



## FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE OBRAS

### 1. DATOS PERSONALES (un formato por autor)

Apellidos y nombres: Cueva Dionido Pamela Margot

D.N.I.: 47156130 Teléfono: 5511719 / 987208638

Correo electrónico: pamecudi2892@gmail.com

### 2. DATOS ACADÉMICOS

Facultad: Ciencias Contables, Económicas y Financieras

Escuela Profesional: Contabilidad

Título y/o grado al que opta (si la obra es una tesis): Contabilidad Público.

### 3. DATOS DE LA OBRA

Título: Implementación de la Contabilidad Medioambiental y su influencia en los EFFF de las empresas industriales de plástico, Periodo 2015.

Año de edición: 2016 Asesor: \_\_\_\_\_

4. **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:** El titular de los derechos de autor otorga a la Universidad de San Martín de Porres una licencia no exclusiva, firmada en este formato de autorización, para que la Universidad pueda reproducir, comunicar, distribuir y hacer arreglos de forma a la obra poniéndola en acceso libre en el REPOSITORIO ACADÉMICO USMP, sin fines de lucro y sin requerimiento de registro, suscripción o pago alguno.

**SU OBRA SE PUBLICARÁ EN:** Repositorio USMP ([www.repositorioacademico.usmp.edu.pe](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe)) / Repositorio nacional Alicia (<http://alicia.concytec.gob.pe>) / Repositorio latinoamericano LA Referencia (<http://lareferencia.redclara.net/>). Marque con una "X"

Autorizo publicar mi obra	<input type="checkbox"/>
No autorizo publicar mi obra	<input checked="" type="checkbox"/>

5. **RECOMENDACIÓN:** En la página 2 usted puede elegir licencias *Creative Commons* para condiciones de uso de su obra una vez que esté disponible en internet.





### ELIJA UNA LICENCIA CREATIVE COMMONS

Las licencias *Creative Commons* son un complemento a los derechos de autor que usted tiene como **titular** de la obra. Con la elección de una licencia usted permite que los usuarios de su obra puedan comunicarla públicamente, reproducirla y distribuirla siempre que **reconozcan su autoría** y teniendo en cuenta las condiciones que usted determine a continuación:

#### 1.- ¿Permite el uso comercial de su obra?

**Sí.**- significa que permite que terceros obtengan beneficios económicos con su obra.

**No.**- significa que terceros no pueden beneficiarse económicamente, pero que aún pueden comunicarla, reproducirla y distribuirla.

Sí

No

#### 2. ¿Autoriza obras derivadas a partir de su obra?

Una obra derivada es una obra transformada (traducida, adaptada, arreglada o incluida en una compilación).

Sí

Sí, siempre que se comparta de la misma manera (licencias idénticas).

No

**Observaciones** (Por ejemplo: no incluir anexos, no subir presentación ppt, confirmar a mi correo cuando mi obra ya esté en línea, etc.):

---

---

---

---

---

---

Fecha de recepción:.....

Firma:.....  
