



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA MUJERES  
MALTRATADAS EN EL DISTRITO DE ANCÓN**

PRESENTADA POR

**MARÍA TERESA MEJÍA LAZO**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

LIMA – PERÚ

2014



**Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada  
CC BY-NC-ND**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





**USMP**  
UNIVERSIDAD DE  
SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA MUJERES  
MALTRATADAS EN EL DISTRITO DE ANCÓN**

**TESIS**

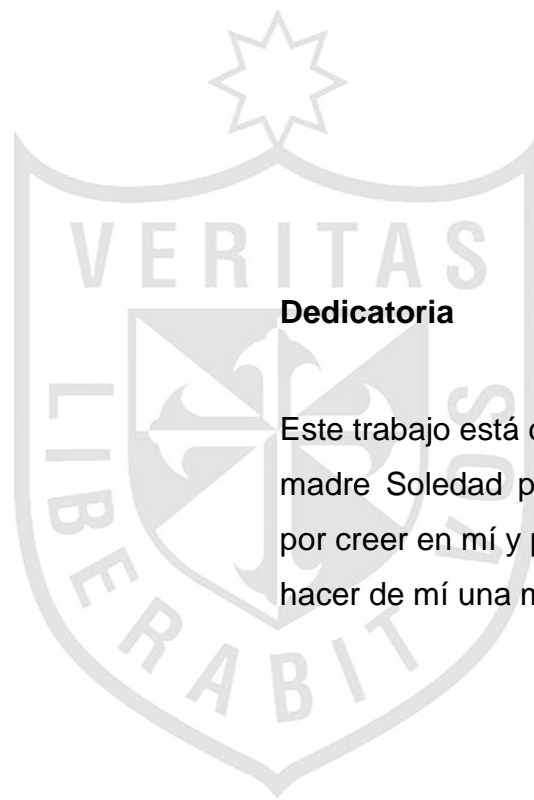
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

**PRESENTADO POR**

**MEJÍA LAZO, MARÍA TERESA**

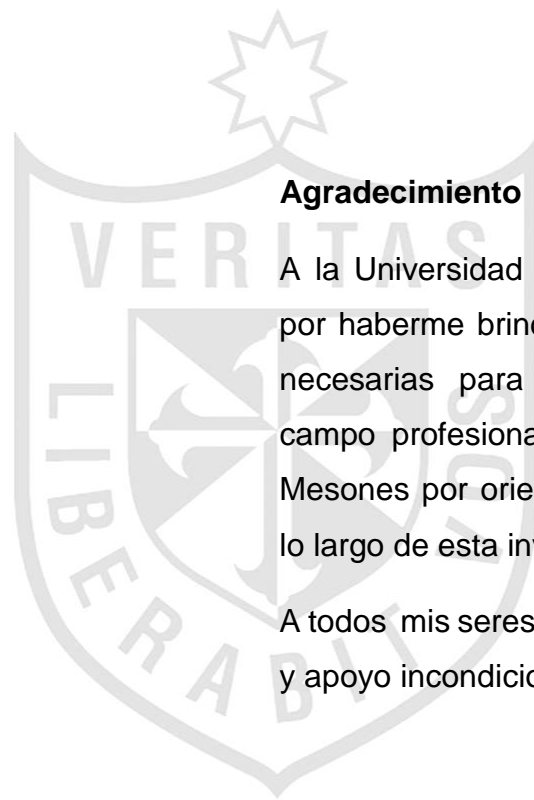
**LIMA – PERÚ**

**2014**



### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a mi adorada madre Soledad por el apoyo brindado, por creer en mí y por dar todo de sí para hacer de mí una mejor persona.



### **Agradecimiento**

A la Universidad San Martín de Porres por haberme brindado las herramientas necesarias para desarrollarme en el campo profesional. Al Arquitecto Gorki Mesones por orientarme y motivarme a lo largo de esta investigación.

A todos mis seres queridos por su cariño y apoyo incondicional.

## ÍNDICE

	<b>Páginas</b>
<b>RESUMEN</b>	x
<b>ABSTRACT</b>	xi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	xiii
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	15
1. El tema	15
2. El problema	15
3. Objetivo	17
4. Alcances	17
5. Limitaciones	19
6. Justificación	19
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	21
2.1. Bases teóricas	21
2.2. Marco conceptual	22
2.3. Marco referencial	29
2.4. Referencias del proyecto	35
<b>CAPÍTULO III: EL TERRENO</b>	38
3.1. Análisis urbano de la zona de estudio	38
3.2. Zonificación del entorno inmediato	44
3.3. Elección del sitio	47
3.4. Características	48
3.5. Pre-existencias del lugar	48
<b>CAPÍTULO IV: ESTUDIO PROGRAMÁTICO</b>	51
4.1. Estudio antropométrico	51
4.2. Estudio ergonómico	53

4.3.	Programación arquitectónica	56
4.4.	Programa de necesidades	61
4.5.	Determinantes del diseño	63
4.6.	Condiciones de diseño	64
4.7.	Organigrama de funcionamiento	71
<b>CAPÍTULO V: EL ANTEPROYECTO</b>		76
5.1.	Premisas de diseño	76
<b>CONCLUSIONES</b>		86
<b>RECOMENDACIONES</b>		87
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>		88
<b>ANEXOS</b>		90



## Lista de tablas

	Página
<b>Tabla 1:</b> Centro de atención mujeres maltratadas	35
<b>Tabla 2:</b> Centro de servicios múltiples para mujeres en el área marginal Lima 1997	de 36
<b>Tabla 3:</b> Centro de capacitación para mujeres (Quillazu - Perú)	37
<b>Tabla 4:</b> Determinación antropométricas	52
<b>Tabla 5:</b> ambiente de administración	56
<b>Tabla 6:</b> Ambiente de albergue	57
<b>Tabla 7:</b> Ambiente de cocina comedor	57
<b>Tabla 8:</b> Ambiente de salud	57
<b>Tabla 9:</b> Ambiente social	59
<b>Tabla 10:</b> Ambiente de educación	60
<b>Tabla 11:</b> Ambiente de áreas libres	61
<b>Tabla 12:</b> necesidades de salud y ambiente jurídico	61
<b>Tabla 13:</b> Necesidades requeridas por el área de formación y área de convivencia y espiritua	62
<b>Tabla 14:</b> Necesidades requeridas por el área de administración y el área recreativa	62

## Lista de gráficos

	Página
<b>Gráfico 1:</b> Perú: Formas de violencia familiar contra la mujer, ejercida alguna vez por parte del esposo o compañero 2009 – 2013	30
<b>Gráfico 2:</b> Violencia familiar según lugar de ocurrencia en Lima Metropolitana y Callao 2001 – 2012	31
<b>Gráfico 3:</b> Perú: Violencia física contra la mujer bajo los efectos del alcohol y/o drogas o ambas por grupo de edad, área de referencia y nivel de educación 2013 (%)	32
<b>Gráfico 4:</b> Estructura funcional y de servicios	39
<b>Gráfico 5:</b> Porcentajes de la división de la población en el año 2013	40
<b>Gráfico 6:</b> Rutas entrelazadas del distrito de Ancón	42
<b>Gráfico 7:</b> Plano de avenidas y rutas del transporte público	42
<b>Gráfico 8:</b> Equipamientos existentes en el distrito de Ancón	44
<b>Gráfico 9:</b> Zonificación del distrito de Ancón	45
<b>Gráfico 10:</b> Plano de estado social del distrito de Ancón	46
<b>Gráfico 11:</b> Ubicación del sitio	47
<b>Gráfico 12:</b> Emplazamiento del lugar	48
<b>Gráfico 13:</b> Áreas colindantes del terreno	49
<b>Gráfico 14:</b> Vistas del terreno del proyecto arquitectónico	50
<b>Gráfico 15:</b> Crecimiento del niño sano	52
<b>Gráfico 16:</b> Edificación de aulas	53

<b>Gráfico 17:</b> Esquema organizacional de una biblioteca	54
<b>Gráfico 18:</b> Taller industrial de elaboración de vestimenta	55
<b>Gráfico 19:</b> Normas de zonificación de usos del suelo	64
<b>Gráfico 20:</b> Programa de ambientes locales de educación básica regular	66
<b>Gráfico 21:</b> Funcionalidad general del centro de emergencia para la mujer	73
<b>Gráfico 22:</b> Zona de puesto de salud	74
<b>Gráfico 23:</b> Zona de administración	75
<b>Gráfico 24:</b> Zonificación Hall principal	73
<b>Gráfico 25:</b> Zona del sector de desarrollo "puesto de salud, hall de ingreso y administración	74
<b>Gráfico 26:</b> Zona de educación	75
<b>Gráfico 27:</b> Zonificación primer nivel	80
<b>Gráfico 28:</b> Zonificación segundo nivel	81
<b>Gráfico 29:</b> Circulación primer nivel	81
<b>Gráfico 30:</b> Espacios contenidos por volúmenes	82
<b>Gráfico 31:</b> Vista oeste del proyecto general	82
<b>Gráfico 32:</b> Vista este del proyecto general	83
<b>Gráfico 33:</b> Fachada principal del proyecto	83
<b>Gráfico 34:</b> Vista interior zona residencial del proyecto	84



## Lista de anexos

	Página
<b>Anexo 1:</b> Plano de ubicación y localización	91
<b>Anexo 2:</b> Plot Plan general	92
<b>Anexo 3:</b> Planta general del sótano	93
<b>Anexo 4:</b> Planimetría general - Primer Nivel	94
<b>Anexo 5:</b> Planimetría general - Segundo Nivel	95
<b>Anexo 6:</b> Plano general de techos	96
<b>Anexo 7:</b> Cortes generales	97
<b>Anexo 8:</b> Elevación general	98
<b>Anexo 9:</b> Modulo sum	99
<b>Anexo 10:</b> Capilla	100
<b>Anexo 11:</b> Módulo Albergue	101
<b>Anexo 12:</b> Módulo Recreación - Primer Nivel	102
<b>Anexo 13:</b> Módulo Recreación - Segundo Nivel	103
<b>Anexo 14:</b> Módulo Biblioteca	104
<b>Anexo 15:</b> Módulo talleres plantas	105
<b>Anexo 16:</b> Módulo talleres elevación	106
<b>Anexo 17:</b> Módulo comedor distribución y elevación	107
<b>Anexo 18:</b> Módulo Posta Médica - Primer Nivel A	108
<b>Anexo 19:</b> Módulo Posta Médica - Segundo Nivel B	109
<b>Anexo 20:</b> Detalle típico de baños	110
<b>Anexo 21:</b> Detalle de escaleras	111

<b>Anexo 22:</b> Cuadro de acabados del sector de desarrollo	112
<b>Anexo 23:</b> Detalle de ventanas	113
<b>Anexo 24:</b> Detalle de puertas	114
<b>Anexo 25:</b> Detalles de obras de exteriores	115



## RESUMEN

La investigación para la elaboración del proyecto arquitectónico que a través de servicios múltiples, actividades educativas productivas y formativas como es un centro de formación integral, se desarrolló con el propósito de contribuir a solucionar la problemática de las mujeres víctimas de maltrato del distrito de Ancón. La mencionada investigación está enmarcada en un contexto nacional que basándose en estudios y estadísticas realizadas a infraestructuras existentes y la demanda poblacional víctimas de este mal, nos ubican como una nación que adolece de un mal llamado “Violencia hacia la mujer”.

Se trabajó en base a la población total femenina del distrito de Ancón que son 19,837 mujeres de las cuales el 51% se ubica en la edad más vulnerable, en el sesgo de veinte a treinta y nueve años y una muestra de 650 personas víctimas de maltrato según estadísticas de identidades involucrada, se logró identificar la problemática de las mujeres del área urbano marginal, priorizando los aspectos educativos, de salud, de empleo y carga familiar.

Por tanto es pertinente el proyecto ya que existe la necesidad de un centro de formación integral para mujeres maltratadas que brinde un espacio protección, orientación y desarrollo personal para establecer la importancia de su participación en la sociedad.

**Palabras claves:** Centro de formación integral, mujeres maltratadas

## ABSTRACT

The research for this architectonic project (multiple services, educational activities for producing and formative as an integral center of formative), was developed with the purpose for contributing to solve the problem of women victim of abuse at Ancon's District.

This investigation is frame into a national context; using studies and statistics applied to current infrastructure and the population demand as victims put us as a nation punished of a misfortune called "violence to the women".

We worked with the total female population of the Ancon's district, 19,837 women with 51% of them in a vulnerable age, between 20 to 39 years old of 650 people victims of abuse in accordance with the statistics we obtained the problem of those women of the urban marginal area, preferring concerns about educational, health, employment and familiar responsibilities.

Therefore is our concern this project as a necessity of an integral formative center for women victims of abuse for their protection, orientation and personal development for stablish the importance of their contribution with the society.

**Key words:** Integral formative center, women victims of abuse

## INTRODUCCIÓN

La propuesta de un “Centro de formación integral para mujeres maltratadas en el distrito de Ancón”, se realizó en tres etapas: Fase Analítica, fase sintética y desarrollo del proyecto arquitectónico. La fase analítica, consistió en toda información obtenida sobre el tema, estos datos fueron resumidos y organizados en marcos referenciales socio cultural y funcional. En la fase sintética, la tesis se realizó considerando las necesidades básicas y complementarias de los albergues y centros comunales, además se consideró factores sociales, educacionales, salud pública, y psicológica para establecer ciertos espacios arquitectónicos, sumamente indispensable en la rehabilitación y formación de las mujeres.

La fase sobre el desarrollo del proyecto arquitectónico, consistió en la elaboración de la propuesta del centro de formación para mujeres maltratadas, como respuesta arquitectónica a los problemas estudiados en Ancón.

En el distrito de Ancón a diario se presentan diversos problemas sociales, entre ellos, el maltrato a la mujer, sin embargo la ciudad no se encuentra preparada para dar solución inmediata a estos problemas, debido a que carece de instituciones adecuadas para dar una respuesta satisfactoria a las demandas que el distrito requiere.

La violencia doméstica, es un problema social que afecta a muchas familias de Ancón, quienes diariamente son objeto de agresiones físicas, psicológicas, emocionales y sexuales. Este fenómeno daña a un alto porcentaje de familias, con alto índice en los estratos sociales pobres y pobreza extrema.

Actualmente, en Perú, el maltrato a la mujer se ha convertido en un gran problema, puesto que ocho de cada diez denuncias en comisarías del distrito son realizadas por mujeres víctimas de algún tipo de maltrato. Ancón ocupa el cuadragésimo lugar a nivel provincial de Lima y se estima que el 46% de los

hogares en la entidad sufren algún tipo de agresión, principalmente psicológico, físico, sexual y económico. Así mismo, el 65% de las mujeres nunca han denunciado el maltrato, debido a la esperanza de que la situación cambie, por miedo a represalias, a la vergüenza o por dependencia económica.

Ante esta situación, en Ancón no existe un albergue centro u otra identidad orientada a las mujeres, se tiene un grave problema, debido a la falta de espacios o albergues donde las mujeres puedan recibir atención al sufrir algún tipo de agresión. Por lo tanto existe la necesidad de edificar un centro de atención y formación para mujeres que cumpla con las necesidades básicas suficientes que permita atender a quienes reciben cualquier tipo de agresión, ya que requieren un lugar que les proporcione alojamiento, educación, salud mientras se resuelve su situación y se les permite recobrar su autonomía para definir su plan de vida libre de violencia.

Es por ello que la presente investigación está estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo I: Se hace la presentación concreta del trabajo, motivación, ideología, limitaciones y estructura y se tienen un primer acercamiento a la realidad y grupo humano para quienes se elaborara el proyecto las mujeres víctimas de maltrato físico y psicológico del distrito de Ancón.

Por ello se consultó dos teorías que ayudaron a canalizar y a enfrentar las inquietudes y problemas planteados: La teoría de la planificación para el género de **Caroline Moser y Caren Levi** , que plantea que a partir del conocimiento integral de la realidad de las mujeres ,identificando sus necesidades particulares según cada contexto , es posible plantear propuestas que las beneficien y la teoría de la Arquitectura de **Aldo Rossi** , que para la elaboración de un proyecto ayudado al desarrollo de criterios de pertenencia a un medio y a una determinada comunidad, construyendo herramientas de diseño a partir de unos hechos fundamentales de la realidad urbana y cultural del lugar.

En el capítulo II: Conocemos de manera integral y sistemática, la realidad de las mujeres jóvenes y adultas víctimas de maltrato físico y psicológicos y de escasos recursos en las áreas marginales de Lima metropolitana, en aquellos aspectos considerados más importantes como la educación, salud, empleo, familia, para de esa manera tener un marco general de la realidad que contiene a nuestro grupo objetivo.

En el capítulo III: Nos introduce al espacio concreto de trabajo, al distrito de Ancón y al estudio de educación formal y no formal para adultos en este contexto, se identifican en Ancón sus particularidades físico espacial y la dinámica y radio de influencia del proyecto.

En los capítulos restantes son netamente estudios programáticos, determinaciones de diseño que define al proyecto denominado Centro de Formación Integral para Mujeres maltratadas del distrito de Ancón, como respuesta a una problemática concreta: la de las mujeres víctimas de maltrato y déficit de educación para las mujeres en edades no escolar y la usencia de servicios que ellas necesitan .De manera simultánea el proyecto es producto de un proceso creativo que incorpora diversos elementos de la realidad física y espacial del lugar (escala, perfil, arquitectura, etc.),y el usuario definido que ha sido interpretado y transformado en recurso de diseño.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1. El tema

Crear un “Centro de Formación Integral para Mujeres Maltratadas en el distrito de Ancón”, con mayor incidencia entre las edades de 20 - 40 años, se inscribe en el ámbito de los servicios a la población, en este caso de una comunidad con un radio de influencia de asentamientos humanos marginales.

