13	✓		
ítem 14	✓		
ítem 14	✓		
ítem 15	✓		
ítem 16	✓		
ítem 17	✓		
ítem 18	✓		
ítem 19	✓		
ítem 20	✓		

La evaluación se realiza de todos los ítems de la primera variable

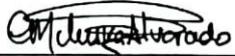
III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95 %. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Los Olivos 14 de junio del 2023

DNI. N° 41380298

Firma: 

Grado académico Licenciada Ed. Inicial

Nombres y apellidos Carl Hiluska Alvarado
Shupinsahua



**INSTITUTO PARA LA
CALIDAD DE LA
EDUCACIÓN**

**INFORME DE JUICIO DE
EXPERTOS DEL INSTRUMENTO
DE INVESTIGACIÓN**

I. DATOS GENERALES:

Alvarado Shupingahua Carol Miloska
1.1. Apellidos y Nombres del experto:

1.2. Cargo e institución del experto:
Directora

1.3. Nombre del instrumento:
Matriz de consistencia

1.4. Autor del instrumento:
Patricia Castiglioni Ghiglino

1.5. Especialidad
Educación Inicial

1.6. Título de la investigación
Método Montessori y su influencia en el aprendizaje de Lecto
Escritura en la Cuna Jardín Casa de los Niños

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80 %	Excelente 82-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				✓	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						XX%

PERTINENCIA DE LOS ÍTEMS O REACTIVOS DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Item 1	✓		
Item 2	✓		
Item 3	✓		
Item 4	✓		
Item 5	✓		
Item 6	✓		
Item 7	✓		
Item 8	✓		
Item 9	✓		
Item 10	✓		
Item 11	✓		
Item 12	✓		
Item 13	✓		
Item 14	✓		
Item 15	✓		

La evaluación se realiza de todos los ítems de la segunda variable

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95 %. V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Los Olivos 14 de junio del 2023

DNI. N° 41380298

Firma: Carolina Alvarado

Grado académico Licenciada Ed. Inicial

Nombres y apellidos Carol Mikska Alvarado Shupingahua



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y Nombres del experto:
RIOS OLIUGROS DARWIN ANDRES

1.2. Cargo e institución del experto:
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.3. Nombre del instrumento:
MATRIZ DE CONSISTENCIA

1.4. Autor del instrumento:
PATRICIA CASTIGLIONI GHIGLINO

1.5. Especialidad
EDUCACIÓN INICIAL

1.6. Título de la investigación
MÉTODO MONTESSORI Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN LA CUPA YARDIN CASA DE LOS NIÑOS

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80 %	Excelente 82-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				✓	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN					✓	XX%

PERTINENCIA DE LOS ÍTEMS O REACTIVOS DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Ítem 1	✓		
Ítems 2	✓		
Ítem 3	✓		
Ítem 4	✓		
Ítem 5	✓		
Ítem 6	✓		
Ítem 7	✓		
Ítem 8	✓		
Ítem 9	✓		
Ítem 9	✓		
Ítem 10	✓		
Ítem 11	✓		
Ítem 12	✓		
Ítem 13	✓		
Ítem 14	✓		
Ítem 14	✓		
Ítem 15	✓		

La evaluación se realiza de todos los ítems de la segunda variable

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85 %. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: LOS OLIVOS 15 DE JULIO DEL 2023

DNI. N° 44810266

Firma: _____



Grado académico LIC. EDUCACIÓN FÍSICA

Nombres y apellidos DARWIN ANDRÉS
RÍOS OLIVEROS



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y Nombres del experto:	RIOS OLIVEROS DARWIN ANDRES
1.2. Cargo e institución del experto:	PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
1.3. Nombre del instrumento:	MATRIZ DE CONSISTENCIA
1.4. Autor del instrumento:	PATRICIA CASTIGLIONI GHISLINO
1.5. Especialidad	EDUCACIÓN IDICIAL
1.6. Título de la investigación	MÉTODO MONTESSORI Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN LA CUNA JARDIN CASA DE LOS NIÑOS

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80 %	Excelente 82-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				✓	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN					✓	XX%

PERTINENCIA DE LOS ÍTEMS O REACTIVOS DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Item 1	✓		
Items 2	✓		
Item 3	✓		
Item 4	✓		
Item 5	✓		
Item 6	✓		
Item 7	✓		
Item 8	✓		
Item 9	✓		
Item 9	✓		
Item 10	✓		
Item 11	✓		
Item 12	✓		
Item 13	✓		
Item 14	✓		
Item 14	✓		
Item 15	✓		
Item 16	✓		
Item 17	✓		
Item 18	✓		
Item 19	✓		
Item 20	✓		

La evaluación se realiza de todos los ítems de la primera variable

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85 %. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: LOS OLIVOS 15 DE JUNIO DEL 2023

DNI. N° 44816266

Firma:



Grado académico LIC. EDUCACIÓN FÍSICA

Nombres y apellidos DARWIN ANDRÉS
RÍOS OLIVEROS

Anexo 4: Constancia de autorización de la Institución



GERENCIA DE DESARROLLO HUMANO
JEFATURA DE EDUCACION Y CULTURA
IEM. Cuna Jardín "Casa de los Niños"



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "CASA DE LOS NIÑOS" QUE SUSCRIBE LA PRESENTE,

DEJA CONSTANCIA:

Que la docente Patricia Castiglioni Ghiglino aplico la prueba de observación y aplicación del método Montessori, en el semestre académico 2023-II.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente, a los 10 días del mes de julio del año 2023.



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LOS OLIVOS
Carol M. Alvarado Shupingah
Carol M. Alvarado Shupingah
Directora de la I.E.P. Casa de los Niños

Carol Miluska Alvarado Shupingah

Directora

Anexo 5: Análisis de confiabilidad en SPSS

➔ Análisis de fiabilidad

[Conjunto_de_datos0]

Escala: Aprendizaje de la Lectoescritura

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	25	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	25	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,945	29

Variable Uso del Método Montessori

ENCUESTADOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	ST	MM	
E1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	2
E2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	2
E3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	3
E4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	3
E5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	2
E6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	3
E7	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51	3
E8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	3
E9	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	24	1

Anexo 7. Resultados correlacionales en SPSS

Correlaciones no paramétricas

[Conjunto_de_datos0]

Correlaciones

			UMM	ALE	D1	D2	D3
Rho de Spearman	UMM	Coefficiente de correlación	1,000	,544**	,397*	,417*	,437*
		Sig. (bilateral)	.	,005	,049	,038	,029
		N	25	25	25	25	25
	ALE	Coefficiente de correlación	,544**	1,000	,602**	,408*	,567**
		Sig. (bilateral)	,005	.	,001	,043	,003
		N	25	25	25	25	25
	D1	Coefficiente de correlación	,397*	,602**	1,000	,434*	,529**
		Sig. (bilateral)	,049	,001	.	,030	,007
		N	25	25	25	25	25
	D2	Coefficiente de correlación	,417*	,408*	,434*	1,000	,386
		Sig. (bilateral)	,038	,043	,030	.	,057
		N	25	25	25	25	25
	D3	Coefficiente de correlación	,437*	,567**	,529**	,386	1,000
		Sig. (bilateral)	,029	,003	,007	,057	.
		N	25	25	25	25	25

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).