



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE
COMPETENTE DESDE LA MIRADA DE DIVERSOS ACTORES
EDUCATIVOS DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL DE
MONTERRICO**

**PRESENTADA POR
VIOLETA GEORGINA CLAUDET MARROQUÍN**

**ASESOR
CARLOS AUGUSTO ECHAIZ RODAS**

**TESIS
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

LIMA – PERÚ

2020



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA
MIRADA DE DIVERSOS ACTORES EDUCATIVOS DEL INSTITUTO
PEDAGÓGICO NACIONAL DE MONTECRICO**

**PARA OPTAR POR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**PRESENTADO POR:
VIOLETA GEORGINA CLAUDET MARROQUÍN**

**ASESOR:
DR. CARLOS AUGUSTO ECHAIZ RODAS**

LIMA, PERÚ

2020

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR (A):

Dr. Carlos Echaiz Rodas

PRESIDENTE (A) DEL JURADO

Dr. (a). Luz Marina Sito Justiniano

MIEMBROS DEL JURADO:

Mg. Augusto José Willy González Torres

Dr. (a). Yenncy Petronila Ramírez Maldonado

ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	ii
ÍNDICE.....	iii
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	18
1.1 Antecedentes de la Investigación.....	18
1.2. Bases Teóricas	23
1.2.1 Representaciones sociales.....	23
1.2.1.1 Antecedentes teóricos	23
1.2.1.2 Representaciones Sociales (RS) conceptos	29
1.2.1.3 Enfoques metodológicos de las Representaciones Sociales	33
1.2.1.4 Representaciones sociales y educación	34
1.2.2 Las competencias educativas.....	36
1.2.2.1 Concepto de competencia	36
1.2.2.2 Los actores educativos y sus roles	37
1.2.2.3 Docente de educación superior	38
1.2.2.4 Las Competencias del Docente Universitario	38
1.3 Definición de términos básicos.....	44
CAPITULO II: METODOLOGÍA.....	48
2.1 Diseño Metodológico	48
2.2 Procedimiento de muestreo	49
2.3. Técnicas e instrumentos para el recojo de la información	49
2.4 Aspectos éticos.....	50
CAPÍTULO III: INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	51
3.1 Las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad del IPN M	54
3.2 Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los docentes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico	59

3.3 Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico	71
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	87
FUENTES DE INFORMACIÓN	93
ANEXOS.....	98
Anexo 1. Matriz de Consistencia.....	99
Anexo 2. Fases, etapas y plan de análisis de la investigación	101
Anexo 3. Validación del instrumento (hoja guía para grupo piloto).....	103
Anexo 4. Hoja guía para entrevista a profundidad: autoridad y docentes.....	106
Anexo 5. Hoja guía para grupo focal.....	108
Anexo 6. Autorización de la institución.....	110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Procedimiento de muestreo.....	37
Tabla 2: Matriz de categorías , subcategorías y microaspectos del docente competente	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad	45
Figura 1B Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad	46
Figura 2 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada del docente	56
Figura 2 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada del docente	57
Figura 3 A Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes	64
Figura 3B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes	65
Figura 4A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes.....	67
Figura 4B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes.....	68
Figura 4B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes.....	68
Figura 5 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/estudiantes	68
Figura 5 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/estudiantes	69
Figura 6 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de docente/estudiantes	71
Figura 6 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de docente/estudiantes	71
Figura 7 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes/estudiantes.....	72
Figura 7 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes/estudiantes.....	73

RESUMEN

En la actualidad las instituciones educativas de educación superior requieren contar con docentes preparados que garanticen la calidad educativa; ser competente en los tiempos actuales es un requisito para la acreditación institucional cuya finalidad es velar por la aplicación y resultados de mecanismos eficaces de autorregulación y de aseguramiento de la calidad educativa en cada institución.

Un paso trascendental para lograr la mejora de la calidad educativa es conocer los valores, las opiniones, las ideas, es decir las representaciones sociales de cada uno de los actores educativos que permitan interpretar su comportamiento, su forma de pensar en relación al significado que le dan al docente competente.

Siendo el Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico una institución de educación superior que forma docentes, se ha elegido esta institución para llevar a cabo la presente investigación.

El objetivo es develar las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de cada uno de los actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico: autoridad, docentes y estudiantes y analizar la versión compartida que tienen.

El tipo es una investigación básica con un enfoque cualitativo, su diseño es no experimental. El estudio develará conocimientos nuevos respecto a la subjetividad de los actores.

Para realizar la presente investigación se han formado dos grupos focales, en total 11 estudiantes de 5to año de educación, entrevistas a profundidad a 7 docentes y una entrevista a profundidad a la autoridad de la institución.

Para crear las subcategorías, se ha utilizado la propuesta de Zabalza, se ha develado que los micros aspectos respecto a las competencias que debe de tener un docente y que comparten los tres actores educativos: autoridad, docente y estudiantes, son la investigación para mejorar la enseñanza y el uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje y como categoría emergente, los tres actores coinciden en la sensibilidad a la realidad de los jóvenes.

Palabras claves:

Representaciones sociales, docente de educación superior, competencias del docente.

ABSTRACT

Nowadays, higher education educational institutes require count on prepared teachers to guarantee educational quality. Being competent in current times is a requirement for institutional accreditation, whose purpose is to ensure the application and results of effective self-regulation and assurance mechanisms of educational quality in each institution.

An important step to achieve the improvement of educational quality is to know the values, opinions, ideas, in other words, the social representations of each educational actors who can interpret their behavior, their way of thinking in relation to the meaning they give to the competent teacher.

Pedagógico Nacional de Monterrico Institute being a higher education institute that trains teachers, this institution has been chosen to carry out this research.

The objective is to reveal the social representations of the competent teacher from the perspective of each educational actors of the Pedagógico Nacional de Monterrico Institute: authority, teachers, and students and analyze the shared version they have.

The type of this research is basic, with a qualitative approach; its design is not experimental. The study will reveal new knowledge respect to the subjectivity of the researchers.

In order to carry out this research, two focus groups have been done on eleven students in the 5th year of education, in-depth interviews with eleven teachers and an in-depth interview with the institution's authority.

To create the subcategories, it has been used the proposals by Zabalza, where the micro aspects related to the competencies that a teacher must have and share with the three educational actors: authority, teacher and students, are the research to improve teaching and the use of strategies and techniques for learning and also as an emerging category. The three actors agree on the sensitivity to the reality of young people.

Key words:

Social representations, higher education teacher, teaching skills.

INTRODUCCIÓN

El Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico es una entidad responsable de la Formación de profesores para los distintos niveles del sistema educativo peruano, es considerado como un Centro de Estudio Superior no universitario que depende del Ministerio de Educación. Se constituyó como la Primera Escuela Normal de Mujeres el 27 de julio de 1876 a cargo de las religiosas del Sagrado Corazón en el Convento de San Pedro.

Durante el gobierno del General Manuel A. Odría (1950-1956) se tomó la decisión de construir en Monterrico, un local propio para la Escuela Normal Central de Mujeres, que es inaugurada en 1958 por el Presidente Dr. Manuel Prado.

Durante todo este tiempo su labor ha sido reconocida a nivel nacional y ha tenido que sobrellevar todos los cambios políticos, económicos y socio culturales del país. Por otro lado la población que postula a esta Institución es mayormente femenina y pertenece a un estrato socio-económico bajo.

Esta realidad hace que muchos estudiantes, además de dedicarse a formarse, trabajen para poder solventar sus materiales pues, la mayoría no cuenta con el apoyo económico de su familia.

Además en su mayoría carecen del hábito de la lectura y presentan en los primeros años de estudios dificultades en la comprensión lectora. Otra consecuencia de esta situación es que las actividades culturales que se programan para las estudiantes no tienen mucha concurrencia de forma voluntaria por lo que la mayoría de veces se les debe condicionar con la nota.

Aún con todas estas características, los estudiantes saben del prestigio con el que cuenta la Institución y tienen muchas expectativas en los docentes que están a cargo de su formación.

Exigen docentes competentes que puedan formarlos y prepararlos para alcanzar éxito laboral. Nace aquí una primera interrogante: ¿qué significa para los estudiantes un docente competente?

Por otro lado la plana docente es bastante heterogénea, está formada por docentes nombrados y docentes contratados.

Una característica de esta población es que la mayoría cuenta con otros trabajos pues el sueldo no cubre sus necesidades básicas familiares.

Además hay rotación permanente de los docentes, quienes toman licencia sin goce de haber para ocupar plazas laborales con mejores salarios.

Otra característica de esta población docente es que gran parte de ellos logran seguir cursos de especialización, maestría o diplomados pues tienen el deseo de estar a la vanguardia, tienen el deseo de ser docentes competentes. De esta necesidad surge la siguiente interrogante: ¿qué significa para los docentes, ser competentes?

Definitivamente ser competente se vuelve una necesidad en los tiempos actuales en donde la acreditación institucional es un proceso que certifica el cumplimiento

del proyecto de una institución y la existencia, aplicación y resultados de mecanismos eficaces de autorregulación y de aseguramiento de la calidad.

Es por esta razón que, las autoridades del Instituto despliegan todo su esfuerzo por mantenerse acreditadas.

La última acreditación ha caducado en el año 2017, esta acreditación se ha llevado a cabo de manera integral; es decir que, el que se ha acreditado es el Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico. En la actualidad, la acreditación tiene otra modalidad; cada Programa debe de acreditarse de forma independiente. Es por esa razón que cada uno de ellos: Ciencias Naturales, Matemática y física, Primaria, Inicial, Lengua y Literatura, Idiomas y Ciencias Históricas Sociales se están presentando a esta evaluación externa de manera independiente.

Las autoridades aspiran a que todos los programas se acrediten pues de esta manera la Institución seguirá manteniendo el prestigio y reconocimiento de la sociedad peruana que tiene en la actualidad. Las autoridades son conscientes que para lograr ese reto el docente es un elemento clave.

Las autoridades requieren docentes competentes para satisfacer las nuevas demandas de la educación, y surge de esta manera la siguiente interrogante ¿Qué significa para las autoridades un docente competente?

La formación de docentes en el país, tiene un gran reto, se les debe formar para satisfacer las expectativas del entorno social, es decir, se les debe preparar para responder a los nuevos requerimientos que exige la sociedad.

Ernesto Yepes (2000) afirma que, el reto de las instituciones de educación superior es el cambio, pero un cambio que se produzca desde las mismas instituciones, desde sus actores, que deben de asumir entre otras cosas su esencia social y cultural.

El docente cumple un rol fundamental y decisivo y más aún el docente formador de docentes de los niños y jóvenes de todo el país.

Se trata principalmente de cambiar las culturas en las Instituciones Educativas.

“Antes de hablar de transformaciones pensadas solamente desde el plano normativo hay que hablar de cambios culturales institucionales” (Tonucci 1996)

El primer paso para lograr estos cambios es pues, conocer los valores, las opiniones, las representaciones sociales, de los actores educativos que permitan interpretar su comportamiento, su forma de pensar, para poder propiciar un giro en el mismo proceso educativo con miras a obtener la calidad educativa indispensable para transformar la sociedad.

En ésta línea se hace necesario descubrir qué significado le da cada actor educativo al docente competente, para así conocer si coinciden o son divergentes entre sí. En consecuencia surge de esta manera la formulación del problema general:

¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?

Derivados del problema general surge la formulación de los problemas específicos:

1. ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de las autoridades del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?
2. ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los docentes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?

3. ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?
4. ¿Son compartidas las visiones del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?

En relación a los problemas se plantea un objetivo general de la investigación:

Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?

Así mismo tres objetivos específicos

1. Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico (IPN M).
2. Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los docentes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.
3. Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.
4. Analizar la visión compartida del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.

Las Instituciones Educativas son espacios atravesados por dimensiones simbólicas que incluyen valores, creencias y representaciones sociales que orientan las acciones diarias de los diferentes actores educativos y que es

necesario que éstas sean descritas para poder interpretarlas y conocer si existen puntos convergentes o divergentes entre los diferentes actores educativos.

Este vacío que se crea al tener desconocimiento sobre qué significa para los diversos actores de la educación “un docente competente” es lo que ha motivado la presente investigación, saber si las representaciones sociales entre los diferentes actores tienen puntos divergentes o si más bien convergen entre sí puede ayudar a las autoridades correspondientes a dar una mirada más integral y holística sobre los comportamientos de los diferentes autores y utilizar la información para considerarla dentro de su Proyecto de mejora en la calidad educativa.

Saber qué significa un docente competente para los alumnos y para los directivos permitirá que haya reajustes en el programa curricular, en la metodología, en las capacitaciones de los docentes y sobre todo en las relaciones interpersonales que surjan en ese proceso enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte , existen muchos estudios sobre cómo influye la actuación del docente en el aprendizaje del alumno, su personalidad, metodología, los materiales que utiliza, la preparación de su clase, la forma de motivarlos, su forma de evaluar y las relaciones interpersonales que se desarrollan durante las clases.

Debemos tener en cuenta que el docente necesita reflexionar sobre su propia práctica, sólo de esa manera podrá lograr mejoras en la calidad de su enseñanza.

Se trata pues de develar el rol del docente frente a los cambios actuales, considerar la opinión de los actores educativos, ver su propia perspectiva e interpretarla, haciéndose aún más significativo el hecho de que los docentes son docentes de futuros docentes lo cual hace que esto cobre mayor relevancia.

En esta investigación se validará la metodología cualitativa aplicada para describir las representaciones sociales de los diferentes actores educativos en nuestro contexto.

El presente Plan de Investigación fue factible de realizar pues se contó con los recursos humanos, materiales y económicos para su ejecución.

Además el investigador tuvo fácil acceso a la información que se deseó recoger y contó con la asesoría pertinente para lograr la investigación.

Una de las limitaciones de este trabajo de investigación fue percatarse de que se han realizado pocos estudios sobre representaciones sociales en el Perú, sin embargo esta limitación se pudo superar con información de otros países donde se han llevado a cabo varias investigaciones similares a las planteadas en esta investigación.

En el Capítulo I, se describe el planteamiento del problema y su formulación partiendo de la descripción de la institución educativa; posteriormente se presentan los objetivos de la investigación y la justificación de la misma donde se expone la importancia, la viabilidad y las limitaciones.

En el Capítulo II, que corresponde al marco teórico se describen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos básicos.

El Capítulo III, está referido a la metodología de la investigación, se presenta el diseño metodológico, el procedimiento de muestreo y los aspectos éticos.

Para realizar la presente investigación se han realizado grupos focales a los estudiantes de 5to año de educación, entrevistas a profundidad a las docentes y una entrevista a profundidad a la autoridad de la institución.

El Capítulo IV, presenta la interpretación de los resultados, es decir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los diversos actores educativos.

En el capítulo V se describen la discusión y las conclusiones indicando las coincidencias en las categorías propuestas por Zabalza y los micros aspectos surgidos en la investigación que comparten los tres actores así como la categoría emergente.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la Investigación

Autores: D'Andrea, Ana María y Corral de Zurita, Nilda. (Año 2006) Universidad Nacional del Nordeste. "Representaciones sociales de formadores de formadores sobre el éxito y el fracaso académico y el buen y el mal estudiante"; tesis para optar el grado de Magister

Ellos realizaron el estudio en el Instituto Superior de Educación Física de la ciudad de Corrientes, institución que prepara docentes en la modalidad para todos los niveles del sistema educativo.

Su universo consta de cuarenta y cinco docentes y su perspectiva metodológica adaptada en el estudio marco implicó una triangulación de procedimientos: cuestionarios semiestructurados, completamiento de frases, escala de inclusión jerárquica y grupos focales.

Dentro de sus conclusiones ellos señalan que en los resultados evidencian elementos comunes en la estructuración de las representaciones acerca de los buenos y los malos estudiantes. Afirman que éstas están orientadas a los

componentes actitudinales y en segundo lugar a los comportamientos sociales en la institución educativa.

En líneas generales su perspectiva es normativista y disciplinaria que privilegia la adaptación al modelo institucional sobre los saberes o conocimientos académicos.

Fidencio López (año 1999) “El profesor: su educación e imagen popular”. Universidad Nacional Autónoma de México. Tesis de doctorado.

El autor aborda las representaciones sociales que el profesor elabora a partir de su conocimiento a la mano y su actuación en la vida cotidiana. Utiliza métodos cualitativos empleando el cuestionario tipo encuesta y la entrevista en profundidad. Concluye que las descripciones más relevantes son las imágenes que elaboran los grupos (religiosos, padres de familia) relacionando al profesor con psicólogo, sacerdote, político, padre de familia. Otra imagen que construyen del profesor es la de entusiasta, democrático, indiferente, autoritario. El autor manifiesta que las imágenes y representaciones sociales sobre el profesor son elaboradas con relación al lugar que ocupan en el mundo, en su vida cotidiana y en su realidad social.

