



**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

CENTRO RESIDENCIAL DEL ADULTO MAYOR EN ATE

**PRESENTADA POR
JACKELYN DEL ROSARIO MESTANZA ALCÁNTARA**

**ASESOR
GORKI MESONES**

**TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**LIMA – PERÚ
2021**



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CENTRO RESIDENCIAL DEL ADULTO MAYOR EN ATE

TESIS

PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

PRESENTADA

MESTANZA ALCÁNTARA, JACKELYN DEL ROSARIO

ASESOR

ARQ. GORKI MESONES

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

A Dios que ha guiado cada uno de mis pasos dándome siempre fuerzas para seguir adelante.

A mis amados padres, Oswaldo Mestanza Leon y Rosa Alcántara Horna, que siempre confiaron en mí durante todo este tiempo.

ÍNDICE

| | Página |
|---|------------|
| RESUMEN | v |
| ABSTRACT | vi |
| INTRODUCCIÓN | vii |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1 Identificación del problema | 1 |
| 1.2 Definición del problema | 3 |
| 1.3 Delimitación del problema | 12 |
| 1.4 Objetivo general y objetivos específicos | 16 |
| 1.5 Viabilidad | 17 |
| 1.6 Alcances | 17 |
| 1.7 Limitaciones | 18 |
| CAPÍTULO II: MARCOS REFERENCIALES | 18 |
| 2.1 Marco referencial del proyecto | 18 |
| 2.2 Marco Histórico | 50 |
| 2.3 Marco Teórico y Conceptual | 54 |
| 2.4 Marco legal y Normativa | 57 |
| CAPÍTULO III: ESTUDIO PROGRAMÁTICO | 58 |
| 3.1 Determinación de la masa crítica | 58 |
| 3.2 Propuesta organigrama institucional | 64 |
| 3.3 Propuesta organigrama funcional | 66 |
| 3.4 Programa arquitectónico | 78 |
| CAPÍTULO IV. EL TERRITORIO | 79 |
| 4.1 Definición del terreno | 79 |
| 4.2 Plan maestro urbano | 81 |
| CAPÍTULO V. ORDENAMIENTO DEL TERRENO | 90 |
| 5.1 Plan maestro del proyecto | 90 |
| 5.2 Contenidos de diseño | 96 |
| 5.3 Flujogramas | 110 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| CONCLUSIONES | 111 |
| RECOMENDACIONES | 111 |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | 112 |
| ANEXOS | 115 |

RESUMEN

El propósito de la tesis es presentar una propuesta arquitectónica del centro residencial de adulto mayor ubicado en el distrito de Ate dentro de la metrópoli limeña. Está dirigido al sector poblacional adulto mayor en condición de vulnerabilidad acorde con un enfoque de servicio público. El desarrollo de este trabajo basa su pertinencia en el incremento de la esperanza de vida y disminución de la tasa de mortalidad a nivel nacional e internacional. Los recursos que presenta el gobierno en el servicio residencial del adulto mayor vulnerables son inadecuados a las necesidades del usuario y escasos. En esta investigación se ha recogido amplia información importante sobre la situación del adulto mayor. Para un mejor análisis de las necesidades arquitectónicas, requerimientos espaciales y funcionales a base de la normativa, estipulados por el gobierno, se requiere una amplia base de datos del análisis referencial de proyectos similares nacionales e internacionales. Esta propuesta corresponde a un diseño arquitectónico adecuado para las PAM donde se puede distinguir tres tipos de equipamiento: de salud, recreacional y residencial, que responda a proveer el ambiente apropiado para desarrollar sus actividades físicas, mentales y sociales; por consiguiente, mejorar la calidad de vida de los adultos mayores y contribuir así, al dinamismo social de la comunidad en la zona.

Palabras clave: residencial, adulto mayor vulnerable, gestión pública

ABSTRACT

The purpose of this thesis is to make an architectural proposal of the residential center for the elderly located in the district of Ate in the metropolitan lima area, aimed at the elderly population sector in a vulnerable condition for the public service, the development of this The project bases its relevance on the increase in life expectancy and decrease in the mortality rate at the national and international level. The resources that the government presents to the residential service of the vulnerable elderly are scarce and not adequate to the user's needs For this investigation it has been collected extensive important information regarding the situation of the elderly to make a better analysis of the architectural needs that this requires. Also Abiding by spatial and functional requirements based on the regulations stipulated by the government for this type of residential centers. An extensive data base has also been collected within the referential analysis of similar existing national and international projects that helped the development of the project In conclusion, it has been proposed to carry out an architectural design of its own for the PAM where 3 types of equipment can be distinguished: health, recreational and residential, which responds to providing the appropriate environment to develop their physical, mental and social activities by Consequently, improve the warm life of the elderly and contribute to the social dynamism of the community in the area.

NOMBRE DEL TRABAJO

**CENTRO RESIDENCIAL DEL ADULTO MA
YOR EN ATE_23062023.docx**

AUTOR

MESTANZA ALCÁNTARA, JACKELYN D

RECUENTO DE PALABRAS

13479 Words

RECUENTO DE CARACTERES

76723 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

119 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

26.4MB

FECHA DE ENTREGA

Jun 26, 2023 10:05 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 26, 2023 10:07 AM GMT-5

● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Biblioteca FIA

Juana Chunga Rodríguez
Bibliotecóloga

INTRODUCCIÓN

El centro residencial del adulto mayor en ate se presenta como una solución arquitectónica donde se atiendan las necesidades de este grupo etario proveyéndolos de un alojamiento permanente donde puedan desarrollar sus actividades sociales, conservar su individualismo y privacidad, pero al mismo tiempo interactuar con la comunidad.

La presente investigación está estructurada en 6 capítulos. En el primer capítulo se identifican los problemas existentes para el adulto mayor en condición de vulnerabilidad, y se plantean objetivos. En el segundo capítulo, se hace una descripción del marco histórico, marco teórico, marco legal y marco referencial, En el tercer capítulo se define la masa crítica junto con esta premisa se toma en cuenta las dimensiones de los espacios del programa arquitectónico con sus respectivos organigramas institucionales y funcionales. En el cuarto capítulo se define el terreno y las características del mismo dando a conocer un análisis detallado del entorno en el que se maneja el área de estudio, en el quinto capítulo se detalla el ordenamiento del terreno donde se enfatiza el tipo de usuario su estudio ergonómico y las funciones que desempeñaría en cada espacio del centro. Y en el último capítulo se describirá la propuesta del proyecto que incluiría estrategias de diseño, estructuras, materiales, sistemas constructivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

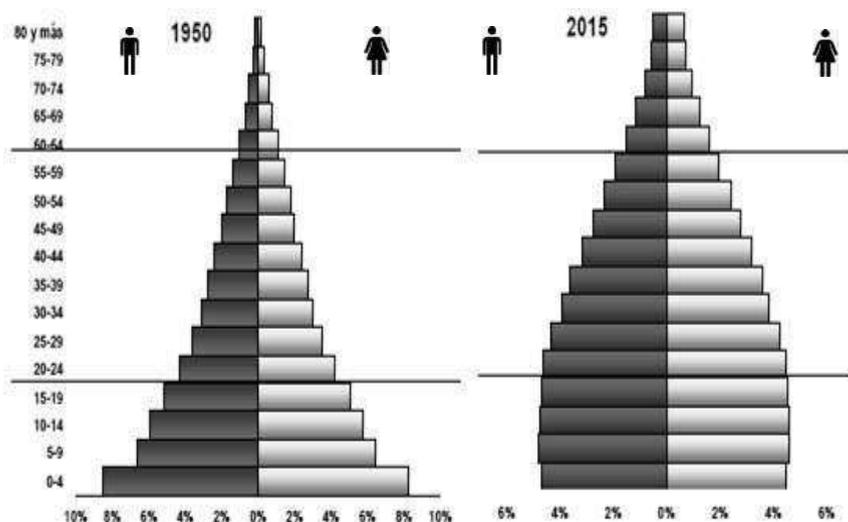
1.1. Identificación del problema

A medida que aumenta la esperanza de vida y desciende la tasa bruta de natalidad así como también la tasa de mortalidad el porcentaje de personas mayores va ascendiendo aceleradamente en comparación a años anteriores, el envejecimiento poblacional en una problemática latente a escala mundial, y la importancia que le damos a las personas de la tercera edad es fundamental ya que Muchos adultos mayores no disponen de los recursos básicos que necesitan para llevar una vida digna, presentando barreras en cuanto a su salud apoyo social y bienestar mental, estas barreras son mucho más amplias en personas mayores que se encuentran en condiciones vulnerables y en situaciones de emergencia como demostró la pandemia de COVID-19.

Según el análisis realizado basado en datos estadísticos de la INEI En el año 2015 la población peruana abordaba los 31 millones de habitantes de este total el 9.4% estaba constituida por adultos mayores que equivalía a 3 millones 011 050 hab. se proyecta que para el año 2035 exista ,39 millones 067 037 habitantes peruanos en todo el territorio nacional del cual un fuerte 13.2% representaría a la población adulta mayor cuya cifra específica sería 5 millones 184 758 hab, que sería un aumento del 41% con respecto a los 3 millones del 2015 indicando el incremento del porcentaje de población adulta mayor que se experimenta cada año.

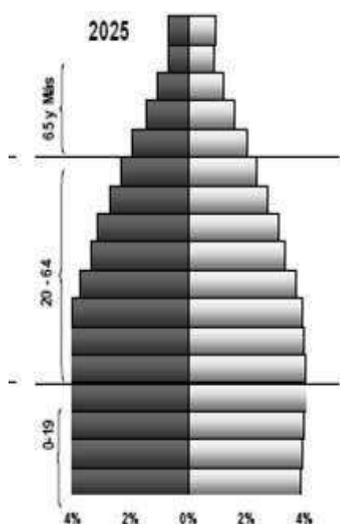
Es preciso comprender lo que implicaría las variaciones demográficas actuales, así como también la transición epidemiológica que se ha experimentado mundialmente en estos últimos 2 años para atender a una población envejecida y que las sociedades estén preparadas para ello.

FIGURA 1. PIRÁMIDE POBLACIONAL EN EL PERU, AÑOS 1950, 2015, 2025 Y 2050

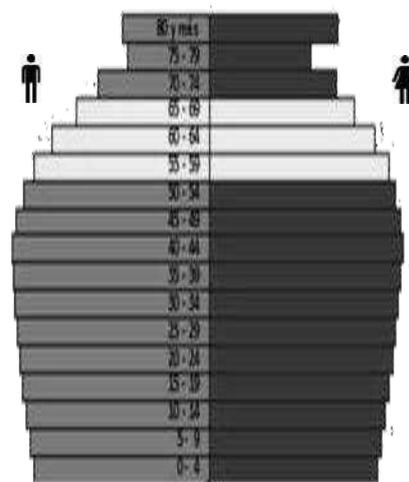


42 hab. eran menores de 15 años
y 6 hab. eran adultos mayores

28 hab. Son menores de 15 años
y 10 hab. son adultos mayores



24 hab. Serán menores de 15 años y 13 habitantes serán adultos mayores



19 hab. serán menores de 15 años y 22 hab. serán adultos mayores **con 8,7 millones de personas mayores de 60 años**

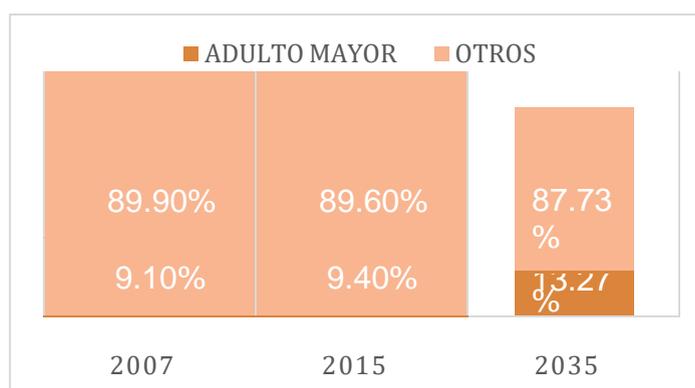


Fuente: INEI (2017) https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_adulto-abrmay-jun2017.pdf

Elaboración: La autora

FIGURA 2. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN ADULTA MAYOR EN EL PERÚ

| | | PERU | |
|------|----------|------------|--------------|
| | | TOTAL | ADULTO MAYOR |
| 2007 | % | 100% | 9.10% |
| | ABSOLUTO | 27 412 157 | 2 495 643 |
| 2015 | % | 100% | 9.40% |
| | ABSOLUTO | 31 972 027 | 3 011 050 |
| 2035 | % | 100% | 13.27% |
| | ABSOLUTO | 39 067 037 | 5 184 758 |



Fuente: INEI (2017) https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_adulto-abrmay-jun2017.pdf

Elaboración: La autora

1.2 Definición del problema

En la actualidad dentro del porcentaje de la población adulta mayor que está en un crecimiento inminente, existe un grupo de esta población que presenta situaciones de riesgo, fragilidad, indefensión, dependencia, daño, dificultades de diversa naturaleza a la cual denominamos población adulta mayor en condición de vulnerabilidad, y esta crisis sanitaria sacado a relucir aún más estas situaciones ya q esta población fue la más afectada.

Esta investigación se enfocó al grupo etario más vulnerable, haciendo un análisis de los condicionantes para que esta población sea catalogada como vulnerables, encontramos diferentes factores que determina esta situación a continuación especificamos los más importantes.

*Pobreza PAM:

La pobreza sería un condicionante importante que haría más vulnerable a la población mayor de 60 años.

Según la Encuesta Nacional de Hogares – ENAHO (2019) de la población adulta mayor total (3 millones 968 mil 255 hab.) a nivel nacional el 15% (595 238 hab.) se encontraba en situación de pobreza, se denomina pobre cuando el nivel de gasto no es suficiente para cubrir el costo de una canasta alimentaria básica.

FIGURA 3. PAM DE 60 A MAS AÑOS DE EDAD EN CONDICIÓN DE POBREZA, SEGÚN AMBITO GEOGRÁFICO, 2019 (Porcentaje respecto al total de población adulta mayor)

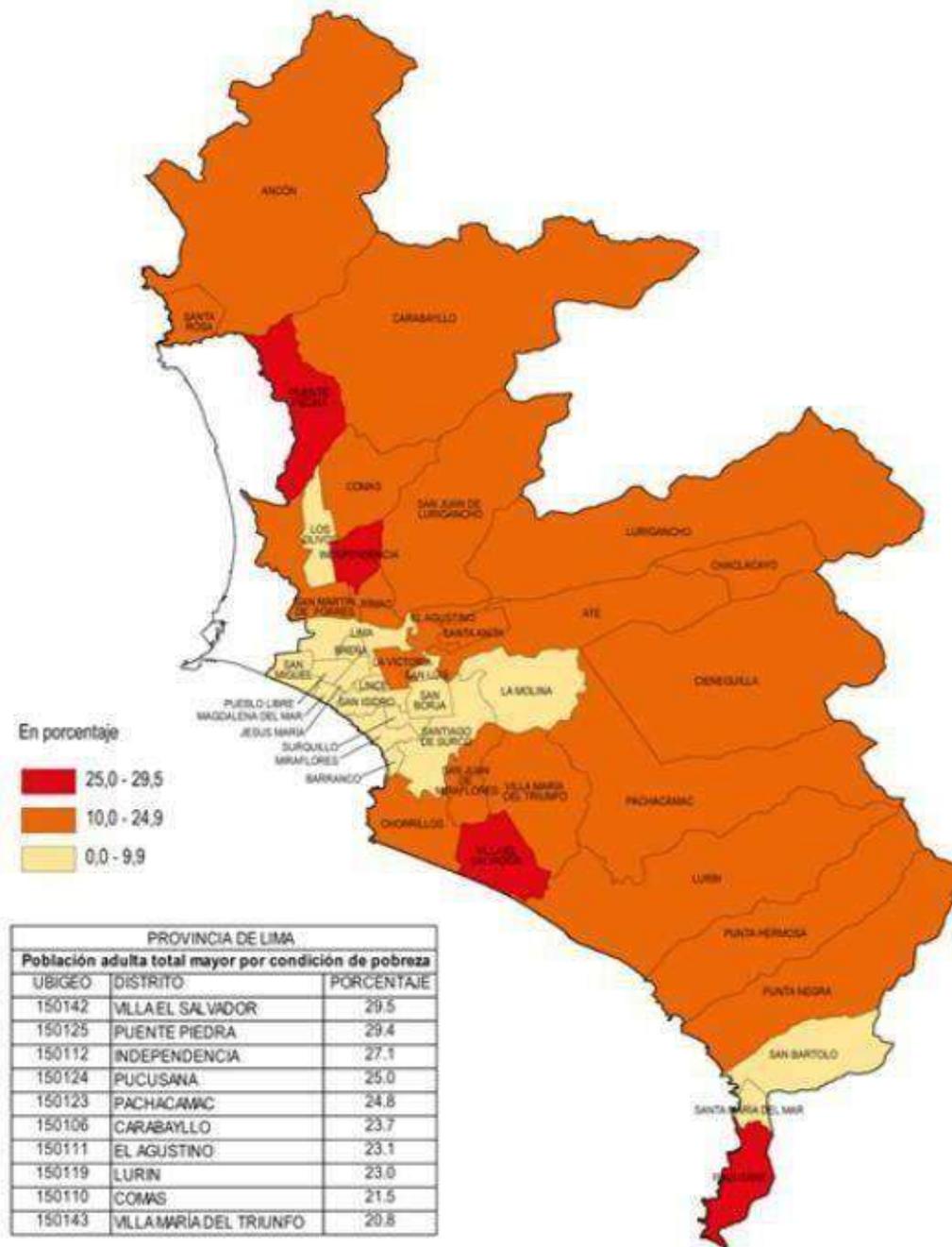
| Ámbito geográfico | Condición de pobreza | | | |
|--------------------|----------------------|--------|----------|--------|
| | En pobreza | CV (%) | No pobre | CV (%) |
| Nacional | 14,9 | 3,1 | 85,1 | 0,5 |
| Lima Metropolitana | 7,1 | 11,5 | 92,9 | 0,9 |
| Resto urbano | 11,6 | 5,5 | 88,4 | 0,7 |
| Área rural | 32,0 | 3,0 | 68,0 | 1,4 |

Nota: Los resultados con coeficientes de variación (CV) mayores al 15,0% deben ser considerados como información referencial.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2019.

Se puede ver en este cuadro como la mayor incidencia de pobreza se encuentra en el área rural del Perú, es determinante tener estos datos en cuenta , ya que una parte de los albergados en las residencias del sector público son personas de provincia de zonas rurales, ya que este sector es el más golpeado por la pobreza y la indiferencia social, sin embargo, en el área de estudio estamos enfocándonos en lima metropolitana que aunque el porcentaje es menor (7.1%) con respecto a los no pobres no desmerece ser un cifra fuerte ante la densidad demográfica de PAM que habita en lima metropolitana.

FIGURA 4. PROVINCIA DE LIMA: PAM POR CONDICIÓN DE POBREZA SEGÚN DISTRITOS (porcentaje respecto a la población total de cada distrito)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2019.

Ate se encuentra dentro de los distritos donde el índice de personas en condición de pobreza representa entre el 10% y 24% con respecto a la población total del distrito.

el cual determina el porcentaje promedio de la mayor cantidad de distritos de lima metropolitana.

***Salud PAM:**

El país se ha visto amenazado por una crisis sanitaria mundial sin precedentes, donde se ha visto expuesto tanto la escasez de infraestructura como las carencias de recursos humanos y equipamiento, repercutiendo en toda la población en su conjunto, sin embargo, se ha comprobado que esta enfermedad ha direccionado su impacto a nuestros adultos mayores que se han visto más afectados ante esta amenaza, especialmente los adultos mayores más vulnerables al ser un sector poblacional más débil.

Esta enfermedad no solo ha afectado a la salud física de la población adulta mayor, sino también a la salud mental al mantenerlos aislados de la sociedad, encerrándolos entre 4 paredes, privándolos de las actividades al aire libre que a ellos les gustaba realizar a juicio de su propio bienestar, esto ha generado sensación de estrés, ansiedad, abandono y soledad.

Externando a un lado la coyuntura actual de la emergencia sanitaria, los PAM siguen necesitando atención médica con sus malestares cotidianos, la población adulta mayor representa un sector poblacional que exige una fuerte demanda de servicios de asistencia médica, debido a que sus facultades físicas y mentales van en disminución al paso de los años, es por eso que se debería tomar medidas de apoyo para poder atender las necesidades de esta población de manera fácil y accesible.

***Sistema de seguro PAM:**

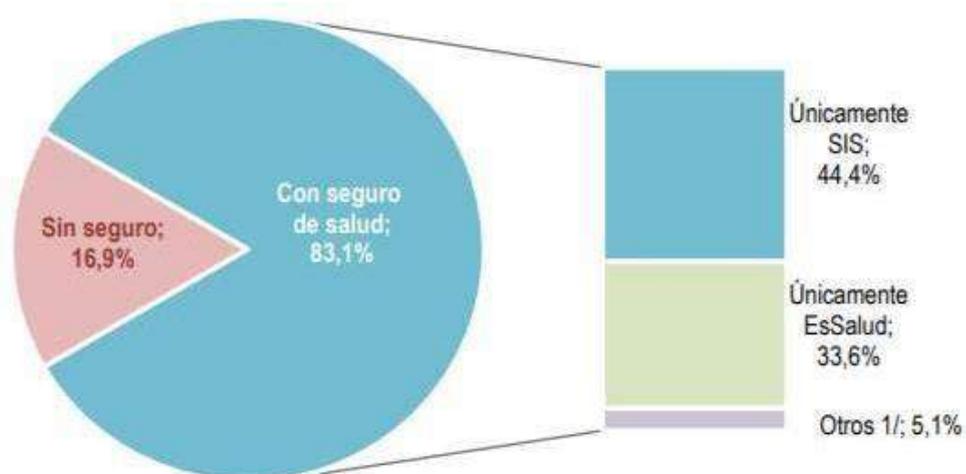
Es importante que las personas de la tercera edad dispongan de un seguro de salud, ya que reduce los riesgos ante cualquier enfermedad haciendo un seguimiento respectivo de cualquier malestar realizando tratamientos preventivos, asimismo, el seguro de salud los respaldaría económicamente ante cualquier gasto médico alto e inesperado.

Es importante mencionar como en el transcurso de los años es cada vez menor el porcentaje de PAM no se encuentra cubierta a ningún tipo de seguro. En el año 2011 las personas no afiliadas a ningún tipo de seguro abarcaban un 36%, en el 2019 según

la encuesta nacional de hogares, la proporción de PAM que no contaría con ningún tipo de seguro bajaría a 16.9%, dejando un importante 83.1% protegidos con algún tipo de seguro. Gran parte de PAM afiliadas son parte del seguro integral de salud (SIS) y un 33.6% a ESSALUD, sin embargo, cabe resaltar que el SIS cubre solo los aspectos básicos de salud, más no las atenciones especiales que necesitarían las PAM.

FIGURA 5. PAM POR CONDICIÓN DE AFILIACIÓN A ALGUN TIPO DE SEGURO DE SALUD, 2019

(Porcentaje respecto al total de población adulta mayor)

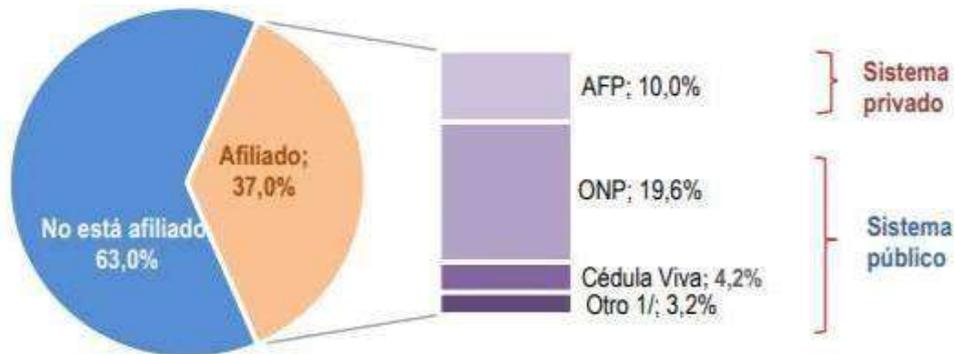


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2019.

*Pensión PAM:

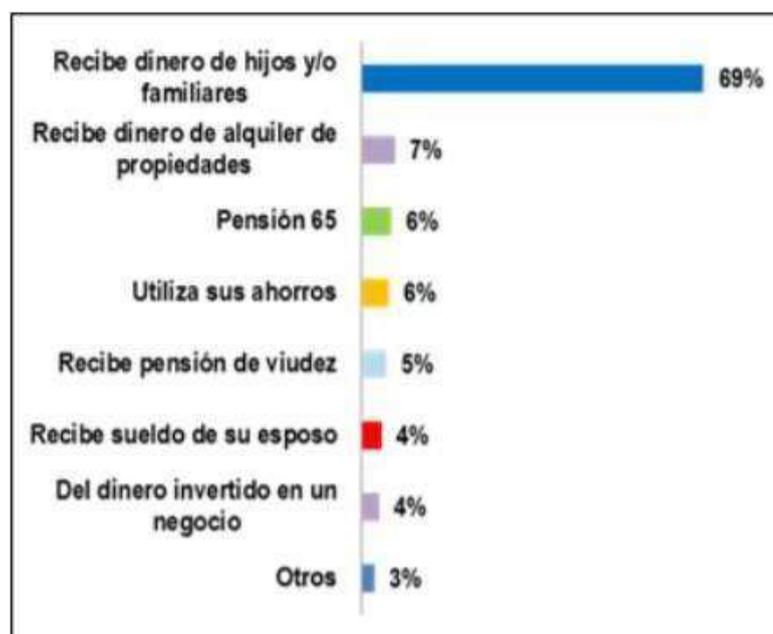
Más de la mitad de personas adultas mayores no están afiliados a ningún tipo de pensión para su vejez y gran porcentaje PAM depende de sus hijos, contando con su apoyo indispensable para solventar sus gastos básicos, sin embargo, esta situación podría empeorar, al pasar los años cada vez son más familias que deciden tener menos hijos o no tener hijos en lo absoluto, ante esta postura es crucial tomar acciones que desliguen la dependencia económica familiar a este subgrupo para asegurar su protección a largo plazo.

FIGURA 6. PAM POR CONDICION DE AFILIACION A ALGUN SISTEMA DE PENSIÓN DE JUBILACIÓN. 2019 (Porcentaje respecto al total de población adulta mayor)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2019.

FIGURA 7. PAM QUE NO RECIBEN PENSION DE JUBILACION NI TRABAJAN, COMO SOLVENTAN SUS GASTOS

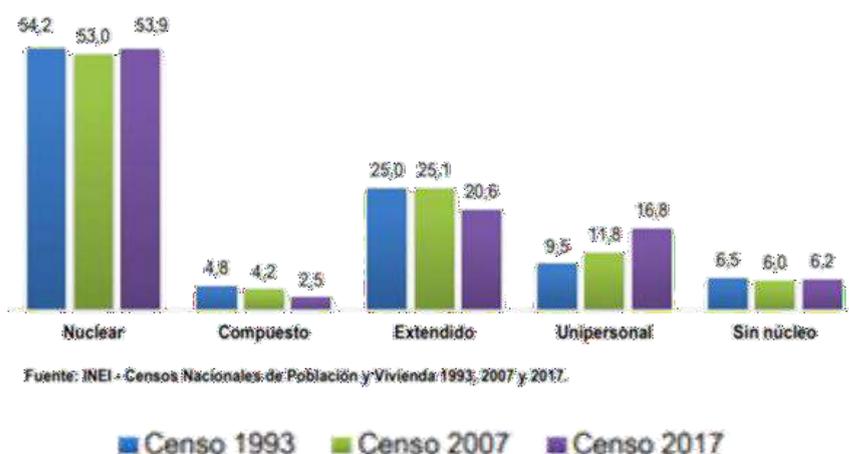


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2019.

*Composición familiar PAM:

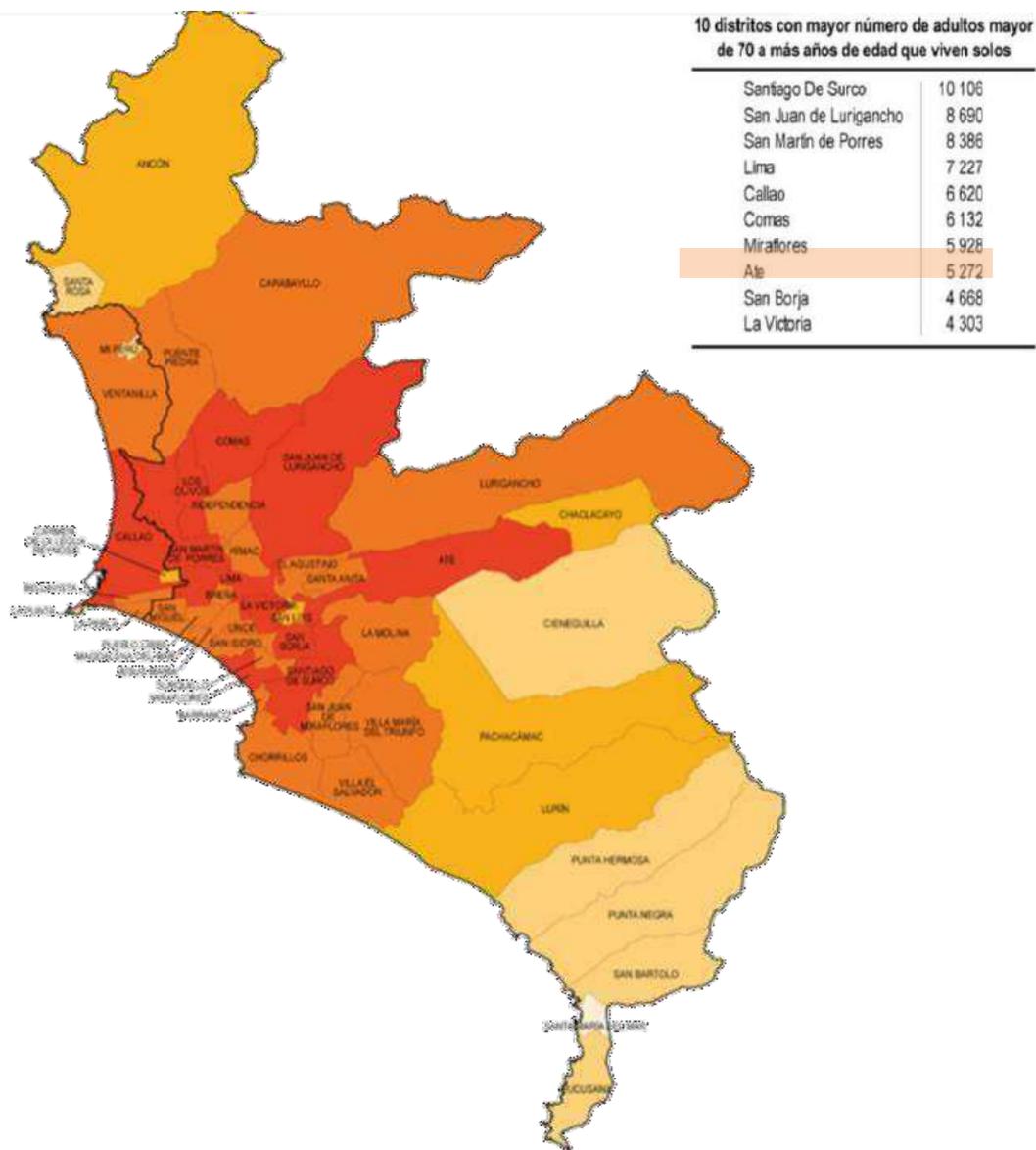
La población adulta mayor reside en distintos tipos de hogar donde destacan los hogares de tipo nuclear conformado por los padres e hijos, del tipo extendido el cual comprende padres, hijos, y otros miembros de la familia como abuelitos, tíos, hermanos y por ultimo los del tipo unipersonal, el cual está conformado por un solo miembro de familia; se realizó un análisis comparativo tomando como años referenciales el 2007 y 2017 según los datos estadísticos del INEI, y se señala que en el año 2017 la diferencia porcentual entre hogares nucleares aumento en un 0.9% con respecto al 2007, en los hogares extendidos en el años 2007 presento un 25.1% que después disminuye a un 20.6 % en el año 2017, siendo una diferencia de 4.5 puntos porcentuales, sin embargo, el cambio más drástico que señala esta estadística es el aumento de hogares unipersonales presentando un porcentaje de 11.8% en el 2007 aumentando su número a 16.8% de hogares unipersonales en el 2017, indicando una diferencia de 5 puntos porcentuales, el cual nos señala un aumento de hogares unipersonales en estos últimos años que puede repercutir en situaciones de soledad y abandono.

FIGURA 8. NIVEL NACIONAL: HOGARES CON OCUPANTES ADULTOS MAYORES SEGÚN TIPO DE HOGAR, 1993,2007 Y 2017(PORCENTAJES)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2019.

FIGURA 9. PROVINCIA DE LIMA: PAM DE 70 A MAS AÑOS DE EDAD QUE VIVEN SOLOS (Porcentaje respecto a la población total de cada distrito)



Fuente: [mayores de 70 que viven solos.pdf](#), Instituto Nacional de Estadística e Informática. censo nacional 2017: XII de población, VII de vivienda y III de comunidades indígenas.

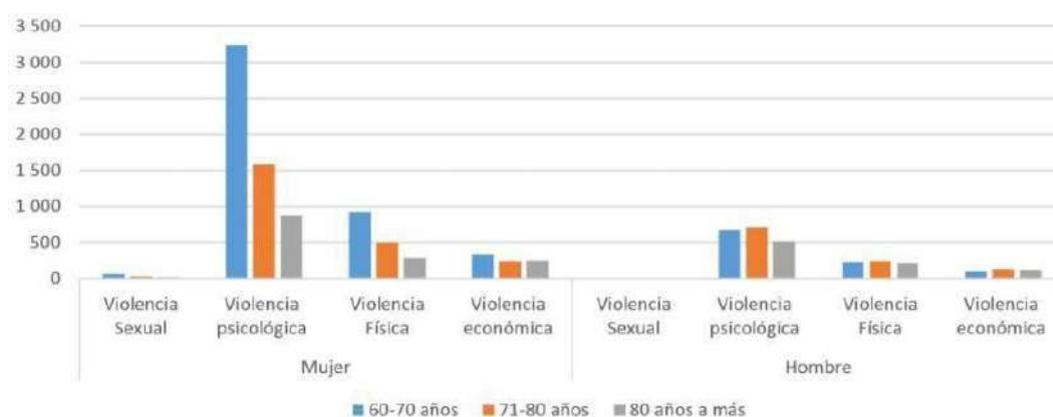
*Violencia familiar PAM:

Es preocupante como cada año es mayor el número de casos de violencia familiar en personas adultas mayores, Según el PNCVFS, Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual, se atendieron un total de 95,314 casos de violencia sexual

y familiar en el territorio peruano de los cuales el 5.9% de este total eran contra las personas adultas mayores con una cifra exacta de 5 591 casos solo en el año 2017, mientras que en el año 2018 se atendieron 133 696 casos de los cuales un 6.15% representaban los casos contra los adultos mayores con una cifra de 8 108 personas de la tercera edad incrementando su índice porcentual en 1.6% con respecto al año anterior.

Cabe resaltar que las disposiciones de aislamiento social impuestas por el gobierno como medida de protección al adulto mayor, según especialistas en psicología como la Dra. Elizabeth Landeo, psicóloga de EsSalud, en algunos casos señala que han influenciado negativamente en el desarrollo mental y emocional del adulto mayor alegando que el 70 % de ellos ha sufrido maltrato por parte de sus hijos o algún familiar durante la pandemia.

FIGURA 10. NIVEL NACIONAL: CASOS ATENDIDOS POR VIOLENCIA FAMILIAR Y SEXUAL A PAM, SEGÚN SEXO, GRUPOS DE EDAD Y TIPO DE VIOLENCIA (2018)



Fuente: PNCVFS-MIMP – Gráfico elaborado en el Observatorio Nacional de la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar.

En conclusión, es necesario entender estas condicionantes que acentúan la problemática del adulto mayor vulnerable para respaldar la pertinencia y el tipo de usuario que el proyecto propuesto hospedará.

1.3 Delimitación del problema

El departamento con mayor población adulta mayor en el país es Lima con 32.19% con un porcentaje de población adulta mayor en Lima metropolitana de 9.2% (INEI, ENAHO 2010).

FIGURA 11: PROYECCIÓN DE POBLACIÓN ADULTA MAYOR EN LIMA

| | | LIMA METROPOLITANA | |
|------|----------|--------------------|--------------|
| | | TOTAL | ADULTO MAYOR |
| 2007 | % | 100% | 9.60% |
| | ABSOLUTO | 7 605 742 | 734 681 |
| 2015 | % | 100% | 10.90% |
| | ABSOLUTO | 9 875 000 | 1 076 375 |
| 2035 | % | 100% | 21.23% |
| | ABSOLUTO | 13 173 564 | 2 803 595 |



Fuente: INEI (2017) https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_adulto-abrmay-jun2017.pdf

Elaboración: La autora

Dentro del ámbito en el que estamos enfocando este estudio en Lima Metropolitana existe una escasez de infraestructura especializada para cubrir la demanda de servicios de salud y residencia al mismo tiempo, o en todo caso, centros únicamente residenciales que pertenecen al sector público son pocos, y los pocos que existen se encuentran en precarias condiciones, están sobrepoblados.

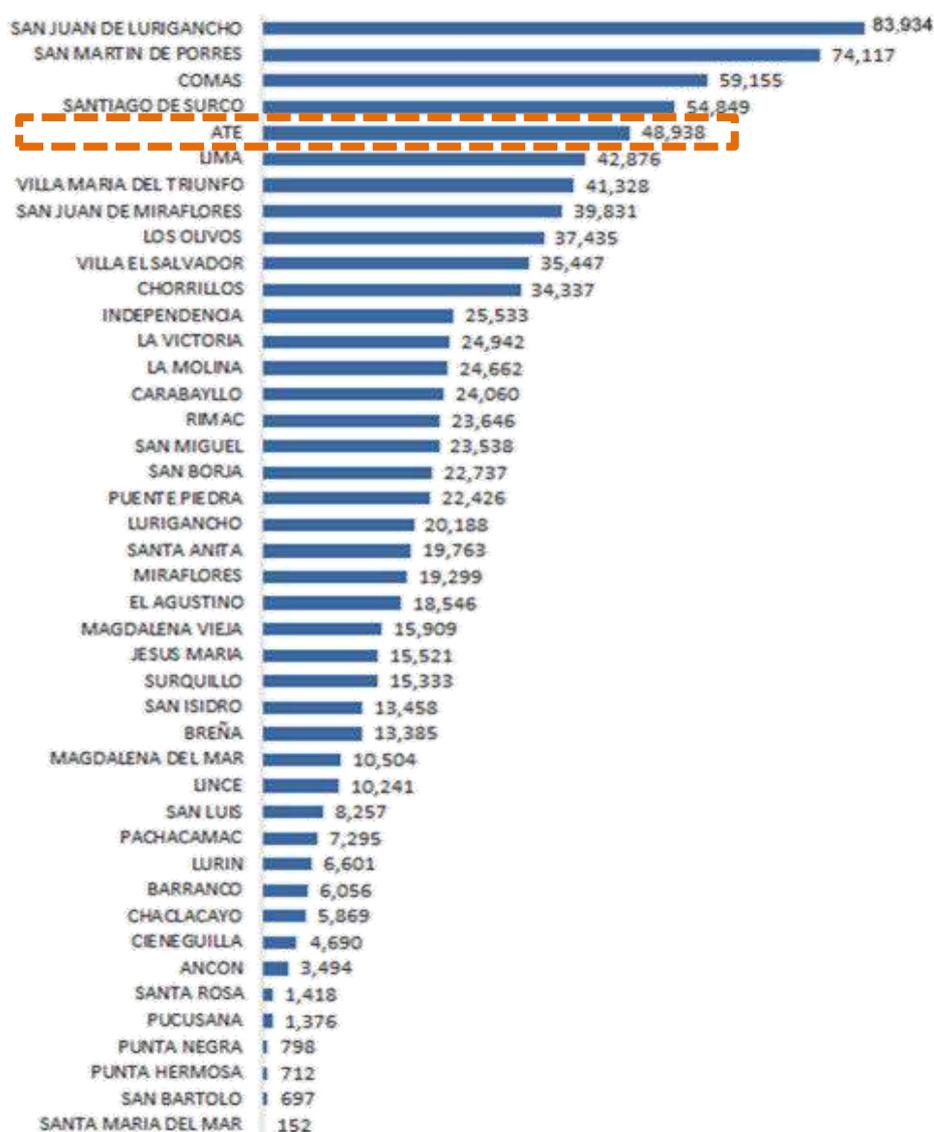
Los centros residenciales públicos donde se atiende al sector PAM más vulnerable se encuentran en el centro de la ciudad, donde las situaciones climáticas no favorecen en lo absoluto, y su alto porcentaje de humedad afectan directamente a la salud del adulto mayor emporando algún tipo de enfermedad respiratoria y limitando sus actividades recreacionales en épocas de invierno.

Se opta por escoger la ubicación del nuevo centro residencial para el adulto mayor en el distrito de Ate por 3 factores fundamentales:

*Población adulta mayor en Ate

Ate cuenta con 48 mil 938 adultos mayores en su distrito, posicionándose como el 5to distrito con mayor porcentaje de PAM,

FIGURA 12. POBLACIÓN PAM EN LIMA METROPOLITANA (INEI 2015)

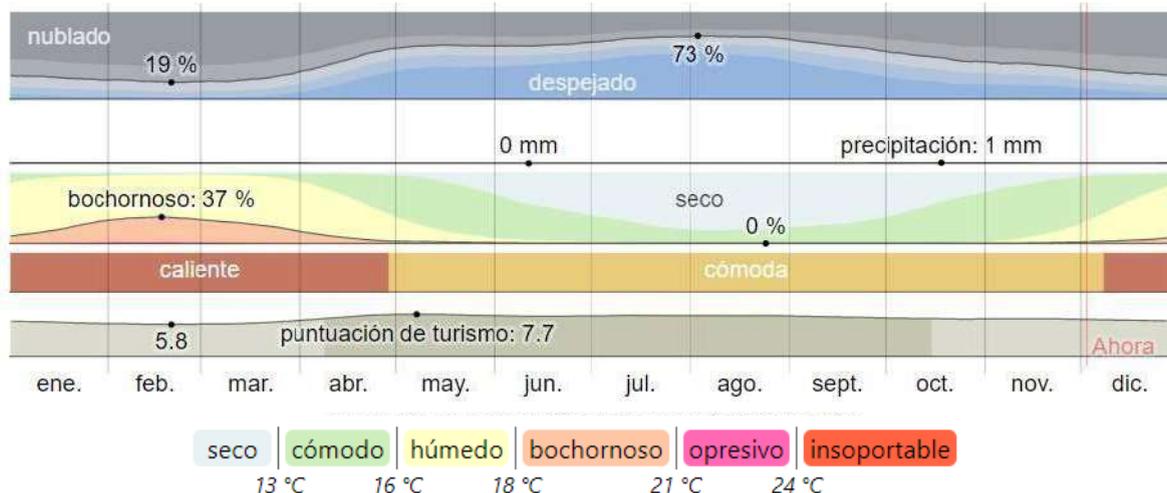


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de hogares, 2015.

*Condiciones climatológicas

Los veranos de Ate se caracterizan por ser calientes y áridos con una temperatura promedio entre 24°C hasta 29°C máximo y los inviernos se caracterizan por ser frescos, secos y mayormente despejados, en la tarde se pueden encontrar temperaturas entre los 18°C y 24 °C y en las noches y madrugadas puedes bajar hasta los 13°C, siendo poco común bajar a menos de esta temperatura.

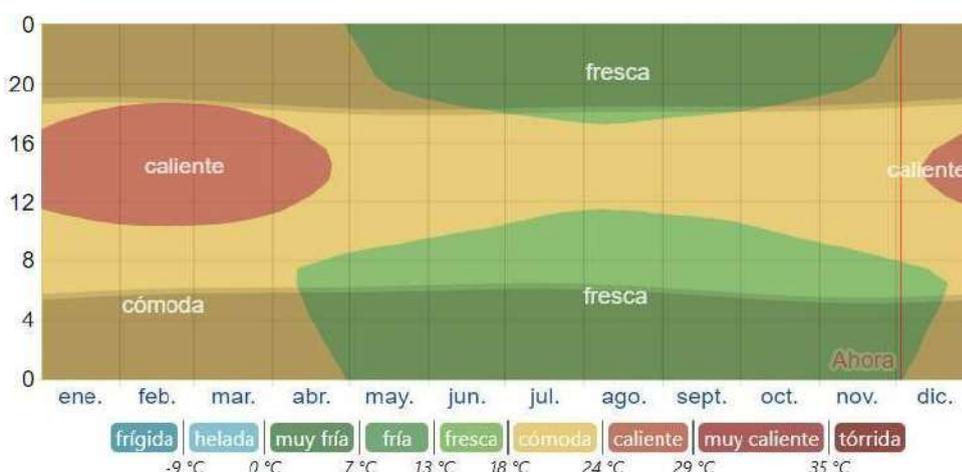
FIGURA 13 TEMPERATURA PROMEDIO ANUAL DEL DISTRITO DE ATE



Fuente: <https://es.weatherspark.com/y/21277/Clima-promedio-en-Vitarte-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

En esta imagen se visualiza un esquema compacto de las temperaturas promedio de todo el año, se puede interpretar en este esquema como la temperatura predominante en la mayor parte del año oscila entre 18°C y 24°C que se categoriza como un rango de confort térmico cómodo.

