



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE
CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS**

PRESENTADA POR

GUISELLA CERVANTES GÓMEZ FOSTER

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD, AUTOEVALUACIÓN Y
ACREDITACIÓN**

LIMA, PERÚ

2013



**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE
CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS**

EL AUTOR HA PERMITIDO LA PUBLICACIÓN DE SU TESIS
EN ESTE REPOSITORIO.

ESTA OBRA DEBE SER CITADA.



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

SISTEMA DE
BIBLIOTECAS



ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR:

Dr. Oscar Rubén Silva Neyra

PRESIDENTE DEL JURADO:

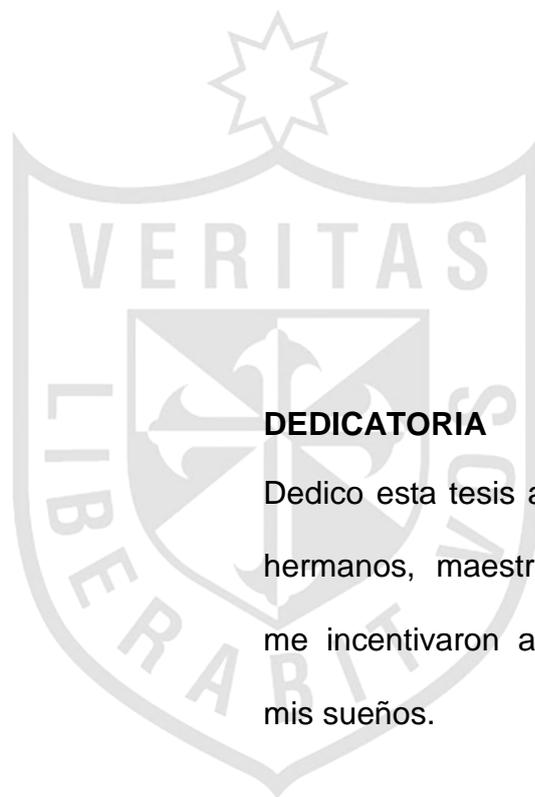
Dr. Florentino Mayuri Molina

MIEMBROS DEL JURADO:

Dr. Carlos Augusto Echaíz Rodas

Dr. Víctor Raúl Díaz Chávez

Dr. Raúl Reátegui Ramírez



DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres, mi novio, hermanos, maestros y amigos, quienes me incentivaron a estudiar y luchar por mis sueños.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada.....	i
Título	ii
Asesor y miembros del jurado.....	iii
Dedicatoria	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema	4
1.2.1. Problema general.....	4
1.2.2. Problemas específicos	4
1.3. Objetivos de la investigación	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación de la investigación.....	5
1.5. Limitaciones de la investigación	6
1.6. Viabilidad de la investigación.....	6

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Aprendizaje Significativo	12
2.2.2. Capacidades comunicativas.....	31
2.2.3. Desarrollo de capacidades comunicativas en el Área de Comunicación	36
2.2.4. Textos narrativos.....	42
2.3. Definiciones conceptuales	50
2.4. Formulación de hipótesis	52
2.4.1. Hipótesis general	52
2.4.2. Hipótesis específicas	52
2.4.3. Variables de la investigación.....	53
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	54
3.1. Diseño de la investigación	54
3.2. Población y muestra	54
3.3. Operacionalización de las variables	57
3.4. Técnicas para la recolección de datos.....	58
3.4.1. Descripción de instrumentos.....	58
3.4.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	59
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	60
3.6. Aspectos éticos.....	60
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	61
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1. Discusión	74
5.2. Conclusiones	75
5.3. Recomendaciones	76

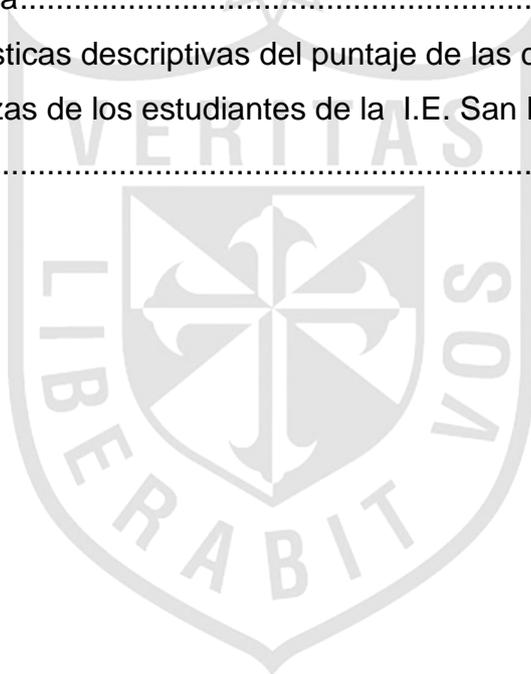
FUENTES DE INFORMACIÓN	78
Referencias bibliográficas	78
Referencias electrónicas	81
ANEXOS	82
ANEXO 1: Matriz de Consistencia	84
ANEXO 2: Instrumentos para la recolección de datos	86
ANEXO 3: Constancia emitida por la Institución donde se realizó la investigación	90



TABLAS

	Pág.
Tabla 2.1.	Panel de estructura cognitiva del aprendiz 17
Tabla 2.2.	Panel de estructura cognitiva del aprendiz 18
Tabla 2.3.	Panel de estructura del aprendizaje significativo 25
Tabla 2.4.	Panel de capacidades y destrezas del área de comunicación 36
Tabla 2.5.	Panel de destrezas y procesos mentales 39
Tabla 2.6.	Panel de destrezas y procesos mentales 40
Tabla 2.7.	Panel de destrezas y procesos mentales 42
Tabla 3.1.	Población de alumnos 55
Tabla 3.2.	Muestra de los alumnos 56
Tabla 3.3.	Matriz de operacionalización de variables 57
Tabla 4.1.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus las capacidades y destrezas de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja 61
Tabla 4.2.	Correlaciones del aprendizaje significativo y capacidades y destrezas 62
Tabla 4.3.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus expresiones de los sentimientos e ideas de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja 63
Tabla 4.4.	Correlaciones del aprendizaje significativo y la capacidad de Expresión 64
Tabla 4.5.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus expresiones habilidad de comprensión de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja 64
Tabla 4.6.	Correlaciones del aprendizaje significativo y la capacidad de comprensión 65
Tabla 4.7.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja 66
Tabla 4.8.	Correlaciones del aprendizaje significativo y el pensamiento crítico de los estudiantes 67

Tabla 4.9.	Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta del aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja	67
Tabla 4.10.	Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta de capacidades y destrezas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja	68
Tabla 4.11.	Distribución de respuesta de los estudiantes según sección y puntajes de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	69
Tabla 4.12.	Estadísticas descriptivas del puntaje del aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	70
Tabla 4.13.	Estadísticas descriptivas del puntaje de las capacidades y destrezas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	72



FIGURAS

Pág.

Figura 4.1.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus las capacidades y destrezas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	62
Figura 4.2.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus expresiones de los sentimientos e ideas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja	63
Figura 4.3.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus expresiones habilidad de comprensión de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja	65
Figura 4.4.	Distribución de frecuencia del aprendizaje significativo versus habilidad de pensamientos críticos de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	66
Figura 4.5.	Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta del aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	68
Figura 4.6.	Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta de capacidades y destrezas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja.....	69
Figura 4.7.	Gráfico de cajas del puntaje de aprendizaje significativo según sección de los estudiantes de la I.E . San Francisco de Borja.....	71
Figura 4.8.	Gráfico de cajas del puntaje de aprendizaje significativo según sección de los estudiantes de la I.E . San Francisco de Borja.....	73

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se centra en conocer en qué medida el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos se relacionan con el aprendizaje significativo. Además se busca establecer si cada uno de los constructos asociados al desarrollo de capacidades se relacionan significativamente con el aprendizaje significativo en los alumnos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja.

Para establecer si la relación entre las variables es significativa, se aplicó medidas estadísticas para una variable cualitativa ordinal y en particular el coeficiente de correlación de Spearman, encontrando en el análisis de los resultados que existe relación significativa entre las capacidades comunicativas de textos narrativos y el aprendizaje significativo.

En la tesis con un alcance correlacional se plantea proponer pautas que puedan servir de base para otros estudios relacionados sobre este tema, que son de vital importancia para formación integral y el desarrollo de las capacidades y destrezas de alumnos de educación primaria buscando desarrollar competencias, en respuesta a los retos del mundo globalizado.

Finalmente, en la presente investigación se sugiere realizar programaciones con actividades en las cuales los niños de este nivel educativo desarrollen con mayor profundidad las destrezas de expresión y así logren un mejor aprendizaje significativo y además se realice investigaciones experimentales en las cuales se pueda comparar el logro de las capacidades y destrezas en los niños que se encuentran en este nivel educativo.



ABSTRACT

This research job focuses on knowing to what extent the development of communication skills of narrative is related to meaningful learning. It also seeks to establish whether each constructs associated with the development of capabilities are significantly related to meaningful learning with the students of the third grade of primary school San Francisco de Borja.

To establish whether the relationship between the variables is significant, we applied statistical measures for ordinal qualitative variable and in particular the Spearman correlation coefficient, finding in the analysis of the results it was established that there is significant relationship between the text communication skills narrative and meaningful learning.

The thesis presents a range correlational propose guidelines that can serve as a basis for related studies on this subject, which are of vital importance to comprehensive training and capacity building and skills of elementary school

students seeking to develop skills in response to the challenges of the globalized world.

Finally, in the present investigation are suggested schedules of activities in which children at this level to develop further the skills of expression and thus achieve better learning should be meaningful and also experimental investigations which can be compared achieving the capacities and skills among children who are at this level.



INTRODUCCIÓN

La escuela Primaria no puede ser una institución que logre la formación integral de los niños, mientras no tenga un programa curricular cuyo fin sea el logro de las capacidades y destrezas en los niños; para ello los medios que utiliza el docente está en función de los contenidos y métodos que se programan en las diferentes áreas curriculares y el modelo pedagógico que influya en el aprendizaje significativo.

El área de Comunicación tiene como objetivo que los niños desarrollen competencias comunicativas como: Leer, escuchar, hablar y escribir; por ello es necesario que en la programación se evalúe las destrezas en forma detallada para así detectar más fácilmente alguna deficiencia en la cual el niño necesite practicar más y así él pueda ser cada vez más competente. El trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos:

En el primer capítulo se plantea el problema de investigación, los problemas generales, específicos, objetivos generales, específicos, se presenta la justificación, limitación y viabilidad de la investigación.

En el segundo capítulo se plantean los antecedentes, bases teóricas, definiciones conceptuales, hipótesis y variables de la investigación.

En el tercer capítulo se plantean el diseño, población, muestra, operacionalización de las variables, técnicas para la recolección de datos, técnicas para el procesamiento y análisis de los datos, y aspectos éticos.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la investigación representados en cuadros y tablas estadísticas que permitirán responder los objetivos de la investigación.

En el quinto capítulo se presenta la discusión, conclusiones y recomendaciones que fueron elaboradas de acuerdo a lo investigado.

De esta manera se pretende resaltar la importancia de realizar una programación curricular adecuada en el área de Comunicación y servir de elemento motivador para los docentes que quieren mejorar la adquisición de capacidades y destrezas en textos narrativos de sus alumnos mediante el aprendizaje significativo y para futuras investigaciones acerca del tema.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

La presente investigación estudió un problema de mucha trascendencia para la educación, ya que es sabido que para lograr la formación integral de los estudiantes es necesario el desarrollo de capacidades, destrezas y actitudes; solo así formaremos estudiantes que en el futuro se inserten exitosamente en el mercado laboral y consideren lo aprendido como significativo, sintiéndose felices de aprender.

El problema de estudio presenta una serie de debilidades que analizadas empíricamente son:

- Abundancia de concursos y proyectos que aminoran las horas de clase y saturan la labor docente.
- Los informes académicos bimestrales carecen de datos estadísticos en los cuales se detallen los logros académicos por destrezas en el área de Comunicación.

- No existen encuestas realizadas por los alumnos, en las cuales ellos puedan dar su opinión sobre su aprendizaje para comprobar si éste está siendo significativo para ellos y también medir si realmente se les está enseñando para que ellos logren las destrezas del área.
- Todas estas debilidades que se señalan se convierten en verdaderas amenazas; y si esta investigación no se llega a concretar, pensamos que la educación que se brinda en la institución puede verse desmejorada en los siguientes aspectos:
 - Si se programan demasiados proyectos, los alumnos no avanzarán de acuerdo a lo programado y no lograrán desarrollar todas las capacidades y destrezas necesarias del nivel. Además, los docentes se estresan y desmejoran su calidad educativa.
 - Si no se presentan informes estadísticos, no se pueden medir los logros académicos por destrezas de los alumnos en el área de Comunicación.
 - Si no se toman encuestas a los alumnos, no se podrá medir si su aprendizaje está siendo significativo para ellos.

Entendiendo que en un problema también existen aspectos positivos, es necesario señalar las siguientes fortalezas:

- La institución educativa cuenta con una programación curricular: cartel de contenidos, modelo T, unidades de aprendizaje.
- Cuenta con el modelo sociocognitivo humanista que permite programar teniendo en cuenta el desarrollo de capacidades, destrezas y la formación en valores del alumno.

- Existe un factor llamado Dirección Institucional que se encarga de analizar toda la currícula del colegio con fines de acreditación nacional (IPEBA).
- Existen reuniones de coordinación académica en las cuales se monitorean las programaciones (modelo T, unidades, carteles, etcétera).

Finalmente, después de haber hecho un análisis descriptivo de la realidad problemática, estamos en condiciones de plantear algunas alternativas de solución:

- Utilizar la programación y el modelo sociocognitivo humanista que tiene como fin el logro de capacidades y destrezas para elaborar un instrumento que permita medir el logro de las mismas.
- El empleo del instrumento podría enseñarse a los docentes en reuniones de coordinación académica o en capacitaciones.
- En las reuniones de coordinación se debe comentar el avance de la currícula y si es pertinente aminorar los concursos.
- Contamos con la Acreditación Internacional otorgada por la Confederación Nacional de Escuelas Particulares Católicas de México (CNEP) y estamos en avance para lograr la acreditación nacional con IPEBA; por ello, para cumplir con los estándares de calidad de estas instituciones, podemos elaborar encuestas a los alumnos para corroborar si lo aprendido está siendo o no significativo para ellos y si ellos están aprendiendo para el logro de sus capacidades y destrezas.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades de expresión comunicativa de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?

¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades de comprensión comunicativa de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?

¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades de pensamiento crítico comunicativo de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades de expresión comunicativas de textos narrativos del tercer grado de primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades de comprensión comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico comunicativo de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

1.4 Justificación de la investigación

Justificación práctica

A nivel práctico, la investigación se justifica porque, en nuestro tiempo, una institución educativa no solo puede manifestar que ofrece una educación de calidad sino también debe demostrarlo en la formación integral de sus estudiantes; para ello se debe buscar el logro de sus capacidades y destrezas; solo de esta forma los alumnos serán competentes en el mercado laboral.

Justificación metodológica

Esta investigación se justifica a nivel metodológico porque, a través de la aplicación de cuestionarios a los niños de tercer grado de primaria, se puede

observar la correlación entre el aprendizaje significativo y el logro de capacidades comunicativas, y a partir de los resultados establecer algún cambio o mejora en las programaciones curriculares.

Justificación social

Esta investigación se justifica a nivel social porque para lograr la formación integral de los estudiantes es necesario que se desarrollen capacidades y destrezas utilizando estrategias lúdicas, en las cuales ellos aprendan a socializar adecuadamente; solo así podrán responder a los retos del mundo globalizado y lograr una sociedad más humana, fraterna y competente.

1.5 Limitaciones de la investigación

Las limitaciones presentadas en el presente estudio fueron las siguientes:

- ✓ Existieron algunas limitaciones de tiempo para poder cumplir con las actividades programadas debido a los horarios de trabajo en la institución donde se labora; sin embargo, organizamos un horario especial para poder cumplir con las actividades programadas.
- ✓ El grado de generalización de los resultados del presente trabajo solamente abarca a dos aulas del tercer grado de Primaria del Centro Educativo Particular San Francisco de Borja ubicado en el distrito de San Borja.

1.6 Viabilidad de la investigación

La presente investigación es viable porque existen antecedentes. Encontramos tesis que tratan sobre el tema que desarrollamos en la

investigación. También dispusimos de fuentes de información, ya que existen referencias relacionadas con nuestra tesis. Asimismo, contamos con los recursos económicos para las impresiones, fotocopias, pasajes, también de los recursos tecnológicos como computadora, internet, etcétera. Finalmente, dispusimos de los recursos humanos como personas especializadas que me ayudaron a investigar.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Antecedentes Nacionales

CHAVEZ, J. (2009) realizó la siguiente investigación: *“Guía didáctica motivadora de práctica de laboratorio en ciencias naturales para el incremento de nivel de logro de capacidades intelectuales y procedimentales en educación primaria - 2009”* para la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. El logro obtenido mediante la aplicación de la Guía Didáctica Motivadora no solamente abarca el rendimiento académico del aprendizaje de capacidades intelectuales y procedimentales, sino que además comprende el enlace de la teoría con la práctica mediante la comprensión de lectura del texto científico que permite la inferencia hipotética para ser llevada a la práctica experimental siguiendo los pasos del método Hipotético-Deductivo y el uso de medios y

materiales sencillos del entorno de la escuela primaria en su respectiva localidad, relacionado con la vida social del educando.

MANCCO, F. (2007) realizó la investigación titulada: *“La influencia del método de proyectos en el logro de competencias del área de Ciencia y Ambiente en el nivel Primaria de menores del Colegio Nacional Mixto Manuel González Prada de Huaycán - 2007”* en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los alumnos que reciben clases con el método tradicional presentan mayores dificultades en el logro de competencias .
2. Los alumnos del Nivel Primaria del Colegio Mixto “Manuel González Prada de la Comunidad Autogestionaria de Huaycán del Distrito de Ate provincia y departamento de Lima, que recibieron clases con el método de Proyecto, presentaron un incremento significativo en el logro de competencias del Área de Ciencia y Ambiente.

ARTEAGA, K. (2006) realizó la siguiente investigación: *“Efectos del programa de intervención para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias de aprendizaje de niños de sexto grado de Primaria del Colegio Cooperativo Santa Felicia - 2006”* en la Escuela de Postgrado de la “Universidad Femenina del Sagrado Corazón”. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. Dada la naturaleza de los objetivos planteados con la intervención de este programa de intervención, los resultados han sido beneficiosos para los niños de sexto grado de Educación Primaria del Colegio Cooperativo Santa Felicia.
2. Para lograr un incremento del nivel de la comprensión lectora es necesario detectar el problema y realizar un programa específico; también es necesaria la intervención y el apoyo de los agentes educativos.

ECHAIZ, A. (2001) realizó la investigación titulada: "*Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de Educación de la Universidad San Martín de Porres - 2008*" en la Unidad de Post Grado de la facultad de educación en la Universidad de San Martín de Porres y llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los fines y objetivos de la educación son cultivar y desarrollar la personalidad y la inteligencia, formar a los profesionales, técnicos, científicos y directivos capaces de ser creativos.
2. Un aprendizaje significativo es funcional en la medida que los nuevos contenidos asimilados están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
3. Los aprendizajes significativos son producto de la práctica y enfrentan a los estudiantes con los problemas de su entorno inmediato.
4. En el aprendizaje significativo los estudiantes deben participar de manera responsable en el proceso.
5. Para lograr aprendizajes significativos se requiere tres condiciones: Significatividad lógica, significatividad psicológica del material y actitud favorable del alumno.

6. Los estudiantes deben realizar aprendizajes significativos por sí solos, o sea deben ser capaces de aprender a aprender y para ello deben estar dotados de herramientas denominadas estrategias cognitivas.

Antecedentes Internacionales

SASTRE, S. (2005) realizó la siguiente investigación: "*Programa multimedia de desarrollo de capacidades en alumnos del primer ciclo de Educación Primaria - 2005*", tesis Doctoral en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- En la tesis se concluye que la inteligencia, conjunto de capacidades organizadas e interrelacionadas, es mejorable por medio del aprendizaje. El autor está persuadido de la existencia de apertura de toda persona a la modificación de su estructura cognitiva. En otras palabras, la inteligencia, macro capacidad en continuo movimiento y en permanente actividad, puede desarrollarse y mejorar mediante un entrenamiento adecuado, como una forma de aprendizaje mediado. Por eso sostiene que, como ocurre con el programa Supermat, al mejorar cognitivamente destrezas de algunas capacidades, se consigue modificar la estructura misma de la inteligencia.

COBO, E. (2008), realizó la investigación titulada: "*Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José - 2008*" en el programa de Maestría en Gerencia Educativa de la Universidad Andina Simón Bolívar en la ciudad de Guayaquil. El autor llegó a las siguientes conclusiones:

1. La investigación realizada por Cobo demuestra que la falta de seguimiento, retroalimentación y acompañamiento en las capacitaciones docentes ha influido

en la no apropiación, de parte de los maestros, de las nuevas innovaciones educativas que ha pretendido implementar la escuela San José La Salle. Ello ha contribuido a que los docentes sigan enseñando de manera arbitraria y literal, atendiendo más a la cantidad de contenidos que a la significatividad de los mismos, lo cual produce una insatisfacción por parte de los estudiantes y padres de familia, porque los educandos no aprenden de manera significativa, es decir, no relacionan las nuevas ideas que les transmiten sus docentes con las ideas de anclaje que ellos poseen. Esto ha provocado que los estudiantes, a pesar de que la institución cuenta con una muy buena infraestructura y que la pensión es relativamente cómoda, se sientan poco motivados y disconformes con sus docentes y prefieran cambiarse de institución porque sienten que no aprenden en la escuela .

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Aprendizaje Significativo

2.2.1.1. Concepto de aprendizaje

Según Facundo (1999, p.124), para los cognoscitivistas, el aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo.

“El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas con sentido” (Echaiz, 2003, pág. 10).

2.2.1.2. Aprendizaje significativo (Ausubel, Novak)

Rodríguez (2004, p. 84) considera que el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere:

- Partir de la experiencia previa del alumno.
- Partir de los conceptos previos del alumno.
- Partir de establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya sabidos por medio de jerarquías conceptuales.

Rodríguez (2004) encontró que el aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en los resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

“El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva de que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje” (Ausubel, 2002, pág. 248).

Según Moreira (2000, p.241), el concepto más importante de la teoría de Ausubel es lo vinculado al aprendizaje significativo, un proceso a través del cual una misma información se relaciona de forma no arbitraria y sustancial con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo. En este proceso la nueva información interacciona con una estructura de conocimiento específica que Ausubel llama “ subsumidor”, existente en la estructura cognitiva de quien aprende. El subsumidor es un concepto, una idea, una proposición ya existente en la estructura cognitiva del alumno para que la nueva información tenga significado para el alumno.

Por ejemplo cuando se enseña un texto narrativo como la fábula a niños de tercer grado, ellos necesitan tener subsumidores para que logren captar la nueva información sobre el tema. Un subsumidor sería los conocimientos previos que tienen los niños de texto narrativo y los diferentes tipos de textos narrativos que ya conocen el cuento, la leyenda, etcétera.

Para Ausubel existe una jerarquía conceptual en el cual la información más específica es ligada a proposiciones más generales. Ausubel afirma que el aprendizaje mecánico carece de la interacción entre los conceptos relevantes existentes y los conceptos subsumidores específicos. La nueva información se almacena en forma arbitraria y lineal.

Un ejemplo de aprendizaje mecánico es cuando enseñamos a los niños la estructura de un texto narrativo y sus elementos deben memorizarlo, pero si este saber no lo relacionan y aprenden significativamente se convierte en un aprendizaje memorístico sin interacción entre el nuevo y el antiguo conocimiento, en el cual los alumnos solo aprenden para el examen y luego olvidan todo lo leído.

Según Echaiz (2000, p. 58), “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas de manera simbólica son relacionadas de modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe”.

2.2.1.3. Características del aprendizaje significativo

Según Moreira (2000), resaltando a Ausubel, las diferencias entre aprendizaje significativo y mecánico como un continuo porque para que sea significativo un aprendizaje en algunos casos requiere de una fase inicial de aprendizaje mecánico. Por ejemplo, si quieres algún tema de Física como fuerza, necesitas aprender o memorizar las fórmulas, es decir, ambos aprendizajes se complementan y son continuos. En el aprendizaje significativo existen una serie de características como:

- Los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno relaciona los nuevos conocimientos con sus saberes previos.

-El alumno quiere aprender todo lo que se le presente porque lo considera valioso.

Si solo el docente enseñara mediante aprendizajes memorísticos ocasionaría lo siguiente:

- Los nuevos conocimientos se incorporan de manera arbitraria.
- El alumno no relaciona ambos conocimientos.
- El alumno no quiere aprender.

En los colegios actuales existen muchos docentes que programan actividades significativas, propiciando en sus alumnos la motivación por aprender; pero también en la actualidad hay docentes que promueven aprendizajes memorísticos, lo que ocasiona que el alumno solo aprenda para el examen y luego se olvide de todo lo aprendido.

Según Díaz (2003, p. 68), Ausubel considera que existen situaciones de aprendizaje como por ejemplo :

- Forma en la que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva del aprendiz.

Tabla 2.1

Panel de la estructura cognitiva del aprendiz.

Aprendizaje Significativo	Aprendizaje Repetitivo o memorístico
La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.	Consta de asociaciones arbitrarias al pie de la letra.
El alumno debe tener una actitud favorable para extraer el significado.	El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información.
El alumno posee los conocimientos previos o de anclaje pertinentes.	El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los encuentra.
Se puede construir un entramado o red conceptual.	Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales.
Condiciones: Material : significado lógico	Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva.
Alumno: significación psicológica	Ejemplo: Aprendizaje mecánico de símbolos convenciones, algoritmos, etcétera.
Puede promoverse mediante estrategias apropiadas(organizadores anticipados y mapas conceptuales)	

Fuente: Adaptado de “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*” por Díaz, B. (2003). Editorial McGraw Hill, pág. 38.

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción

Según Díaz (2003, p. 128), Ausubel considera que existen situaciones de aprendizaje de acuerdo al modo en el que se adquiere la información.

Tabla 2.2

Panel de la estructura cognitiva del aprendiz.

Aprendizaje por recepción	Aprendizaje por descubrimiento
<ul style="list-style-type: none">• El contenido se presenta en forma final.	<ul style="list-style-type: none">• El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo.
<ul style="list-style-type: none">• El alumno deben internalizarlo en su estructura cognitiva.	<ul style="list-style-type: none">• Propio de la formación de conceptos y solución de problemas.
<ul style="list-style-type: none">• No es sinónimo de memorización.	<ul style="list-style-type: none">• Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.
<ul style="list-style-type: none">• Propio de las etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos(pensamiento	<ul style="list-style-type: none">• Útil en el campo del conocimiento donde no hay respuestas unívocas.
<ul style="list-style-type: none">• Útil en los campos establecidos del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplo: El alumno , a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas)inducen los principales principios que subyacen al fenómeno de la combustión).
<ul style="list-style-type: none">• Por ejemplo : Se pide al alumno que estudie el fenómenos de la difracción que se encuentra en su libro de Física.	

Fuente: Adaptado de “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*” por Díaz, B. (2003). Editorial McGraw Hill, pág. 38.

Para Moreira (2000, p. 232), el aprendizaje por recepción es lo que debe aprenderse y se le presenta al aprendiz en su forma final; mientras que en el aprendizaje por descubrimiento el contenido principal debe ser descubierto por el alumno. Después del descubrimiento del alumno, el aprendizaje puede volverse significativo si el contenido descubierto establece una interacción con el subsumidor ya existente en la estructura cognitiva del alumno; por ello para Ausubel el aprendizaje por descubrimiento no es necesariamente significativo ni el aprendizaje por recepción es obligatoriamente mecánico.

El aprendizaje se adapta al tema que se requiera aprender por ejemplo la solución de un rompecabezas es un tipo de aprendizaje por descubrimiento donde la solución (el contenido descubierto) es incorporado de manera arbitraria y aprendida mecánicamente. Por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin que el alumno tenga que descubrirla ya que recibe la ley lista y puede ser capaz de utilizarla significativamente.