Jenny Quezada Zevallos (año 2001) “La docencia universitaria” Retos en la docencia universitaria del Siglo XXI. Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Tesis para obtener el grado de Magister. Contiene una presentación sobre las características de la educación universitaria en el momento actual y de los retos que tiene la docencia universitaria en términos de competencias, metodología universitaria y evaluación de desempeño docente. En su marco teórico ella aborda la situación de la educación superior, la situación de la docencia universitaria y nos

presenta un grupo de competencias generales y especializadas necesarias para estar a la vanguardia de los cambios imperantes en nuestra sociedad.

La autora a su vez ha realizado otros estudios acerca de las competencias que debería tener un docente en tres dimensiones: conocimientos, actitudes y habilidades didácticas. Este estudio fue realizado en el año 2001 y su muestra estuvo conformada por autoridades o docentes de la universidad de Lima (9) y líderes de opinión (8), todos fueron especialistas en educación en el nivel superior en la ciudad de Lima.

Raúl Calixto Flores (año 2010): “Medio ambiente y educación ambiental” representaciones sociales de los profesores en formación”. Universidad Pedagógica Nacional, México. Tesis para optar el grado de Magister. Fue realizada por Raúl Calixto Flores profesor-investigador en la Universidad Pedagógica Nacional, México, la Institución educativa en donde se realizó fue en una de las principales escuelas formadoras de docentes la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM). La investigación tuvo como finalidad describir los aspectos centrales de las representaciones del medio ambiente de los estudiantes de la licenciatura en educación primaria. En las representaciones identificadas en los estudiantes se ubicaron elementos de las corrientes en educación ambiental: naturalista, sistémica, conservacionista, práxica y feminista. Entre los instrumentos que utilizó se encuentran la encuesta y la entrevista.

Olivia Mireles Vargas (año 2012): “¿Qué es la excelencia académica? Representaciones sociales en el posgrado”. Esta investigación fue realizada en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tesis para optar grado de doctora. El

objetivo fue mostrar el contexto de aparición y circulación de la representación de excelencia en el posgrado, también su contenido y organización.

A partir de la investigación, se formuló el significado global de excelencia académica, este significado alude a términos como investigación, calidad, formación y compromiso.

Karina Edith Battola (año 2014) “Representaciones sociales del conflicto y la mediación” Universidad Nacional de Córdoba – Argentina en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Tesis para optar por el grado de Magister.

Su objetivo fue describir cuáles eran las representaciones sociales sobre el conflicto y la mediación de los mediadores de Córdoba, Argentina, lo que le permitió hacer comparaciones entre diferentes grupos de mediadores observando las coincidencias entre ellos y relacionándolas con los diferentes modelos de formación de cada grupo. Para este objetivo realizó entrevistas a profundidad. Ha podido también observar cómo las representaciones sociales se presentan en las prácticas profesionales de los mediadores generando influencia en la manera de intervenir ante los conflictos.

Cruz Alfonso, José Evaristo Duarte Gonzáles, Edda Carolina Vásquez Carranza (año 2005). “Representaciones sociales sobre desarrollo humano” Universidad Corporativa de Colombia Bogotá; tesis para doctorado. Se trata de un estudio de casos entre docentes y estudiantes en la facultad de psicología; entre los resultados que se obtuvieron en relación al desarrollo humano y educación superior, están los aspectos de investigación, ciencia y tecnología; capacitación para el desempeño laboral y participación en la construcción de nuevos saberes y la participación de

asuntos sociales intercediendo en la solución de problemas para construir una identidad nacional.

Para la investigación en mención se realizaron encuestas y entrevistas a profundidad y finalmente se compararon las representaciones sociales entre ambos actores educativos.

Una de las principales conclusiones de este trabajo es precisamente la asociación que hacen tanto docentes como estudiantes entre el desarrollo humano y la educación superior.

Orcar Mas Torelló (año 2012) “Las competencias del docente universitario: la percepción del alumno, de los expertos y del propio protagonista”, Universidad Autónoma en Barcelona. Tesis para optar por el grado de Magister. En el contexto investigado, se vivían modificaciones que suponían cambios en las funciones del docente universitario quien debía desarrollar nuevas competencias para atender las demandas sociales en relación a la acreditación con el fin de vislumbrar un perfil que responda a necesidades investigativas y de gestión en la diversidad de escenarios educativos. Esta investigación es descriptiva utilizó metodologías cuantitativas y cualitativas y entre las técnicas realizadas se consideran los cuestionarios, entrevistas y grupos de discusión de los actores educativos y de expertos en la materia.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1 Representaciones sociales

1.2.1.1 Antecedentes teóricos

Existe una explosión en los diferentes campos del conocimiento, la naturaleza del ser humano es seguir investigando para satisfacer su deseo de lograr hallazgos que aporten a la sociedad.

La psicología como ciencia también evoluciona y al hacerlo aporta enfoques nuevos de los diferentes aspectos de la experiencia humana. Dentro de este campo ha surgido el término de “Representación Social” que a la vez ha dado origen a la teoría de las Representaciones Sociales.

Esta teoría se ha convertido en un nuevo tópico de trabajo para las ciencias sociales. Tiene diferentes aristas, diferentes miradas y muchos autores que se han dedicado a definirla.

Durkheim formuló el concepto de representaciones colectivas y Moscovici reformuló este concepto con Representaciones Sociales. La reflexión acerca de que si el pensamiento está determinado por la relación entre lo individual y lo social ocasiona el conflicto en qué es lo que tiene prioridad en su construcción si lo que viene del interior de las personas o lo que proviene de las relaciones humanas.

Durkheim empleó el concepto cuando analizaba fenómenos que tenían su origen en la amalgama de las representaciones colectivas que establecen los sujetos en una sociedad. Él afirma con respecto a las representaciones colectivas que son:

“realidades [que] sostienen con su sustrato íntimas relaciones [y cuya] autonomía no puede ser sino relativa” (Durkheim, 2000: 48).

Además menciona que la esencia de las representaciones colectivas es el “conjunto de los individuos asociados” (Durkheim, 2000: 48).

Para Durkheim estas representaciones colectivas son esquematizadas y se expresan en forma colectiva, tienen vida propia. Son hechos sociales, mantienen independencia de los individuos y tienen un carácter determinista pues les son impuestas.

“Las representaciones colectivas se producen por el intercambio de acciones que realizan los individuos como colectividad, en el seno de la vida social y constituyen, por lo tanto, hechos sociales que sobrepasan y se imponen al individuo, pues las propiedades individuales, al sumarse en la colectividad, pierden su especificidad y se constituyen en fenómenos eminentemente sociales.” (Piñero Ramírez, 2008)

Durkheim desde el campo de la sociología no logró hacer un sistema teórico de representaciones colectivas pero hizo las bases para que Moscovici desde la psicología social desarrolle un marco teórico y metodológico de las representaciones sociales.

“Si bien Durkheim no llegó a desarrollar en un sistema teórico la noción de representaciones colectivas, sentó el fundamento para su sucesiva elaboración; desde el campo de la psicología social, Moscovici y sus seguidores logran desarrollar el terreno teórico, conceptual y metodológico en el estudio de las representaciones sociales.” (Jodelet D. , 1986)

Moscovici alude, tanto al hecho social de las representaciones como también a la naturaleza individual y psicológica de ésta.

Dentro de ésta línea Denise Jodelet enfatiza el carácter psicológico de la representación social al mencionar que es una forma de conocimiento específico, que es un saber del sentido común, es decir una forma de pensamiento social.

Denise Jodelet (1986) destaca el carácter psicológico de la representación social al conceptualizarla como “una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social” (Piñero Ramírez, 2008).

Para Moscovici y Jodelet las Representaciones Sociales son el conocimiento colectivo, se expresa en opiniones, juicios, saberes y actitudes que se materializan en diferentes formas de interacción comunicativa:

“En general, las Representaciones Sociales desde la perspectiva clásica de Moscovici y Jodelet serían modelos organizados y jerarquizados de conocimiento colectivo expresados en juicios, opiniones, creencias, saberes y actitudes, que a su vez son materializadas en las diversas formas de interacción comunicativa. Para Moscovici, éstas funcionan como “códigos para el intercambio social” y, en tanto códigos, son útiles a los sujetos para ordenar, clasificar, identificar, comunicar y nombrar los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal” (Duveen, 2003)

Willen Doise, Alain Clémence y Fabio Lorenzi – Cioldi mencionan que las representaciones sociales respecto a un objeto no tienen que ser las mismas para todos los individuos:

“La idea de conocimiento compartido se encuentra ahora calificada por lo menos de dos maneras. Primero, del consenso como acuerdo entre individuos que se

manifiesta por la similitud entre respuestas, pasamos a los puntos de referencia y tomas de posición compartidos. Estas tomas de posición implican (.....) la multiplicidad, la diversidad, la oposición. Después (.....) del consenso se llega a la idea de la pluralidad de dimensiones (o de tomas de posición) relativamente independientes unas de las otras. (Doise, 2005)

Son dos las formas en que se expresan las representaciones sociales: como proceso y como contenido. En el proceso se puede acotar las diversas formas en que los conocimientos se adquieren y se comunican; por ejemplo los medios de comunicación y sus formas simbólicas y como contenido Araya menciona tres dimensiones: “la actitud, la información y el campo de representación”. (Araya Umaña, 2018)

La actitud está relacionada con la valoración ya sea positiva o negativa del objeto representado, es el aspecto afectivo de la representación; la información alude a las formas de explicación que el individuo tiene acerca de un objeto. Esta forma es variable dependiendo del tipo y la calidad de la información que posee del objeto y de la precisión del mismo; el campo de representación se refiere a la forma cómo se organizan los elementos que estructuran la representación.

Las representaciones sociales según la estructura que la conforman tienen un núcleo central y un núcleo periférico.

“Según Jean Claude Abric el núcleo central está determinado por la naturaleza del objeto representado, por el tipo de relaciones que el grupo mantiene con el objeto, así como por el sistema de valores y normas sociales que constituyen el ambiente ideológico del momento y del grupo. Los diversos elementos que componen la representación social adquieren su significado y valor a través del núcleo central;

al mismo tiempo, estos elementos se unifican y adquieren estabilidad, dotando a la representación social de una permanencia relativa y de resistencia al cambio. El núcleo central es el tipo de contenido de la representación que da a la misma su especificidad y su permanencia.” (Piñero Ramírez, 2008).

Para Ibáñez (1994), existen tres dimensiones en donde se ubican las fuentes que determinan las representaciones sociales: las condiciones económicas, históricas y sociales de grupo social; los propios mecanismos de formación de las representaciones sociales (objetivación y anclaje) y las prácticas sociales de los individuos, relacionadas con las diversas modalidades de comunicación social.

Esta última hace referencia al contexto comunicativo donde se desarrollan las representaciones sociales. Al principio fueron los medios escritos y los canales de televisión los que marcaban este contexto, pero últimamente la revolución de estos medios ha dado origen a una difusión inmensa de imágenes, nociones, lenguaje que se integran casi de una manera natural al conocimiento del individuo común.

“Al respecto, Miles Hewstone y Serge Moscovici (1986) señalan que el avance de los medios de comunicación, inicialmente los libros y periódicos, y luego a través de las nuevas tecnologías de la información basadas en los intercambios multimedia, ha hecho posible la difusión de “imágenes, nociones y lenguajes que la ciencia inventa incesantemente [y que acaban integrándose al] bagaje intelectual de los hombres de la calle”. Este fenómeno ha provocado que la ciencia pase a constituir una nueva forma de conocimiento de sentido común que “es penetrado por la razón y sometido a la autoridad legítima de la ciencia [fundando] un conocimiento de segunda mano que se extiende y establece constantemente un

nuevo consenso acerca de cada descubrimiento y cada teoría” (Piñero Ramírez, 2008).

Cada individuo se desenvuelve en un contexto sociocultural diferente, por lo tanto tendrá diferente cantidad y tipo de información disponible; por lo que el acceso al conocimiento científico y su transformación a formas de conocimiento de sentido común harán que las construcciones de las representaciones sociales varíen según su entorno y su posición social.

En la cita anterior de Ibáñez se menciona los mecanismos de formación de las representaciones sociales: la objetivación y el anclaje. La primera consiste en el proceso por medio del cual los elementos abstractos conceptuales se van transformando en imágenes. Lo abstracto cambia a algo concreto y familiar. El anclaje más bien es el proceso cuya función es integrar la información que llega a través de la objetivación. Es decir, ver aquello que es nuevo con nuestros lentes viejos de manera que nuestra visión de la realidad se re construye.

Como se ha mencionado anteriormente la teoría de las representaciones sociales tiene diversas perspectivas, una del campo de la psicología social que se ha explicado en los párrafos anteriores y la otra desde el campo de la sociología explicada por Pierre Bourdieu, quien trata de establecer relaciones de analogía y complementariedad a nivel conceptual enlazando la realidad estructural que enmarca a todo individuo y su rol activo presente en su subjetividad.

Las prácticas educativas ponen de manifiesto condicionantes que provienen del entorno material como de la subjetividad de los actores. Esta subjetividad está por lo tanto relacionada a su realidad estructural.

Bourdieu considera que la principal función de las representaciones sociales es que los actores educativos construyan estrategias que les sirva para desenvolverse dentro de su campo y espacio social.

El autor explica la correspondencia que existe entre la estructura objetiva y la estructura mental:

“La manera en que se entabla la correspondencia entre la estructura objetiva y la estructura mental del agente concede a éste último un papel activo en la conformación de la realidad social; al mismo tiempo, atribuye un papel protagónico al saber o pensamiento ordinario en la producción de las realidades objetivas y subjetivas; dentro de este saber ordinario las representaciones sociales constituyen una forma en particular, junto con otras formas de pensamiento social, como las ideologías.” (Piñero Ramírez, 2008)

1.2.1.2 Representaciones Sociales (RS) conceptos

Son muchos autores quienes a través de los años han conceptualizado el término de representaciones sociales. Iniciaremos con el padre de las representaciones sociales, Moscovici

"La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. ...es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. ...son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo"... (Moscovici, 1979, pp. 11 - 24)

Posteriormente él mismo acotaba:

"Por representaciones sociales nosotros entendemos un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común.... constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común" (Moscovici, 1981, pp-181- 209)

Diversos autores han potenciado la teoría, por ejemplo Denise Jodelet quien aporta nuevos elementos de las representaciones sociales a parte de lo ya mencionado por Moscovici, ella afirma que además son:

"imágenes condensadas de un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver...formas de conocimiento social que permiten interpretar la realidad cotidiana... un conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual. (Jodelet D. , 1986)

Denise Jodelet además las designa como una forma de conocimiento específica, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. Alude a una forma de pensamiento social que incluye:

- La forma en que nosotros como sujetos sociales aprendemos los sucesos de la vida diaria(características del medio, informaciones, personas de nuestro entorno)
- El conocimiento espontáneo, ingenuo o de sentido común
- Un conocimiento socialmente elaborado y compartido que se forma a partir de nuestras propias experiencias y de los modelos de pensamiento que recibimos a través de la tradición y la educación.
- Conocimiento práctico que participa en la construcción social de una realidad común a un conjunto social y que pretende hacerse dueño de ese entorno, explicar y comprender los hechos de nuestro universo de vida.
- Son a la vez proceso y producto de una actividad de apropiación de una realidad externa y de elaboración psicológica y social de esa realidad.

Denise Jodelet es una de las más modernas continuadoras de Moscovici, ella manifiesta también que la noción de RS se haya vinculada tanto a la sociología como a la psicología sin descartar puntos de contacto con la historia y la antropología.

Robert Farr complementa la definición afirmando que son: ..."Sistemas cognoscitivos con una lógica y lenguaje propios. No representan simplemente opiniones acerca de, imágenes de o actitudes hacia, sino teorías o ramas del conocimiento con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistema de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo posibilitar la comunicación en los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para

nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal. (Farr 1984).

F. Carugati y A. Palmonari las definen de la siguiente manera:

"Las representaciones sociales son un conjunto de proposiciones, de reacciones y de evaluaciones sobre puntos particulares, emitidos por el "coro" colectivo que aquí o allí, durante una charla o conversación. "Coro" colectivo del que se quiera o no cada uno forma parte. Se podría hablar de "opinión pública", pero de hecho estas proposiciones, reacciones, evaluaciones se organizan de modo muy distinto según las culturas, las clases y los grupos en el interior de cada cultura. Se trata pues de universos de opiniones bien organizadas y compartidas por categorías o grupos de individuos." (Palmonari, 1991)

Según Cesó Sá (1996) son cuatro las funciones básicas de las R.S.