El tema se desarrollará considerando una ubicación en la periferia de la ciudad de Lima Metropolitana, en la zona rural para mayor seguridad y protección ante los maltratos recibidos por las mujeres, de esta manera se tiene una zona calmada que permite un medio ambiente adecuado para garantizar la tranquilidad emocional de las víctimas. Por tales motivos y siendo estos influyentes en el tema, se proyectará en el balneario de Ancón, por su buen clima, paisajismo y rápido acceso de la zona urbana de Ancón. El tema tiene como fundamento el maltrato físico, psicológico y la ausencia de infraestructura y apoyo social a las mujeres de Ancón.

#### 2. El problema

La falta del desarrollo social en país con equidad de género, siendo este estudio parte de la solución, analizando la problemática social de la violencia contra la mujer y la falta de equipamientos como albergues, casas refugios, centros educativos no escolarizados, puestos de salud pública y salones comunales dirigidos al desarrollo y bienestar de las mujeres del distrito de Ancón.

Según las investigaciones realizadas, se encontró que las dependencias oficiales encargadas de atender este sector de la población, no tienen un programa claro para solucionar este problema, entonces, para darle respuesta a la gran demanda que genera la violencia intrafamiliar, se determinó trabajar de la mano con las comisarias inmersas en el radio de Influencia del proyecto y



los centros de emergencia para la mujer de los distritos aledaños Carabayllo y Comas, de esta forma nace la preocupación de crear un centro de formación Integral para mujeres Maltratadas y apoyarlas a quienes no cuentan con grado de instrucción elemental.

El proyecto está sujeto a diversos tipos de factores, sociales, culturales, urbanos, arquitectónicos, entre otros generadores de posibles problemas a considerar en su futuro funcionamiento.

De acuerdo al enfoque funcional que aborda el presente documento, se plantea una pregunta central de la investigación:

¿Existe un Centro de formación integral para mujeres maltratadas en el distrito de Ancón, que contribuya a mitigar la violencia intrafamiliar, con el retraso social que ello implica para la mujer?

De esta pregunta se derivan las siguientes preguntas específicas:

- ¿Qué diseño arquitectónico se requiere para una atención adecuada de los servicios que se brindaran en el Centro de Formación Integral para Mujeres Maltratadas en el distrito de Ancón?
- ¿Qué modelo de atención integral a las mujeres y sus hijos, que han sufrido violencia familiar se necesita para una adecuada atención?
- ¿Cuál es el radio de Influencia del proyecto?
- ¿Qué impacto sobre el desarrollo urbano genera el proyecto arquitectónico como espacio y uso en el sector donde se emplazará?,
- ¿Responde a algún tipo de necesidad o falencia a nivel local?

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo general**

Elaborar una propuesta técnica a nivel de anteproyecto de un Centro de formación integral para mujeres maltratadas a través de servicios múltiples y actividades educativas – productivas (educación ocupacional), contribuya a solucionar la problemática de las mujeres del distrito de Ancón, dentro de una propuesta coherente que responda a las necesidades concretas del usuario y el contexto.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- Proponer un modelo de centro de formación integral para mujeres maltratadas a las diversas instancias encargadas del tema.
- Identificar la problemática de las mujeres del área urbano – marginal, priorizando los aspectos educativos, salud, empleo, familia y establecer la importancia de su participación en el desarrollo social.
- Establecer una identidad al proyecto arquitectónico con el contexto urbano y usuario identificando las características del distrito de Ancón, principalmente de su población femenina, en los aspectos educativos y económicos, de su espacio urbano arquitectónico.

### **3. Alcances**

El proyecto arquitectónico que se estudia en esta tesis está orientado a todas las mujeres que sufren violencia intrafamiliar distrito de Ancón.

- Mediante el estudio de la situación social enfocado en la mujer se determinará el Programa del equipamiento que se requiere para cubrir el índice de incidencia de mujeres maltratadas del mismo.

- Se realizará una investigación de campo encuesta y análisis de factores que aportan al funcionamiento del proyecto, para determinar la capacidad el radio de influencia y el desarrollo de los diferentes tipos de actividades.
- Para el desarrollo del proyecto se elaborara un expediente técnico de planos en el que se muestren los lineamientos de uso y una propuesta de organización arquitectónica basado en la distribución emplazamiento y organización funcional del nuevo equipamiento de atención y formación integral, que contara con áreas de albergue, salud, educación y recreación.
- Los hijos de las mujeres albergadas serán de 0-6 años, ya que por esta edad requieren de la madre, brindándole albergue y condiciones favorables a su educación.
- Por último se hace conocimiento que ante la existencia del programa creado e impulsado por el estado, Los Centros de Emergencia Mujer, que está orientados a prestar servicios públicos especializados y gratuitos, de atención integral y multidisciplinaria, para víctimas de violencia familiar y sexual, en los cuales se brinda orientación legal, defensa judicial y consejería psicológica. Se procura la recuperación del daño sufrido y se presta asistencia social. Así mismo, se realizan actividades de prevención a través de capacitaciones, campañas comunicacionales, formación de agentes comunitarios y movilización de organizaciones. Se pretende acompañar este programa que se desarrollará en 147 distritos a nivel nacional, como un objeto arquitectónico que cumpla con todos los requerimientos físicos y espaciales para el mejor y eficaz desarrollo de los CEM, brindándole la programación y funcionalidad óptima para su complementación con el programa nacional.

#### **4. Limitaciones**

No se encontraron limitaciones importantes para el estudio, acopio de información y realización de la presente tesis, sin embargo hay dos puntos que serían limitantes para un mejor estudio.

- Ausencia de un referente local que reúna las características planteadas para el presente proyecto.
- Sesgo de población de mujeres que no denuncian agresión física o mental por falta de información, miedo, vergüenza o dependencia económica por parte del agresor.

#### **5. Justificación**

##### **6.1. Justificación Social**

Se hizo una breve investigación hallándose que existe actualmente un alto porcentaje de la población de mujeres con incidencia en las edades de 20-39 años de edad, que son víctimas de maltrato físico, psicológico y sexual, esta situación también se presenta en la ciudad de Ancón , no existe centros de atención y apoyo a las mujeres víctimas de maltrato . Si bien existe la comisaria de Ancón como primer y único centro de ayuda a víctimas de maltrato, esta institución no cubre el apoyo social que se le debe de brindar a las víctimas luego de haber denunciado. Por lo que se concluye que aún no existen los suficientes centros de ayuda integral para mujeres maltratadas y que es necesaria la implementación de infraestructura de este tipo.

Por otro lado el planteamiento de un centro no escolarizado de alfabetización para las mujeres de estratos bajos de Ancón y un puesto de salud pública nivel tipo I , nace de la preocupación por la falta de edificios públicos de ayuda social dirigida a las mujeres .

## 5.2. Justificación académica

El reto académico, como ya se mencionó es lograr plantear un modelo funcional que ayude a aplicar el sistema de ayuda social especial para mujeres maltratadas, esto se hará diseñando un Centro de formación integral para mujeres maltratadas, considerando espacios especiales según el modelo planteado de funcionamiento de áreas comunales de tipo asistencia social.

- Además existe el reto de integrar la zona de residencia (Albergue) con la zona de educación y salud, planteándose áreas sociales de esparcimientos que sirva como nexos entre las dos funciones bien marcadas.
- El centro de formación para mujeres maltratadas, es un espacio que brinda servicios de protección y atención especializada a mujeres en situación de violencia familiar y sexual.
- Su tiempo de estadía dependerá de su evolución física, psicológica y social.
- Las áreas de servicio con las que contará son: alojamiento, alimentación, atención médica, asesoría legal, apoyo psicológico, asistencia social, programas y talleres reeducativos integrales, capacitaciones y charlas de prevención y motivacionales.
- También cuentan con ambientes complementarios, como son áreas para niños, capillas, bibliotecas, etc.
- El presente documento, muestra el plan de diseño del Centro de Formación para Mujeres Maltratadas bajo los lineamientos del Plan Nacional Contra la violencia hacia la mujer 2009-2015, Normas, Parámetros y Reglamento Nacional de Edificaciones.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Bases teóricas

La conceptualización del proyecto arquitectónico denominado centro de formación integral para mujeres maltratadas, esta alimentado por ideas acerca de la arquitectura e ideas acerca de la mujer víctimas de maltrato.

Según Rossi (1986) señala:

Se han usado criterios que dan al proyecto un sentido de pertenencia a un medio y a una determinada comunidad. Si bien es cierto que se trata de un proyecto que no existe la perspectiva histórica con la que Aldo Rossi sustenta su propuesta, nuestra interpretación se refiere a la capacidad de poder construir herramientas de diseño a partir de unos hechos fundamentales de la realidad urbana y cultural del lugar, teniendo el proyecto a partir de allí, una existencia propia, una referencia de lo real y una memoria teórica de planificación para el género Moser Levi.

(P. 68)

Moser(1995) dice:

El género es aquello que se define como esencial para un hombre o una mujer dentro de una determinada sociedad. “El tema género no se refiere al hombre y a las mujeres, sino a la relación entre ambos y en consecuencia, al modo construyen socialmente”. De la teoría de la planificación para el género de Moser y Levi, se rescató el criterio que plantea, que para elaborar cualquier propuesta que beneficie a los papeles que la mujer cumple en la sociedad, sus particularidades, sus necesidades concretas: Incluir el género dentro de una categoría de planificación y buscar a través de ella, una alternativa de cambio.

(P. 120)

## **2.2. Marco conceptual**

Burgos (1990) Habla acerca de la violencia contra la mujer, y la define como todo acto de violencia por razones de sexo que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la privada. La violencia contra la mujer constituye un obstáculo para el logro de la igualdad, el desarrollo y la paz entre los seres humanos por que está basada en las relaciones de poder históricamente desiguales entre hombres y mujeres, que han conducido a la dominación, discriminación y a una total subordinación de la mujer hacia el hombre. Esta manifestación del ejercicio de poder de una persona sobre otra, afecta la salud física, sexual y/o psicológica de las personas que la sufren, especialmente las mujeres, las niñas y niños. Sin embargo, la violencia, es un problema que generalmente se calla y se oculta, principalmente, por la propia víctima. Cuando se la instituye como práctica cotidiana, perpetuándose a través de generaciones en la crianza de las hijas e hijos, éstos la replican cuando son padres.

En este contexto, a comienzo de la segunda mitad del siglo pasado, la sociedad y el estado han tratado de regular el ejercicio arbitrario de la violencia, fundamentalmente, con el fin de proteger a los más vulnerables. A nivel internacional, la carta de las naciones unidas en el año 1945, constituye una afirmación de los derechos humanos y de la igualdad entre hombres y mujeres; y, en la convención sobre la eliminación de todas formas de discriminación contra la mujer CEDAW(1979), se consagra el principio de igualdad del hombre y de la mujer.

En el Perú, se han dado importantes avances normativos para prevenir, sancionar y erradicar la violencia familiar con la expedición de la Ley N° 26260, en diciembre de 1993; la ratificación de los acuerdos de la convención de Belem do Pará en 1994; la promulgación del texto único ordenado de la Ley frente a la violencia familiar, aprobado por decreto N° 006-97-JUS, en junio de 1997, la ley N° 27306 que modifica la anterior ley incluyendo a la violencia sexual como otra forma de violencia familiar y el plan nacional contra la violencia hacia la mujer: 2009-2015.

(MIMP, 2009-2015). Busca mejorar la intervención estatal en estrecha colaboración con la sociedad y el sector privado para enfrentar el problema de la violencia familiar en el país.

Según (MIMP, S.F) da a conocer los tipos de violencia contra la mujer. Tales como:

- **Violencia física:** Implica el uso de la fuerza para dañar al otro con todo tipo de acciones como empujones, jalones, pellizcos, rasguños, golpes, bofetadas, patadas y aislamiento. El agresor puede utilizar su propio cuerpo o utilizar algún otro objeto, arma o sustancia para lograr sus propósitos. Esta forma de maltrato ocurre con menor frecuencia que la violencia psicológica pero es mucho más visible y notoria. El agresor, de manera intencional y recurrente busca controlar, sujetar, inmovilizar y causar daño en la integridad física de la persona.
- **Violencia psicológica:** Es una forma de maltrato que se manifiesta con gritos, insultos, amenazas, prohibiciones, intimidación, indiferencia, ignorancia, abandono afectivo, celos patológicos, humillaciones, descalificaciones, chantajes, manipulación y coacción. Con estas conductas el agresor pretende controlar al otro provocándole sentimientos de devaluación, inseguridad, minusvalía, dependencia, y baja autoestima. Esta



forma de violencia es más difícil de detectar que la violencia física pero puede llegar a ser muy perjudicial porque además de que es progresiva, en ocasiones logra causar daños irreversibles en la personalidad del agredido.

- **Violencia sexual:** Violencia o abuso sexual, se refiere en primera instancia a la violación, pero también incluye la burla, la humillación o el abandono afectivo hacia la sexualidad y las necesidades del otro. Además, está la celotipia y todo tipo de acciones, chantajes, manipulaciones o amenazas para lograr actos o prácticas sexuales no deseadas o que generen dolor. Las relaciones sexuales frente a terceros y la utilización de objetos sexuales sin el consentimiento de la persona también se consideran **formas de abuso sexual, que al igual que las demás, buscan el control, la manipulación y el dominio del otro.**
- **Violencia económica o patrimonial:** Como una forma de amedrentar, someter o de imponer la voluntad en el otro se usan los recursos económicos o los bienes personales. Si el agresor es el jefe del hogar o el responsable del mantenimiento de la familia, le exigirá a la pareja todo tipo de explicaciones para “darle dinero”, o bien le dará menos cantidad de la que se necesita. Puede suceder también, que aunque la familia necesite los recursos, le impedirá a su pareja que trabaje para que no tenga la posibilidad de tener autonomía económica y él continuar con el control sobre la familia.

(MIMP, S.F) Nos da a conocer los ciclos de la violencia familiar, el ciclo de la violencia familiar es aquel que trata de describir las fases principales. Estas son:

- Acumulación de tensión en donde de forma sutil o no se le repite a la mujer el mensaje de que su percepción de la realidad es incorrecta y que sus sentimientos son malos o patológicos y se acaba dudando de su propia experiencia y sintiéndose culpable de lo que pasa.
- Explosión violenta es cuando el hombre explota y castiga duramente a su pareja .La tensión ha crecido hasta descargarse de muchas formas y grados.
- Reconciliación o luna de miel es cuando el agresor se siente profundamente apenado y después de cometer abuso, pide perdón promete cambiar .Finalmente la escala de la violencia doméstica luego del perdón vuelve a crecer la irritabilidad, la tensión aumenta y se acaba la etapa relativamente agradable.

**Los efectos de la violencia familiar en mujeres provoca:**

- Deterioro en la salud física
- Problemas ginecológicos
- Embarazos no deseados
- Conductas nocivas para la salud (tabaquismos, alcoholismo, sexo sin protección, etc.)
- Discapacidad parcial o permanente
- Agresión contra niños

### **Los efectos de violencia familiar en niños y niñas:**

- Daños emocionales
- Depresión pesadillas
- Comportamientos agresivos entre otros
- Delincuencia episodios de huidas de casa
- Bajo rendimiento escolar, alto índice de consumo de alcohol y drogas.

Según (MIMP, S.F), define a los hogares de refugio temporal como lugares de acogida temporal para víctimas de violencia familiar, que brindan protección, albergue, alimentación y atención multidisciplinaria propiciando su recuperación integral. Los hogares de refugio, brindan a la mujer víctima de violencia espacios seguros para analizar y decidir acerca de un nuevo proyecto de vida en paz y sin violencia, luego de haber tenido una atención integral y multidisciplinaria (legal, psicológica, y capacitación laboral). Estos hogares forman parte de un sistema de atención integral desarrolladas por iniciativa de la sociedad civil y apoyadas por el programa nacional contra la violencia familiar y sexual.

En este sentido el ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables, a través de los profesionales del programa nacional contra la violencia familiar y sexual periódicamente capacita a sus coordinadoras y/o promotoras en temas de violencia y habilidades de comunicación en sus relaciones interpersonales, e igualmente a acude a las mujeres albergadas y sus hijos con los servicios profesionales de psicoterapeutas que se encargan de fortalecerlas emocionalmente a través de técnicas de desarrollo de la autoestima, toma de decisiones, solución de problemas, entre otras a las albergadas.

Según (MIMP, 2005), El objetivo de la Ley 28236, según el artículo 1º es el crear hogares de refugio temporal, a nivel nacional, para las personas involucradas en hechos de violencia familiar y que se encuentran en situación de abandono, riesgo o peligro inminente sobre su vida, salud física, mental o emocional a causa de violencia familiar.

En base al artículo 3º de la ley N° 28236; Ley que crea hogares de refugio temporal para víctimas de violencia familiar se debe ejecutar la promoción de políticas, programas y servicios de prevención y atención a favor del bienestar de las mujeres, niños y adolescentes atención y rehabilitación involucrados en hechos de violencia familiar. Para tal efecto, el desarrollo de la promoción debe darse través de los gobiernos locales.

Las personas involucradas en hechos de violencia familiar que ingresen a estos albergues de refugio temporal, según la normativa de obligatoriedad los hogares de refugio temporal contemplada en el artículo 3º de la Ley 28236, recibirán obligatoriamente atención multidisciplinaria, para la recuperación del daño sufrido y su normal desarrollo social. Además la ley de creación de hogares de refugio temporal señala que los gobiernos locales se encargan de coordinar con los colegios profesionales con la finalidad de que profesionales como abogados, médicos, psicólogos, asistentes sociales brinden servicios gratuitos permanentes a los beneficiarios de los hogares de refugio temporal personas involucradas en hechos de violencia familiar.