FIGURA 14 TEMPERATURA PROMEDIO ANUAL POR HORA DEL DISTRITO DE ATE



Fuente: <https://es.weatherspark.com/y/21277/clima-promedio-en-vitarte-per%c3%ba-durante-todo-el-a%c3%b1o>

Estas condiciones climáticas son favorables para el adulto mayor tanto a nivel social y emocional, al poder realizar actividades al aire libre, y a nivel físico ya que este clima disminuye los síntomas ante una enfermedad respiratoria, actualmente los centros residenciales públicos existentes se encuentran en distritos con alto índice de humedad como San Miguel, El Callao y el Rímac, limitando al adulto mayor a poder salir a las áreas libres del centro o interactuar con su entorno social.

También es importante mencionar que según los datos extraídos de los centros residenciales públicos visitados existe aproximadamente un 35% de adultos mayores que pertenecen a zonas de la sierra peruana donde el clima es seco y abundan las áreas verdes y no están acostumbrados al tipo de clima limeño, distinguido por sus inviernos húmedos.

*Accesibilidad

Hablar de accesibilidad es hablar del esquema vial que comprende el entorno hacia la propuesta ante ellos es preciso enfatizar la existencia de un proyecto en curso llamado la línea 2 del metro de Lima, que consiste en la estructuración de una línea de metro subterráneo a lo largo de todo el eje este-este de la ciudad, de 27 km de longitud (línea 2 de la red básica del metro de Lima) y una prolongación de 8 km que corresponde a la av. Elmer Faucett, desde la av. Oscar Benavides hasta la av. Néstor Gambeta el cual pasa por el aeropuerto internacional Jorge Chávez.

La importancia de esta línea es la conexión que brindará a estos 13 distritos de Lima y Callao: Ate Vitarte, Santa Anita, San Luis, El Agustino, La Victoria, Breña, Jesús María, Cercado de Lima, San Miguel, La Perla, Bellavista, Carmen de la Legua, Cercado del Callao. Con esta propuesta vial que está en ejecución, actualmente se proyecta transportar a más de 1 millón de habitantes y conectará a Ate con el Callao en 45 minutos, lo cual beneficiará al emplazamiento donde se pretende ubicar el centro residencial. Aunque esté dirigido directamente para la comunidad de Ate, puede atraer a visitantes externos, sobre todo de Lima centro, que es donde se encuentra un alto porcentaje de población adulta mayor, también ayuda al concepto de resaltar la autonomía e independencia del usuario al tener la facilidad de poder transportarse por su cuenta hacia el centro.

FIGURA 15 PROYECTO LINEA 2 DEL METRO DE LIMA



Fuente: infografía comercio

1.4 Objetivo general y objetivos específicos

1.4.1 Objetivo general

Desplegar un proyecto arquitectónico de un centro residencial para el adulto mayor, donde se provea de servicios proactivos que aporten a un pleno desenvolvimiento de las facultades sociales, intelectuales, de salud y alojamiento, e cual será respaldado por el estado como sector público para apoyar a los adultos mayores con menores recursos económicos en especial en Ate.

1.4.2 Objetivos específicos

- Proveer al adulto mayor un espacio donde impulse, desarrolle y fortalezca su independencia dentro y fuera del contexto urbano.
- Promover la integración entre los usuarios residentes y la comunidad generando una efectiva interacción social.

- Diseñar una propuesta arquitectónica en el distrito de Ate, que beneficie al contexto inmediato donde se plantea el proyecto, creando un espacio público con elementos arquitectónicos colectivos que puedan mimetizarse con el entorno adecuándose al perfil urbano existente.
- Enfatizar el uso de arquitectura paisajista en el proyecto y dentro del distrito, promoviendo la utilización de los techos convirtiéndolos en biohuertos, sirviendo como elementos paisajistas generando un vínculo directo con la naturaleza mediante los espacios para el confort del usuario.

1.5 Viabilidad

Es necesario enfatizar que el terreno donde se propone desarrollar el proyecto presenta una zonificación RDM, donde se puede realizar un centro residencial para el adulto mayor, presenta una ubicación céntrica desde las vías principales que facilita el acceso, cuenta con suministro eléctrico y alcantarillado, que favorecerá el desarrollo de instalaciones eléctricas y sanitarias que propondrá el proyecto.

Se plantea sustentar el aporte económico por parte de la municipalidad que brindara el financiamiento para la realización de la propuesta ya que presenta un enfoque de servicio social.

1.6 Alcances

El CARPAM Ate pretende proporcionar los servicios respectivos a personas adultas mayores de 60 a 75 años, el proyecto proporcionará dos tipos de servicios:

Centro diurno: Centro con actividades recreacionales y rehabilitación médica para adultos mayores autovalentes.

Residencia permanente: Vivienda para personas de la tercera edad en condiciones de vulnerabilidad, en esta residencia se planea que el adulto mayor obtenga una mejor calidad de vida sin perder su independencia y tener la certeza

que puede estar protegido ante cualquier emergencia debido a la asistencia brindada por el área médica.

Se proyecta atender a 110 personas en residencia permanente, y 1740 personas dividido en 2 turnos diariamente, para la realización de las actividades y atenciones que ofrece el centro.

1.7 Limitaciones

Se está estimando que del total de adultos mayores que viven en Ate, el centro solo podrá atender como máximo al 1.2% siendo un total de 1740 usuarios atendidos en el centro diariamente divididos en 2 turnos, mañana y noche.

Aproximadamente el 37.6% de PAM pertenecen al nivel socioeconómico C y D en consecuencia, la propuesta está pensada ser dirigida a estos grupos socioeconómicos, manteniendo el enfoque de servicio público.

CAPÍTULO II

MARCOS REFERENCIALES

2.1 Marco referencial del proyecto

2.1.1. Referencias nacionales

2.1.1.1. Asilo San Vicente de Paul



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

FIGURA16: CUADRO DE INFORMACION GENERAL SAN VICENTE DE PAUL

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Ubicación | Barrios Altos, Lima, Perú |
| Área Construida | 4 500 m ² |
| Año | 1922 |
| Arquitecto | Rafael Marquina |
| # Residentes | 228 |
| Tipología | Geriátrico |

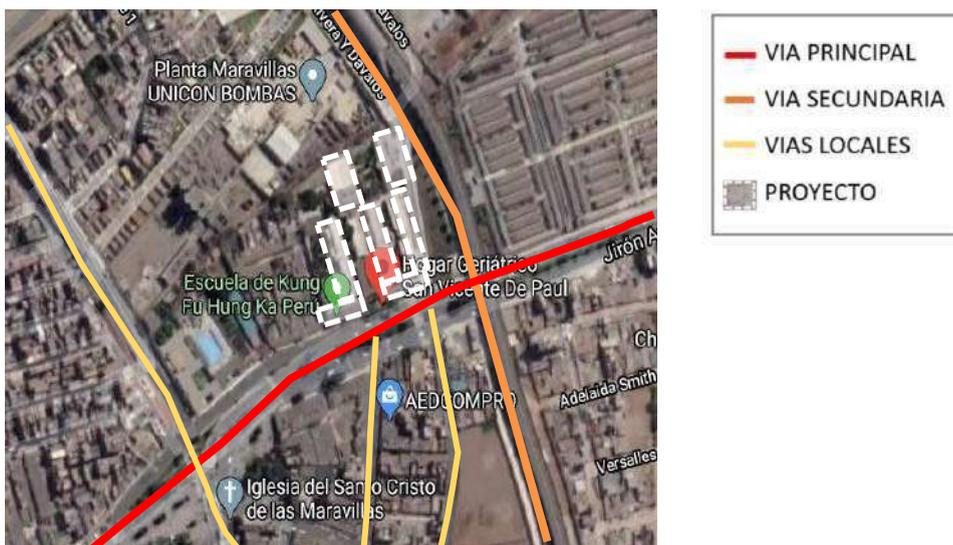
Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Elaboración: La autora

Entorno

Se ubica dentro del marco urbano declarado como centro histórico de Lima, el cual es reconocido por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad, sin embargo, el edificio en si no se le reconoce como patrimonio edificado, está situado muy cerca del cementerio presbítero maestro catalogado como monumento histórico nacional, donde se encuentra una de las estaciones de la línea 1 del metro de Lima que colinda directamente con el hogar geriátrico, originando contaminación sonora para el centro.

FIGURA17: ESQUEMA VIAL SAN VICENTE DE PAUL



Fuente: Google earth

Elaboración: La autora

Volumetría

Presenta una volumetría dispersa de un solo nivel, predominando el eje central longitudinal, donde también se generan volúmenes transversales que dan lugar a nuevos espacios, sin embargo, con el paso del tiempo hasta hoy se han realizado nuevas implementaciones que no responde a un orden volumétrico y mucho menos funcional, creciendo horizontalmente y utilizando las áreas libres como nuevos espacios.

Aspecto funcional (Programa)

Se jerarquiza el eje central longitudinal donde se reparten el sector residencial de hombres y mujeres, a su vez existen volúmenes transversales los cuales se pueden distinguir 3 zonas principales. El primero conformado por la capilla y un área pequeña que se usa como mortuario, en la segunda zona se encuentra la administración y en la tercera zona podemos encontrar los talleres destinados para terapias y servicios.

Sin embargo, a lo largo de todo este tiempo se han generado cambios y ampliaciones disminuyendo las áreas libres y de recreación ocasionando una combinación de usos en las zonas mencionadas, que repercute en un difícil funcionamiento de estos espacios. En cuanto a la circulación se resalta el eje central como eje principal comenzando por la administración articulando el ingreso a los demás pabellones para después pasar al área social en la parte central del recinto y después rematar en el área de terapias en la parte posterior, se rescata que a pesar de sus modificaciones en el transcurso de los años, se ha mantenido el eje central de distribución que hace más fácil la circulación entre ambientes dentro de la edificación.

FIGURA18: ESQUEMA FUNCIONAL SAN VICENTE DE PAUL



Fuente: revistas ulima.edu.pe

Elaboración: La autora

Acabados interiores

Se caracteriza por su altura imponente, ya que al ser una construcción antigua era muy normal para la época tener una altura de 5 metros, sin embargo, también se edificaron volúmenes de una altura menor que permitieron dinamizar todo el conjunto.

Es importante mencionar la utilización de colores pasteles para los acabados interiores, así como también pisos cerámicos claros en las áreas comunes para generar más luz al ambiente, en cuanto a las habitaciones se optó por un diseño de damero entre colores claros y oscuros.



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Acabados exteriores

Los exteriores de la construcción se caracterizan por presentar el ladrillo expuesto como material predominante presentando un ritmo variado según el volumen, rodeado por pilastras dóricas como límite perimetral caracterizado también por el ladrillo expuesto.

La verticalidad se encuentra bastante presente tanto en las ventanas y puertas como en los detalles estéticos de la época, como cornisas de madera y linternas (elemento arquitectónico propio de la época que sobresale del techo con perforaciones para permitir el ingreso de luz solar y ventilación dentro del espacio) adicionalmente, se le agregaron rejas metálicas a las ventanas que acentúan el concepto de verticalidad que se mencionó en un principio, aunque más que adicionar un elemento estético a la edificación, fue una necesidad de seguridad, ya que se encuentra ubicado en una zona con altos índices de delito y violencia; también se puede observar la existencia de estructuras de madera de índole ornamental, como glorietas que complementarían la arquitectura del lugar.



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Conclusiones

Ventajas

- Presenta una arquitectura que debería ser considerada patrimonio cultural.
- Presenta todos los espacios en un solo nivel el cual lo hace más accesible para el adulto mayor.

- Las Alturas predominantes crean una sensación de mayor amplitud lo cual es favorable para los usuarios del centro.
- Elementos como ventanales de gran amplitud y linternas en el techo generan mayor iluminación y ventilación.
- Eje central que facilita la circulación a los diferentes ambientes del lugar.

Desventajas

- Desorden de funciones.
- No se realizó un proyecto de remodelación e integración con la estación de metro que se encuentra a lado del centro, que en vez de tomarlo como puntos a favor no se hizo mucho por generar un nuevo espacio público que conecte la nueva estación de la línea 1 del metro de lima con el albergue y demás espacios aledaños como el cementerio restaurantes comercios, teniendo la oportunidad de dinamizarlo de una forma más armoniosa, y aprovecharlo como una ventaja en vez de una desventaja.
- Los cimientos de la estructura existente no resistirían a futuras ampliaciones verticales
- No aprovecho su amplitud, expandiéndose de forma horizontal en vez de realizarlo en forma vertical.
- Los cimientos de la estructura existente no resistirían a ampliación verticales no pudiéndose añadir otros niveles a la construcción.
- Ante las nuevas remodelación y ampliación disminuyeron las áreas verdes.
- El aumento del índice de violencia y delitos en la zona hace que no se factible la integración del adulto mayor con la comunidad.

2.1.1.2. El Albergue Municipal María Rosario Araoz



Fuente: www.munisjm.gob.pe

FIGURA19: CUADRO DE INFORMACION GENERAL MARÍA ROSARIO ARAOZ

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Ubicación | San Juan De Miraflores, Lima, Perú |
| Área Construida | 10 900 M2 |
| Año | 1965 |
| Arquitecto | Jorge L. De Olarte |
| # Residentes | 160 |
| Tipología | Gerontológico |

Fuente: www.munisjm.gob.pe

Elaboración: La autora

Entorno

Tiene un área de influencia a nivel metropolitano, por lo que su ubicación es estratégica, permite la interconexión de distritos no sólo de Lima Sur sino de la capital mediante el uso de vías metropolitanas como el caso de la Carretera Panamericana Sur y Pedro Miotta y una vía distrital Av. Ramón Vargas Machuca.

El terreno se emplaza en ladera de cerro, es de forma irregular y presenta una topografía con un desnivel de 20 m a 25 m.7. El ingreso es por la Avenida Pedro Miotta y estas plataformas mencionadas van ascendiendo hacia la parte posterior del terreno. El inmueble limita por el sur con propiedad de terceros. (Próximo a la Carretera

Panamericana Sur), por el Norte con la Avenida Pedro Miotta, por la parte oeste con propiedad de terceros (próximo a la Av. Ramón Vargas Machuca) y finalmente por la parte Este con un establecimiento de Medicina Física y rehabilitación perteneciente a la Municipalidad de Lima Metropolitana.

FIGURA 20: ESQUEMA VIAL MARIA ROSARIO ARAOZ



Fuente: Google earth

Elaboración: La autora

Volumetría

Al ser un terreno de amplias dimensiones, presenta un gran porcentaje de área libres para recreación y esparcimiento como patios internos enmarcados por volúmenes de un solo nivel organizados jerárquicamente en base a un volumen central.



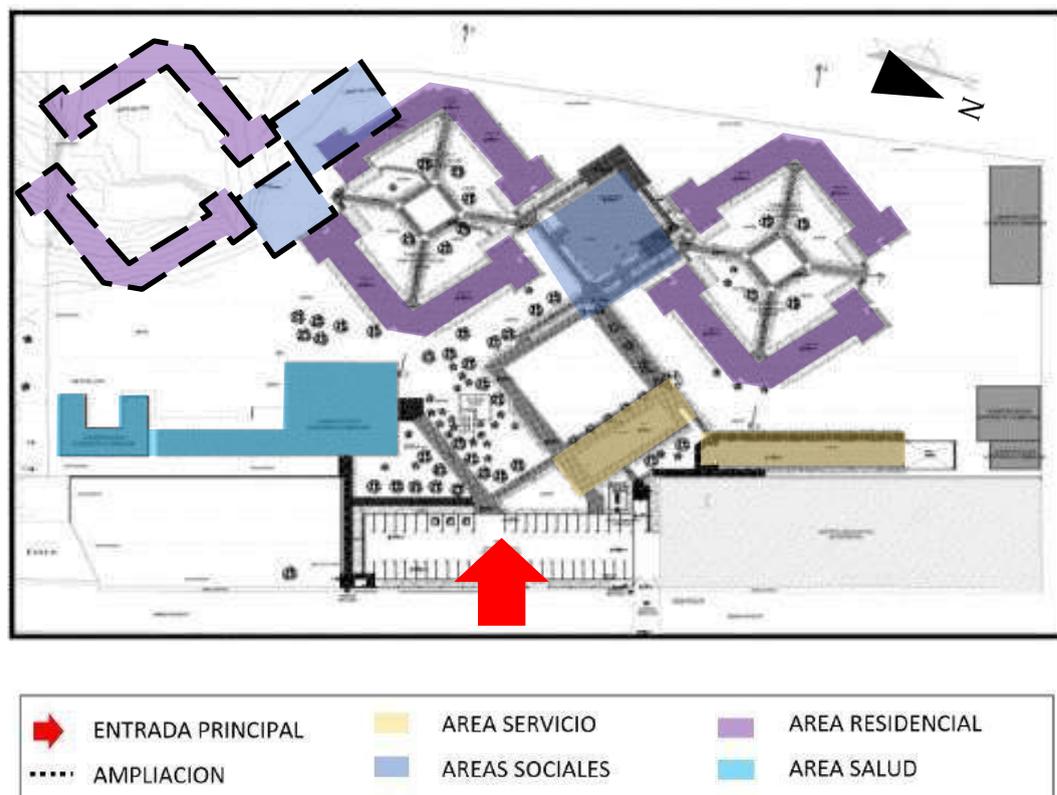
Fuente: www.munisjm.gob.pe

Aspecto funcional (Programa)

Se trata de agrupar el espacio residencial en diferentes sectores generando jardines internos para cada grupo, además presentan diferentes espacios orientados a ofrecer servicios de especial atención a personas adultas mayores entre los cuales tenemos:

- Albergue para 120 camas, entre hombres y mujeres.
- Cocina y comedor general: Abastece a usuarios adultos mayores y a personal que trabaja dentro de los pabellones del albergue.
- Administración de todo el Establecimiento.
- Servicios generales, que comprende lavandería, almacenes, talleres de mantenimiento (Infraestructura precaria).
- Sala de uso múltiple (Inhabilitado).
- Área de medicina física y rehabilitación (Ocupa zonas utilizadas anteriormente por habitaciones de albergue).

FIGURA 21: ESQUEMA FUNCIONAL MARIA ROSARIO ARAOZ



Fuente: www.munisjm.gob.pe

Elaboración: La autora

Acabados interiores

Presentan una paleta de colores pasteles para generar paz y calma a los usuarios y generar una sensación de amplitud para los espacios interiores

Al ser volúmenes de un solo nivel presenta techo aligerado con estructura metálica en forma trapezoidal, revestido con drywall y pintado en blanco para generar una sensación visual de grandeza



Fuente: www.munisjm.gob.pe

Acabados exteriores

Se percibe notoriamente la distinción de cada sector por su color, recalcando una paleta de colores fuertes y vivaces, que a su vez facilita la orientación de los usuarios para dirigirse a las diferentes áreas que presenta el centro de atención del adulto mayor, el perfil trapezoidal que se distingue en el techo de la gran mayoría de volúmenes en el albergue, presenta una gran similitud con la arquitectura moqueguana, la cual se caracteriza por su techo mojinete, a dos aguas que tiene forma triangular o trapezoidal, el cual tuvo su origen en el virreinato.



Fuente: www.munisjm.gob.pe

Conclusiones

Ventajas

- Utiliza el desnivel del terreno adaptándose a través de plataformas.
- El fácil acceso por ser de 1 solo nivel.
- Diferenciación de sectores por colores.
- Amplias áreas verdes.
- Sensación de techo elevados por su forma trapezoidal.

Desventajas

- No explotar el espacio verticalmente y al esparcirlo longitudinalmente hace más extensas las áreas para llegar de un lugar a otro.
- No presenta una habitación privada para cada usuario.

2.1.1.3. CARPAM Hogar Canevaro



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

FIGURA 22: CUADRO DE INFORMACIÓN GENERAL HOGAR CANEVARO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Ubicación | Rímac, Lima, Perú |
| Área Construida | 8700m ² |
| Año | 1982 |
| Arquitecto | Dr. Augusto Perez Aranibar |
| # Residentes | 300 |
| Tipología | Geronto Geriátrico |

Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Elaboración: La autora

Entorno

Se encuentra aledaño del paseo de aguas y a la Alameda de los Descalzos ambos forman parte importante de la arquitectura histórica de Lima.

FIGURA 23: ESQUEMA VIAL HOGAR CANEVARO



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Elaboración: La autora

Volumetría

El albergue se caracteriza por presentar un concepto sencillo, conformado por volúmenes independientes en dos sectores diferenciados, en el primer sector de 4 pisos y el otro de 2 pisos aprovechando la circulación vertical, se integran mutuamente formando áreas comunes para la interacción social de los residentes dentro del centro, como también la revisión de su salud.

Aspecto funcional (Programa)

El diseño y la organización interna del albergue está regido por 2 tipos de usuarios adultos mayores jubilados y adultos mayores no jubilados, ubicados en diferentes lugares del recinto, los adultos mayores jubilados se encuentran en el primer sector de 4 pisos y los adultos mayores no jubilados se encuentran en el segundo sector de 2 pisos.

Primer sector de 4 pisos:

Está conformado por 10 pabellones típicos para los ancianos indigentes y jubilados, cada pabellón se encuentra distribuido en dormitorios individuales con baños y salas de estar, en el primer nivel todos los espacios están rodeados de jardines y áreas verdes. Todos los pabellones convergen en un gran espacio libre central donde se encuentra la central médica y al costado el comedor.

Existe un pabellón el cual está destinado a personas que no se pueden valer por sí mismas, sin distinción de sexo, que hace una diferenciación al resto de pabellones que poseen mejores comodidades y un lineamiento de las necesidades básicas.

Espacios:

- Zona administrativa
- Los dormitorios individuales con baño
- Un pabellón central
- Sala de música
- Sala de costura
- Biblioteca

- Centro Médico

Segundo sector de 2 pisos

En este pabellón los volúmenes están aislados y no presentan mucha área verde

- 20 dormitorios cada uno
- Dos módulos de baños
- Una sala de estar por piso

La farmacia, el almacén, cuarto de máquinas y mortuorio están vinculados a la calle.

FIGURA 24: ESQUEMA FUNCIONAL HOGAR CANEVARO



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Elaboración: La autora

Acabados interiores

En la habitación es muy común que se presente colores claros en las paredes, y los pisos cerámicos son de color madera, en cuanto a las áreas sociales resalta el piso de terrazo, que es una combinación de piedrecitas y mármol aglomerado con cemento

que hace mas único cada elemento conformado por esta mezcla, el terrazo es muy común para su época de construcción, y que hoy en día está resurgiendo como tendencia en decoración.



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Acabados exteriores

En cuanto al exterior se puede visualizar como envoltura general el método del escarchado, constituido por una capa de material pastoso impregnada sobre la fachada que deja la superficie rugosa en forma de granos salientes.

También se puede visualizar la implementación de rampas, dentro del complejo no formando parte del diseño original, sin embargo, facilita la movilización de los usuarios que requieren ayuda espacial para trasladarse de un lado a otro.



Fuente: www.fundacioncanevaro.org.pe

Conclusiones

Ventajas

- La diferenciación de espacios según sus necesidades
- Aprovecha la distribución vertical
- Áreas sociales definidas

Desventajas

- Discriminación social, ya que debería proveer los mismos servicios a todos y no distinguirlos por estrato social.
- Actualmente los edificios se encuentran deteriorados por la humedad de la zona desarrollando manchas de salitre en vario espacios.
- La volumetría no se relaciona entre si.
- Se improvisaron circulaciones externas a la volumetría original para cubrir las necesidades de las personas de la tercera edad.
- Se encuentra aislado de la sociedad.

2.1.2. Referencias Internacionales

2.1.2.1. Residencia geriátrica, Morangis, France



Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-organica.html>

FIGURA 25: CUADRO INFORMACION GENERAL MORANGUIS FRANCIA

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Ubicación | París, Francia |
| Área Construida | 5315 m2 |
| Año | 2013 |
| Arquitecto | Vous Etes Ici Architectes |
| # Residentes | 91 |
| Tipología | Geronto Geriátrico |

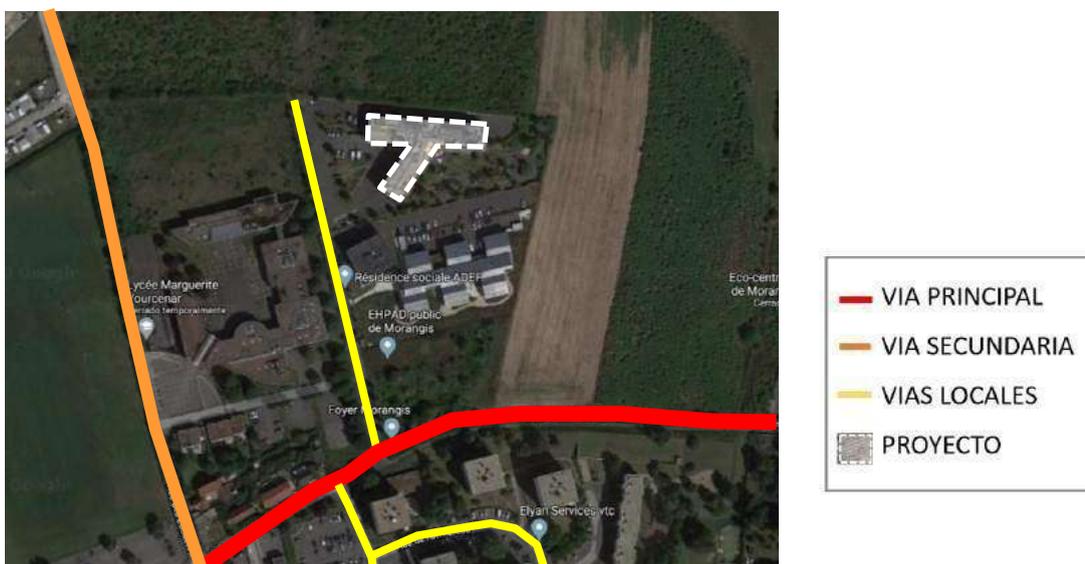
Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-organtica.html>

Elaboración: La autora

Entorno

Está ubicado en los alrededores de la ciudad de París, conectado directamente con un campo abierto, rodeado de naturaleza donde solo presenta un único acceso alejado de las vías principales de transporte público

FIGURA 26: ESQUEMA VIAL MORANGUIS FRANCIA



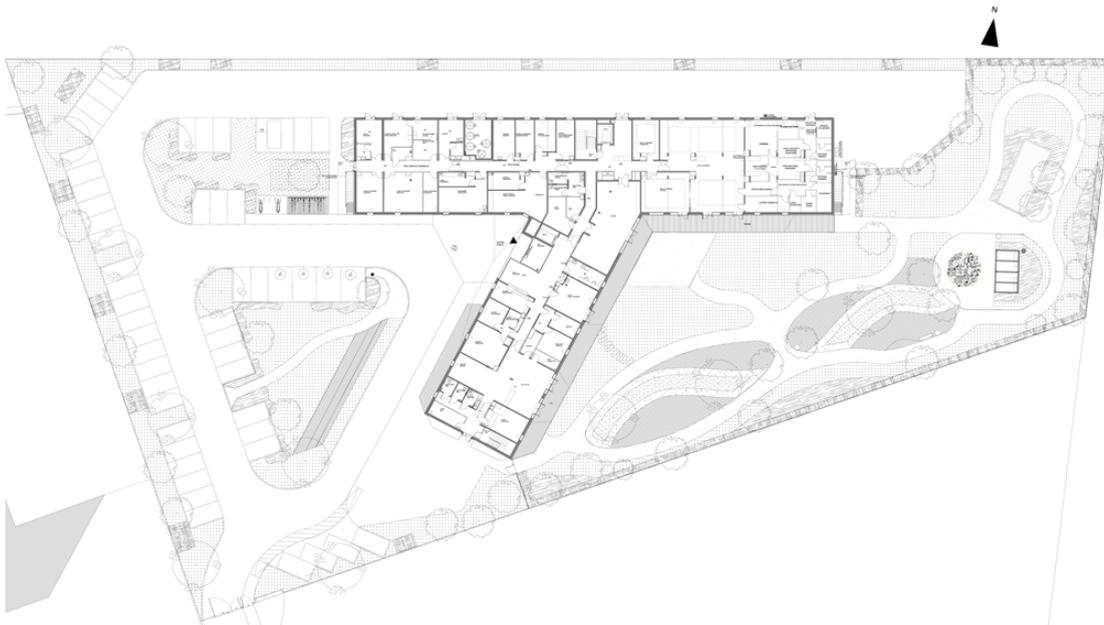
Fuente: Google earth

Elaboración: La autora

Volumetría

Presenta una volumetría interesante en forma de “y” organizado por un núcleo central que se distribuye en 3 unidades por nivel, y a su vez en 4 niveles cuya piel exterior envuelve el edificio donde se visualiza un juego de llenos y vacíos sin una simetría específica, representando diferentes funciones en el proyecto que enriquecen la estética y dinamismo del edificio.

El volumen se perfora varias veces generando espacios de socialización como áreas de descanso abiertas a espacios exteriores.



Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-organica.html>

Aspecto funcional (Programa)

Se encuentra compuesto por 91 habitaciones individuales organizado por un núcleo central.

En la elevación sureste se encuentra el área social compartida conformada por los comedores y salas de estar las cuales se conectan directamente con un jardín de uso exclusivo para los residentes del centro geriátrico.

En la primera planta tenemos las salas comunes, instalaciones y zona del personal de servicio.

La segunda y tercera planta consta de 3 ejes fundamentales, donde se reparten en unidades de convivencia que está conformado por 13 dormitorios independientes, un comedor y una sala de actividades.

La cuarta planta esta diseñados para pacientes de Alzheimer y otras enfermedades neurológicas, cuenta con 2 terrazas. El volumen está construido en 4 plantas y toma la base de un plano en forma de «Y».

El volumen se desplaza en el terreno de la siguiente manera:

- 1) El acceso principal publico se ubica donde se juntan las hebras en “Y”.
- 2) En la fachada norte se encuentra la zona de servicio, el acceso de los empleados. las entregas.
- 3) En la fachada sur se abre ampliamente hacia una gran área verde privada de los residentes.

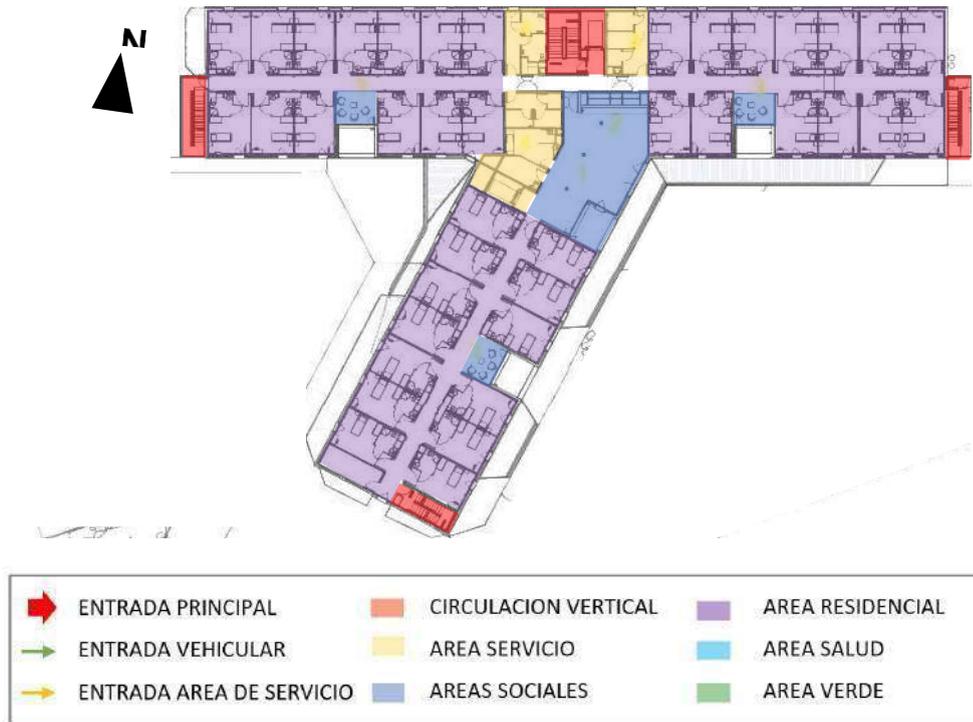
FIGURA 27: ESQUEMA FUNCIONAL MORANGUIS FRANCIA PRIMER NIVEL



Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-orgonica.html>

Elaboración: La autora

FIGURA 28: ESQUEMA FUNCIONAL MORANGUIS FRANCIA NIVEL TIPICO



Fuente: <https://archello.com/project/retirement-home-of-morangis>

Elaboración: La autora



Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-organica.html>

Acabados interiores

Predomina el color blanco y texturas naturales como la madera utilizada en muebles empotrados y pisos.



Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-organica.html>

Acabados exteriores

Resalta el acabado de madera como elemento principal efectivo para los países nórdicos por su gran eficacia térmica, y se distingue notoriamente el juego de llenos y vacíos se emplea un material y color distintos para enfatizar los volúmenes internos, se escogió como color predominante un naranja pastel para darle calidez al espacio y jerarquizar la proyección del calor de la luz en sus ambientes.



Fuente: <https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-cubierta-muy-orgánica.html>

Conclusiones

Ventajas

- Riqueza volumétrica, llenos y vacíos para originar espacios de descanso.
- Distribución de niveles para diferentes tipos de usuarios.
- Área verde privada.
- Circulación vertical.
- Colores cálidos para resaltar la luz natural.
- Su distribución hace de fácil acceso todos sus espacios sin tener que caminar mucho.

Desventajas

- El mantenimiento de la piel exterior de madera.
- Se encuentra alejado del dinamismo social.

2.1.2.2. Care home (Casa de cuidados), Huise-Zingem, Bélgica



Fuente: <https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>

FIGURA 29: CUADRO INFORMACION GENERAL HUISE ZINGEM BELGICA

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| Ubicación | Huise-Zingem, Flanders, Belgium |
| Área Construida | 6500 m2 |
| Año | 2011 |
| Arquitecto | Sergison Bates architects |
| # Residentes | 88 |
| Tipología | Geronto Geriátrico |

Fuente: <https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>

Elaboración: La autora

Entorno

Ubicado en terrenos ajardinados, en una aldea rural en flanders, aledaño a un edificio religioso.

Huise es un centro rural en un paisaje agrícola. Es identificable desde la distancia en un banco de terreno elevado marcado por bordes arbolados. Históricamente, la ciudad proporcionó un punto focal para las aldeas circundantes, con una plaza de mercado, iglesia, escuela, convento y orfanato. Ahora tiene una existencia más frágil, ya que una mayor movilidad dentro de la sociedad ha desplazado el corazón socioeconómico de la ciudad hacia centros más grandes.

El entorno pre existente proporcionan una estructura poderosa que nuestro plan maestro busca involucrar.

FIGURA 30: ESQUEMA VAL HUISE ZINGEM BELGICA

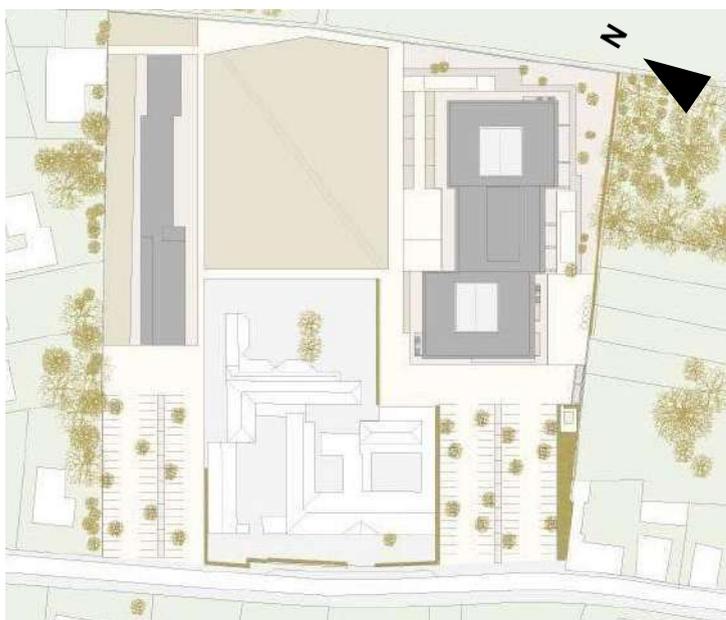


Fuente: Google earth

Elaboración: La autora

Volumetría

Se organizan tres volúmenes contiguos en torno a dos patios centrales, en tres plantas. Las habitaciones están dispuestas en grupos alrededor de salas de estar comunes, con vistas al paisaje circundante y al jardín central. Los volúmenes están escalonados en el plano, logrando así la sensación de una escala disminuida cuando en realidad es la edificación más grande del pueblo.



Fuente: <https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>

Aspecto funcional (Programa)

Las cualidades esenciales de las habitaciones de los residentes (una vista al paisaje, la proximidad a un espacio comunitario, la sensación de ser parte de un hogar grande) se complementan con muebles, accesorios y señalización. las grandes cantidades de luz diurna controlada y la circulación de aire fresco aseguran que la experiencia de los residentes sea diferente a la de un entorno "institucional" convencional.

Las 88 dormitorios y habitaciones tipo estudio están dispuestas en conjuntos en las inmediaciones del perímetro con vistas al paisaje. Un único espacio grande como sala de estar comunitaria se distribuye en cada nivel en la parte central del volumen, contiguo al personal y a las áreas de apoyo, con vistas internas a ambos patios centrales y al parque central.

FIGURA 31: ESQUEMA FUNCIONAL HUISE ZINGEM BELGICA PRIMER NIVEL



Fuente: <https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>

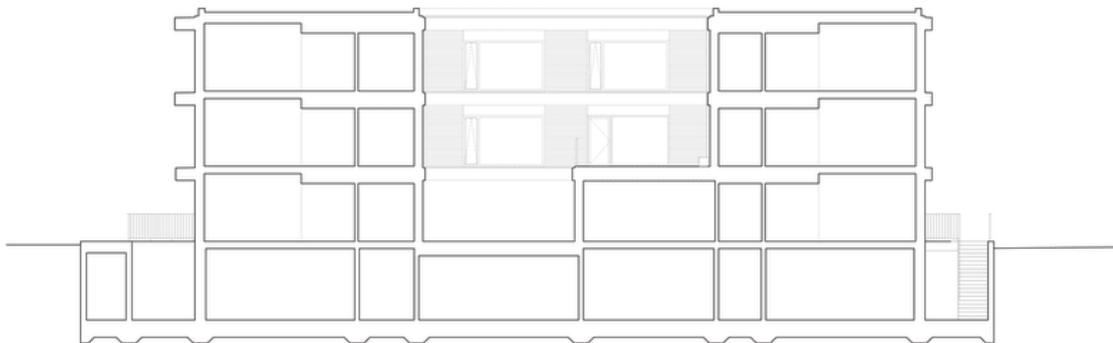
Elaboración: La autora

FIGURA 32: ESQUEMA FUNCIONAL HUISE ZINGEM BELGICA SEGUNDO NIVEL



Fuente: <http://hicarquitectura.com/2013/01/sergison-bates-architects-care-home-huise-zingem-belgium/>

Elaboración: La autora



Fuente: <http://hicarquitectura.com/2013/01/sergison-bates-architects-care-home-huise-zingem-belgium/>

Elaboración: La autora

Acabados internos

Se caracteriza por la carpintería de madera y colores cálidos, con grandes ventanales de piso a techo cuyo objetivo es conectar el interior con el exterior, aprovechando las vistas hacia el jardín, es importante mencionar como el espacio se acomoda al usuario tomando en cuenta en el diseño interno barandales de madera que se encuentran a lo largo de los pasillos.



Fuente: <https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>

Acabados externos

El carácter exterior del edificio tiene un fuerte énfasis horizontal en respuesta directa al entorno del jardín amurallado y al paisaje plano de pólder más allá. Los rieles de concretos prefabricados en cada nivel de piso se proyectan más allá de la envolvente del edificio en todas las elevaciones, y entre ellos los paneles de ladrillo anchos y los ensambles de ventanas de altura completa crean un orden repetitivo que se ajusta a medida que cambian los arreglos del plan interior. El ladrillo verde grisáceo se obtiene localmente, Esto proporciona una textura variada que enfatiza el ladrillo de la pared.

El edificio descansa sobre un zócalo de hormigón que forma la superficie del patio de entrada en el extremo occidental y se extiende hacia el jardín en otras partes.

El ladrillo expuesto es todavía parte de la cultura arquitectónica actual de la zona.



Fuente: <https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>

Conclusiones

Ventajas

- Áreas sociales definidas interna y externamente.
- Conexiones directas entre las habitaciones y las áreas sociales.
- Eliminación de pasillos largos para separarse de la idea de institución u hospital.
- Tipología de departamentos para diferentes usuarios.
- Pequeños grupos de cuartos para crear zonas sociales más íntimas y eliminar .los grandes pasillos.
- Utiliza material de la zona.
- Gran visual de áreas verdes.

Desventajas

- No se visualiza una entrada jerarquizada.
- Alejados del dinamismo social.

2.1.2.3. Centro residencial Cugat Natura



Fuente: https://www.archdaily.pe/pe/02-167045/centro-residencial-cugat-natura-jf-arquitectes/18-121?next_project=no

FIGURA 33: CUADRO INFORMACIÓN GENERAL CUGAT NATURA

| | |
|------------------------|--------------------|
| Ubicación | Barcelona España |
| Área Construida | 17900 M2 |
| Año | 2012 |
| Arquitecto | Jf Arquitectes |
| # Residentes | 200 |
| Tipología | Geronto Geriátrico |

Fuente: www.archdaily.pe

Elaboración: La autora

Entorno

Está ubicado en una zona residencial tranquila y exclusiva de Barcelona que se conecta visualmente hacia el club golf. De fácil acceso desde el centro de la ciudad.

FIGURA 34: ESQUEMA VIAL ENTORNO CUGAT NATURA



Fuente: Google earth

Elaboración: La autora

Volumetría

El centro residencial se conforma de dos volúmenes, unidos entre sí por los sótanos. El primer edificio se utiliza para residencia geriátrica, para

usuarios que no se pueden valer por si mismos y el segundo edificio, un poco más alejado, son departamentos asistidos que se puede hacer uso de las atenciones del centro.

El volumen de residencia se desplaza en dos grandes edificaciones, un eje central de concreto armado, donde se distribuyen las circulaciones verticales que gira en base a estos atrios centrales en los cuales hacen referencia a la arquitectura monástica específicamente al claustro del monasterio Sant Cugat que esta ubicado en el mismo pueblo, estos atrios crean un fácil acceso a la luz natural en todos los niveles.

El volumen de departamentos se ha planteado siguiendo un esquema escalonado para que cada uno de los departamentos pueda hacer uso de una terraza privada conectadas visualmente al campo de golf.



Fuente: www.archdaily.pe

Aspecto funcional (Programa)

Predomina el núcleo central de concreto armado, donde el eje vertical de circulación comunican los 86 dormitorios dobles situados en los 3 niveles, creando algunos espacios para zonas de descanso.

El programa de la planta baja es de carácter público como la administración, cafetería comedora, sala de usos múltiples, fisioterapia y zonas de descanso.

Para romper el perfil hospitalario que proyectaba la alineación de puertas y muros consecutivos a ambos lados de todo un pasillo largo, se propusieron 2 grandes atrios que conectan toda el área de habitaciones y un atrio de menos dimensiones para parte del vestíbulo principal enriqueciendo espacialmente el ambiente facilitando el ingreso de luz natural en todos sus niveles.

FIGURA 35: ESQUEMA FUNCIONAL ENTORNO CUGAT NATURA, VOLUMEN 1

Volumen 1



Fuente: www.archdaily.pe

Elaboración: La autora

FIGURA 36: ESQUEMA FUNCIONAL ENTORNO CUGAT NATURA, VOLUMEN 2, PRIMER NIVEL

Volumen 2



Fuente: www.archdaily.pe

Elaboración: La autora

FIGURA 37: ESQUEMA FUNCIONAL ENTORNO CUGAT NATURA,
VOLUMEN 2, SEGUNDO NIVEL

Volumen 2



Fuente: www.archdaily.pe

Elaboración: La autora



Fuente: www.archdaily.pe

Acabados internos

Para los acabados interiores se quiere resaltar la luminosidad de sus elementos empleando colores claros para sus ambientes, utilizando revestimiento vinílico color blanco neutro para las áreas comunes y pintura al óleo para sus dormitorios, los pisos se rigen bajo una escala de grises tenues, y para limitar las hendiduras del ingreso de los dormitorios se utilizó el color verde, también se puede visualizar el elemento reflejante de la ventana, cumple un rol importante en el volumen para que proyecte los rayos solares en todo el espacio, creando un juego de espejos al cielo.