- Función de conocimiento, pues permite explicar y comprender la realidad e integrar esos conocimientos a los esquemas cognitivos y valores. Además permiten la comunicación social y la trasmisión del conocimiento.
- Función identitaria que se refiere a la intervención de las RS en la definición de identidad del grupo, los ubica en un contexto social que sea compatible con su sistema de normas y valores sociales e históricamente determinados.
- Función de orientación ya que las RS orientan los comportamientos y las prácticas, define lo que es aprobado y aceptable en un contexto social dado.
- Función justificatoria pues da explicaciones de un comportamiento asumido por los integrantes de un grupo.

Las Representaciones Sociales nos permiten acceder a la subjetividad de sus actores y no deja de lado el contexto social de las instituciones. Su estudio permite la aprehensión de la dimensión social e histórica pero también lo subjetivo de la realidad social.

Lo esencial de una Representación social es poder reconocer los significados, los sentidos, la cultura de un grupo o de una comunidad que se encuentra inmersa en un tiempo y en un espacio propio.

1.2.1.3 Enfoques metodológicos de las Representaciones Sociales

Existe una diversidad de métodos y técnicas de investigación que se pueden articular, combinar o utilizar de manera complementaria para abordar las Representaciones sociales de los diferentes actores sociales. Sin embargo todas las vías de acceso para conocerlas se encuentran en el campo de la comunicación y la interpretación.

Los “discursos” son los más utilizados; Potter y Wetherell expresan que éstos son cualquier forma de interacción hablada; ya sea formal o informal y además cualquier texto escrito.

“Las informaciones que permiten construir las representaciones son elementos simbólicos, fundamentalmente verbales o escritas dotados de significado y sentido personal. Son producidos en las prácticas sociales de los grupos y devienen en objeto focal del trabajo de investigación concreta” (Perez).

Jodelet se inclina por el análisis cualitativo y dentro de éste apuesta por el uso de la entrevista a profundidad y la asociación libre de palabras que reduce la apropiación por los sujetos de los contenidos representacionales que el investigador trae consigo.

Diversos autores afirman que se pueden articular técnicas y métodos que favorecen un acercamiento multidimensional y un estudio a profundidad.

Celso Sá en su libro “Núcleo de las representaciones sociales” sugiere en primer lugar enunciar el objeto de representación que se ha decidido estudiar para evitar la influencia de la representación de objetos cercanos y/o parecidos al que es de nuestro interés. En segundo lugar precisar los sujetos; es decir, los grupos, poblaciones, estratos o conjuntos sociales de quienes se estudiará la representación y en tercer lugar determinar las dimensiones del contexto sociocultural donde se desenvuelven los grupos, sus redes de interacción, las instituciones implicadas, los medios de comunicación al que los grupos tienen acceso, las normas o valores relacionados con el objeto de estudio entre otros. (Sá, 2002)

Además agrega el autor que de lo que se trata es de construir y/o diseñar el análisis lógico del estudio; que no se sigue una secuencia lineal sino de procesos distintos que se pueden modificar mientras se están llevando a cabo.

1.2.1.4 Representaciones sociales y educación

Para un investigador educativo el conocimiento del sentido común se convierte en un objeto de estudio importante porque nos acerca a las formas de pensamiento de los diferentes actores de la educación. Nos invita a hacer una interpretación social de las interpretaciones de la vida cotidiana de los directivos, los estudiantes y los docentes.

Cada uno de los actores que forman parte de una institución educativa son personas que transmiten sus valores, sus ideas, sus sueños que no pueden desprenderse de ellas mismas.

Si bien es cierto que los programas curriculares están elaborados teniendo en cuenta los requerimientos de la sociedad, las particularidades de cada curso, la coherencia con el perfil de la institución, aun así quienes lo llevarán a cabo serán los actores educativos quienes harán primar sus creencias acerca de la educación ideal, o acerca de la mejor forma de enseñar y las experiencias de ellos respecto a los contenidos de cada curso que puede hacer que cambie todo el matiz del sílabo. Todo esto nos lleva a la reflexión de que las ideas, los valores, las creencias, las representaciones sociales, viven dentro de las instituciones educativas; por lo tanto ese sentido común toma un valor peculiar dentro de éstas.

En la actualidad, las exigencias para que las instituciones de educación superior se acrediten son cada vez mayores. Hay una necesidad imperiosa de que los docentes que trabajen en éstas sean competentes.

Se han realizado diversas investigaciones sobre la influencia que ejerce el docente en la calidad educativa, muchos autores han escrito acerca de las competencias que debe tener un docente de educación superior, sin embargo no es un concepto sencillo de denominar y es necesario que podamos develar las diferentes aristas de los diferentes actores educativos desde las cuales se puede responder a la interrogante de lo que significa un docente competente.

Develar las representaciones sociales de actores educativos constituye un gran aporte en la educación pues descubrirlas permitirá orientar desde otra mirada los

programas curriculares y de esa manera aproximarse más a conseguir la calidad educativa requisito básico de la acreditación institucional.

1.2.2 Las competencias educativas

1.2.2.1 Concepto de competencia

El término de competencia ha variado a lo largo de los años, algunos conceptos se basan en el objetivo profesional y otros en la destreza que se tiene para determinada actividad. Leticia Sesento García la define como sistemas de conocimiento:

“son los sistemas de habilidades y hábitos, actitudes, expectativas; su relación con la actividad, solución de problemas y toma de decisiones”.

(Sesento García, 2008)

Para el MINEDU competencia es “la capacidad para resolver problemas y lograr propósitos, no solo como la facultad para poner en práctica un saber... La competencia es más que un saber hacer en cierto contexto, pues implica compromisos, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, manejo de fundamentos conceptuales. (MINEDU, 2017)

Zabalza menciona que las competencias son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar una actividad; él las define como:

“un constructo molar, como una especie de paraguas semántico, que sirve para referirnos al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los sujetos necesitamos para desarrollar algún tipo de actividad académica, laboral o profesional”. (Colegio Hispano Americano, 2017)

Para Llopart las competencias son características personales.

“Las competencias individuales son los conjuntos de características personales y conocimientos que confieren a las personas la capacidad para desempeñar las funciones correspondientes a su ocupación de manera satisfactoria en relación a los objetivos y estrategias de la organización en que se encuentre”. (Llopart, 1997)

En esta investigación vamos a relacionar las competencias a características personales como lo menciona Llopart, y tal y como lo menciona Zabalza incluye sus conocimientos, habilidades y actitudes para desempeñar sus funciones.

2.2.2.2 Los actores educativos y sus roles

Los roles fundamentales de los diferentes actores educativos (Declaración Mundial sobre Educación para Todos)

- Rol de los que toman decisiones: fomentar políticas que ayuden a consolidar la capacidad de las instituciones de Educación superior para cumplir con los más altos estándares de calidad. Esto se mencionó en la séptima reunión de los Ministros de Educación de América Latina y El Caribe ya que los ministros calificaron la Educación Superior como “factor crítico para el desarrollo de la región”. Los que toman las decisiones deben de priorizar recursos para el sector educativo para mejorar la calidad y pertinencia en el sistema orientándolo a esa visión holística como es “una educación permanente para todos”.
- Rol de los directivos: Permanecer en constante interacción con los que toman las decisiones, velar por el respeto a la libertad académica y la autonomía institucional. Esto no debe utilizarse para encubrir ni la incompetencia profesional ni la organizativa.

Los directivos deben preocuparse por el contexto ético, por la evaluación y la autoevaluación de la investigación y la enseñanza y propiciar relaciones interpersonales entre docente y alumnos que sean positivas.

- Rol de los docentes: Los docentes deben fomentar su investigación, renovar sus métodos de enseñanza – aprendizaje, introducir la cultura informática, lograr valorizar su papel y conocer el pensar de sus alumnos. El docente debe seguir aprendiendo, debe actualizar sus programas, rediseñar el apoyo al estudiante y los servicios de tutoría.

2.2.2.3 Docente de educación superior

El docente de educación superior o universitario se le llama a aquella persona que ejerce la docencia en las universidades o institutos de educación superior.

Estos profesionales no necesariamente han recibido sus estudios de formación inicial en docencia de educación superior. Pueden ser profesionales especializados que enseñan en la carrera en la que se han formado y que después hayan realizado estudios de post grado en educación, o profesionales especializados que enseñan en la carrera en la que se han formado y que después no hayan realizado estudios de post grado en educación. También pueden ser profesionales de educación de los niveles de inicial, primaria o secundaria que han realizado estudios de pedagogía en su formación inicial.

2.2.2.4 Las Competencias del Docente Universitario

Aproximadamente en los años 90 se inició una reflexión sobre la necesidad imperante de hacer transformaciones profundas en la educación superior pues se debería dar respuesta a las nuevas demandas económicas, sociales y educativas.

Estos cambios como la globalización, la diversificación de los sistemas productivos, la apertura de los mercados exigen que las instituciones de educación superior formen profesionales para actuar en un contexto que cambia constantemente, donde las competencias profesionales deben de constituirse en factores decisivos para la calidad de la formación.

Según Race (1998), existen cuatro factores que están provocando un cambio acelerado en la formación superior: la revolución en las comunicaciones, que se caracteriza por una presencia masiva de las tecnologías de la información y la comunicación de la enseñanza superior, la explosión del conocimiento que cambia constantemente, la necesidad de aprender de manera efectiva por la avalancha del conocimiento, el cambio de la enseñanza aprendizaje a la construcción del aprendizaje por los estudiantes de una manera efectiva.

Además, en un contexto en el que parece que la máquina tecnológica revoluciona la educación, una vez más, la figura del profesor/a en las Instituciones universitarias y de educación superior debe de reinventarse, reconstruir su identidad profesional para que pueda adaptarse a las nuevas funciones que desarrollará en los nuevos escenarios de la educación.

Barnett (2002) argumenta que la universidad se enfrenta a la súper complejidad, en la que se ven continuamente desafiados los propios marcos de comprensión, acción y auto-identidad. La educación debe re direccionarse a la acción. Si la educación superior se enfoca sólo al campo del conocimiento, los graduados quedarían vulnerables en el campo de acción. Además, desarrollar la auto-identidad de los estudiantes tendría como resultado una estrategia pedagógica insuficiente. Todo esto conlleva a darnos cuenta de que existe la necesidad de

implementar nuevos modelos universitarios en los que se actualicen los planes curriculares, las metodologías y donde las funciones del docente deben de afrontar cambios en su accionar.

El término competencia es un término polisémico; sin embargo toma un carácter especial cuando la educación peruana pasa al llamado enfoque por competencias.

Denyer en el año 2007, menciona que este enfoque se refiere a pasar de una educación memorística, a una educación que se centra en el desarrollo de “mentes competentes” cuyo principio didáctico primordial es que el estudiante aprenda lo que no sabe haciéndolo. (Denyer, 2007)

En el ámbito de educación, si se desea alcanzar excelencia y calidad se necesitará un docente que esté preparado para guiar el proceso enseñanza aprendizaje bajo la nueva concepción de la educación universitaria quien debe dar las condiciones requeridas por la sociedad del conocimiento.

Este nuevo escenario para el docente exige que adquiera competencias específicas para su actuar profesional pues los cambios en sus funciones y roles así lo determinan.

De esta manera el término competencia adquiere una mirada específica en el campo educativo y más aún en lo que se refiere a las competencias del docente que se pueden definir como los conocimientos, actitudes, habilidades para responder de manera eficiente a su labor educativa.

Para que el estudiante se profile como un ciudadano capaz de adaptarse a los requerimientos de nuestra sociedad actual, debe de tener un docente no sólo apto

en el aspecto cognitivo sino también en el aspecto interpersonal, que inspire, que sea confiable y motive a sus estudiantes.

No se puede disociar tan fácilmente las finalidades del sistema educativo, de las competencias que requieren los docentes para fomentar en el aula el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Para desarrollar un ciudadano adaptado al mundo contemporáneo un docente debe ser: “una persona creíble, un mediador intercultural, un animador de una comunidad educativa, un garante de la Ley, un organizador de una vida democrática, un conductor cultural y un intelectual” (Perrenoud, 2007)

Como se refirió anteriormente, la velocidad con la que cambia la sociedad, debido a la globalización, al uso de la tecnología, la multiculturalidad, la ausencia de valores, la vorágine de conocimientos demanda un docente con competencias que faciliten a sus estudiantes aprender a aprender.

“La omnipresencia de las comunicaciones en el entorno social, contribuye a que en el ámbito educativo universitario se generen transformaciones para adecuarse a una sociedad en permanente cambio, con nuevas necesidades y valores. Se entiende que los docentes universitarios son facilitadores y orientadores del proceso de aprendizaje, cuya finalidad es impulsar la transformación educativa buscando establecer puentes para equilibrar en el aula los requerimientos sociales y los empresariales.” (Durán Arellano, 2016)

Perrenoud hace una lista de las competencias del docente:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.

4. Implicar al alumnado en su aprendizaje y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la formación continua

Por otra parte en el marco de una conferencia pronunciada en la Pontificia Universidad Javeriana, en el año 2005 Zabalza mencionó las competencias que debe tener el docente:

- Planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se refiere a la capacidad de hacer los propios programas, de planificar bien la propia disciplina y de organizar los temas de manera coherente.
- Seleccionar y preparar los contenidos disciplinares. – Se trata de seleccionarlos y priorizar los esenciales de los menos importantes dándoles coherencia interna para tratar de lograr lo que se pretende.
- Ofrecer información y explicaciones comprensibles y bien organizadas. Se relaciona con la comunicación, se trata de saber cómo comunicar y cómo transmitir las ideas más importantes a los estudiantes. Dominar estrategias de comunicación y presentar los contenidos adecuados al contexto.
- Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs
- Diseñar la metodología y organizar las actividades, se refiere al repertorio de recursos y de metodologías para dar mejor los temas.

- Comunicarse y relacionarse con los alumnos. – se trata del estilo de liderazgo que el docente ejerce en clase, el clima que se genera en el aula.
- Tutorizar, acompañar al alumno saber qué tipo de acompañamiento requiere
- Evaluar.- diseñar las pruebas Claridad en la evaluación
- Reflexionar e investigar sobre la enseñanza .- ver si los materiales que uso o las estrategias están generando conocimientos técnicos
- Identificarse con la institución y trabajar en equipo, integrarse a la institución y ser parte de un equipo.

Así mismo, en el Modelo de Acreditación para Programas de Estudios de Educación Superior Universitaria emitido por el SINEACE (Sistema Nacional de Evaluación y Certificación de la Calidad Educativa) se encuentra dentro de la matriz de evaluación para la acreditación de los programas de estudio, en el factor 5: gestión de los docentes: diversas características a considerarse en los docentes de los diferentes programas:

- El programa de estudios tiene mecanismos que evalúan el desempeño docente con la finalidad de identificar necesidades de capacitación y perfeccionamiento o separación. El perfeccionamiento incluye actualización, innovación pedagógica, manejo de tecnologías de información y comunicación, entre otros campos. El programa de estudios evalúa el grado de satisfacción de los docentes con los programas de capacitación y perfeccionamiento.
- Los docentes cuentan con los grados académicos exigidos por el programa de estudios superiores, así como con las calificaciones tanto profesionales, didácticas y personales que aseguran el logro del perfil de egreso.

- El programa de estudios registra por docente*: cursos que imparte, grado académico, título profesional, línea de investigación, experiencia docente, con indicación de la misma en los cursos que se le asigna y experiencia profesional adicional.

Se puede concluir que el SINEACE hace alusión a las competencias contempladas por los autores anteriores, como son: el manejo de tecnologías, la innovación pedagógica, la capacitación permanente, la didáctica, investigación y experiencia entre otras.

1.3 Definición de términos básicos

- Representaciones sociales: son una forma de conocimiento específica, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. (Jodelet D. , 1986)
- Opinión: conocimiento o creencia que no incluye ninguna garantía de verdad. (Galimberti, 2002)
- Juicio: capacidad de distinguir y valorar (Galimberti, 2002)
- Creencia: son afirmaciones que se dan por ciertas sin ningún tipo de duda. (España Ramos, 2008)
- Valores: son el resultado de una combinación entre la razón, el sentimiento y la voluntad. (Sanmartí, 1999)
- Idea: imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente. (Real Lengua Española, 2014)
- Docente Competente: un docente competente es un docente que tiene la capacidad de planificar el proceso de enseñanza, seleccionar y preparar los

contenidos disciplinares, ofrecer información y explicaciones comprensibles y bien organizadas, manejar las nuevas tecnologías y las TICs, diseñar la metodología y organizar las actividades, comunicarse y relacionarse con los alumnos, tutorizar, evaluar, reflexionar e investigar sobre la enseñanza, identificarse con la institución y trabajar en equipo. (Zabalza M. , 2007)

- Actores Educativos: aquellos quienes integran el contexto educativo, involucrando, autoridades, docentes, y estudiantes. (Hernández, 2014)
- Competencias: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea. (Zabalza M. , 2007)
- Categoría: es un grupo en el que se clasifica un conocimiento. Se utiliza para dar orden y permitir una mejor comprensión del conocimiento.
- Categoría emergente: son todas aquellas categorías que surgen de las entrevistas a profundidad, del grupo focal de los actores educativos y que han sido construidas por ellos mismos.
- Alegría: la alegría es un sentimiento positivo o de satisfacción que siente una persona cuando logra una meta propuesta.