Los hogares de refugio temporal se implementarán sobre la parte de los bienes inmuebles materia de asignación, a cargo de la comisión de administración de bienes incautados y decomisados-COMABID, como lo prescribe el decreto supremo N° 029-2001-JUS y con apoyo de la cooperación técnica internacional, captada conforme lo estipula el inciso j) del artículo 24-B del decreto supremo N° 008-2001-PROMUDEH.

Según el artículo 4° del capítulo II del reglamento de la ley N° 28236. Los hogares de refugio temporal son lugares de acogida temporal para víctimas de violencia familiar, que brindan protección, albergue, alimentación y atención multidisciplinaria especializada de acuerdo con sus necesidades específicas por razón de sexo y edad, propiciando su recuperación integral.

Según el artículo 5° del capítulo II del reglamento de la Ley N° 28236, los hogares de refugio temporal, tienen como objetivos:

Garantizar un espacio seguro de acogida temporal brindando vivienda, alimentación, vestido, protección, soporte emocional así como un proyecto de recuperación personal - social a personas afectadas por la violencia familiar, de manera específica y de acuerdo con sus características particulares por razón de sexo, grupo étnico y condición físico - mental.

Brindar el apoyo terapéutico que promueva la autonomía de las personas afectadas por la violencia familiar y el acompañamiento en la toma de decisiones y el desarrollo de capacidades que permitan la opción por una vida sin violencia.

Garantizar la atención integral a personas afectadas por la violencia en el marco de la intervención de la red local de prevención y atención de la violencia familiar

Según (Viñao, S.F), La educación en el Perú tiene dos sistemas paralelos disponibles para el consumo de la población, aquella ligada al sistema educativo, dependiente del ministerio del sector denominada educación formal, y aquella impartida por instituciones diversas, de iniciativa privada, municipal, religiosa y también estatal, con metodologías particulares, horarios flexibles, contenidos diseñados según los intereses de los diversos grupos objetivos y cobertura limitada, denominada educación no formal o informal .

Según (MINEDU, 2012) en la ley 23384, art. 33 se define a la educación formal se imparte en forma escolarizada y no escolarizada en sus diferentes niveles y modalidad, se caracteriza por su contenido evaluable y certificable. La educación no formal, está constituida por el auto aprendizaje y por la acción de los diversos agentes educativos, tales como la familia, el centro o lugar de trabajo, las agrupaciones políticas, religiosas y culturales y los medios de comunicación social.

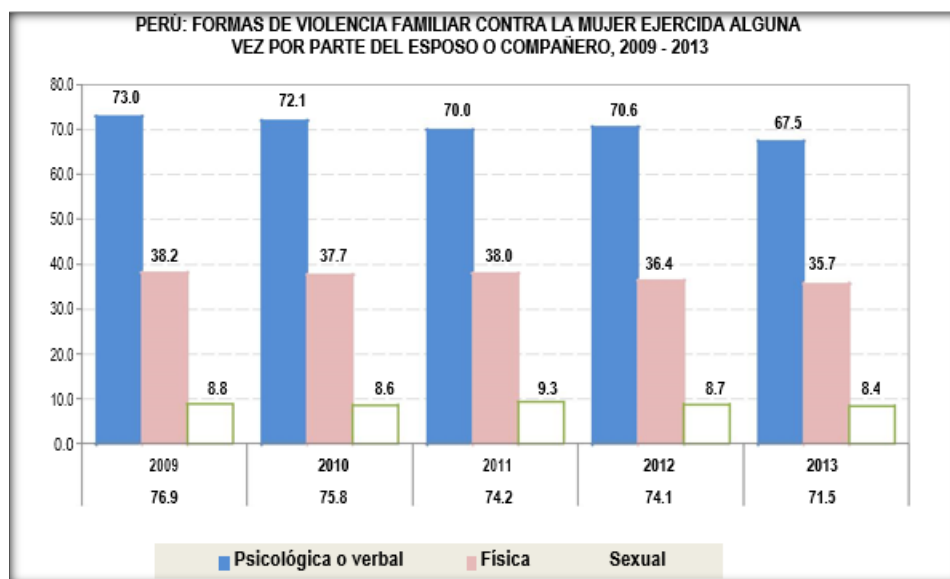
### **2.3. Marco referencial**

En el Perú, recién se está implementando y formalizando instituciones y asociaciones dirigidas a las mujeres, pero hay insuficiente información sobre apoyo integral a las mujeres víctimas de maltrato, es por eso que se cita diferentes proyectos ya existentes en otros países.

#### **2.3.1. Situación de las mujeres víctimas de maltrato en Lima Metropolitana**

Según (INEI, 2011). Nos brinda estadísticas alarmantes, indican que 04 de cada 10 mujeres de Lima han sufrido alguna forma de violencia física y que 08 de cada 100 han sido sometidas a una experiencia de violencia sexual. Sin embargo estas cifras evidencian un alto sub registro debido a las resistencias y dificultades de muchas víctimas a reconocer su situación, obedece a muchas razones: vergüenza, estigma o temor a la venganza, o simple desconocimiento.

Los datos disponibles sobre violencia familiar muestran que las mujeres continúan siendo las principales víctimas de agresiones diversas en el ámbito familiar. En cifras absolutas, La Policía Nacional ha registrado a nivel Nacional un total de 87132 denuncias por violencia familiar durante el 2007.



**Gráfico 1:** Perú: Formas de violencia familiar contra la mujer, ejercida alguna vez por parte del esposo o compañero 2009 – 2013

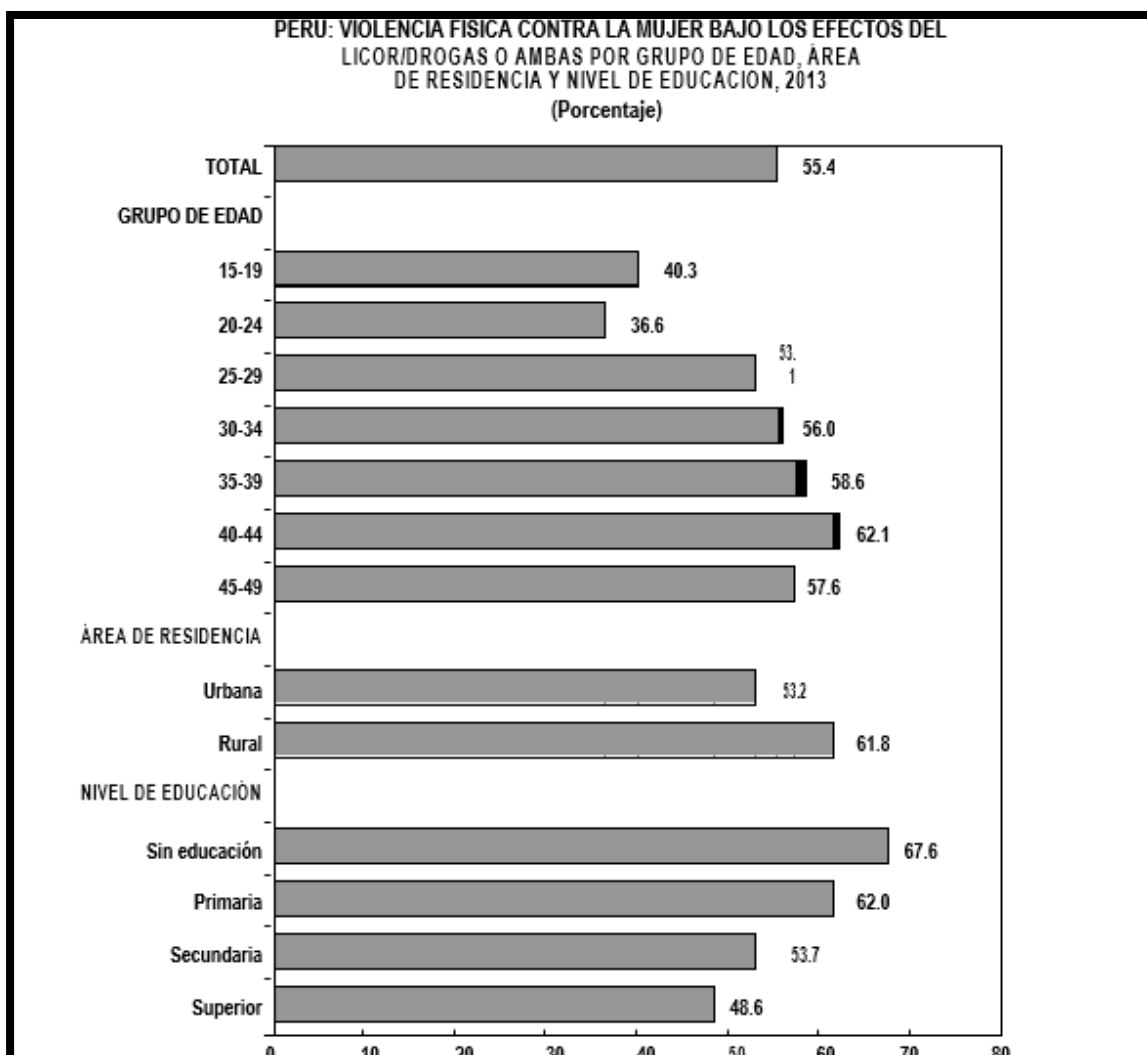
**Fuente:** Instituto nacional de estadísticas (INEI) – ENDES 2013

N°	Distrito	Total	%	N°	Distrito	Total	%
1	Cercado de Lima	51,331	17.4	25	Pueblo Libre	2,652	0.9
2	Callao	28,518	9.7	26	Miraflores	2,046	0.7
3	San Juan de Lurigancho	27,600	9.4	27	Lurín	1,939	0.7
4	Comas	14,891	5.1	28	Surquillo	1,860	0.6
5	Ate	13,397	4.5	29	San Borja	1,854	0.6
6	Villa El Salvador	13,329	4.5	30	Lince	1,644	0.6
7	Villa María del Triunfo	11,748	4.0	31	San Luis	1,625	0.6
8	San Martín de Porres	11,663	4.0	32	Magdalena del Mar	1,576	0.5
9	Los Olivos	10,917	3.7	33	Pachacámac	1,510	0.5
10	Independencia	10,151	3.4	34	Chadacayo	1,367	0.5
11	San Juan de Miraflores	10,048	3.4	35	Bellavista	1,290	0.4
12	Santa Anita	6,701	2.3	36	Barranco	1,266	0.4
13	El Agustino	6,662	2.3	37	Carmen de La Legua	1,151	0.4
14	La Molina	6,327	2.1	38	La Perla	1,097	0.4
15	Ventanilla	6,234	2.1	39	San Isidro	988	0.3
16	Carabayllo	6,023	2.0	40	Jesús María	781	0.3
	Promedio	6,015		41	Ancón	656	0.2
17	Santiago de Surco	5,542	1.9	42	Cieneguilla	385	0.1
18	La Victoria	5,342	1.8	43	Santa Rosa	160	0.1
19	Chorrillos	5,076	1.7	44	San Bartolo	133	0.05
20	Rímac	3,726	1.3	45	Punta Negra	122	0.04
21	Puente Piedra	3,707	1.3	46	Pucusana	97	0.03
22	Chosica	3,565	1.2	47	La Punta	54	0.02
23	San Miguel	3,289	1.1	48	Santa María del Mar	12	0.004
24	Breña	2,664	0.9	49	Punta Hermosa	0	0.0

**Gráfico 2:** Violencia familiar según lugar de ocurrencia en Lima Metropolitana y Callao 2001 – 2012

**Fuente:** Boletín anual de estadísticas de la policía nacional en conjunto con el ministerio público y fiscalía de la nación





**Gráfico 3:** Perú: Violencia física contra la mujer bajo los efectos del alcohol y/o drogas o ambas por grupo de edad, área de referencia y nivel de educación 2013 (%)

**Fuente:** Instituto nacional de estadísticas e informática – encuestas demográficas y de salud familiar

## **2.3.2. Educación**

### **a) Propuesta desde la educación formal**

Según (IEP , 2012); Establece Las condiciones de educación están diferenciadas según pertenezcan a determinados espacios sociales o vivan en zonas urbanas o rurales de las múltiples regiones naturales de nuestro país.

En Lima esta diferencia social y espacial se repite, los niveles más altos de educación entre mujeres, con respecto a otras ciudades está aquí, pero la realidad educativa muestra grandes contrastes.

En el campo, la oferta educativa para adulto y mujeres de escasos recursos existen en la actualidad 02 sistemas paralelos: La educación formal y no formal, en su variante estatal o de iniciativa privada, en ellos la experiencia educativa ocurre entre la formación básica, la calificación profesional y otras variantes, todas ellas posibles a partir de proyectos promovidos por algún sector del estado, instituciones y convenios internacionales.

La educación del adulto desde el Estado, es aquel servicio ofrecido a la población a partir de 15 años a más, con contenidos y metodologías orientados a la recuperación, calificación y capacitación del alumnado.

Desde otra perspectiva – proyectos organizados por muchos organismos no gubernamentales de desarrollo – ella se relaciona más con la educación popular, parece más como un sistema alternativo con contenidos sociales, populares de su entorno inmediato.

### **b) Educación ocupacional**

Definida como una opción que busca integrar la acción educativa con la preparación y perfeccionamiento de la actividad laboral, este programa escolarizado se imparte a adolescentes y adultos que vivan prioritariamente en áreas urbanas marginales, con la idea de crear unidades productivas.

### **c) Propuesta desde la educación informal**

Son las que se realizan en las áreas urbanas marginales, junto con las asociaciones creadas en los asentamientos y organizaciones funcionales, la educación que los centros (ONGD), municipios, iglesias y algún sector del estado (salud, educación); Imparten, giran en torno a la capacitación, con propuestas entorno a su contenido y horarios flexibles.

#### **2.3.3. Salud**

En la actualidad hablar de salud es hablar de una de las mayores carencias de la población pobre del país .Esta se mide entre otras cosas, por la posibilidad de acceder a servicios del sector.

En las mujeres la maternidad real o potencial es importante , si bien es cierto que los niveles de fecundidad han bajado en Lima las diferencias educativas y económicas ubicadas a ellas que poseen mayor números de hijos en las áreas urbano marginales. Hoy es el público objetivo para informarle mediante charlas y conferencias, métodos anticonceptivos, para el control de la natalidad, responsabilidad que actualmente por la falta de información ellas asumen y no llegamos a las expectativas del programa de MINSA a lograr 02 hijos por familia, no llega a concretarse.

## 2.4. Referencias de proyectos:

### a) Análisis de caso N°1:

- **Introducción:** Centro de atención de mujeres maltratadas
- **Ubicación:** Distrito de Morelia Michoacán – México
- **Objetivos:** Crear un centro de atención para las mujeres agredidas físicamente, alto índice de feminicidio en Morelia Michoacán
- **Área referenciada:** 5067 m<sup>2</sup>
- **Capacidad:** 300 mujeres

Tabla 1: Centro de atención mujeres maltratadas

CENTRO DE ATENCION MUJERES MALTRATADAS (MICHOCAN-MEXICO)		
ZONA	AMBIENTE	AREA
ZONA ADMINISTRATIVA	Secretaria, archivo,direccion,subdireccion,administracion,sala de juntas,asesoria juridica,asistencia social	461.19
ZONA CONSULTORIOS	Consultorio Medico,psicologicoinfantil,terapia grupal,sala de espera,sanitario,vestibulo	209.58
ZONA DORMITORIOS	25Dorm.Mujeres e hijos2dorm.Encargado,area de convivencia,regadera y vestidores,circulacion,vestibulo	1187.93
ZONA TALLERES	Taller Infantil,Ludoteca y guarderia,biblioteca,estetica y belleza,computo corte, y confeccion,sum,gimnasio,area de convivencia , sanitario y circulacion	604.65
ZONA DE SERVICIOS	cocina ,comedor,lavanderia,cuarto de equipos vestibulo,sanitarios	773.93
ZONA EXTERIORES	accesos,casetas,vigilancia,plaza de accesos,juegos infantiles,canchas	1829.82
AREA CONSTRUIDA		3237.28
AREA SIN TECHAR		1829.82
AREA TOTAL		5067.1

Fuente: Elaboración propia

## Análisis de caso N°2:

- **Institución:** Centro de servicios múltiples para área marginal de Lima
- **Ubicación:** Asentamiento humano confraternidad Los olivos
- **Objetivos:** Centro de servicios múltiples para mujeres de bajos recursos, ofreciendo servicios de alimentación, salud, educación y participación social.
- **Área referencial:** 4227 m<sup>2</sup>
- **Capacidad:** 550 personas

**Tabla 2:** Centro de servicios múltiples para mujeres en el área marginal de Lima 1997

CENTRO DE SERVICIOS MULTIPLES PARA MUJERES EN EL AREA MARGINAL DE LIMA 1997		
ZONA	AMBIENTES	AREA
ADMINISTRACION	Administracion general ,sala de espera,recepcion,informes, administracion,direccion coordinacion,secretaria,tesoreria,defensoria del niño ,sala de reuniones	213
TALLERES DE CAPACITACION Y PRODUCCION	area de ventas, sala de reposo,sala de homo , taller de panaderia,deposito de harina, aula teorica, taller de carpinteria,tejido,corte y confeccion.	1310
CENTRO EDUCATIVO INICIAL	cuna de 45 a 1 año,niño de 1 - 3años,administracion de CEI	498
BIBLIOTECA	Biblioteca , sala de exposicion y ventas	953
CONSULTORIOS	puesto de salud , consultorio	363
LEGAL	delegacion mujeres,oficina PNP,Oficina personal civil, refugio	477
SERV. SOCIAL	comedor popular	260
SERVICIO		153
AREA TOTAL		4227

**Fuente:** Elaboración propia

**b) Análisis de caso N°3:**

- **Institución:** Centro de capacitación para mujeres
- **Ubicación:** Quillazu – Perú
- **Objetivos:** Centro educativo, productivo estatal turístico, con mayor énfasis en técnicas de producción agrícola.
- **Área referencial:** 3407.9 m<sup>2</sup>
- **Capacidad:** 400 personas

**Tabla 3:** Centro de capacitación para mujeres (Quillazu - Perú)

Centro de Capacitación Para Mujeres(Quillazu -Peru)		
ZONAS	AMBIENTES	AREA
ZONA ADMINISTRATIVA	ADM,CAPILLA	304.9
ZONA TURISTICA	RESTAURANT,ECOALBERGUE ADM,ECOALBERGUE	607.3
ZONA EDUCATIVA	TALLER DE SISTEMA,CORTE Y CONFECCION	390
ZONA PRIVADA	NUCFA TIPOA,NUCFA TIPOB	1155.2
ZONA DE SERVICIO	CORREDOR ,NUCFA DE SERV	424.4
ZONA DE CORRALES Y ESTABLOS	ESTABLOS, CORRAL DE GALLINA,PATOS,CONEJOS,C UYES	526.1
AREA TOTAL CONSTRUIDA		3407.9

**Fuente:** Elaboración propia

## **CAPÍTULO III**

### **EL TERRENO**

#### **3.1 Análisis urbano de la zona de estudio**

El presente análisis, consiste en la investigación y comprensión de la zona de estudio y el área de influencia al cual está sometida, abarcando el estudio de los aspectos físico –espaciales, comportamientos, pre existencia de infraestructura o equipamientos básicos, funcionamiento urbano y dinámica urbana: así como las características del clima del lugar, temperatura, asoleamiento, vientos y vegetación, la cual permite la comprensión detallada del lugar a intervenir. Esta comprensión se plantea como la primera acción proyectual, cuyo objetivo es relacionar la propuesta arquitectónica con el lugar.