Fuente: www.archdaily.pe

Acabados externos

En el edificio geriátrico predomina el ladrillo cerámico expuesto y un eje central que define la circulación vertical de concreto armado y muro cortina, visualmente se quiere generar cierto movimiento mediante los volúmenes sobresalientes que cumple la función de jardineras y los elementos opacos a lo largo del área de los pasillos



Fuente: www.archdaily.pe

Conclusiones

Ventajas

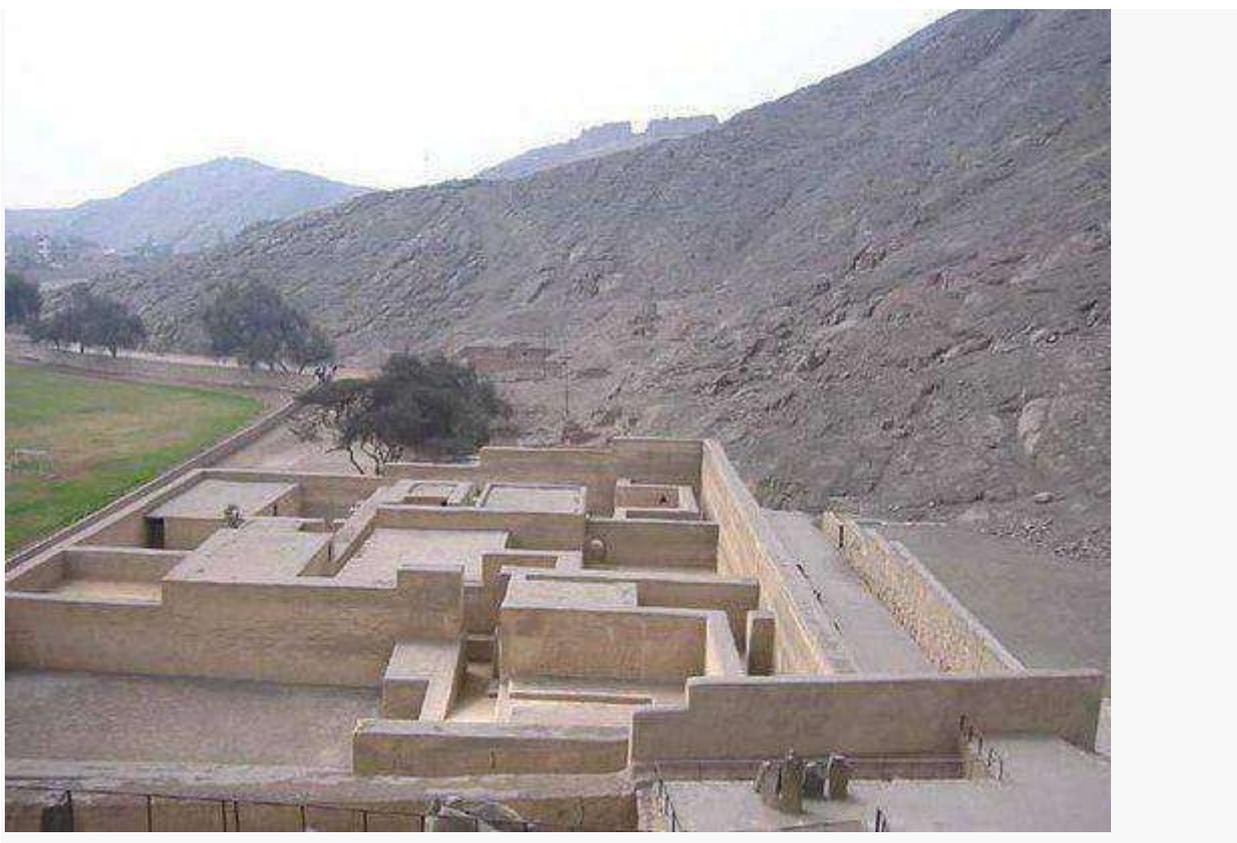
- Gran manejo de la luz natural.
- Riqueza volumétrica, aprovechando un perfil escalonado para generar áreas aterrazadas.
- Vista favorecedora de espacios verdes.
- Fácil accesibilidad cortas distancias de distribución (circulaciones verticales).
- Mimetizar en el entorno/ alturas.
- Orientación del edificio / sol.
- Vientos patio central.

2.2 Marco histórico

Ate Vitarte es un distrito con mucha historial, la cual se remonta desde la época de la conquista, donde al ser descubierto por los españoles decidieron llamarlo San Mateo de Huamán de Huaco, dicha propiedad fue asignada a un cacique para administración y desarrollo. El nombre "ATE" tiene como principal teoría de origen la derivación de la palabra "late", con etimología del nombre de "lati", nacido en el idioma Aymara, donde posiblemente haya sido parte de alguna civilización pre incaica.

El distrito de ATE fue creado un 04 de agosto de 1821 por el libertador don José de San Martín a través de una ley donde se autorizaba la creación del distrito. En los años 50' comenzó el boom textil donde se creó la primera fábrica para la textilería masiva en el Perú.

Se han descubierto ruinas con vasijas y elementos incaicos la cual evidencia la presencia de esta cultura, llamándolo Puruchuco, se sabe que el último curaca registrado en 1581 fue Chumbi Murmu quien ordena entregar algunos escritos a las autoridades, justificando el no poder obedecer con los tributos requerido por la autoridad española.



Fuente: museosdelima.com

En el año de 1855 el Mariscal Ramon Castilla ofrece los terrenos de Ate al ciudadano Carlos López Aldana de nacionalidad colombiana, para que pueda asegurar la evolución de la industria nacional. También le fue entregado una cantidad cercana a 499 esclavos del sur del continente africano para que puedan trabajar la tierra y el agro. Al pasar los años Carlos Aldana llega a fundar la fábrica de tejidos Vitarte en el año de 1872, donde se comienzan a edificar las primeras viviendas asignadas a los obreros trabajadores, fue justamente aquí donde se inició el sindicato peruano de trabajadores en 1890.

El 02 de enero de 1857 se comienzan a crear municipalidades a través de una ley dispuesta por el Mariscal Ramon Castilla y en 1896 se promueve y convoca la primera huelga del país, donde se protestó contra la explotación de los trabajadores textiles, las pésimas condiciones de trabajo, los maltratos y los salarios exageradamente mínimos además de las jornadas laborales de 16 horas diarias

En 1917 se agrupan los trabajadores y delegados de la fábrica El Inca en Vitarte, donde deciden luchar por sus derechos laborales acordando dar inicio a las jornadas laborales de 8 horas diarias, para posteriormente incentivar la promulgación de dicho derecho y decretar la Ley que fija en no más de 8 horas laborales diarias por trabajador.



Fuente: www.ateanuncios.pe

Con la Ley N.º 11951 (13 de febrero del año de 1951), pasó de llamarse pueblo de Ate a Pueblo de Vitarte, por lo que el nombre del distrito quedó popularmente registrado como Ate Vitarte. En los años 1900, se originó la ruptura o separación de territorios para crear los distritos de Chaclacayo en 1926, El distrito de la victoria en 1944, Santiago de Surco también en 1944, el agustino en 1960, San Luis también en 1960, La Molina en 1962 y por último Santa Anita en 1989

Entre los años 1930 y 1960 se dio la crisis de los ingenios azucareros y se llevó a cabo la industrialización del distrito, promoviendo su desarrollo económico y social, así también entre los años 1960 y 1980 se concretó el crecimiento industrial y desarrollo demográfico urbano, por consiguiente, en el año de 1980 en plena crisis industrial, comercial y desarrollo urbano, se llevó a cabo una migración masiva hacia este distrito,

siendo el principal foco receptor, como consecuencia de esta migración poco a poco fueron desapareciendo los terrenos agrícolas los cuales fueron utilizados para la edificación de viviendas, dado que es un distrito aledaño al río Rímac, su posición estratégica para los cultivos era ideal, actualmente Vitarte se considera un distrito periférico, con varias zonas comerciales y hasta residenciales ya edificadas en Salamanca de Monterrico y Mayorazgo.

Es por eso que a te se considera símbolo histórico de los inicios industriales en los que hoy en día se percibe como una zona altamente potencial para el crecimiento urbano en lima este, y representa la combinación de tradiciones y costumbres de diversas partes del Perú debido a la migración provinciana que se dio en 1980.

Año 1944



Fuente: www.ateanuncios.com

En el año 1834 se crea la Sociedad de Beneficencia de Lima, La primera en su rubro, la cual se dedica al cuidado de personas en situación vulnerable y de pocos o escasos recursos. Entre los más renombrados tenemos al Hogar Canevaro con un promedio de 320 personas albergadas y San Vicente de Paul con un promedio de 131, hoy en día no hay registro de un albergue en Vitarte.

No han existido ni se han planificado proyectos parecidos a esta propuesta la cual beneficie a los adultos mayores. En la actualidad la Municipalidad de ATE se encuentra a cargo de los CIAM, estando presente en diferentes urbanizaciones y sectores del distrito, realizando actividades en diferentes parques y locales comunales.

Es importante mencionar la relevancia de la historia que repercute en el proyecto, ya que se puede reconocer la descendencia multicultural de donde proviene y nos ayuda a proyectarnos dentro del desarrollo urbano que está apuntando el distrito de ATE, también tener en cuenta la base histórica para recobrar parte de la esencia de sus orígenes industriales.

2.3 Marco teórico y conceptual

Así como lo indica el CELADE (Centro latinoamericano y caribeño de demografía) y el CEPAL (División de población de la comisión económica para América latina y el caribe), se pueden utilizar diferentes conceptos para aterrizar y entender la vejez como una fase de vida, donde resaltan principalmente la edad fisiológica, la edad social y la edad cronológica, no obstante, es importante iniciar de un concepto para la elaboración de nuestras políticas, ya que estas políticas direccionan las intervenciones a este grupo etario.

La definición de edad cronológica parte desde el límite en el que una persona se considera como parte de la sociedad de un adulto mayor, por lo tanto, podemos decir que es un asunto sociocultural y se relaciona con la edad fisiológica en el sentido que la vejez empieza cronológicamente con la disminución de ciertas habilidades o facultades ya sean funcionales y/o instrumentales para poder seguir manteniendo la autonomía propia del ser y su independencia de otros dada esta posición, el envejecimiento lleva consigo cambios en la situación de la persona en la sociedad, dado que las oportunidades laborales, las responsabilidades, el status y los privilegios dependen mucho de la edad cronológica del sujeto.

La definición de edad fisiológica se elude al desarrollo del envejecimiento físico, el cual en muchos casos también está relacionado con la edad cronológica, sin embargo, no está bien interpretarla como la edad manifestada en años, por lo contrario, está más relacionado a la carencia de ciertas habilidades y facultades funcionales, así como

la disminución gradual de la estructura ósea, la reducción de la masa muscular y la disminución de la fuerza para realizar actividades simples pero que requieren cierto esfuerzo, todo esto se da como proceso natural con el transcurrir de los años.

Tanto las definiciones de edad física como cronológica son beneficiosos, sobre todopara entender el contexto de esta tesis, sin embargo, edad social es la que se está tomando en cuenta como concepto base, aplicado a las conductas y actitudes que son consideradas adecuadas por la sociedad para cierta edad cronológica, tomando en cuenta que aparte de la relación estrecha que se pueda tener con la edad cronológica, la vejez está basada en una percepción determinada impuesta por cada sociedad.

Por lo tanto, reconocemos que los conceptos de género y vejez son el resultado de una construcción social construida bajo las premisas de una sociedad que otorga una definición singular al desarrollo biológicos que la distinguen, sin embargo, debemos cuestionarnos si esta construcción obedece, respeta, entiende y valora de manera equilibrada y apropiada a las personas adultas mayores, por consiguiente, las acciones en normativas públicas deben comprender y valorar a la vejez a partir de una edificación social acorde a los tiempos actuales, ya que ello permitirá mejorar ciertos aspectos sociales que de cierta manera mejorarán el estilo de vida de los adultos mayores, logrando así una sociedad más caritativa, honesta e integrada.

ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL

Es un indicador que se caracteriza por distribuir la edad de una población seleccionada, dando mayor énfasis o resalte a la población de una mayor edad (tercera edad) y consecuentemente un menor peso o resalta a los jóvenes o personas de menor edad.

ENFOQUE INCLUSIVO

Las personas son reconocidas por el estado en cuanto a su diversidad y en sus derechos como individuo, otorgando de esta manera el acceso al desarrollo en todas las fases de su vida. En un modelo social que respalda a todos, aquellas personas en condición de alguna minusvalidez o impedimento deben tener las mismas oportunidades de salud y bienestar, garantizando todos sus derechos.

El respeto de la dignidad de cada individuo debe ser reconocido por la sociedad, también sus competencias, habilidades y aportes que brinda a esta.

PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS PAM

Toda PAM puede hacer valer sus derechos, y estos deben ser promocionados y protegidos por la sociedad y el estado, se debe promover su dignidad, involucramiento, independencia y valoración, ya que también contribuyen al desarrollo social del entorno

Toda postura en dirección a la PAM debe tener cuenta el cuidado de su integridad y su protección económica y social.

El Estado quiere fomentar la protección de las PAM por parte de la familia y la comunidad.

Cualquier acción que vaya dirigida al bienestar de un adulto mayor cuenta con una perspectiva biopsicosocial, equilibrando y validando las decisiones tomadas por profesionales de la salud, sociólogos y psicólogos, tomando en cuenta los criterios emocionales y biológicos en conjunto con las expectativas de los adultos mayores, resaltando además la interacción entre los profesionales y los adultos mayores en este proceso de evaluación clínica

RESIDENCIA PARA PAM.

Son lugares especializados que reciben, tratan y cuidan a los adultos mayores, ya sea por un tiempo definido o indefinido, otorgándoles cuidados específicos, bienestar y facilidades según cada necesidad en particular.

Estas residencias deben contar con equipos y personas especializadas, asegurando la buena praxis y ofreciendo en todo momento bienestar, paz y buenos cuidados, además de una constante capacitación sobre las nuevas normativas, disposiciones o lineamientos relacionados al cuidado, garantizando la comodidad del adulto mayor, así como la de su familia.

GERONTOLOGÍA

Se podría describir como una ciencia multidisciplinaria que estudia y analiza la vejez y el envejecimiento desde un aspecto *biopsicosocial* (psicológico, biológico, social) que influye principalmente en la forma como el individuo se hace cargo y vive su proceso de envejecimiento, mientras que el concepto de la geriatría se relaciona en apoyar la salud en la vejez, así como en prevenir y tratar enfermedades en esta etapa de vida. Es una definición de participación clínica.

CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL GERONTOLÓGICO

Hace referencia específicamente a las construcciones que sirven como vivienda a los adultos mayores autovalentes donde pueden realizar sus actividades básicas como comer vestirse asearse por sí solos.

2.4 Marco legal y normativo

- Ley N.ª 30490 de la persona Adulto Mayor, donde se anuncia promover y proteger los derechos de las PAM. Donde se especifica que todo acto sea público o privado tiene que ser enfocada en la promoción y protección de la independencia, dignidad y auto realización del adulto mayor, así como también dar importancia a su protagonismo en la comunidad, derogando a la Ley N.º 28803
- Ley N.ª 27408, donde se decreta la atención preferente a las mujeres embarazadas las niñas, niños, los adultos mayores, en lugares de atención al público
- Decreto supremo 0062021-MIMP que aprueba la política nacional multisectorial para las personas adultas mayores al 2030 derogando el decreto supremo 011-2011-MIMDES
- Resolución Ministerial Ni 859-2004-MINSA, que modifica la Resolución Ministerial Ni 729-2003-SA/DM, donde se señala que el grupo etario adulto mayor es a partir de los 60 años.
- Norma A.090 del Reglamento Nacional de Edificaciones. Normativa para el diseño de Servicios Comunes.
- Norma A.120 del Reglamento Nacional de Edificaciones. Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores
- Ley N.ª 27657 del Ministerio de Salud, donde se especifica la Norma técnica de salud para la Atención Integral de Salud para las personas mayores.

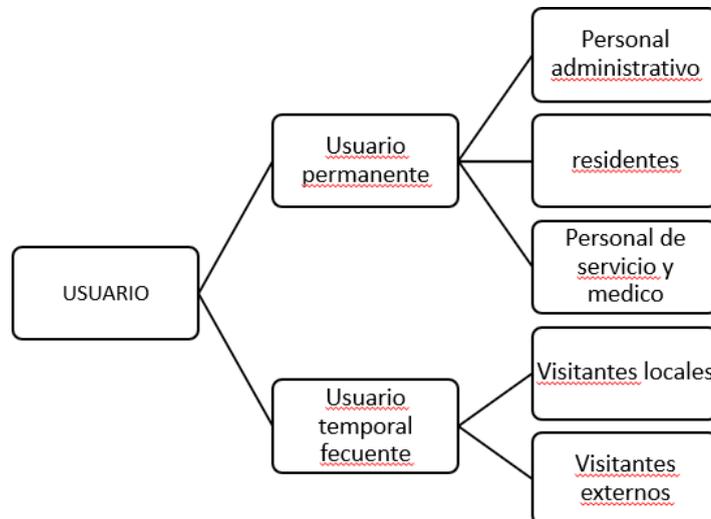
CAPÍTULO III

ESTUDIO PROGRAMÁTICO

3.1 Determinación de la masa crítica

Para identificar la masa crítica es necesario diferenciar al usuario. En este caso tenemos 2 tipos de usuario: el permanente, quien utilizará las instalaciones del proyecto permanentemente que incluiría a los residentes, el personal administrativo y personal de servicio, por otro lado, el usuario temporal incluiría a los visitantes locales y visitantes externos.

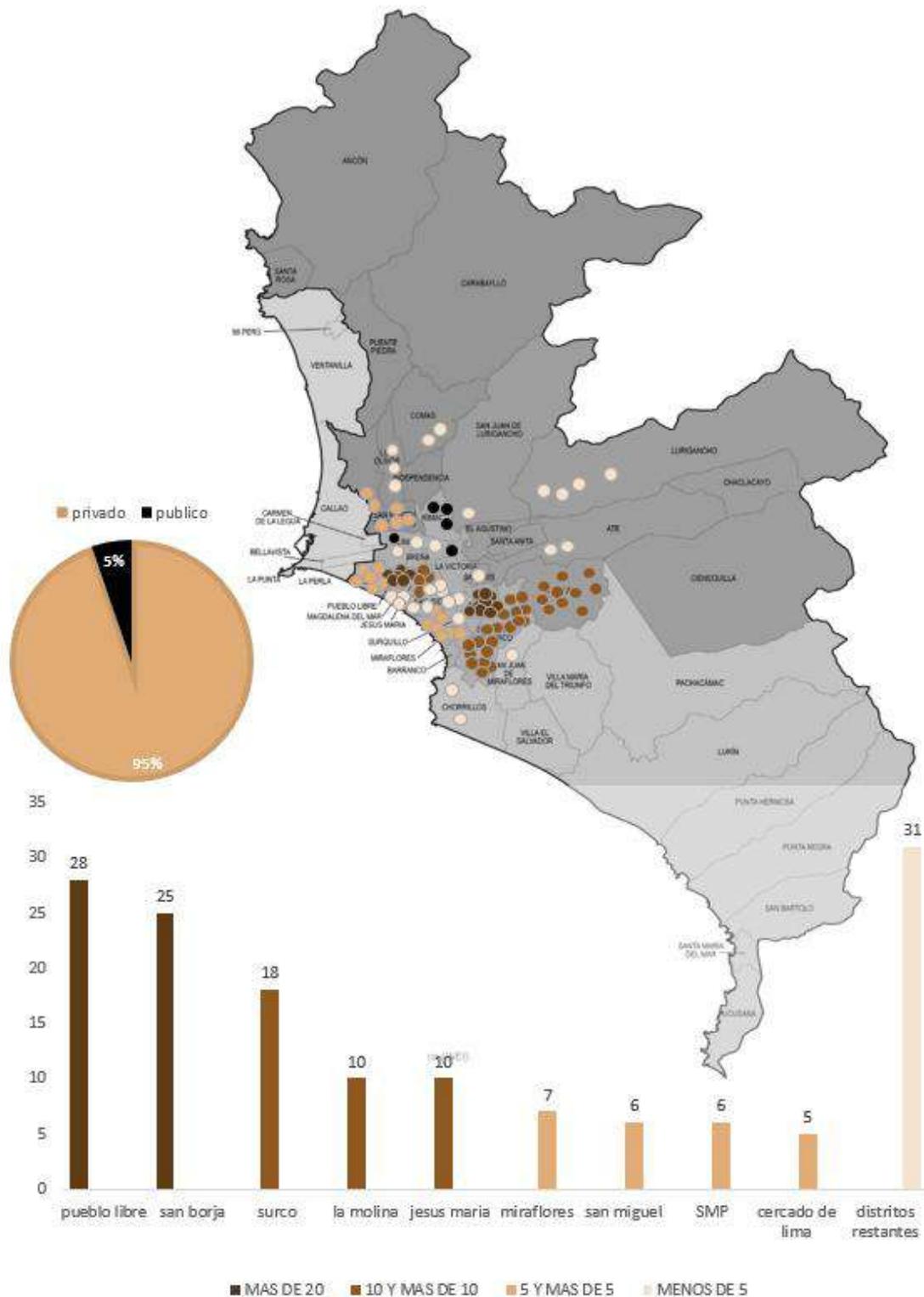
FIGURA 38. ESQUEMA TIPOS DE USUARIO



Elaboración: La autora

En Lima metropolitana existe una menor concentración de centros residenciales públicos para el adulto mayor, donde muchos de estos inmuebles se ven obligados a una adaptación informal con una infraestructura incompatible para las necesidades que demanda este sector poblacional, además presentan problemas de deterioro, tugurización, falta de mantenimiento y poco interés por parte de la sociedad, por otro lado. En el distrito de Ate no cuentan con un centro de atención residencial público para la población adulta mayor. Sin embargo, la mayor concentración de centros residenciales para el adulto mayor es PRIVADOS, donde el sector de la población que presenta mayores recursos económicos es el más beneficiado.

FIGURA 39. CENTROS RESIDENCIALES DEL ADULTO MAYOR EN LIMA METROPOLITANA



Fuente: MIMP 2018, DIPAM 2019

Elaboración: La autora

FIGURA 40. CARACTERÍSTICAS DE LOS CENTROS RESIDENCIALES DEL ADULTO MAYOR EN LIMA METROPOLITANA

| INSTITUCION | ADMINISTRACION | DISTRITO | TIPO | TOTAL DE PERSONAS ATENDIDAS | TOTAL DE PERSONAS PERMITIDAS |
|------------------------------|---|------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------|
| CARPAM VIRGEN DEL CARMEN | INABIF | SAN MIGUEL | GERONTOLOGICO | 53 | 28 |
| CARPAM CIENEGUILLA | INABIF | CALLAO | GERONTOLOGICO | 95 | 75 |
| CARPAM HOGAR CANEVARO | SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE LIMA METROPOLITANA | RIMAC | GERONTOGERIATRICO | 320 | 300 |
| CARPAM SAN VICENTE DE PAUL | SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE LIMA METROPOLITANA | CERCADO DE LIMA | GERIATRICO | 131 | 90 |
| CARPAM HOGAR SAGRADA FAMILIA | SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE LIMA METROPOLITANA | EL RIMAC | GERONTOLOGICO | 39 | 20 |
| CARPAM HOGAR SAGRADO CORAZON | SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE LIMA METROPOLITANA | EL RIMAC | GERONTOLOGICO | 10 | 10 |
| CARPAM HOGAR MARIA CASTAÑO | SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE LIMA METROPOLITANA | RIMAC | GERONTOLOGICO | 14 | 10 |
| CARPAM MARIA ROSARIO ARAOZ | MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA | SAN JUAN DE MIRAFLORES | GERONTOLOGICO | 160 | 160 |
| 6 albergues | Arzobispado de lima | Lima | GERONTOLOGICO | 152 | 152 |
| TOTAL DE PERSONAS | | | | 974 | 845 |

Fuente: MIMP, Sociedad de beneficencia de lima metropolitana, INABIF

Elaboración: La autora

Proyectándonos a un futuro limeño donde las características de vulnerabilidad de los PAM no están mejorando se estima que estas cifras irían en aumento ante la creciente demográfica de esta población, sin embargo, se hace un estimado con las cifras obtenidas en este estudio

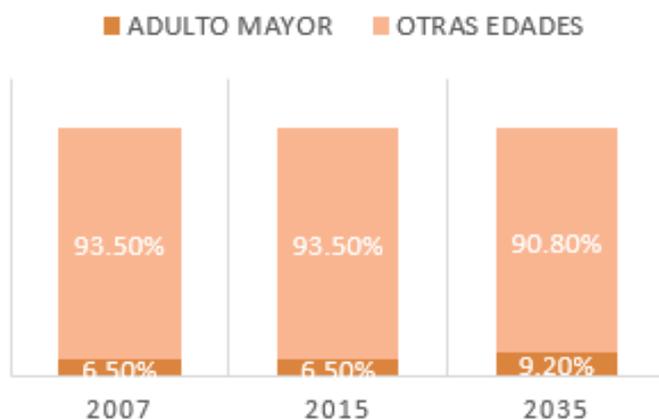
Actualmente Existe una sobrepoblación en los CARPAM públicos de 129 adultos mayores, y una lista de espera de 60 personas en todo Lima metropolitana, De los cuales se optará por atender el 50% de la sobrepoblación de los CARPAMS públicos que existe en la actualidad y el 100% de personas que están en la lista de espera estableciendo un total de 110 adultos mayores como posibles usuarios residenciales del Proyecto propuesto.

Ate cuenta con 48 mil 938 adultos mayores en su distrito, posicionándose como el 5to distrito con mayor porcentaje de PAM

Según mi investigación he podido identificar 19 asociaciones PAM, donde diferentes adultos mayores se reúnen para realizar diferentes actividades recreativas sin tener una locación formal donde realizar sus actividades, dentro de estas asociaciones son 602 usuarios que acuden de forma regular a las diferentes reuniones improvisando o alquilando espacios de otros usos como escuelas, parques e iglesias, sin contar con los elementos arquitectónicos adecuados para el adulto mayor.

FIGURA 41. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN ADULTA MAYOR EN ATE

| | | ATE | |
|------|----------|-----------|--------------|
| | | TOTAL | ADULTO MAYOR |
| 2007 | % | 100% | 6.50% |
| | ABSOLUTO | 478 278 | 31 413 |
| 2015 | % | 100% | 6.50% |
| | ABSOLUTO | 628 935 | 48 938 |
| 2035 | % | 100% | 9.20% |
| | ABSOLUTO | 1 015 648 | 93 471 |



Fuente: INEI (2017)

Elaboración: La autora

FIGURA 42. ASOCIACIONES PARA EL ADULTO MAYOR EXISTENTES EN ATE

| SECTORES | UBICACIÓN | NOMBRE CAM | PARTICIPANTES |
|--|------------------------------------|------------------------|---------------|
| SECTOR 1 | AGENCIA MUNICIPAL DE SALAMANCA | LOS AÑOS AMARVILLOSOS | 40 |
| SECTOR 2 | PARQUE INFANTIL MAYORAZGO | MAYORAZGO | 10 |
| SECTOR 3 | LOCAL CIAM | VIRGEN DEL CARMEN | 10 |
| | | DULCE CORAZON | 40 |
| | | EXP. Y SABIDURIA | 22 |
| | PARQUE EL PORVENIR | AÑOS DE ORO | 20 |
| | LOCAL COMUNAL DE MICAELA | MICAELA CORAZON | 40 |
| | LOCAL COMUNAL DE FORTALEZA | FORTALEZA | 10 |
| | URB. TILDA | TILDA | 15 |
| SECTOR 4 | URB. MARIA ANTONIETA | MARIA ANTONIETA | 25 |
| SECTOR 4 | LOCAL COMUNAL DE SAN ANTONIO | SAN ANTONIO | 15 |
| | LOZA DEPORTIVA DE RAUCANA | CLAVELES DE RAUCANA | 40 |
| | URB EL ÉXITO CASA INDEP. | SOL NACIENTE DEL EXITO | 20 |
| | LOCAL SINDICATO TEXTIL | JANA PACHA | 70 |
| | ASOC. AMAUTA | AMAUTA | 20 |
| SECTOR 5 | BIBLIOTECA DE MANYLSA | MANYLSA | 20 |
| SECTOR 6 | ZONA K HUAYCAN | SONRISA DE DIOS | 70 |
| | ESTADIO SPORT ESTRELLA SANTA CLARA | SANTA CLARA | 40 |
| | LOCAL COMUNAL UCV 176 HUAYCAN | JESUS EL BUEN PASTOR | 20 |
| | AGENCIA MUNICIPAL DE HUAYCAN | CORAZON DE JESUS | 40 |
| | UCV 162 HUAYCAN | CRUCERO DEL AMOR | 15 |
| TOTAL DE PERSONAS ATENDIDAS MENSUALMENTE | | | 602 |
| TOTAL POBLACION ADULTA MAYOR | POBLACION ATENDIDA | PORCENTAJE | |
| 5 694 HAB. | 602 | 10.5% | |

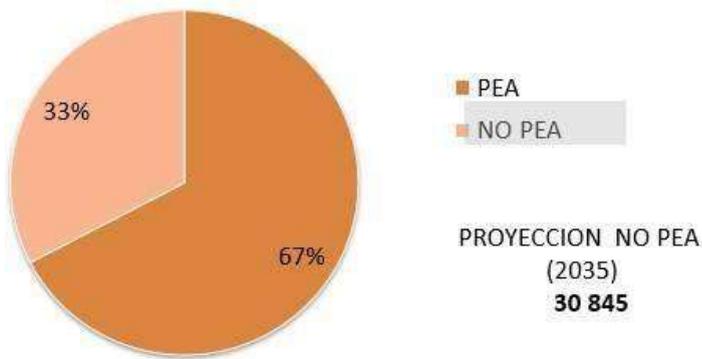
Fuente: INEI (2017) https://www.inei.gob.pe/media/menurecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_adulto-abrmay-jun2017.pdf

Elaboración: La autora

En el cuadro de las asociaciones para el adulto mayor existentes en ATE se puede visualizar un 1.2% del total de la población del adulto mayor que están interesados y asisten regularmente a los talleres que ofrece la municipalidad en la actualidad.

Dentro del usuario flotante se esta se está proyectando la masa crítica según disponibilidad y el rango de edad de los posibles usuarios.

FIGURA 43. SITUACIÓN LABORAL DE LAS PAM EN EL DISTRITO DE ATE



Fuente: INEI (2017)
Elaboración: La autora

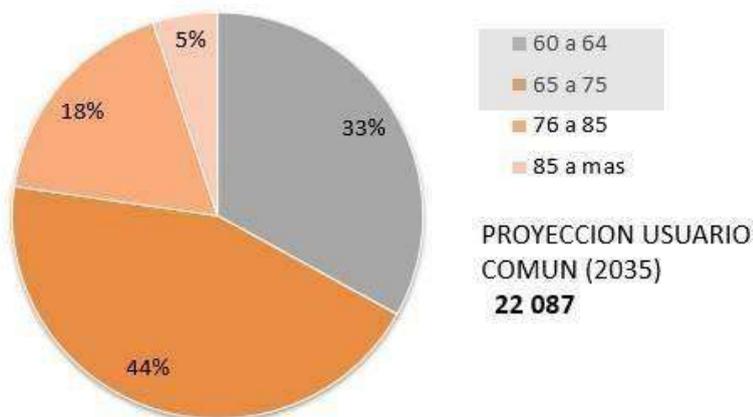
FIGURA 44. POBLACIÓN ECONOMICAMENTE NO ACTIVA SEGÚN ACTIVIDAD



PROYECCION NO PEA ACTIVA (2035) **28 685**

Fuente: INEI (2017)
Elaboración: La autora

FIGURA 45. POBLACIÓN ECONOMICAMENTE NO ACTIVA SEGÚN ACTIVIDAD

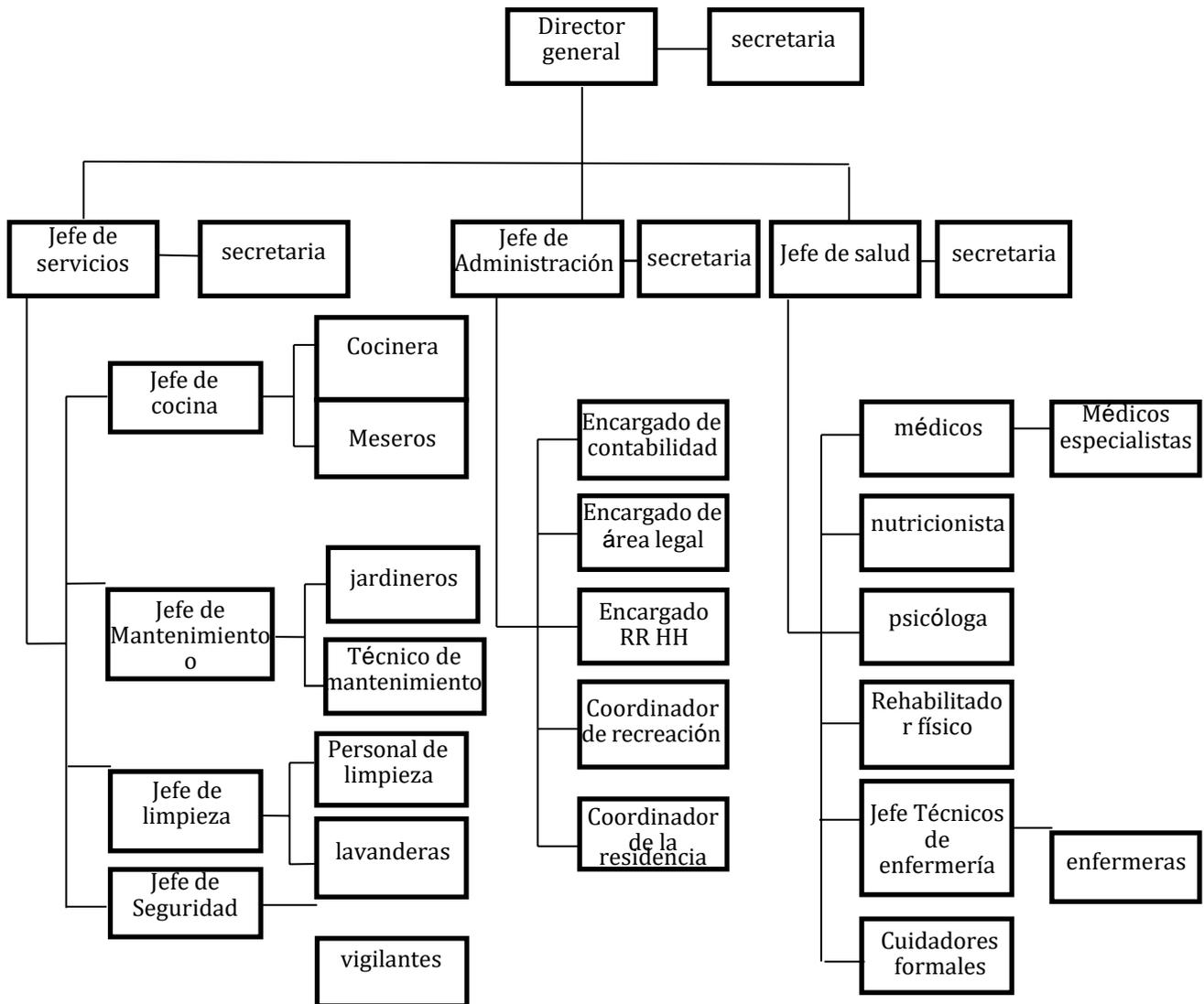


Fuente: INEI (2017)
Elaboración: La autora

Se puede visualizar en los esquemas presentados donde hay una proyección de 22087 de posibles usuarios del cual se está considerando cubrir el 7% contabilizando una cifra de 1740 adultos mayores el cual se dividirá en 2 horarios, atendiendo 870 usuarios por la mañana y 870 usuarios en la tarde.

3.2 Propuesta organigrama institucional

FIGURA 46. ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL DE UN CENTRO RESIDENCIAL DEL ADULTO MAYOR

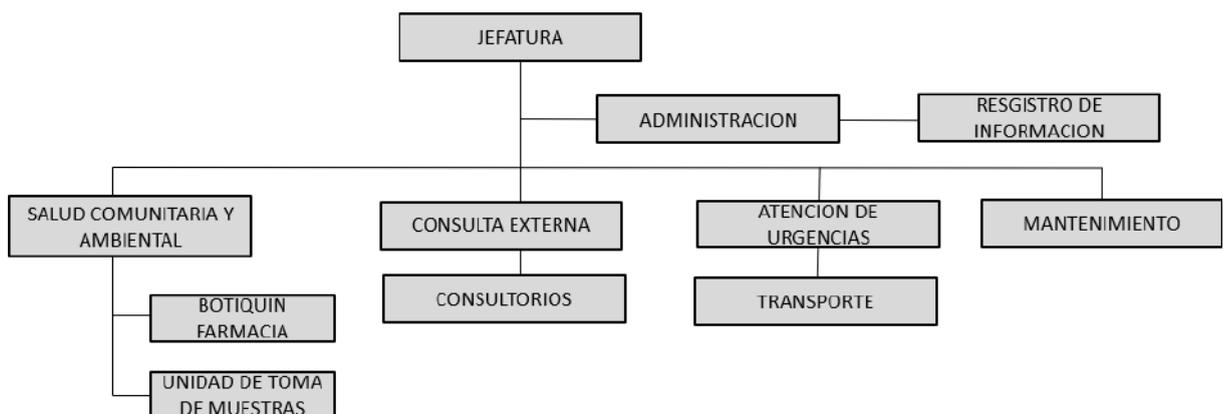


Elaboración: La autora

Dentro del proyecto general se está proponiendo un puesto de salud que pueda atender a los adultos mayores residentes y de la comunidad en general

puesto de salud: es el tipo de categoría del primer nivel de atención, encargado de atender las necesidades de asistencia médica de la población de su emplazamiento jurisdiccional, a través de una atención de salud integral ambulatoria con hincapié en la promoción de la salud, prevención e impulsando la participación de la comunidad según el reglamento de establecimientos de salud y servicios médicos de apoyo se considera como servicios mínimos dentro de la categoría i-2 (puesto de salud con médico)

FIGURA 47. ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL DE UNA POSTA MEDICA