“La Alegría es el sentimiento positivo, que surge cuando una persona experimenta una atenuación en su estado de malestar, cuando consigue meta u objetivo deseado (cuyo logro no tiene que ser esperado) o cuando tenemos una experiencia estética. Ejemplo: la visión de un rostro agraciado o la contemplación de una bella escultura). Por lo común, la alegría es una experiencia emocional de duración breve, aunque ocasionalmente puede

experimentarse como un estado de placer intenso, en ocasiones descrito como “éxtasis.” (García Fernández-Abascal, García Rodríguez, Martín Díaz, & Domínguez Sánchez, 2015)

- Vocación: la vocación permite que cada ser humano se desarrolle para alcanzar éxito en aquella actividad que se propone.

“La vocación le permite al hombre desarrollar sus habilidades, actitudes e intereses y auto realizarse para alcanzar el éxito y una posición social. Este proceso dinámico orienta al individuo a elegir una profesión u ocupación, la elección debe de tener una decisión personal en la que intervenga la conciencia y la voluntad” (Pantoja, 1992)

- Habilidades blandas: se entiende por habilidades blandas a un conjunto de características que posee un individuo y que permite una buena interacción con su equipo de trabajo. Miroslava Clarenia Barrón Cotrina toma la cita de Carrasco y menciona que coincide con él cuando afirma que “Las habilidades blandas son capacidades comunicativas, de trabajo en equipo, adaptabilidad, empatía, proactividad, autocrítica y flexibilidad frente a situaciones cambiantes. Son fundamentales en el ser humano, pues le permiten convivir y comunicarse con sus pares, lo que sin duda contribuye a su desarrollo persona” (Cotrina, 2017)
- Afecto: se considera afecto al vínculo que existe entre dos personas y que puede acrecentar en la medida en que con el tiempo se construyan entre ella relaciones saludables y de respeto. Mónica Álvarez lo define de la siguiente manera: el afecto es un proceso de interacción social entre dos o más

personas. Dar afecto implica realizar un trabajo no remunerado en beneficio de los demás: hacer un regalo, visitar a un enfermo, explicar un concepto o una idea a un compañero de curso, demandan un esfuerzo: el afecto es algo que se transfiere. Por eso se dice que las personas dan afecto y reciben afecto. (Álvarez, 2004)

- Experiencia: es la vivencia de algo, un suceso o un hecho que ha pasado y que al haber pasado crea un cambio en la persona.

“La experiencia, en primer lugar, es un paso, un pasaje, un recorrido... Si la experiencia es "eso que me pasa", el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida.” (Larrosa, 2006)

- Dimensión psicológica: está referida a los procesos internos de las personas que impulsan su actuar.

“La dimensión psicológica se centra en la mente, y recoge la idea de la persona como ser dirigido a metas y dotado de un conjunto de procesos que le permiten guiar su conducta creativa y armónicamente en el contexto cambiante donde se dan las diversas situaciones en que participa” (Quintana Sánchez, 2016)

CAPITULO II: METODOLOGÍA

2.1 Diseño Metodológico

El diseño de la investigación es no experimental

El tipo de investigación es una investigación básica con un enfoque cualitativo que se orienta a interpretar las acciones de los sujetos en función de la praxis.

“El investigador se centra en la descripción de lo que es único y particular del sujeto, que en lo que es generalizable” (Chiroque Chunga, 2010)

El estudio develará conocimientos nuevos respecto a la subjetividad de los actores.

Primero se realizará un grupo focal de alumnos como actores educativos aproximadamente serán 11 alumnos. Serán 4 los temas propuestos los que dan origen a diferentes opiniones y variados elementos que servirán de insumo para la guía de entrevista.

A los actores educativos directivos y docentes se hará una entrevista a profundidad.

2.2 Procedimiento de muestreo

Se ha considerado un grupo focal que incluya alumnas de los 3 niveles educativos.

Se hará previamente una prueba piloto.

Respecto a los docentes se ha considerado 7 docentes claves para hacerles una entrevista a profundidad (docentes de diferentes especialidades), y respecto a las autoridades relacionadas con la educación se ha considerado un informante clave.

Tabla 1. Procedimiento de muestreo

Actores	Procedimiento	Nº de participantes
Autoridad	Entrevista a profundidad a Directora General del IPN M	1
Docentes	Entrevista a profundidad a los docentes de las diferentes especialidad del IPN M	7
Estudiantes	Grupo focal 1	4
	Grupo focal 2	7

Elaboración propia

Se realizará una triangulación de las conclusiones después de la interpretación de los resultados.

2.3. Técnicas e instrumentos para el recojo de la información

Entrevistas a profundidad y grupos focales.

2.4 Aspectos éticos

Se solicitó permiso a la Directora General del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico para poder realizar los grupos focales a los estudiantes y las entrevistas a profundidad a ella y a las docentes.

Se coordinó con el departamento de investigación para presentarle la guía de preguntas a los estudiantes y dieran la aprobación de aplicar los instrumentos.

Se convocó a las personas que iban a participar y se les informó sobre las características de la investigación absolviendo todas las dudas que tuvieron.

Todos los autores participaron de forma libre y voluntaria.

CAPÍTULO III: INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para interpretar los resultados se ha elaborado una tabla matriz con las categorías, subcategorías y micro aspectos del docente competente:

Tabla 2 Matriz de categorías, subcategorías y micro aspectos de las competencias del docente competente.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	MICRO ASPECTOS	MICRO ASPECTOS	MICRO ASPECTOS	MICRO ASPECTOS
I.COM-PROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL C.1	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado C.1.Sc 1.1	1.1.1 Participación en las actividades institucionales C.1.Sc 1.1Ma 1.1.1	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes C.1 Sc.1.1Ma.1.1 .2	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes C.1 Sc.1.1Ma.1.1.3	
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos C.1.Sc 1.2	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos C.1.Sc 1.2Ma 1.2.1	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes C.1.Sc 1.2Ma 1.2.2	1.2.3 Promueve la participación del estudiante C.1.Sc 1.2Ma 1.2.3	
	1.3 Tutorizar C.1.Sc 1.3	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de	1.3.2 Ser líder que oriente C.1.Sc 1.3Ma 1.3.2	1.3.3 Escucha a los estudiantes	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes

		Enseñanza - Aprendizaje C.1.Sc 1.3Ma 1.3.1		C.1.Sc 1.3Ma 1.3.3	C.1.Sc 1.3Ma 1.3.4
II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN C.2	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs C.2.Sc 2.1	2.1.1 Manejar softwares C.2.Sc 2.1Ma 2.1.1			
	2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza C.2.Sc 2.2	2.2.1 Aprendizaje permanente C.2.Sc 2.2Ma 2.2.1	2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza C.2.Sc 2.2Ma 2.2.2	2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza C.2.Sc 2.2Ma 2.2.3	
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE C.3	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares C.3.Sc3.1	3.1.1 Dominio de su área C.3.Sc3.1Ma 3.1.1	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar C.3.Sc3.1Ma 3.1.2		
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje C.3.Sc.3.2	3.2.1 Programación de las sesiones C.3.Sc3.1Ma 3.2.1	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes C.3.Sc3.2Ma 3.2.2		

	3.3Diseño de la metodología y organización de las actividades C.3 S.c3.3	3.3.1Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje C.3 S.c3.3.Ma.3 .3.1	3.3.2Uso de metodologías variadas C.3 S.c3.3.Ma.3 .3.2		
	3.4 Evaluación C.3 Sc 3.4	3.4.1 Evaluación formativa C.3.4 Sc.3.4.Ma.3 .4.1	3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación C.3.4 Sc.3.4.Ma.3 .4.2		
CATEGORÍA A	SUB CATEGORÍAS	MICRO ASPECTOS	MICRO ASPECTOS	MICRO ASPECTOS	
IV DIMENSIÓN PERSONAL C.4	C.4.Sc4.1 4.1Valores	4.1.1Justicia C.4.Sc4.1.M a.4.1.1			
		4.1.2Verdad C.4.Sc4.1.M a.4.1.2			
		4.1.3Honestidad C.4.Sc4.1.M a.4.1.3			
		4.1.4Respeto C.4.Sc4.1.M a.4.1.4			
		4.1.5 Dar buen ejemplo C.4.Sc4.1. Ma.4.1.5			
	C.4.Sc4.2 4.2Afecto	4.2.1Sensibilidad a la realidad de los jóvenes C.4.Sc4.2.M a.4.2.1	4.2.2Evidencia afecto en el trato C.4.Sc4.2.M a.4.2.3		

	4.3Habilidades Blandas C.4.Sc.4.3	4.3.1Relaciones asertivas C.4.Sc.4.3. Ma.4.3.1	4.3.2Empatía C.4.Sc.4.3. Ma.4.3.2	4.3.3Dominio de si C.4.Sc.4.3. Ma.4.3.3	
	4.4Vocación C.4.Sc.4.4	4.4.1Evidencia actitudinal que ama su carrera C.4.Sc.4.4. Ma.4.4.1	4.4.2Muestra alegría en la labor que realiza C.4.Sc.4.4. Ma.4.4.2		
	4.5Experiencia C.4.Sc.4.5	4.5.1Trabajo en diferentes áreas laborales C.4.Sc.4.5. Ma.4.5.1	4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión C.4.Sc.4.5. Ma.4.5.2		
	4.6Aspecto Psicológico C.4.Sc4.6	4.6.1 Buen nivel de autoestima C.4.Sc4.6.M a.4.6.1			

Elaboración propia

3.1 Las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad del IPN M

La Directora General del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, citada como Autoridad (A) en las entrevistas, es Directora General de dicha institución ya hace 11 años.

Ha trabajado en distintas instituciones de Lima, por ejemplo, el colegio Sofiano, el colegio Madre Admirable, pero también, en provincias, en Trujillo, en Bagua Amazonas que están fuera de Lima.

Es egresada del instituto y posteriormente hizo su bachillerato en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (Unifé) así como también su maestría y el doctorado.

Ella encontró su vocación religiosa cuando estaba en el instituto, justamente en segundo año, antes nunca había pensado en ser religiosa pero cuando estaba en el segundo año de la carrera, un día pensó en quedarse en el instituto.

Para la Directora General del Instituto, existen competencias básicas que debe de tener un docente de educación superior, entre ellas menciona en la C.1, Sbc 1.1, Ma 1.1.2

“que sea capaz de trabajar en equipo, que sea capaz de trabajo colaborativo eso me parece clave porque esta tarea es tan grande que nadie puede intentar hacerla solo...” (A)

En relación a la C.1, Sbc 1.3, Ma 1.3.4 recalca lo importante que es la tarea de tutorizar tal y como lo menciona Zabalza, ella alude que en el tutorizar está la esencia de la carrera:

“Que sea tutor aunque no tenga el título, ni se le hayan adjudicado horas específicas yo recuerdo que una hermana decía hasta que no seas tutora no entenderás la esencia de tu carrera porque es tocar la vida del joven ¿no? puedo tener mis horas dentro de mi carga horaria o puedo no tenerlas pero, nadie me impide nada ni nadie me puede impedir que yo entre en la vida de los jóvenes.” (A)

La categoría 2 , C.2, Sbc 2.2, ma 2.2.3 que se refiere a la especialización tecnológica e investigación aplicada, la Directora hace mención que es básico no solo investigar sino que además se debe propiciar la investigación en los jóvenes:

“Por un lado el desarrollo de las capacidades propias de su especialidad pero también la actitud investigativa tiene que ser necesariamente un investigador y fomentar la investigación incluso en los ejercicios o temas más pequeños por más sencillos que haga de los estudiantes productores de conocimientos me parece básico, hoy no se avanza sino se tiene esa actitud investigativa para enseñar mejor.”(A)

Finalmente dentro de la categoría referida al proceso de enseñanza aprendizaje C.3, Sbc 3.3, ma 3.3.1, ella alude a la importancia de que el docente posea una metodología variada y activa para poder enseñar:

“la metodología activa es lo primero que ellos mencionan, que sea variada, que están atentos a que todos aprendamos se acerca esos aprendizajes clave” (A)

La Directora general menciona además otras competencias a las que les da en algunas ocasiones mayor énfasis que las mencionadas anteriormente; ella afirma que un docente debe de tener además de valores como la honestidad, justicia verdad etc., una cercanía especial a los jóvenes y a su problemática (A)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: valores

La Directora en una misma cita, hace referencia a los diferentes aspectos de la subcategoría de valores, C.4, Sbc 4.1, Ma 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3 donde menciona:

“siempre hemos buscado un docente integral que pueda unir la dimensión cognitiva o sea el dominio del área a la que se va a dedicar según su

especialidad pero también una opción por determinados valores como la justicia, la verdad la honestidad.”

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: afecto

Aparece en su entrevista otra subcategoría emergente dentro de la dimensión personal que se refiere al afecto C.4, Sbc 4.2, Ma 4.2.1. Dentro de esta subcategoría alude a la sensibilidad por la realidad de los jóvenes.

“...y luego también una sensibilidad para la cercanía al joven con toda la problemática que los jóvenes de hoy traen y relaciones interpersonales asertivas afectuosas no podemos ser fríos con los jóvenes, tenemos que ser afectuosos cercanos esos requisitos son los que yo llamo la integralidad del docente la parte cognitiva, la parte afectiva la parte valórica y la relacional”(A)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: vocación

Dentro de esta subcategoría se añade el micro aspecto de alegría, evidenciar la alegría cuando ejerces tu profesión: C.4, Sbc 4.4, Ma 4.4.2

“Yo creo que no te he dicho, pero me parece que el testimonio de alegría es un ingrediente muy importante, que nos vean alegres y felices en lo que hacemos. Es muy importante porque les da como cierta seguridad a los jóvenes que nosotros formamos. Está alegre ¿Qué significa esta alegría? que después de tantos años por qué sigue alegre. Cuál es el mensaje que un docente transmite con su alegría estás alegre porque has coincidido en la vida, has acertado a lo que te tenías que dedicar, te sientes ubicado, útil y eso transmites aunque no digas ni una palabra, alegre, está contento de lo que hace.” (A)

Como se puede evidenciar, la mayoría de categorías no coinciden con Zabalza, las categorías de la Directora son más emergentes y relacionadas con la categoría de la dimensión personal del docente; ella profundiza en valores, vocación y afecto. Este pensamiento es muy factible que provenga de su formación, pues ella, como se ha mencionado, es religiosa de la congregación del Sagrado Corazón donde además se ha formado para su carrera como docente y donde ha seguido su carrera religiosa.

A continuación, se muestra un resumen:

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado	
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales	
	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes	X
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes	
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos	
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos	
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes	
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante	
	1.3 Tutorizar	
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje	
	1.3.2 Ser líder que oriente	
	1.3.3 Escucha a los estudiantes	
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes	X
II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs	
	2.1.1 Manejar softwares	
	2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza	
	2.2.1 Aprendizaje permanente	
	2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza	
	2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza	X

Elaboración propia

Figura 1A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD		
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares	
	3.1.1 Dominio de su área	
	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar	
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje	
	3.2.1 Programación de las sesiones	
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes	X
	3.3 Diseño de la metodología y organización de las actividades	
	3.3.1 Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X
	3.3.2 Uso de metodologías variadas	
	3.4 Evaluación	
3.4.1 Evaluación formativa		
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación		
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1 Valores	
	4.1.1 Justicia	X
	4.1.2 Verdad	X
	4.1.3 Honestidad	X
	4.1.4 Respeto	
	4.1.5 Dar buen ejemplo	
4.2 Afecto		
4.2.1 Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X	
4.2.2 Evidencia afecto en el trato		
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3 Habilidades Blandas	
	4.3.1 Relaciones asertivas	
	4.3.2 Empatía	
	4.3.3 Dominio de sí	
	4.4 Vocación	
	4.4.1 Evidencia actitudinal que ama su carrera	
	4.4.2 Muestra alegría en la labor que realiza	X
	4.5 Experiencia	
	4.5.1 Trabajo en diferentes áreas laborales	
	4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión	
4.6 Aspecto Psicológico		
4.6.1 Buen nivel de autoestima	X	

Elaboración propia

Figura 1B Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad

3.2 Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los docentes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico

Las docentes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, son casi en su totalidad egresadas del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, son docentes de las distintas especialidades del instituto: Educación Inicial, Educación Primaria, Ciencias Históricas Sociales, Lengua Literatura y comunicación, Ciencias Naturales e Idiomas inglés.

La minoría son docentes nombradas que tienen más de 15 años trabajando en el instituto y las demás son docentes contratadas con un promedio de 3 años laborando allí.