##### **3.1.1. Emplazamiento, demarcación y condiciones**

Según (Ancón, SF); El distrito de Ancón se ubica a 43 kilómetros de Lima por la carretera panamericana norte. Pertenece políticamente a la Provincia de Lima y está situado en el cono norte de Lima Metropolitana, dentro de las siguientes coordenadas geográficas:

Longitudes Oeste: 11°34'21" y 11°49'30". Sus latitudes sur: 77°00'12" y 77°12'04". El distrito limita por el norte: Distrito de Huaral, por el sur: distrito de Puente Piedra y Ventanilla, sur oeste: Santa Rosa y por el Oeste: Océano Pacífico. Abarca una extensión total de 299.22 Km<sup>2</sup> (29,864 hectáreas) y ocupa el 11.2% del territorio de Lima metropolitana.

##### **3.1.2. Estructura Funcional y de Servicios**

Según (Trabajo de campo , 2014); El área de influencia que va abarcar el proyecto es a nivel distrital, con un promedio de 30km a la redonda, las cuales se ubican las zonas de mayor demanda social, partiendo del trabajo de campo de identificar los lugares de procedencia del mayor número de denuncias

presentadas en la comisaría de Ancón y Santa Rosa. El mayor número de denuncias proviene de los estratos bajos que se ubican en los AA.HH, Esteras de Ancón, AA.HH Villa Mar, AA.HH La Arboleda de Santa Rosa, etc. El número de denuncias presentadas entre los meses de enero – diciembre 2014, 1600 denuncias, las cuales han sido puestas en su mayoría por maltrato físico a las mujeres entre los 30-39 años.

Las áreas urbanas se han incrementado, debido a la ocupación de sectores populares sobre grandes extensiones de terrenos sin el menor criterio de ordenamiento del territorio y sin que se cuente con los adecuados servicios básicos.

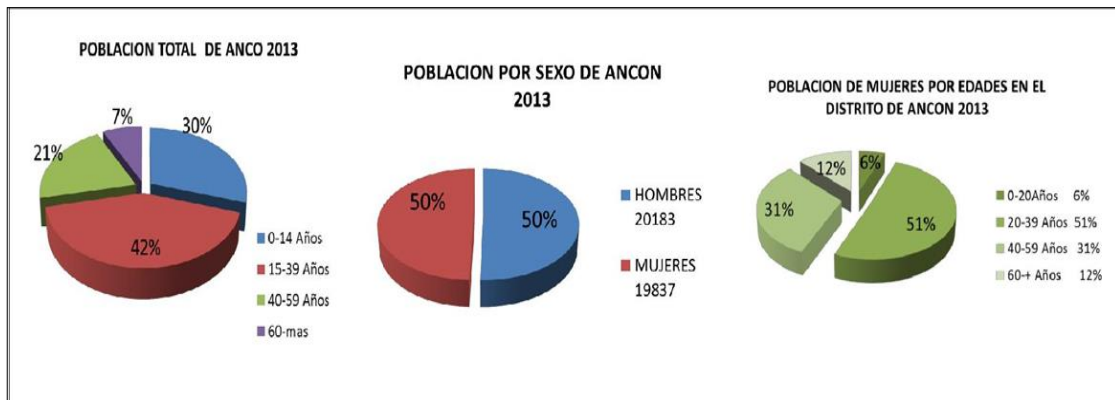


**Gráfico 4:** Estructura funcional y de servicios

**Fuente:** Elaboración propia

Según (INEI, 2014); Ancón cuenta con una población de 40 951 habitantes que están distribuido por edades de 0-14 años, 12172 hab, de 15-39 años 17188 hab, de 40-59hab, 8483 habitantes y de 60 a más 3098 hab, de las cuales nos arroja que el 50 % de la población es mujeres y el otro % son varones.





**Gráfico 5:** Porcentajes de la división de la población en el año 2013

**Fuente:** Elaboración propia

Cabe resaltar que todo el distrito de Ancón no cuenta con la debida Infraestructura de servicios de Agua, Luz y Alcantarillado, solo cubre al 50% de su población con dichos servicios que sería: Ancón Balneario que cuenta con luz, agua (hasta la 1:00 pm), alcantarillado , telefonía, cable e internet , no corriendo la misma suerte la población ubicada en cercado y en el Km.39 de la Panamericana Norte , a pesar que esta zona es de uso residencial todo el año y existe un promedio de 193 y 220 p/m<sup>2</sup> todos cuentan con el servicio de luz, algunos con el servicio de alcantarillado y con el servicio de agua se abastecen mediante surtidores o cisternas .El último sector que ha ido creciendo de manera de invasión está ubicada entre la carretera denominada Serpentín y Variante del Pasa mayo, esta población no cuenta con servicios básicos ya que sus lotes no se encuentran saneados físicos ni legales.

### **a. Vías y Transporte**

Las tramas de vías, avenidas, calles y jirones, están bien definidas en el distrito de Ancón contando como vía principal de acceso la panamericana sur, que conecta con dos avenidas principales que son la Av. José Carlos Mariátegui y Av. la Florida, Malecón las Colinas también cuenta con calles principales que son la calle 02 de Mayo, calle Miramar, calle Abtao, todas estas vías se encuentran asfaltadas en diferentes estados de conservación, pero son las principales que enlazan con todo el balneario de Ancón.

El tránsito en el distrito es moderado, ya que de acuerdo a su estudio vial, solo por las avenidas José Carlos Mariátegui y Av. La Florida pasan las rutas de micros o transporte pesado, por las calles 2 de Mayo, Abato y Malecón las Colinas, el transporte es liviano siendo característicos las moto taxis como servicio público y autos particulares, también encontramos un transporte de menor escala que son las bicicletas y anconetas utilizadas para transportarte en el malecón Ferreyros. La población ubicados en cercado del distrito, Panamericana Norte Km 39, carecen de pistas asfaltadas, solo cuenta con vías carrozables.

El proyecto se ubica en un área consolidada y muy bien ubicada, con fácil acceso desde todos los puntos de Ancón, ya sea como son los que se ubican cerca al serpentín de la Panamericana Norte, así como también los AA.HH ubicados hacia el sur del proyecto que sería Santa Rosa.

El acceso puede ser peatonal, moto taxis o microbús, por el radio de influencia del proyecto (30 km) que en microbús demora un promedio de 15 a 20 minutos utilizando cualquier medio ya mencionadas.



**Gráfico 6:** Rutas entrelazadas del distrito de Ancón

**Fuente:** Elaboración propia



**Gráfico 7:** Plano de avenidas y rutas del transporte público

**Fuente:** Elaboración propia

## **b. Equipamientos existentes en el distrito de Ancón**

- **Salud**

El distrito de Ancón no cuenta con una adecuada infraestructura y equipamiento para atención de casos de emergencia, existiendo un centro Materno Infantil ambulatorio y el Hospital que se ubica en Puente Piedra a 15 Km de distancia.

- **Educación**

Cuenta con centro de educación Inicial, primaria y secundaria, pública y privada no existiendo centros de educación técnica, ni educación universitaria, para cubrir esta necesidad se trasladen al distrito de Puente Piedra.

- **Servicio**

El mercado que cuenta el distrito de Ancón no abastece a la densidad poblacional del distrito, no cuenta con todos los productos necesarios de la canasta familiar y siendo el espacio de circulación del comprador muy reducido, tampoco no cuenta con todas las medidas estándares para el buen funcionamiento del mismo.

- **Seguridad**

La logística de la Policía Nacional y del Serenazgo municipal resulta insuficiente por la extensión del distrito y la cantidad de población.

El servicio que brinda la Estación de Bomberos no cubre en el caso se presentara un desastre natural o un incendio de gran magnitud.



**Gráfico 8:** Equipamientos existentes en el distrito de Ancón

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.2. Zonificación del entorno inmediato

#### a) Zona Comercial

- **Comercio Estable**

Mercado no cubre la demanda del distrito.

Encontramos restaurantes, cafés, farmacias, bodegas, librerías, en menor escala ubicándose en la Av. José Carlos Mariátegui. Por otro lado es notable la ausencia de bancos, centros comerciales, tiendas por departamentos, etc.

- **Comercio Ambulatorio**

Se encuentran los kioscos de comida, golosinas y juguetes, así como los heladeros. En este sector labora un total de 58 personas, de los cuales 16 trabajan durante todo el año y el resto en verano.





### 3.2.1 Nivel Socio Económico Espacial

Según (INEI, 2007); La densidad de la población del distrito de Ancón es de 33,367 habitantes. De este total la población económicamente activa es del 53%. Las actividades económicas principales del distrito de Ancón son los servicios (61.15%), la producción (15.12%) y el comercio (14.14%). Entre las actividades productivas destaca la pesca artesanal como una de las principales.

La población del distrito tiene ingresos bajos y medios bajos, lo que significa una población predominantemente pobre. Lo más característico es que el 71% es de estrato bajo.

Ello también significa que la capacidad de consumo de la población es bastante reducida, por lo que no existen muchas aglomeraciones comerciales y de servicios.

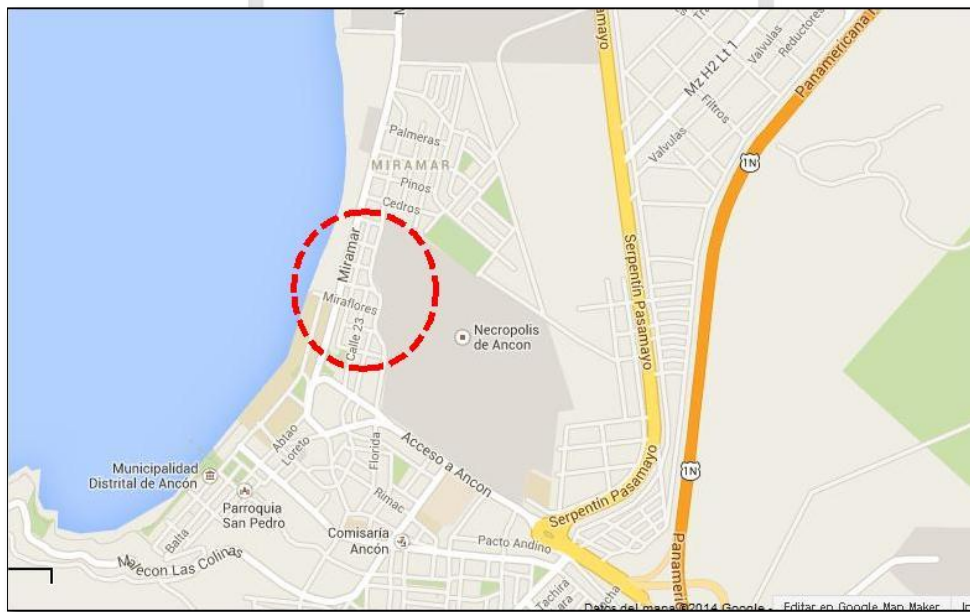


**Gráfico 10:** Plano de estado social del distrito de Ancón

**Fuente:** Planos del área de catastro urbano de Ancón

### 3.3. Elección del sitio

El sitio fue elegido principalmente porque se encuentra en un área ya consolidada cuenta con todos los servicios necesarios para un óptimo funcionamiento del proyecto. Así mismo el espacio de terreno es propiedad de la Municipalidad distrital de Ancón, que de acuerdo con su Plan Maestro 2015 - 2020, se plantea un equipamiento de ayuda social a la población y porque el terreno se encuentra en un espacio central a las 02 áreas de mayor demanda social, que son los AA.HH que se ubican hacia el norte con una distancia máxima de 9 km y hacia el sur con una distancia máxima de 7.85 km.



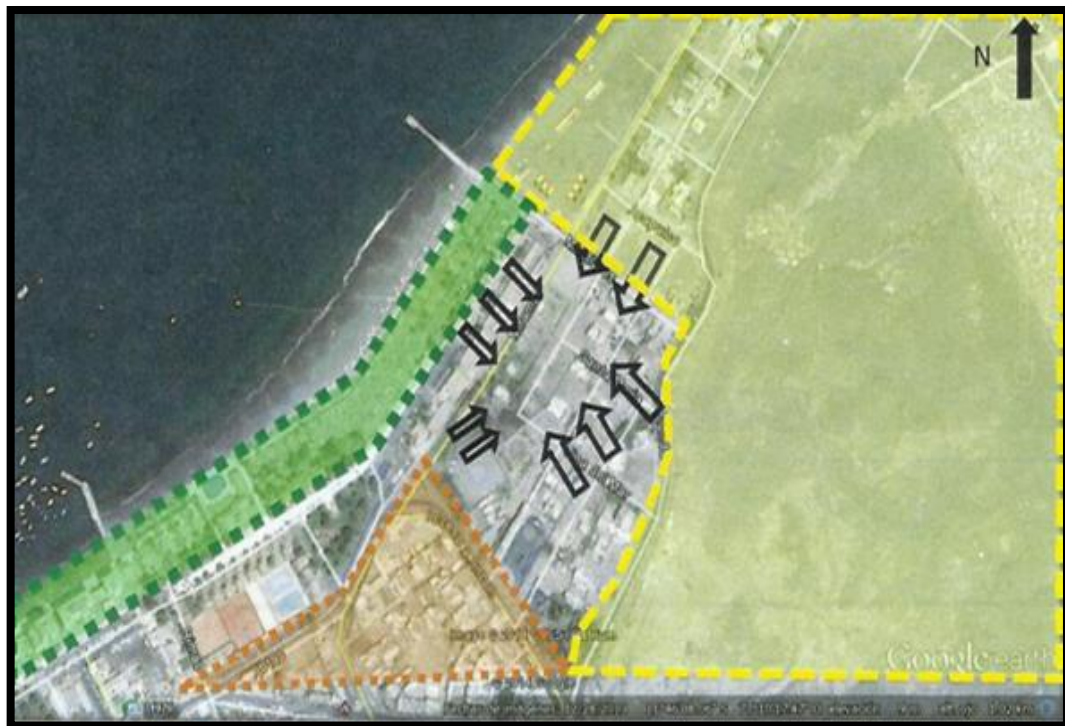
**Gráfico 11:** Ubicación del sitio

**Fuente:** Elaboración propia



### 3.5. Pre-existencias del lugar

El Terreno se ubica en el centro de los asentamientos humanos, el cual posee el mayor número de público objetivo. Por el norte se ubican en los AA.HH, Esteras de Ancón, AA.HH Villa Mar, AA.HH la Arboleda de Santa Rosa.



**Gráfico 12:** Emplazamiento del lugar

**Fuente:** Elaboración propia

En la actualidad el terreno se encuentra cercado con muro de ladrillo por su fachada principal, ya que es el área de mayor movimiento tanto peatonal como vehicular cosa que no ocurre en la parte posterior del terreno ya que se encuentra cercado porque esa zona posee mayor seguridad en la manzana se han colocado con el permiso de la municipalidad del distrito portones en todos los ingresos de la manzana para mayor seguridad, el terreno colinda con un espacio urbano con un helipuerto por lateral sur y una calle que cruza

perpendicularmente a una de las avenida principales que es Miramar, por donde pasa todas las líneas de microbuses, con la avenida Abtao. Frente al terreno se ubica el Centro de Esparcimiento de las Fuerzas Aéreas del Perú.



**Gráfico 13:** Áreas colindantes del terreno

**Fuente:** Elaboración propia.

**Vista sur:**



**Vista oeste:**



**Vista norte:**



**Vista este:**



**Gráfico 14:** Vistas del terreno del proyecto arquitectónico

**Fuente:** Elaboración propia.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTUDIO PROGRAMÁTICO**

#### **4.1. Estudio antropométrico**

El Proyecto Social orientado a la Mujer y al Niño, se ha diseñado en función a los Usuarios Principales que son:

Mujer entre los 20-40 años, se toma como limitantes estas edades porque es el mayor índice de población denunciante. Población Vulnerable ante peligro de Violación, Embarazos no deseados, maltrato a los niños, etc.