Elaboración: La autora

3.3. Propuesta organigrama funcional

3.3.1. Organigrama funcional general

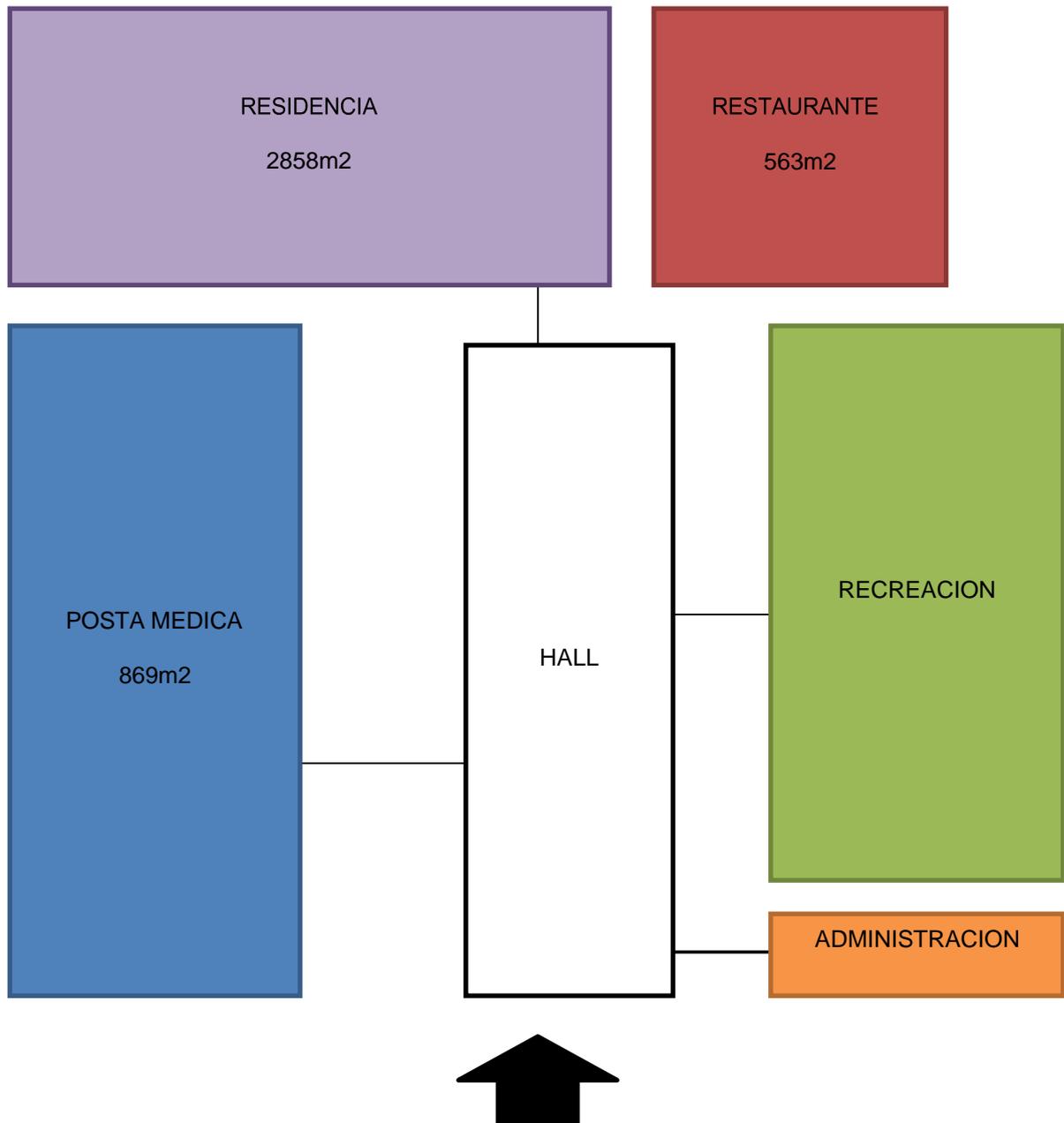


FIGURA 48. ORGANIGRAMA FUNCIONAL GENERAL

Elaboración: La autora

3.3.2. Organigrama funcional específico

3.3.2.1. Posta Médica INGRESO PRINCIPAL

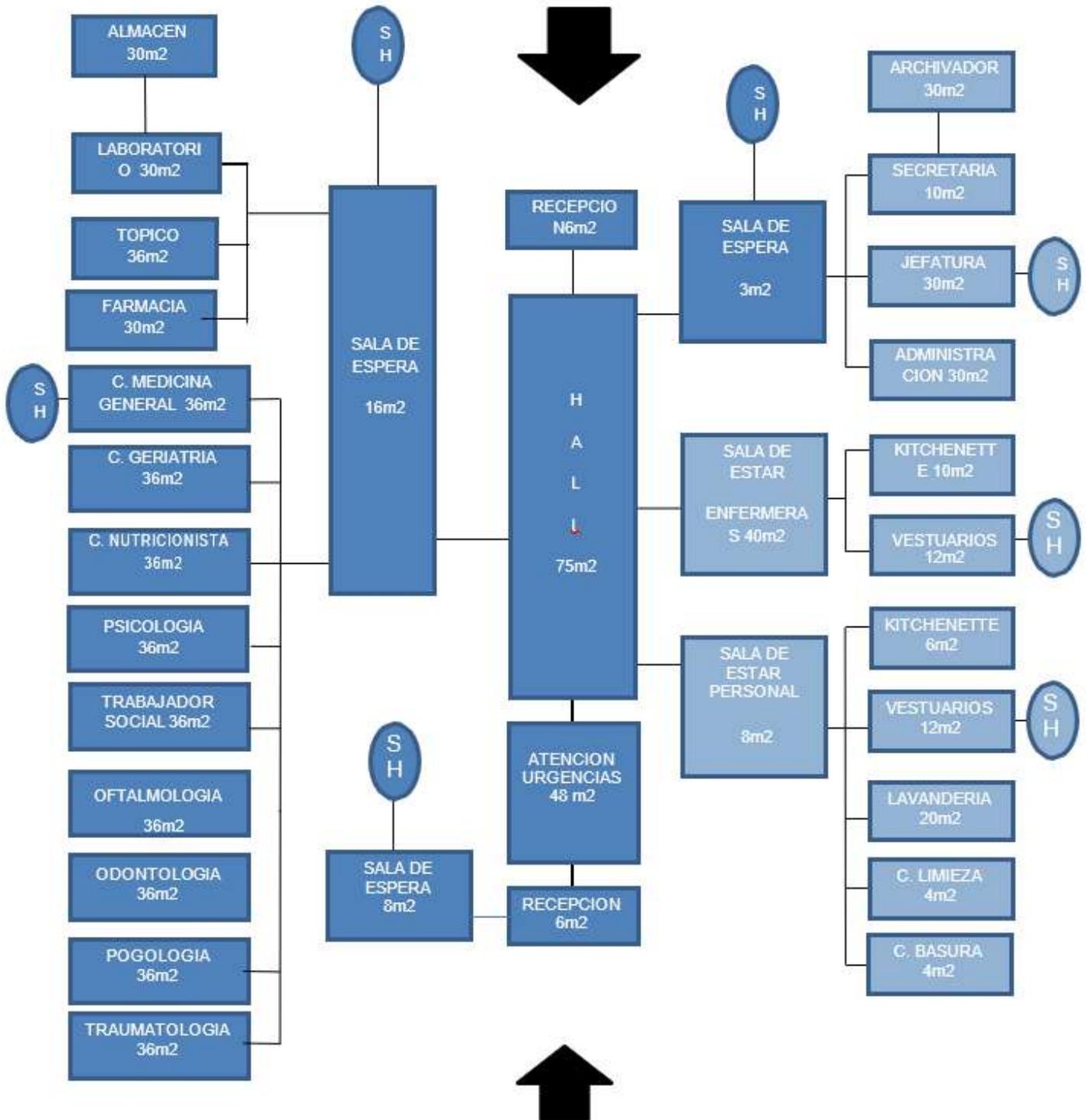


FIGURA 49. ORGANIGRAMA FUNCIONAL POSTA MÉDICA

Elaboración: La autora

3.3.2.2. Administración

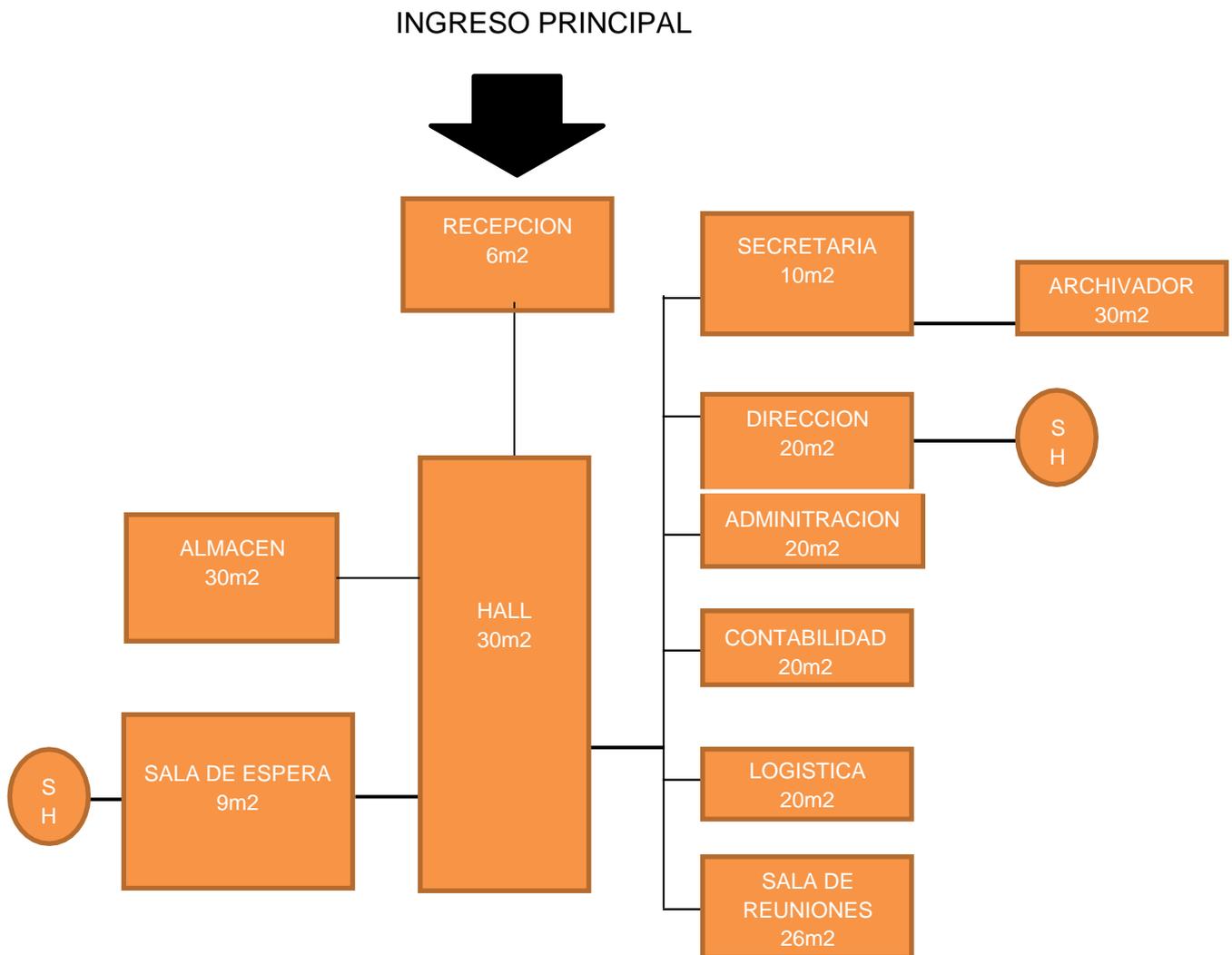


FIGURA 50. ORGANIGRAMA FUNCIONAL ADMINISTRACIÓN

Elaboración: La autora

3.3.2.3. Zona residencial

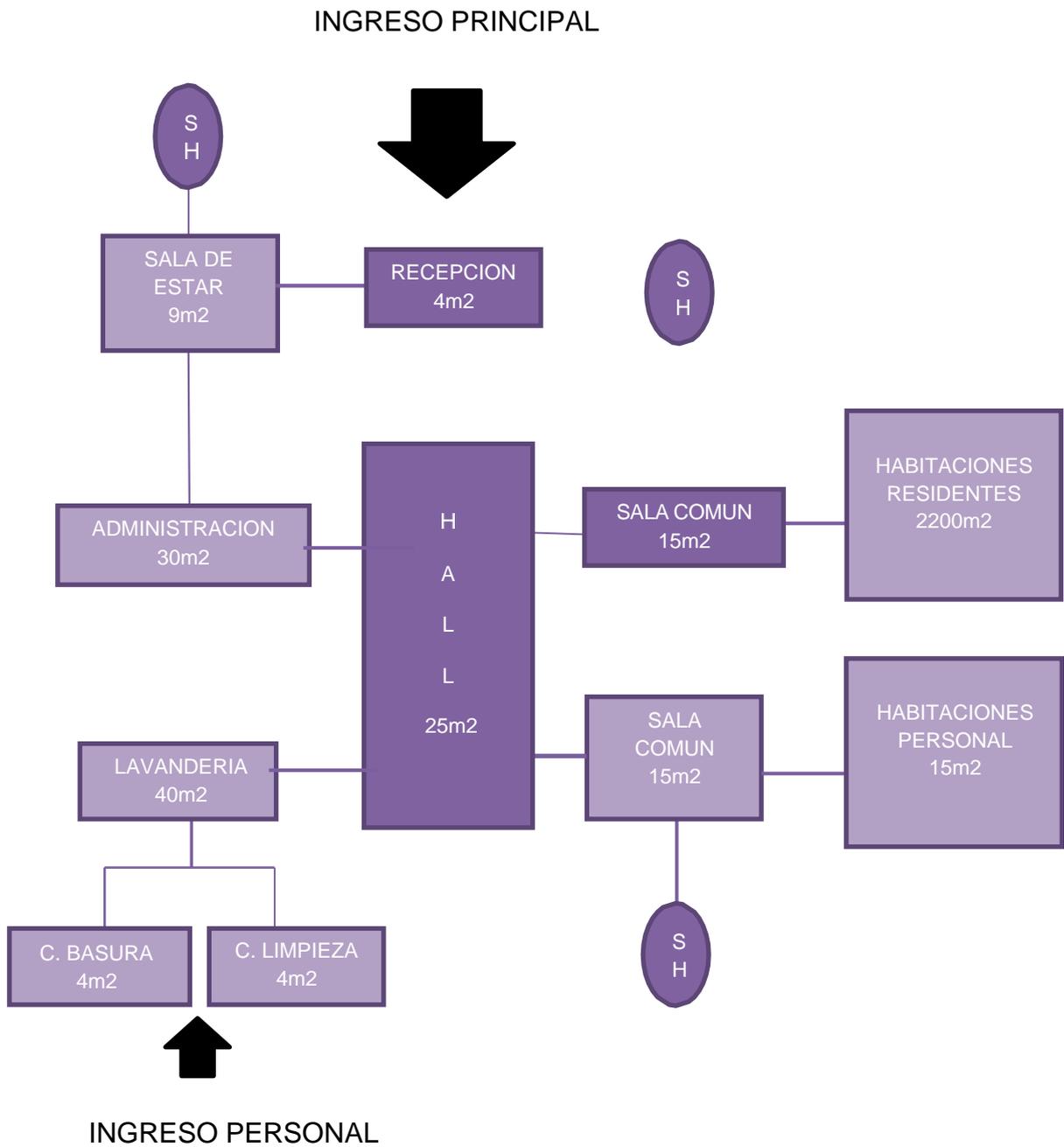


FIGURA 51. ORGANIGRAMA FUNCIONAL RESIDENCIA

Elaboración: La autora

3.3.2.4. Restaurante

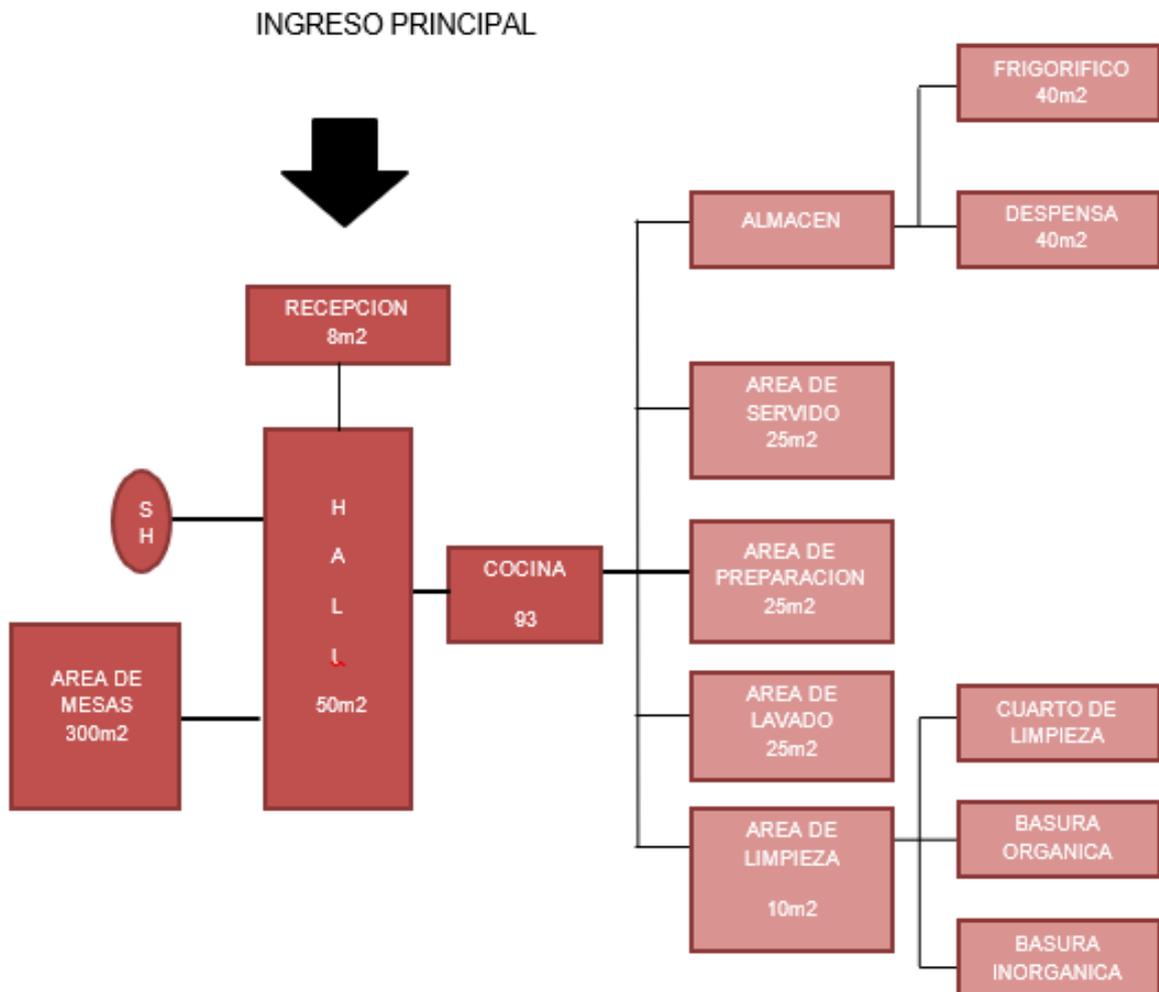


FIGURA 52. ORGANIGRAMA FUNCIONAL RESTAURANTE

Elaboración: La autora

3.3.2.5 Zona Recreacional

3.3.2.5.1 Talleres

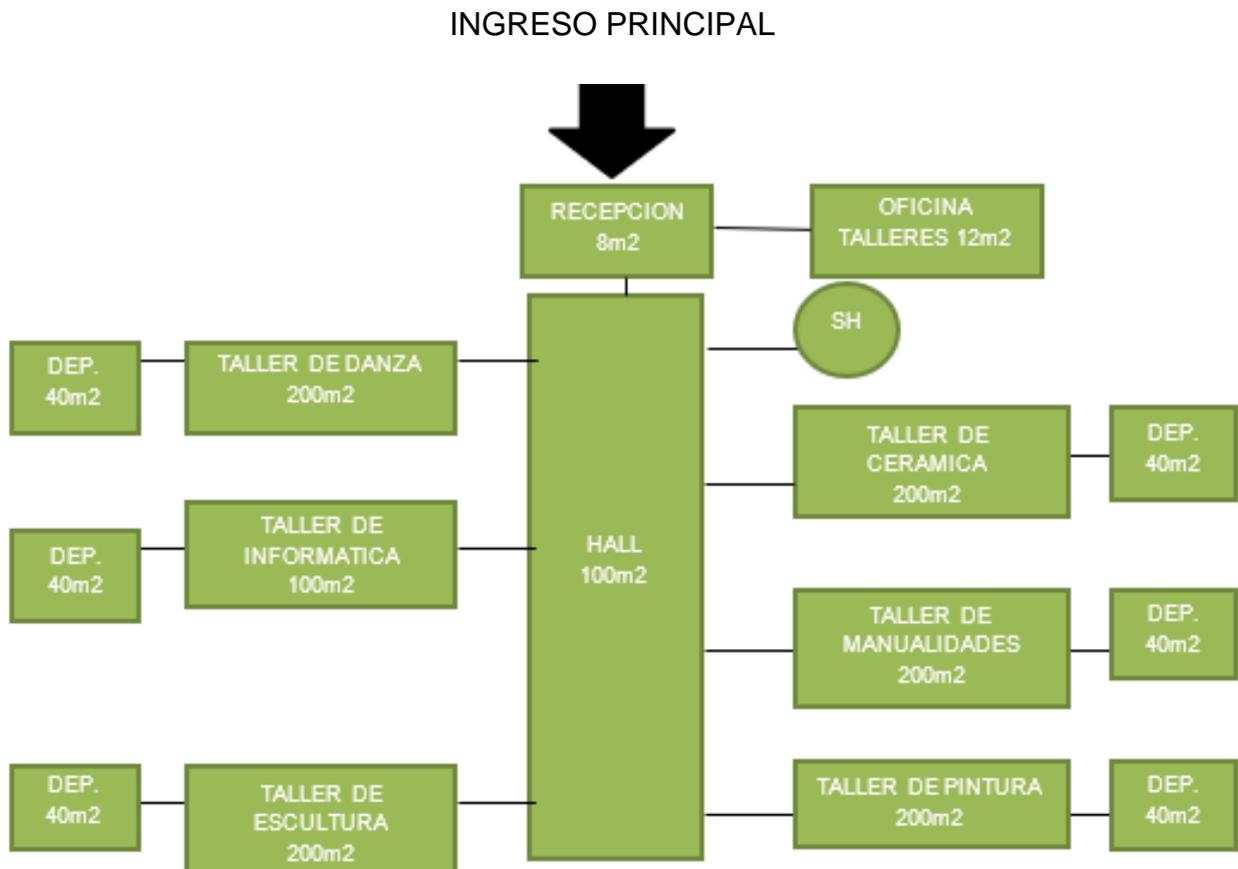


FIGURA 53. ORGANIGRAMA FUNCIONAL TALLERES

Elaboración: La autora

3.3.2.5.2 Sum

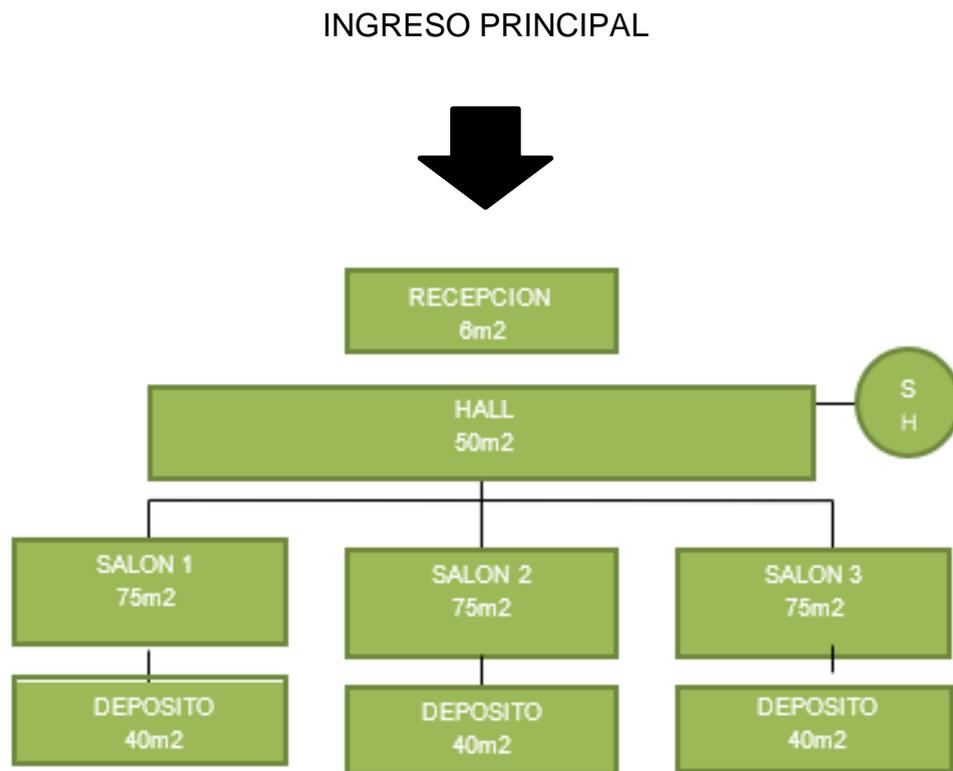


FIGURA 54. ORGANIGRAMA FUNCIONAL SUM

Elaboración: La autora

3.3.2.5.3 Gimnasio

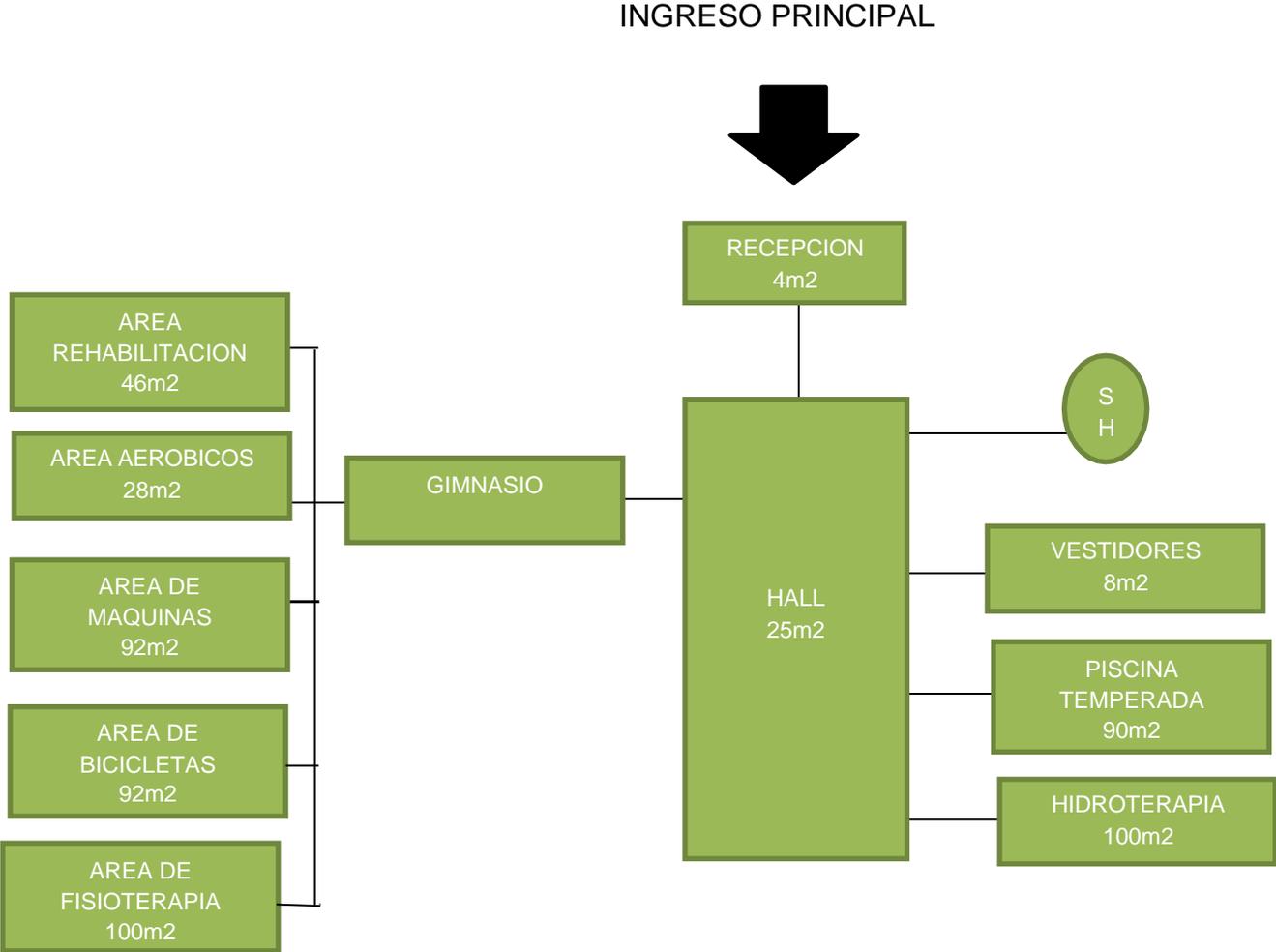


FIGURA 55. ORGANIGRAMA FUNCIONAL GIMNASIO

Elaboración: La autora

3.3.2.5.4 Biblioteca

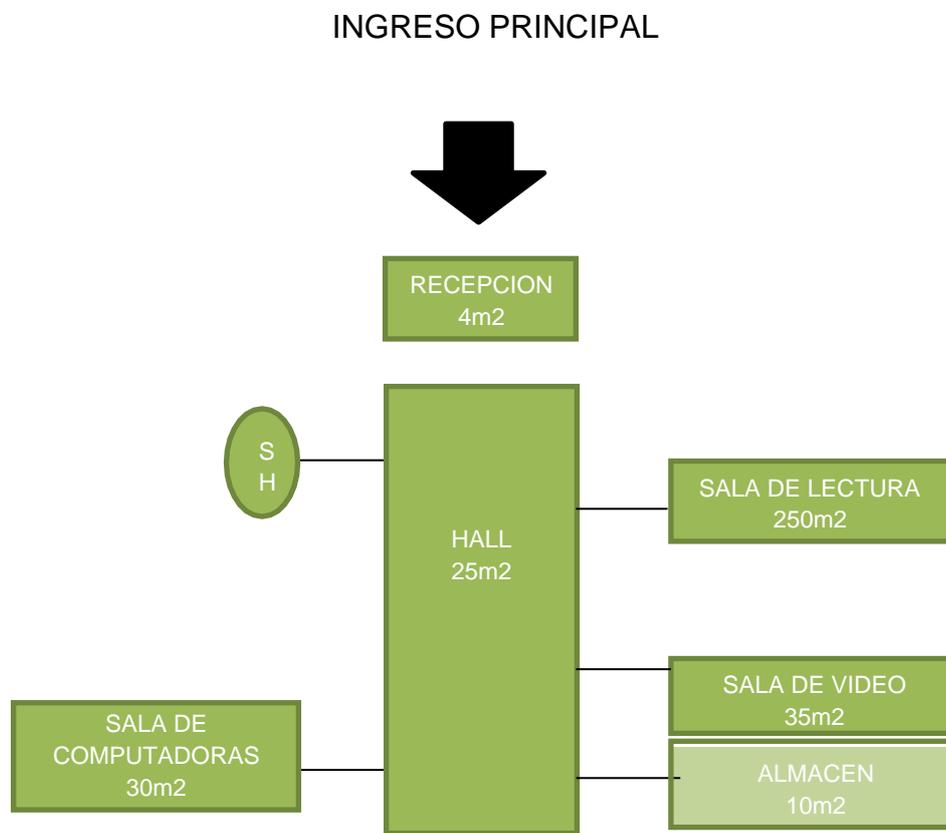


FIGURA 56. ORGANIGRAMA FUNCIONAL BIBLIOTECA

Elaboración: La autora

3.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

| PLOT | SECTORES | AMBIENTE | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | INDICE DE USO SEGUN RNE | TOTAL (M2) |
|-----------------------|-----------------|---|------------------------|--|-----------------|--|-----------------|--------------|-------------------------|-------------------|
| AREA ADMINISTRATIVA | ADMINISTRACION | HALL | publico | recibidor | 8am - 5pm | | 1 | 10 | 1.5m2 x persona | 15 |
| | | INFORMES | publico | brindar informacion general | 8am - 5pm | counter, silla, computadora | 1 | 20 | 1.5m2 x persona | 30 |
| | | RECEPCION | semi - publico | pedir informacion | 8am - 5pm | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 2m2 x persona | 6 |
| | | SALA DE ESPERA | semi - publico | esperar a ser atendido | 8am - 5pm | sillones, mesa de centro | 1 | 6 | 1.5m2 x persona | 9 |
| | | SSHH DAMAS | publico | asearse | 8am - 5pm | inodoro, lavaderos | 1 | 2 | 2L, 2I | 7.5 |
| | | SSHH VARONES | publico | asearse | 8am - 5pm | inodoro, lavaderos, urinario | 1 | 2 | 2L, 2U, 2I | 7.5 |
| | | SSHH DISCP. | publico | asearse | 8am - 5pm | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L, 1I | 4 |
| | | SECRETARIA | privado | controlar Ingreso para oficinas y asistente de direccion | 8am - 5pm | escritorio, silla, archivador | 1 | 1 | 10m2 x persona | 10 |
| | | DIRECCION | privado | organizar temas del centro | 8am - 5pm | credenza, escritorio, sillas | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | SSHH DIRECCION | privado | asearse | 8am - 5pm | inodoro, lavadero, | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | ADMINISTRACION | privado | llevar un registro de gastos y ganancias | 8am - 5pm | escritorio, sillas | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | CONTABILIDAD | privado | tener una contabilidad del centro | 8am - 5pm | escritorio, sillas | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | LOGISTICA | privado | organizacion y transporte del inventario | 8am - 5pm | escritorio, sillas | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | SSHH (TRABAJADORES) | privado | asearse | 8am - 5pm | inodoro, lavadero, | 1 | 1 | 1L,1I | 1.8 |
| | | SALA DE REUNIONES | privado | llevar a cabo acuerdos | 8am - 5pm | mesa grande y sillas, proyector | 1 | 8 | 3.3m2 x persona | 26.4 |
| SUBTOTAL | | | | | | | | | | 217.2 |
| | SECTORES | AMBIENTE | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | OCUPACION | TOTAL (M2) |
| AREA MEDICA | POSTA MEDICA | HALL | publico | recibidor | 24 horas | | 1 | 50 | 1.50m2 x persona | 75 |
| | | RECEPCION | semi - publico | pedir informacion | 24 horas | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 2m2 x persona | 6 |
| | | SALA DE ESPERA | semi - publico | espera de atencion medica | 24 horas | sillones, mesa de centro | 1 | 50 | 0.8m2 x persona | 40 |
| | | SSHH DAMAS | publico | asearse | 24 horas | indoros, lavaderos | 2 | 3 | 3L, 3I | 20 |
| | | SSHH VARONES | publico | asearse | 24 horas | inodoros, lavaderos, urinarios | 2 | 3 | 3L, 3U, 3I | 20 |
| | | SSHH DISCP. | publico | asearse | 24 horas | inodoro, lavadero, barandilla | 2 | 1 | 1L,1U | 4 |
| | | TOPICO | privado | atencion medica primaria (presion, temp., resp., pulso) | 24 horas | silla de ruedas standard, sillas, escritorio | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | FARMACIA | semi - publico | entregar medicamento segun receta | 24 horas | caja, counter, estanteria | 1 | 1 | 30m2 x persona | 30 |
| | | LABORATORIO | privado | toma y monitoreo de muestras medicas | 6am - 6pm | equipos de laboratorio | 1 | 1 | 30m2 x personas | 30 |
| | | ALMACEN | privado | conservacion y esterilizacion de la utileria usada | 6am - 6pm | estanterias, mesas | 1 | 1 | 10m2 x persona | 10 |
| | | SECRETARIA JEFATURA | privado | controlar Ingreso para oficinas y asistente de jefatura | 6am - 6pm | escritorio, silla, computadora, archivador | 1 | 1 | 10m2 x persona | 10 |
| | | SALA DE ESPERA | semi - publico | esperar a ser atendido | 6am - 6pm | sillones, mesa de centro | 1 | 10 | 0.8m2 x persona | 8 |
| | | JEFATURA | privado | organizar temas de la posta medica | 6am - 6pm | escritorio, sillas, credenza | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | SSHH JEFATURA | privado | asearse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L, 1I | 1.8 |
| | | ADMINISTRACION | privado | llevar un registro de gastos y ganancias | 6am - 6pm | escritorio, sillas, credenza | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | ARCHIVADOR | privado | elaboracion y resguardo de expediente clinico | 6am - 6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 |
| | | CONTABILIDAD | privado | tener una contabilidad de la posta medica | 8am - 5pm | escritorio, sillas | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 |
| | | ASISTENTA SOCIAL | privado | guia al usuario en cuanto asesamiento legal | 6am - 6pm | escritorio, sillas, credenza | 2 | 2 | 10m2 x persona | 40 |
| | | SALA DE RAYOS X (RADIOLOGIA) | privado | toma y monitoreo de muestras medicas | 6am - 6pm | equipos de rayos x | 1 | 2 | 20m2 x persona | 40 |
| | | SALA DE COMANDO DELEQUIPO DE RAYOS X | privado | control de lo equipos de rayos x | 6am - 6pm | computadora, escritorio, sillas | 1 | 1 | 3m2 x persona | 3 |
| | | VESTUARIO DE SALA DE RAYOS X | privado | vestirse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero, | 1 | 1 | 2m2 x persona | 2 |
| | | ARCHIVO DE PLACAS TOMADAS | privado | conservar en buen estado las placas tomadas | 6am - 6pm | estantes | 1 | 1 | 6m2 x persona | 6 |
| | | CUARTO DE REVELADO | privado | revelar los exámenes realizados por os equipos | 6am - 6pm | cuarto oscuro, escritorio | 1 | 1 | 6m2 x persona | 6 |
| | | ESTACION DE ENFERMERIA | privado | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | 24 horas | sillones, mesa comun | 1 | 5 | 8m2 x persona | 40 |
| | | VESTUARIOS DAMAS (ENFERMERIA) | privado | vestirse | 24 horas | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 3m2 x persona | 6 |
| | | VESTUARIOS VARONES (ENFERMERIA) | privado | vestirse | 24 horas | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 3m2 x persona | 6 |
| | | SALA DE ESTAR (ENFERMERIA) | privado | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | 24 horas | sillones, mesa de centro | 1 | 10 | 0.8m2 x persona | 8 |
| | | SSHH DAMAS (ENFERMERIA) | privado | asearse | 24 horas | inodoros, lavaderos | 1 | 1 | 1L, 1I | 1.8 |
| | | SSHH VARONES (ENFERMERIA) | privado | asearse | 24 horas | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 1 | 1L,1U,1I | 2.1 |
| | | CONSULTORIO MEDICINA GENERAL | privado | atencion medica general | 24 horas | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | SSHH BAÑO C. MEDICINA GENERAL | privado | asearse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero | 2 | 1 | 1L,1I | 1.8 |
| | | CONSULTORIO DE GERIATRIA | privado | atencion medica geriatrica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE NUTRICIONISTA | privado | atencion medica nutricional | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE PSICOLOGIA | privado | atencion medica psicologica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE ASISTENCIA SOCIAL | privado | asesamiento del desarrollo social del usuario | 6am - 6pm | mobiliario especial | 3 | 3 | 6m2 x persona | 54 |
| | | CONSULTORIO DE OFTALMOLOGIA | privado | atencion medica oftalmologica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE ODONTOLOGIA | privado | atencion medica odontologica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE PODOLOGIA | privado | atencion medica podologica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE TRAUMATOLOGIA | privado | atencion medica traumatologica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| | | CONSULTORIO DE UROLOGIA | privado | atencion medica urologica | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 |
| PELUQUERIA | privado | corte de cabello | 6am - 6pm | mobiliario especial | 2 | 3 | 6m2 x persona | 36 | | |
| MANICURA Y PEDICURA | privado | cuidado de uñas y pies | 6am - 6pm | mobiliario especial | 1 | 2 | 6m2 x persona | 36 | | |
| RECEPCION EMERGENCIAS | privado | repcionar al paciente, pedir informacion | 24 horas | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 2m2 x persona | 6 | | |
| ATENCION DE URGENCIAS | privado | tratamiento y/o estabilizacion de casos de urgencia | 24 horas | mobiliario especial | 2 | 3 | 8m2 x persona | 48 | | |
| SSHH (SERVICIOS) | privado | asearse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero, urinario | 1 | 1 | 1L,1I | 1.8 | | |
| CUARTO DE LIMPIEZA | privado | guardar articulos de limpieza y limpiar | 6am - 6pm | utensilios de limpieza, estanterias | 1 | 1 | 4m2 | 4 | | |
| CUARTO DE BASURA | privado | guardar la basura acumulada en el edificio | 6am - 6pm | contenedores de basura y reciclaje | 1 | 1 | 4m2 | 4 | | |
| SUBTOTAL | | | | | | | | | | 1047.3 |
| OCUPACION | | | | | | | | | | TOTAL (M2) |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------|---|--|--|--|--------------------------|------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------|
| AREA RESIDENCIAL | HOSPEDERIA | HALL | publico | recibidor | 24 horas | | 1 | 116 | 0.25m2 x persona | 25 | | |
| | | RECEPCION | semi - publico | pedir informacion | 24 horas | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 1.5m2 x persona | 4.5 | | |
| | | SALA DE ESTAR | semi - publico | esperar a ser atendido | 24 horas | sillones, mesa de centro | 1 | 6 | 1.5m2 x persona | 9 | | |
| | | OFICINA RESIDENCIAL | privado | llevar un registro de las actividades residenciales | 8am - 6pm | escritorio, crendeza, sillas | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 | | |
| | | HABITACIONES RESIDENTES | privado | hospedar al usuario | 24 horas | cama, ropero, aparador baño privado, | 116 | 2 | 11m2 habitacion doble | 1276 | | |
| | | BAÑO PRIVADO (HABITACION) | privado | asearse | 24 horas | inodoro, lavadero, | 116 | 1 | 3m2 baño privado | 348 | | |
| | | HABITACIONES PERSONAL | privado | hospedar al personal | 24 horas | cama, ropero, aparador | 16 | 1 | 8m2 x persona | 128 | | |
| | | SALA COMUN (PERSONAL) | privado | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | 24 horas | sillones, mesa comun | 1 | 10 | 1.5m2 x persona | 15 | | |
| | | SSHH DAMAS (PERSONAL) | privado | asearse | 24 horas | inodoro, lavadero, | 1 | 2 | 2L,2I,2D | 6.7 | | |
| | | SSHH VARONES (PERSONAL) | privado | asearse | 24 horas | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L,2U,2I,2D | 8.2 | | |
| | | LAVANDERIA | privado | lavar sabanas y toallas del hospedaje | 6am - 6pm | lavadoras, mesa de doblado, estanterias | 1 | 5 | 0.4m2 x dormitorio(100)(neufert | 40 | | |
| | | OFICIO | privado | deposito de sabanas y toallas | 6am - 6pm | estanterias | 1 | 1 | 12m2 | 12 | | |
| | | DEPOSITO | privado | guardar utileria usada | 6am - 6pm | estanterias, mesas | 1 | 1 | 20m2 x per. | 20 | | |
| | | CUARTO DE LIMPIEZA | privado | guardar articulos de limpieza y limpiar | 6am - 6pm | utensilios de limpieza, estanterias | 1 | 1 | 4m2 | 4 | | |
| SUBTOTAL | | | | | | | | | | 1916.4 | | |
| SECTORES | AMBIENTE | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | OCUPACION | TOTAL (M2) | | | |
| AREA ALIMENTOS | RESTAURANTE | HALL | publico | recibidor | 6am - 6pm | | 1 | 200 | 0.25m2 x persona | 50 | | |
| | | RECEPCION | publico | pedir informacion | 6am - 6pm | counter, silla, computadora | 1 | 5 | 1.5m2 x persona | 7.5 | | |
| | | SSHH DAMAS | publico | asearse | 6am - 6pm | indoros, lavaderos | 1 | 3 | 3L, 3I | 8.6 | | |
| | | SSHH VARONES | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 3 | 3L, 3U, 3I | 10.6 | | |
| | | SSHH DISCP. | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L,1I | 4 | | |
| | | AREA DE MESAS | publico | comer | 6am - 6pm | mesas y sillas | 1 | 200 | 1.5m2 x persona | 300 | | |
| | | COCINA | privado | preparado de alimentos | 6am - 6pm | reposteros, alacenas, lavadero, cocina | 1 | 10 | 9.3m2 x persona | 93 | | |
| | | ALMACEN | privado | guardar alimentos no perecibles | 6am - 6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | FRIGORIFICO | privado | guardar alimentos perecibles | 6am - 6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | CUARTO DE LIMPIEZA | privado | guardar articulos de limpieza y limpiar | 6am - 6pm | utensilios de limpieza, estanterias | 1 | 1 | 4m2 | 4 | | |
| | | CUARTO DE BASURA | privado | guardar la basura acumulada en el edificio | 6am - 6pm | contenedores de basura y reciclaje | 1 | 1 | 4m2 | 4 | | |
| | | SUBTOTAL | | | | | | | | | | 521.7 |
| | | SECTORES | AMBIENTE | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | OCUPACION | TOTAL (M2) | |
| | | AI | SUM | HALL | publico | recibidor | a disposicion | | 1 | 200 | 0.25m2 x persona | 50 |
| SSHH DAMAS | publico | | | asearse | a disposicion | indoros, lavaderos | 1 | 2 | 2L,2I | 5.7 | | |
| SSHH VARONES | publico | | | asearse | a disposicion | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L,2U,2I | 7.2 | | |
| SSHH DISCP. | publico | | | asearse | a disposicion | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L,1I | 4 | | |
| SALON MULTIUSOS | publico | | | exposicion y presentacion del evento respectivo | a disposicion | biombos plegables | 1 | 200 | 1m2 x persona | 200 | | |
| DEPOSITOS | privado | | | guardar utileria usada | a disposicion | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| JUEGOS | SALA DE BILLAR | | publico | jugar billar | 6am - 6pm | mesas de billar | 1 | 25 | 3.3m2 x persona | 82.5 | | |
| | SALA DE BINGO | | publico | jugar bingo | 6am - 6pm | mesas, sillas | 1 | 50 | 3.3m2 x persona | 165 | | |
| | SALA DE JUEGOS DE MESA | | publico | jugar ajedrez, damas etc | 6am - 6pm | mesas, sillas | 1 | 50 | 3.3m2 x persona | 165 | | |
| | SSHH DAMAS | | publico | asearse | a disposicion | indoros, lavaderos | 1 | 2 | 2L,2I | 5.7 | | |
| | SSHH VARONES | | publico | asearse | a disposicion | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L,2U,2I | 7.2 | | |
| | BIBLIOTECA | | HALL | publico | recibidor | 6am - 6pm | | 1 | 100 | 0.25m2 x persona | 25 | |
| RECEPCION | | | publico | pedir informacion | 6am - 6pm | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 1.5m2 x persona | 4.5 | | |
| OFICINA DE BIBLIOTECA | | | privado | organizar temas de la biblioteca | 6am - 6pm | counter, silla, computadora | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 | | |
| SALA DE LECTURA | | | privado | leer libros | 6am - 6pm | mesas, sillas | 1 | 50 | 5m2 x persona | 250 | | |
| SALA DE COMPUTADORAS | | | privado | explorar datos en internet | 6am - 6pm | computadoras, mesas, sillas | 2 | 12 | 1.5m2 x persona | 36 | | |
| SALA DE VIDEO | | | privado | ver videos informativos | 6am - 6pm | sillas, proyector | 2 | 21 | 0.7m2 x persona | 30 | | |
| MANTENIMIENTO DE LIBROS | | | privado | mantener los libros | 6am - 6pm | escritorio y utensilios de mantenimiento | 1 | 2 | 1.5m2 x persona | 3 | | |
| ALMACEN DE REVISTAS Y PERIODICOS | | | privado | almacenaje de revistas y periodicos | 6am - 6pm | estanteria | 1 | 1 | 10m2 x persona | 10 | | |
| ALMACEN DE LIBROS | | | privado | almacenaje de libros | 6am - 6pm | estanteria | 1 | 2 | 20m2 x persona | 40 | | |
| SSHH DAMAS | | | publico | asearse | 6am - 6pm | indoros, lavaderos | 1 | 2 | 2L,2I | 5.7 | | |
| SSHH VARONES | | | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L,2U,2I | 7.2 | | |
| SSHH DISCP. | | | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L,1I | 4 | | |
| SECTORES | AMBIENTE | | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | OCUPACION | TOTAL (M2) | | |
| GIMNASIO | HALL | | publico | recibidor | 6am - 6pm | | 1 | 60 | 0.25m2 x persona | 15 | | |
| | RECEPCION | | publico | pedir informacion | 6am - 6pm | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 1.5m2 x persona | 4.5 | | |
| | OFICINA GIMNASIO | | privado | organizar temas del gimnasio | 6am - 6pm | counter, silla, computadora | 1 | 3 | 1.5m2 x persona | 4.5 | | |
| | SSHH DAMAS | | publico | asearse | 6am - 6pm | indoros, lavaderos | 1 | 2 | 2L,2I | 5.7 | | |
| | SSHH VARONES | | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L,2U,2I | 7.2 | | |
| | SSHH DISCP. | | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L,1I | 4 | | |
| | VESTIDORES DAMAS | | publico | vestirse | 6am - 6pm | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 2m2 x persona | 4 | | |
| | VESTIDORES VARONES | | publico | vestirse | 6am - 6pm | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 2m2 x persona | 4 | | |
| | AREA DE REHABILITACION | | publico | zona de makinas y personal de rehabilitacion | 6am - 6pm | caminadoras, colchonetas | 1 | 10 | 4.6m2 x persona | 46 | | |
| | AREA DE MAQUINAS | | publico | ejercitarse con maquinas | 6am - 6pm | maquinas para hacer ejercicios | 1 | 20 | 4.6m2 x persona | 92 | | |
| | AREA DE AEROBICOS | publico | realizacion de clases funcionales de ejercicios | 6am - 6pm | estanteria para uteleria | 1 | 20 | 1.4m2 x persona | 28 | | | |
| | DEPOSITO | privado | guardar utileria usada | 6am - 6pm | estanterias | 2 | 1 | 1.4m2 x persona | 1.4 | | | |
| | PISCINA TEMPERADA | publico | nadar y ejercitarse | 6am - 6pm | piscina, duchas | 1 | 20 | 4.5m2 x persona | 90 | | | |
| | HIDROTERAPIA | publico | masajear, relajarse, | 6am - 6pm | piscinas a presion y temperaturas varias | 4 | 2 | 3.5m2 x persona | 28 | | | |
| | SAUNA DAMAS | publico | relajarse | 6am - 6pm | bancas y maquinas de vapor | 1 | 5 | 1.5m2 x persona | 7.5 | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|------------------------|--|--------------------------|---|-----------------|------------------|------------------------|-------------------|--------|--------|
| | | SAUNA VARONES | publico | relajarse | 6am - 6pm | banacas y maquinas de vapor | 1 | 5 | 1.5m2 x persona | 7.5 | | |
| | | SSHH DAMAS | publico | asearse | 6am - 6pm | indoros, lavaderos | 1 | 2 | 2L,2I | 5.7 | | |
| | | SSHH VARONES | publico | asearse | 6am - 6pm | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L,2U,2I | 7.2 | | |
| | | VESTUARIOS DAMAS | publico | vestirse | 6am - 6pm | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 2m2 x persona | 4 | | |
| | | VESTUARIOS VARONES | publico | vestirse | 6am - 6pm | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 2m2 x persona | 4 | | |
| | TALLERES | HALL | publico | recibir | 8am - 6pm | | 1 | 240 | 0.25m2 x persona | 100 | | |
| | | RECEPCION | publico | pedir informacion | 8am - 6pm | counter, silla, computadora | 1 | 5 | 1.5m2 x persona | 7.5 | | |
| | | OFICINA TALLERES | privado | organizar temas de los talleres | 8am - 6pm | mesa, silla computadora | 1 | 2 | 10m2 x persona | 20 | | |
| | | SSHH DAMAS | publico | asearse | 8am - 6pm | indoros, lavaderos | 1 | 5 | 5L, 5I | 14.3 | | |
| | | SSHH VARONES | publico | asearse | 8am - 6pm | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 5 | 5L,5U,5I | 17.8 | | |
| | | SSHH DISCP. | publico | asearse | 8am - 6pm | inodoro, lavadero, barandilla | 1 | 1 | 1L,1I | 4 | | |
| | | TALLER DE CERAMICA | publico | aprender de ceramica | 8am-12pm, 2pm-6pm | sillas, mesas, estanterias | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | DEPOSITO UTILERIA | privado | guardar utileria usada | 8am-12pm, 2pm-6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | TALLER DE MANUALIDADES | publico | aprender manualidades | 8am-12pm, 2pm-6pm | sillas, mesas | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | DEPOSITO UTILERIA | privado | guardar utileria usada | 8am-12pm, 2pm-6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | TALLER DE MUSICA | publico | aprender a tocar instrumentos | 8am-12pm, 2pm-6pm | sillas y estanterias | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | DEPOSTIO UTILERIA | privado | guardar utileria usada | 8am-12pm, 2pm-6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | TALLER DE PINTURA | publico | aprender a pintar | 8am-12pm, 2pm-6pm | caballetes, sillas, | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | DEPOSITO UTILERIA | privado | guardar utileria usada | 8am-12pm, 2pm-6pm | estanterias | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | TALLER DE DANZA | publico | aprender a bailar diferentes tipos de danzas | 8am-12pm, 2pm-6pm | espejos, closets | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | TALLER DE TEJIDO | publico | aprender a tejer | 8am-12pm, 2pm-6pm | sillas mesas estanterias | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | TALLER PSICOGERONTOLOGICO | publico | coordinacion psicoterapeutica del adulto mayor | 8am-12pm, 2pm-6pm | sillas mesas estanterias | 2 | 30(15 x turno) | 4m2 x persona | 120 | | |
| | | TALLER DE INFORMATICA | publico | aprender las nuevas tendencias de la tecnologia | 8am-12pm, 2pm-6pm | computadoras, mesas, sillas | 2 | 30(15 x turno) | 1.5m2 x persona | 120 | | |
| | | | SUBTOTAL | | | | | | | | 2721.5 | |
| SECTORES | | AMBIENTE | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | OCUPACION | TOTAL (M2) | | |
| AREA DE SERVICIOS | SERVICIOS | SALA DE ESTAR | privado | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | 6am - 6pm | sillones, mesa compartida | 1 | 8 | 0.8m2 x persona | 6.4 | | |
| | | KITCHENETTE | privado | prepararse alimentos basicos | 6am - 6pm | minirefri, microondas, lavadero, encimera. | 1 | 3 | 1.5m2 x persona | 4.5 | | |
| | | COMEDOR | privado | comer y reunion de personal | 6am - 6pm | sillas, mesa | 1 | 8 | 1.5m2 x persona | 12 | | |
| | | SSHH DAMAS | privado | asearse | 6am - 6pm | indoros, lavaderos | 1 | 2 | 2L, 2I | 5.7 | | |
| | | SSHH VARONES | privado | asearse | 6am - 6pm | inodoros, lavaderos, urinarios | 1 | 2 | 2L, 2U, 2I | 7.2 | | |
| | | VESTIDORES DAMAS | privado | vestirse | 6am - 6pm | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 2m2 x persona | 4 | | |
| | | VESTIDORES VARONES | privado | vestirse | 6am - 6pm | lockers, cubiculos individuales | 1 | 2 | 2m2 x persona | 4 | | |
| | | CUARTO DE MAQUINAS | privado | control de lo equipos electricos | 6am - 6pm | maquinas | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | CUARTO DE MANTENIMIENTO | privado | reparar o mantener utileria usada | 6am - 6pm | mesas, sillas, estanteria para herramientas | 1 | 1 | 20m2 x persona | 20 | | |
| | | GRUPO ELECTROGENO | privado | contar con energia electrica | 24 horas | maquinas | 1 | 1 | 10m2 x persona | 10 | | |
| | | CUARTO DE BOMBEO Y CISTERNA | privado | registrar el sistema de bombeo y cisterna | 24horas | cisterna | 1 | 1 | 10m2 x persona | 10 | | |
| | | CONTROL DE SEGURIDAD | privado | controlar ingreso peatonal y vehicular | 24 horas | caseta de seguridad | 2 | 1 | 9m2 | 18 | | |
| | | SSHH SEGURIDAD | privado | asearse | 24 horas | inodoro, lavatorio, urinario | 1 | 1 | 1L,1I | 1.8 | | |
| | | | | SUBTOTAL | | | | | | | | 123.6 |
| | | | | TOTAL PARCIAL | | | | | | | | 6547.7 |
| | | TOTAL PARCIAL + 15% DE CIRCULACION | | | | | | | | 7529.855 | | |
| | | TOTAL AREA TECHADA | | | | | | | | 14077.555 | | |
| SECTORES | AMBIENTE | TIPO DE ESPACIO | NECESIDADES | HORARIOS | EQUIPO MOBILIARIO | UNIDADES | AFORO | OCUPACION | TOTAL (M2) | | | |
| AREA LIBRE | AREAS LIBRES | PISCINA | publico | nadar y relajarse | 8am-6pm | piscina | 1 | 50 | 4.5m2 x persona | 22.5 | | |
| | | BIOHUERTOS | publico | sembrar y cultivar diferente tipos de plantas | 8am-6pm | masetas, lavadero, estanterias, mesas, sillas | 5 | 4 | 20m2 | 400 | | |
| | | CAMPO MULTIDEPORATIVO | publico | jugar deportes | 8am-6pm | arco de futbol, poste de baloncesto | 1 | 10 | 608m2 | 608 | | |
| | | ESTAC. ADMINISTRACION | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 personas | 1 | 20 | 12.5 x estacionamiento | 12.5 | | |
| | | ESTAC. POSTA MEDICA | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 6 personas | 11 | 70 | 12.5 x estacionamiento | 137.5 | | |
| | | ESTAC. POSTA MEDICA (PERSONAL) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 personas | 2 | 30 | 12.5 x estacionamiento | 25 | | |
| | | ESTAC. ALOJAMIENTO (PUBLICO) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 20 % de los dep.(hospedaje3*) | 23 | 116 | 12.5 x estacionamiento | 287.5 | | |
| | | ESTAC. ALOJAMIENTO (PERSONAL) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 personas | 1 | 11 | 12.5 x estacionamiento | 12.5 | | |
| | | ESTAC. RESTAURANTE(PUBLICO) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 20 personas | 10 | 200 | 12.5 x estacionamiento | 125 | | |
| | | ESTAC. RESTAURANTE (PERSONAL) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 20 personas | 1 | 15 | 12.5 x estacionamiento | 12.5 | | |
| | | ESTAC. SUM | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 asientos | 13 | 200 | 12.5 x estacionamiento | 162.5 | | |
| | | ESTAC. BIBLIOTECA(PUBLICO) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 6 personas | 16 | 100 | 12.5 x estacionamiento | 200 | | |
| | | ESTAC. BIBLIOTECA(PERSONAL) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 10 personas | 1 | 5 | 12.5 x estacionamiento | 12.5 | | |
| | | ESTAC. GIMNASIO (PUBLICO) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 10 personas | 6 | 60 | 12.5 x estacionamiento | 75 | | |
| | | ESTAC. GIMNASIO (PERSONAL) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 personas | 1 | 10 | 12.5 x estacionamiento | 12.5 | | |
| | | ESTAC. TALLERES | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 estudiantes | 16 | 240 | 12.5 x estacionamiento | 200 | | |
| | | ESTAC. TALLERES (PERSONAL) | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 1 x cada 15 personas | 1 | 16 | 12.5 x estacionamiento | 12.5 | | |
| | | ESTAC. DISCAP. | publico | tener un lugar donde estacionar | 24 horas | 2 x cada 25 estaci. | 4 | | 19 x estacionamiento | 76 | | |
| | | | | SUBTOTAL | | | | | | | | 2394 |
| | | | | SUBTOTAL + 15% DE CIRCULACION | | | | | | | | 2753.1 |
| | | TOTAL AREA LIBRE | | | | | | | | 5147.1 | | |
| TOTAL AREA TECHADA + AREA LIBRE | | | | | | | | | | 19224.655 | | |