Para Ausubel aquello que es descubierto se hace significativo de la misma forma que aquello que se presenta al aprendiz en el aprendizaje receptivo. Para Ausubel no necesariamente al alumno debe aprender a través del descubrimiento lo puede hacer también por recepción.

El método por descubrimiento puede ser empleado para el aprendizaje de procedimientos científicos, el método expositivo no debe excluirse porque puede ser un aprendizaje receptivo significativo, puede ser más eficiente que cualquier enfoque instruccional.

El niño en la primera etapa escolar adquiere más los saberes en forma empírica, experimental, concreta usando el aprendizaje por descubrimiento; pero conforme va creciendo, cuando el niño alcanza una madurez cognitiva aprende más por recepción ya que puede

comprender conceptos y proposiciones sin necesariamente experiencias empírico–concretas.

Facundo (1999, p. 249), tomando en cuenta a Ausubel, menciona que hay un aprendizaje significativo por recepción. El objetivo de este aprendizaje es articular los significados nuevos con la estructura cognitiva del alumno. Existen tres tipos de aprendizajes significativos por recepción:

- **El aprendizaje de representaciones:** es aquel que fija el vínculo que existe entre un símbolo y el objeto que representa.
- **El aprendizaje de conceptos:** se concreta al fijarse en las estructuras del pensamiento, los atributos de los objetos, formándose conceptos sobre los objetos.
- **El aprendizaje de proposiciones:** es el aprendizaje lógico propiamente dicho, en el que el alumno adquiere las reglas del pensamiento lógico para entender o construir conocimientos.

2.2.1.4. Condiciones para el aprendizaje significativo

Según Moreira (2000, p. 241), existen dos condiciones para que se dé el aprendizaje significativo:

- El material debe ser significativo porque el aprendiz a través del material va a aprender relacionándolo con su estructura cognitiva. Supone dos factores : la naturaleza del material y la naturaleza cognitiva del aprendiz.

- La naturaleza del material se refiere a que éste debe tener un significado lógico relacionable con ideas relevantes, situadas dentro de la capacidad humana de aprender.
- La naturaleza cognitiva del aprendiz se refiere a que en ella deben estar disponibles los subsumidores específicos con los cuales el nuevo material es relacionable.
- El significado lógico se refiere al significado inherente a ciertos tipos de materiales simbólicos según la naturaleza de ese material. La evidencia está en la posibilidad de relación entre materias e ideas en el dominio de la capacidad humana intelectual.
- El contenido de las disciplinas enseñadas en la escuela es lógicamente significativo.
- El significado psicológico se refiere a la relación sustantiva del material lógicamente significativo con la estructura cognitiva del aprendiz individualmente.
- La otra condición para que se dé el aprendizaje significativo es que el aprendiz demuestre disposición para relacionar de manera sustantiva y no arbitraria el material nuevo y potencialmente significativo con su estructura cognitiva. Por ejemplo, un alumno, a pesar de que cuente con un material lógico, no demuestre disposición por aprender y decida aprender mecánicamente.

Según Díaz (2003, p. 167), los docentes debemos estar preparados y tener en cuenta los siguientes aspectos para lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos:

- a) El docente debe comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de los alumnos, así como disponer de algunos principios y estrategias efectivas de aplicación en clase.
- b) Debe conocer la importancia de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.
- c) El docente también tiene que estar dispuesto, capacitado y motivado para lograr aprendizajes significativos, así como tener en cuenta los conocimientos y experiencias previas pertinentes como especialista en su materia y en su labor de docente.

Según Díaz (2010, p. 85), las condiciones para lograr aprendizajes significativos son las siguientes:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Actitud favorable o significativa del docente.
- Presentación de un material potencialmente significativo, donde se requiere que:

- El material tenga significado lógico; esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva.
- Existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

2.2.1.5. Ventajas del aprendizaje significativo

Para Rodríguez (2004), las ventajas del aprendizaje significativo son las siguientes:

- Fomenta la motivación porque permite que el alumno se sienta feliz y esté dispuesto y atento por aprender.
- Es situado porque ubica al alumno en un contexto determinado para que relacione su aprendizaje con una situación de su vida cotidiana.
- Es un fenómeno social porque el alumno aprende a partir de la interacción con su entorno.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos porque el alumno no olvida lo que aprendió, ya que es un aprendizaje útil e importante para él.
- Es cooperativo porque el alumno participa en la construcción del aprendizaje con sus compañeros.
- Fomenta la comprensión porque permite que el alumno, al relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, pueda darle un significado útil a lo que aprende.

- Desarrolla un pensamiento crítico porque, cuando el alumno considera útil e importante lo que aprende, puede emitir un juicio u opinión sobre lo aprendido.
- Fomenta el aprender a aprender, porque le permite hacer la metacognición e identificar cómo aprende, cuánto le falta por aprender, qué estrategias utilizó, ya que es consciente de su proceso de aprendizaje.
- Es activo porque aprende haciendo a través de la interacción con el material lógicamente significativo y con sus pares.
- Es un proceso activo y personal porque le permite interiorizar el aprendizaje activamente, a través de la reflexión y autoevaluación de su aprendizaje.

2.2.1.6. Fases del aprendizaje significativo

Según Díaz (2003), el aprendizaje significativo presenta las siguientes fases:

Tabla 2.3

Panel de la estructura del aprendizaje significativo

FASE INICIAL	FASE INTERMEDIA	FASE FINAL
Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.	Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.	Mayor integración de estructuras y esquemas.
Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes(aprendizaje por acumulación)	Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas.	El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en :
El procesamiento es global:	Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución.	Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes(dominio)
Escaso conocimiento específico del dominio.	Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones .	Incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas).
Uso de estrategias generales independientes del dominio.	Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas.	Manejo hábil de estructuras específicas de dominio.
Uso de conocimientos de otro dominio.	Organización	
La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico; uso de estrategias de aprendizaje.	Mapeo cognitivo	
Ocurre en formas simples de aprendizaje:		
Condicionamiento		
Aprendizaje verbal		
Estrategias mnemotécnicas.		
Gradualmente se va formando una visión globalizadora del dominio.		
Uso del conocimiento previo		
Analogías en otro dominio.		

Fuente: Adaptado de “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*” por Díaz, B. (2003).Editorial McGraw Hill, pág. 120.

2.2.1.7. Métodos Generales del aprendizaje significativo

Según La Torre (2010), existen los siguientes métodos para que el docente genere el aprendizaje significativo en el área de Comunicación:

-Análisis de diferentes tipos de textos y situaciones comunicativas mediante técnicas diversas.

-Interpretación de textos diversos mediante estrategias previas a la lectura (determinación del propósito, activación de conocimientos previos, formulación de preguntas), estrategias durante la lectura (determinación de las partes relevantes, subrayado, apuntes), estrategias de elaboración conceptual e inferencial, estrategias de organización (marcos, redes, mapas, estructuras textuales), estrategias de autorregulación y control, formulación y contestación de preguntas; estrategias después de la lectura (identificación de ideas principales, elaboración de resúmenes y formulación de juicios de valor).

-Demostración de fluidez mental y verbal en el manejo de sinónimos, antónimos, analogías, etc., en las expresiones de ideas, sentimientos y emociones en forma lógica y clara.

-Demostración de fluidez mental y verbal en la expresión de ideas, opiniones, acontecimientos y situaciones comunicativas empleando diversas técnicas participativas y grupales (mesa redonda, debates, focus group, etcétera).

-Utilización de caligrafía, ortografía y gramática correctas en la elaboración de textos de diversa índole y mediante técnicas y recursos diversos

-Producción de textos orales o escritos, con coherencia, mediante el uso de esquemas, cuadros y organizadores gráficos diferentes.

-Representación de textos de diversa índole, hechos, situaciones, pasajes bíblicos, problemas, mensajes y textos, etc., a través de dinámicas, dramatizaciones, juegos de simulación, juegos de roles, socio dramas o escenificaciones.

-Demostrar originalidad en la elaboración de esquemas, dibujos, croquis, maquetas, historietas, poemas, relatos, cuentos, viñetas, libretos, cómic, diseños, publicidad, mapas y textos de diversa índole, utilizando técnicas diversas.

2.2.1.8. Estrategias de aprendizaje significativo

En la actualidad, la gran mayoría de docentes busca que los estudiantes aprendan con sentido y no sólo memorísticamente. Esto nos inserta en lo que supone el aprendizaje significativo. “El aprendizaje significativo requiere que la persona relacione los nuevos conceptos con los conocimientos y las proposiciones relevantes que ya conoce” (Torre, 2002, p. 39). Pero este aprendizaje significativo no sería posible sin la existencia de estrategias de aprendizaje, las cuales “están presentes entre los recursos que un estudiante debe manejar para aprender mejor” (Torre, 2002, p. 34).

Según Camacho (2007), “una estrategia de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consciente de habilidades adquiridas” (p. 178). Dentro de las estrategias de aprendizaje encontramos: las que permiten atender la repetición de la información; las de elaboración de procedimientos para adquirir nuevos conocimientos y las de organización de conocimientos adquiridos.

Camacho (2007), dentro de las estrategias de repetición, ubica a las estrategias de ensayo, las cuales están dirigidas hacia la reproducción literal. En lo que corresponde a estrategias de elaboración, encontramos la creación de elaboraciones efectivas, donde lo que se busca es que el estudiante esté involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Por su parte, dentro de las estrategias organizacionales, se ubican la síntesis de una obra, el diseño de un mapa conceptual, el manejo de jerarquías conceptuales y el diseño de un mapa mental.

Según Quesada (2003), los pasos para elaborar un mapa mental son los siguientes:

- Leer el texto y seleccionar los conceptos e ideas principales.
- Escribir, en la parte central de la hoja y dentro de la figura seleccionada, el concepto o tema principal del que se habla.

-Escribir, alrededor del tema principal, todos los conceptos y diseñar los dibujos que reflejen los conceptos.

Según Carrasco (2004), la metacognición es un proceso de reflexión sobre lo aprendido; para ello el alumno debe:

- ✓ Conocer sus operaciones mentales, es decir, saber qué aprende.
- ✓ Saber utilizar estrategias para mejorar esas opciones y procesos (conocer y practicar el cómo).
- ✓ Tener la capacidad autorreguladora que le permitirá darse cuenta que no aprendió e identificar qué estrategias utilizará para remediar esta situación.

•Según Carrasco (2004), la clasificación de las estrategias de aprendizaje es la siguiente:

a) Estrategias de apoyo: Se refieren a todas las condiciones físicas, ambientales y psicológicas que tiene que tener el alumno para aprender significativamente.

Ejemplos: Lugar definido y con buena iluminación, descansar adecuadamente, demostrar fortaleza y sobriedad.

b) Estrategias de atención: Son aquellas que permiten captar y seleccionar la información para aprender significativamente.

Ejemplos: Observar, tomar apuntes, preguntar, subrayar la información, hacer esquemas, escuchar.

- c) Estrategias de procesamiento de la información:** Son aquellas que permiten procesar y comprender la información hasta integrarla o convertirla en algo propio y almacenarla en la memoria, de tal manera que pueda recuperarse y utilizarse posteriormente.

Ejemplos: Elaboración de mapas conceptuales, mentales, redes semánticas, esquemas de llaves, estrategias de memorización.

- d) Estrategias de personalización:** Son aquellas que permiten la integración personal del conocimiento a través de la incorporación de nuevos conocimientos para que sean organizados en el esquema cognitivo y personal.

Ejemplos: Estrategias para desarrollar la creatividad, las comparaciones, analogías y solución de problemas metacognitivos.

- e) Estrategias para aprovechar bien las clases:**

Son aquellas que permiten alcanzar las metas del curso.

Ejemplos: Formulación de preguntas y trabajos en equipo.

- f) Estrategias de expresión de la información:**

Son aquellos que permiten que el alumno demuestre un buen rendimiento en las clases.

Ejemplos: Palabras claves, prueba objetiva, citas de libros.

Según Pérez (2011), las visitas a museos promueven el aprendizaje significativo. La secuencia didáctica que sugiere es la siguiente: desarrollar la destreza en el aula; luego realizar la visita al museo, donde se trabaja una guía didáctica con preguntas de comprensión sobre lo observado; finalmente, se hace un trabajo para poder experimentar con material concreto sobre el tema y se hace uso de las TICS (Tecnologías de la Información y Comunicación).

2.2.2. Capacidades comunicativas

Dell Hymes afirma que la competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

La comunicación implica establecer una correspondencia entre dos hablantes: Un transmisor y un receptor.

El lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente definidas. Todas las sociedades humanas poseen algún tipo de lenguaje (Mc Graw Hill, 2003).

2.2.2.1 Fundamentos lingüísticos de las capacidades comunicativas

Desde la perspectiva de Pérez señala que, desde la época griega hasta el siglo XX, “La enseñanza gramatical enfocaba el aprendizaje de la lengua de una manera teórica, normativa y memorística. Se creía que aprendiendo reglas gramaticales y recitándolas de memoria se adquiriría el dominio de las habilidades comunicativas” (Pérez 2006, p. 17).

El modelo anterior ignora la diversidad lingüística y las diversas situaciones comunicativas. Es así que, con la aparición del estructuralismo, se busca explicar el funcionamiento del sistema de la lengua. Esta propuesta se hace con Ferdinand de Saussure, quien se preocupa por establecer diferencias entre lenguaje, lengua y habla. En 1957, Noam Chomsky sostiene que las leyes que rigen el lenguaje se ubican en el hablante. Desde el punto de vista de Chomsky, “Los humanos poseemos una capacidad innata para adquirir el lenguaje que nos permite deducir reglas a partir de modelos recibidos, es decir la gramática” (Pérez, 2006, p. 19).

Desde la perspectiva de Pérez (2006), “Los niños aprenden lengua sin teoría gramatical y que, desde pequeños, producen mensajes de acuerdo con las estructuras de la lengua que los rodean: en consecuencia, se han configurado una representación mental de un sistema de reglas” (p. 19). En otras palabras, es posible la adquisición de las lenguas en la enseñanza de la gramática.