Niños entre los 0-6 años de edad, se limitó esas edades, ya que el niño se encuentra en toda la etapa de dependencia de la madres y en edad base para formar a un niño con principios, valores y bajo normas de convivencia pasado esa edad el gobierno del Perú ya cuenta con programas especializados y enfocados en los niños.

##### **4.1.1 Antropometría de la mujer peruana**

Las medida promedio de la mujer peruana, por lo general es de baja estatura con un promedio de 1.64 m de altura, de contextura gruesa, con un peso promedio de 60-95 kg de peso

##### **4.1.2 Antropometría del niño peruano**

Por lo general un niños peruano que oscila entre los 2-6 años posee una estatura promedio de 0.90m-1.20m, con un peso que oscila entre los 20-40 Kg, según Ministerio de la Salud (Propio, 2014).



**Tabla 4:** Determinación antropométricas

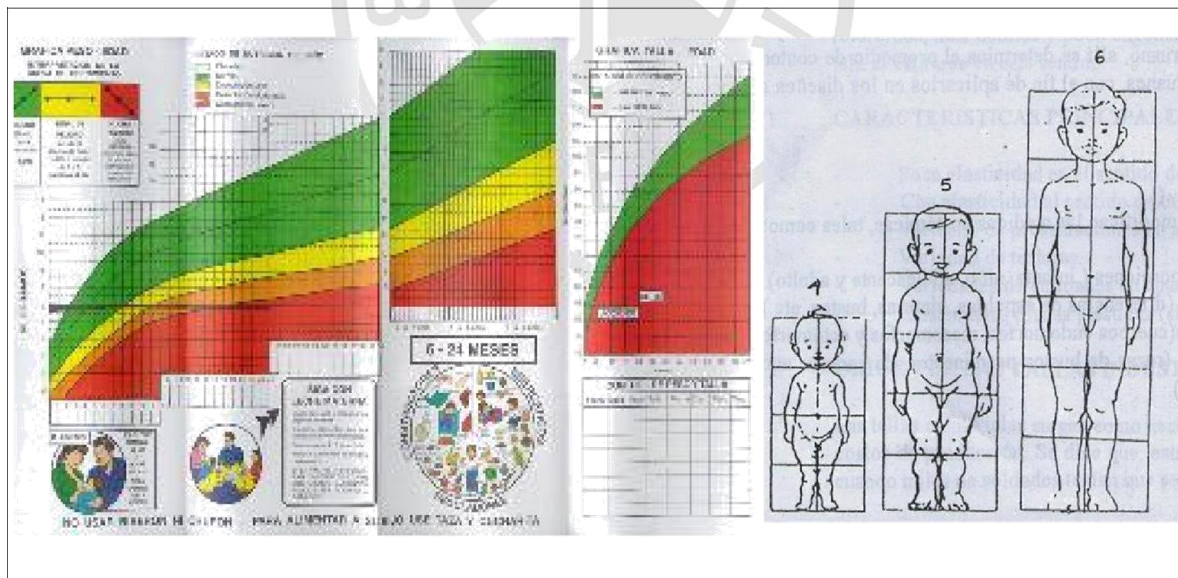
**Tabla 9**  
Determinaciones antropométricas y bioquímicas en adultos en Trujillo con y sin alteración de la glicemia basal según ADA y OMS

Parámetros	ADA					OMS				
	Normales		AGB		p	Normales		AGB		p
	Media	D.S	Media	D.S		Media	D.S	Media	D.S	
Edad	46.84	17.46	55.80	14.82	<0.0001	47.70	17.47	59.05	11.46	0.001
IMC	25.25	3.88	27.20	3.63	0.0001	25.55	3.98	27.48	3.02	0.01
Cintura	86.24	11.26	90.46	10.93	0.0021	86.85	11.51	92.64	8.73	0.01
Cint./cadera	1.45	7.49	0.91	0.08	NS	1.39	7.08	0.95	0.08	NS
PAS	116.57	16.22	124.07	14.31	0.0002	117.30	15.96	127.14	14.92	0.003
PAD	73.59	9.77	76.93	9.45	0.0045	73.84	9.62	81.36	8.62	0.0002
Colesterol	215.45	43.87	222.24	43.58	NS	216.54	47.59	211.91	44.02	NS
Triglicéridos	153.47	94.33	161.50	63.87	NS	154.84	92.39	161.59	55.12	NS
HDL	48.84	8.37	46.27	8.39	0.0099	48.56	9.34	45.14	8.77	0.03
LDL	135.02	40.69	142.97	41.57	0.07	135.98	42.44	136.50	43.70	NS
Glucosa	85.94	7.73	107.19	6.55	<0.0001	88.22	12.07	116.91	3.58	<0.0001

D.S: Desviación Standard. AGB: alteración de la glicemia basal según ADA.



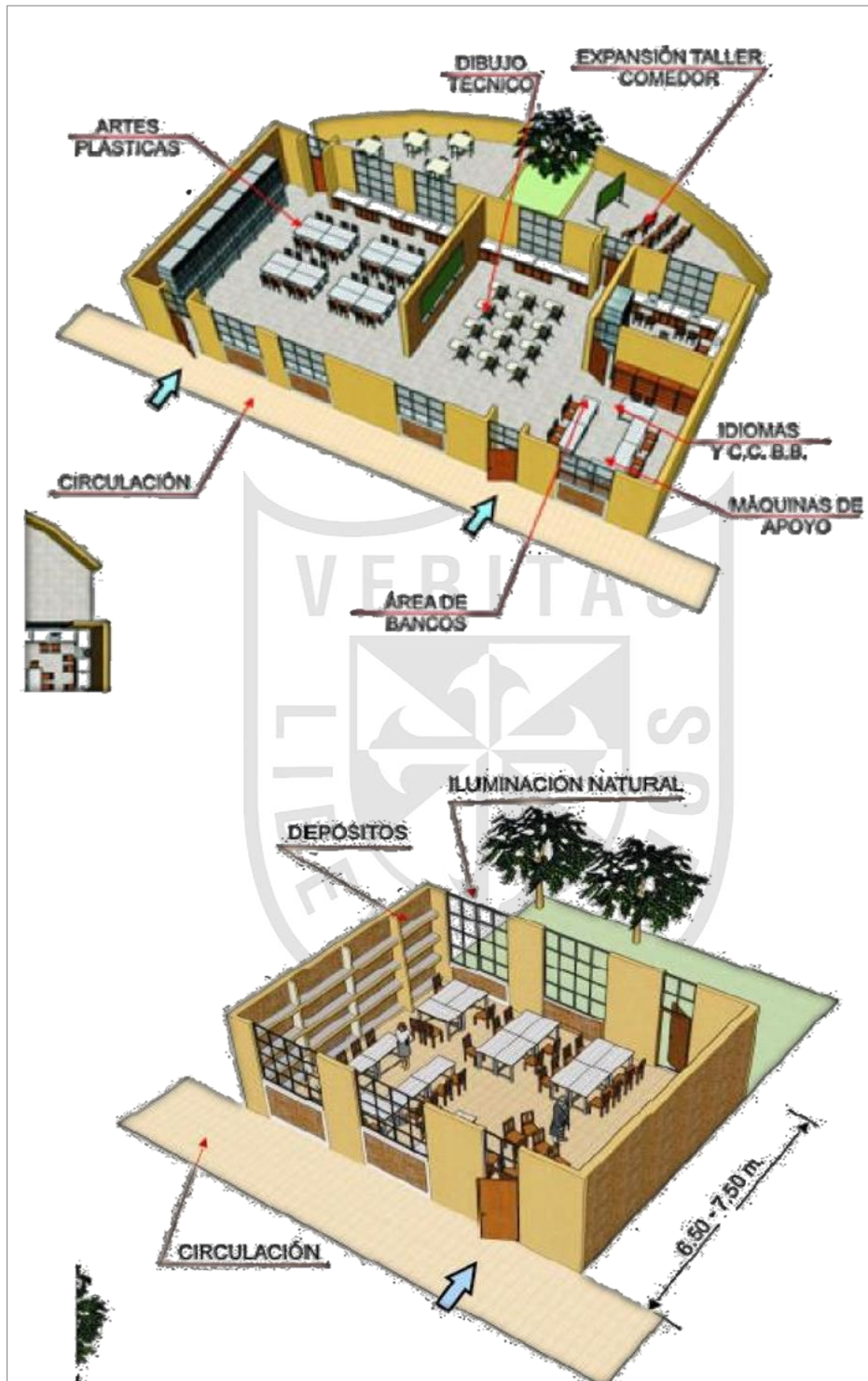
Fuente: MINSA



**Gráfico 15:** Crecimiento del niño sano

Fuente: MINSA





**Gráfico 17:** Esquema organizacional de una biblioteca

**Fuente:** Ministerio de educación



## ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO <sup>22</sup>



Gráfico 18: Taller industrial de elaboración de vestimenta

Fuente: Ministerio de educación



### 4.3. Programación arquitectónica

La programación, se realizó en base a la necesidad funcional para una óptima atención a mujeres víctimas de maltrato.

**Tabla 5:** ambiente de administración

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
Administración	Hall de ingreso	Sala de espera	2	27.9	338.52	338.52
		Recepción	1	16.4		
		Galería de exposición	1	53.1		
		Stand	1	8		
	Oficinas	Admisión	1	7.77		
		Sala de atención	1	7.8		
		Oficina legal	1	21.7		
		Sala de manifestación	1	21.7		
		Dormí. Oficial de guardia	1	10.2		
		Oficina de investigación	1	15.73		
		Asistencia social	1	17.32		
		Depósito	1	3.8		
		Kitchenette	1	8.6		
		Of. Gerencia	1	8.7		
		Of. Secretaria	1	8		
		Of. Administración	1	8.4		
		Of. Contabilidad	1	18		
		Sala de reuniones	1	14		
		SS. HH Varones	1	9.2		
		SS.HH Mujeres	1	9.2		
Circulación	1	43				
Sub total			338.52			

**Fuente:** elaboración propia

**Tabla 6:** Ambiente de albergue

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL		
Albergue	Dormí. Ind	Dormitorio	16	320	1126	1126		
		SS.HH	16	56				
	Dormí. Grup	Dormitorio	8	344				
		SS.HH	4	120				
	Otros complementarios	Depósito	2	80				
		Almacén	2	13.1				
		Sala de estar	1	40				
		Circulación	2	152.9				
		Sub total					1126	

Fuente: elaboración propia

**Tabla 7:** Ambiente de cocina comedor

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
Cocina comedor	Cocina	Recepción de productos	1	14	646.38	646.38
		Cámara de refrigeración	1	8.27		
		Cámara de congelación	1	18.7		
		Almacén de tubérculos	1	12.11		
		Almacén de abarrotos	1	9.04		
		SS.HH + Vestidores varones	1	8.38		
		SS.HH + Vestidores damas	1	8.9		
		Almacén de químicos	1	5.22		
		Almacén de menaje	1	13.4		
		Cuarto de basura	1	4.6		
		Cuarto de basura refrigerada	1	4.26		
		Cocina de cocción	1	52		
		Cocina de preparación	1	18		
		Área de lavado	1	26.4		
		Lavandería	1	20.41		
		Cuarto de máquinas	1	8.45		
		Patio de carga y descarga	1	120		
	Comedor	Área de mesas	1	195		
		SS. HH Varones	1	9.9		
		SS.HH Mujeres	1	9.9		
		Área de servicio	1	36.44		
		Área de recepción de menaje sucio	1	43		
	Sub total			646.38		

Fuente: elaboración propia

**Tabla 8: Ambiente de salud**

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
Salud	Física	Admisión y archivo	1	8.57	527.88	935.07
		Caja	1	5.3		
		Farmacia	1	16.5		
		Sala de reuniones	1	10.41		
		Hall abierto	1	17.4		
		Sala de estar	1	9.44		
		Dorm. Residente	1	7.86		
		Cocineta residnete	1	9.2		
		SS.HH del residente	1	4.2		
		Cons. Medicina legal	1	14		
		Cons. Gineco Obstetra	1	15.5		
		Cons. Traumatológico	1	12.4		
		Cons. Pediatría	1	12.5		
		Triaje	1	15.3		
		Tópico	1	17.8		
		Rayos X	1	16		
		Sala de espera	1	25		
		Estación de enfermeras	1	16		
		Laboratorio	1	10.5		
		Vestuarios médicos	1	17		
		Vestuarios enfermeras	1	11		
		Cuarto de cadáver	1	10		
		Cuarto de residuos	1	3.9		
		Patio de servicios	1	12		
		Ingreso de ambulancia	1	8.5		
		Sala previa de cirugía	1	9		
		Sala de cirugía	1	25		
		Vestuario del médico	1	8		
		Cons. Emergencia	1	17.6		
		Sala de espera emergencia	1	15		
	SS. HH Discapacitados	1	12			
	SS.HH Varones	1	4			
	SS. HH Mujeres	1	11			
	Circulación	1	120			
	Sub total			527.88		
Psicológica	Salón de terapia	1	25.2	407.19		
	Cons. Psicológico	2	24			
	Salón de charlas de sup	1	41			
	Salas de charlas de prevención	1	40			
	Sala de espera	2	24.14			
	Terapia familiar	3	40.2			
	Consultorio crede	1	12.95			
	Sala de espera	1	24			
	Sala de terapia grupal	1	48.2			
	Sala de terapia psicológica niño	1	37.5			
	SS. HH	2	30			
	Circulación	1	60			
	Sub total				407.19	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 9: Ambiente social**

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
Social	Sum	Hall de infreso	1	27.8	233.8	1271.41
		Zona de sillas	1	80		
		Podio	1	40		
		SS .HH Varones	1	8		
		SS. HH Mujeres	1	8		
		Mezanine	1	40		
		Kitchenet	1	8		
		Circulación	1	22		
		Sub total		233.8		
	Capilla	Atrio	1	40.11	209.16	
		Nave	1	100.75		
		Altar	1	37.7		
		Sacristía	1	13.6		
		Santísimo	1	17		
		Sub total		209.16		
	Recreación	Salón de aprestamiento	1	84.9	828.45	
		Salón de niños de 0 a 2 años	1	48.69		
		Salon de niños de 2 a 6 años	1	48.8		
		Oficina auxiliar	1	11.4		
		Bañi niños	1	8.39		
		Baño docente	1	3.47		
		Baño niños dentro de salón	1	4.18		
		Almacén de salón	1	12.36		
		Circulación cuna	1	34		
		Baño recepción	1	3.47		
		Recepción	1	51.75		
		Cafetería- Área de mesas	1	103.61		
		Área de barras	1	12.09		
		Depósito	2	5.72		
		Baño hombres	2	4.49		
		Baño damas	2	3.31		
		Depósito	2	3.58		
		Salón comunal	1	115.7		
Almacén de gimnasia		1	3.36			
Depósito de gimnasio		1	3.58			
Gimnasio		1	163.72			
Salón de baile		1	48.8			
Vestuario + baño		1	26			
Circulación vertical		1	15.28			
Baño mujeres	1	4.49				
Baño hombres	1	3.31				
Sub total		828.45				

**Fuente:** elaboración propia

**Tabla 10:** Ambiente de educación

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
Educación	Biblioteca	SS. HH Hombres	1	15.4	281.75	1024.02
		SS. HH Mujeres	1	15.4		
		Casilleros	1	14		
		Ficheros	1	18.6		
		Estantes de libros	1	46.28		
		Oficina	1	6.06		
		Depósito de libros	1	5.8		
		Área de lectura	1	100		
		Área de biblioteca virtual	1	60.21		
		Sub total		281.75		
		Laboratorio de cómputo	Sala de reuniones de profesores	1		
	Cuarto de data center		1	9.27		
	SS. HH Hombres		1	15		
	SS. HH Mujeres		1	15		
	Circulación		1	35		
	Sub total			95.91		
	Taller de corte y confección	Almacén	1	6.8	260.7	
		Área de acabado de costura	1	15.5		
		Depósito	1	9.4		
		Salón práctico	1	77		
		Salón teórico	1	140		
		SS.HH	1	12		
		Sub total		260.7		
	Aulas de alfabetización	Aula de alfabetización 1,2	2	96	385.66	
		Aula de alfabetización	1	80		
		Circulación	1	96		
		Of. De inscripción	1	17.13		
		Coordinación	1	13.6		
		Of. Informática	1	14.5		
		Circulación (Puente)	1	68.43		
		Sub total		385.66		

**Fuente:** elaboración propia

**Tabla 11:** Paisajismo

ZONA	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	CANT	ÁREA POR AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
Áreas libres	Paisajismo	Patio zona íntima	1	1098	4652.88	4652.88
		Jardinería	1	240		
		Sistema	1	67		
		Patio zona educativa	1	1827.5		
		Jardinería	1	277.55		
		Estacionamiento techado	1	288.83		
		Estacionamiento público	1	250		
		Veredas exteriores	1	224		
		Alamedas	1	380		
		Sub total				

**Fuente:** elaboración propia

#### 4.4. Programa de necesidades

**Tabla 12:** necesidades de salud y ambiente jurídico

ZONA	ÁREA	NECESIDAD	ESPACIO ARQ	ACTIVIDAD	USUARIO	CARACTERÍSTICAS	
Salud	Física	Medicina general	Triaje	Atender	Médicos	Ambientes con mayor afluencia de público	
		Planificación familiar	Tópico	Derivar	Enfermeras		
		Atención ginecológica	Consultorios médicos	Consultar	Obstetrix		
		Salud Sexual	Consultorios ginecológicos	Curar	Laboratorista		
			Laboratorio	Diagnosticar	Damas de servicio		
			Salón de Charlas	Convocar	Mujeres		
			Sala de reuniones	Publicar			
		Alojamiento médico					
		Mental	Remediar el impacto causado por el abuso	Consultorios	Escuchar	Psicólogos	Ayudar a las mujeres a superar todos sus problemas , basado en los indicadores de intimidación, humillación, depresión , baja autoestima , dependencia.
	Trabajar el autoestima		Salones de terapia	Hablar	Sociólogos		
Incentivar a denunciar	Salas de charlas		Llorar	Damas de apoyo social			
		Seguridad de la mujer	Salón de espejos	Reír	Mujeres		
			Talleres familiares	Pensar			
Jurídico	Legal	Violencia familiar	Estudio de abogados	Atender, denunciar, investigar	Abogado		
		Abuso sexual	Sala de conciliación		Investigador		
		Tenencia de menores	Estudio de seguimiento		Demandado		
		Separación, divorcios	Sala de reunión		Mujeres		
		Seguimiento de casos judiciales	Sala de investigación				
		Acuerdos extrajudiciales					
		Capacitación					
	PNP	Oficina de comisario		Denunciar	Policías		
		Dormitorio de comisario					