CAPÍTULO IV

TERRITORIO

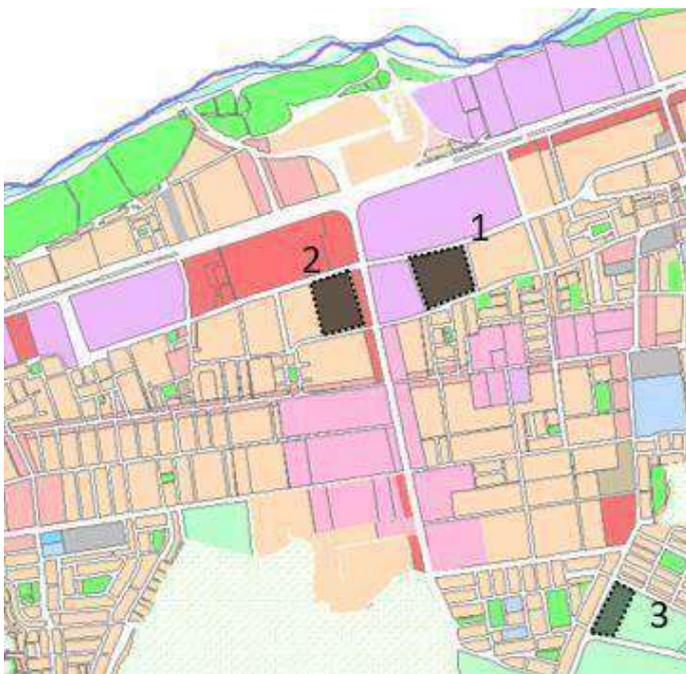
4.1. Definición del terreno

FIGURA 57. VISTA AÉREA DE LOS 3 POSIBLES TERRENOS EN ATE



Elaboración: La autora

FIGURA 58. ZONIFICACIÓN DE LOS 3 POSIBLES TERRENOS EN ATE



Elaboración: La autora

FIGURA 59. CUADRO COMPARATIVO DE LOS 3 POSIBLES TERRENOS

| TERRENOS | ZONIFICACION | PLANO DE RIESGOS | TOPOGRAFIA |
|------------------------------|--------------|------------------|---|
| <p>AREA 33 148</p> <p>T1</p> | | | <p>EL TERRENO PRESENTA UNA PEQUEÑA PENDIENTE - FACIL ACCESIBILIDAD</p> |
| <p>AREA 33 662</p> <p>T2</p> | | | <p>EL TERRENO ES UNIFORME NO PRESENTA INCOVENIENTES CON EL PLANO DE RIESGOS SE ENCUENTRA EN UNA ZONA CENTRICA</p> |
| <p>AREA 19 039</p> <p>T3</p> | | | <p>DIFICIL ACCESIBILIDAD EL LOTE ESTA UBICADO COMO ZONA DE RIESGO</p> |

Elaboración: La autora

FIGURA 60. MATRIZ DE PONDERACIÓN

| PONDERACION | % DE PONDERACIÓN | | | | | |
|-----------------|------------------|-----------|------------|---------------|----------|---------|
| | Accesibilidad | Movilidad | Topografía | Usos de Suelo | Tenencia | Entorno |
| Terreno 1 (Ate) | 3.00 | 3.00 | 3.00 | 2.00 | 2.00 | 3.00 |
| Terreno 2 (Ate) | 2.00 | 2.00 | 3.00 | 3.00 | 3.00 | 2.00 |
| Terreno 3 (Ate) | 1.00 | 1.00 | 2.00 | 3.00 | 3.00 | 2.00 |

1= MALO
2= REGULAR
3= BUENO

FIGURA 61. % DE PONDERACIÓN

| % DE INCIDENCIA DEL INDICADOR | % DE INCIDENCIA DEL INDICADOR | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------|------------|---------------|----------|---------|
| | Accesibilidad | Movilidad | Topografía | Usos de Suelo | Tenencia | Entorno |
| Terreno 1 (ate) | 100% | 15% | 100% | 100% | 10% | 80% |
| Terreno 2 (Ate) | 100% | 15% | 100% | 100% | 10% | 80% |
| Terreno 3 (ate) | 100% | 15% | 100% | 100% | 10% | 80% |

Elaboración:
La autora

Elaboración:
La autora

FIGURA 62. RESULTADO

| RESULTADO | Ponderación | | | | | | Total | % |
|-----------------|---------------|-----------|------------|---------------|----------|---------|-------|--------|
| | Accesibilidad | Movilidad | Topografía | Usos de Suelo | Tenencia | Entorno | | |
| Terreno 1 (Ate) | 3.00 | 0.45 | 3.00 | 2.00 | 0.20 | 2.40 | 11.05 | 37.71% |
| Terreno 2 (Ate) | 2.00 | 0.30 | 3.00 | 3.00 | 0.30 | 1.60 | 10.20 | 34.81% |
| Terreno 3 (Ate) | 1.00 | 0.15 | 2.00 | 3.00 | 0.30 | 1.60 | 8.05 | 27.47% |

Elaboración: La autora

Se eligió el terreno numero 1 ya que presenta mejores condiciones que los otros terrenos

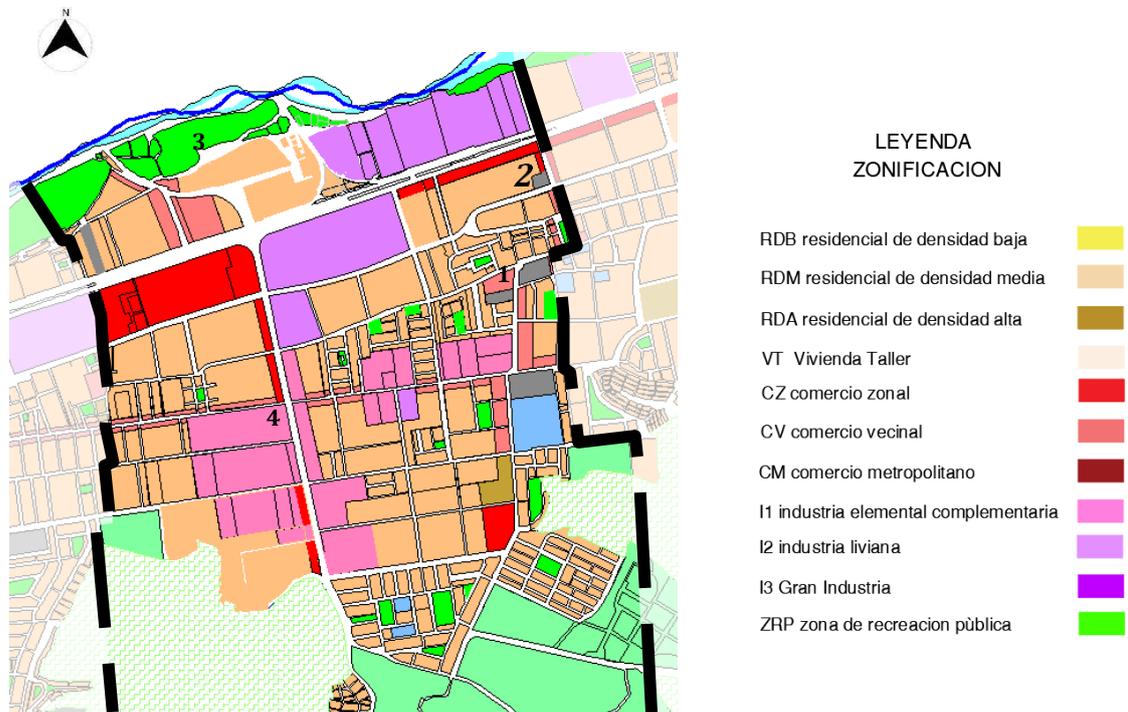
4.2 Plan maestro urbano

FIGURA 63. UBICACIÓN



Elaboración: La autora

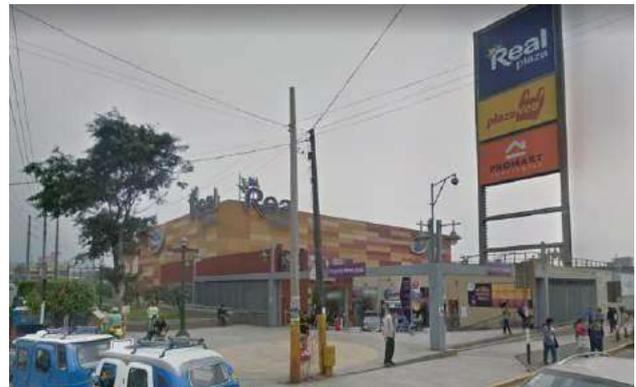
FIGURA 64. ZONIFICACIÓN ÁREA DE ESTUDIO



Elaboración: La autora



1. Mercado Santa Clara



2. Centro comercial Real Plaza

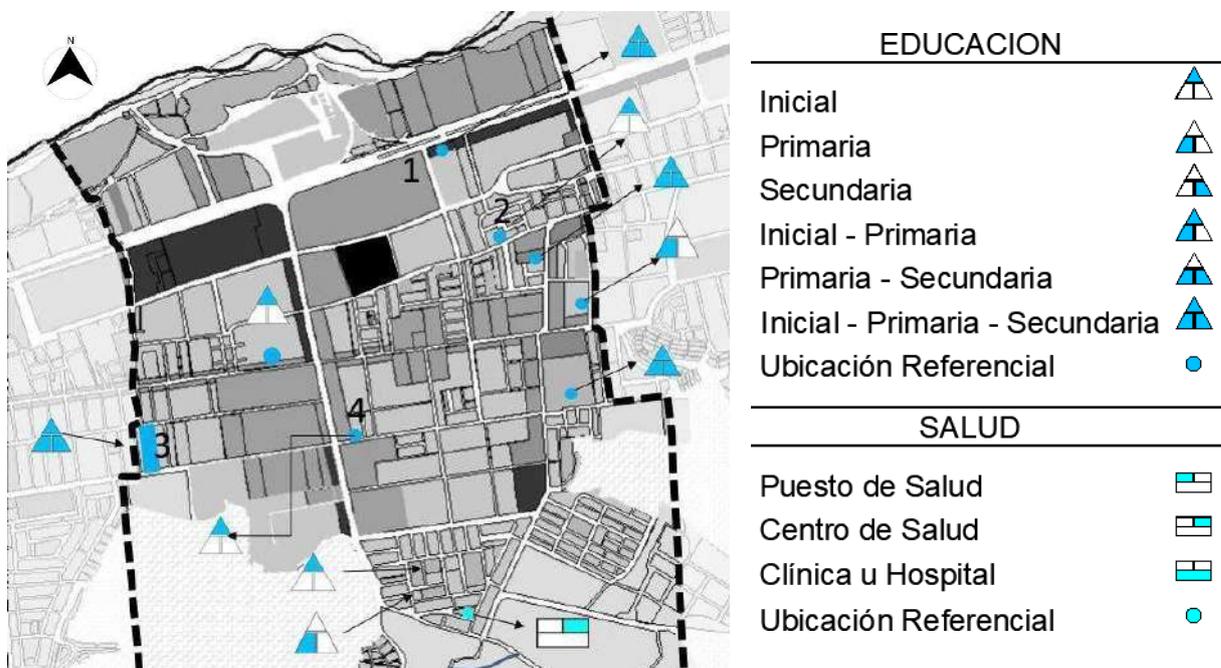


3. Zoológico Huachipa



4. LIDERCON PERU: Certificado de Revisiones Técnicas

FIGURA 65. EQUIPAMIENTO URBANO DE ÁREA DE ESTUDIO



Elaboración: La autora



1. Universidad Científica del Sur



2. Centro educativo inicial

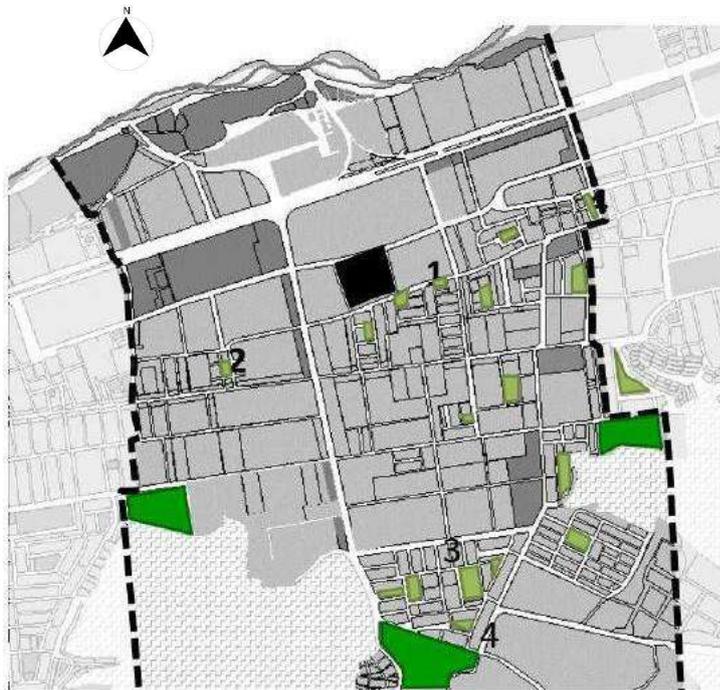


3. Centro educativo primaria-secundaria Eduardo Palacios

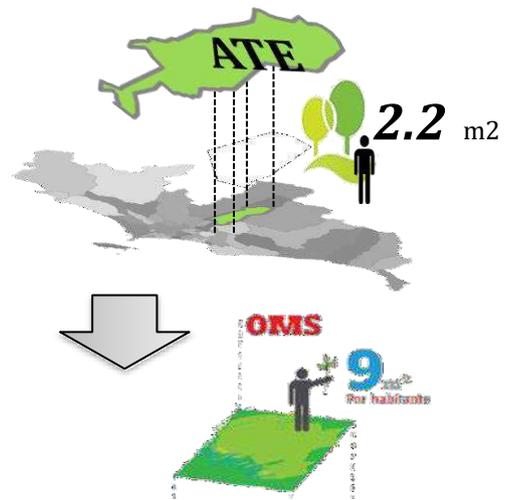


4. Centro educativo primaria-secundaria Innova Schools

FIGURA 66. EQUIPAMIENTO URBANO ÁREAS VERDES



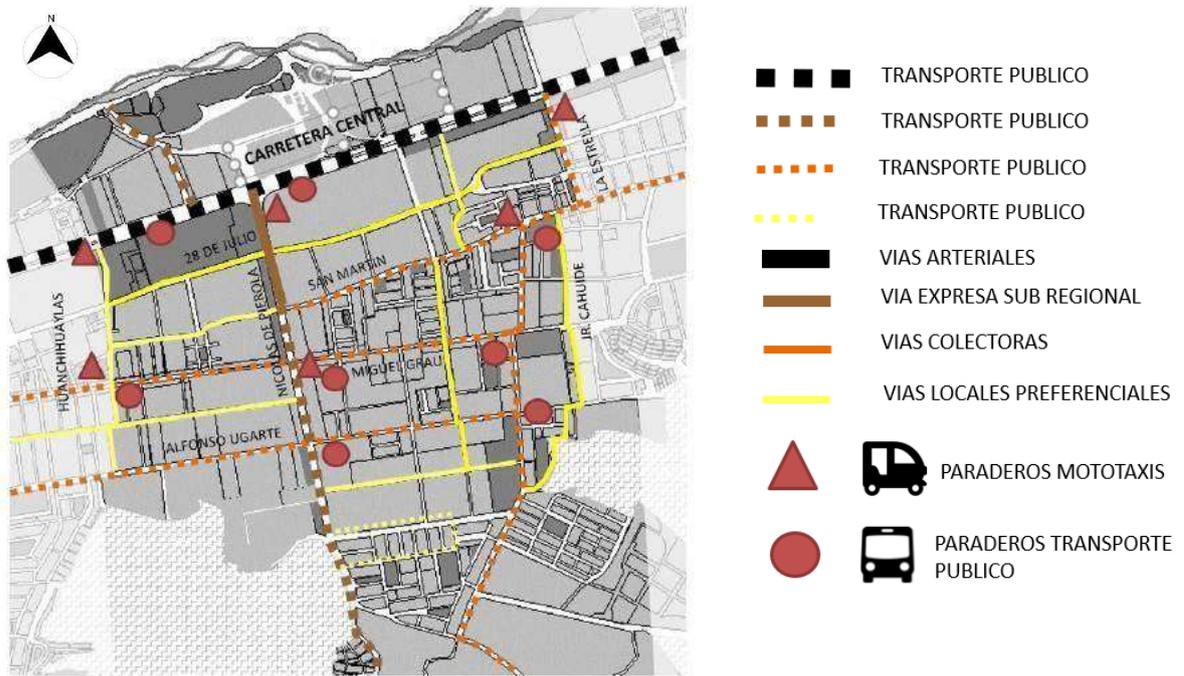
| PARQUES | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Parques Locales | ■ |
| Parques Zonales | ■ |
| Limite de Zona | — |



Elaboración: La autora



FIGURA 67. ANÁLISIS VIAL DE ÁREA DE ESTUDIO



Elaboración: La autora

Carretera central



Nicolas de Piérola



Alfonso Ugarte



Según el análisis realizado con respecto a la zonificación se puede observar cómo se forma un eje comercial a lo largo de la carretera central y como el centro comercial real plaza representa un hito en el distrito. También es importante mencionar a nivel regional el zoológico Huachipa es uno de los centros recreativos más esenciales de la zona donde atrae diferentes usuarios locales y externos provocando variedad de comercio vecinal en los alrededores de la zona, otro punto representativo de la zona es el mercado de santa clara ocasionando un gran dinamismo social donde se forman paraderos improvisados y conlleva a un gran movimiento peatonal en la zona, en cuanto al comercio automovilístico generado a lo largo de toda la avenida Miguel Grau se debe a la ubicación de LIDERCON donde se realizan los certificados de revisión técnica, desde sus inicios ate se caracterizó por ser un distrito industrial, parte de la zonificación del área de estudio existe la industria liviana la cual, es importante recalcar, no ocasiona ningún disturbio tanto sonoro como ambiental ya que como su propio nombre lo dice es liviana, sin embargo, cada vez son más las fábricas que están cambiando su ubicación y siendo reemplazadas por complejos residenciales convirtiendo a ate en una jeje importante del crecimiento inmobiliario.

En cuanto al equipamiento urbano cabe resaltar que solo existe un centro de salud en toda el área estudiada, el cual no se abastece lo suficiente para atender a la demanda de la comunidad, específicamente a los adultos mayores, por otro lado, el equipamiento educado especialmente los que ofrecen estudios primarios y secundarios generan comercio vecinal en los alrededores de estos centros, generando amplia área de dinamismo social y comercial.

Al ser reconocida la relevancia de la utilización de áreas verdes para la calidad de vida de la sociedad urbana, la organización mundial de la salud (OMS) establece la recomendación de un espacio mínimo de 9m² por habitante (ONU-Hábitat 2015). Sin embargo, en ate se maneja un alterante 2.2m² por habitante, y las áreas verdes existente presentan muchas limitantes arquitectónicas, como las rejas y muros de concreto como se puede visualizar en algunas de las

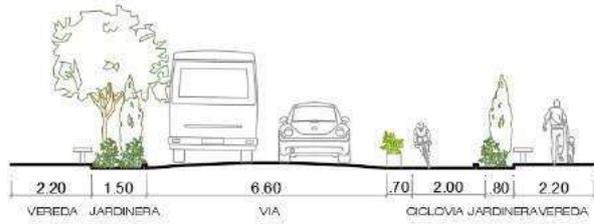
imágenes, es importante potenciar las áreas verdes ya que proporcionan bastante movimiento recreativo a la zona y mejores condiciones de vida.

También es importante mencionar que el río no presenta ningún papel protagónico en cuanto al dinamismo de la zona, desde que comenzó la expansión urbana en ate inicio como una zona agrícola aledaña al río, a reemplazar el río como solo un límite periférico geográfico entre distritos.

La trama vial resalta por su horizontalidad siendo el eje principal la carretera central paralela a ella la av. 28 de Julio, av. San Martín, Miguel Grau y Alfonso Ugarte consecutivamente siendo las 3 ultimas las más representativas y donde se genera mayor conglomeración de comercios vecinales, la avenida Nicolás de Piérola desempeña un rol importante en unificar estas vías horizontales tanto para los transportes públicos como visualmente, en cuanto a los paraderos se encuentran desordenados e improvisados y el tratamiento de las vías se caracteriza por ser de trocha sin contar con un señalamiento adecuado ni identificar el paso de la vereda el cual podría ocasionar accidentes.

En conclusión, ante estas premisas señaladas se quiere resaltar las vías transversales y crear estos 3 ejes transversales peatonales el eje principal Nicolás de Piérola que empieza en el zoológico de Huachipa como hito recreacional de la zona y remata en a lo largo de toda la avenida en un área planteada como parque y estas dos vías transversales secundarias (av. Huanchihuaylas + av. el sol) (av. La Estrella + jr. Cahuide) límites del área de estudio rematado en áreas verdes recreacionales que se proyectan realizar en el río Rímac recobrando su valor natural implementándose áreas de interacción social y comercio temporal asimismo tratar estas vías con áreas verdes y ciclovías para que le de movimiento a la zona y repotenciar los comercios vecinales, replantear los paraderos aledaños a la zona para fácil acceso al área de estudio.

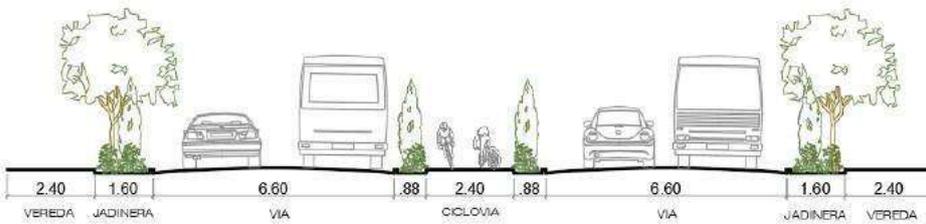
FIGURA 68. CORTE VIAL



AV. ESTRELLA + JR. CAHUIDE + FELIX MAFARETTI
 VIA COLECTORA PRINCIPAL

Elaboración: La autora

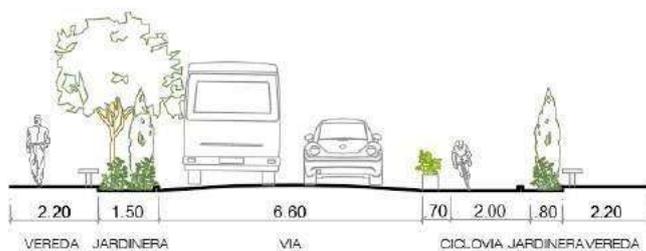
FIGURA 69. CORTE VIAL



NICOLAS DE PIEROLA
 VIA LOCAL PRINCIPAL

Elaboración: La autora

FIGURA 70. CORTE VIAL



AV. HUANCHIHUAYLAS + CALLE EL SOL
 VIA COLECTORA PRINCIPAL

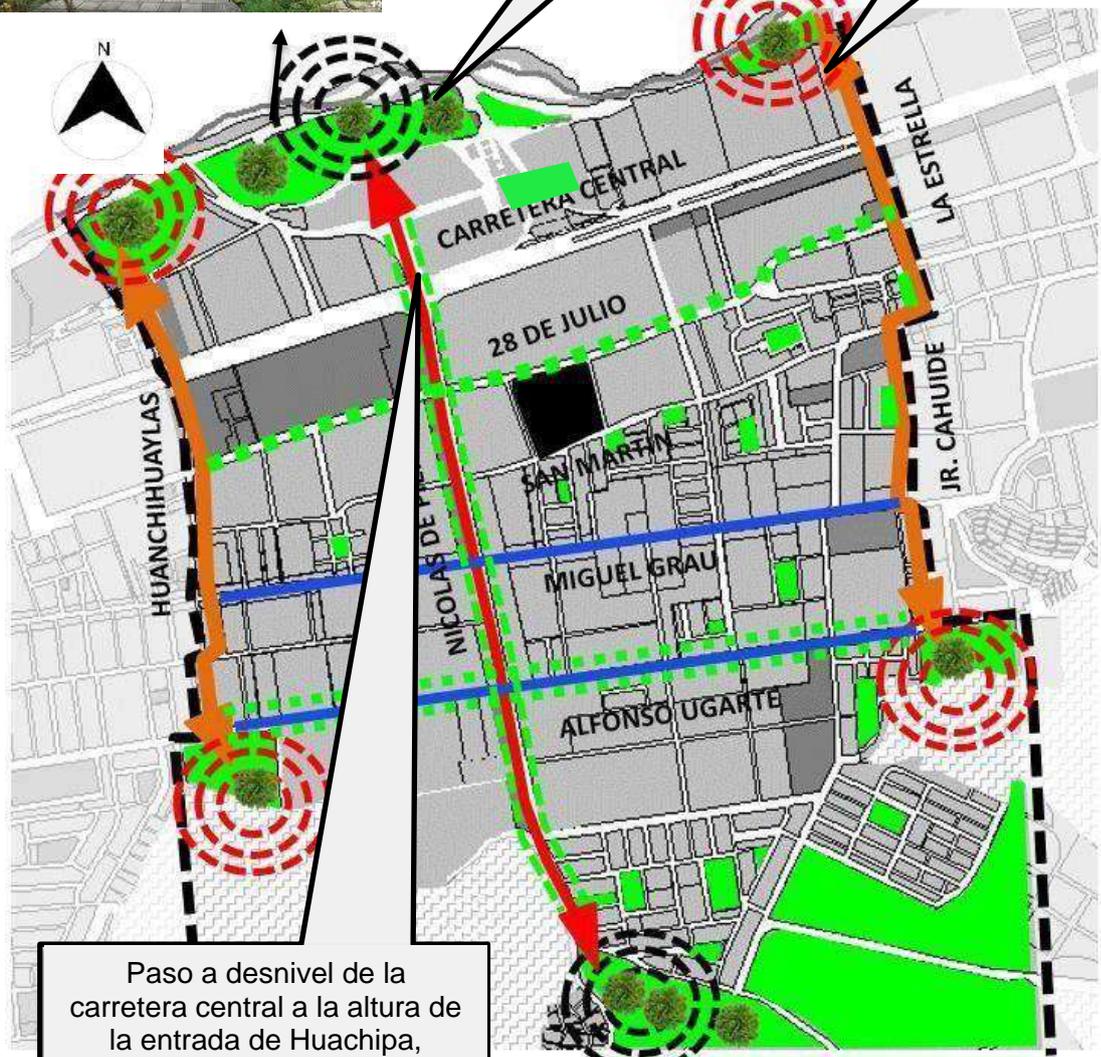
Elaboración: La autora

FIGURA 71. PLAN MAESTRO URBANO ESQUEMA DE LA PROPUESTA



centro recreacional metropolitano
Huachipa de acceso a todo nivel de población

centro comercial real plaza gran núcleo dinamizador de impacto metropolitano



Paso a desnivel de la carretera central a la altura de la entrada de Huachipa, importante núcleo dinamizador para el mejoramiento del transporte y brindando mayor valor económico a la zona

- PEATONAL
- ↔ EJE PRINCIPAL
- ↔ EJE SECUNDARIO

Elaboración: La autora

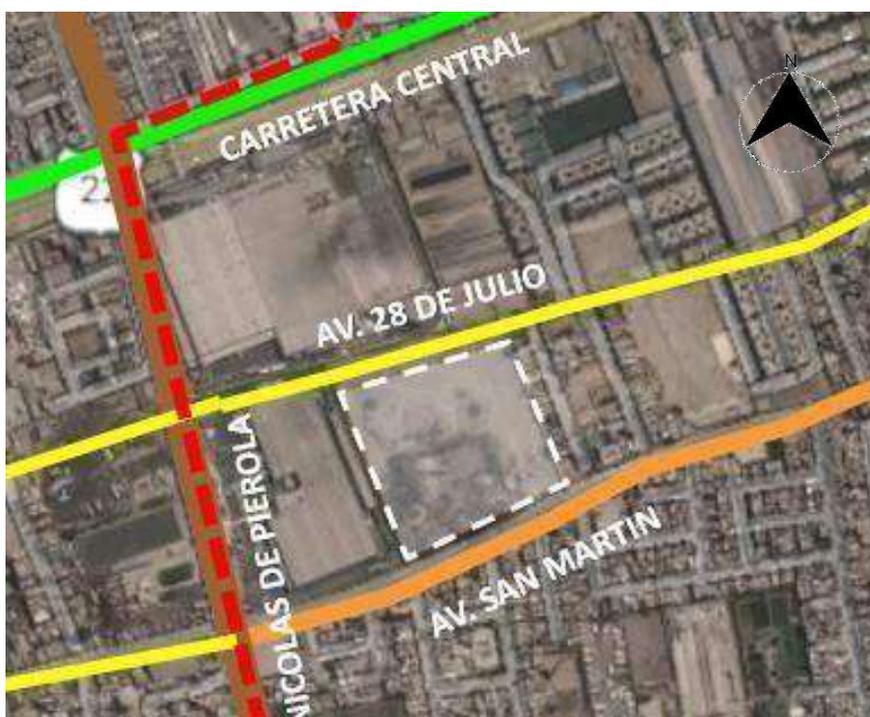
CAPÍTULO V ORDENAMIENTO DEL TERRENO

5.1 Plan maestro del proyecto

5.1.1 Ubicación

El terreno elegido para el proyecto del centro residencial del adulto mayor se encuentra aledaña a una vía arterial metropolitana (carretera central) que lo hace accesible a usuarios externos fuera del distrito, y a una vía colectora (av. san Martín) donde transcurre el transporte público de la zona, adicionalmente existe el proyecto de la línea 2 del metro de Lima que se viene realizando actualmente, el cual conectará 13 distritos a lo largo de Lima y Callao: Ate Vitarte, Santa Anita, San Luis, El Agustino, La Victoria, Breña, Jesús María, Cercado de Lima, San Miguel, La Perla, Bellavista, Carmen de la Legua, Cercado del Callao. Donde se podrá transportar fácilmente a más de 1 millón de usuarios, y se proyecta conectar de extremo a extremo en 45 minutos.

FIGURA 72. PROYECTO ESQUEMA VIAL

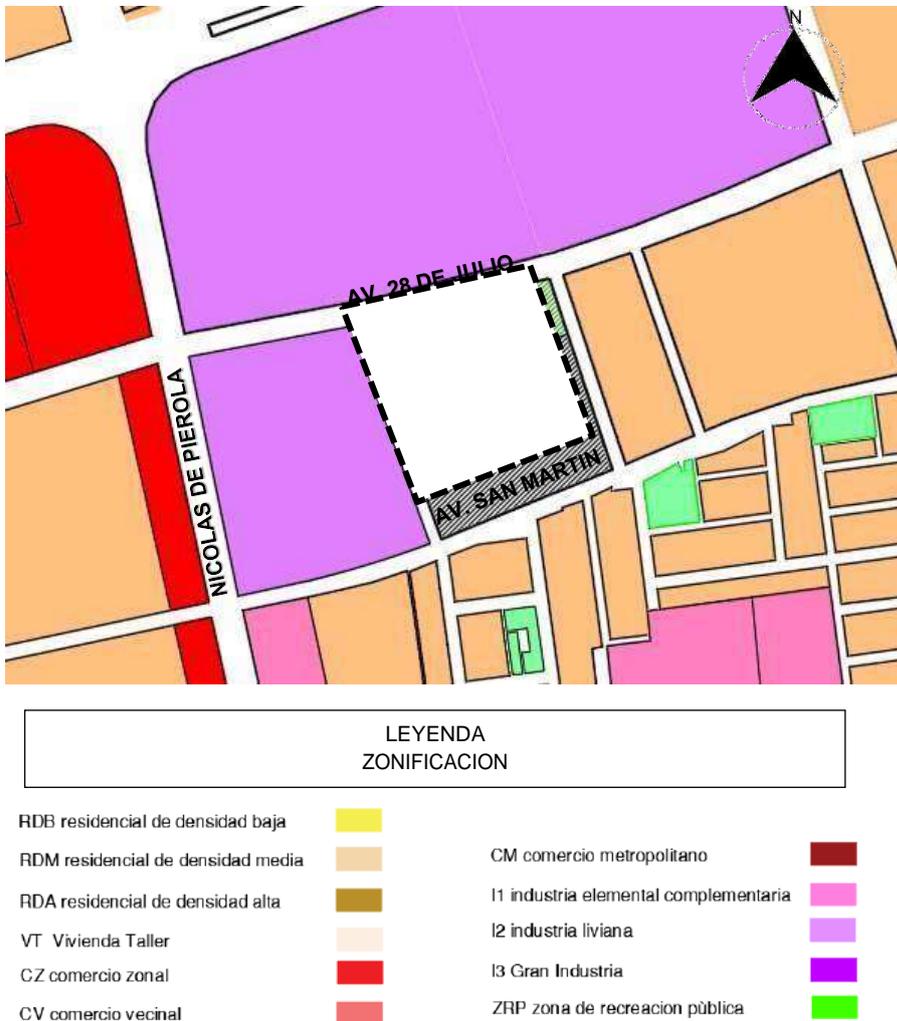


Elaboración: La autora

5.1.2 Zonificación

El terreno escogido pertenece a la zonificación RDM, residencia de densidad media, es factible cambiar su zonificación a otros usos para favorecer a las necesidades de la comunidad creando el centro residencial del adulto mayor. La zonificación aledaña al terreno pertenece a la industria liviana, que no produce ningún tipo de contaminación ambiental ni sonora, al contrario, estos volúmenes industriales generan un colchón volumétrico que aísla los ruidos provenientes de la carretera central y de la avenida Nicolás de Piérola, que a su vez complementan las ventajas de esta ubicación con la fácil accesibilidad desde diferentes partes de la ciudad.

FIGURA 73. ZONIFICACIÓN DEL ENTORNO DEL TERRENO ESCOGIDO



Elaboración: La autora

5.1.3 Uso de suelos

En el esquema actual del uso de suelos se puede percibir como ha cambiado la presencia industrial dentro del distrito, aunque se mantiene la proporción con la que empezó junto con el distrito, ha disminuido, ahora ate se está desarrollando como un icono del desarrollo urbano donde inmobiliarias reconocidas están enfocando sus proyectos.

FIGURA 74. USO DE SUELOS DEL ENTRONO DEL TERRENO ELEGIDO



LEYENDA
USO DE SUELOS

| | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| RDB residencial de densidad baja | | CM comercio metropolitano | |
| RDM residencial de densidad media | | I1 industria elemental complementaria | |
| RDA residencial de densidad alta | | I2 industria liviana | |
| VT Vivienda Taller | | I3 Gran Industria | |
| CZ comercio zonal | | ZRP zona de recreacion pública | |
| CV comercio vecinal | | | |

Elaboración: La autora

5.1.4 Alturas

Se pueden distinguir 3 tipos de altura dentro de la zona de estudio aledaña al terreno escogido.

- La industrial que a pesar de sus dimensiones e imponente presencia en la trama urbana no sobrepasa los 3 niveles de altura.
- El vecinal donde resaltan las casas unifamiliares que se mantienen en primer y segundo nivel muchas de estas construcciones no se encuentran en buen estado.
- Los complejos multifamiliares, con su más de 5 niveles de altura, que, aunque no se encuentran colindantes al terreno directamente, se estima en un futuro que muchos de estos proyectos inmobiliarios reemplazarían esta casa en mal estado para una mejor optimización del terreno.

FIGURA 75. ALTURA DEL ENTORNO DEL TERRENO ELEGIDO

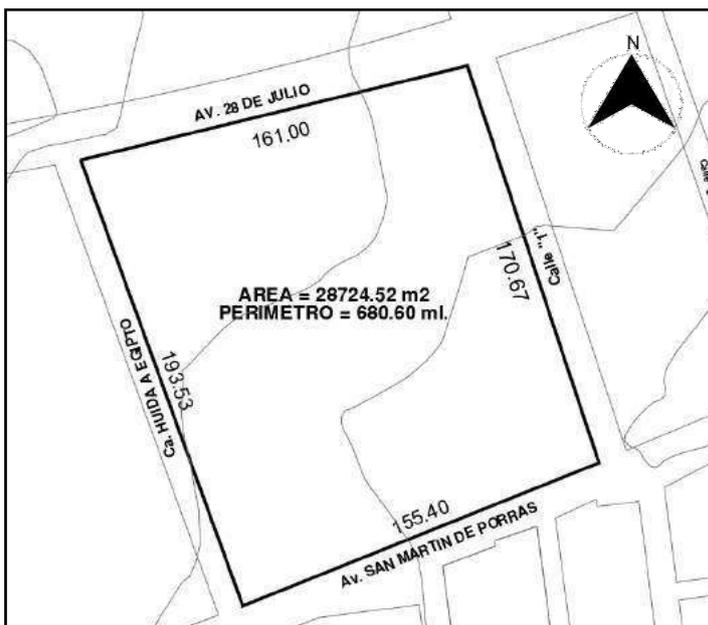


Elaboración: La autora

5.1.5 Terreno

El terreno presenta un área de 28 724.52 m² y se encuentra ubicado a 400 m.s.n.m. solo presenta 2 curvas de nivel dentro del terreno escogido, por consiguiente, no presenta cambios a desnivel para que el proyecto propuesto pueda desenvolverse en un ámbito plano y sin obstaculicen a los adultos mayores.