2.2.2.2 Fundamentos socioculturales de las capacidades comunicativas.

En la teoría social de Vigotsky, se afirma que la adquisición del lenguaje se desarrolla en la interacción social. El lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera independiente hasta que se sintetizan y el pensamiento se convierte en lenguaje y el lenguaje en pensamiento. Éste se representa a través de significados y más tarde de palabras. El lenguaje es el motor del desarrollo.

Según la teoría social del enfoque social e interactivo de Bruner, el lenguaje es un acto social que supone una manifestación de la actividad simbólica. El espacio en el que aparece la actividad representativa son los momentos compartidos entre el niño y la madre. Los ritmos regulares en estas actividades favorecen la capacidad de anticipación del niño y el desarrollo de capacidades comunicativas afectivas y sociales; y más tarde cognitivas y afectivas. (Mc Graw Hill, 2003).

2.2.2.3 Fundamento constructivista de Piaget

Según Piaget, el lenguaje y el pensamiento se generan en la acción. El desarrollo del pensamiento antecede al lenguaje en determinados aspectos. Entiende al lenguaje como una forma de pensamiento simbólico. (Mc Graw Hill, 2003)

2.2.2.4 Capacidades comunicativas y aprendizaje significativo

Para nadie es un secreto que la educación busca el desarrollo de capacidades comunicativas. Aquí el docente juega un papel importante. Tal como sostiene Fajardo (2004, p.17), de lo que se trata es de “Identificar los contenidos significativos para el niño y su contexto y desarrollar la enseñabilidad de los mismos, teniendo en cuenta las competencias de los estudiantes y las diversas circunstancias en que se establece la relación pedagógica”.

Las capacidades comunicativas, especialmente las vinculadas con el desarrollo de la lectura y la escritura, se pueden incrementar a partir de actividades lúdicas, teniendo en cuenta los intereses del niño. Pero sin olvidar también “Trabajar de manera gradual una propuesta integral de desarrollo y fortalecimiento de la lectura y la escritura a partir de hechos significativos” Fajardo (2004, p. 19)

2.2.2.5 Modelo socio cognitivo humanista

Desde la perspectiva de La Torre (2010, p. 25), el paradigma socio-cognitivo-humanista es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel y del Paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein. En la sociedad en que vivimos al comienzo del siglo XXI, sociedad de la postmodernidad de la globalización y de la cultura de la información y del conocimiento, la unión de los dos paradigmas para formar el paradigma socio-cognitivo-humanista se justifica por las razones siguientes:

- El paradigma cognitivo se centra en procesos de pensamiento del profesor –cómo enseña- y del alumno –cómo aprende-, mientras que el paradigma socio-contextual se preocupa del entorno, porque el alumno aprende en un escenario concreto: el de la vida social y el de la escuela, lleno de interacciones.
- El alumno es actor de su propio aprendizaje y está inserto en un escenario de aprendizaje y un contexto vital. El cómo aprende el alumno de forma personal queda reforzado por el para qué aprende desde una perspectiva del contexto en el que vive. Las capacidades y valores poseen una dimensión personal y social.
- El paradigma cognitivo es más individualista –centrado en los procesos mentales del individuo-, mientras que el paradigma socio-contextual es socializador –centrado en la interacción individuo-ambiente-, y por ello se complementan.
- Por medio del paradigma cognitivo podemos dar significación y sentido a los hechos y conceptos –aprendizaje constructivo y significativo-, y por medio del paradigma socio-contextual podemos estructurar significativamente la experiencia y facilitar el aprendizaje compartido.

Por otra parte, el desarrollo de valores y actitudes, expresamente programadas y desarrolladas en el currículum, lo convierte en un paradigma humanista capaz de transmitir valores y actitudes que generen una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna.

El paradigma socio cognitivo humanista es un modelo educativo que genera el aprendizaje significativo de los alumnos, ya que busca su

formación integral a través del desarrollo cognitivo, social y la formación en valores que es tan importante para el mundo actual en el que vivimos, en el cual hay mucha violencia e injusticia social.

Según el Modelo Socio Cognitivo Humanista de Martiniano, debe existir un panel de capacidades y destrezas para el área de Comunicación en Educación Primaria.

2.2.2.6 Panel de capacidades y destrezas del Área de Comunicación

Tabla 2.4 Panel de capacidades y destrezas del Área de Comunicación

CAPACIDADES	COMPRENSIÓN (oral y de textos)*	EXPRESIÓN (producción)*	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO
DESTREZAS PRIMARIA		Leer	Representar
	Analizar	Mostrar fluidez mental y verbal	Mostrar originalidad
	Inferir	Utilizar caligrafía, ortografía gramática correcta.	Relacionar.
	Interpretar	Producir.	Valorar
	Comparar	Explicar.	Argumentar
	Organizar		

Fuente: MINEDU-2012

*Es el enunciado de las Capacidades del Área de Comunicación que hace el DCN del Perú

2.2.3. Desarrollo de capacidades comunicativas en el Área de Comunicación

Según el MINEDU (2009), el área de Comunicación tiene como finalidad principal el desarrollo de la lengua para poder comprender, expresar y producir mensajes; además se debe tener en cuenta el lenguaje no verbal y manejar las tecnologías de la información.

Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda herramientas necesarias para lograr una convivencia armónica y democrática.

Desde el punto de vista emocional, nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos que posibiliten que los alumnos puedan desenvolverse adecuadamente en su sociedad.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas.

Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua. El enfoque comunicativo se refiere a que la comunicación es indispensable para poder comunicar nuestros sentimientos y saberes en la vida cotidiana. El enfoque textual considera la gramática y la ortografía con énfasis en lo funcional y no en lo normativo. Se consideran los siguientes criterios:

- Poner énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Considerar el lenguaje oral y sus variantes.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje.
- Mayor énfasis en el uso de la lengua que en normas.
- Valorar la diversidad lingüística.
- La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante las capacidades comunicativas y metacognitivas, donde el alumno pueda reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar la lengua materna y sus recursos comunicativos.

Se propone el uso prioritario de textos completos para poder analizar palabras, frases y conceptos.

En el nivel de Educación Primaria, se busca el desarrollo de capacidades comunicativas, utilizando diversos tipos de textos en diferentes situaciones y reflexiones sobre los elementos de la lengua.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos

2.2.3.1. Expresión y comprensión oral

Según el MINEDU (2009), el área de Comunicación promueve el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, coherencia y persuasión, empleando los recursos verbales y no verbales del lenguaje.

Para poder comunicarse es necesario saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas. Esta capacidad es indispensable para desarrollar temas como el debate, la exposición, el diálogo, etcétera.

Según La Torre (2010), la expresión oral y escrita tiene que ver con decir, declarar o comunicar algo para darlo a entender en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal, motora.

Tabla 2.5 Panel de destrezas y procesos mentales

DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
<p>Utilizar caligrafía, ortografía y gramática</p> <p>Es una habilidad concreta según la cual se emplea caligrafía, ortografía y gramática correctas en textos de diversa índole.</p> <p>Sinónimos: Usar, utilizar, emplear</p>	<p>Utilizar caligrafía correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar el texto y su forma gráfica. -Adoptar la posición adecuada para escribir. -Trazar, graficar el texto de manera legible, uniforme, ordenada y respetando los caracteres del modelo propuesto. <p>Utilizar ortografía correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir el texto. -Leer con atención. -Recordar las reglas ortográficas. -Aclarar dudas. -Aplicar reglas ortográficas. -Releer con atención el texto escrito. <p>Utilizar gramática correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir el texto. -Leer con atención. -Recordar las reglas morfosintácticas. -Aclarar dudas. -Aplicar reglas morfosintácticas. -Releer con atención el texto escrito.
<p>Producir</p> <p>Es una habilidad concreta según la cual se crean o elaboran textos según las particularidades y características de los mismos.</p> <p>Sinónimos: Crear, inventar, sacar, originar, hacer, elaborar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Buscar y seleccionar información pertinente. -Organizarla y clasificarla de forma lógica. -Analizarla y sintetizarla. -Redactar el texto de forma lógica, secuenciada y ordenada, según las características del mismo.
<p>Demostrar fluidez verbal y mental</p> <p>Es una habilidad concreta según la cual se presenta el surgir o brotar con facilidad de la mente o de la boca ideas o palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -Reactivar los saberes previos. -Relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos con sus saberes previos. -Organizar las ideas en forma clara y coherente. -Expresar las ideas de forma clara y coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.

Fuente: Adaptado de “*Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad* por Latorre M 2010. Editorial Marcelino Champagnat. Lima. Perú p. 4

2.2.3.2 Comprensión de textos

Según el MINEDU (2009), el énfasis está en la capacidad de comprender textos escritos; para ello se busca que alumno construya significados a partir de sus experiencias previas como lector y del contexto, utilizando estrategias durante el proceso de la lectura. El proceso lector debe consistir en los siguientes pasos: percepción, objetivos de la lectura, formulación y verificación de hipótesis y los niveles de comprensión lectora: lectura oral, silenciosa, placentera y crítica.

Según La Torre (2010), la comprensión es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. La acción de comprender es una habilidad general para tener una idea clara de información de diversa índole.

Tabla 2.6

Panel de destrezas y procesos mentales

DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
<p>Analizar</p> <p>Hacer análisis de algo. Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y sus elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Delimitar el objeto que se va a analizar. -Descomponer el todo en sus elementos constituyentes. -Identificar cada parte del todo. -Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado.
<p>Interpretar</p> <p>Explicar o declarar el sentido de algo, principalmente de un texto. Es una habilidad concreta según la cual explico, descifro, decodifico, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar con atención. -Identificar los aspectos más relevantes. -Relacionar sus saberes con los nuevos. -Ubicar en el hecho en el lugar, tiempo y espacio. -Expresar con claridad su razonamiento.
<p>Inferir</p> <p>Habilidad específica a través de la cual se infiere algo a partir de lo observado, visto, leído, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar y o leer con atención. -Identificar las características. -Seleccionar los elementos más relevantes. -Contextualizar la situación. -Relacionar los elementos. -Concluir(indicar, deducir o colegir)
<p>Organizar</p> <p>Es una habilidad específica que permite dar una nueva estructura a algún tipo de información siguiendo algún criterio lógico y coherente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Percibir y comprender la información -Identificar los elementos, ideas, conceptos. -Determinar los rasgos y características. -Establecer un criterio lógico. -Seleccionar un organizador gráfico. -Organizar /esquematizar la información.

Fuente: Adaptado de “*Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad* por Latorre M 2010. Editorial Marcelino Champagnat. Lima. Perú p. 29

2.2.3.3 Producción de textos

Desde la perspectiva del MINEDU (2009), se busca que el alumno produzca diversos tipos de textos en situaciones comunicativas reales. Para el desarrollo de esta capacidad se debe interiorizar el proceso de la escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura.

La revisión del texto involucra el uso de la normativa, ortografía y gramática funcional. Es necesaria la escritura creativa que favorece el desarrollo de su originalidad.

Para asegurar el desarrollo de las capacidades comunicativas en Educación Primaria, es necesario tener en cuenta las capacidades logradas por el niño en el nivel inicial, para así tener una buena articulación entre los niveles.

En el nivel Primaria se continúan fortaleciendo capacidades de expresión, producción oral y escrita. En Secundaria se consolidan y amplían estas capacidades, y se potencian la creatividad y el pensamiento crítico, la lengua y la literatura.

2.2.3.4 Capacidad: Pensamiento crítico y creativo

“El Pensamiento crítico es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información la persona es capaz de reflexionar, ponderar, opinar, analizar, emitir juicios de valor.” (La Torre, 2010, p 10)

“El pensamiento creativo es aquel que posee o estimula la habilidad general de pensamiento que lleva al individuo a ponerse en situación de creación e invención de algo.” (La Torre, 2010, p. 10)

Tabla 2.7 Panel de destrezas y procesos mentales

DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
Representar Hacer presente algo con palabras o figuras que la imaginación retiene. Recitar o ejecutar en público una obra dramática. Interpretar un papel de una obra dramática.	-Observar y percibir. -Identificar. -Comparar. -Seleccionar los elementos que se van a representar. -Representar o simbolizar.
Demostrar originalidad Es una habilidad específica a través de la cual se prueba o verifica la originalidad.	-Activar saberes previos. -Transferir dinámicamente los saberes previos. -Imaginar y proyectar nuevas propuestas. -Elaborar representaciones mentales. -Construir y/o crear.
Argumentar Aducir, alegar o poner argumentos-razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de algo que se afirma o se niega. Sinónimo: Razonar, demostrar, probar	-Delimitar el tema o aspecto que se va a tratar. -Investigar en relación al aspecto elegido. -Definir o formular una tesis. -Constatar la tesis con otras posturas. -Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis. -Establecer y enunciar sus argumentos (razones, motivos, justificaciones) que consoliden incidan con sus posturas.

Fuente: Adaptado de “*Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad* por Latorre M 2010. Editorial Marcelino Champagnat. Lima. Perú p. 20

2.2.4. Textos narrativos

El texto o fragmento de texto narrativo “es aquel que describe cronológicamente la sucesión de hechos y acciones que se producen en una historia contada (Rodríguez, 2008, p. 576).

Según Rodríguez (2008), el texto narrativo es lo que queda en medio del autor y del lector. Entre ambos existe un texto escrito por el autor

para ser leído por el lector. Suele tener formato de libro, pero puede aparecer de otros modos:

Dentro de otro libro más grande, grabado en un ordenador escrito sobre madera, cualquier soporte legible puede servir para que el texto de tal autor sea leído por el lector.

Los textos narrativos son formas básicas en la comunicación y se refieren a los relatos ocurridos en la vida cotidiana. En ellos se cuentan hechos reales o imaginarios.

Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados. (UGEL, 2010)

2.2.4.1 Importancia del texto narrativo

“Contar cosas y que nos las cuenten nos agrada a todos. Antes de que existiera la palabra escrita, esta forma de contar –el relato oral– era el único posible de quienes no habían visto u oído algo directamente tuvieron noticia de ello” (Juanatey, 2000, p. 11)

Según Marimón, la narración tiene su origen en los intercambios comunicativos cotidianos, porque los hablantes contamos lo que nos pasa a los demás. “Gracias al ejercicio narrativo, los seres humanos damos forma lingüística al tiempo, verbalizamos las acciones y

tomamos conciencia del transcurrir imparable en el que estamos instalados junto con todo lo que nos rodea” (Marimón, 2006, p. 3).