En relación a la categoría Compromiso y convivencia institucional, C.1, Sbc 1.1, Ma 1.1.1., la docente manifiesta que la identificación con la institución no debe de quedar en palabras sino debe demostrarse con hechos:

“Creo yo que un docente tiene que demostrar con hechos y con actos que tú estás identificado con tu institución”. (D1)

Respecto a C.1, Sbc 1.1, Ma 1.1.2., parte de esa identificación también significa el trabajo en equipo:

“En todo caso creo que nos hace falta aprender a trabajar más en equipo, consensuar más nuestros sueños nuestras fuerzas, asumir más como grupo nuestras debilidades, proponer más cosas y tratar de hacerlas más viables, esforzarnos para concretizarlas, tener claros nuestros marcos para saber movernos en ellos, no ver tanto intereses personales sino más bien intereses de equipo, intereses de escuela. (D 5)

En relación a la segunda sub categoría C.1, Sbc 1.2, Ma 1.2.2, se hace hincapié en que el docente debe de comunicarse con claridad para ser entendido por el estudiante:

“La primera y fundamental es la parte comunicativa que el docente se pueda expresar de una manera adecuada certera en el momento específico y que se le pueda entender” (D.2)

“...la competencia de la docente para el manejo y el dictado del curso y otro la capacidad que tiene el docente de llegar a los estudiantes cuando se comunica”
(D.1)

En lo referente a la sub categoría tutorizar C.1, Sbc 1.3, Ma 1.3.2, el docente refiere que para encaminar a los estudiantes, debes de ser líder.

“.....el liderazgo, yo creo que toda persona debe de ser líder para poder encaminar monitorear o pueda guiar a sus alumnos” **(D.2)**

En esta misma categoría, en relación al micro aspecto de la escucha, C.1, Sbc 1.3, Ma 1.3.3, los docentes expresan que, es indispensable saber escuchar a sus estudiantes pues es una necesidad que necesita ser satisfecha:

“Entonces es muy importante escuchar, saber escuchar, ponerte en el lugar de los jóvenes y el carisma de escucharlos, atenderlos, porque todas las personas necesitamos ser escuchadas y los estudiantes vienen con diferentes inquietudes y problemas entonces a veces a ellos les cuesta acercarse a alguien y pedir un consejo pedir una orientación o pedir simplemente que los escuchen.” (D.4)

En la segunda categoría: especialización tecnológica e investigación aplicada, subcategoría del aprendizaje constante C.2, Sbc 2.2, Ma 2.2.1; los docentes han manifestado que una competencia que se debe desarrollar es el constante aprendizaje y tener la información actualizada:

“Creo que un docente de educación superior nunca debe dejar de estudiar nunca debe dejar de aprender, debe de ser inquieto en el aprendizaje, en el conocimiento y estar en constante aprendizaje” (D.4)

“Voy a enlistar sin un orden jerárquico, maneja información actualizada, busca la participación, la opinión de los demás, promueve la reflexión, genera la situación

donde las personas tienen que aplicar lo que se les está dando como información”

(D.5)

En lo que respecta a C.2, Sbc 2.2, Ma 2.2.2, se evidencia como característica de un docente competente, que sea autocrítico de la labor que realiza:

“también necesitamos maestros que los formen en esa línea, maestros muy competentes profesionalmente respaldados por la experiencia, por grados pero también por un espíritu de liderazgo, de autocrítica, de construcción, proactivos y eso es lo que creo que no estamos logrando de pronto identificar en estos procesos”

(D.5)

En la actualidad, la reflexión personal y la autocrítica son indispensables para el cambio consciente y responsable.

En el otro micro aspecto de esta misma categoría C.2, Sbc 2.2, Ma 2.2.3, referido a la investigación, es también una de las competencias básicas que se mencionan, y no sólo el espíritu investigador del docente sino la motivación que hace que los estudiantes también investiguen:

“El tema de investigación, nuestros estudiantes van a diversos contextos y tenemos que orientar como es que desde la acción, desde la reflexión van a tener que investigar y aportar, mucho hacemos en el aula, pero como se nos ha indicado, pocas veces sistematizamos, publicamos difundimos, es decir también aportamos desde lo académico” (D.6)

En la tercera categoría se aborda la competencia referida al proceso de enseñanza aprendizaje; esta categoría es considerada por todos los autores que han investigado sobre las competencias del docente universitario y se han obtenido 4 subcategorías con sus respectivos micros aspectos.

Respecto al dominio del área que va a enseñar C.3.Sc.3.1Ma. 3.1.1, ellos manifiestan:

“que el maestro esté bien preparado para que pueda dictar, porque de la buena fe a veces no se hace una buena clase” **(D.5)**

Trabajar en el Instituto, requiere de mucha preparación, organización, antes, durante y después de cada curso dictado, por eso respecto a C.3, Sbc 3.1, Ma 3.1.2, las docentes expresan:

“aquí en el instituto nos exigen la organización del curso, el desarrollo uno, de las unidades, el cumplimiento del desarrollo de los contenidos y las evidencias, igual al ingresar estas personas tienen que conocer cómo es la dinámica de trabajo, es importante que esto se maneje y se comprenda” **(D.1)**

El micro aspecto de la planificación de clase C.3, Sbc 3.2, Ma 3.2.1, tiene un énfasis especial, pues un docente al que se le considere competente no debería asistir a una clase sin haberla preparado oportunamente:

“Debemos de prepararnos para ir a cada clase, primero planificando las estrategias que uno va a utilizar en el desarrollo de las clases, los materiales, qué materiales voy a usar, qué materiales voy a aportar a las alumnas” **(D.4)**

“Nunca voy a una clase sin haberla preparado, ni a una capacitación. Si alguien me llama y me dice por dos horas, tengo que haberlo preparado. Preparar significa ver qué es lo que voy a hacer, qué quiero lograr en ese tiempo, tengo que empezar a planificarlo como nosotros los pedagogos sabemos en una sesión de educación superior, parte de un sílabo y empezaré a hacer los materiales que van a formar parte de esa sesión y eso es que mínimo necesitas 4 horas para una sesión que te puede durar 5 horas de clases pedagógicas y por lo menos tienes que separar de tu tiempo semanal por curso 3 horas” **(D.7)**

Otro micro aspecto de la categoría 3, Sbc 3.2, Ma 3.2.2 es lo que se refiere tener las características de los estudiantes al momento de planificar:

“Será un docente competente....., cuando al momento de planificar se proyecte en las características de sus estudiantes.” **(D.3)**

Es importante destacar que para que la clase sea significativa, el docente debe de conocer al estudiante, cuál es su forma de aprender, cuáles son sus intereses y cómo puede motivarlos para que aprenda mejor.

En C.3, Sbc 3.3, Ma 3.3.1, se afirma respecto a la importancia del uso de estrategias y técnicas en el proceso de enseñanza que facilite el aprendizaje:

.....“además también que las estrategias que plantee en su planificación sean estrategias innovadoras, que ayuden y faciliten al estudiante en su aprendizaje” **(D.3)**

Por otro lado, no sólo se trata de prever estrategias y técnicas sino que, exista una variedad de éstas para captar la atención de los estudiantes C3.Sc.3.3Ma.3.3.2:

“Yo creo que tu experiencia es importante, pero no se debe basar una sesión con un video, dos videos y cómo hacías tú con tus niños porque creo yo, que las alumnas también deben de manejar los referentes, la información porque nuestros cursos tienen un soporte teórico y un soporte práctico, todos los meses que tiene ese curso no puede ser la misma dinámica para todo, entonces es ahí donde han habido muchas discrepancias con esta persona, que no captaba la atención de sus alumnos” **(D.1)**

La C.3, Sbc 3.4, Ma 3.4.1, se refiere al tipo de evaluación que se considera que debe utilizar un docente competente:

“Nuestros estudiantes necesitan que la evaluación sea formativa ya que ellos necesitan formarse... cuando los evalúan de otra forma, no les da la oportunidad de seguir aprendiendo sino que son tajantes,”. (D.3)

“Pero también el tema de la evaluación, ahora que estamos en evaluación formativa, la evaluación debe de ser formativa, más que un curso es todo un programa.” (D.6)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: valores

Dentro de la subcategoría de valores; el docente considera como un micro aspecto al valor del respeto C.4, Sb 4.1, Ma 4.1.4:

“es respetuoso de lo que los otros dicen, es sincero, transmite honestidad en sus palabras” (D.5)

Respecto a la segunda categoría emergente C.4, Sb 4.2, Ma 4.2.1, el micro aspecto que se refiere a ser sensible a la realidad de los jóvenes, conociendo la situación difícil por la que muchos de ellos atraviesan:

“...y sin lugar a dudas una competencia básica es justamente esa mística ¿no? de apreciar a los jóvenes porque si uno evalúa el reconocimiento económico, uno quizá priorizaría otros proyectos, pero si uno conserva esa mística, uno sí podría ser competente para acompañarlo sabiendo que también la situación para muchos de ellos es difícil”. (D.6)

Así mismo en la C.4, Sb 4.2, Ma 4.2.3, se pone de manifiesto la importancia de saber escuchar a los jóvenes:

“Entonces es muy importante escuchar, saber escuchar, ponerte en el lugar de los jóvenes, así se demuestra el afecto por ellos, tener el carisma de escucharlos, atenderlos, porque todas las personas necesitamos ser escuchadas y los estudiantes vienen con diferentes inquietudes y problemas entonces a veces a ellos

les cuesta acercarse a alguien y pedir un consejo, pedir una orientación o pedir simplemente que los escuchen.” (D.4)

En la C.4, Sb 4.3, Ma 4.3.1, se hace alusión a las habilidades blandas, y una de ellas es la asertividad:

“Los cursos los seminarios ya te van dando claridad y todos ponen el punto en la parte personal las habilidades blandas, en ser asertiva por ejemplo, si no, no vales nada.” (D.7)

Además dentro de esta misma categoría de categorías emergentes de la dimensión personal, subcategoría de habilidades blandas C4.Sc4.3.Ma4.3.2; se hace mención a la empatía:

“un docente de educación superior no puede haber perdido la humildad, la empatía, esa sencillez, entrar en el otro y saber qué es lo que necesitan, futuras personas que estás formando y una visión integral para el país creo que hay que tener una responsabilidad como docente de educación superior que estoy formando futuros profesionales de mi país o sea tengo que tener el peso siempre preocupándome a eso” (D.7)

“La primera es ser empático con el estudiante, ponerse en lugar de él ya que ellos necesitan tener como quien dice una referencia de, si es que yo no me pongo en el lugar de este joven que tiene todas las ansias de querer seguir aprendiendo y yo decirle, me pasó esto en tal momento, cuando a ti te pase podrías actuar de tal manera”. (D.3)

En la C.4, Sb 4.3, Ma 4.3.3, se manifiesta la importancia que tiene para el docente, tener dominio de sí para poder ser competente:

“Y por favor habilidades sociales, equilibrio emocional, tener dominio de sí. Es a veces una profesión muy bonita pero que si no está bien encauzado el tema del estrés puede hacer mella, o el hastío”. (D.6)

Respecto a la C.4, Sb 4.4, Ma 4.4.1, el docente se refiere a la importancia de la vocación, explicando que significa hacer las cosas que te gustan hacer y que por lo tanto lo vas a hacer bien:

“otra cosa fundamental es el tener vocación, la vocación es realmente importante para poder hacer las cosas que realmente nos gustan o nos apasionan; cuando tú haces algo, cualquier actividad que te guste o te apasione siempre lo vas a terminar haciendo bien a lo largo; cuando tú piensas que es un trabajo lo vas haciendo pensando que es un hobby porque lo haces, porque te gusta hacerlo” (D.2)

En lo que se refiere a la C.4, Sb 4.4, Ma 4.4.2, los docentes expresan que evidenciar alegría es también parte de tener vocación:

“tener un perfil ético conservar la vocación docente, esa alegría de enseñar, ese aprecio, ese cariño esa empatía con nuestros jóvenes estudiantes” (D.6)

La C.4, Sb 4.5, Ma 4.5.1, se refiere a haber pasado por diferentes tipos de trabajo y no sólo haber trabajado en aula:

“lo que tenemos que tratar es justo lo que te decía anteriormente, que ese docente pase por toda una experiencia, ese docente debe haber pasado por ser docente del aula, que haya tenido otro tipo de experiencia profesional más abierta en el campo educativo, y que con esa cantidad de experiencia logre luego ser docente de educación superior” (D.7)

En la C.4, Sb 4.5, Ma 4.5.2, se hace alusión a los años de experiencia en la docencia de educación superior propiamente dicha:

“porque para ser docente de educación superior lo que necesitas es experiencia en educación superior” (D.2)

“también necesitamos maestros que los formen en esa línea, maestros muy competentes profesionalmente respaldados por la experiencia de la educación superior” (D.5)

Finalmente dentro de las categorías emergentes, la referente a la dimensión personal, subcategoría de aspecto psicológico y micro aspecto de autoestima: C.4, Sb 4.6, Ma 4.6.1, los docentes expresan:

“Tenemos que tener cuidado con todo nuestro ser: principios, valores, la parte cognoscitiva, de la parte psicológica, la autoestima, estar bien preparados para guiar y monitorear sino ¿cómo vamos a hacer un modelo a seguir?” (D.2)

“Por otro lado también la estabilidad, el desarrollo de la autoestima, yo creo que una estabilidad emocional es importante porque tienes a cargo jóvenes que empiezan desde los 16 años en adelante, son chicas que en muchas ocasiones.... (Nosotras trabajamos solo con mujeres) donde vienen con muchas carencias afectivas, familiares, personales y creo yo que nosotras cumplimos un rol importante en cuanto a lo que es el acompañamiento, el soporte, el brindarle la capacidad de escucha, de poder escuchar, darle pauta, orientaciones, de poder acompañarlas en el momento en el que necesiten ayuda, entonces para mí también el tema emocional es muy importante.” (D.1)

A continuación, se muestra un cuadro resumen:

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA MIRADA DEL DOCENTE		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	DOCENTE
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado	
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales	X
	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes	X
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes	
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos	
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos	
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes	X
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante	
	1.3 Tutorizar	
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje	
	1.3.2 Ser líder que oriente	X
	1.3.3 Escucha a los estudiantes	X
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes	
II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs	
	2.1.1 Manejar softwares	
	2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza	
	2.2.1 Aprendizaje permanente	X
	2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza	X
	2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza	X

Elaboración propia

Figura 2 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada del docente

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA MIRADA DEL DOCENTE		
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares	
	3.1.1 Dominio de su área	X
	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar	X
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje	
	3.2.1 Programación de las sesiones	X
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes	
	3.3 Diseño de la metodología y organización de las actividades	
	3.3.1 Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X
	3.3.2 Uso de metodologías variadas	X
	3.4 Evaluación	
	3.4.1 Evaluación formativa	X
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación		
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1 Valores	
	4.1.1 Justicia	
	4.1.2 Verdad	
	4.1.3 Honestidad	
	4.1.4 Respeto	X
	4.1.5 Dar buen ejemplo	
	4.2 Afecto	
	4.2.1 Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X
4.2.2 Evidencia afecto en el trato	X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3 Habilidades Blandas	
	4.3.1 Relaciones asertivas	X
	4.3.2 Empatía	X
	4.3.3 Dominio de sí	X
	4.4 Vocación	
	4.4.1 Evidencia actitudinal que ama su carrera	X
	4.4.2 Muestra alegría en la labor que realiza	X
	4.5 Experiencia	
	4.5.1 Trabajo en diferentes áreas laborales	X
	4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión	X
4.6 Aspecto Psicológico		
4.6.1 Buen nivel de autoestima		

Elaboración propia

Figura 2 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada del docente

3.3 Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico

Los estudiantes que han participado en los grupos focales son estudiantes del 5° año de formación inicial docente, todos están realizando su práctica profesional en diferentes instituciones educativas y pertenecen a las diferentes especialidades de educación que hay en el instituto: Educación Inicial, Educación Primaria, Ciencias Históricas Sociales, Lengua Literatura y comunicación, Matemática y física, Ciencias Naturales e Idiomas inglés.