FIGURA 76. ÁREA Y PERIMETRO DEL TERRENO



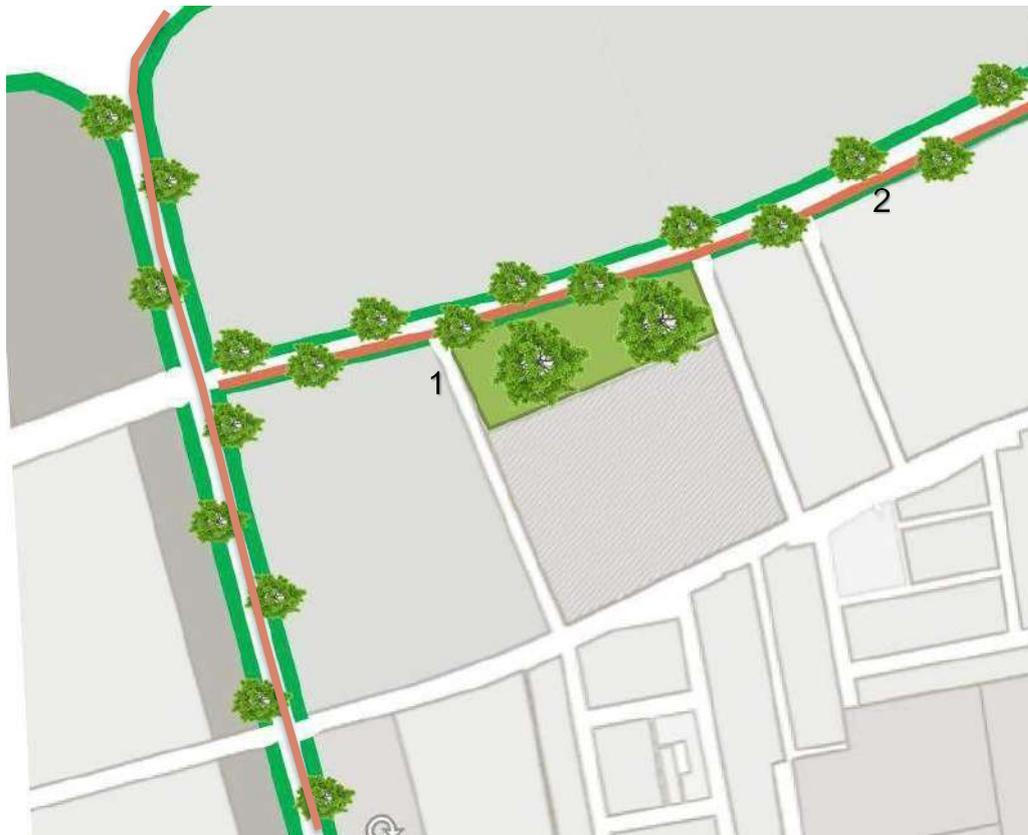
Elaboración: La autora

LINDEROS

- Por la Av. 28 de julio: 161 m
- Por la calle huida a Egipto: 193.53m
- Por la Av. San Martín: 155.40m
- Por la calle 1 170.67m

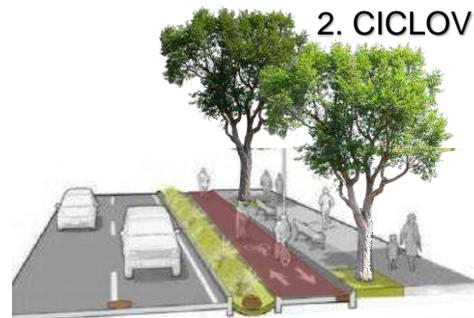
5.1. 6 Propuesta

FIGURA 77. MASTER PLAN DEL PROYECTO ESQUEMA DE LA PROPUESTA



1. PARQUE LOCAL

Elaboración: La autora



2. CICLOVIAS

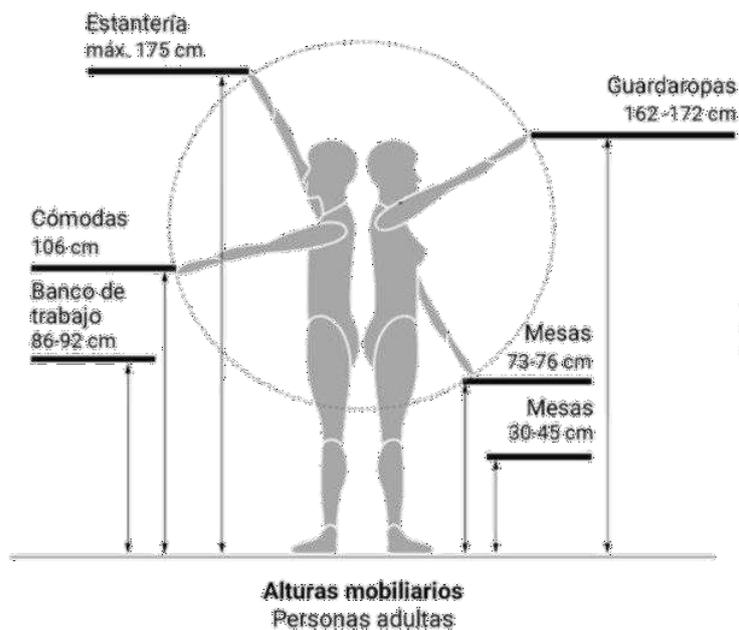
Se logró enfocar el estudio a las principales necesidades del adulto mayor, se rescató que muchos de los usuarios tienen preferencia en ir a parques, plazas de armas o alamedas para ver mayor interacción social, es por eso que se optó por ceder parte del terreno a un parque para la comunidad donde se puede traer el dinamismo social a la zona y a su vez tener un colchón de árboles para los ruidos que esta pueda generar dándole privacidad al proyecto, pero sin aislarlos de la comunidad. se propone una serie de circuitos de ciclovías.

5.2. Contenidos de diseño:

Cabe señalar que el proyecto propuesto del centro residencial del adulto mayor en Ate es gerontológico, esto quiere decir que el usuario es autovalente, puede realizar sus actividades diarias por sí mismo, sin embargo, se está tomando en cuenta en el diseño, soluciones para una persona en silla de ruedas tanto en la parte privada como la zona residencial como en la parte pública como en los talleres para que no haya limitantes arquitectónicas que obstaculice la instancia de cualquier tipo de usuario, así como también, en cualquier momento el usuario regular autovalente puede necesitar de estas soluciones de diseño en algún momento, ya que al pertenecer a este grupo etario es susceptible a la disminución del rendimiento de sus funciones biológicas.

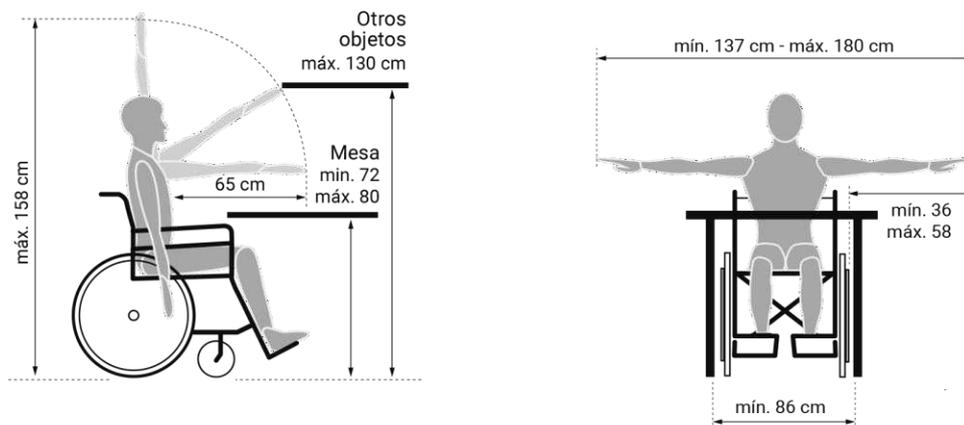
Es preciso reconocer Dos Tipo De Usuario:

FIGURA 78. ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO PARA PERSONAS ADULTAS AUTOVALENTES



Fuente: Adaptación de la norma A.120 del RNE y autor Huertas (2007), Discapacidad y diseño accesible

FIGURA 79. ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO PARA PERSONAS ADULTAS CON SILLA DE RUEDAS



Alturas mobiliarios
Personas adultas con silla de ruedas

Anchos mobiliarios
Personas adultas con silla de ruedas

Fuentes: Adaptación de la norma A.120 del RNE y autor Huertas (2007), Discapacidad y diseño accesible

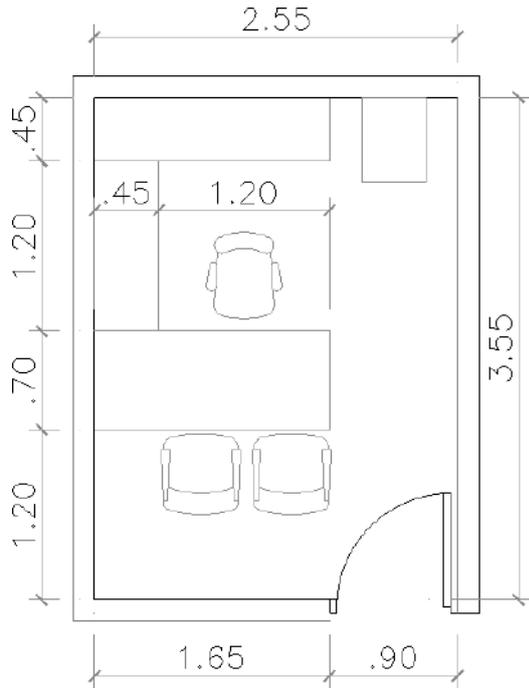
Aspectos funcionales, antropométricos y ergonómicos

FIGURA 80. CUADRO DE NECESIDADES Y EQUIPAMIENTO, ADMINITRACIÓN

| SECTORES | AMBIENTE | NECESIDADES | EQUIPO MOBILIARIO |
|----------------|---------------------|--|---------------------------------|
| ADMINISTRACION | HALL | recibidor | |
| | INFORMES | brindar informacion general | counter, silla, computadora |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | SALA DE ESPERA | esperar a ser atendido | sillones, mesa de centro |
| | SSHH DAMAS | asearse | inodoro, lavaderos |
| | SSHH VARONES | asearse | inodoro, lavaderos, urinario |
| | SSHH DISCP. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | SECRETARIA | controlar Ingreso para oficinas y asistente de direccion | escritorio, silla, archivador |
| | DIRECCION | organizar temas del centro | credenza, escritorio, sillas |
| | SSHH DIRECCION | asearse | inodoro, lavadero, |
| | ADMINISTRACION | llevar un registro de gastos y ganancias | escritorio, sillas |
| | CONTABILIDAD | tener una contabilidad del centro | escritorio, sillas |
| | LOGISTICA | organizacion y transporte del inventario | escritorio, sillas |
| | SSHH (TRABAJADORES) | asearse | inodoro, lavadero, |
| | SALA DE REUNIONES | llevar a cabo acuerdos | mesa grande y sillas, proyector |

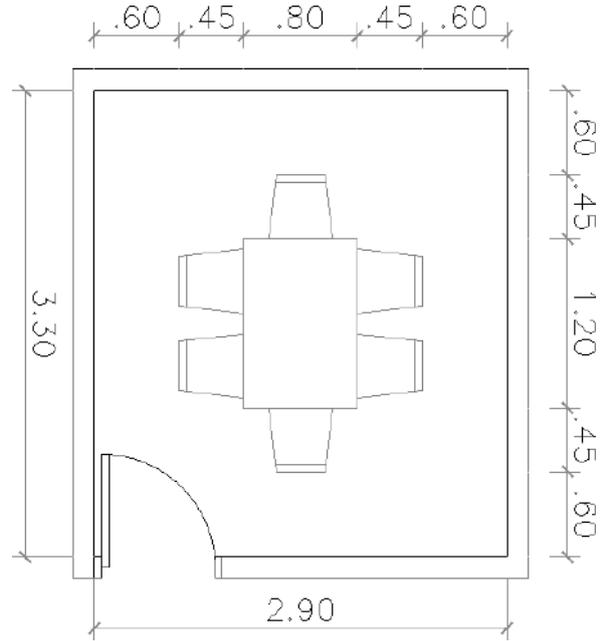
Elaboración: La autora

FIGURA 81. OFICINA



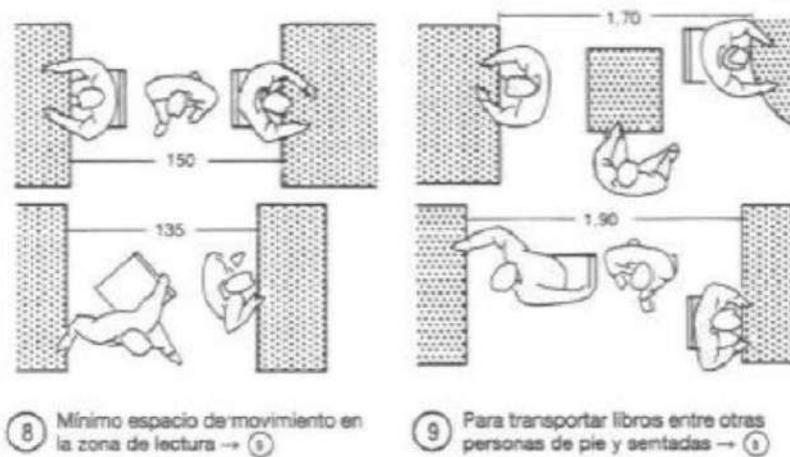
Elaboración: La autora

FIGURA 82. SALA DE REUNIONES



Elaboración: La autora

FIGURA 83. ANALISIS ANTROPOMÉTRICO MEDIDAS OFICINAS



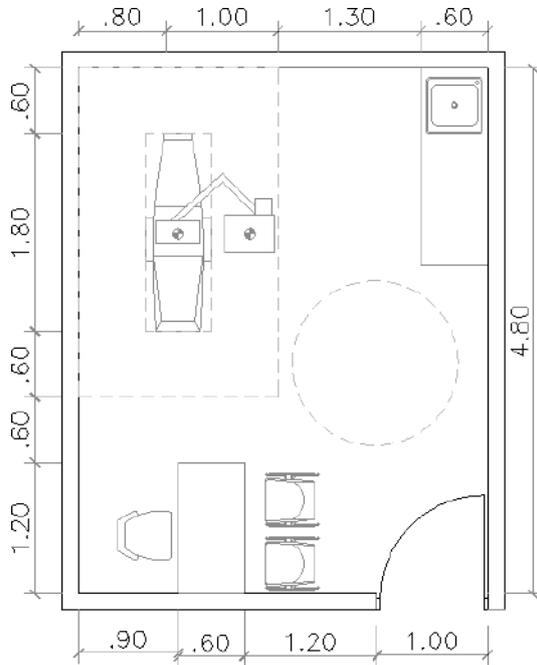
Fuente: Neufert (14^o edición)

FIGURA 84. POSTA MÉDICA

| SECTORES | AMBIENTE | NECESIDADES | EQUIPO MOBILIARIO |
|-----------------------|--|--|--|
| POSTA MEDICA | HALL | recibidor | |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | SALA DE ESPERA | espera de atencion medica | sillones, mesa de centro |
| | SSHH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSHH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | SSHH DISCP. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | TOPICO | atencion medica primaria (presion, temp., resp., pulso) | mesa especial para topico, lavadero, camilla, silla de ruedas standard, sillas, escritorio |
| | FARMACIA | entregar medicamento segun receta | caja, counter, estanteria |
| | LABORATORIO | toma y monitoreo de muestras medicas conservacion y esterilizacion de la utileria usada | equipos de laboratorio |
| | ALMACEN | controlar Ingreso para oficinas y asistente de jefatura | estanterias, mesas |
| | SECRETARIA JEFATURA | esperar a ser atendido | escritorio, silla, computadora, archivador |
| | SALA DE ESPERA | organizar temas de la posta medica | sillones, mesa de centro |
| | JEFATURA | asearse | escritorio, sillas, credenza |
| | SSHH JEFATURA | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | ADMINISTRACION | llevar un registro de gastos y ganancias elaboracion y resguardo de expediente clinico | escritorio, sillas, credenza |
| | ARCHIVADOR | tener una contabilidad de la posta medica | estanterias |
| | CONTABILIDAD | guia al usuario en cuanto asesoramiento legal | escritorio, sillas |
| | ASISTENTA SOCIAL | toma y monitoreo de muestras medicas | escritorio, sillas, credenza |
| | SALA DE RAYOS X (RADIOLOGIA) | control de lo equipos de rayos x | equipos de rayos x |
| | SALA DE COMANDO DELEQUIPO DE RAYOS X | vestirse | computadora, escritorio, sillas |
| | VESTUARIO DE SALA DE RAYOS X | conservar en buen estado las placas tomadas | inodoro, lavadero, |
| | ARCHIVO DE PLACAS TOMADAS | revelar los exámenes realizados por os equipos | estantes |
| | CUARTO DE REVELADO | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | cuarto oscuro, escritorio |
| | ESTACION DE ENFERMERIA | vestirse | sillones, mesa comun |
| | VESTUARIOS DAMAS (ENFERMERIA) | vestirse | lockers, cubiculos individuales |
| | VESTUARIOS VARONES (ENFERMERIA) | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | lockers, cubiculos individuales |
| | SALA DE ESTAR (ENFERMERIA) | asearse | sillones, mesa de centro |
| | SSHH DAMAS (ENFERMERIA) | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSHH VARONES (ENFERMERIA) | atencion medica general | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | CONSULTORIO MEDICINA GENERAL | asearse | mobiliario especial |
| | SSHH BAÑO C. MEDICINA GENERAL | atencion medica geriatrica | inodoro, lavadero |
| | CONSULTORIO DE GERIATRIA | atencion medica nutricional | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE NUTRICIONISTA | atencion medica psicologica | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE PSICOLOGIA | asesoramiento del desarrollo social del usuario | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE ASISTENCIA SOCIAL | atencion medica oftalmologica | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE OFTALMOLOGIA | atencion medica odontologica | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE ODONTOLOGIA | atencion medica podologica | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE PODOLOGIA | atencion medica traumatologica | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE TRAUMATOLOGIA | atencion medica urologica | mobiliario especial |
| | CONSULTORIO DE UROLOGIA | corte de cabello | mobiliario especial |
| | PELUQUERIA | cuidado de uñas y pies | mobiliario especial |
| | MANICURA Y PEDICURA | recepcionar al paciente, pedir informacion tratamiento y/o estabilizacion de casos de urgencia | counter, silla, computadora |
| RECEPCION EMERGENCIAS | asearse | mobiliario especial | |
| ATENCION DE URGENCIAS | asearse | inodoro, lavadero, urinario | |
| SSHH (SERVICIOS) | guardar articulos de limpieza y limpiar | utensilios de limpieza, estanterias | |
| CUARTO DE LIMPIEZA | guardar la basura acumulada en el edificio | contenedores de basura y reciclaje | |
| CUARTO DE BASURA | | | |

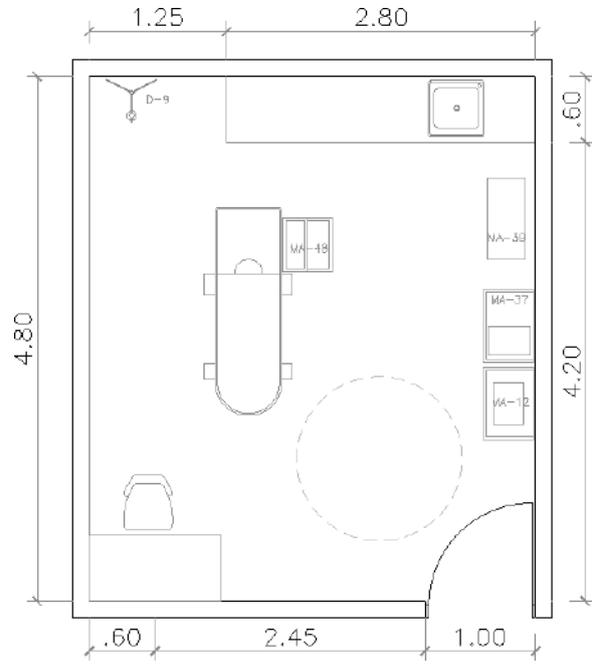
Elaboración: La autora

FIGURA 85
CONSULTORIO ODONTOLÓGICO



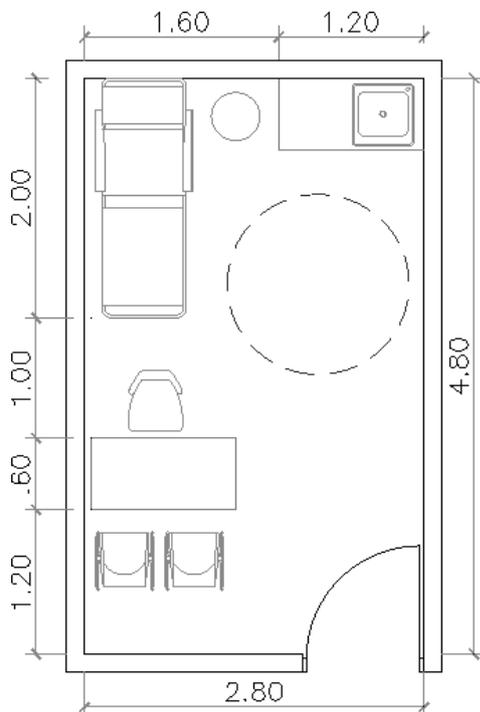
Elaboración: La autora

FIGURA 86
TÓPICO



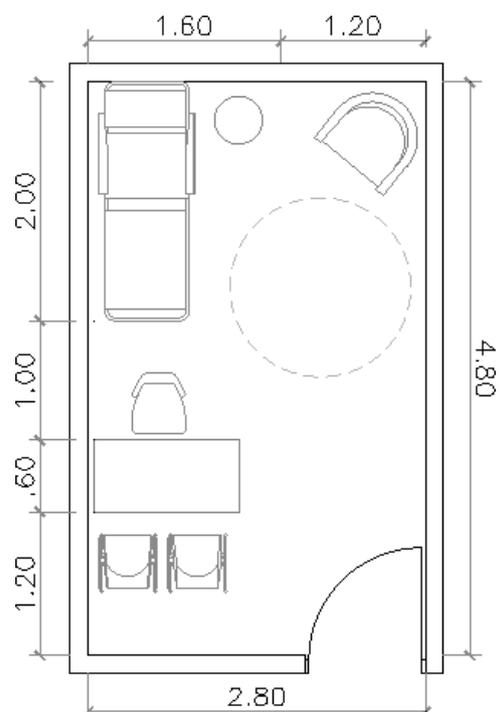
Elaboración: La autora

FIGURA 87
CONSULTORIO TÍPICO



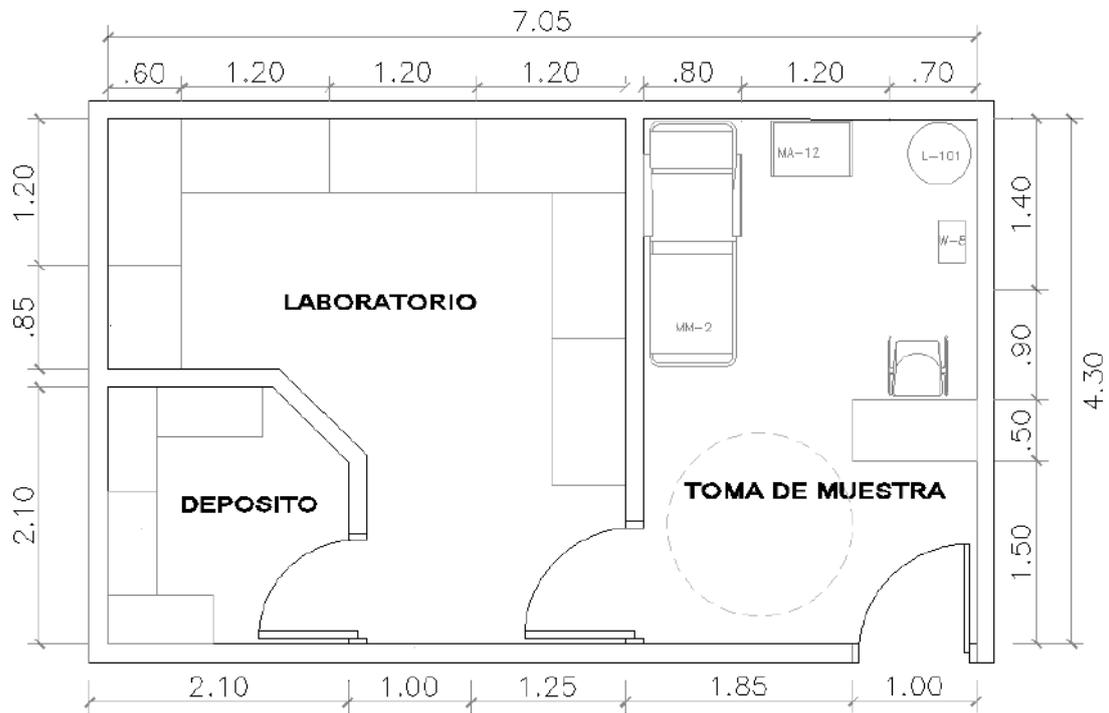
Elaboración: La autora

FIGURA 88
CONSULTORIO PSICOLOGÍA



Elaboración: La autora

FIGURA 89. LABORATORIO



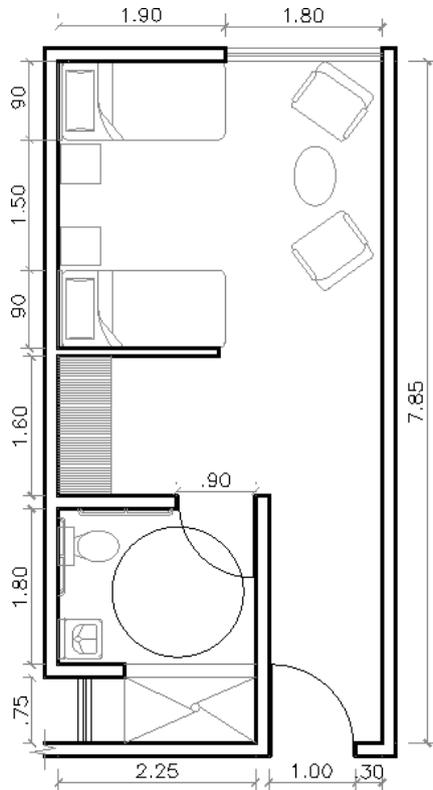
Elaboración: La autora

FIGURA 90. RESIDENCIA

| SECTORES | AMBIENTE | NECESIDADES | EQUIPO MOBILIARIO |
|--------------------|---|--|---|
| HOSPEDERIA | HALL | recibidor | |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | SALA DE ESTAR | esperar a ser atendido | sillones, mesa de centro |
| | OFICINA RESIDENCIAL | llevar un registro de las actividades residenciales | escritorio, crendeza, sillas |
| | HABITACIONES RESIDENTES | hospedar al usuario | cama, ropero, aparador baño privado, |
| | BAÑO PRIVADO (HABITACION) | asearse | inodoro, lavadero, |
| | HABITACIONES PERSONAL | hospedar al personal | cama, ropero, aparador |
| | SALA COMUN (PERSONAL) | lugar para estar y esperar hasta necesitar sus servicios | sillones, mesa comun |
| | SSHH DAMAS (PERSONAL) | asearse | inodoro, lavadero, |
| | SSHH VARONES (PERSONAL) | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | LAVANDERIA | lavar sabanas y toallas del hospedaje | lavadoras, mesa de doblado, estanterias |
| | OFICIO | deposito de sabanas y toallas | estanterias |
| | DEPOSITO | guardar utileria usada | estanterias, mesas |
| CUARTO DE LIMPIEZA | guardar articulos de limpieza y limpiar | utensilios de limpieza, estanterias | |
| | SUBTOTAL | | |

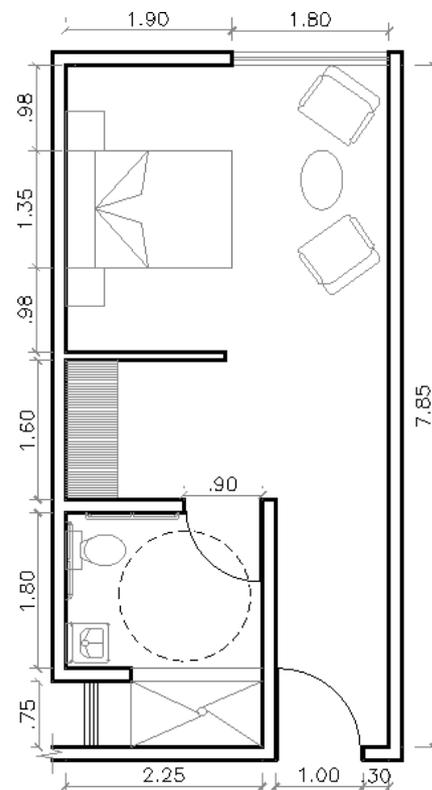
Elaboración: La autora

FIGURA 91
DORMITORIO SIMPLE



Elaboración: La autora

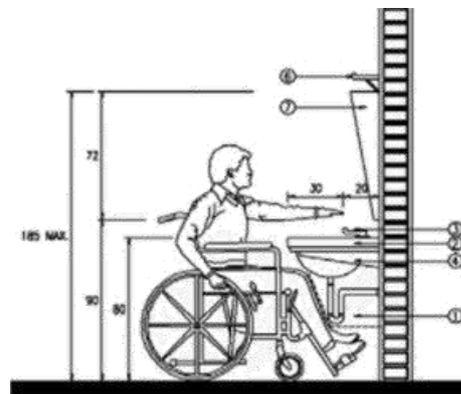
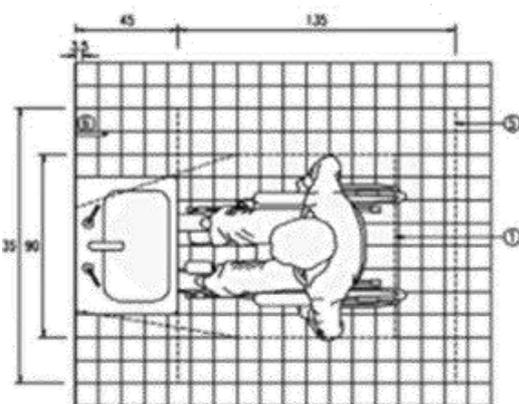
FIGURA 92
DORMITORIO MATRIMONIAL



Elaboración: La autora

Baño Individual Dormitorio

FIGURA 93. MEDIDAS LAVATORIO PARA UNA PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

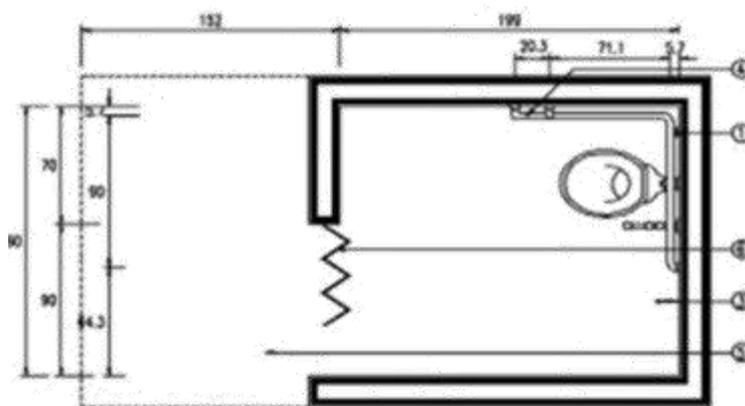


Fuente: Neufert (14º edición)

Especificaciones:

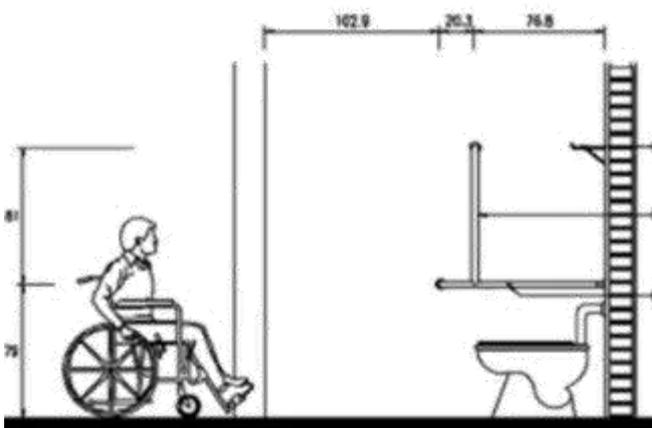
1. espacio de circulación limite sin obstáculos
2. lavabo
3. llaves y mezcladora
4. ménsula para lavabo
5. área de giro de silla libre de obstáculos
6. gancho o ménsula para colgar muletas o bastones
7. espejo con inclinación de 10° en la parte alta del lavabo

FIGURA 94. MEDIDAS BAÑO PARA UNA PERSONA EN SILLA DE RUEDAS VISTA PLANTA



Fuente: Neufert (14^o edición)

FIGURA 95. MEDIDAS BAÑO PARA UNA PERSONA EN SILLA DE RUEDAS VISTA LATERAL



Fuente: Neufert (14^o edición)

Especificaciones:

1. Barra de apoyo de tubo de acero inoxidable
2. Inodoro
3. Gancho de muletas de 12cm de largo
4. Porta papel
5. Zona de holgura de silla de ruedas
6. puerta

FIGURA 96. RESTAURANTE

| SECTORES | AMBIENTE | NECESIDADES | EQUIPO MOBILIARIO |
|-------------|--------------------|--|--|
| RESTAURANTE | HALL | recibidor | |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | SSHH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSHH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | SSHH DISCP. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | AREA DE MESAS | comer | mesas y sillas |
| | COCINA | preparado de alimentos | reposteros, alacenas, lavadero, cocina |
| | ALMACEN | guardar alimentos no perecibles | estanterias |
| | FRIGORIFICO | guardar alimentos perecibles | estanterias |
| | CUARTO DE LIMPIEZA | guardar articulos de limpieza y limpiar | utensilios de limpieza, estanterias |
| | CUARTO DE BASURA | guardar la basura acumulada en el edificio | contenedores de basura y reciclaje |
| | SUBTOTAL | | |

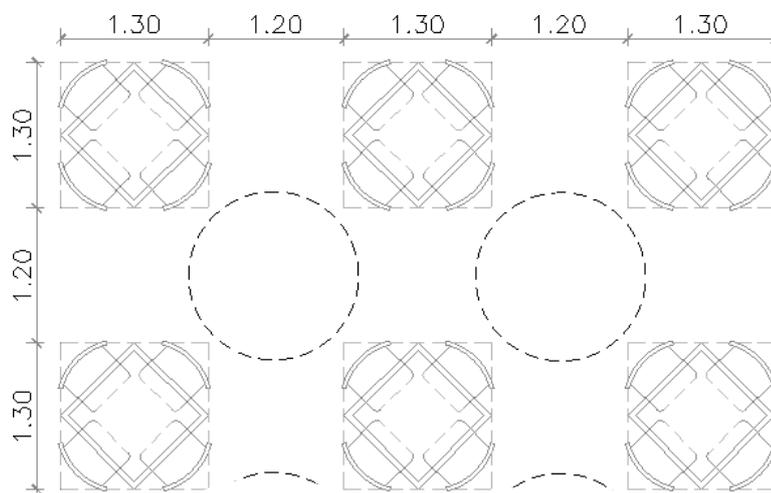
Elaboración: La autora

FIGURA 97. COCINA



Elaboración: La autora

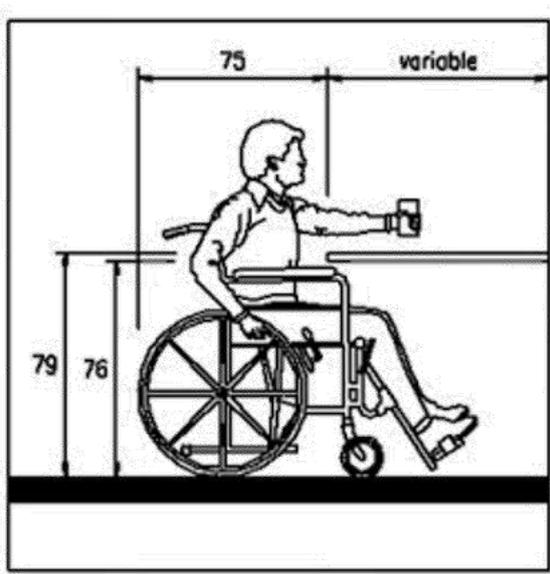
FIGURA 98. ÁREA DE MESAS



Elaboración: La autora

Área de mesas

FIGURA 99. MEDIDAS MESA PARA PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

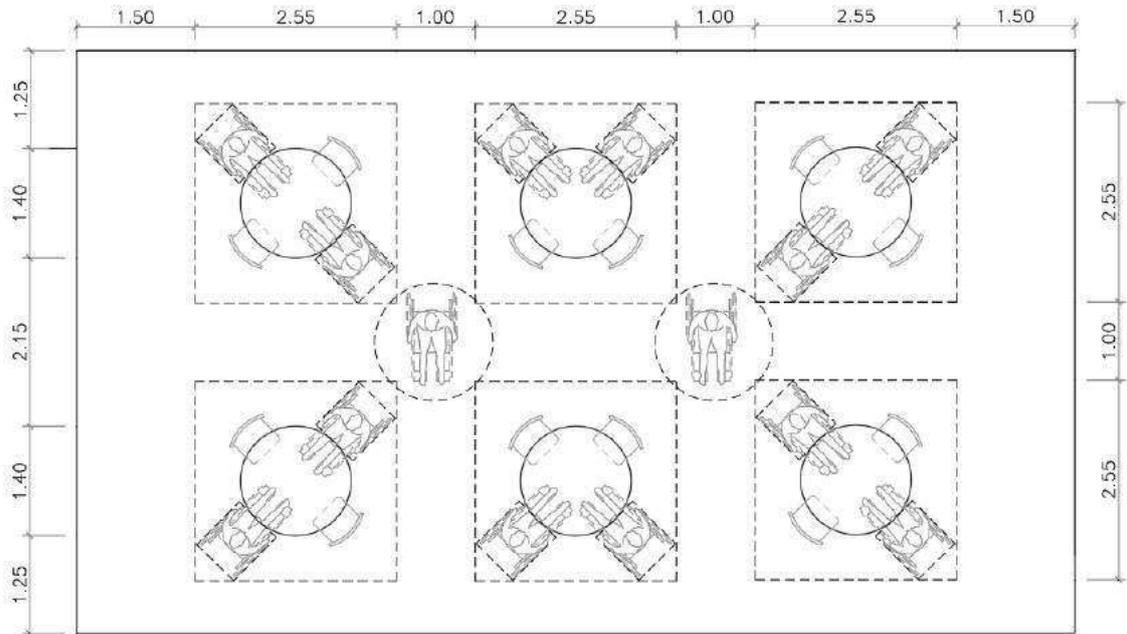


Fuente: Neufert (14^o edición)

Especificaciones

- altura bajo cubierta 76cm libres
- mesas fijas de 1.40m x 1.40m
- Área de giro libre de obstáculos

FIGURA 100. DISTRIBUCIÓN DE ÁREA DE MESAS INCLUYENDO SILLA DE RUEDAS



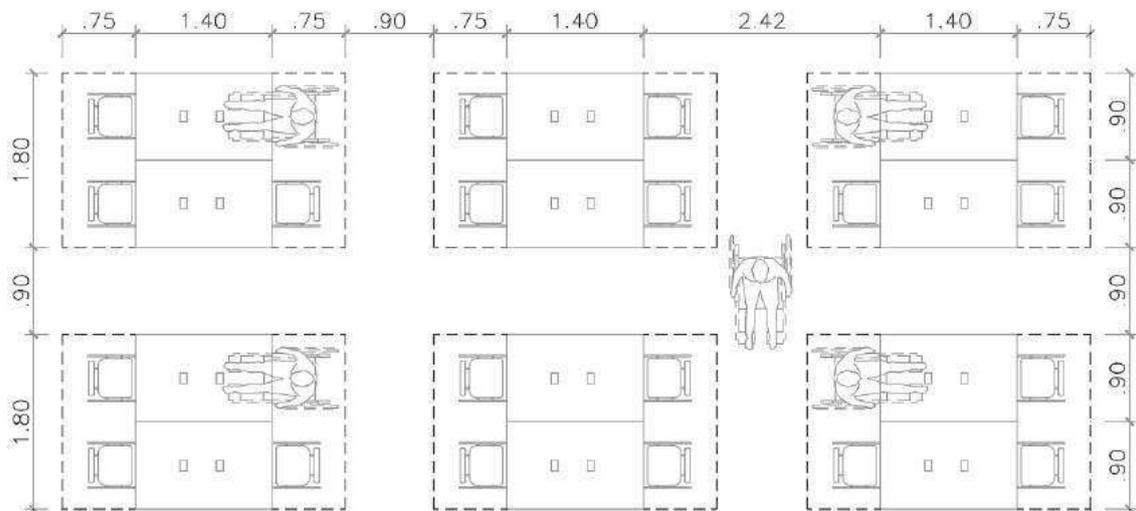
Elaboración: La autora

FIGURA 101. ÁREA RECREATIVA

| SECTORES | AMBIENTE | NECESIDADES | EQUIPO MOBILIARIO |
|-------------|----------------------------------|---|--|
| SUM | HALL | recibir | |
| | SSH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | SSH DISC. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | SALON MULTIUSOS | exposicion y presentacion del evento respectivo | biombos plegables |
| JUEGOS | DEPOSITOS | guardar utileria usada | estanterias |
| | SALA DE BILLAR | jugar billar | mesas de billar |
| | SALA DE BINGO | jugar bingo | mesas, sillas |
| | SALA DE JUEGOS DE MESA | jugar ajedrez, damas etc | mesas, sillas |
| | SSH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| BIBLIOTECA | SSH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | HALL | recibir | |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | OFICINA DE BIBLIOTECA | organizar temas de la biblioteca | counter, silla, computadora |
| | SALA DE LECTURA | leer libros | mesas, sillas |
| | SALA DE COMPUTADORAS | explorar datos en internet | computadoras, mesas, sillas |
| | SALA DE VIDEO | ver videos informativos | sillas, proyector |
| | MANTENIMIENTO DE LIBROS | mantener los libros | escritorio y utensilios de mantenimiento |
| | ALMACEN DE REVISTAS Y PERIODICOS | almacenaje de revistas y periodicos | estanteria |
| | ALMACEN DE LIBROS | almacenaje de libros | estanteria |
| | SSH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| SSH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios | |
| SSH DISC. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla | |

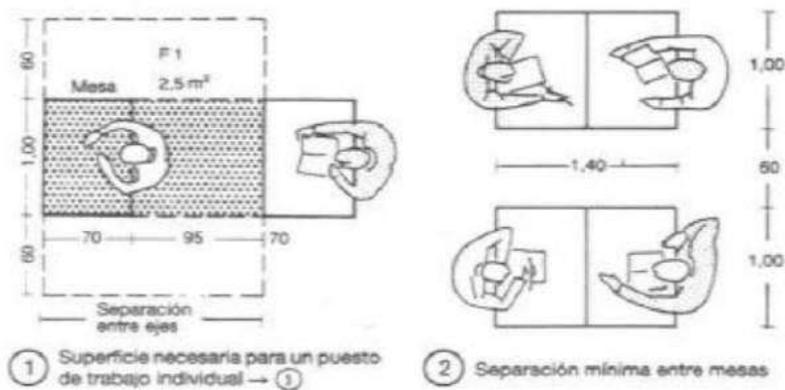
Elaboración: La autora

FIGURA 102. BIBLIOTECA



Elaboración: La autora

FIGURA 103. ANALISIS ANTROPOMETRICO BIBLIOTECA



Fuente: Neufert (14^o edición)

FIGURA 104. ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO BIBLIOTECA



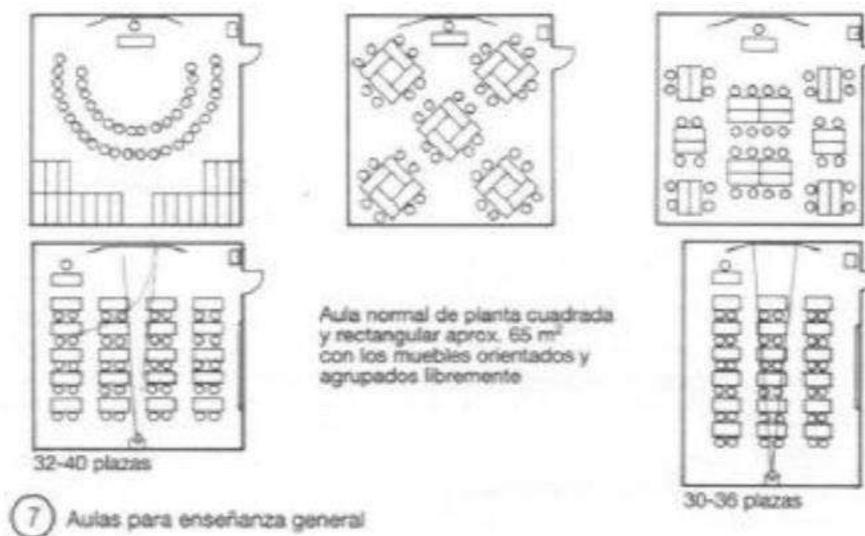
Fuente: Neufert (14^o edición)