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 13:** Necesidades requeridas por el área de formación y área de convivencia y espiritual

ZONA	ÁREA	NECESIDAD	ESPACIO ARQ	ACTIVIDAD	USUARIO	CARACTERÍSTICAS
Formación	Educación	Nivel primaria, secundaria y técnico	Aulas nivel primarias	Profesores, mujeres	Profesores	
			Aulas nivel secundario			
			Sala de exposiciones			
			Sala de estudios			
			Salón de cómputo			
			Biblioteca			
			Sala de profesores		Mujeres	
			Aula de teoría costura			
			Taller de teoría costura			
			Aulas de teoría cocina			
			Taller de práctica de cocina			
			Taller de primeros auxilios			
			Depósito			
			Almacén			
Cafetería						
Convivencial y espiritual	Refugio convivencial	Preparar a la mujer para insertarse a la sociedad	Dormitorio personal	Alojar, aconsejar, reflexionar, comer, dormir y convivir	Mujeres, niños, damas de apoyo y personal administrativo	Brindar refugio a las mujeres y mujeres con carga familiar víctimas de violencia familiar
			Dormitorio familiar			
			Dormitorio personal administrativo			
			Alojamiento grupal			
			Comedor			
			Cocina			
			Almacén			
			Lavandería			
			Depósitos			
			Sala de convivencia			
Capilla religiosa						

Fuente: elaboración propia

**Tabla 14:** Necesidades requeridas por el área de administración y el área recreativa

ZONA	ÁREA	NECESIDAD	ESPACIO ARQ	ACTIVIDAD	USUARIO
Administración	Administración del centro	Lugar donde se administra los recursos	Dirección	Administrar, recibir, informar, aceptar, ayudar y buscar	Personal administrativo, personal de apoyo y personal ONG
			Oficina administrativa		
			Sala de reuniones		
			Tesorería		
	Área de damas de apoyo	Lugar donde se busca el apoyo humano emocional	Oficina de damas de apoyo		
			Sala de estar		
			Sala de reuniones		
	Área de ONG	Lugar que brinda ingresos	Oficinas		
			Sala de estar		
			Comedor		
Recursos humanos					
Recreativa	Recreativa		Sala de reuniones	Esparcir, divertir y reír	Todos los usuarios anteriores
			Cancha de voley		
			Patio		
			Alameda principal		
			Parques		
Jardines					

Fuente: Elaboración propia

## **4.5. Determinantes de diseño**

### **4.5.1 El sitio**

Para la determinación de los ambientes se empezará primero con la enumeración de las funciones, que posterior a una relación de actividades principales y secundarias, que junto con el equipamiento, ergonómica y antropometría, dará como resultado la unidad de diseño y los diferentes ambientes que conformaran el Centro de Formación Integral para Mujeres Maltratadas.

Según las actividades a desarrollarse y la demanda del espacio de acuerdo a la población a servir, dará como resultado los ambientes, funcionamiento y áreas de acuerdo a las personas que se desenvolverán en ellas.

### **4.5.2 La normatividad urbana y edificatoria**

El Centro de Formación Para Mujeres Maltratadas materia del presente documento ha sido diseñado de acuerdo a los requerimientos del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), en sus siguientes Normas:

- Norma A. 010 - Condiciones generales del diseño
- Norma A. 090 - Servicios comunes
- Norma A. 040 - Educación
- Norma A. 050 - Salud
- Norma A. 030 - Hospedaje albergue
- Norma A. 070 - Cafetería
- Norma A. 130 - Requisitos de seguridad
- Norma A. 120 - Accesibilidad para personas discapacitadas



ÁREA DE TRATAMIENTO NORMATIVO IV							
CODIGO	ZONA	USOS DEL SUELO	ESPECIFICACIONES NORMATIVAS	Altura máxima	Área libre	Lote mínimo	Estac. mínimo
RDM	Residencial de Densidad Media	Vivienda Urbana y Multifamiliar. Con frente al Mar se permitirán únicamente Restaurantes Turísticos, Establecimientos de Hospedaje, Bodegas y otros existentes. Se admitirán las actividades señaladas en el Índice de Usos.	Los parámetros urbanísticos y edificatorios de la Zona Monumental serán definidos en coordinación con el INC.	3 pisos	30% mínimo	0 existente	1/viv
RDA	Residencial de Densidad Alta	Vivienda Multifamiliar. Con frente al Mar se permitirán únicamente Restaurantes Turísticos, Establecimientos de Hospedaje, Bodegas y otros existentes.	Cuando el lote se localice en un frente de manzana con una edificación de altura mayor a la permitida, la nueva edificación podrá alcanzar una altura igual a la existente.	12 Pisos	40%	0 existente	1/viv
CZ	Comercio Zonal	Comercio y Servicios indicados en el índice para la Ubicación de Actividades Urbanas. Restaurantes Turísticos, Pelas, Discotecas, Heladerías y similares. Atículos de playa y deportes, libros y revistas, artesanía, Locales de Espectáculos, cine, teatro, auditorio, Establecimientos de Hospedaje.	Se requiere mayor altura a la especificada debiendo fundamentarse en el tamaño de lote, perfil urbano y características propias del proyecto.	3 pisos	Solo para viv. 30%	0 existente	1/50 m <sup>2</sup>
OU	Otros Usos	Locales de Administración, Servicios Públicos, Seguridad, culto, convalescentes institucionales, locales de Espectáculos Masivos, Zonas Arqueológicas, Servicios Recreacionales y Complementarios (SRC). Módulos Servicios, vestidores, ss hh, primeros auxilios, seguridad salvavidas. Estacionamiento público. Módulos de Comidas y Bebidas (solo venta, sin preparación). Áreas deportivas (diversas (sin tribunales), juegos infantiles, parques, jardines.	Los terrenos calificados como OU solo se destinarán a uno específico para el cual están previstos. El diseño de las áreas de SRC procurará intercalar áreas deportivas, recreativas, parques, estacionamiento, módulos de servicios y módulos de comidas y bebidas. Deberá considerarse la máxima transparencia para facilitar la vista al mar y tratamiento paisajista de espacios públicos.	3 pisos 1 piso para SRC	Según Proyecto	Existente	Según Proyecto
ZRP - p (441121)	Recreación Pública - Playas	Conservación del paisaje natural. Recreación en playas con acceso público restringido. Área de descanso, paseo, juegos en arena, sin instalaciones.	No se permitirán edificaciones.	---	---	---	---
PTP	Protección y Tratamiento Paisajista	Conservación del paisaje natural, miradores, caminos, tratamiento con vegetación, forestación y jardinería.	No se permitirán edificaciones.	---	---	---	---

Grafico 19: Normas de zonificación de usos del suelo

Fuente: Municipalidad de distrito de Ancón

## 4.6. Condicionantes de diseño

### 4.6.1 Condiciones Ambientales

Temperatura: Variación marcada entre los meses de invierno y los de verano, considerándose a febrero como el más caliente y entre julio y septiembre como los más fríos. Aunque esta variación de temperatura es notable, el efecto moderador del mar evita que la amplitud térmica anual de la zona sea de gran magnitud. En este sentido, se observa que la temperatura media mensual no supera los 21.15°C ni llega a ser menor a los 15.99°C.

Precipitación: la precipitación mensual de tipo pluvial en la zona de Ancón es muy escasa (no supera los 2.0 mm), notándose las máximas en enero.

Humedad relativa: La humedad relativa en Ancón presenta valores muy altos gran parte del año, variando entre 89.2% (julio) y 91.6% (abril), según lo

registrado entre los años 83 y 93.

Vientos: Los vientos predominantes en el Área del Proyecto son de SW con Intensidades, en promedio, débiles en horas de la mañana y de débiles a moderadas en horas de noche. Las velocidades del viento durante la mañana, Oscilan entre 0.1 y 3 m/s y en la noche entre 3 y 6 m/s

#### **4.6.2 Terreno**

Este terreno posee un área de 8950 m<sup>2</sup>, es de forma irregular, actualmente se encuentra cercado perimetralmente en su frente con muros de ladrillo y en la parte posterior con alambres y pie derechos, de manera natural ya que no ha sido rediseñado según plano catastral que viene desarrollando Cofopri y ejecutando, la municipalidad de Ancón

El terreno se encuentra delimitado por los siguientes linderos:

- Por el norte, con la calle Santa María que es de uso de transporte liviano (autos, moto taxis) con 2 tramos (primer tramo con 28.48m, segundo tramo 46.76ml)
- Por el Sur, con un helipuerto de propiedad de las Fuerzas Armadas del Perú, ya que se encuentra frente el centro de Recreación de la Fuerza Aérea del Perú con un tramo de 60ml.
- Por el este, Con 2 tramos siendo el primer tramo de 40 ml directos al parque y el 2 tramo de 90 colindante con predios de uso residencial y 01 predio de uno CEI.
- Por el Oeste con la Prolongación Abato, con más afluencia al público ya que cuenta con el paso de transporte, livianos y a 30m aprox. con transporte público y un paradero de buses.

### 4.6.3 Programa de Ambientes

1.4.4.1. AMBIENTES INDISPENSABLES PARA LAS IEP			
Ambiente	Número	Área Neta (m <sup>2</sup> )	Observaciones
Aula común	1 por grupo	1.64 m <sup>2</sup> /alumno	Con clóset y armarios para ayudas de la enseñanza.
Sala Usos Múltiples (SUM)	1 c/6 grupos	2 m <sup>2</sup> /alumno	Para actividades artísticas, exposiciones, comedor y otros. Con clóset.
Aula de Cómputo	1 c/15 grupos	2 m <sup>2</sup> /alumno	A partir de 6 secciones. 18 computadoras personales y un servidor
Aula de Arte	1 c/12 grupos	2 m <sup>2</sup> /alumno	A partir de 12 secciones. Tableros y caballetes para arte plásticas.
Centro de Recursos Educativos Prim. CRAEP	1	60 m <sup>2</sup>	Depósito de libros, Mediateca, Módulo de Atención y Sala de lectura. Dimensión creciente según tipología. Anexo a Aula de Cómputo.
SSHH para alumnos y alumnas	1	---	Uso exclusivo por sexos. Un inodoro por cada 50 niños ó 30 niñas Un lavatorio por cada 30 niños o niñas y un urinario por cada 30 niños.
SSHH alumnos/as minusválidos	1 por sexo	Mín 4,5 m <sup>2</sup>	Dimensiones y dispositivos de reglamento.
SSHH para adultos	1 por sexo	4 m <sup>2</sup>	Se encuentra separado de las aulas y de los servicios higiénicos de los niños y niñas.
Dirección y Subdirección	1	12 m <sup>2</sup>	En los tipos medianos y mayores se proveerá ambientes separados.
Administración	1	18 m <sup>2</sup>	Secretaría, espera, archivo, etc.
Sala de Profesores	1	18 m <sup>2</sup>	Inc. Impresiones y Depósito de material educativo. Acoge reuniones de la APAFA
Tópico y Psicología	1	15 m <sup>2</sup>	Inc. Servicio social
Cocina	1	6 m <sup>2</sup>	Anexa a Sala Multiusos
Cafetería /comedor	1	49 m <sup>2</sup>	Dimensión creciente según tipología
Guardiania	1	10 m <sup>2</sup>	
Maestranza y Limpieza.	1	6 m <sup>2</sup>	Herramientas y equipos de Mantenimiento de Redes internas, de jardinería y de limpieza.
Casa de fuerza/bombas	*	6 m <sup>2</sup>	Siempre que flujo eléctrico o presión de la red de Agua sean inseguros. Sobre o anexa a cisterna.
Patio, cancha polideportiva	1	3 a 4.5 m <sup>2</sup> /alumno	Zona de reunión general y concentración en caso de sismo. Losa de 20x 30 mínimo
Huerto, jardines	1	1 m <sup>2</sup> /al.	Hidroponía, almácigos, viveros, árboles, etc.
Atrio de ingreso con hito institucional y caseta de control	1	---	Ingreso de preferencia por vía de poco tránsito vehicular. Retiro especial para permitir la aglomeración de ingreso y salida.

**Gráfico20:** Programa de ambientes para locales de educación básica regular

**Fuente:** Ministerio de educación

#### **4.6.4 PUESTO DE SALUD NIVEL TIPO 1**

Según el programa funcional arquitectónico, el ministerio de salud ha visto conveniente la creación según resolución Ministerial *DGSP N.0018-94* *“NORMAS TECNICAS PARA LA CONCEPTUALIZACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS DE PRIMER NIVEL DE ATENCION PUESTO DE SALUD.”*

##### **a) EQUIPAMIENTO BÁSICO**

###### a) Unidad de atención y sala de usos múltiple

- 01. pizarra construida en obra
- 01. Pizarra para anuncios
- 01. Portafolio
- 01. Mesa (MA-7)
- 01. Archivador de cuatro gavetas
- 01. Silla (MC-17)
- 04. Bancas de madera (M-67)
- 01. Closet o alacenera empotrada
- 01. Franelógrafo
- 01. Letrero de identificación
- 01. Papelera
- 01. Mesa metálica para reuniones
- 01. Revistero
- 01. Escupidera de pie
- 01. Papelera de plástico
- 01. Separador de ambientes (biombos) de 4 cuerpos,
- 01. Mapa de la localidad
- 01. Máquina de escribir portátil
- 01. Máquina calculadora de bolsillo

b) Consultorio

- 01. Escritorio metálico o de madera (0.60 x 1 m.) con 3 Cajones (MC-4)
- 02. Sillas de metal o de madera (MC-17)
- 01. Camilla ginecológica (MM-3)
- 01. Escalera de dos peldaños
- 01. Taburete giratorio (MA-34)
- 01. Mesa de curaciones (MA-12)
- 01. Balde metálico
- 01. Balanza con tallímetro (W-4)
- 01. Balanza pediátrica o porta sueros rodante
- 01. Cubo para desperdicios
- 01. Biombo (MA-52)
- 01. Tensiómetro aneroide (adulto)
- 01. Estetoscopio
- 01. Cinta métrica
- 01. Tensiómetro-aneroide (pediátrico)
- 01. Linterna
- 01. Lámpara de cuello de ganso (N-5)

c) Tópico

- 01. Escritorio Metálico o de madera (MC-4)
- 01. Vitrina para instrumental (MA-39)
- 01. Silla (MC-17)
- 01. Camilla (MM-t )
- 01. Mesa de curaciones rodante
- 01. Escalera de dos peldaños
- 01. Porta sueros

- 01. Porta lavatorio metálico incluido el lavatorio
- 01. Esterilizador a ebullición eléctrica o a kerosene
- 01. Maletín para visita domiciliaria
- 01. Cubo para desperdicios tapa de pedal
- 01. Porta balde, incluido el balde metálico
- 01. Anafre de kerosene (Primos)
- 01. Balanza pediátrica
- 01. Refrigeradora eléctrica o a kerosene
- 01. Taburete giratorio (MA-34)
- 01. Lámpara cuello de ganso (N-5)
- 01. Microscopio
- 01. Gradilla para 12 tubos de prueba
- 01. Tambor para gasa
- 01. Cubeta con tapa 30 x 30 x 5
- 01. Cubeta con tapa 20 x 20 x 8
- 01. Riñonera
- 01. Bolsa de agua caliente
- 01. Bolsa de agua fría
- 01. Tensiómetro aneroide
- 01. Estetoscopio
- 01. Equipo de curaciones
- 01. Equipo de cirugía menor
- 01. Equipo para atención de partos
- 01. Equipo para atención odontológica
- 01. Equipo para autopsia

d) Ambiente de reposo

- 02. Camas (CC-5)
- 02. Veladores (MA-17)
- 01. Cuna (CC-2)
- 01. Biombo (MA-52)