En relación a la primera categoría: Compromiso y convivencia institucional, C.1, Sb 1.1, Ma 1.1.3, los estudiantes aluden que, la identificación con la institución es identificarse con las actividades extracurriculares que hacen ellos:

“Que hagan barras a los estudiantes cuando estén compitiendo en la semana de la confraternidad “(E.G.F.2)

En relación a la subcategoría comunicarse y relacionarse con los alumnos, C.1, Sb 1.1, en el micro aspecto 1.2.1, ellos aluden a la importancia de los ejemplos en las clases:

“Todo lo que enseña lo llega a aterrizar a mí contexto, mi realidad, con ejemplos eso me agrada mucho porque llego a interiorizar mucho más, llego a cuestionar de repente situaciones vivenciales que no los había visto de esa manera” (G.F.E.1)

En relación a C.1, Sb 1.2, en el micro aspecto 1.2.2 donde se hace alusión a un lenguaje entendible para los estudiantes, ellos refieren:

“capaz de desenvolverse de forma ética y responsable ante un grupo humano. Ser capaz de manifestar sus conocimientos teniendo en cuenta el grupo humano de trabajo, en un lenguaje que se le entienda. Además debe ser líder para lograr las

metas que se propone en beneficio de sus estudiantes comprometiéndose de forma libre en realizar cambios significativos para lograr un mejor aprendizaje”. (G.F.1)

“también debe de tener didáctica, es decir debe de saber explicar su contenido y no sólo dominarlo. Hay profesores que dominan su contenido pero no saben cómo explicárselos a los estudiantes, debe de dejarse entender” (G.F.E.1)

“también debe de preocuparse porque los alumnos lo entiendan, hacer su clase amena, ver ejemplos prácticos para que el aprendizaje sea significativo y los estudiantes queden enganchados con lo que se explica; que la clase sea amena entretenida y divertida y que no sólo sea teórica” (G.F.E.1)

En relación a C.1, Sb 1.2, en el micro aspecto 1.2.3 donde se hace alusión a la oportunidad de participación que se da a los estudiantes:

“debe de generar confianza en los alumnos para que ellos puedan participar y que la clase sea amena y divertida”. (G.F.1)

La siguiente subcategoría se trata de tutorizar y su primer micro aspecto está en relación al acompañamiento continuo C1.Sc1.3.Ma 1.3.1:

“debe de preocuparse por el alumno de manera integral que no solamente se preocupe en dictar su contenido sino que debe hacer el seguimiento al alumno, para que el alumno aprenda” “. (G.F.1)

“Una persona que acompaña al estudiante de manera progresiva durante su aprendizaje”. (G.F.2)

La segunda categoría es la especialización tecnológica e investigación aplicada y la primera subcategoría, el manejo de las nuevas tecnologías y TICs. C.2, Sb 2.1, en el micro aspecto 2.1.1 aluden al manejo de softwares

Un docente competente “debe de manejar las tics, presentar sus clases en ppt, saber dos idiomas, capacitarse dos veces al año, ser didáctico” (G.F.E.2)

Un docente competente “conoce diferentes softwares, sabe manejar las tics, mostrarse seguro al presentar un tema, sabe manejar situaciones complicadas” (G.F.E.2)

En relación a C.2, Sb 2.2, en el micro aspecto 2.2.3, que trata de la investigación; ellos expresan:

“Un docente de educación superior como dice ella, debe de preparar su clase, también debe de investigar y saber su tema, prepararse estar bien actualizado en lo que va a enseñar” (G.F.1)

Un docente competente “es la persona que investiga sobre el tema, el área específica, tratando de mejorar, de dar de manera eficaz al estudiante, tiene una comunicación constante con el alumno, es responsable en las planificaciones y domina metodología y estrategias específicas. Es un docente preparado que de alguna dificultad, sabe buscar diversas soluciones, es persona proactiva.” (G.F.2)

La tercera categoría alude al proceso de enseñanza aprendizaje y la segunda subcategoría habla de seleccionar y preparar los contenidos disciplinares C.3, Sb 3.1, específicamente el micro aspecto 3.1.2 menciona la organización del curso que el docente dicta:

“fue tan ordenado y sistemático que los temas se volvían fáciles al aterrizarlos en la vida real” (G.F.E.2)

La C.3, Sb 3.2, en el micro aspecto 3.2.1, hace hincapié en preparar la clase antes de dictar, es decir a no improvisar. Cabe resaltar que este micro aspecto ha sido uno de los más repetidos en las entrevistas a los grupos focales:

“Las características que creo que debe tener un docente de educación es que planifique su clase, tiene que ir con la clase preparada y no improvisar”. (G.F.E.1)

“...las clases la sentíamos improvisadas nos hacía ver videos que no comprendíamos. No sabíamos cuál era la relación con su curso, jamás nos sentimos cómodas, sentíamos que estábamos siendo estafadas” (G.F.E.2)

“Un docente de educación superior como dice ella, debe de preparar su clase, (G.F.1)

La C.3, Sc 3.3, Ma 3.3.1 se refiere al manejo de técnicas o estrategias de aprendizaje:

Afirman que el docente competente debe de “saber estrategias, técnicas de aprendizaje” (G.F.2)

Un docente competente “utiliza distintas estrategias técnicas para lograr aprendizaje” (G.F.2)

Finalmente dentro de esta tercera categoría C.3, Sc 3.4, Ma 3.4.2 los estudiantes manifiestan lo importante que es para ellos el tema de la evaluación:

“Por ejemplo al momento de dejar un trabajo, que no te digan con qué criterio te van a evaluar, eso me fastidia un montón porque luego tú ves una nota y después tú dices ¿por qué esta nota?, ¿cuál fue el criterio de evaluación?, ¿por qué no me lo dijo con anticipación para yo preparar y hacer un trabajo como realmente ella tenía la mirada?” (G.F.1)

“Empecé hoy día y tenían que aprender ABC ¿aprendieron?, de ahí vienen las notas, eso es lo más gracioso de todo porque y de dónde sacaron las notas si nunca hiciste una evaluación coherente por decirlo así porque no es que yo llego a tomar un examen de lo que ustedes creen y yo evalúo al criterio que tú tengas del curso o del tema, no se trata de eso, de qué yo les dé clara la información y después

yo puedo tomar una evaluación no puedo evaluar conocimientos previos sí esos conocimientos previos van a tener una nota final” (G.F.1)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: valores

En C.4 Sc 4.1 Ma 4.1.5 los estudiantes asocian el tener valores, con enseñar con el ejemplo:

“Los valores. Es muy importante, porque al tenerlos ella va a enseñar con el ejemplo y eso también es muy importante”. (G.F.1)

En C.4 Sc 4.2 Ma 4.2.1 en lo referente a cómo el afecto se manifiesta a través de la sensibilidad a los jóvenes, ellos expresan:

“A través del ejemplo de Jesús, lo que trata es de ponerte principios, no tanto involucrarte en el ámbito religioso, sino principios claves para que puedas ser no sólo una persona de conocimientos, sino una persona que se sensibiliza ante la situación de los jóvenes, porque no podemos tener profesionales indiferentes, porque eso es lo que hay ahora muchos profesionales indiferentes y mira cómo está el país”. (G.F.1)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: afecto

En relación a C.4, Sc 4.2, el Ma 4.2.3 se relaciona con la evidencia del afecto a los jóvenes:

“la visión del mundo en general, como ellos lo ven es muy diferente a un docente que trabaja en una universidad, porque el lado espiritual, es el que ellos lo identifican mucho con el lado religioso, el de la fe, de la creencia en Dios. Hay un apego muy grande, hay algo: amor a los jóvenes, amor a los seres humanos”. (G.F.1)

No es competente cuando “el docente demuestra rechazo a los estudiantes, que de alguna manera no tenían conocimientos básicos, menciona que la motivación a los estudiantes no era necesaria, que el que quiere aprender aprende sin necesidad de ser motivado sólo ponía énfasis en lo cognitivo.”(G.F.2)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: Habilidades blandas

En la C.4., Sc 4.2, Ma 4.3.2 se menciona la empatía:

“debe de ser empático con su alumno, generar confianza en los alumnos para que ellos puedan participar y que la clase sea amena y divertida”. (G.F.1)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: vocación

En lo referente a C.4., Sc 4.2, Ma 4.3.2 expresan:

“Si no lo haces con gusto es porque no existe vocación. Si no tengo vocación yo puedo planificar igual o tener una metodología pero si no tengo vocación el acompañamiento es muy difícil” (G.F.2)

Categoría emergente: Dimensión personal / Subcategoría: experiencia

La C.4 Sc 4.5, Ma 4.5.2, los estudiantes afirman:

“El hecho de tener experiencia marca mucha diferencia, marca demasiado porque salen situaciones o te ponen casos y hacen que tú te cuestiones, reflexiones de lo que has aprendido; creo que es muy importante.”(G.F.1)

De docentes que no son competentes “...Por ejemplo de uno he identificado algo: la experiencia. Te hablan de un tema en aula de su curso por ejemplo, es acerca de algo que vas a enseñar en aula de 3 a 5 años pero la maestra nunca ha tenido experiencia de cómo tratar a esos niños de 3 a 5 años entonces ¿cómo es que nos enseñas de algo que no sabes?” .(G.F.1)

A continuación, se muestra un cuadro resumen:

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	ESTUDIANTE
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado	
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales	
	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes	
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes	X
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos	
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos	X
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes	X
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante	X
	1.3 Tutorizar	
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje	X
	1.3.2 Ser líder que oriente	
	1.3.3 Escucha a los estudiantes	
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes	
II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs	
	2.1.1 Manejar softwares	X
	2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza	
	2.2.1 Aprendizaje permanente	
	2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza	
2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza	X	

Elaboración propia

Figura 3 A Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE COMPETENTE DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES		
III- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares	
	3.1.1 Dominio de su área	
	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar	X
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje	
	3.2.1 Programación de las sesiones	X
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes	
	3.3 Diseño de la metodología y organización de las actividades	
	3.3.1 Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X
	3.3.2 Uso de metodologías variadas	
	3.4 Evaluación	
3.4.1 Evaluación formativa		
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación	X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1 Valores	
	4.1.1 Justicia	
	4.1.2 Verdad	
	4.1.3 Honestidad	
	4.1.4 Respeto	
	4.1.5 Dar buen ejemplo	X
	4.2 Afecto	
4.2.1 Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X	
4.2.2 Evidencia afecto en el trato	X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3 Habilidades Blandas	
	4.3.1 Relaciones asertivas	
	4.3.2 Empatía	X
	4.3.3 Dominio de si	
	4.4 Vocación	
	4.4.1 Evidencia actitudinal que ama su carrera	
	4.4.2 Muestra alegría en la labor que realiza	
	4.5 Experiencia	
	4.5.1 Trabajo en diferentes áreas laborales	
4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión	X	
4.6 Aspecto Psicológico		
4.6.1 Buen nivel de autoestima		

Elaboración propia

Figura 3B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes

En cuanto a las visiones compartidas de los tres actores educativos, se ha evidenciando que; la autoridad del instituto representada por la Directora General coincide con las docentes en la C.1 Sc 1.1.Ma.1.1.2 referida al trabajo en equipo, así mismo en la C.2.Sc.2.2.Ma 2.2.3 que hace referencia a la investigación para mejorar la enseñanza. También en la C.3Sc.3.3.Ma.3.3.1 que indica que un docente es competente cuando programa sus sesiones.

En lo que respecta a los micros aspectos de las subcategorías emergentes coincide con los docentes en la C.4 Sc.4.2 Ma.4.2.1 que menciona el ser sensible a la realidad de los jóvenes. Además también existe concordancia con los docentes en la C.4.Sc.4.4.Ma 4.4.2 donde se evidencia que, un docente es competente cuando muestra alegría en la labor que realiza.

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD / DOCENTES			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD	DOCENTE
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado		
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales		X
	1.1.2 Trabajo en equipo con los demás docentes	X	X
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes		
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos		
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos		
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes		X
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante		
	1.3 Tutorizar		
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje		
	1.3.2 Ser líder que oriente		X
	1.3.3 Escucha a los estudiantes		X
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes	X	
	II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs	
2.1.1 Manejar softwares			
2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza			
2.2.1 Aprendizaje permanente			X
2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza			X
2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza		X	X

Elaboración propia

Figura 4A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD	DOCENTE
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares		
	3.1.1 Dominio de su área		X
	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar		X
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje		
	3.2.1 Programación de las sesiones		X
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes	X	
	3.3 Diseño de la metodología y organización de las actividades		
	3.3.1 Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X	X
	3.3.2 Uso de metodologías variadas		X
	3.4 Evaluación		
3.4.1 Evaluación formativa		X	
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación			
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1 Valores		
	4.1.1 Justicia	X	
	4.1.2 Verdad	X	
	4.1.3 Honestidad	X	
	4.1.4 Respeto		X
	4.1.5 Dar buen ejemplo		
	4.2 Afecto		
4.2.1 Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X	X	
4.2.2 Evidencia afecto en el trato		X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3 Habilidades Blandas		
	4.3.1 Relaciones asertivas		X
	4.3.2 Empatía		X
	4.3.3 Dominio de si		X
	4.4 Vocación		
	4.4.1 Evidencia actitudinal que ama su carrera		X
	4.4.2 Muestra alegría en la labor que realiza	X	X
	4.5 Experiencia		
4.5.1 Trabajo en diferentes áreas laborales		X	
4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión		X	
4.6 Aspecto Psicológico			
4.6.1 Buen nivel de autoestima	X		

Elaboración propia

Figura 4 B Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/ docentes

En relación a las coincidencias con los estudiantes, éstas son en la C.2Sc.2.2Ma 2.3.1 referida a la investigación. Así mismo en la C.3.S.c3.3.Ma3.3.1. que se refiere al uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje.

Respecto a las categorías emergentes coinciden con los estudiantes en la C.4.Sc4.2Ma4.2.1 referida a la sensibilidad a la realidad de los jóvenes.

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD / ESTUDIANTES			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD	ESTUDIANTE
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado		
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales		
	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes	X	
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes		X
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos		
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos		X
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes		X
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante		X
	1.3 Tutorizar		
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje		X
	1.3.2 Ser líder que oriente		
	1.3.3 Escucha a los estudiantes		
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes	X	
	II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs	
2.1.1 Manejar softwars			X
2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza			
2.2.1 Aprendizaje permanente			
2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza			
2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza		X	X

Elaboración propia

Figura 5 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/estudiantes

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD / ESTUDIANTES			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD	ESTUDIANTE
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares		
	3.1.1 Dominio de su área		
	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar		X
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje		
	3.2.1 Programación de las sesiones		X
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes	X	
	3.3 Diseño de la metodología y organización de las actividades		
	3.3.1 Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X	X
	3.3.2 Uso de metodologías variadas		
	3.4 Evaluación		
3.4.1 Evaluación formativa			
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación		X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1 Valores		
	4.1.1 Justicia	X	
	4.1.2 Verdad	X	
	4.1.3 Honestidad	X	
	4.1.4 Respeto		
	4.1.5 Dar buen ejemplo		X
4.2 Afecto			
4.2.1 Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X	X	
4.2.2 Evidencia afecto en el trato		X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3 Habilidades Blandas		
	4.3.1 Relaciones asertivas		
	4.3.2 Empatía		X
	4.3.3 Dominio de si		
	4.4 Vocación		
	4.4.1 Evidencia actitudinal que ama su carrera		
	4.4.2 Muestra alegría en la labor que realiza	X	
	4.5 Experiencia		
	4.5.1 Trabajo en diferentes áreas laborales		
	4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión		X
4.6 Aspecto Psicológico			
4.6.1 Buen nivel de autoestima	X		

Elaboración propia

Figura 5 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/estudiantes

En cuanto a la visión compartida entre las docentes y los estudiantes coinciden en la C.1.Sc1.2 M.a1.2.2 que se refiere al lenguaje comprensible para los estudiantes. También coinciden en la C.2.Sc.2.2.M.a.2.2.3 referido a que un docente es competente si investiga para mejorar su enseñanza. También tienen similitud en relación a la C.3.Sc3.1.Ma.3.1.2 que trata sobre la organización y sistematización

del curso a dictar. Así mismo tanto para el docente como para los estudiantes, un docente es competente si programa sus sesiones de aprendizaje.

Otra coincidencia se ubica en la C.3.Sc3.1Ma.3.3.1 que menciona el uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje.

Respecto a los micros aspectos de las subcategorías emergentes, se encuentran las siguientes coincidencias: C.4.Sc.4.2Ma4.2.1, que se refiere a que un docente es competente cuando es sensible a la realidad de sus estudiantes. También en la C.4.Sc4.2 Ma4.2.2 que menciona la evidencia de afecto en el trato a los estudiantes. Así mismo la C.4Sc4.3 Ma4.3.2 que se refiere a la empatía. Finalmente la C.4.Sc.4.5Ma.4.5.2 que trata de los años de experiencia en la profesión.