Como podemos notar, la narración es una forma de comunicación y una manera de transmitir información. “Gran parte de la información que transmitimos o recibimos circula a través de narraciones; constantemente nos cuentan o contamos acontecimientos de la vida pública o familiar que condicionan nuestra visión del entorno y también nuestra conducta” (García 1989, p. 5).

Siguiendo esta línea, un texto narrativo “es simplemente una narración, o un fragmento de narración, reproducida por medio de la escritura” (García, 1989, p. 7).

2.2.4.2 Tipos de textos narrativos

Los textos narrativos son: los cuentos, fábulas, leyendas, chistes, mitos, cuentos populares, sagas, leyendas y las narraciones más complejas que generalmente se circunscriben al concepto de literatura como las novelas. (UGEL ,2010)

2.2.4.3 Elementos de un texto narrativo

a) Narrador

Es alguien que contempla los hechos que suceden y los cuenta de manera ordenada. Hay diferentes tipos de narrador:

Narrador en tercera persona

Narrador omnisciente: Es aquel narrador cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes.

Narrador observador: Solo cuenta lo que puede observar.

Narrador en primera persona

Narrador protagonista: El narrador es también el protagonista de la historia.(autobiografía real o ficticia)

Narrador personaje secundario: El narrador es un testigo que ha

asistido al desarrollo de los hechos.(UGEL, 2010)

En el Proyecto Institucional de Comprensión Lectora del Colegio San Francisco de Borja (2008, p. 10), se manifiesta que los elementos del texto narrativo son:

b) Tiempo

Se refiere a que las distintas acciones que realizan los personajes suceden en un tiempo determinado. Pueden ocurrir en el presente, pasado o futuro.

c) Espacio

Es el escenario o lugares donde ocurren los hechos.

d) Personajes

Son aquellos que participan en los hechos narrados. Pueden ser de tres tipos:

- **Personajes principales:** Son aquellos que intervienen de una manera activa y permanente en toda la narración.
- **Personajes secundarios:** Son aquellos que aparecen en la historia, pero de forma menos permanente.
- **Personajes fugaces:** Son aquellos que aparecen solo una vez en la narración y no tienen mayor participación.

- **Trama o acción**

Es el conjunto de hechos narrados , lo que hacen y dicen los personajes.

2.2.4.4 Estructura de un texto narrativo

Según el Colegio San Francisco de Borja (2008), el texto narrativo tiene tres partes:

- **Inicio:** Se presentan los personaje en un espacio determinado y se da una situación inicial.
- **Nudo:** Se desarrollan los acontecimientos y aparece un conflicto que altera la situación inicial. Es la parte más interesante del texto en donde ocurre un problema y luego se relatan una serie de acciones para solucionarlo.
- **Desenlace o final:** Es la última parte del texto donde se da solución al problema.

2.2.4.5 Técnica de comprensión de textos narrativos: El subrayado

Según el CSFB (2008), desde la perspectiva del modelo socio cognitivo humanista, el subrayado de textos es una técnica básica del trabajo intelectual, porque sirve para analizar y comprender los contenidos de un texto.

Subrayar es destacar, mediante un trazo, las partes esenciales de un escrito (frases y palabras clave).

La técnica del subrayado no sustituye a las anotaciones, sino que las complementa.

Sólo se debe subrayar lo que es fundamental y que ordinariamente se halla contenido en una idea principal, que puede estar al inicio, al final o en medio de un párrafo. Para comprobar si lo hemos hecho correctamente, basta hacerse varias preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas; es señal de que el subrayado está bien hecho.

2.2.4.6 La importancia del subrayado de textos

- Es una técnica de análisis que permite llegar con rapidez a la comprensión de la estructura y la organización de un texto.
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de un párrafo.
- Es condición indispensable para confeccionar bien esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

2.2.4.7 Tipos de subrayado

En el Colegio San Francisco de Borja, los niños del tercer grado de Primaria en los textos narrativos aplican los siguientes subrayados:

Subrayado estructural

- Aquí los alumnos analizan la estructura del texto que contiene 3 partes: Inicio, nudo y desenlace.

- Para dicho análisis, se utilizan las llaves { } de color rojo que se colocará en la parte izquierda del texto e indicará en dónde empieza y termina cada parte del texto.

Subrayado lineal

- En este análisis se considera los personajes, el escenario o lugar donde ocurren los hechos, el tiempo y las acciones.

-Personajes:

a) Principales.- Se subrayará con doble línea y de color rojo.



b) Secundarios.- Se subrayará con líneas ondeadas y de color rojo.



c) Fugaces.- Se subrayará con líneas discontinuas y de color rojo.



-Escenario o lugar.- Se subrayará con una línea recta de color azul.



-Tiempo.- Se subrayará con una línea recta de color verde.



-Acciones.- Se subrayará con una línea recta de color anaranjado.



2.2.4.8 Textos narrativos y aprendizaje significativo

Según Ezequiel (2003), numerosos investigadores coinciden que los textos narrativos son más fáciles de comprender por la menor cantidad de información y la mayor familiaridad del lector con su estructura a diferencia de los textos expositivos que dependen de la información que se trate y de los objetivos del autor.

Para que los niños logren los objetivos de la lectura comprensiva de textos narrativos, se debe utilizar una diversidad textual y determinadas estrategias cognitivas que se aplicarán en forma progresiva aumentando su dificultad a medida que el nivel sea superior. Además, la metodología es de carácter constructivista, significativo e interactivo.

Los docentes debemos procurar que los niños amen la lectura a través de ejercicios de comprensión lectora sin atosigarlos y haciéndoles reflexionar sobre los valores de la obra y su relación de lo aprendido en su vida cotidiana.

Para que el niño aprenda de manera significativa, el docente será un mediador de su aprendizaje que motivará al alumno a construir su propio aprendizaje con la ayuda del profesor que colabora en el proceso de relacionar los conocimientos nuevos con los que él ya posee.

2.3. Definiciones conceptuales

Aprendizaje significativo

Es una teoría psicológica propuesta por Ausubel, en la cual se busca que los aprendizajes del alumno sean útiles e importantes. Lo más importante para que se produzca el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Cuando los conocimientos previos entran en conexión con los conocimientos nuevos, se construye un significado que es particular para cada alumno.

Capacidad:

Puede entenderse como la habilidad para ejecutar algo satisfactoriamente. Se refiere a un potencial o a la aptitud que las personas presentan, de manera permanente, para realizar eficazmente determinadas acciones y, en el caso de la escuela, para acceder a nuevos aprendizajes. Implica poder, aptitud, práctica, pero es un concepto estático

Comprensión

Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas y tener una idea clara de información de diversa índole.

Destreza

Es una competencia específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido.

Experiencias y conocimientos previos

Son las experiencias y conocimientos previos que les ocurren a los alumnos en su vida cotidiana y son aprendidos mediante la interacción con su entorno social.

Expresión

En términos generales se trata de decir, declarar o comunicar algo para darlo a entender en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal, motora.

Nuevos conocimientos y experiencias

Son los nuevos saberes y experiencias que los alumnos aprenden en la escuela a través de diferentes estrategias de aprendizaje.

Pensamiento crítico

Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información. La persona es capaz de reflexionar, ponderar, opinar, analizar y emitir juicios de valor.

Relación entre nuevos y antiguos conocimientos

Es el momento en el cual los alumnos relacionan sus conocimientos y experiencias previas con los nuevos conocimientos y experiencias que aprenden en la escuela. Para ello tiene que responder preguntas que generan el conflicto cognitivo (momento en el cual se relaciona lo que el alumno ya sabe con el nuevo conocimiento que debe aprender), la metacognición (el ser conscientes de cómo aprende y qué le falta por

aprender), la autoevaluación (qué otras estrategias puedo usar para mejorar mi aprendizaje), la transferencia (relacionar su nuevo conocimiento con su vida cotidiana).

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

2.4.2. Hipótesis específicas

- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de expresión comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.
- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de comprensión comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.
- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de pensamiento crítico de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

2.4.3. Variables de la investigación

En la presente investigación se ha considerado las siguientes variables:

- V 1: El aprendizaje significativo
- V 2: Desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos



CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación, tomando en cuenta a Hernández, Fernández y Baptista (2010), es un diseño no experimental transversal con carácter observacional sincrónico y con un alcance descriptivo-correlacional. El diseño de estudio es descriptivo porque midió y describió las características las variables del aprendizaje significativo y las capacidades y destrezas comunicativas presentes en la población de estudio. Además, es un estudio correlacional, ya que busca medir el grado de relación entre las variables descritas.

3.2 Población y muestra

Población:

La población está constituida por los alumnos del 3° grado colegio San Francisco de Borja, de las secciones “A” y “B” en el turno diurno.

Los criterios de inclusión y exclusión considerados son los siguientes:

- Sexo: varones y mujeres.
- Que estudien en el turno diurno.
- Que estudien en el colegio “San Francisco de Borja”.

Considerando estos criterios, el tamaño de la población asciende a 73 alumnos.

La población se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 3.1 Población de Alumnos

		Población
Sección A	N1	36
Sección B	N2	37
		73

Nota: I.E. San Francisco de Borja

Muestra:

El marco muestral está constituido por 50 alumnos del tercer grado “A” y “B” de Educación Primaria del colegio San Francisco de Borja.

Unidades de muestreo

La unidad primaria es un alumno de Tercer Grado de Primaria, ubicado en el colegio San Francisco de Borja.

Tipo de muestreo

El muestreo es probabilístico y la técnica a emplear fue el muestreo estratificado con asignación proporcional.

El tamaño de la muestra se obtendrá con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 * p * (1 - p) * N}{(N - 1) * e^2 + Z^2 * p * (1 - p)}$$

Z = Valor de la abscisa al 95% de confianza

p = proporción de alumnos que logran un aprendizaje significativo

e = error relativo

N = tamaño de la población

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 73}{(73 - 1) * 0.08^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 49.33 = 50$$

Tabla 3.2 Muestra de los alumnos

		Población		muestra
Sección				
A	N1	36	n1	25
Sección				
B	N2	37	n2	25
		73		50

Fuente: I.E San Francisco de Borja

3.3 Operacionalización de las variables

Tabla 3.3 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA	ESTADÍSTICO	
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	EXPERIENCIAS PREVIAS	Experiencias previas	¿Respondo preguntas sobre mis experiencias previas al iniciar mi sesión de clase? ¿Participo de dinámicas para responder sobre mis experiencias previas?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
		Conocimientos previos	¿Respondo preguntas sobre mis conocimientos previos al iniciar mi sesión de clase? ¿Participo de dinámicas para responder sobre mis conocimientos previos?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
	NUEVOS CONOCIMIENTOS	Nuevas experiencias	¿Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos individuales (organizadores, fichas)? ¿Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos en equipo?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
		Nuevos conocimientos	¿Aplico estrategias para aprender nuevos conocimientos? ¿Los nuevos conocimientos son entendibles porque son estructurados de acuerdo a mi edad?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
	RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS	Integración	¿Respondo preguntas para relacionar mi conocimiento previo o anterior con el nuevo conocimiento? ¿Respondo preguntas para ser conscientes de qué he aprendido?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
		Nuevo sistema de integración	¿Realizo actividades en el aula para utilizar lo aprendido relacionándolo con la vida cotidiana? ¿Considero lo aprendido como útil e importante?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
	DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN TEXTOS NARRATIVOS	Expresión	Producir	¿Realizo actividades de redacción de textos narrativos como: cuentos, leyendas, fábulas? ¿Me evalúan la redacción, ortografía y caligrafía de tareas de redacción?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman
			Demostrar fluidez	¿Realizo actividades para fortalecer la correcta expresión oral como: lluvias de ideas, exposiciones de textos narrativos, observación de imágenes? ¿Demuestro mi fluidez verbal en relatos colectivos, juegos léxicos?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman
		Comprensión	Analizar	¿Realizo el subrayado lineal de textos narrativos? ¿Realizo el subrayado estructural de textos narrativos?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman
			Interpretar	¿Contesto preguntas de comprensión lectora según los 8 niveles de comprensión? ¿Interpreto el texto narrativo utilizando organizadores visuales como mapas conceptuales, mentales y semánticos?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman
Pensamiento crítico		Representar	¿Represento personajes de cuentos a través de diálogos teatrales, juegos de roles? ¿Participo en actividades institucionales como: Juegos Florales para representar cuentos, fábulas, leyendas?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	
		Opinar	¿Expreso mi opinión sobre los valores aprendidos en un texto narrativo? Expreso mi opinión sobre las actitudes de los personajes principales, secundarios y fugaces de los textos narrativo?	questionario	Ordinal	Media Mediana Desv. estandar Spearman	

3.4 Técnicas para la recolección de datos

En el presente estudio se empleó la técnica del cuestionario.

3.4.1 Descripción de instrumentos

Los instrumentos con los que se midió las variables fueron:

Cuestionario sobre la variable aprendizaje significativo

El cuestionario está constituido por tres dimensiones: experiencias y conocimientos previos, nuevos conocimientos, y relación entre antiguos y nuevos conocimientos. Cada dimensión incluye 4 preguntas en las cuales se evalúa la dimensión.

Se indicó a los alumnos entregar el cuestionario indicando además de sus datos de identificación, las respuestas a las preguntas de cada dimensión, para elegir entre cuatro opciones de la escala de Lickert: nunca, pocas veces, medianamente, muchas veces, siempre. El tiempo de la evaluación fue de 40 minutos.

Cuestionario sobre la variable capacidades y destrezas

comunicativas

El cuestionario comprendió tres dimensiones: expresión, comprensión y pensamiento crítico. Cada dimensión incluyó 4 preguntas en las cuales se evalúa la dimensión.

Se mencionó a los alumnos entregar un cuestionario indicando además de sus datos de identificación, las respuestas a las preguntas

de cada dimensión. Eligieron entre cuatro opciones de la escala de Lickert: Nunca, pocas veces, medianamente, muchas veces, siempre. El tiempo de la evaluación fue de 40 minutos.

3.4.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para determinar la validez de los instrumentos, se realizó un juicio de expertos.

Los resultados se muestran en el **Anexo**.