- 02. Sillas metálicas apilables (MC-17)
- 01. Papelera de plástico
- 01. Chata
- 01. Papagayo
- 01. Lámpara petronax
- 02. Riñoneras de acero inoxidable

e) Admisión, archivo y botiquín

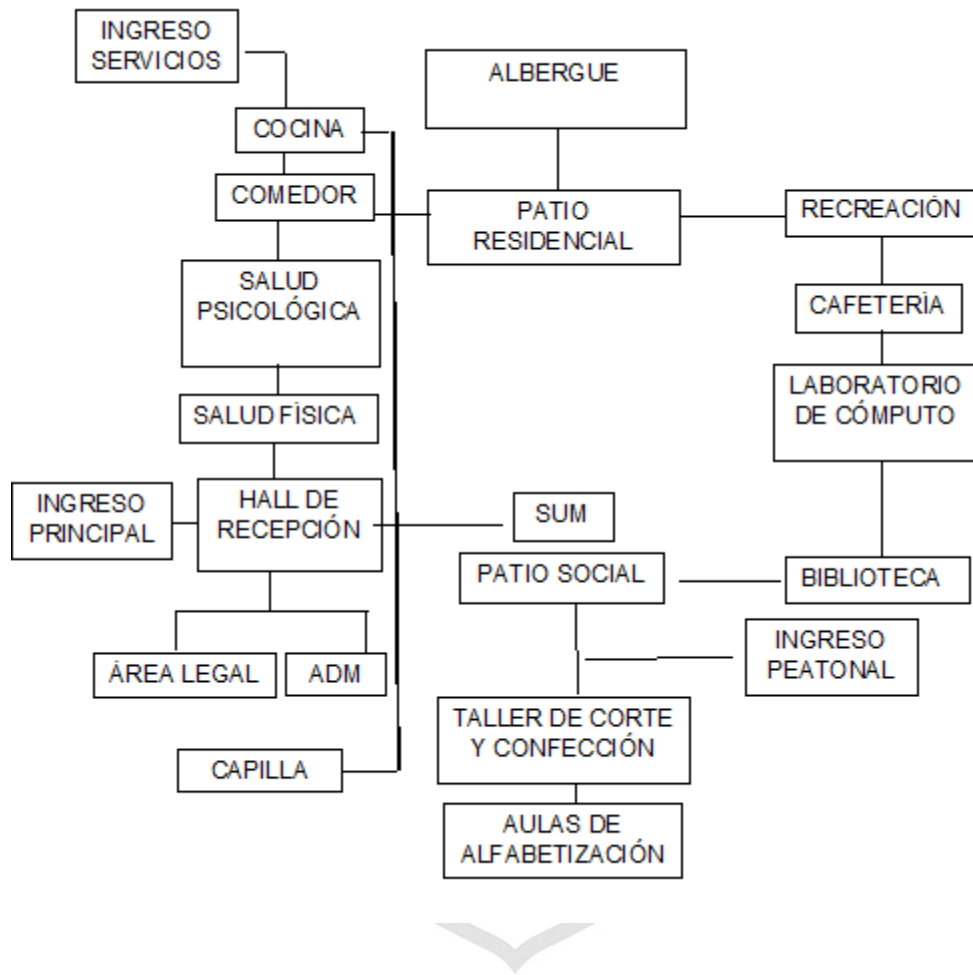
- 02. Armarios de ángulos ranurados (M-23)
- 01. Mesa
- 02. Sillas

f) Unidad de vivienda

Dormitorio

- 02. Camas (CC-12)
- 02. Veladores.(MV-9)
- 01. Closet empotrado (CL)
- 01. Mesa (MC-57)
- 01. Silla (MC-17)
- 01. Star - Comedor - cocineta
- 01. Mesa (MIC-4) - 04 sillas (MK-7)
- 01. Armario (M-11)
- 01. Cocina de 02 hornillas (a gas o kerosene)
- 01. Lavadero con escurridero (M-3) (B-9)
- 01. Repostero

#### 4.7. Organigramas de funcionamiento

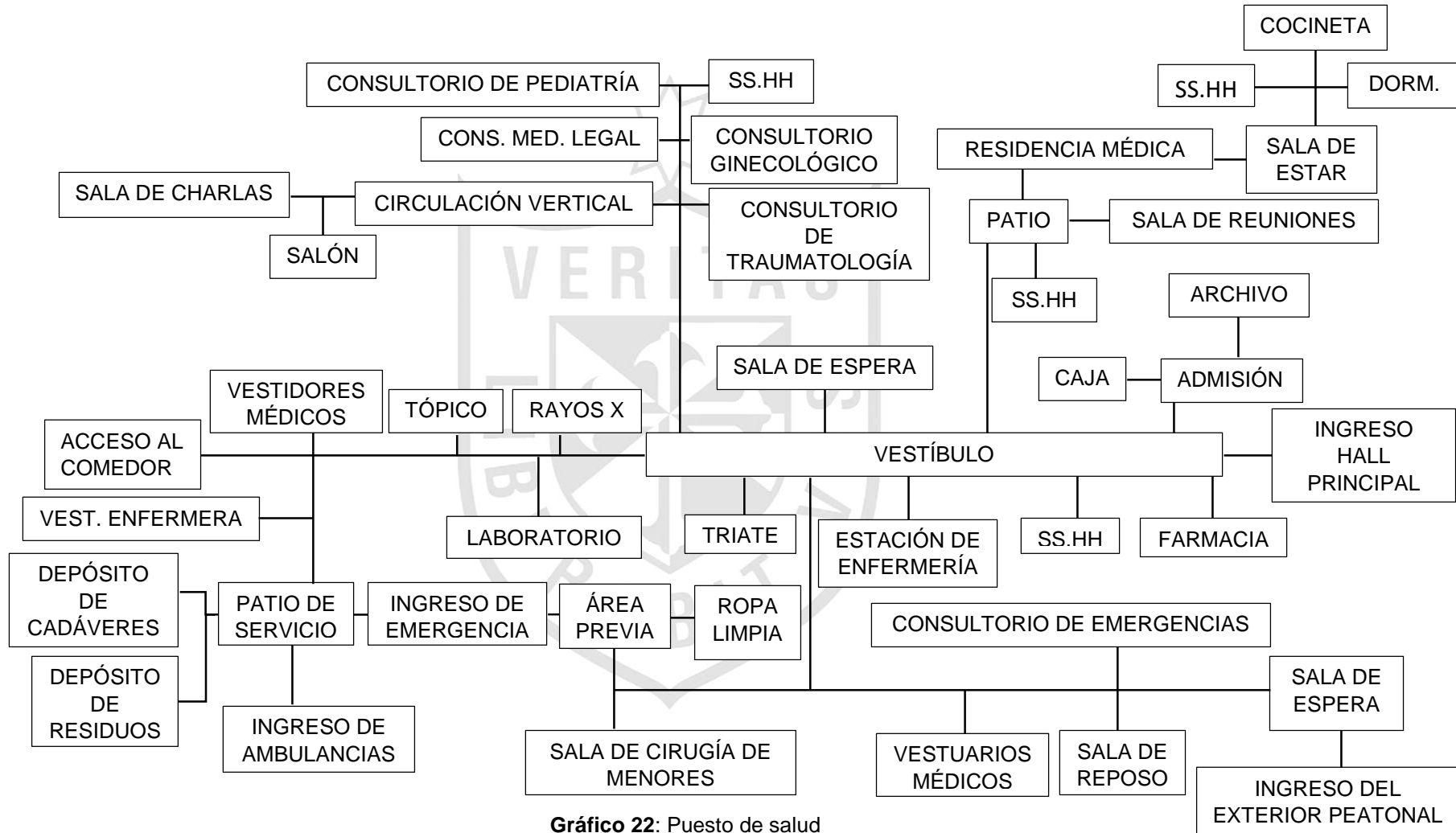


**Gráfico 21:** Funcionalidad general del centro de emergencia para la mujer

**Fuente:** Elaboración propia

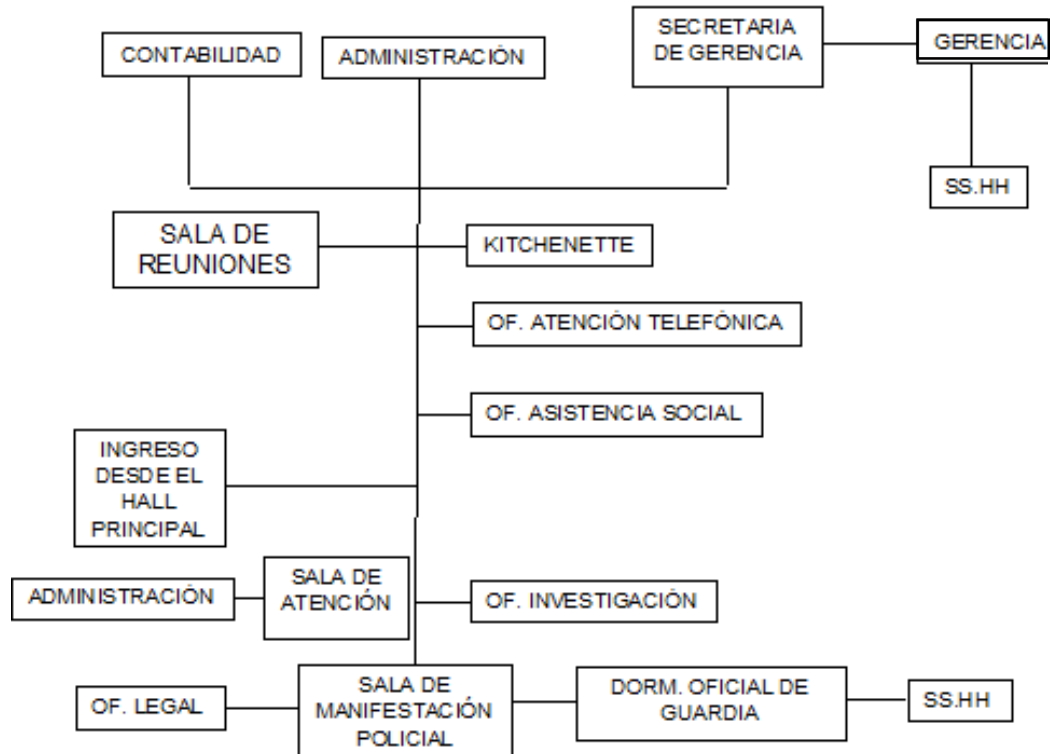


#### 4.7.1. Flujo gramas



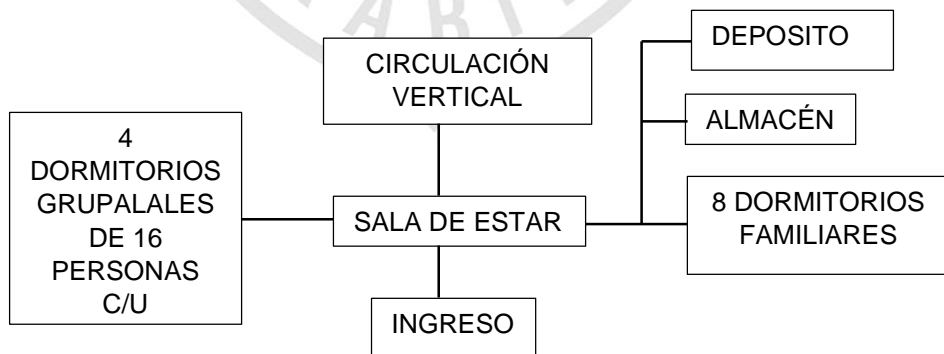
**Gráfico 22:** Puesto de salud

**Fuente:** Elaboración Propia



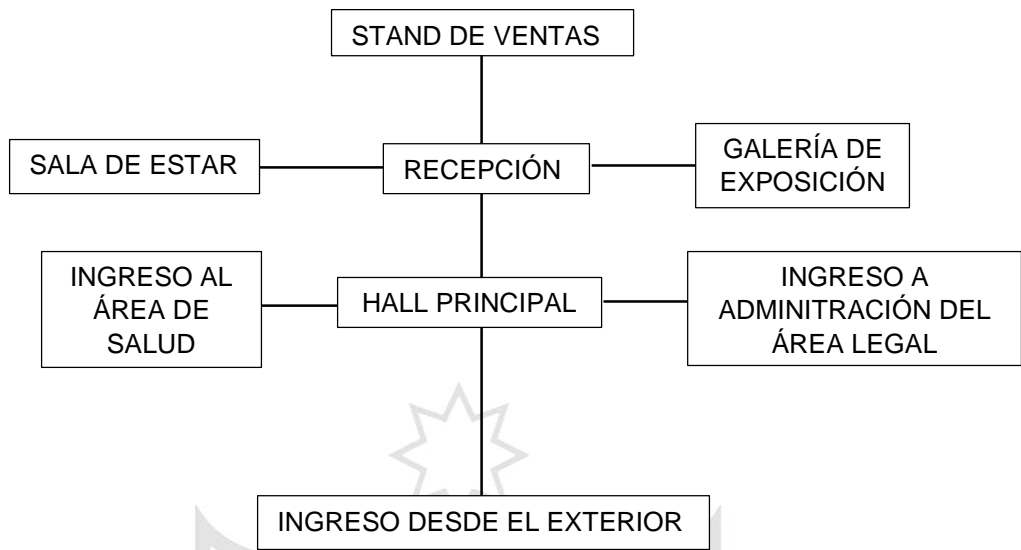
**Gráfico 23:** Administración

Fuente: Elaboración propia



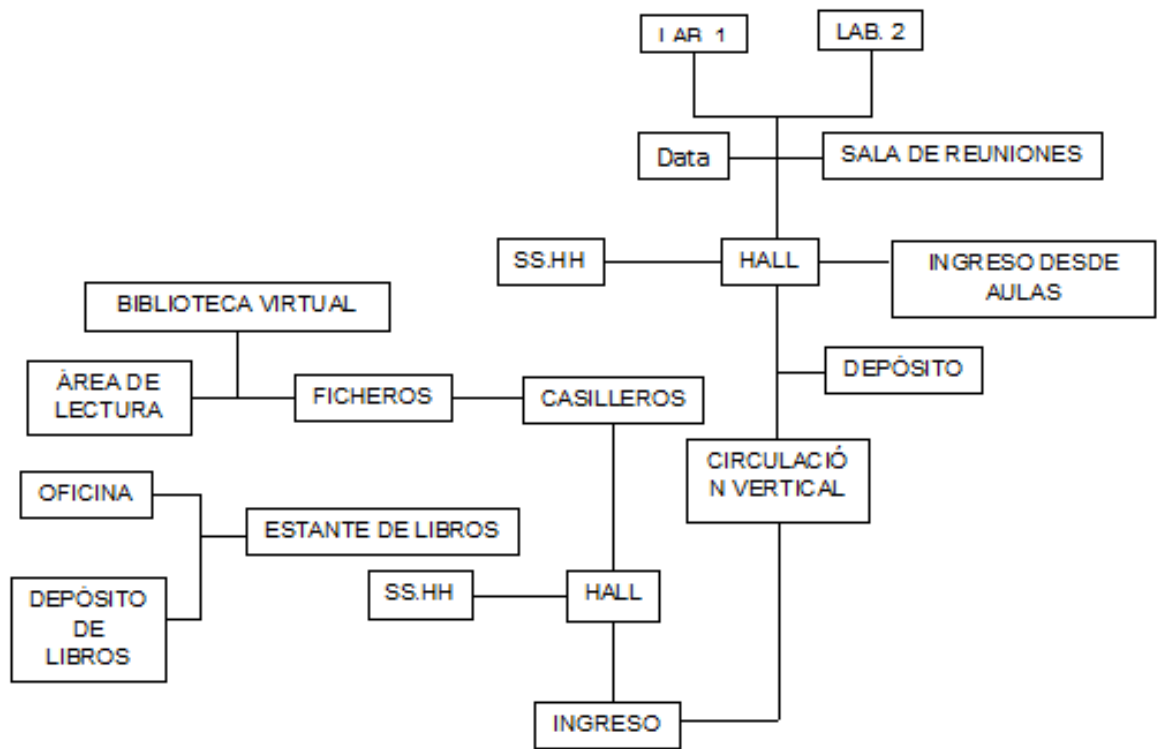
**Gráfico 24:** Hall principal

Fuente: Elaboración propia



**Gráfico 25:** Zona del sector de desarrollo "puesto de salud, hall de ingreso y administración"

**Fuente:** Elaboración propia



**Gráfico 26:** Zona de educación

**Fuente:** Elaboración propia

## **CAPÍTULO V**

### **EL ANTEPROYECTO**

#### **5.1. Premisas de diseño**

##### **5.1.1. Partido arquitectónico**

El Objeto arquitectónico denominado Centro de Formación Integral para mujeres maltratadas, es producto de un proceso creativo que ha sido incorporado diversos elementos y datos de una realidad específica, que han sido interpretados y transformados en recurso de diseño funcional y formal.

##### **5.1.2. Partido urbanístico**

En su dimensión Urbana, Se trabajó con aportes arquitectónicos urbanos y abstracción de elementos y referencias arquitectónicas de la identidad de la ciudad de Ancón, para que el objeto forme parte del lugar a escala local y zonal.

- Terreno

La ubicación del proyecto en el terreno fue condicionante como punto de partida de mis accesos al proyecto , así como también la zonificación del mismo , que asegura una mayor accesibilidad y fluidez de entrada y salida y en consecuencia mayor afluencia de público.

- Escala

Se mantiene la escala humana, característica del patrón de asentamiento residencial de baja densidad que es el que predomina en Ancón.

- Partido volumétrico

El Centro de Formación para mujeres maltratadas de Ancón, gira en torno a los servicios albergue y educación a mujeres víctimas de maltrato y a las actividades de las organizaciones funcionales: comisaria, vaso de leche, comedores populares, estas actividades están complementadas con otros servicios de apoyo general: puesto de salud, delegación, talleres, servicios de cuidado infantil y salones comunales.

El desarrollo de la volumetría es predominantemente Horizontal, para mantener la escala del lugar y poder desarrollar utilizando los tres desniveles topográficos.

Buscando el mejor confort de los ambientes he creído conveniente la rotación de algunos volúmenes según su función para su mejor acondicionamiento ambiental.

- Volumen

Los volúmenes se desarrollan en 02 niveles, los llenos están afirmados y relacionados con el material que le da una apariencia de macizo, los vacíos por los vanos en forma secuencial, todo el proyecto mantiene el equilibrio y la simetría que es marcado por un gran paralelepípedo central que atraviesa todo el terreno y divide en dos grandes zonas al proyecto.

Los volúmenes se encuentran ubicados de manera secuencial, a la periferia del terreno, ya sea en forma horizontal, vertical y girados según acondicionamiento del volumen, formando 02 grandes espacios abiertos delimitados espacialmente por la ortogonía que forman los volúmenes.

En los ambientes sociales (corredor y restaurant área mesas) se ha prolongado hacia lo alto un volumen por sus paredes y columnas ubicadas proporcionalmente a dos lados dejándolos otros dos abiertos para que se entienda que el vacío se encuentra en el interior del volumen.