A continuación, se presenta un cuadro resumen:

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LOS DOCENTE / ESTUDIANTES				
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	DOCENTE	ESTUDIANTES	
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado			
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales	X		
	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes	X		
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes		X	
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos			
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos		X	
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes	X	X	
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante		X	
	1.3 Tutorizar			
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje			X
	1.3.2 Ser líder que oriente	X		
	1.3.3 Escucha a los estudiantes	X		
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes			
II. ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs			
	2.1.1 Manejar softwares		X	
	2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza			
	2.2.1 Aprendizaje permanente	X		
	2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza	X		
2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza	X	X		

Elaboración propia

Figura 6 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de docente/estudiantes

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LOS DOCENTE / ESTUDIANTES			
CATEGORIA	SUBCATEGORIAS Y MICROASPECTOS	DOCENTE	ESTUDIANTES
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1 Selección y preparación de los contenidos disciplinares		
	3.1.1 Dominio de su área	X	
	3.1.2 Organización y sistematización del curso a dictar	X	X
	3.2 Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje		
	3.2.1 Programación de las sesiones	X	X
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes		
	3.3 Diseño de la metodología y organización de las actividades		
	3.3.1 Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X	X
	3.3.2 Uso de metodologías variadas	X	
	3.4 Evaluación		
	3.4.1 Evaluación formativa	X	
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación		X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1 Valores		
	4.1.1 Justicia		
	4.1.2 Verdad		
	4.1.3 Honestidad		
	4.1.4 Respeto	X	
	4.1.5 Dar buen ejemplo		X
	4.2 Afecto		
4.2.1 Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X	X	
4.2.2 Evidencia afecto en el trato	X	X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3 Habilidades Blandas		
	4.3.1 Relaciones asertivas	X	
	4.3.2 Empatía	X	X
	4.3.3 Dominio de si	X	
	4.4 Vocación		
	4.4.1 Evidencia actitudinal que ama su carrera	X	
	4.4.2 Muestra alegría en la labor que realiza	X	
	4.5 Experiencia		
	4.5.1 Trabajo en diferentes áreas laborales	X	
	4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión	X	X
4.6 Aspecto Psicológico			
4.6.1 Buen nivel de autoestima			

Elaboración propia

Figura 6 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de docente/estudiantes

Respecto a las similitudes de categorías entre los tres actores, se observa que coinciden en la C.2Sc2.2Ma2.2.3: investiga para mejorar la enseñanza; también coinciden en la C.3Sc3.3Ma3.3.1: uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje y finalmente en la C.4Sc4.2Ma4.2.1: sensibilidad a la realidad de los jóvenes.

A continuación, se muestra un cuadro resumen:

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD / DOCENTES / ESTUDIANTES				
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD	DOCENTE	ESTUDIANTE
I.COMPROMISO Y CONVIVENCIA INSTITUCIONAL	1.1 Identificación con la institución y trabajo colegiado			
	1.1.1 Participación en las actividades institucionales		X	
	1.1.2 Trabajo en equipo con las demás docentes	X	X	
	1.1.3 Identificación con las actividades extracurriculares de los estudiantes			X
	1.2 Comunicación y relación con los alumnos			
	1.2.1 Da Explicaciones con ejemplos			X
	1.2.2 Lenguaje comprensible para los estudiantes		X	X
	1.2.3 Promueve la participación del estudiante			X
	1.3 Tutorizar			
	1.3.1 Acompañamiento al estudiante en todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje			X
	1.3.2 Ser líder que oriente		X	
	1.3.3 Escucha a los estudiantes		X	
	1.3.4 Entra en la vida de los jóvenes	X		
II.ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN	2.1 Manejo de las nuevas tecnologías y manejo de las TICs			
	2.1.1 Manejar softwares			X
	2.2 Reflexión e investigación sobre la enseñanza			
	2.2.1 Aprendizaje permanente		X	
	2.2.2 Autocrítica de la labor que realiza		X	
2.2.3 Investiga para mejorar enseñanza	X	X	X	

Elaboración propia

Figura 7 A: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes/estudiantes

REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LA MIRADA DE LA AUTORIDAD / DOCENTES / ESTUDIANTES				
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y MICROASPECTOS	AUTORIDAD	DOCENTE	ESTUDIANTE
III.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3.1Selección y preparación de los contenidos disciplinares			
	3.1.1Dominio de su área		X	
	3.1.2Organización y sistematización del curso a dictar		X	X
	3.2Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje			
	3.2.1 Programación de las sesiones		X	X
	3.2.2 Programación pertinente a las características de los estudiantes	X		
	3.3Diseño de la metodología y organización de las actividades			
	3.3.1Uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje	X	X	X
	3.3.2Uso de metodologías variadas		X	
	3.4 Evaluación			
3.4.1 Evaluación formativa		X		
3.4.2 Anticipo de los criterios de evaluación			X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.1Valores			
	4.1.1Justicia	X		
	4.1.2Verdad	X		
	4.1.3Honestidad	X		
	4.1.4Respeto		X	
	4.1.5 Dar buen ejemplo			X
	4.2Afecto			
4.2.1Sensibilidad a la realidad de los jóvenes	X	X	X	
4.2.2Evidencia afecto en el trato		X	X	
IV DIMENSIÓN PERSONAL	4.3Habilidades Blandas			
	4.3.1Relaciones asertivas		X	
	4.3.2Empatía		X	X
	4.3.3Dominio de sí		X	
	4.4Vocación			
	4.4.1Evidencia actitudinal que ama su carrera		X	
	4.4.2Muestra alegría en la labor que realiza	X	X	
	4.5Experiencia			
	4.5.1Trabajo en diferentes áreas laborales		X	
	4.5.2 Muchos años de trabajo en su profesión		X	X
4.6Aspecto Psicológico				
4.6.1 Buen nivel de autoestima	X			

Elaboración propia

Figura 7 B: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de autoridad/docentes/estudiantes

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se puede evidenciar, si bien es cierto que los tres actores consideran las mismas categorías para caracterizar a un docente competente: I el compromiso y convivencia institucional, II La especialización tecnológica e investigación, III proceso de enseñanza – aprendizaje y la categoría emergente: IV dimensión personal. (Tabla 2)

En la categoría I solamente hay una coincidencia entre Autoridad y docente (Figura 4A), que es en lo concerniente al trabajo en equipo, para ambos actores el saber trabajar en equipo es un requisito imprescindible para llegar a ser competente, sobre todo en este contexto social en el que estamos viviendo, un mundo cambiante debido a la vorágine permanente de nuevos conocimientos.

Los estudiantes coinciden con el docente en el micro aspecto del lenguaje comprensible (Figura 6A) para poder llegar a ellos y que los aprendizajes sean significativos. Definitivamente sino hay fluidez en los diálogos con un lenguaje fácil

de comprender, no podría haber una comunicación eficiente ni eficaz entre docente-estudiante y no podrían construir sus propios aprendizajes.

Respecto a la categoría correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes y docentes (Figura 4 B) coinciden en la importancia de organizar y sistematizar el curso que se va a dictar, definitivamente esta es una característica que se inculca durante todo el proceso de formación de los estudiantes y dado que, la mayoría de docentes son egresadas del IPN Monterrico, es compatible con la forma de inculcar esta competencia, a lo que se añade el micro aspecto de programar las sesiones con antelación.

En cuanto a la categoría emergente hay una visión compartida entre docente y estudiante en cuanto a la necesidad de evidenciar afecto en el trato (Figura 6 B). Cuando los docentes han sido estudiantes han recibido buen trato, que es el que anhelan seguir impartiendo a sus estudiantes o al contrario son conscientes que las cosas han cambiado y que solo con afecto y buen trato se puede ayudar a los estudiantes a lograr sus metas, probablemente ellos no lo recibieron en su oportunidad pero la psicología ya ha revolucionado en la implicancia de las esferas afectivas en los resultados de la educación.

Así mismo docente-estudiante coinciden en la importancia de la empatía como elemento básico (Figura 6 B) que repercute en el rendimiento de los estudiantes y en la necesidad para los estudiantes de que los docentes tengan mucha experiencia en su misma profesión.

En esta categoría emergente la autoridad coincide con la docente en que es necesario evidenciar alegría en la labor que realiza (Figura 4B) y se tiene la

convicción de que al ser alegre, el mensaje que le llega al estudiante es que se tiene la vocación, la misma que se espera que tenga él.

Los micro aspectos que comparten los tres actores son: la investigación para mejorar la enseñanza, el uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje y dentro del micro aspecto emergente la sensibilidad a la realidad de los jóvenes (Figuras 7 A y 7B). Este último micro aspecto refleja esa prioridad que los tres actores le dan a la parte humana de la docente. Este es el sello del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico y se hace imprescindible publicar estos resultados para orientar mejor la tarea educativa.

CONCLUSIONES

Los tres actores del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico tienen una visión compartida de lo que es un docente competente en las categorías y subcategorías basadas en el autor Zabalza.

Sin embargo, dentro de las interpretaciones de las subcategorías, que dan origen a los micro aspectos, existen visiones compartidas de sus representaciones sociales solo en algunos casos. La autoridad coincide con los docentes cuando se refiere a la identificación con la institución y trabajo colegiado; para ambos actores el trabajo en equipo es una característica primordial de un docente competente; así mismo el hecho de mostrar alegría es una evidencia de su vocación.

Los estudiantes y los docentes coinciden en la importancia de que el lenguaje utilizado sea comprensible para los estudiantes, además en la importancia de la organización y sistematización del curso a dictar. Otra coincidencia es la programación de las sesiones.

Además en la categoría emergente estudiantes y docentes coinciden en la importancia de la evidencia de afecto en el trato, la empatía y en los años de experiencia en su profesión.

No hay ninguna visión compartida específica entre autoridad y estudiante.

Finalmente señalar que los tres actores coinciden en la importancia de la investigación para mejorar la calidad de la enseñanza (Figura 7A), la relevancia del uso de estrategias y técnicas para el aprendizaje (Figura 7 B) y la sensibilidad a la realidad de los jóvenes, micro aspecto de la subcategoría “afecto” (Figura 7A)

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que surgen a partir de la presente investigación son las siguientes:

Realizar otras investigaciones referidas a representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos de otras instituciones donde se enseñe educación para poder realizar comparaciones.

Realizar otras investigaciones referidas a representaciones sociales del término: “vocación” desde la mirada de los diferentes actores educativos del IPN Monterrico

Realizar otras investigaciones referidas a representaciones sociales del “buen estudiante” desde la mirada de los docentes del IPN Monterrico

Finalmente se sugiere dar al docente del IPN Monterrico, herramientas para una investigación eficiente y capacitaciones en estrategias de aprendizaje para enseñar

al estudiante a ser el constructor de su propio aprendizaje y seguir brindando una educación de calidad que permita no solamente la acreditación institucional sino también el licenciamiento y sobre todo responder a las demandas sociales de nuestro país.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Alvarez, M. (2004). *El desarrollo social y afectivo*. Santiago de Chile.

Anzorena, O. (2003). *La formación de los trabajadores del conocimiento*.

Argentina: Newsletter de recursos humanos.

Araya Umaña, S. (27 de Junio de 2018). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Obtenido de

<http://www.FLACSO.or.cr/fileadmin/documentos/FLASCO/Cuadernos127.pdf>

Ayzanoa, G. P. (2003). *Propuesta Nueva Docencia en el Perú*. Lima.

- Banchs, M. A. (2000). *Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Bautistab, R. S. (2016). *Ser un buen profesor. Una mirada desde dentro*. Edetania.
- Berruti, I. V. (2013). *Representaciones Sociales de Buen docente de educación General Básica*. Buenos Aires.
- C.I., S. (2004). Una educación humanista hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*, 26.
- Colegio Hispano Americano. (2017). Las competencias docentes profesionales : una revisión del sentido desde diferentes perspectivas. *Revista de educación y pensamiento*, 17.
- Cotrina Miroslava, C. B. (2017). *Habilidades blandas para mejorar la interacción en el aula en docentes de la institución educativa "Ricardo Palma" de Acopampa, Carhuaz*. Lima.
- De los Río, D. H. (2000). *Paradigmas y competencias profesionales*.
- Denyer, M. F. (2007). *Las competencias en la educación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Díaz, H. D. (2015). *Formación docente en el Perú*. Lima: Santillana.
- Doise, W. C.-C. (2005). *Representaciones sociales y análisis de datos*. México: Instituto Mora.

- Durán Arellano, A. (2016). Formación en competencias del docente universitario. *Redalyc.org*, 538.
- Duveen, G. y. (2003). Las representaciones sociales como una perspectiva de la psicología social. Barcelona: Gedisa.
- España Ramos, E. (2008). Conocimientos, actitudes, creencias y valores en los argumentos de un tema socio científico relacionado con los alimentos. Málaga: Universidad de Málaga.
- Galimberti, U. (2002). *Diccionario de Psicología*. México: Siglo XXI editores.
- García Fernández-Abascal, E., García Rodríguez, B., Martín Díaz, M. D., & Domínguez Sánchez, F. J. (2015). Psicología de la emoción. En V. autores, *Psicología de la emoción*. Madrid: Ramón Areces.
- Hernández, A. (31 de Enero de 2014). Actores Proceso Educativo. *El Nacional*.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. España: Paidós.
- Jodelet, D. (1986). *La representación Social: fenómenos, concepto y teoría*.
- Kevin, K. (2005). La revolución tecnológica. *Wired*.
- Larrosa, J. (2006). *Sobre la experiencia*. Barcelona.
- Llopart, P. (1997). *La gestión de los recursos humanos en base a competencias*. Barcelona.
- Losada Joya, J. M. (2012). *Cambridge Scholars publishing*, 14.
- MINEDU. (2017). *Marco del buen desempeño docente*. Lima: Corporación gráfica Navarrete.

- Mora, M. (2002). La teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovice. *Athenea Digital*, 25.
- Palmonari, C. G. (1991). "A propósito de las representaciones sociales" . *Revista Arthropos* #124 , 39.
- Pantoja, C. (1992). En torno al concepto de vocación. *Educación y ciencia*, 20.
- Perera Perez, M. (28 de JUNIO de 2003). A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y Actualidad. La Havana, Caudales, Cuba: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.
- Perez, M. P. (s.f.). A propósito de las respresentaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad.
- Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona.
- Piña, J. M. (2004). La teoría de las Representaciones Sociales. *Revista Mexicana*, 106.
- Piñero Ramírez, S. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. *CPU - e, Revista de Investigación Educativa*, 19.
- Quezada, J. (2005). *Retos en la docencia universitaria del siglo XXI*.
- Quintana Sánchez, I. (28 de julio de 2016). *Dimensión psicológica*. Obtenido de https://www.infermeravirtual.com/esp/actividades_de_la_vida_diaria/la_persona/dimension_psicologica
- Real Lengua Española. (2014). *Diccionario de la Real Lengua Española*. Madrid.

- Rivilla, A. M. (2011). Formación del profesorado universitario en las competencias docentes. *Historia de la Educación Latinoamericana*, 138.
- Sá, C. P. (2002). *Núcleo central de las representaciones sociales*. Brasil: Bozes.
- Sanmartí, N. y. (1999). Valores y Actitudes ¿Se puede aprender ciencias sin ellos? *Alambique*, 65.
- Sesento García, L. (2008). *MODELO SISTÉMICO BASADO EN COMPETENCIAS*. Michoacán: Centro de investigación y desarrollo del estado de Michoacán.
- Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación superior*. México.
- Yepes, E. (2000). Los retos del futuro., (pág. 3).
- Zabalza, M. (23 de mayo de 2007). *El trabajo por competencias en la enseñanza universitaria*. Obtenido de www.upd.edu.mx/varios/sipdidac2007/zabaza.pdf
- Zabalza, M. A. (2002). La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas.

