



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA
UNIDAD DE POSGRADO

**EL HUMOR POLITICO DE MARIO Ghibellini como
herramienta para criticar la crisis politica en el
Peru (Julio 2021 – Julio 2022)**

PRESENTADA POR

MAURICIO SANTIAGO Chereque Lizarzaburu

ASESOR

LIVINGSTON Crawford Tirado

TESIS

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN PERIODISMO Y
COMUNICACIÓN MULTIMEDIA

LIMA – PERÚ

2023



**Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada
CC BY-NC-ND**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA
UNIDAD DE POSGRADO**

**EL HUMOR POLITICO DE MARIO GHIBELLINI COMO
HERRAMIENTA PARA CRITICAR LA CRISIS POLITICA EN EL PERU
(JULIO 2021 – JULIO 2022)**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN PERIODISMO Y
COMUNICACIÓN MULTIMEDIA**

**PRESENTADA POR
Lic. MAURICIO SANTIAGO CHEREQUE LIZARZABURU**

**ASESOR:
Mg. LIVINGSTON CRAWFORD TIRADO**

LIMA, PERÚ

2023

RESUMEN

La presente investigación parte del interés por examinar el fenómeno del humor político y cómo este influye en la crítica política, por esa razón, el objetivo es analizar cómo el periodista Mario Ghibellini utiliza el humor político como una herramienta para criticar la crisis política que vivió el Perú durante el primer año del gobierno de Pedro Castillo entre julio del 2021 y julio del 2022.

Para ello se realizó un análisis de contenido a través de 54 fichas a cada uno de los 54 textos e ilustraciones que acompañan la columna “Vuelo de libelo” publicados en dicho período en el “El Comercio”. Asimismo, se realizó una entrevista a cinco periodistas especializados. Posteriormente, y tras los resultados obtenidos por los instrumentos previamente referidos, se entrevistó a Ghibellini para tener su punto de vista con respecto a las razones y la forma en la que aplica el humor político en sus textos.

Los resultados demostraron que el autor utiliza el humor político en todos los textos e ilustraciones que conforman la columna “Vuelo de libelo” en el período señalado con el objetivo de persuadir de su crítica a la crisis política del Perú.

La investigación concluye que Ghibellini recurre al humor político como una herramienta persuasiva con el objetivo de convencer de la postura que defiende a la vez que ridiculiza a las autoridades políticas y el funcionamiento de las instituciones políticas, generando una mayor conciencia cívica en el individuo debido a su carácter lúdico.

Palabras clave: Humor político – Crisis política – columna de opinión – desinstitucionalización política – clase política – ilustración – Mario Ghibellini

ABSTRACT

This research is based on the interest in the analysis of political humor and how it influences political criticism. Therefore, the objective of this research is to analyze how the journalist Mario Ghibellini uses political humor as a tool to criticize the political crisis that Peru experienced during the first year of Pedro Castillo's government between July 2021 and July 2022.

To this end, 54 content analysis sheets were applied to each of the texts and illustrations accompanying the opinion column "Vuelo de libelo" published in that period in "El Comercio". An interview was also conducted with five journalists specializing in the written press. Subsequently, and after the results obtained by the aforementioned instruments, Mario Ghibellini was interviewed to have his point of view regarding the reasons and the way in which he applies political humor in his texts.

The results showed that the author uses political humor in all the texts and illustrations that make up "Vuelo de libelo" in the indicated period with the objective of persuading about his criticism of the political crisis in Peru.

The research concludes that Ghibellini uses political humor as a persuasive tool to convince lectors the position he defends while ridiculing the functioning of political institutions and political authorities and generating civic awareness due to its playful nature.

Keywords: Political humor – Political crisis – opinion column – political deinstitutionalization – political class – illustration – Mario Ghibellini

REPORTE DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis de maestría - Mauricio Chereque Lizarzaburu - Versión Final 5-10-2023.pdf

AUTOR

MAURICIO SANTIAGO CHEREQUE LIZARZABURU

RECUENTO DE PALABRAS

69224 Words

RECUENTO DE CARACTERES

376253 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

417 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

8.3MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 5, 2023 3:16 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 5, 2023 3:20 PM GMT-5

● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 4% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Cross
- 3% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