Confiabilidad

Se analizó la confiabilidad de la muestra mediante el índice de Alpha de Cronbach, donde un índice cercano a 1 representa un grado de confiabilidad alto, mientras que un índice cercano a 0 representa un grado de confiabilidad bajo.

Confiabilidad de Aprendizaje significativo

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,769	12

Confiabilidad de desarrollo de capacidades comunicativas

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,842	12

3.5 Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

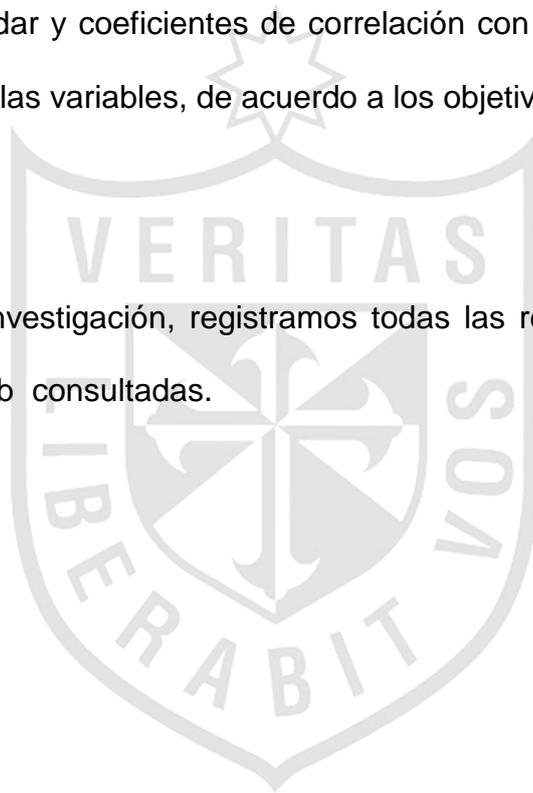
Las técnicas para el procesamiento y análisis de datos fueron las siguientes:

Luego de tomar los cuestionarios, se tabuló los datos en una base de datos utilizando el SPSS, versión 20.0 para Windows. Los análisis se realizaron con un nivel de significancia estadística de $p < .05$ y fueron los siguientes:

Medidas de tendencia central y de variabilidad: Media, mediana, moda, desviación estándar y coeficientes de correlación con la finalidad de analizar la descripción de las variables, de acuerdo a los objetivos planteados.

3.6 Aspectos éticos

En la presente investigación, registramos todas las referencias como libros, tesis, páginas web consultadas.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Tabla 4.1.

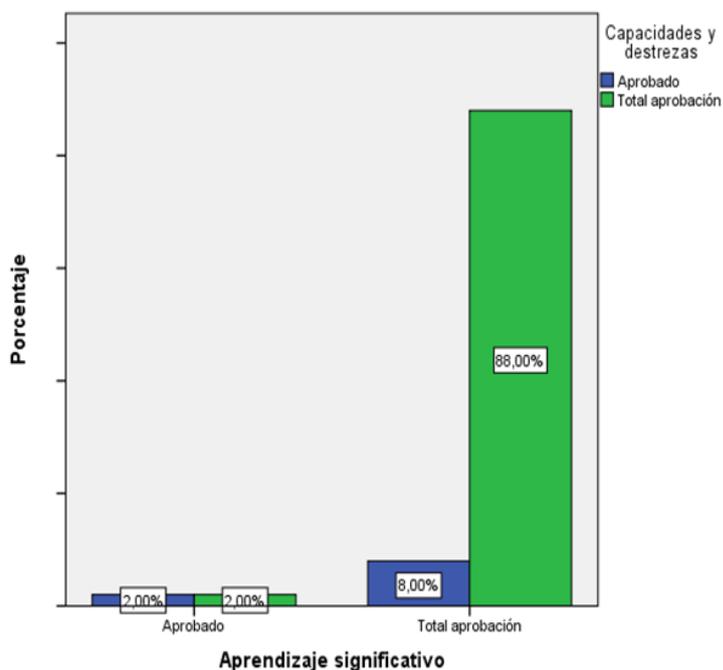
Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus las capacidades y destrezas de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja

		<u>Capacidades y destrezas</u>			Total
		Aprobado	Total aprobación		
Aprendizaje significativo	Aprobado	Frecuencia	1	1	2
		% del total	2,0%	2,0%	4,0%
	Total aprobación	Frecuencia	4	44	48
		% del total	8,0%	88,%	96,1%
Total	Frecuencia	5	45	50	
	% del total	10,0%	90,0%	100,0%	

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que el 88.0% de los estudiantes que tiene adecuadas capacidades y destrezas y han obtenido un total aprobación en el aprendizaje significativo. Esto se debe a que existen estudiantes muy hábiles y han logrado desarrollarse académicamente.

Figura 4.1: Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus las capacidades y destrezas de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja



Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Tabla 4.2
Correlaciones del aprendizaje significativo y capacidades y destrezas

		Puntaje capacidades y destrezas	
Rho de Spearman	Puntaje aprendizaje significativo	Coefficiente de correlación	0,725
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	50

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que existe una alta correlación entre las variables aprendizaje significativo y las capacidades y destrezas. Esta correlación tiene un valor del 0.725. Además, observamos que la prueba estadística es significativa, ya que el valor es menor a 0.05.

Tabla 4.3

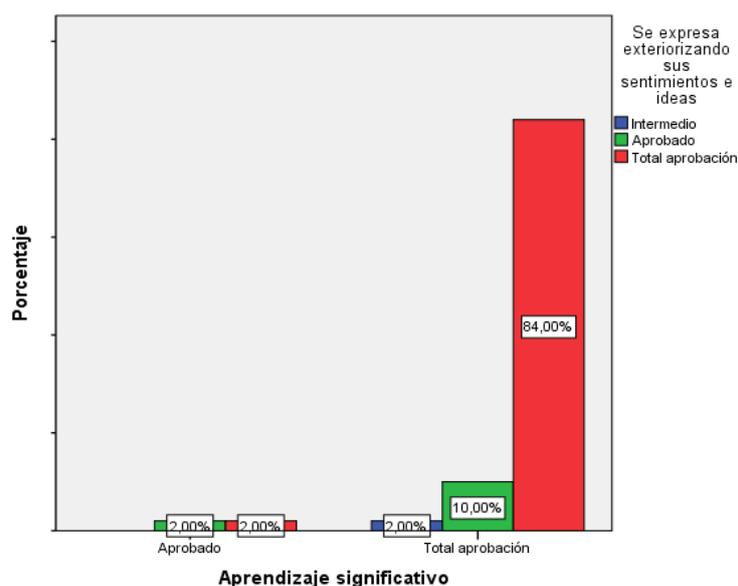
Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus expresiones de los sentimientos e ideas de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja

		Se expresa exteriorizando sus sentimientos e ideas			Total	
		Intermedio	Aprobado	Total aprobación		
Aprendizaje significativo	Aprobado	Frecuencia	0	1	1	2
		% del total	0,0%	2,0%	2,0%	4.0%
	Total	Frecuencia	1	5	42	48
	aprobación	% del total	2,0%	10.0%	84,%	96,%
Total		Frecuencia	1	6	44	50
		% del total	2,0%	12%	86%	100,0%

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que el 84.3% de los estudiantes expresan sus sentimientos e ideas en forma oral y escrita. Esto ha permitido una total aprobación en el aprendizaje significativo.

Figura 4.2: Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus expresiones de los sentimientos e ideas de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja



Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Tabla 4.4
Correlaciones del aprendizaje significativo y la capacidad de expresión

		Capacidad de expresión
Rho de Spearman	Puntaje	0,586
	aprendizaje	0,000
	significativo	50

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que existe una moderada correlación entre el aprendizaje significativo y las capacidades de expresión. Esta correlación tiene un valor del 0.586. Además, observamos que la prueba estadística es significativa, ya que el valor es menor a 0.05.

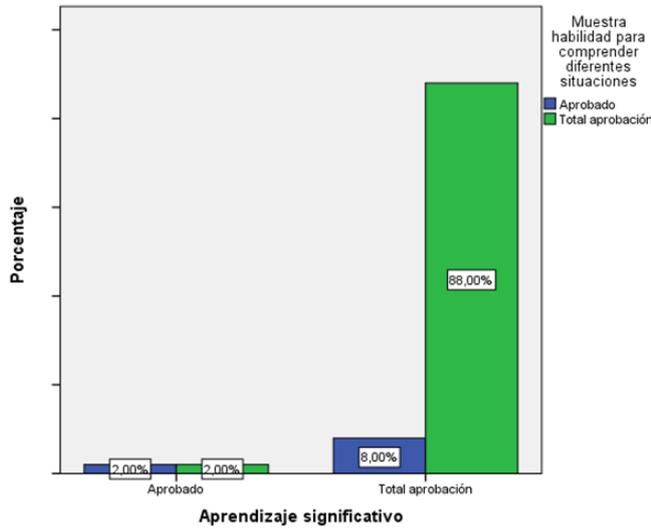
Tabla 4.5
Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus expresiones habilidad de comprensión de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja

			Muestra habilidad para comprender diferentes situaciones		Total
			Aprobado	Total aprobación	
Aprendizaje significativo	Aprobado	Frecuencia	1	1	2
		% del total	2,0%	2,0%	4%
	Total aprobación	Frecuencia	4	44	48
		% del total	8%	88%	96%
Total	Frecuencia		5	45	50
	% del total		10%	90%	100,0%

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que el 88.2% de los estudiantes muestran sus destrezas de comprensión originando una total aprobación en el aprendizaje significativo.

Figura 4.3: Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus expresiones habilidad de comprensión de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja



Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Tabla 4.6

Correlaciones del aprendizaje significativo y la capacidad de comprensión

	Puntaje comprensión
Rho de Spearman	0,712
Puntaje aprendizaje significativo	0,000
	50

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que existe una alta correlación entre el aprendizaje significativo y las capacidades de comprensión. Esta correlación tiene un valor del 0.712. Además, observamos que la prueba estadística es significativa, ya que el valor es menor a 0.05.

Tabla 4.7

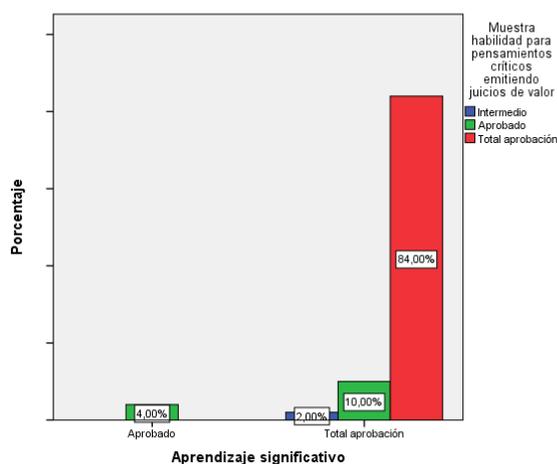
Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes del I.E. San Francisco de Borja

			Muestra habilidad para pensamientos críticos emitiendo juicios de valor			Total
			Intermedio	Aprobado	Total	
			aprobación			
Aprendizaje significativo	Aprobado	Frecuencia	0	2	0	2
		% del total	0,0%	4%	0,0%	4%
	Total aprobación	Frecuencia	1	5	42	48
		% del total	2%	10%	84%	96%
Total	Frecuencia	1	7	43	50	
	% del total	2%	14%	84%	100,0%	

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que el 84% de los estudiantes muestran sus destrezas para emitir un pensamiento crítico sobre las lecturas originando una total aprobación en el aprendizaje significativo.

Figura 4.4 Distribución de frecuencia del Aprendizaje significativo versus habilidad de pensamientos críticos de los estudiantes del I.E San Francisco de Borja



Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Tabla 4.8

Correlaciones del aprendizaje significativo y el pensamiento crítico de los estudiantes

		Puntaje pensamiento crítico
Rho de	Puntaje aprendizaje	0,690
Spearman	significativo	0,000
		50

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que existe una alta correlación entre el aprendizaje significativo y las capacidades de comprensión, esta correlación tiene un valor del 0.69. Además observamos que la prueba estadística es significativa ya que el valor es menor a 0.05

Tabla 4.9

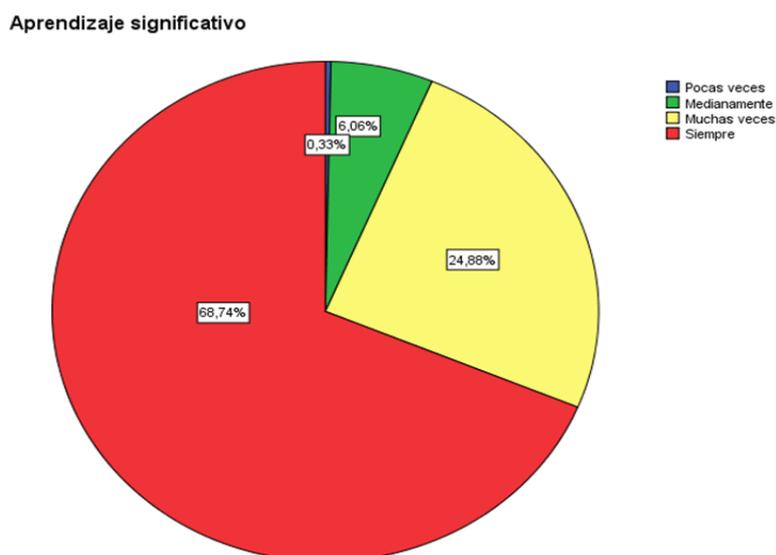
Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta del aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja

		Respuestas	
		Nº	Porcentaje
Aprendizaje significativo	Pocas veces	2	0,3%
	Medianamente	36	6,0%
	Muchas veces	150	25,0%
	Siempre	420	68,7%
Total		600	100,0%

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que se ha obtenido que el 68.7 % de las respuestas de los estudiantes dijeron que siempre logran un aprendizaje significativo y en contraposición el 0.3% señala que pocas veces logran un aprendizaje significativo.