ANEXOS

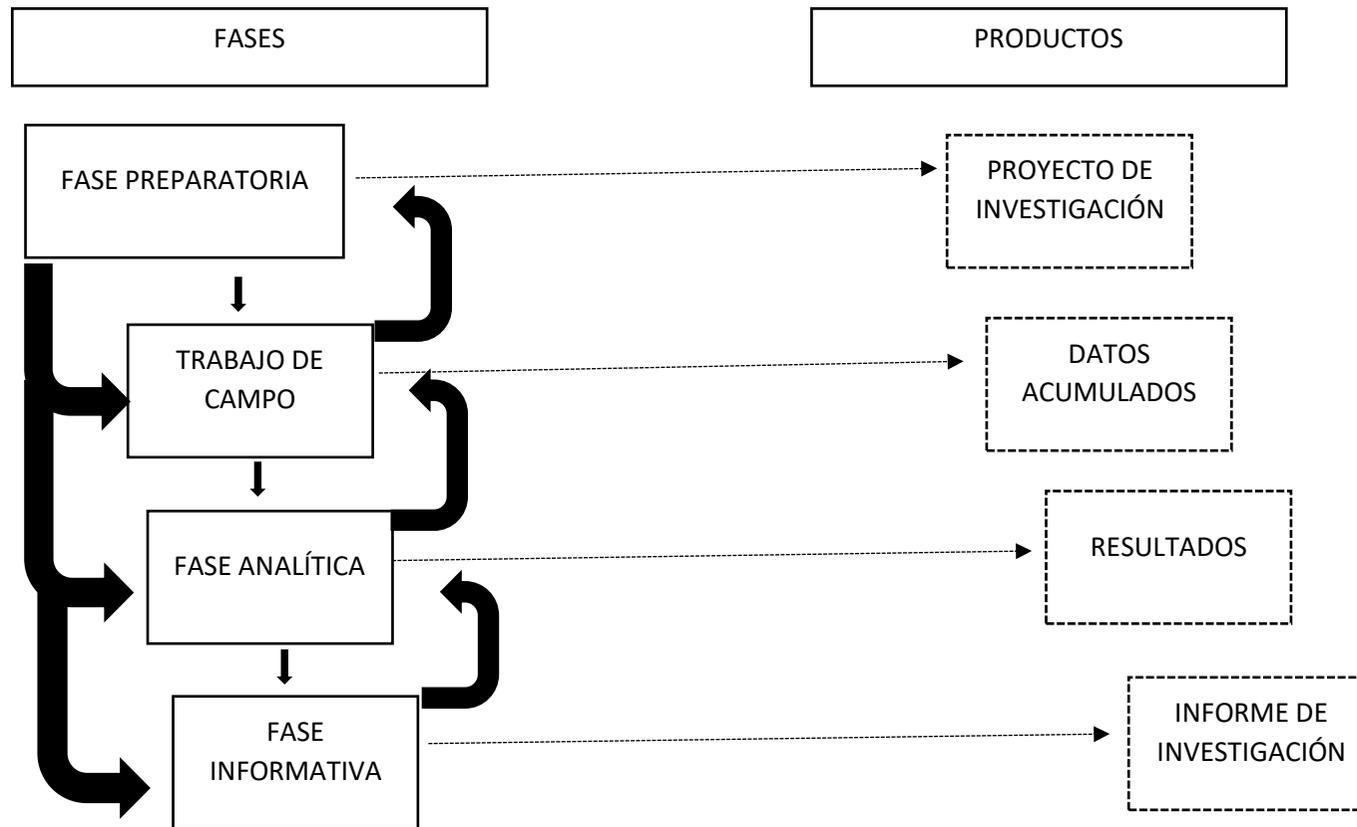
Anexo 1. Matriz de Consistencia

VARIABLE	PROBLEMAS	OBJETIVOS	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
1.- Representaciones sociales	Problema general: ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?	Objetivo general: Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?	Entrevista a profundidad Grupos focales	1. Enfoque: Cualitativo 2. Alcance: Descriptivo 3. Diseño: No experimental
2.- Docente competente	Problemas específicos: ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de las autoridades del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico? ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los docentes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?	Objetivos específicos 1. Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de la autoridad del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico (IPN M). 2. Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los docentes del Instituto	Entrevista a profundidad Entrevistas a profundidad	

	<p>¿Cuáles son las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?</p> <p>¿Son compartidas las visiones del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico?</p>	<p>Pedagógico Nacional de Monterrico.</p> <p>3. Describir las representaciones sociales del docente competente desde la mirada de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.</p> <p>4. Analizar la visión compartida del docente competente desde la mirada de los diferentes actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.</p>	<p>Grupos focales</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--

Anexo 2. Fases, etapas y plan de análisis de la investigación

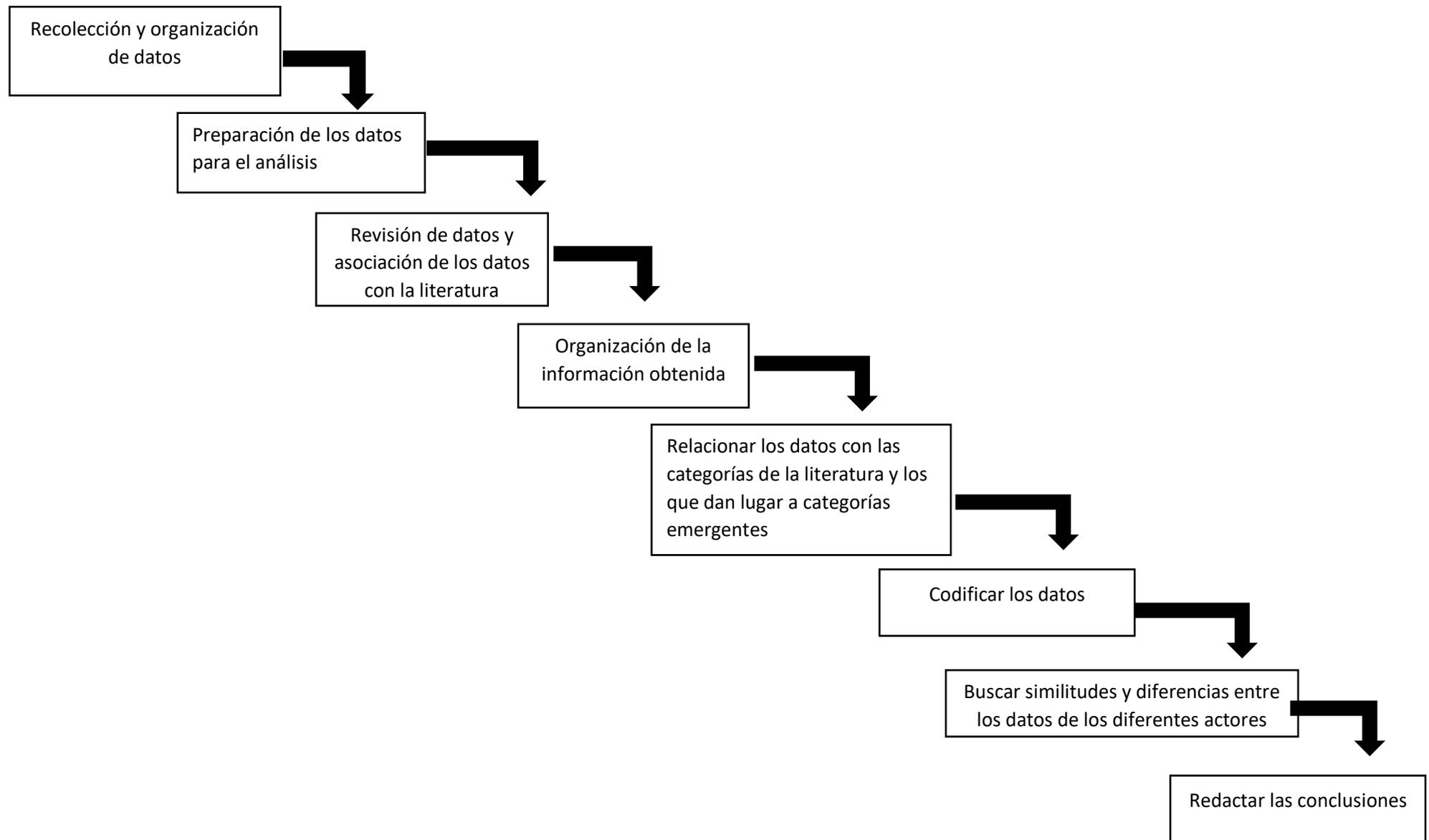
FASES, ETAPAS Y PLAN DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN



Las fases genéricas en el proceso de investigación y sus productos

Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jimenez, 1996:4

PLAN DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN



Anexo 3. Validación del instrumento (hoja guía para grupo piloto)

Fecha: Miércoles 29 de agosto

Hora: 2.00 p.m.

Lugar: Aula 2do piso Pabellón F IPNM

Temática	Preguntas
Motivación para la participación	Presentación del estudio
	Nombres
	Especialidades
	Otras actividades además de estudiar
	Expectativa una vez que culminen la carrera
I. Acercamiento a la noción de docente universitario	¿Son distintos los docentes escolares a los docentes universitarios? ¿Por qué?
	Antes de conocer a un docente universitario, ¿alguien te había comentado cómo serían? ¿Quién o quiénes te comentaron esto? ¿Qué te dijeron con respecto a ellos?
	¿Tenías alguna expectativa en torno al docente universitario? ¿En torno a qué aspectos tenías estas expectativas? ¿Preparación, trato, materiales, etc.?
	¿Cuándo / cómo fue tu primer acercamiento con un docente universitario? ¿Podrías relatar tu experiencia?
	¿Qué opiniones / valoraciones te generó este primer acercamiento en torno al docente universitario? ¿Era lo que esperabas?
II. Significados sobre el docente universitario	Para ustedes como estudiantes, ¿creen que la labor del docente universitario es importante? Si lo es / no lo es, ¿por qué?
	¿Qué significa ser un docente universitario? ¿Qué es lo primero que viene a su mente cuando escuchan el término docente universitario?

	<p>¿Cuál crees que es la valoración que se le da al docente universitario? (Indagar por si es positiva o negativa y qué aspectos resaltan) ¿Cuáles son las principales ideas o creencias que se tienen en torno al docente universitario?</p>
III. Características o competencias del docente universitario	<p>¿En su experiencia, cuáles son las características que tiene un docente universitario? Indagar por características positivas, pero también negativas</p>
	<p>De las características mencionadas, ¿cuáles creen que deberían ser mejoradas o cuáles deberían no tener los docentes? ¿Por qué?</p>
IV. Docente competente	<p>En el marco de la acreditación institucional y de la aplicación de la Nueva Ley Universitaria, ¿saben si esta demanda que los docentes tengan determinadas características o competencias para poder enseñar?</p>
	<p>¿Qué características o competencias crees que a este nuevo docente se le demandan? Conforme vayan mencionando características y cotejándolo con lo mencionado en la sección III, deslizar las 10 competencias (o las que falten) que menciona Zabalza. En ese punto se pueden poner ayudas visuales sobre las competencias. No necesitan estar acompañadas de imágenes, pero sería recomendable ponerlas sobre la mesa para que puedan leerlas.</p>
	<p>¿Qué significa... (<i>competencia</i>)? ¿Con qué actividad o actividades lo asociarías? Ver similitudes entre competencias</p>
	<p>¿Crees que los docentes universitarios actuales cumplen con esas características? ¿Cuál es la que más observan en los docentes actuales y cuáles creen que son las que más carecen?</p>
	<p>En este momento de la acreditación ¿Te parece importante que el docente sea competente?</p>
	<p>¿Consideras que hay más características o competencias con las que debería contar un docente? ¿Cuáles son?</p>

Cierre	¿Crees que percepción del docente universitario ha cambiado en los últimos años? ¿Crees que seguirá cambiando?
	¿A qué factores crees que se deben estos cambios?
	¿Algo más que quisieran agregar?

Anexo 4. Hoja guía para entrevista a profundidad: autoridad y docentes

1. Datos personales
2. Experiencia como docente de educación superior:
3. ¿Cómo definirías un docente de educación superior?
4. ¿Cuándo te presentaste al instituto qué te pidieron? ¿Ciertas características? ¿O simplemente presentaste tu currículum?
5. Si tuvieras que especificar ¿cuáles son estas características, competencias que debe de tener esta docente que tú dices cómo ideal?
6. ¿De dónde te vienen todas esas ideas conceptos de lo que tú crees que debe ser un docente de educación superior?
7. Descríbeme una docente que haya pasado por la escuela y que tú consideres que no era tan competente.
8. ¿Alguna vez has observado a una docente que te ha parecido muy competente?, qué características has visto que te han parecido correctas
9. ¿Cuáles crees que son las fortalezas más importantes que tú tienes como docente de educación superior?
10. ¿Qué cosas tú crees que todavía necesitas mejorar?
11. ¿Cuáles son las competencias con las que crees que el equipo se caracteriza?
12. ¿Y qué crees que le falta al equipo?
13. ¿Estás de acuerdo con que algunos profesionales de otras carreras dicten algunos cursos como matemática?

14. ¿Qué características dirías tú para considerar que ya está apto para enseñar?
15. ¿Porque crees que en las universidades no enseñan para docentes de educación superior?
16. ¿Qué valoran más las estudiantes de sus docentes de educación superior?
17. ¿Algo más que desea añadir en relación a las competencias de un docente de educación superior?

Anexo 5. Hoja guía para grupo focal

Introducción	Buenos días / Buenas tardes, soy Violeta Claudet, profesora del Instituto Pedagógico de Monterrico. Estoy realizando mi proyecto de tesis de maestría sobre representaciones sociales en torno al docente de educación superior por parte de los alumnos, profesores y directivos del Instituto Pedagógico de Monterrico. Para ello, me gustaría contar con tu colaboración respondiendo a algunas preguntas que voy a realizarte. El grupo focal que vamos a realizar tiene como dinámica realizar varias preguntas y saber qué es lo que sienten u opinan con respecto a las preguntas que iré haciendo. Tengan en cuenta que no hay respuesta correcta o incorrecta. Lo más importante es participar y saber sus puntos de vista. Si tienes alguna duda durante el grupo focal, no dudes en consultarme.	5 min
Presentación	Nombres	5 min
	Edades	
	Especialidades	
Primer acercamiento al docente de educación superior	Antes de entrar al instituto u otra universidad, ¿les habían mencionado algo acerca de los profesores de educación superior? ¿Quiénes y qué les habían mencionado sobre ellos?	10 min
	¿Qué expectativas tenías tú con respecto al docente de educación superior?	5 min
Sobre el docente de educación superior y sus competencias	<p>¿Qué es para ustedes un docente de educación superior?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfatizar en características - Enfatizar actitudes - Enfatizar trato / forma de ser, <i>performance</i>, presentación, etc. 	20 min
	De lo mencionado, ¿por qué creen que debe ser así? ¿Lo han escuchado en algún lado? ¿Lo han leído en algún sitio? ¿Es parte de lo que se enseña en el Instituto Pedagógico?	5 min

Dinámica	<p>Mencionar que te gustaría saber acerca de las competencias que consideran debería tener un docente de educación superior. Dar una breve explicación sobre qué es una <u>competencia</u>. Luego, sacar una serie de tarjetas boca abajo y conforme las personas vayan mencionando una de ellas o algo similar a ellas, ir volteando una por una. Brevemente, cuando alguien mencione una, pedir que te indique una acción concreta o ejemplo sobre esa competencia y con qué acción concreta la relaciona. <u>Luego, entregar una hoja en blanco a cada uno de los participantes y solicitar que en ellas indiquen qué significa cada competencia y que ejemplifiquen una acción concreta sobre esta.</u></p> <p>Jerarquizar las competencias en las fichas y explicar el orden de estas. Verificar si priorizan las ligadas a lo académico a lo personal.</p>	30 min
Sobre los docentes en el instituto	¿Consideras que los docentes del Instituto Pedagógico de Monterrico cuentan con todas las competencias mencionadas?	5 min
	¿Cuáles son las más comunes en ellos? ¿Por qué?	5 min
	¿Cuáles crees que son aquellas que carecen? ¿Por qué?	5 min
	Imaginemos que tienen 2 docentes. Uno de ellos es un docente competente y el otro carece de las competencias necesarias. ¿Su disposición hacia el docente y el curso que dicta cambia? ¿Cómo así? Dar ejemplos concretos (actitud, motivación, desempeño, etc.)	10 min
Cierre	¿Hay algo más que te gustaría agregar?	5 min
Despedida	Agradecer por la participación y despedir.	
	Total tiempo	1 hora 50 min

Anexo 6. Autorización de la institución

CENTRO DE INVESTIGACIÓN


IPNM
INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL

INFORME N° 031-2018-IPNM/CI

SEÑORA : Flor de María Marín Allaga
Directora Académica del IPNM

DE : Lourdes María Andaluz Waller
Sub Directora del Centro de Investigación

ASUNTO : Opinión sobre aplicación de Proyecto de Tesis

REFERENCIA : Memorando: N° 351-2018-IPNM/DA (17-07-18)

FECHA : Lima, 26 de julio de 2018

Me es grato saludarla atentamente y a la vez cumpla con dar respuesta al memorando de la referencia en la cual se solicita el recojo de información para la tesis de Maestría de la Universidad San Martín de Porres, titulada: Representaciones sociales del docente competente desde la mirada de diversos actores educativos del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, lo cual implica:

- Aplicación de instrumento a estudiantes de 4TO Y 5TO año de diferentes especialidades.
- Grupo focal con estudiantes de los tres niveles educativos.
- Entrevista a docentes.
- Entrevista a la directora general.

El desarrollo de la investigación propuesta por la docente contratada Violeta Claudet Marroquín, cuenta con el visto bueno de las autoridades. Dando la opinión **FAVORABLE** para su desarrollo, porque:

- ✓ Precisaría información sobre el tema: Representaciones sociales del docente competente.
- ✓ La información recolectada puede constituirse en una base de datos que posteriormente pueda contribuir a otras áreas.
- ✓ Los resultados permitirían establecer acciones de mejora en las áreas que guarden relación con la información obtenida: Perfiles.
- ✓ La investigación servirá como antecedente para otras investigaciones.

Para el recojo de información, los horarios serán fuera del horario de clases con el consentimiento de los involucrados y es la investigadora la que gestionará los tiempos y espacios para el desarrollo de la investigación.

Atentamente,



Lourdes María Andaluz Waller
Sub Directora del Centro de Investigación

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTE RRICO
DIRECCIÓN ACADÉMICA
Fecha: 26. 07. 18
RECIBIDO
11:13 am
celiamej