FIGURA 105. AREA RECREATIVA

| SECTORES | AMBIENTE | NECESIDADES | EQUIPO MOBILIARIO |
|-----------------------|---|---|--|
| GIMNASIO | HALL | recibidor | |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | OFICINA GIMNASIO | organizar temas del gimnasio | counter, silla, computadora |
| | SSHH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSHH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | SSHH DISCP. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | VESTIDORES DAMAS | vestirse | lockers, cubiculos individuales |
| | VESTIDORES VARONES | vestirse | lockers, cubiculos individuales |
| | AREA DE REHABILITACION | zona de makinas y personal de rehabilitacion | caminadoras, colchonetas |
| | AREA DE MAQUINAS | ejercitarse con maquinas | maquinas para hacer ejercicios |
| | AREA DE AEROBICOS | realizacion de clases funcionales de ejercicios | estanteria para uteleria |
| | DEPOSITO | guardar utileria usada | estanterias |
| | PISCINA TEMPERADA | nadar y ejercitarse | piscina, duchas |
| | HIDROTERAPIA | masajear, relajarse, | piscinas a presion y temperaturas varias |
| | SAUNA DAMAS | relajarse | bancas y maquinas de vapor |
| | SAUNA VARONES | relajarse | bancas y maquinas de vapor |
| | SSHH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSHH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | VESTUARIOS DAMAS | vestirse | lockers, cubiculos individuales |
| VESTUARIOS VARONES | vestirse | lockers, cubiculos individuales | |
| TALLERES | HALL | recibidor | |
| | RECEPCION | pedir informacion | counter, silla, computadora |
| | OFICINA TALLERES | organizar temas de los talleres | mesa, silla computadora |
| | SSHH DAMAS | asearse | inodoros, lavaderos |
| | SSHH VARONES | asearse | inodoros, lavaderos, urinarios |
| | SSHH DISCP. | asearse | inodoro, lavadero, barandilla |
| | TALLER DE CERAMICA | aprender de ceramica | sillas, mesas, estanterias |
| | DEPOSITO UTILERIA | guardar utileria usada | estanterias |
| | TALLER DE MANUALIDADES | aprender manualidades | sillas, mesas |
| | DEPOSITO UTILERIA | guardar utileria usada | estanterias |
| | TALLER DE MUSICA | aprender a tocar instrumentos | sillas y estanterias |
| | DEPOSTIO UTILERIA | guardar utileria usada | estanterias |
| | TALLER DE PINTURA | aprender a pintar | caballetes, sillas, |
| | DEPOSITO UTILERIA | guardar utileria usada | estanterias |
| | TALLER DE DANZA | aprender a bailar diferentes tipos de danzas | espejos, closets |
| | TALLER DE TEJIDO | aprender a tejer | sillas mesas estanterias |
| | TALLER PSICOGERONTOLOGICO | coordinacion psicoterapeutica del adulto mayor | sillas mesas estanterias |
| TALLER DE INFORMATICA | aprender las nuevas tendencias de la tecnologia | computadoras, mesas, sillas | |

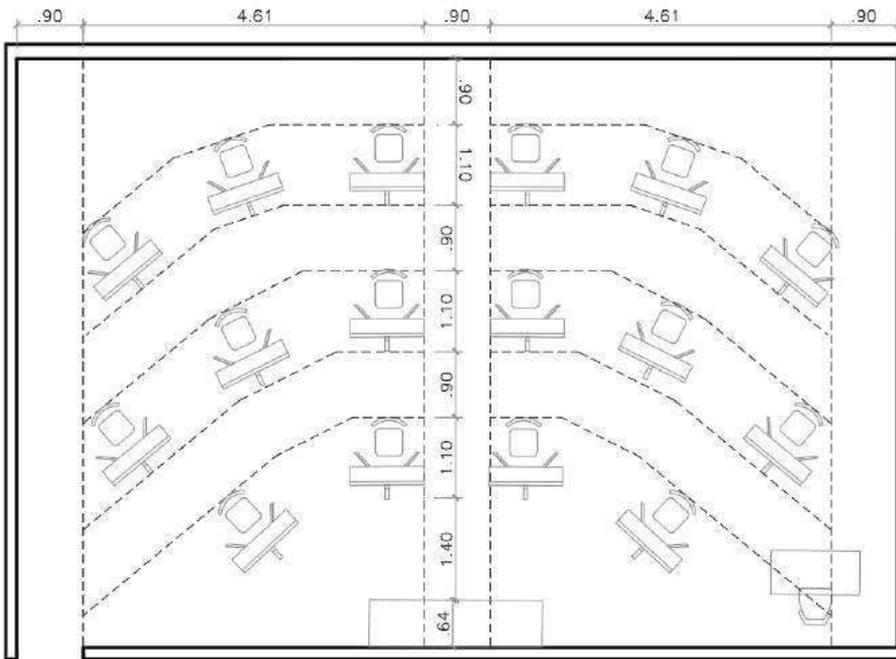
Elaboración: La autora

FIGURA 106. TALLERES



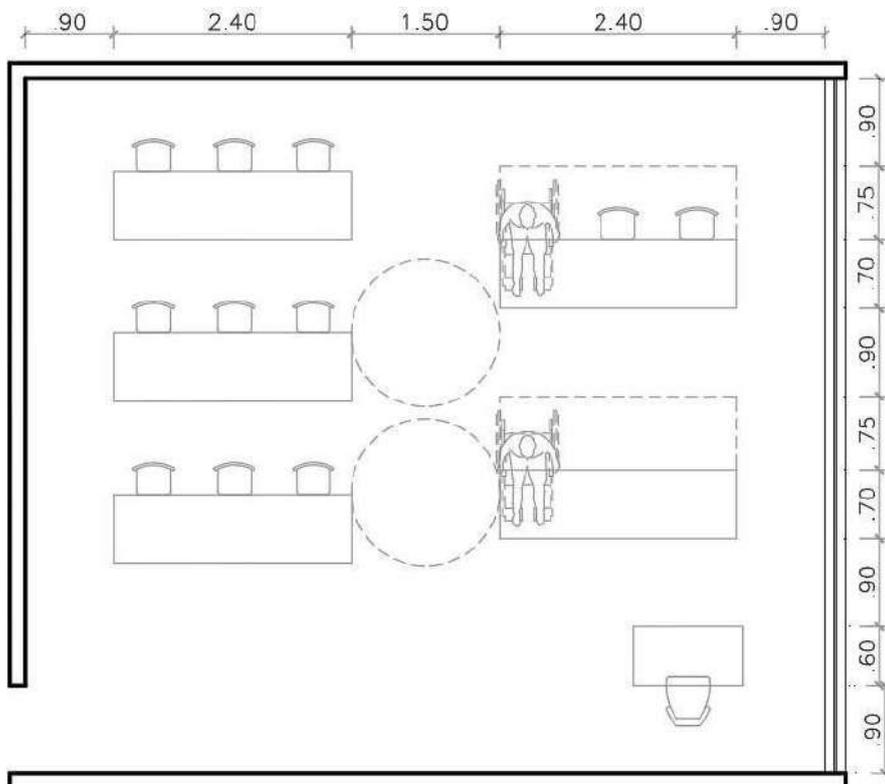
Fuente: Neufert (14^o edición)

FIGURA 107. TALLER DE PINTURA



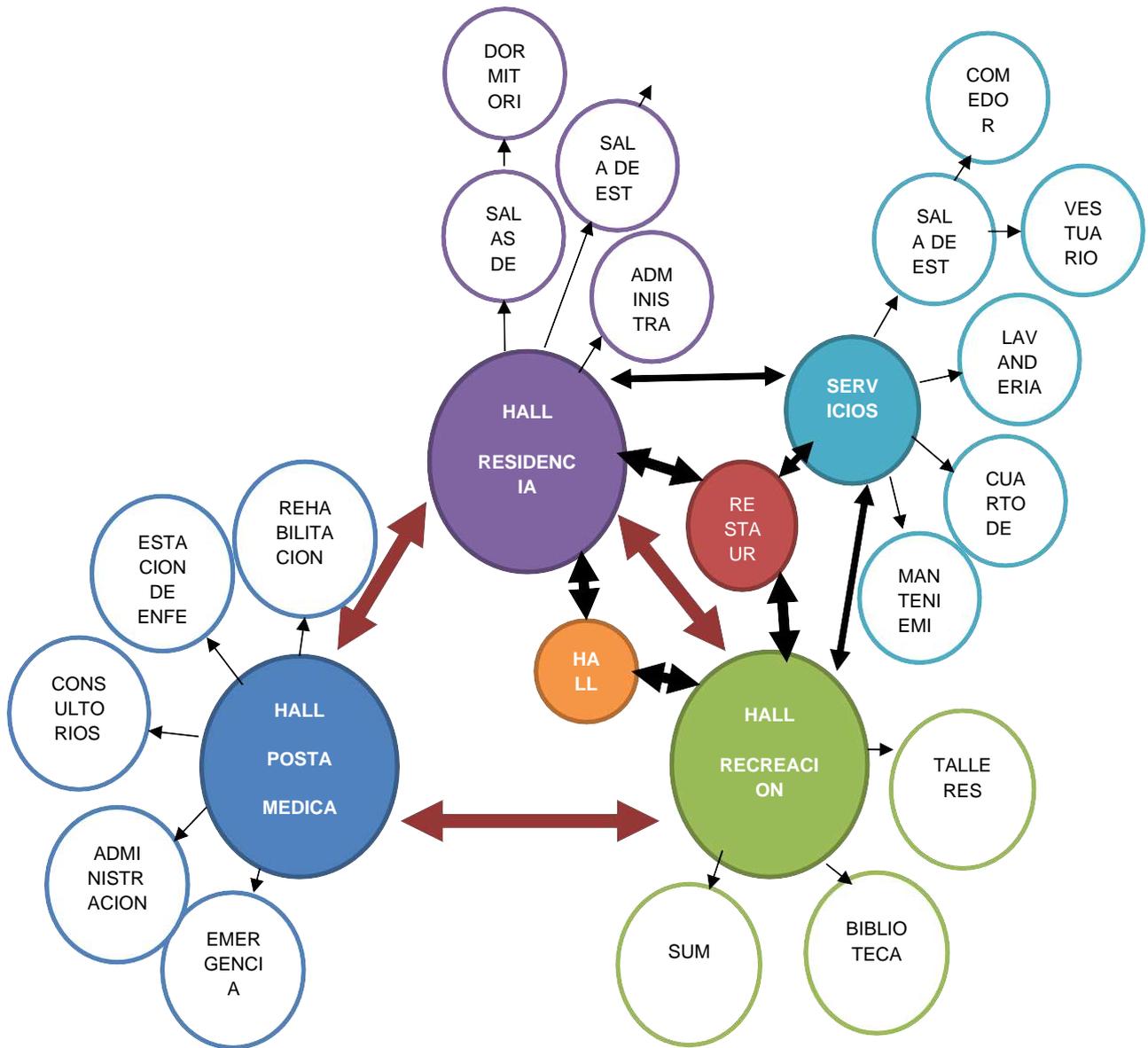
Elaboración: La autora

FIGURA 108. TALLER TÍPICA DISTRIBUCIÓN DE MESAS



Elaboración: La autora

5.3. FIGURA 109. FLUJOGRAMA



Elaboración: La autora

CONCLUSIONES

1. En lima metropolitana los recursos que presenta el gobierno al servicio residencial del adulto mayor vulnerables son escasos y no adecuados a las necesidades del usuario.
2. Es importante incentivar la construcción de infraestructura orientada al cuidado del adulto mayor vulnerable para mejorar su calidad de vida, donde impulse, desarrolle y fortalezca su independencia dentro y fuera del contexto urbano.
3. Es considerable mencionar la importancia de promover el diseño de espacios públicos urbanos donde pueda interactuar el adulto mayor con la comunidad.

RECOMENDACIONES

1. Impulsar el mejoramiento de los centros públicos para el adulto mayor ya existentes, con el objetivo de mejorar la calidad del servicio ofrecido, impactando positivamente en el adulto mayor.
2. Promover el diseño de espacios arquitectónicos que interactúen con la naturaleza, ya que la conexión con esta estimula un ambiente saludable tanto a nivel físico como a nivel mental.
3. Desarrollar una arquitectura inclusiva en términos de accesibilidad para todo tipo de usuarios.

FUENTE DE INFORMACION

Bibliográficas:

- Alayo Orbegoso, F. (2015, 30 de enero). El PLAM Lima y Callao 2035, Composición Urbana, la buena forma de hacer ciudad.
<http://composicionurbana.blogspot.com/2015/01/el-plam-lima-y-callao-2035.html>
- Beneficencia de lima, (2021). Hogar Canevaro, beneficencia de lima.
<https://beneficiadelima.org/public/>
- Castro, F. (2018, 15 de agosto). Residencia para el adulto mayor Dr. George W. Davis/ David Baker Architect, Archdaily.
<https://www.archdaily.pe/pe/913243/residencia-para-el-adulto-mayor-dr-george-w-davis-david-baker-architects>
- Centro fundación Canevaro (2021, 3 de noviembre). Hogar geriátrico sanVicente de Paul, fundación Canevaro.
www.fundacioncanevaro.org.pe
- Divisare, (2016, 11 de noviembre). Sergison Bates Architects care home, huise-zingem, Belgium.
<https://divisare.com/projects/330243-sergison-bates-architects-david-grandorge-care-home-huise-zingem-belgium>
- Escofet Vera, A. (2021, 14 de diciembre). Las características de alojamientos colaborativos de personas mayores o cohousing senior en España.
<https://dependencia.info/noticia/5764/actualidad/las-caracteristicas-de-alojamientos-colaborativos-de-personas-mayores-o-cohousing-senior-en-espana.html>
- Gutierrez, C. (2012, 30 de junio). “Centro Residencial Cugat Natura/JF architectes, Archdaily”
https://www.archdaily.pe/pe/02-167045/centro-residencial-cugat-natura-jf-architectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

- Huertas Peralta, J. (2013). Discapacidad y diseño accesible: diseño urbano y arquitectónico para personas con discapacidad. SERINSA.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018, agosto). Censos Nacionales 2017: XII de población y VII de vivienda y III de comunidades indígenas. Perfil Sociodemográfico del Perú, Informe Nacional.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/libro.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018, marzo). Situación de la población adulta mayor, octubre-noviembre-diciembre 2017
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-tecnico-n01_adulto-oct-nov-dic2017.pdf
- Llado, M, (1990). Geriatría Vejez y Envejecimiento, Sus problemas. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2010), Decreto Supremo N° 015-2004-VIVIENDA por lo cual se expide Reglamento Nacional de Edificaciones. Diario Oficial El Peruano.
<https://ww3.vivienda.gob.pe/ejes/vivienda-y-urbanismo/documentos/Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf>
- Neufert, E. (2013). Neufert: arte de proyectar en arquitectura (16ª ed.). Editorial Gustavo Gili.
- Trepat, M. (2021 20 de diciembre). “Arquitectura y Residencias: un centro en Francia con una cubierta muy organica” Vera
<https://dependencia.info/noticia/3260/arquitectura-y-%20residencias/arquitectura-y-residencias:-un-centro-en-francia-con-una-%20cubierta-muy-organica.html>
- Van Uffelen, C. (2012). Residential architecture for senior citizens. Braun Publishing.
- Vivanco C. (1982). Tercera edad: aspectos del envejecimiento humano. P.L. Villanueva

ANEXOS

3.1 ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL SECTOR

3.1. 1. MUROS DE ALBAÑILERIA

1.1 MUROS DE LADRILLO KK TIPO IV, MEZCLA C:A: 1:4 DE SOGA

1.2 MUROS DE LADRILLO KK TIPO IV, MEZCLA C:A: 1:4 DE CABEZA

descripcion:

La obra de albañilería comprende la construcción de muros, tabiques y parapetos en mampostería de ladrillo de arcilla

Materiales:

- Ladrillo kk 18 huecos tipo IV
- Cemento Portland 137
- Arena Gruesa
- Agua
- Cal
- Clavos con cabeza de 2 1/2", 3", 4", madera y andamiaje.

La unidad de albañilería deberá tener las siguientes características:

Dimensiones : 0.24 x 0.13 x 0.09 m. en promedio.

Resistencia : Mínima a la compresión 130 kg/cm² (f'b).

Sección : Sólido o macizo, con perforaciones máximo hasta un 30%

Superficie Homogénea de grano uniforme con superficie de asiento rugoso y áspero.

Absorción a la humedad <18%

La calidad de las unidades de albañilería a adquirirse, deberá verificarse siguiendo las pautas de muestreo y ensayo indicadas en las Normas ITINTEC pertinentes.

Cualquier tipo de ladrillo usado deberá ser aprobado por el Ingeniero Supervisor antes de ser colocado en obra.

Mortero

Para el preparado del mortero se utilizará los siguientes materiales: aglomerantes y agregado, a los cuales se les agregará la cantidad de agua que dé una mezcla trabajable.

Los materiales aglomerantes serán Cemento Portland y Cal Hidratada.

El agregado será arena natural

Proporción cemento - cal - arena de 1:1:4 para los muros, salvo indicación contraria en planos.

El agua será potable, limpia, libre de ácidos y materia orgánica.

Método de construcción:

La mano de obra empleada en las construcciones de albañilería será calificada, debiendo supervisarse el cumplimiento de las siguientes exigencias básicas:

Que los muros se construyan a plomo y en línea.

Que todas las juntas horizontales y verticales, queden completamente llenas de mortero.

Que el espesor de las juntas de mortero sea como mínimo 10mm. y en promedio de 15mm.

El mortero será preparado sólo en la cantidad adecuada para el uso de una hora, no permitiéndose el empleo de morteros remezclados.

Que no se asiente más de un 1.20 m. de altura de muro en una jornada de trabajo.

3.1.2. REVOQUES Y REVESTIMIENTOS

2.1. TARRAJEO PRIMARIO Y RAYADO PARA ENCHAPE, MEZCLA C:A 1:5, E=1.5CM.

Descripción:

Previo al inicio del tarrajeo la superficie donde se aplicará la mezcla se limpiará y humedecerán, recibirán un tarrajeo frotachado con una mezcla que será una proporción en volumen de 1 parte de cemento y 5 partes de arena, el espesor máximo será de 1.5 cm., teniendo un acabado final rayado para recibir el acabado final como mayólicas, cerámicos, etc.

Método de Medición:

La unidad de medición de estas partidas será metro cuadrado (m²).

2.2. TARRAJEO DE MUROS, COLUMNAS Y PLACAS, MEZCLA C:A 1:5, E=1.5CM.

Descripción:

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero, pero aplicada en dos etapas. En la primera llamada “pañeteo” se proyecta simplemente el mortero sobre el paramento, ejecutando previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla, luego cuando el pañeteo ha endurecido se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada. Se dejará la superficie lista para aplicar la pintura.

Materiales:

Cemento y arena en proporción 1:5. En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa. Será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

Normas y Procedimiento de Ejecución

Las superficies se rascarán, limpiarán y humedecerán antes de aplicar el mortero. Los muros se limpiarán cuidando de que se encuentren secos.

Coordinar con las instalaciones eléctricas, sanitarias, mecánicas, equipos especiales y trabajo de decoración.

Previamente a la ejecución de los pañeteos o tarrajeos, deberán instalarse las redes, cajas para interruptores, toma corrientes, pasos y tableros; las válvulas, los insertos para sostener tuberías y equipos especiales y cualquier otro elemento que deba quedar empotrada en la albañilería. Deberán revisarse los planos respectivos.

Igualmente, deberán probarse las instalaciones sanitarias, mecánicas y cualquier otro trabajo que indiquen los planos. Estas instalaciones deben estar adecuadamente aseguradas y protegidas para impedir el ingreso de agua o mortero dentro de ellas.

La ejecución de la partida, para el tarrajeo a partir de segundo piso será necesario el uso de andamios.

Pañeteo: Las superficies de los elementos estructurales que no garanticen una buena adherencia del tarrajeo, recibirán previamente, en toda su extensión un pañeteado con mortero de cemento y arena gruesa en proporción 1:5, que será arrojado con fuerza para asegurar un buen agarre, dejando el acabado rugoso para recibir el tarrajeo final.

Curado

Se hará con agua. La humectación se comenzará tan pronto como el tarrajeo haya endurecido lo suficiente como para no sufrir deterioros, aplicándose el agua en forma de pulverización fina, en la cantidad justa para que sea absorbida.

Mezcla

La mezcla se preparará en la proporción de 1 parte de cemento y 5 partes de arena fina. En el caso que se disponga de cal apropiada, la mezcla será proporcionada en volumen seco de 1 parte de cemento, $\frac{1}{2}$ parte de cal y 5 partes de arena fina, a la que se añadirá la cantidad máxima de agua que mantenga la trabajabilidad y docilidad del mortero. Se preparará cada vez una cantidad de mezcla que pueda ser empleada en el lapso máximo de una hora.

Espesor

El espesor mínimo del tarrajeo será de 1.5 cm.

Terminado

La superficie final deberá tener el mejor aspecto, en la que no se pueda distinguir los sitios en que estuvieron las cintas, no apreciar las huellas de la aplicación de la paleta, ni ningún otro defecto que desmejore el buen acabado. El terminado final deberá estar listo para recibir la pintura, en los casos indicados en el Cuadro de Acabados.

3.1.3. CIELOS RASOS

3.1. FALSO CIELO RASO CON FIBRA MINERAL MICROPERFORADA 2"X4"X5/8"

Descripción:

Comprende la instalación del Falso Cielo Raso de los ambientes ubicados en los planos, incluyendo la estructura metálica de perfiles fabricados en acero electrogalvanizado diseñados para soportar las baldosas y alambres de suspensión.

3.1.4. PISOS Y PAVIMENTOS

3.1.4.1. CONTRAPISO E=40MM, MEZCLA C:A 1:4

Descripción:

El contrapiso de e=40mm. será ejecutado a fin recibir un acabado de baldosas cerámicas y similares. Los falsos pisos de concreto se prepararán limpiándolos, removiendo todo material extraño y dejándolo barrido.

Consideraciones:

Este sub piso se construirá en los ambientes en que se vaya a colocar pisos anteriormente indicados, en los ambientes del primer nivel como niveles superiores, por lo que se deberá considerar el transporte del material ya sea por medios mecánicos o manuales. El contrapiso es una capa conformada por la

mezcla de cemento con arena en 1:5 y de espesor indicado en planos. Con pasta 1:2 se aplicará sobre el falso piso en los ambientes del primer piso o sobre las losas en los pisos superiores. Su acabado debe ser tal que permita la adherencia de una capa de pegamento.

Materiales y herramientas a usarse:

Cemento: Deberá satisfacer las normas INTITEC 334-009-71 para cementos Portland del Perú o las Normas ASTM C-150, tipo 1.

Arena fina: Deberá de ser arena fina limpia, silicosa y lavada, de granos finos, resistentes y lustrosos, libre de cantidades perjudiciales, deberán estar de acuerdo con las Normas ASTM C-33-0 T.

Piedra Partida: Será la proveniente de la trituración artificial de cantos rodados formados por sílice, cuarzo, granitos sanos, andesita o basaltos. El tamaño máximo será de ¼". Debe satisfacer las Norma STM C-33-55 T.

concreto Fino o Confitillo: En sustitución de la piedra triturada podrá emplearse concreto natural de río o confitillo, formado por arena y canto rodados.

Agua: Será potable y limpia.

Método de Construcción:

El espesor mínimo es de 33mm. Se empleará una mezcla de cemento – arena gruesa 1:5 Se colocarán cuarterones de madera con su cara superior perfectamente nivelada, que servirán de reglas para obtener una superficie plana y perfectamente horizontal. El vaciado se hará en paños alternados. Después que hayan fraguado los primeros paños se quitarán las reglas y se vaciarán los paños intermedios tomando como referencia los paños ya vaciados.

3.1.4.2. PISO PULIDO , MEZCLA 1:4

Descripción:

El acabado en cemento pulido dependerá del trabajo con la plancha metálica, a fin de evitar rajaduras y fisuras.

El piso de cemento comprende 2 capas:

la primera capa a base del piso se usará una mezcla de concreto en proporción 1:2:4 de cemento: arena: hormigón

la segunda capa se usará mortero cemento: arena en proporción 1:2.

Método de Construcción:

Antes de planchar la superficie, se dejará reposar al mortero ya aplicado por un tiempo no mayor de 30 minutos. La superficie terminada será uniforme, firme, plana y nivelada por lo que deberá comprobarse constantemente con reglas de madera. El terminado del piso, se someterá a un curado de agua constantemente durante 5 días. Este tiempo no será menor en ningún caso y se comenzará a contar después de su vaciado. Después de los 5 días de curado, en los que se tomarán las medidas adecuadas para su perfecta conservación, serán cubiertas para protegerlos contra las manchas de pintura y otros daños, hasta la conclusión de la obra.

1.1.4.3. PISO VINILICO LVT, ACABADO TIPO LISTON DE MADERA SISTEMA CLICK

Descripción

Los pisos LVT revolucionaron el mercado de los suelos imitación madera con gran variedad de colores para todos los estilos gracias a sus características, están especificados para su utilización en áreas internas residenciales, comerciales e institucionales. Son de rápida instalación (sistema click), antibacteriales, resistentes a la humedad, retardantes al fuego, de fácil mantenimiento y limpieza, además, están fabricados con productos 100% reciclables.

1.1.4.4. PISO BALDOSA CERÁMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRÁNSITO 30x30CM

Descripción:

Son elementos de cerámica vitrificada de 0.30 x 0.30 cm, con una superficie no absorbente, acabado rugoso, antideslizante y resistente a la abrasión, PEI IV. La colocación se hará con fraguado de polvo de porcelana del color de la cerámica vitrificada.

Materiales y herramientas a usarse:

Cerámico de 0.30 x 0.30 m., antideslizante y de alto tránsito PEI IV

Los cerámicos serán de fabricación nacional de primera calidad libres de fallas, quiñaduras, ondulaciones o rajaduras de textura uniforme superficie no absorbente, acabado rugoso. Pegamento Exteriores e interiores, adhesivo en polvo a base de cemento gris, polímeros, agregados seleccionados y agentes sintéticos.

Fragua o porcelana extra fuerte, mortero de altas prestaciones a base de cemento blanco agregados finos, polímero y aditivos especiales, con propiedades de alta resistencia e impermeabilidad.

Método de ejecución:

Previamente a la ejecución de la partida, se deberá verificar el acabado del contrapiso, que este se encuentre nivelado, limpio y sin fisuras.

En ambientes a temperaturas mayores de 25°C, humedecer ligeramente la superficie antes de instalar y esperar el secado superficial del agua.

Añadir 250 a 270 mL de agua limpia por kg de pegamento, mezclar manualmente o con mezclador de mortero de baja revolución (prom. 300 rpm) hasta lograr una consistencia homogénea, sin grumos. Dejar reposar 5 a 10 min. y remezclar.

Extender el pegamento sobre la superficie deseada con el lado liso de una plancha dentada, rayar presionando con el lado dentado con una inclinación de 45°. Prevenir la formación de una película seca sobre el pegamento, en caso de suceder, retirar lo aplicado y remezclar con el resto de pegamento.

Colocar las piezas presionando y moviendo en sentido opuesto al rayado. El reverso de las piezas debe quedar cubierto con pegamento.

Limpiar las piezas con un paño seco de algodón. Caminar sobre la superficie después de 24 horas dependiendo del clima del medio ambiente.

Considerar las juntas de separación o de control de grietas. Para el caso de pisos interiores considerar juntas de 1cm. de ancho y 2cm. de profundidad cortando el contrapiso, en paños de 6.00 a 8.00m. y en el perímetro del ambiente, sellados

con poliuretano. Del mismo modo para pisos exteriores, pero en paños de 3.00 a 4.00m.

Para las juntas se usarán crucetas de 6 mm en ambos sentidos del asentado de las baldosas.

1.1.4.5. PISO DE PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRÁNSITO PEI V 60X60CM

Descripción

El porcelanato es un material que se utiliza para el revestimiento de suelos y paredes. Este producto de tipo cerámico es fabricado a partir de una combinación de cuarzos, arcillas y otros materiales, que se moldean, se prensan, se someten a un proceso de secado y se tratan a una temperatura de más de 1.300 grados centígrados. El resultado es una pieza compacta y vitrificada, que tiene una gran resistencia al desgaste y que absorbe una cantidad muy baja de agua. De este modo, el porcelanato ofrece beneficios que no pueden encontrarse en la cerámica tradicional.

1.1.5. ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS

3.1.5.1. CONTRAZOCALO VINILICO LVT, ACABADO TIPO LISTÓN DE MADERA SISTEMA CLICK H=10CM

Descripción

Los pisos LVT revolucionaron el mercado de los suelos imitación madera con gran variedad de colores para todos los estilos gracias a sus características, están especificados para su utilización en áreas internas residenciales, comerciales e institucionales. Son de rápida instalación (sistema click), antibacteriales , resistentes a la humedad, retardantes al fuego, de fácil mantenimiento y limpieza, además, están fabricados con productos 100% reciclables.

3.1.5.2. CONTRAZOCALO DE BALDOSA CERÁMICA EMPOTRADA 30X30CM, H=0.30M

3.1.5.3 ZOCALO DE BALDOSA CERÁMICA EMPOTRADA 30X30CM, H=2.10M

3.1.5.4. ZOCALO DE BALDOSA CERÁMICA EMPOTRADA 30X30CM, H=1.80M

Consideraciones:

En función del grado de resistencia las baldosas se desgastan como consecuencia del uso que es sometida, en este caso lo recomendable es usar sólo las baldosas con PEI I.

Método de construcción: -

Se debe comprobar que las baldosas estén secas.

- Las baldosas se deben colocar dentro del tiempo abierto del adhesivo (tiempo máximo tras la aplicación del pegamento, durante el cual las baldosas pueden ser instaladas sin pérdida de adherencia. Se recomienda no sobrepasar los 20 minutos, como máximo).
- Después de instalar las baldosas, se deben retirarse cuidadosamente los excesos de pegamento y limpiar la superficie con una esponja seca o un trapo.
- Una vez terminada una fila se colocan entre baldosas las crucetas que correspondan, de acuerdo al tamaño de piezas usadas, reacomodando las baldosas para conseguir una junta uniforme. Estas serán retiradas posteriormente antes de que el pegamento endurezca demasiado.
- Las juntas de las hiladas verticales y horizontales serán de 1.5 mm., máximo.

3.1.6. CARPINTERÍA DE MADERA

3.1.6.1. PUERTA APANELADA 01 HOJA MADERA CEDRO

Descripción

Comprende la fabricación e instalación de las hojas de puertas y panel contraplacados,

Materiales y herramientas a usarse

Constituye un bastidor y marcos de madera cedro de primera calidad.

. Las hojas llevarán tapacantos en todo su perímetro. Estos serán de madera similar a la empleada en el marco y de las dimensiones indicadas en los planos.

Marcos

Los marcos de madera cedro se asegurarán con tornillos colocados en huecos de ½" de profundidad y ½" de diámetro, a fin de esconder la cabeza, se tapaná ésta con un tarugo puesto al hilo de la madera y lijado. Tendrán acabado de pintura acrílica de color según el melamine utilizado en el contraplacado.

3.1.7. CARPINTERÍA DE PVC, ALUMINIO Y ESPECIALES

7.1. VENTANA DE VIDRIO DOBLE CON AISLAMIENTO TÉRMICO E=24MM

Descripción:

Esta partida corresponde a la instalación de ventanas de vidrios templado incoloro de 6mm de espesor con perfiles de aluminio

Método de ejecución:

La instalación se debe realizar con tornillos de anclaje de 60/80/100mm. x 7.5mm., según corresponda para el aseguramiento de la ventana al vano. Adicionalmente todo el perímetro de la ventana debe tener sello de silicona neutra interior y exterior. Las medidas del vano deben estar aplomados. Se deberán incluir todos los accesorios de fijación, seguridad, apertura y cierre necesarios.

3.1.8. PINTURA

8.1 PINTURA LATEX VINILICO DOS MANOS EN MUROS Y COLUMNAS INTERIORES

Descripción:

Esta partida corresponde al pintado interior de muros y columnas, utilizando una pintura del tipo Látex Vinílico (Resina Vinil Acrílica), lavable.

Método de ejecución:

Esperar 30 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija al agua #80.

Aplicar dos manos del Imprimante.

Dejar secar 04 horas entre manos y aplicar dos manos.

Acabado

La superficie a pintar debe estar libre de sales, suciedad, grasa, aceite, pintura suelta, humedad y cualquier otro material extraño.

Agregue agua potable hasta que la pintura se pueda aplicar sin defectos. Así, para brocha o rodillo, diluir 1 volumen de agua por 4 volúmenes de pintura.

Después de 4 horas de secado, aplique la 2da. mano usando las mismas diluciones de la primera mano

8.2. PINTURA OLEO DOS MANOS EN MUROS Y COLUMNAS EXTERIORES

Descripción:

Esta partida corresponde al pintado exterior de muros y columnas, cielorrasos y vigas, utilizando una pintura del tipo Oleo Mate (Esmalte sintético mate), formulado en base a resinas alquídicas.

Método de ejecución:

1. Verifique que se disponga de la pintura y el disolvente recomendado.
2. Agregue diluyente hasta que la pintura se pueda aplicar sin defectos. Así, para brocha o rodillo diluir hasta un 1/8 gln. de disolvente y para aplicación a pistola convencional diluir hasta un 1/4 gln. de disolvente por 1 gln. de pintura preparada
3. Después de 12 horas de secado aplique otra capa adicional si se requiere.

3.2 METRADOS Y PRESUPUESTOS

CUADRO DE VALORES UNITARIOS OFICIALES DE EDIFICACIONES PARA LA COSTA

vigente desde el 01 al 30 de noviembre del 2021

Cuadro de Valores Unitarios Oficiales de Edificaciones para la Costa

Vigente desde el 01 al 30 de Noviembre del 2021

Resolución Ministerial N° 270-2020-VIVIENDA - Fecha publicación en Diario El Peruano: 30-oct-2020
Resolución Jefatural N° 249-2021-JNEI (01 noviembre 2021) IPC mes de Octubre 2021: 5,23%

| CATEGORIA | ESTRUCTURAS | | | | ACABADOS | | INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS (7) |
|-----------|--|---|--|---|---|--|--|
| | MUROS Y COLUMNAS (1) | TECHOS (2) | PISOS (3) | PUERTAS Y VENTANAS (4) | REVESTIMIENTOS (5) | BAÑOS (6) | |
| A | Estructuras laminares curvadas de concreto armado que incluyen en una sola armadura la cimentación y el techo. Para este caso no se considera los valores de la columna N°2. | Losa o aligerado de concreto armado con luces mayores de 6m. Con sobrecarga mayor a 300 kg/m ² . | Mármol importado, piedras naturales importadas, porcelanato. | Aluminio pesado con perfiles especiales. Madera fina ornamental (caoba, cedro o pino selecto). Vidrio aislado (1) | Mármol importado, madera fina (caoba o similar), baldosa acústica en techo o similar. | Baños completos (7) de lujo importado con enchape fino (mármol o similar). | Aire acondicionado, iluminación especial, ventilación forzada, sist. hidro neumático, agua caliente y fría, intercomunicador, alarmas, ascensor, sist. de bombeo de agua y desagüe (5), teléfono, gas natural. |
| | 546.73 | 332.06 | 293.25 | 296.71 | 319.82 | 107.92 | 317.16 |
| B | Columnas, vigas y placas de concreto armado y/o metálicas. | Aligerados o losas de concreto armado inclinadas. | Mármol nacional o reconstruido, parquet fino (olivo, chonta o similar), cerámica importada, madera fina. | aluminio o madera fina (caoba o similar) de diseño especial, vidrio polarizado (2) y curvado, laminado o templado. | Mármol nacional, madera fina (caoba o similar) enchapes en techos. | Baños completos (7) impartados con mayólica o cerámico deco- rativo importado. | Sistemas de bombeo de agua potable (5), ascensor, teléfono, agua caliente y fría, gas natural. |
| | 352.50 | 216.65 | 175.77 | 156.39 | 242.30 | 82.06 | 231.58 |
| C | Placas de concreto (e= 10 a 15 cm), albañilería armada, ladrillo o similar con columna y vigas de amarre de concreto armado. | Aligerado o losas de concreto armado horizontales. | Madera fina machihembrada, terrazo. | Aluminio o madera fina (caoba o similar), vidrio tratado polarizado (2), laminado o templado. | Superficie caravista obtenida mediante encofrado especial, enchape en techos. | Baños completos (7) nacionales con mayólica o cerámico nacional de color. | Igual al Punto "B" sin ascensor. |
| | 242.64 | 178.99 | 115.69 | 101.08 | 179.75 | 56.92 | 146.09 |
| D | Ladrillo o similar sin elementos de concreto armado. Drywall o similar incluye techo (6) | Calamina metálica, fibrocemento sobre viguería metálica. | Parquet de 1ra., lajas, cerámica nacional, loseta veneciana 40x40 cm, piso laminado. | Ventanas de aluminio, puertas de madera selecta, vidrio tratado transparente (3). | Enchape de madera o laminados, piedra o material vitrificado. | Baños completos (7) nacionales blancos con mayólica blanca. | Agua fría, agua caliente, corriente trifásica, teléfono, gas natural. |
| | 234.65 | 113.61 | 102.05 | 88.54 | 137.91 | 30.37 | 92.29 |
| E | Adobe, tapial o quuncha. | Madera con material impermeabilizante. | Parquet de 2da., loseta veneciana 30x30 cm, lajas de cemento con canto rodado. | Ventanas de fierro, puertas de madera selecta (caoba o similar), vidrio transparente (4) | Superficie de ladrillo caravista. | Baños con mayólica blanca, parcial. | Agua fría, agua caliente, corriente monofásica, teléfono, gas natural. |
| | 165.19 | 42.36 | 68.38 | 75.77 | 94.89 | 17.86 | 67.02 |
| F | Madera (estoraque, pumaquiro, huayruro, machinga, calahua amarilla, copaiba, diablo fuerte, tomillo o similares). Drywall o similar (sin techo) | Calamina metálica, fibrocemento o leja sobre viguería de madera corriente. | Loseta corriente, canto rodado, alombra. | Ventanas de fierro o aluminio industrial, puertas contraplacadas de madera (cedro o similar), puertas material MDF o HDF, vidrio simple | Tarrajeo frotachado y/o yeso moldurado, pintura lavable. | Baños blancos sin mayólica. | Agua fría, corriente monofásica, gas natural. |
| | 124.41 | 23.30 | 46.69 | 56.88 | 66.88 | 13.30 | 38.34 |
| G | Pircado con mezcla de barro. | Madera rústica o caña con lorta de barro. | Loseta vitílica, cemento bruñado coloreado, tapizón. | Madera corriente con marcos en puertas y ventanas de pvc o madera corriente. | Estucado de yeso y/o barro, pintura al temple o al agua. | Sanitarios básicos de losa de 2da., fierro fundido o grabado. | Agua fría, corriente monofásica, teléfono. |
| | 73.30 | 16.02 | 41.21 | 30.73 | 54.85 | 9.14 | 35.57 |
| H | - | Sin techo. | Cemento pulido, ladrillo corriente, entablado corriente. | Madera rústica. | Pintado en ladrillo rústico placa de concreto o similar. | Sin aparatos sanitarios. | Agua fría, corriente monofásica sin empotrar |
| | - | 0.00 | 25.78 | 15.36 | 21.94 | 0.00 | 19.21 |
| I | - | - | Tierra compactada. | Sin puertas ni ventanas. | Sin revestimientos en ladrillo, adobe o similar. | - | Sin instalación eléctrica ni sanitaria. |
| | - | - | 5.16 | 0.00 | 0.00 | - | 0.00 |

El presente Cuadro de Valores Unitarios ha sido actualizado con el índice de precios al Consumidor de Lima Metropolitana, acumulado al mes de octubre 2021. (1023)

En Edificios aumentar el valor por m² en 5% a partir del 5to. Piso.
 El valor unitario por m² para una edificación determinada, se obtiene sumando los valores seleccionados de cada una de las 7 columnas del cuadro de acuerdo a sus características predominantes.
 (1) Refiriendo al doble vidriado hermético, con propiedades de aislamiento térmico y acústico.
 (2) Refiriendo al vidrio que recibe tratamiento para incrementar su resistencia mecánica y propiedades de aislamiento acústico y térmico, son coloreados en su masa permitiendo la visibilidad entre 14% y 83%.
 (3) Refiriendo al vidrio que recibe tratamiento para incrementar su resistencia mecánica y propiedades de aislamiento acústico y térmico, permiten la visibilidad entre 75% y 92%.
 (4) Refiriendo al vidrio grisáceo sin tratamiento, permiten la transmisión de la visibilidad entre 75% y 92%.
 (5) Sistema de bombeo de agua y desagüe, referido a instalaciones interiores subterráneas (sistema, tanque séptico) y aéreas (tanque elevado) que forman parte integrante de la edificación.
 (6) Para este caso no se considera la columna N° 2.
 (7) Se considere mínimo lavatorio, inodoro y ducha o tina.