Figura 4.5 : Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta del aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja



Fuente: I.E. San Francisco de Borja

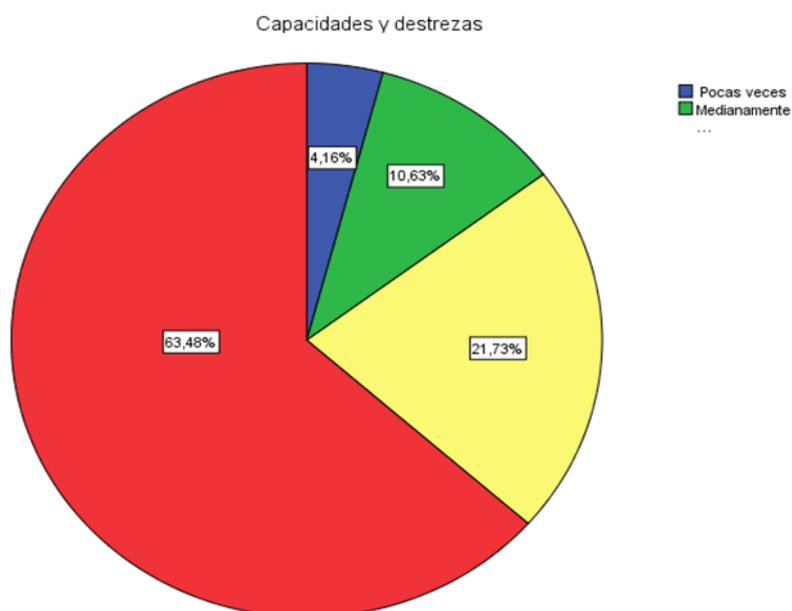
Tabla 4.10
Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta de capacidades y destrezas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja

		Respuestas	
		Nº	Porcentaje
Capacidades y destrezas	Pocas veces	27	4,2%
	Medianamente	69	10,6%
	Muchas veces	141	21,7%
	Siempre	414	63,5%
Total		649	100,0%

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Se observa que se ha obtenido que el 64.0 % de las respuestas de los estudiantes dijeron que siempre desarrollan sus capacidades y destrezas, y en contraposición el 4.2% indica que pocas veces desarrollan sus capacidades y destrezas.

Figura 4.6 : Distribución de respuesta de los estudiantes según respuesta de las capacidades y destrezas de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja



Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Tabla 4. 11.
Distribución de respuesta de los estudiantes según sección y puntajes de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja

	Sección					
	3° A			3° B		
	Media	Mediana	Desviación típica	Media	Mediana	Desviación típica
Puntaje aprendizaje significativo	43	44	5	43	44	3
Puntaje capacidades y destrezas	43	46	6	43	44	3
Puntaje expresión	14	16	2	14	15	2
Puntaje comprensión	15	16	2	14	15	1
Puntaje pensamiento crítico	14	15	2	15	15	1

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

El puntaje promedio obtenido por los estudiantes del 3er año de las secciones A y B en relación al aprendizaje significativo es el mismo.

El 50% de los puntajes obtenidos por los estudiantes del 3er año de las secciones A y B en relación al aprendizaje significativo es el inferior a 43.

La desviación típica de la sección A, es mayor a la de la sección B quiere decir que los puntajes de la sección B son más homogéneos es decir menos dispersos sus puntuaciones

Tabla 4.12

Estadísticas descriptivas del puntaje del aprendizaje significativo de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja

Descriptivos			
	Sección	Estadístico	
Puntaje aprendizaje significativo		Media	43,38
		Mediana	44,00
	3° A	Desv. típ.	4,535
		Mínimo	31
		Máximo	48
		Media	43,36
		Mediana	44,00
	3° B	Desv. típ.	2,885
		Mínimo	37
		Máximo	48

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

El puntaje promedio obtenido por los estudiantes del 3er año de las secciones A y B en relación al aprendizaje significativo es el mismo.

El 50% de los puntajes obtenidos por los estudiantes del 3er año de las secciones A y B en relación al aprendizaje significativo es el inferior a 43.

La desviación típica de la sección A, es mayor a la de la sección B quiere decir que los puntajes de la sección B son más homogéneos es decir menos dispersos sus puntuaciones.

Figura 4.7: Gráfico de cajas del puntaje del aprendizaje significativo según sección de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja

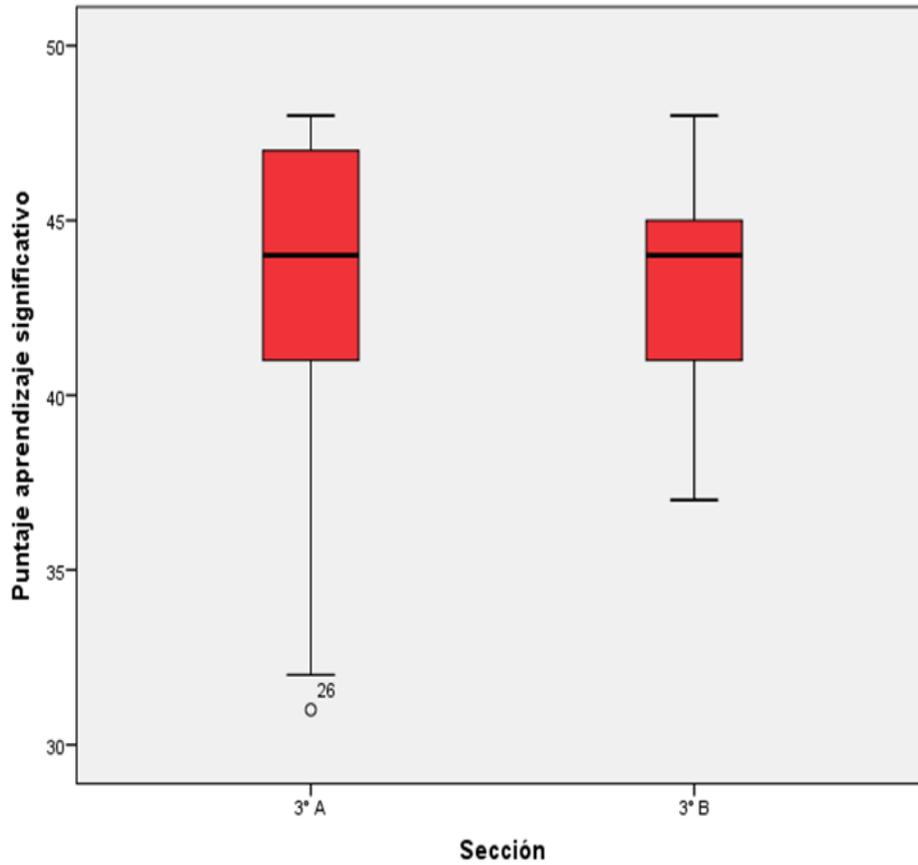


Figura de cajas. Gráfico de cajas que los alumnos de la sección A tienen puntuaciones más heterogéneas y dispersas y los alumnos de la sección B sus puntuaciones se encuentran más concentradas, su aprendizaje de los alumnos de la sección B es más homogéneo.

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

Tabla 4.13 Estadísticas descriptivas del puntaje de capacidades y destrezas

			Descriptivos		
			Sección	Estadístico	
Puntaje capacidades y destrezas				Media	43,19
				Mediana	45,50
			3° A	Desv. típ.	5,650
				Mínimo	29
				Máximo	48
			3° B	Desv. típ.	3,280
				Mínimo	36
				Máximo	48

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

El puntaje promedio obtenido por los estudiantes del 3er año de las secciones A y B en relación capacidades y destrezas es 43.19 y 43.44 respectivamente.

La desviación típica de la sección A, es mayor a la de la sección B quiere decir que los puntajes de la sección B son más homogéneos es decir menos dispersos sus puntuaciones obtenidas en relación a sus capacidades y destrezas

Figura N° 8: Gráfico de cajas del puntaje de las capacidades y destrezas según sección de los estudiantes de la I.E. San Francisco de Borja

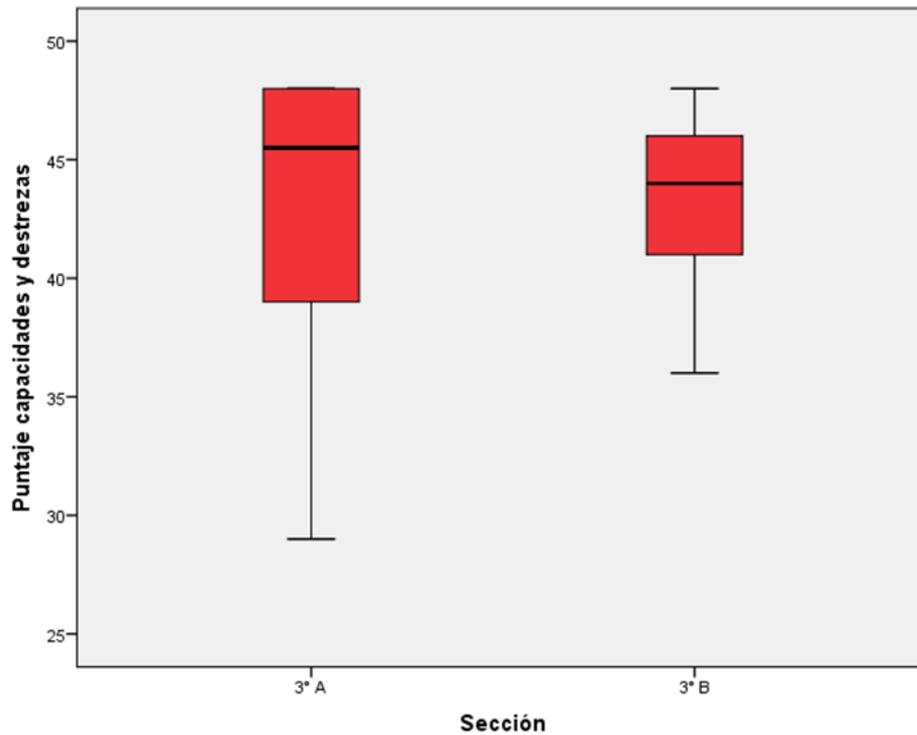


Figura de cajas. Gráfico de cajas que los alumnos de la sección A tienen puntuaciones más heterogéneas y dispersas y los alumnos de la sección B sus puntuaciones se encuentran más concentrados es decir su aprendizaje de los alumnos de la sección B es más homogéneo.

Fuente: I.E. San Francisco de Borja

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

- En la investigación encontramos que el 88.0% de los estudiantes que tiene adecuadas capacidades y destrezas han obtenido un total aprobación en el aprendizaje significativo. Esta situación se debe a que llegaron a alcanzar un aprendizaje significativo debido a que cumplieron ciertas condiciones para que se dé ese aprendizaje como por ejemplo: el material disponible, la motivación en el aula y que se contó con los recursos necesarios para su desarrollo (ver tabla 4.1).
- Una de las principales preocupaciones de los docentes es conocer cuan relacionados está la expresión oral y escrita con el aprendizaje significativo. En la prueba estadística se encontró que el valor de ésta fue de 0.586 indicando que están moderadamente correlacionadas. Debemos tener en cuenta que se está trabajando con el coeficiente de correlación de Spearman y en las pruebas psicométricas trabajan con un valor aceptable de 0.40. (ver tabla 4.1).
- En la investigación se observa que existe una moderada correlación entre el aprendizaje significativo y las capacidades de expresión. Esta correlación tiene un valor de 0.586. Se observa que el 84.3% de los estudiantes expresan sus sentimientos e ideas en forma oral y escrita; esto ha permitido

una total aprobación en el aprendizaje significativo. Además observamos que la prueba estadística es significativa, ya que el valor es menor a 0.05 y se observa que el 88.2% de los estudiantes muestran sus destrezas de comprensión originando una total aprobación en el aprendizaje significativo. Esto es debido a que se ha trabajado en su mayoría las destrezas de comprensión lectora en el aula; ya que en la evaluación diagnóstica observamos que la principal debilidad de los alumnos era su comprensión lectora.

5.2. Conclusiones

- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013 como nos muestra en la Tabla N 4.2.
- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de expresión comunicativa de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013 como nos muestra la Tabla N 4.4.
- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de comprensión comunicativa de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013 como nos muestra la Tabla N 4.6
- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de pensamiento crítico comunicativo de textos narrativos del tercer grado de primaria del colegio San Francisco de Borja como nos muestra la Tabla N. 4.8.

5.3. Recomendaciones

1. Realizar esta investigación sobre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas con la finalidad de verificar la generalización de los resultados hallados en la presente investigación con otras muestras de diferentes realidades educativas.
2. Proponer en las programaciones, actividades en las cuales, los niños del tercer grado desarrollen con mayor profundidad las destrezas de expresión y así aprendan significativamente.
3. Realizar otras investigaciones en las cuales se pueda medir la correlación entre el desarrollo de las actitudes de los niños de tercer grado y el aprendizaje significativo.
4. Realizar una investigación experimental en la cual se pueda comparar el logro de las destrezas de los estudiantes al inicio y en la finalización del año escolar.
5. Enviar los cuestionarios elaborados en la presente investigación a los directivos de la I.E “San Francisco de Borja” con la finalidad de que puedan proponer la aplicación de éstos a los niños de otros grados y así los docentes midan la correlación entre el desarrollo de capacidades y destrezas y el aprendizaje significativo; lo que les permitirá mejorar la calidad educativa y por ende el aprendizaje de los niños.

6. Los niños de tercer grado deben continuar con la misma metodología de trabajo para el año siguiente para poder realizar un trabajo continuado que permita observar un mejor desarrollo de sus capacidades y destrezas mediante el aprendizaje significativo.



FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias bibliográficas

Calero, M. (2008). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Editorial Alfaomega.

Camacho, R. (2007). *¡Manos arriba! El proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: ST Editorial.

Carrasco, B. (2007). *Estrategias de aprendizaje* Madrid. España: Editorial Rialp

Colegio San Francisco de Borja (2008). Proyecto Institucional de Plan Lector.
Lima:

Impreso en el Colegio San Francisco de Borja

Díaz, F. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: Editorial McGraw Hill

Ezequiel, B. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Editorial Pearson

Facundo, L. (1999). *Fundamentos del aprendizaje significativo*. Lima: Editorial San Marcos

Fajardo, M. (2004). *Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje*. Medellín: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia

García, E. (1989). *Cómo leer textos narrativos*. Madrid: Ediciones Akal.

- Juanatey, L. (2000). *Aproximación a los textos narrativos en el aula I*. Madrid: Arco Libros. Medellín: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.
- Hernández F. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw Hill
- Latorre, M. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima. Perú: Editorial Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2010). *Diseño y evaluación curricular*. Lima. Perú: Editorial Marcelino Champagnat.
- Marimón, C. (2006). *El texto narrativo*. Madrid: Liceus.
- MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Editorial MINEDU.
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Editorial Visor
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Rodríguez, J. (2008). *Gramática gráfica al juampedrino modo*. Barcelona: Ediciones Carena.
- Rodriguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife. España: Centro de educación a distancia. (CEAD)
- Quesada, R. (2003). *Ejercicios para elaborar mapas mentales: Guía del estudiante*. México: Editorial Limusa.

Torre, J. (2002). *Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Narcea Ediciones.

Tesis

Arteaga, K. (2006) *“Efectos del programa de intervención para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias de aprendizaje de niños de sexto grado de Primaria del colegio Cooperativo Santa Felicia”* (Tesis de maestría). “Universidad Femenina del Sagrado Corazón” Lima.Perú.

Chavez, J. (2009). *“Guía didáctica motivadora de práctica de laboratorio en ciencias naturales para el incremento de nivel de logro de capacidades intelectuales y procedimentales en educación primaria”* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.Perú

Echaiz, A. (2001) *“Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de educación de la universidad San Martín de Porres”* (Tesis de maestría). Universidad de San Martín de Porres, Lima. Perú.

Mancco, F. (2007) *“La influencia del método de proyectos en el logro de competencias del área de Ciencia y Ambiente en el nivel Primaria de menores del Colegio Nacional Mixto Manuel González Prada de Huaycán”*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.Perú

Referencias electrónicas

Cobo, E(2008) *“Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José”*. Tesis de Maestría.Universidad Andina Simón Bolívar, Programa de Maestría en Gerencia Educativa .La Salle, de la ciudad de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de <http:repositorio.uasb.edu.ec/.../2828/.../>

T0996-MGE-Mena-Sistematización.p.

McGraw Hill(2003) *“La comunicación humana”* Recuperado de [http:// www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf](http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf)

Sastre, S (2005) *“Programa multimedia de desarrollo de capacidades en alumnos del primer ciclo de educación primaria”* (Tesis de Doctorado).Universidad Complutense Madrid, Facultad de Educación, España. Recuperado de <http: biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t28440.pdf>

Perez (2011)*“Los museos un instrumento para el aprendizaje basado en problemas”*

Recuperado de [http:// www.euredc.uca.es/index.php/tavira/article/view/133/pdf_38](http://www.euredc.uca.es/index.php/tavira/article/view/133/pdf_38)

UGEL (2003)*“El texto narrativo”* Recuperado de [http:// www.ugel03.gob.pe/pdf](http://www.ugel03.gob.pe/pdf)



Juicio de expertos

Santa Anita, 26 de agosto 2013.

Doctora:
ALEJANDRA ROMERO DIAZ
JEFA DE GRADOS Y TITULOS DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES
Presente.-

Sirva la presente, para alcanzar a usted, las observaciones realizadas a los siguientes instrumentos:

1. Anexo 2: Cuestionario: Variable: Capacidades y destreza.
2. Anexo 2: Cuestionario: Variable: Aprendizaje significativo.

RESPECTO AL INSTRUMENTO ANEXO 2: CUESTIONARIO:

VARIABLE: CAPACIDADES Y DESTREZAS, SE DEBEN CUIDAR LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

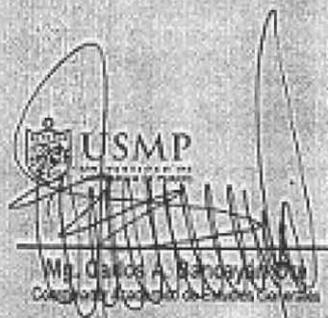
- DIMENSIÓN COMPRESIÓN: DICE: INTERPRETA EL TEXTO...
DEBE DECIR:
SUGERENCIA: REPRESENTA EL TEXTO...
- DIMENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO:
SUGERENCIA: (AÑADIR): ¿CREO Y REPRESENTA NUEVAS SITUACIONES A PARTIR DE TEXTOS NARRATIVOS?

RESPECTO AL INSTRUMENTO ANEXO 2: INSTRUMENTO:

VARIABLE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- DIMENSIÓN RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS:
SUGERENCIA: (AÑADIR): ¿ME PREGUNTAN CUÁL HA SIDO EL PROCESO MENTAL O PROCEDIMIENTO QUE ME HA PERMITIDO APRENDER?

Atentamente,


Mg. Danilo A. Bandoval
Coordinador de la Oficina de Evaluación

Anexo 1: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES						
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA	ESTADÍSTICO
<p>PROB. GENERAL</p> <p>¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?</p>	<p>OBJ. GENERAL</p> <p>Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.</p>	<p>HIP. GENERAL</p> <p>Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.</p>	<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<p>EXPERIENCIAS PREVIAS</p>	<p>Experiencias</p>	<p>¿Respondo preguntas sobre mis experiencias previas al iniciar mi sesión de clase?</p> <p>¿Participo de dinámicas para responder sobre mis experiencias previas?</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>
<p>Conocimientos previos</p>	<p>¿Respondo preguntas sobre mis conocimientos previos al iniciar mi sesión de clase?</p> <p>¿Participo de dinámicas para responder sobre mis conocimientos previos?</p>	<p>Cuestionario</p>			<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>			
<p>Nuevas experiencias</p>	<p>¿Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos individuales (organizadores, fichas)? ¿Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos en equipo?</p>	<p>Cuestionario</p>		<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>				
<p>Nuevos conocimientos</p>	<p>¿Aplico estrategias para aprender nuevos conocimientos? ¿Los nuevos conocimientos son entendibles porque son estructurados de acuerdo a mi edad?</p>	<p>Cuestionario</p>		<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>				
<p>Integración</p>	<p>¿Respondo preguntas para relacionar mi conocimiento previo o anterior con el nuevo conocimiento? ¿Respondo preguntas para ser conscientes de qué he aprendido?</p>	<p>Cuestionario</p>		<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>				
<p>Nuevo sistema de integración</p>	<p>¿Realizo actividades en el aula para utilizar lo aprendido relacionándolo con la vida cotidiana? ¿Considero lo aprendido como útil e importante?</p>	<p>Cuestionario</p>		<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>				
<p>RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS</p>	<p>¿Respondo preguntas para relacionar mi conocimiento previo o anterior con el nuevo conocimiento? ¿Respondo preguntas para ser conscientes de qué he aprendido?</p>	<p>Cuestionario</p>		<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana Desviación Estandar</p>				
<p>¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades de comprensión comunicativa de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?</p>	<p>Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.</p>	<p>Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de comprensión comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.</p>		<p>VERITAS LIBERABIT</p>				<p>Cuestionario</p>	<p>Ordinal</p>
<p>¿Qué relación existe entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades de</p>	<p>Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades de</p>	<p>Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades de pensamiento crítico de textos narrativos del tercer</p>					<p>Cuestionario</p>	<p>Ordinal</p>	<p>Spearman Mediana</p>

pensamiento crítico comunicativo de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013?	pensamiento crítico comunicativo de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.	grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.	DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN TEXTOS NARRATIVOS	Expresión	Producir	¿Escribo textos narrativos como: cuentos, leyendas, fábulas organizando mis ideas en esquemas? ¿Cuando escribo textos narrativos tengo en cuenta su estructura, la ortografía y la caligrafía?	o		Media Desviación Estandar
					Demostrar fluidez	¿Participo en diálogos, exposiciones de textos narrativos, observación de imágenes? ¿Demuestro mi fluidez verbal en relatos colectivos sobre cuentos, fábulas y leyendas?	Cuestionario	Ordinal	Spearman Mediana Media Desviación Estandar
				Comprensión	Analizar	¿Realizo el subrayado lineal de textos narrativos? ¿Realizo el subrayado estructural de textos narrativos?	Cuestionario	Ordinal	Spearman Mediana Media Desviación Estandar
					Interpretar	¿Contesto preguntas de comprensión lectora según los 8 niveles de comprensión? ¿Interpreto el texto narrativo utilizando organizadores visuales como mapas conceptuales, mentales y semánticos?	Cuestionario	Ordinal	Spearman Mediana Media Desviación Estandar
				Pensamiento crítico	Representar	¿Represento la estructura y elementos de textos narrativos a través de infografías? ¿Participo en actividades institucionales como: Juegos Florales para representar cuentos, fábulas, leyendas?	Cuestionario	Ordinal	Spearman Mediana Media Desviación Estandar
					Opinar	¿Expreso mi opinión sobre los valores aprendidos en un texto narrativo?¿Expreso mi opinión sobre las actitudes de los personajes principales, secundarios y fugaces de los textos narrativos?	Cuestionario	Ordinal	Spearman Mediana Media Desviación Estandar

ANEXO 2: Instrumentos para la recolección de datos

CUESTIONARIO

VARIABLE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Nombre y Apellidos: _____

Edad: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIONES

- A continuación, leerás algunas preguntas sobre cómo se realizan las clases en el Área de Comunicación en el tema de textos narrativos.
- Lee con atención y cuidado cada una de ellas.
- En cada pregunta, señala con una equis (X) la casilla correspondiente a la columna que mejor represente tu opinión, de acuerdo con el siguiente código:

0 = Nunca

1 = Pocas Veces

2 = Medianamente

3 = Muchas Veces

4 = Siempre

- Por favor, **CONTESTA TODAS LAS PREGUNTAS.**
- No emplees demasiado tiempo en pensar las respuestas.
- Ten en cuenta que no hay respuestas BUENAS ni MALAS. GRACIAS POR TU TIEMPO Y COLABORACIÓN.

N°	DIMENSIÓN : EXPERIENCIAS PREVIAS	Nunca (0)	Pocas veces (1)	Medianamente (2)	Muchas veces (3)	Siempre (4)
1	¿Respondo preguntas sobre mis experiencias previas al iniciar mi sesión de clase?					
2	¿Participo de dinámicas para responder sobre mis experiencias previas?					
3	¿Respondo preguntas sobre mis conocimientos previos al iniciar mi sesión de clase?					

4	¿Participo de dinámicas para responder sobre mis conocimientos previos?					
DIMENSIÓN : NUEVOS CONOCIMIENTOS						
5	¿Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos individuales (organizadores, fichas)?					
6	¿Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos en equipo?					
7	¿Aplico estrategias para aprender nuevos conocimientos?					
8	¿Los nuevos conocimientos son entendibles porque son estructurados de acuerdo a mi edad?					
DIMENSIÓN: RELACIÓN ENTRE NUEVOS Y ANTIGUOS CONOCIMIENTOS						
9	¿Respondo preguntas para relacionar mi conocimiento previo o anterior con el nuevo conocimiento?					
10	¿Respondo preguntas para ser conscientes de qué he aprendido?					
11	¿Realizo actividades en el aula para utilizar lo aprendido para solucionar problemas de mi vida cotidiana?					
12	¿Considero lo aprendido como útil e importante?					

ANEXO 2: Instrumentos para la recolección de datos

CUESTIONARIO

VARIABLE: CAPACIDADES Y DESTREZAS

Nombre y Apellidos: _____

Edad: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIONES

- A continuación, leerás algunas preguntas sobre las capacidades y destrezas trabajadas en el Área de Comunicación en el tema de textos narrativos.
- Lee con atención y cuidado cada una de ellas.
- En cada pregunta, señala con una equis (X) la casilla correspondiente a la columna que mejor represente tu opinión, de acuerdo con el siguiente código:

0 = Nunca

1 = Pocas Veces

2 = Medianamente

3 = Muchas Veces

4 = Siempre

Por favor, **CONTESTA TODAS LAS PREGUNTAS.**

- No emplees demasiado tiempo en pensar las respuestas.
- Ten en cuenta que no hay respuestas BUENAS ni MALAS.
GRACIAS POR TU TIEMPO Y COLABORACIÓN

Nº	DIMENSIÓN : EXPRESIÓN	Nunca (0)	Pocas veces (1)	Medianamente (2)	Muchas veces (3)	Siempre (4)
1	¿Escribo textos narrativos como: cuentos, leyendas, fábulas organizando mis ideas en esquemas?					
2	¿Cuando escribo textos narrativos tengo en cuenta su estructura, la ortografía y la caligrafía?					
3	¿Participo en diálogos, exposiciones de textos narrativos, observación de imágenes?					
4	¿Demuestro mi fluidez verbal en relatos colectivos sobre cuentos, fábulas y leyendas?					

DIMENSIÓN : COMPRENSIÓN					
5	¿Realizo el subrayado lineal de textos narrativos?				
6	¿Realizo el subrayado estructural de textos narrativos?				
7	¿Contesto preguntas de comprensión lectora según los 8 niveles de comprensión en textos narrativos?				
8	¿Interpreto el texto narrativo utilizando organizadores visuales como: mapas conceptuales, mentales y semánticos?				
DIMENSIÓN: PENSAMIENTO CRÍTICO					
9	¿Represento la estructura y elementos de textos narrativos a través de infografías?				
10	¿Participo en actividades institucionales como: Juegos Florales para representar cuentos, fábulas, leyendas?				
11	¿Expreso mi opinión sobre los valores aprendidos en un texto narrativo?				
12	¿Expreso mi opinión sobre las actitudes de los personajes principales, secundarios y fugaces de los textos narrativos?				

ANEXO 3: Constancia emitida por la Institución donde se realizó la investigación ..



Centro Educativo Particular
"San Francisco de Borja"



"Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria"

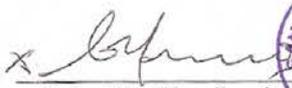
CONSTANCIA

La Directora del Colegio "SAN FRANCISCO DE BORJA, que suscribe
Hace constar que:

La Docente **Guisella Cervantes Gómez Foster**, identificada con D.N.I. N° 42393724, previa autorización de la suscrita, se le ha brindado las facilidades para la aplicación de cuestionarios a los niños de 3ro "A" y 3ro "B" de primaria como instrumentos de su investigación "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS".

Se expide la presente certificado a solicitud de la interesada y para los fines que considere conveniente.

San Borja 23 de setiembre del 2013


Nelva Rios Huayllaquisp
D. N. I. 07558218
DIRECTORA GENERAL