PRESUPUESTO DE OBRA ESTIMADO A NIVEL DE ANTEPROYECTO

Centro Residencial Del Adulto Mayor En Ate

| CUADRO DE VALORES UNITARIOS | | |
|-----------------------------------|-----------|--------------------|
| DESCRIPCION | CATEGORIA | COSTO |
| Muros y Columnas | B | S/ 352.50 |
| Techo | C | S/ 178.99 |
| Pisos | B | S/ 175.77 |
| Puertas y Ventanas | C | S/ 101.08 |
| Revestimiento | C | S/ 179.75 |
| Baños | B | S/ 82.02 |
| Instalac. Eléctricas y Sanitarias | B | S/ 231.58 |
| COSTO POR M2 | | S/ 1,301.69 |

| VALOR DE OBRA | | | |
|----------------------------|--------------|-------------|-------------------------|
| DESCRIPCION | AREA X NIVEL | VALOR/M2 | COSTO PARCIAL |
| NIVEL 1 | 5963.91 | S/ 1,301.69 | S/ 7,763,162.01 |
| NIVEL 2 | 5501.53 | S/ 1,301.69 | S/ 7,161,286.59 |
| NIVEL 3 | 2485.02 | S/ 1,301.69 | S/ 3,234,725.68 |
| NIVEL 4 | 1689.2 | S/ 1,301.69 | S/ 2,198,814.75 |
| VALOR TOTAL DE OBRA | | | S/ 20,357,989.03 |

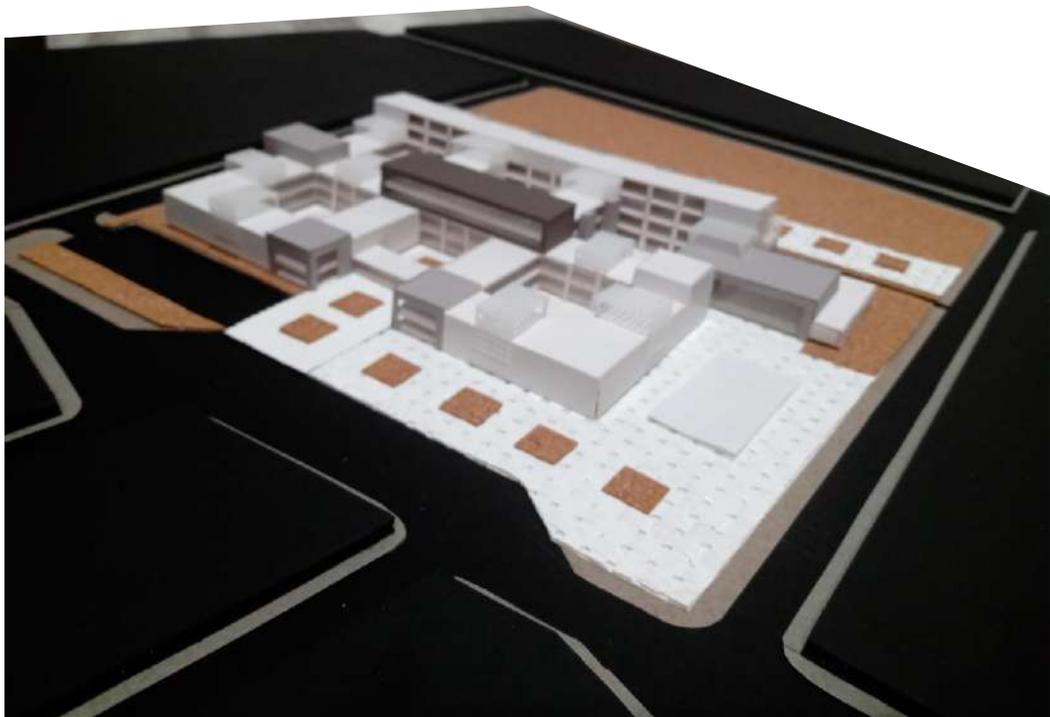
| | |
|-----------------------|-------------|
| AREA TOTAL | 15 639.66 |
| VALOR PROMEDIO | S/ 1,301.69 |

| PAGOS NORMATIVOS AL CAP, CIP E INDECI | | | |
|---------------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| PAGOS | % | VALOR DE LOS SERVICIOS | TOTAL, PAGO INC. IGV (18%) |
| CAP | 0.08% | S/ 16,286.39 | S/ 16,591.38 |
| CIP | 0.08% | S/ 16,286.39 | S/ 16,591.38 |
| INDECI | 0.02% | S/ 4,071.60 | S/ 4,376.59 |

| PAGOS MUNICIPALES | | | |
|---------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| PAGOS | % | VALOR DE LOS SERVICIOS | TOTAL, PAGO INC. IGV (18%) |
| DERECHO DE LICENCIA | 1.50% | S/ 305,369.84 | S/ 305,674.83 |
| CONTROL DE OBRA | 0.60% | S/ 1,221,479.34 | S/ 1,221,784.33 |

| | |
|---|-------------------------|
| COSTO TOTAL ESTIMADO A NIVEL DE ANTEPROYECTO | S/ 21,923,007.54 |
|---|-------------------------|

Maqueta









Imágenes 3d exteriores

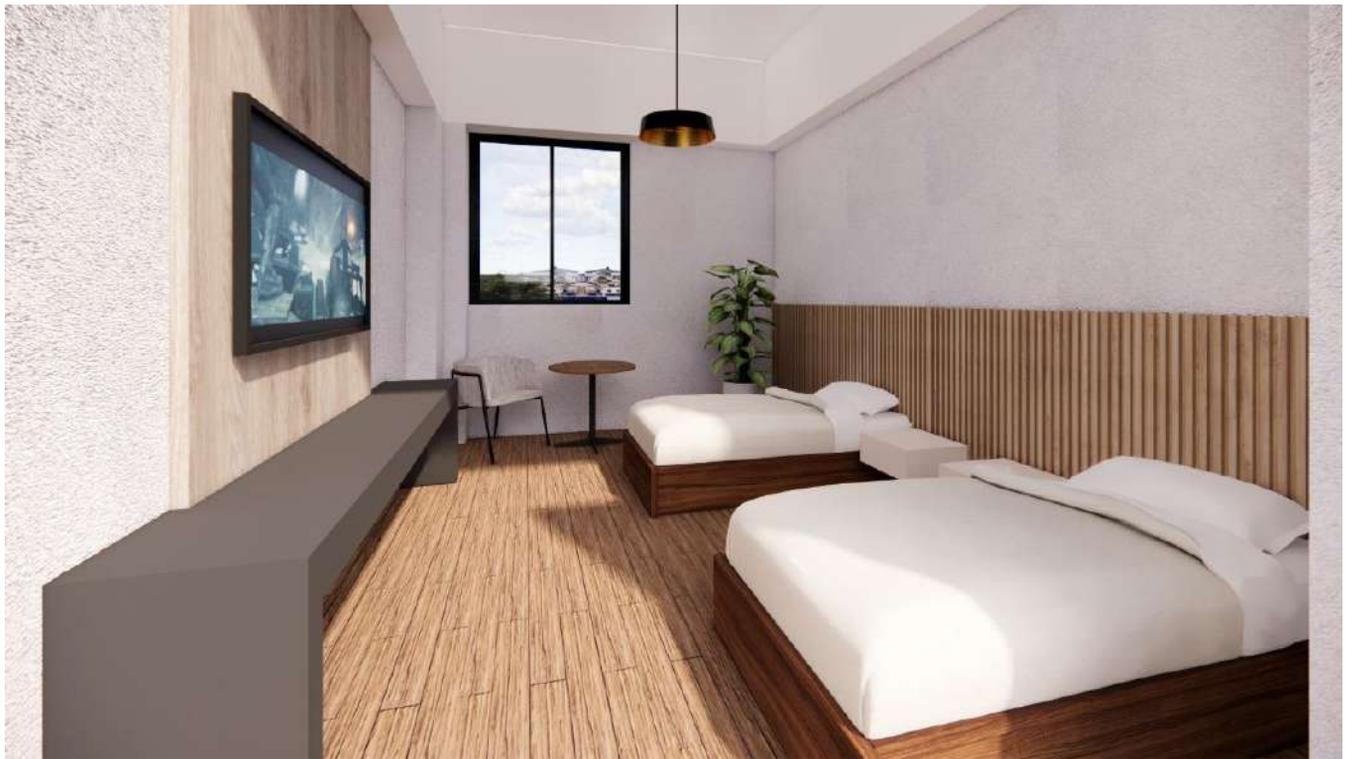






Imágenes 3d interiores

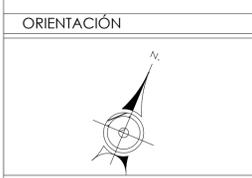
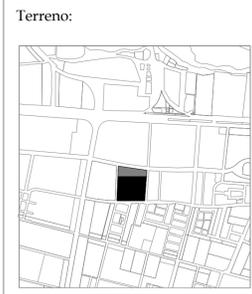






Proyecto:
**CENTRO RESIDENCIAL DEL
 ADULTO MAYOR (CAMPAM)
 EN ATE**

Ubicación:
 DISTRITO: ATE VITARTE
 PROVINCIA: LIMA
 REGION: LIMA



Bachiller:
**JACKELYN DEL ROSARIO
 MESTANZA ALCANTARA**

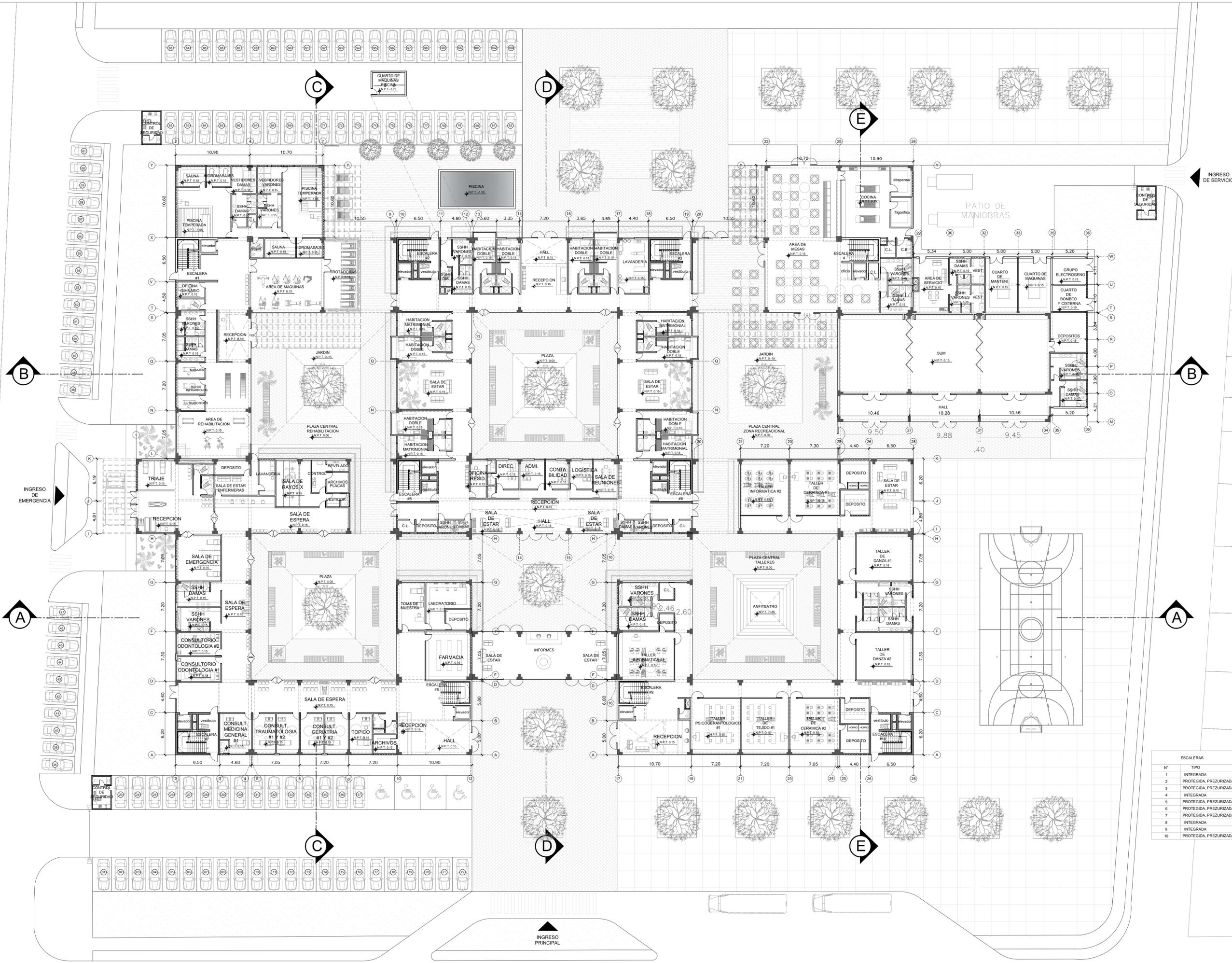
Asesor de Tesis:
ARQ. GORKI MESONES

Plano:
PRIMER NIVEL

Escala:
 1/250

Fecha:
 OCTUBRE 2022

Lámina:



ESCALERAS

| N° | TIPO |
|----|------------------------|
| 1 | INTEGRADA |
| 2 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 3 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 4 | INTEGRADA |
| 5 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 6 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 7 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 8 | INTEGRADA |
| 9 | INTEGRADA |
| 10 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |

INGRESO PRINCIPAL

INGRESO DE SERVICIO

INGRESO DE EMERGENCIA

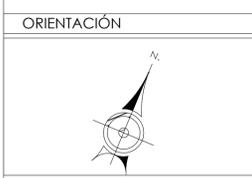
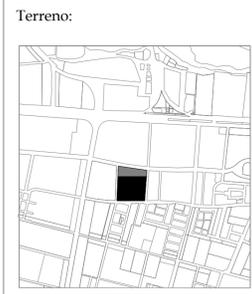


Proyecto:

CENTRO RESIDENCIAL DEL
ADULTO MAYOR (CARPAM)
EN ATE

Ubicación:

DISTRITO: ATE VITARTE
PROVINCIA: LIMA
REGION: LIMA



Bachiller:

JACKELYN DEL ROSARIO
MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:

ARQ. GORKI MESONES

Plano:

SEGUNDO NIVEL

Escala:

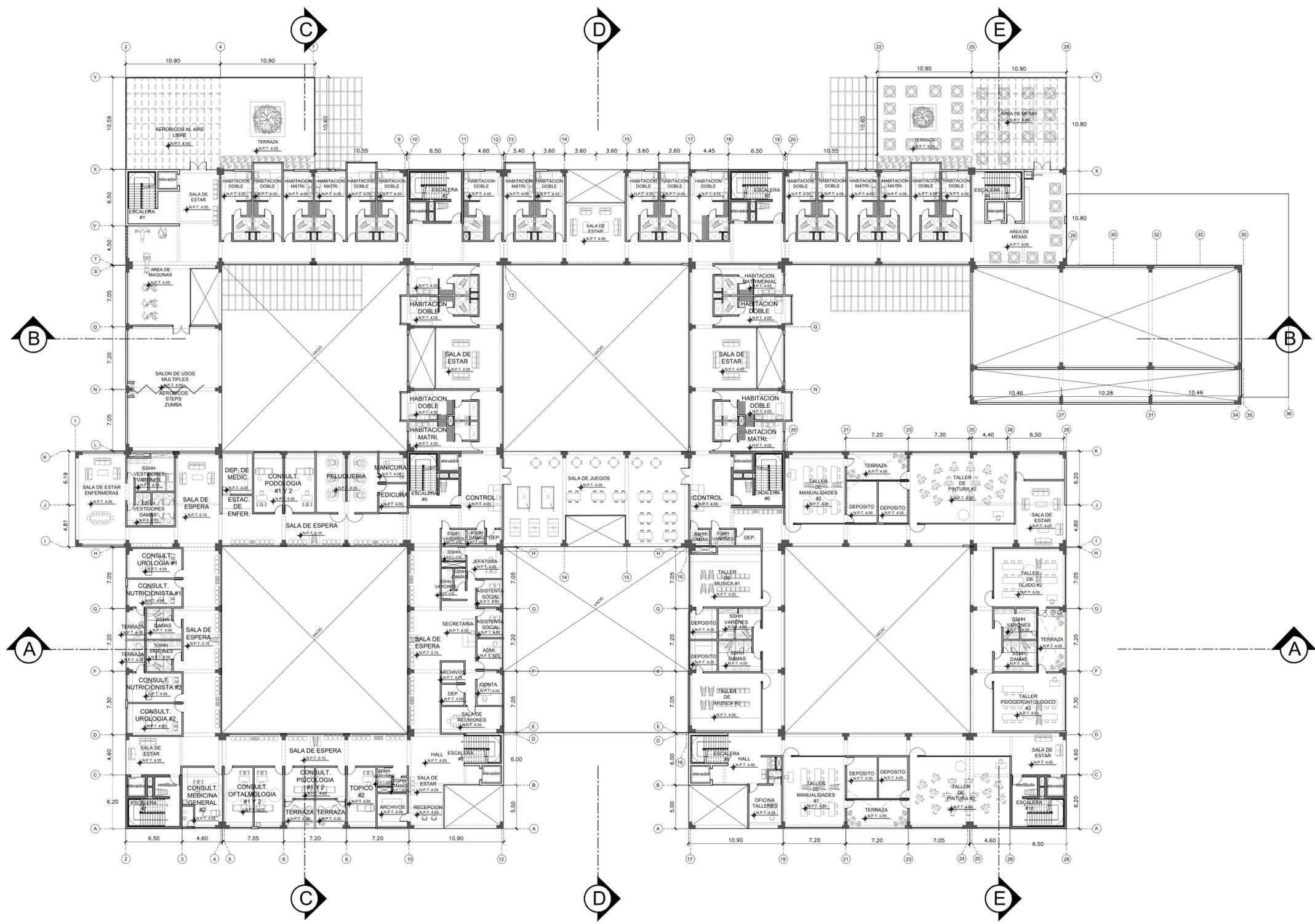
1/250

Fecha:

OCTUBRE 2022

Lámina:

A - 2



| ESCALERAS | |
|-----------|------------------------|
| N° | TIPO |
| 1 | INTEGRADA |
| 2 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 3 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 4 | INTEGRADA |
| 5 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 6 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 7 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 8 | INTEGRADA |
| 9 | INTEGRADA |
| 10 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |

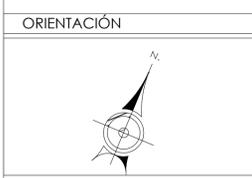
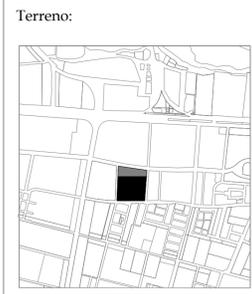


Proyecto:

CENTRO RESIDENCIAL DEL
ADULTO MAYOR (CARPAM)
EN ATE

Ubicación:

DISTRITO: ATE VITARTE
PROVINCIA: LIMA
REGION: LIMA



Bachiller:

JACKELYN DEL ROSARIO
MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:

ARQ. GORKI MESONES

Plano:

SEGUNDO NIVEL

Escala:

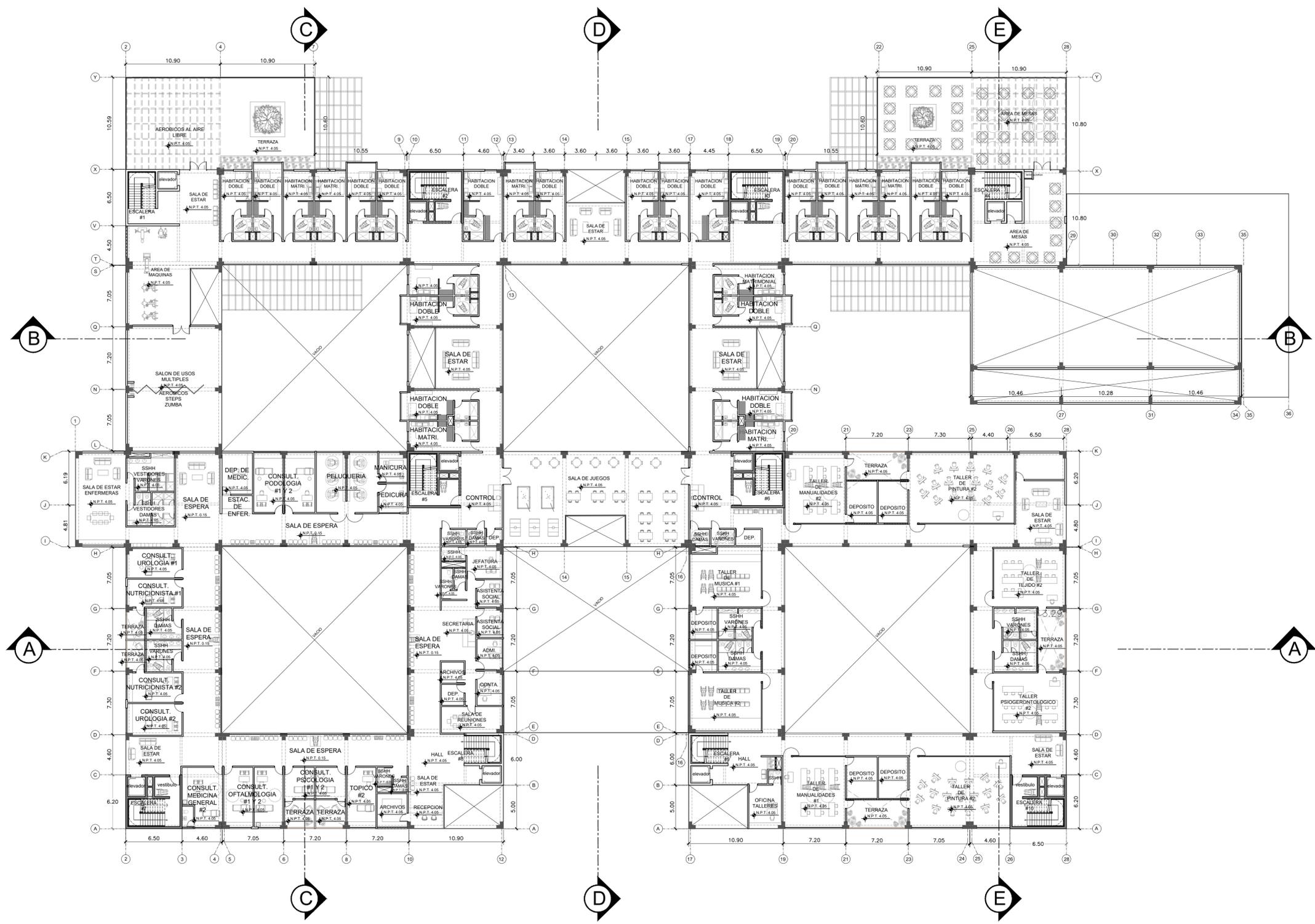
1/250

Fecha:

OCTUBRE 2022

Lámina:

A - 2



| ESCALERAS | |
|-----------|------------------------|
| N° | TIPO |
| 1 | INTEGRADA |
| 2 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 3 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 4 | INTEGRADA |
| 5 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 6 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 7 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |
| 8 | INTEGRADA |
| 9 | INTEGRADA |
| 10 | PROTEGIDA. PREZURIZADA |

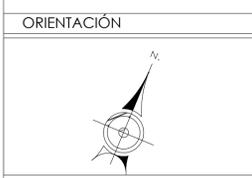
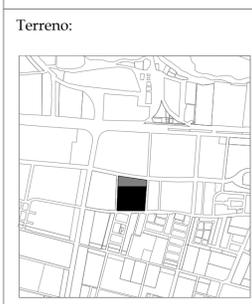


Proyecto:

CENTRO RESIDENCIAL DEL
ADULTO MAYOR (CARPAM)
EN ATE

Ubicación:

DISTRITO: ATE VITARTE
PROVINCIA: LIMA
REGION: LIMA



Bachiller:

JACKELYN DEL ROSARIO
MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:

ARQ. GORKI MESONES

Plano:

TERCER NIVEL

Escala:

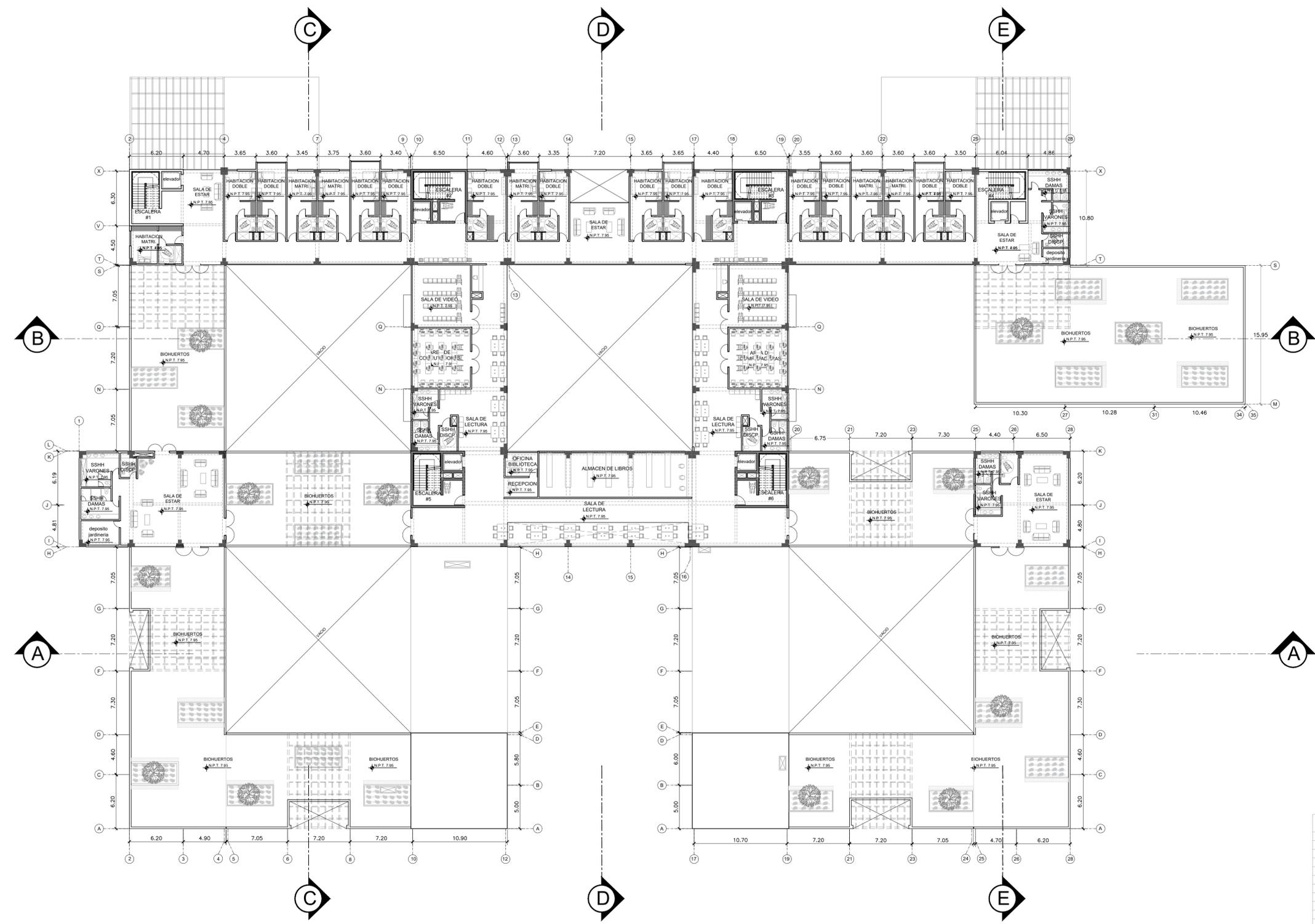
1/250

Fecha:

OCTUBRE 2022

Lámina:

A - 3



| ESCALERAS | |
|-----------|------------------------|
| N° | TIPO |
| 1 | INTEGRADA |
| 2 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 3 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 4 | INTEGRADA |
| 5 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 6 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 7 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 8 | INTEGRADA |
| 9 | INTEGRADA |
| 10 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |

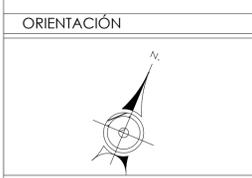
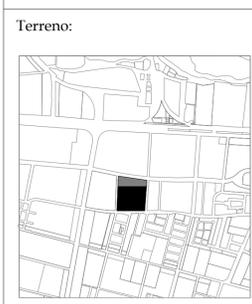


Proyecto:

CENTRO RESIDENCIAL DEL
ADULTO MAYOR (CARPAM)
EN ATE

Ubicación:

DISTRITO: ATE VITARTE
PROVINCIA: LIMA
REGION: LIMA



Bachiller:

JACKELYN DEL ROSARIO
MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:

ARQ. GORKI MESONES

Plano:

CUARTO NIVEL

Escala:

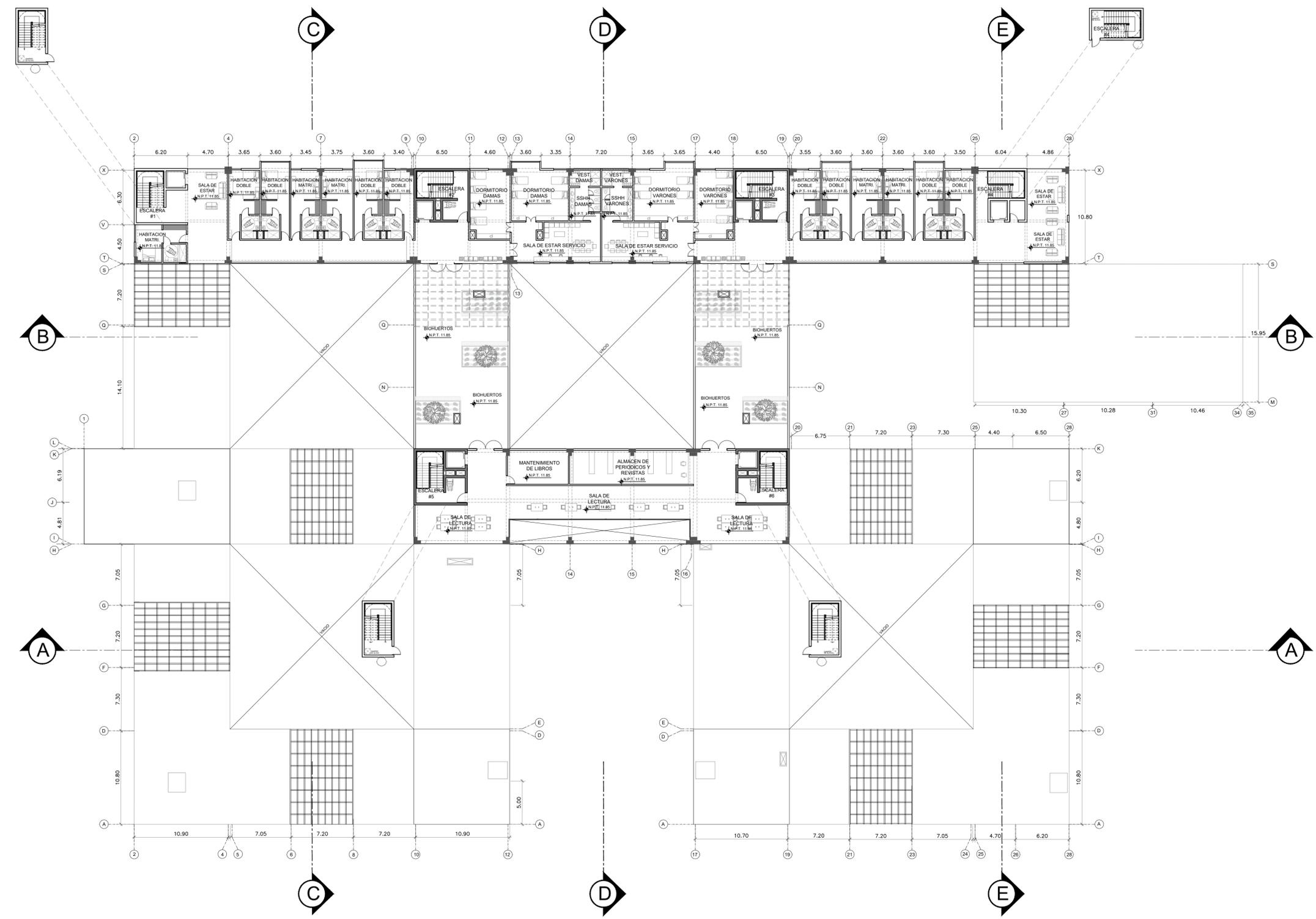
1/250

Fecha:

OCTUBRE 2022

Lámina:

A - 4

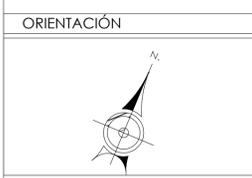
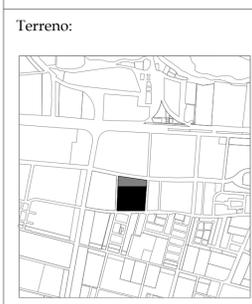


| ESCALERAS | |
|-----------|------------------------|
| N° | TIPO |
| 1 | INTEGRADA |
| 2 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 3 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 4 | INTEGRADA |
| 5 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 6 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 7 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |
| 8 | INTEGRADA |
| 9 | INTEGRADA |
| 10 | PROTEGIDA, PREZURIZADA |



Proyecto:
 CENTRO RESIDENCIAL DEL
 ADULTO MAYOR (CARPAM)
 EN ATE

Ubicación:
 DISTRITO: ATE VITARTE
 PROVINCIA: LIMA
 REGION: LIMA



Bachiller:
 JACKELYN DEL ROSARIO
 MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:
 ARQ. GORKI MESONES

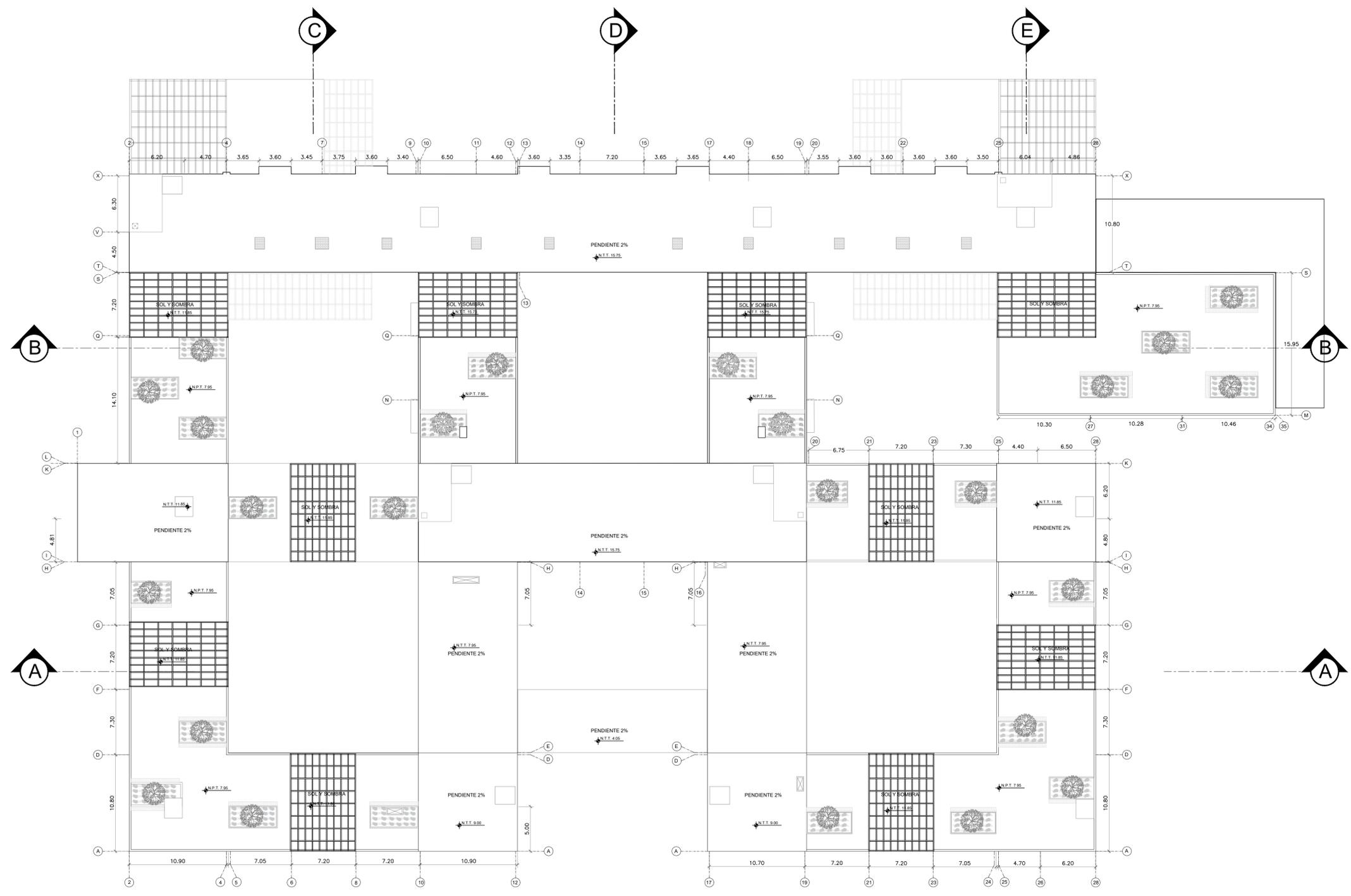
Plano:
 PLANO DE TECHOS

Escala:
 1/250

Fecha:
 OCTUBRE 2022

Lámina:

A - 5





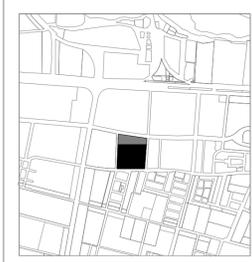
Proyecto:

CENTRO RESIDENCIAL DEL
ADULTO MAYOR (CARPAM)
EN ATE

Ubicación:

DISTRITO: ATE VITARTE
PROVINCIA: LIMA
REGION: LIMA

Terreno:



ORIENTACIÓN



Bachiller:

JACKELYN DEL ROSARIO
MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:

ARQ. GORKI MESONES

Plano:

CORTES

Escala:

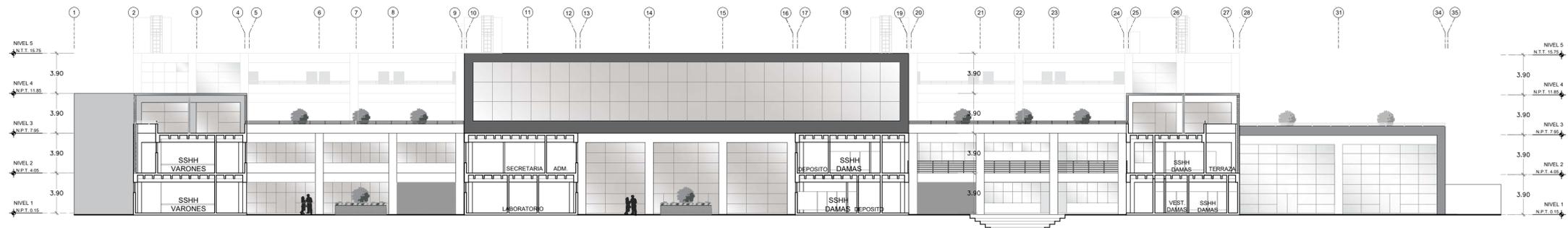
1/250

Fecha:

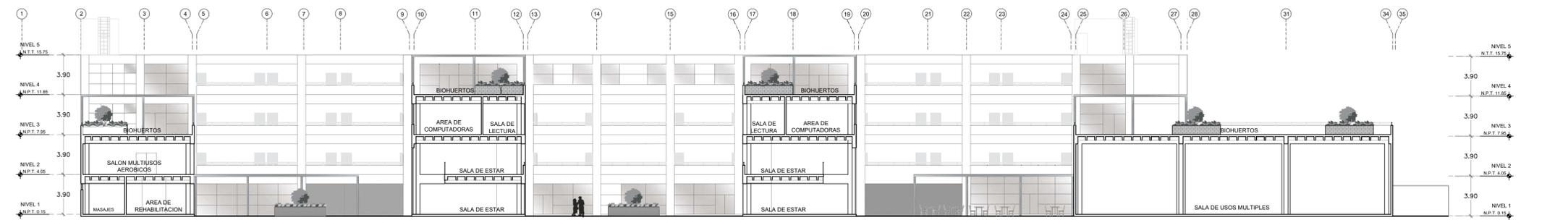
OCTUBRE 2022

Lámina:

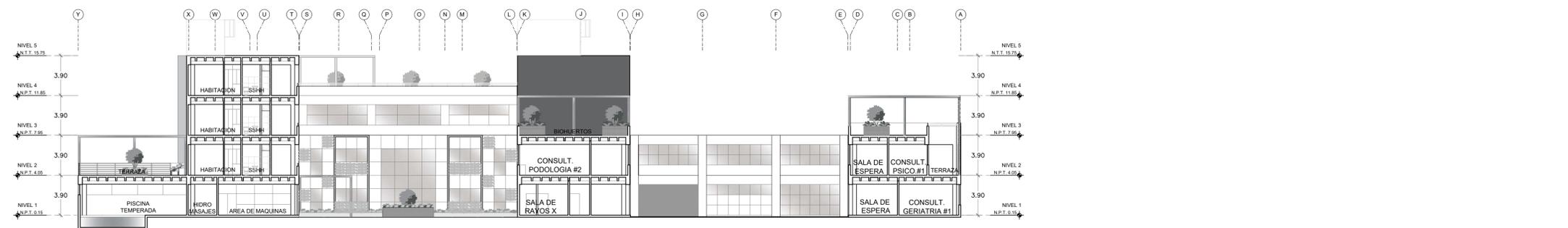
A - 6



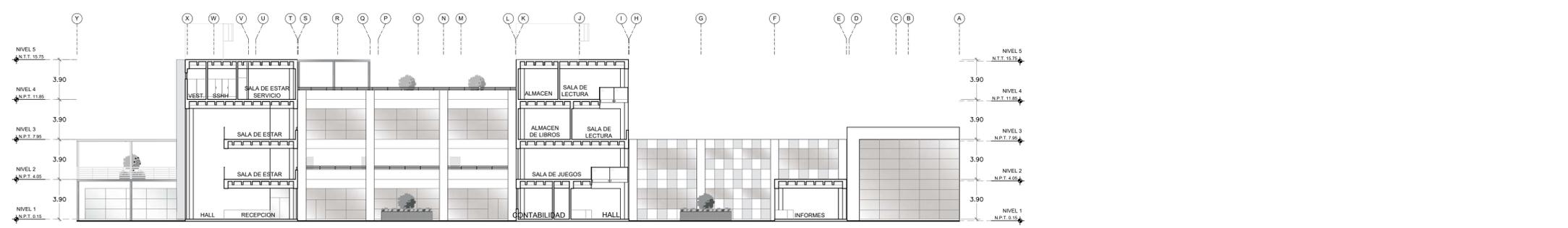
CORTE A



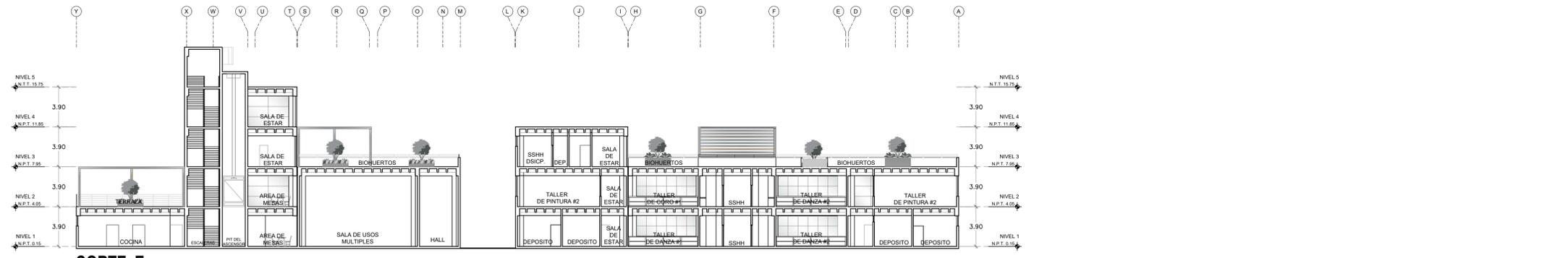
CORTE B



CORTE C



CORTE D



CORTE E



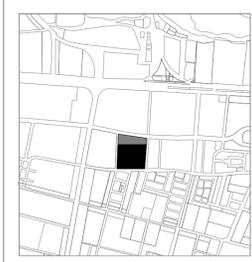
Proyecto:

CENTRO RESIDENCIAL DEL
ADULTO MAYOR (CARPAM)
EN ATE

Ubicación:

DISTRITO: ATE VITARTE
PROVINCIA: LIMA
REGION: LIMA

Terreno:



ORIENTACIÓN



Bachiller:

JACKELYN DEL ROSARIO
MESTANZA ALCANTARA

Asesor de Tesis:

ARQ. GORKI MESONES

Plano:

ELEVACIONES

Escala:

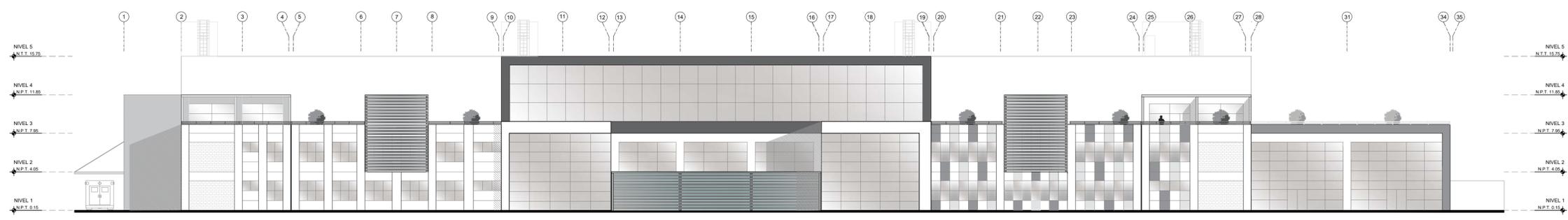
1/250

Fecha:

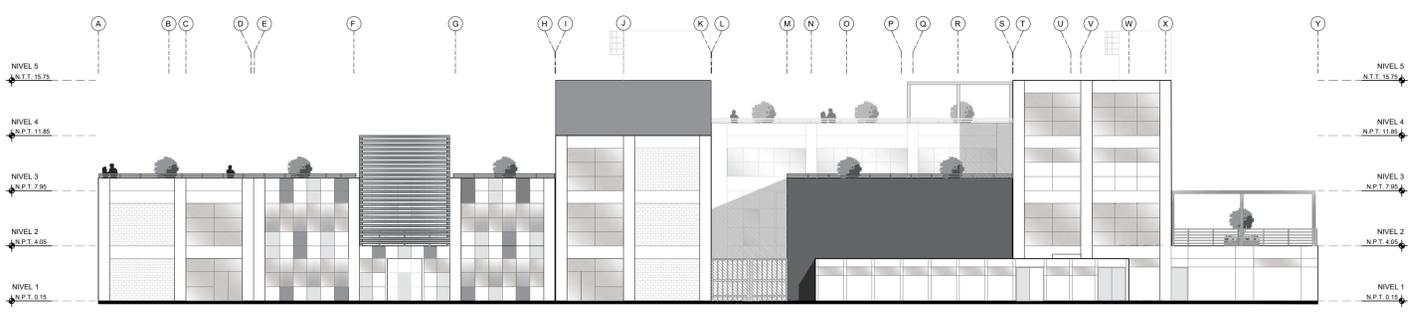
OCTUBRE 2022

Lámina:

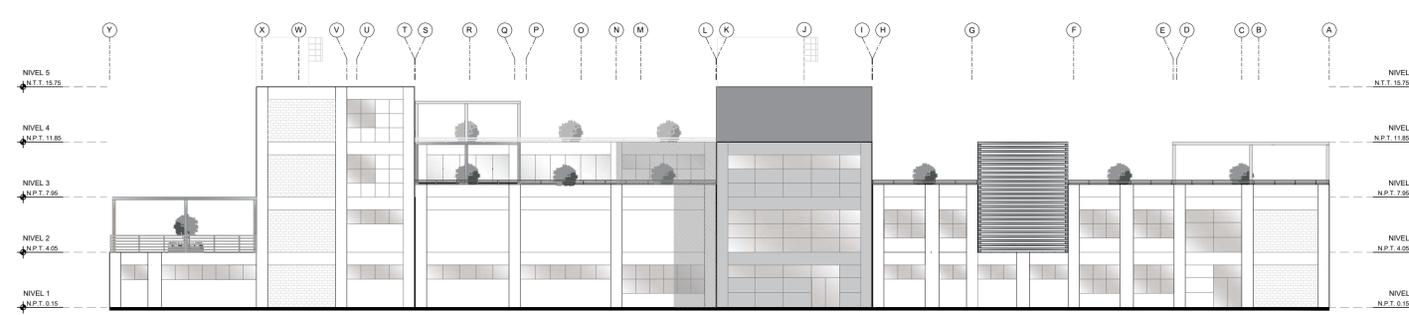
A - 7



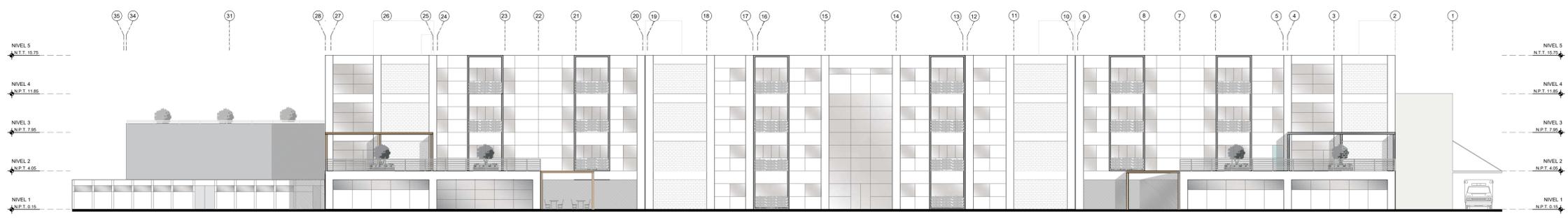
ELEVACION SUR



ELEVACION ESTE



ELEVACION OESTE



ELEVACION NORTE