La necesaria complejidad de relación entre el interior y el exterior, inducen a colocar un volumen virtual, con grandes ventanales y mamparas a doble altura jerarquizando el ingreso al Proyecto, produciendo un espacio frontal con profundidad, ya que se antepone un plano horizontal elevado y apoyado en cuatro columnas cuadradas, así mismo el nivel de piso del perfil de la fachada se encuentra elevado a 1.00 m sobre el nivel del peatón , los escalones de ingreso están concebidos como otras horizontales suplementarias.

Otro de los elementos que forma parte de la horizontalidad es la tensión, por similitud marcada por el material de todo el proyecto, ladrillo cara vista expuesto que tiene tendencia a leerse como un todo y la aproximación de las funciones de cada volumen.

El conjunto esta articulado por dos espacios interiores, diferentes e integrados, que configuran cinco zonas claramente definidas: albergue, salud, educacional, administrativa y recreacional.

#### **4. Elementos arquitectónicos**

##### Columnas

Las columnas juegan un rol importante en el proyecto, como identidad en el distrito, así como también de formar grandes espacios fluidos contenidos en un volumen y jerarquizan el ingreso principal al proyecto.

##### Escaleras

La escalera muestra la voluntad de hacer un esfuerzo en ser monumental, si hace el esfuerzo de subir, es porque hay algo más importante que vale la pena ,puesto que indican una separación entre el espacio público y el privado, es uno de los elementos de la arquitectura moderna.

##### Material

El proyecto se desarrolla en un sistema constructivo convencional, a porticado con acabado de ladrillo maquinado cara vista expuesto, manteniendo el criterio de unidad de lenguaje en todo el proyecto, con la idea de marcar su pertinencia al lugar con su estrecha cercanía al club de oficiales de las Fuerzas Armadas que recorre la rivera del mar en la zona del proyecto, han construido todos sus bungalós de ladrillo expuesto.

#### **5. Zonificación**

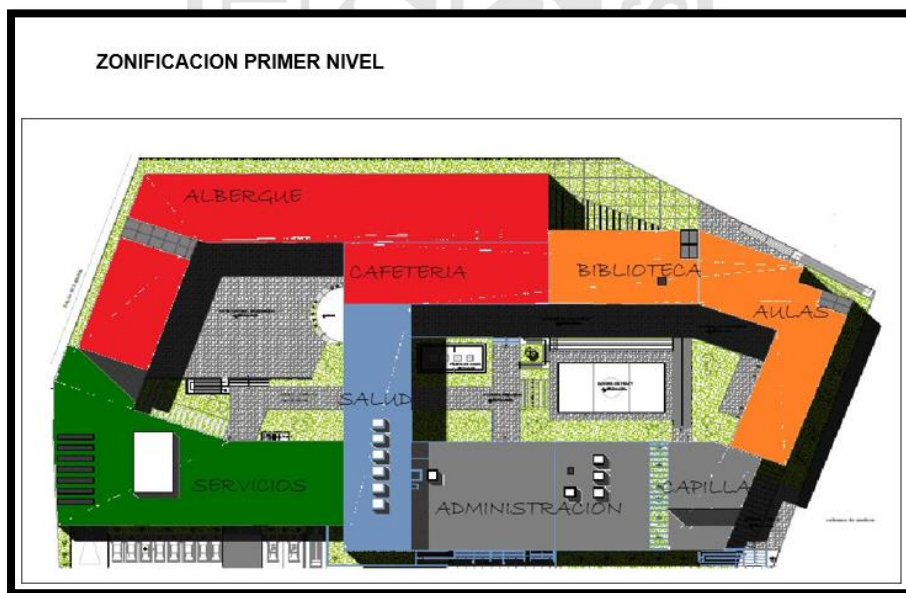
##### Arreglo General del Proyecto

Su ingreso principal se Plantea por la Av. Prolongación Abtao, ya que es de mayor afluencia al público y accesibilidad de transporte público y privado, se da por el Hall central el cual distribuye a la zona Salud y la Zona Administrativa, se da en línea recta que atraviesa los dos ejes secundarios de circulación, se ha implementado con un gran espejo de agua, y que remata en la Zona Recreacional. Pasando por el SUM y la cancha de vóley, la volumetría que la encierra es de forma ortogonal irregular, destacando la altura a dos niveles remarcado por la topografía del lugar.



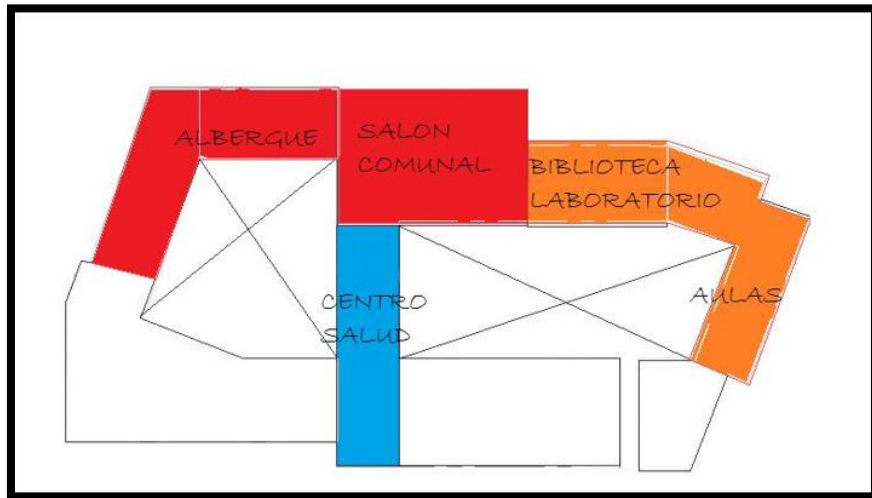
Hacia el lado izquierdo y conectado al ingreso principal, atravesando el paralelepípedo transversal a la circulación se desarrolla el otro conjunto volumétrico es un espacio irregular y controlado, funciona la parte de servicio como albergue, cocina comedor, lavandería, almacenes, enlazado con el patio del albergue el cual contiene un anfiteatro que conecta con un corredor, se dispuso el desarrollo volumétrico del servicio de cuidado infantil (guardería), gimnasio y salones comunales.

Hacia el límite del terreno que colinda con el resto de la manzana y existiendo el área destinada para parque , se ha visto conveniente el diseño de este parque como aporte al proyecto , teniendo como idea de diseño el ingreso al proyecto que es de índole un edificio público . Es así como se plantea un segundo ingreso directo al área educativa, talleres, aulas, biblioteca y restaurant.



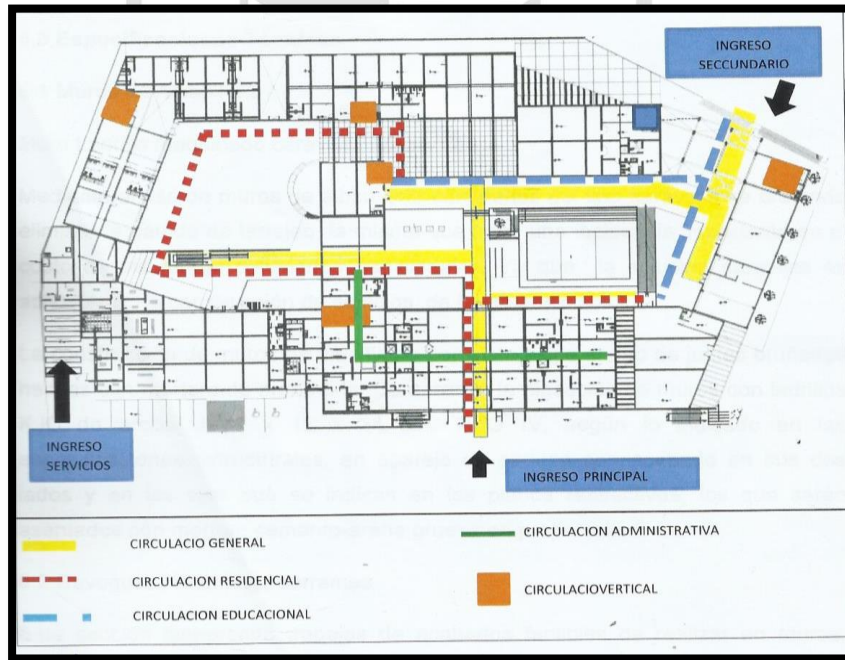
**Gráfico 27:** Zonificación primer nivel

**Fuente:** Elaboración propia



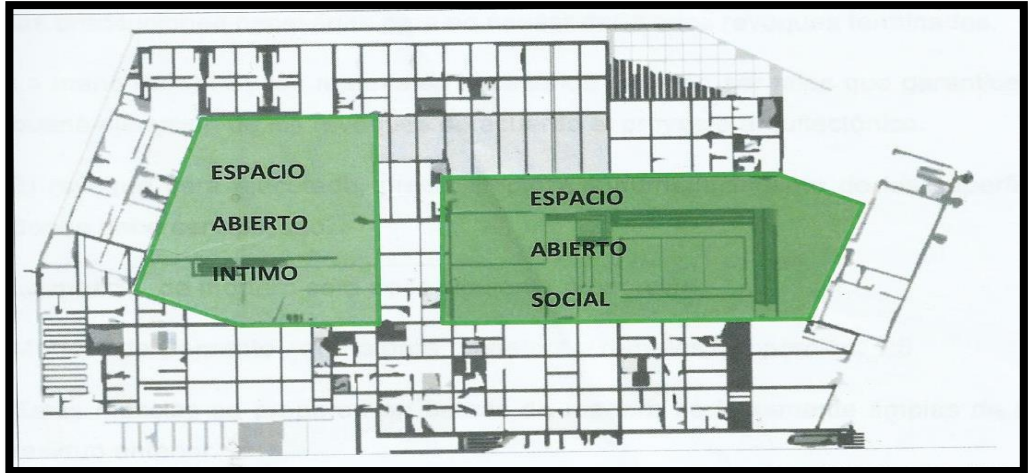
**Gráfico 28:** Zonificación segundo nivel

Fuente: Elaboración propia



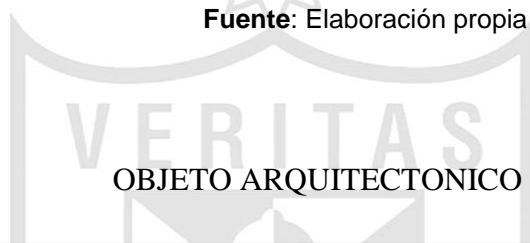
**Gráfico 29:** Circulación primer nivel

Fuente: Elaboración propia



**Gráfico 30:** Espacios contenidos por volúmenes

**Fuente:** Elaboración propia



**Gráfico 31:** Vista oeste del proyecto general

**Fuente:** Elaboración propia



**Gráfico 32:** Vista este del proyecto general

Fuente: Elaboración propia



**Gráfico 33:** Fachada principal del proyecto

Fuente: Elaboración propia





**Gráfico 34:** Vista interior: Zona residencial del proyecto  
Fuente: Elaboración propia

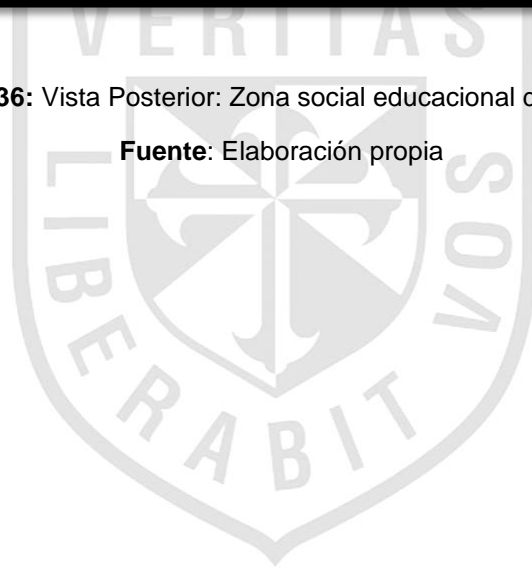


**Gráfico 35:** Vista interior Zona social educacional del proyecto  
Fuente: Elaboración propia



**Gráfico 36:** Vista Posterior: Zona social educacional del proyecto

**Fuente:** Elaboración propia



## CONCLUSIONES

- Primera:** La violencia intrafamiliar también produce daños en la economía familiar y afecta la economía del país, constituye una barrera para el desarrollo económico.
- Segunda:** La creación de refugios y centros de atención en casos de violencia, es una acción directa que responde a la necesidad de las mujeres que sufren violencia extrema.
- Tercera:** Un centro de formación para mujeres maltratadas es una respuesta cualitativa más que cuantitativa en la vida de las mujeres ya que atienden al grupo que es afectado por la discriminación social por razones de género.
- Cuarta:** Actualmente se desarrolla albergues para mujeres víctimas de violencia, careciendo estos de una atención integral y enfocando su accionar la mayoría en alojamiento y alimentación.
- Quinta:** No se tiene conocimiento en el Perú de un modelo de atención integral que ayude al diseño de otros centros de similares características, sin embargo existe experiencias y propuestas como la presente, que contribuye a la construcción de un modelo nacional de atención integral para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar.
- Sexta:** El enfoque del género en el anteproyecto se enmarca en la justificación y en la propuesta de modelo de atención ,orientado al diseño arquitectónico sobre las bases del accionar de las personas tanto trabajadoras como las atendidas, siendo el valor humano el elemento principal .

## RECOMENDACIONES

- Primera:** Para el desarrollo de proyecto de este tipo, es necesario la lectura en temas de género, a la vez de participar en procesos de sensibilización.
- Segunda:** El enfoque de género es un elemento que a nivel mundial está siendo impulsado por organismos internacionales de cooperación, así como instancias internacionales de derechos humanos, por lo que en otras investigaciones y propuestas deben incluirse para dar respuesta a los compromisos del país, que Perú ha ratificado.
- Tercera:** El centro de formación integral para mujeres maltratadas debe construir su reglamento y guía de procedimiento junto con autoridades del estado para construir dichos centros a nivel nacional.
- Cuarta:** No confundir la función de atención médica del Centro con un puesto de salud, en caso de emergencias o casos especiales se trasladará a las personas al hospital más cercano, en coordinación con el Ministerio de Salud.
- Quinta :** Las capacitaciones son cortas debido el tiempo que se apoya a las mujeres violentadas, pretenden iniciar el empoderamiento de las mismas, disminuyendo la dependencia hacia su pareja.



## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Blondet C. Montenegro C. (1994). La situación de la mujer en el Perú 1980-1994, documento de trabajo N°68, primera edición Instituto de estudios peruanos.
- Burgos, H. (1990). Violencia contra la mujer, el sonido del silencio. En revista Quehacer N°64
- Cáceres L. (1990). Propuesta integrales: aporte a la formulación de las Políticas sociales.
- Cámara peruana de la construcción (2013). Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Calderón C. (1990). Las ideas urbanas en el Perú: 1958-1989. Cenca Instituto de desarrollo urbano
- Estremadoyro J. (1992) Violencia contra la pareja, Centro Flora Tristán y Comisarias de mujeres.
- IEP. (2012). Instituto de estudios peruanos. Recuperado de <http://www.iep.org.pe/>
- INEI. (2007). Participación en la actividad económica. Recuperado de <http://goo.gl/qUYFtO>
- INEI. (2011). ENDES. Recuperado de <http://proyectos.inei.gob.pe/endes/2011/>
- INEI. (2014). Censo al distrito de Ancón . Recuperado de <http://goo.gl/hSCNsN>
- MIMP. (2005). Ley que crea hogares de refugio temporal para las víctimas de

violencia familiar. Recuperado de <http://goo.gl/zU0813>

MIMP. (2009-2015). Plan nacional contra la violencia a la mujer. Recuperado de <http://goo.gl/MWMLGJ>

MIMP. (S.F). Hogares de refugio temporal. Recuperado de <http://goo.gl/r3xH4j>

MIMP. (S.F). Lineamientos para las acciones preventivas promocionales de los centros de emergencia mujer. Recuperado de <http://goo.gl/YRNHhD>

MINEDU. (2012). Ley general de educación N° 23384. Recuperado de <http://goo.gl/HlacCf>

MINSA. (SF). Ministerio de salud del Perú. Obtenido de <http://www.minsa.gob.pe/>

Moser, C. (1995). Planificación de género y desarrollo. Teoría, práctica y capacitación. Lima: Entre Mujeres.

ONU. (2006). Estudio a fondo sobre las formas de violencia contra la mujer. Estados Unidos.

Propio. (2014). Trabajo de campo . Lima.

Rossi, A. (1986). La arquitectura de la ciudad (Séptima ed.). Barcelona.

Viñao, A. (S.F). Sistema educativo, culturas escolares y reformas: Continuidades y cambios. Obtenido de <http://goo.gl/GhgvHt>





# CENTRO DE FORMACION PARA MUJERES MALTRATADAS

USMP

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este proyecto se esta planteando como una solución espacial a la problemática social existente en el distrito de Ancón, a la demanda de centros de ayuda social a las mujeres víctimas de violencia familiar y sexual.

Ancón posee una población de 33 367 habitantes de los cuales el 49 % son mujeres (16.351 hab.)

Ancón no es ajeno al problema de maltrato y violencia familiar, entre Enero -Diciembre 2013, se registro en la comisaría de Ancón 18.543 denuncias registradas por violencia familiar, así como también mujeres sin nivel de educación, priorizando a mujeres que no saben leer ni escribir es el 373 mujeres. Otros de los problemas que encontrado es el 71% de la población corresponde a los estratos bajos.

El mayor índice de casos registrados por maltrato estan entre las edades de 20-40 años

El centro de Formación Integral para la Mujer Maltratada, será un espacio que brinde servicios de protección y orientación especializada a mujeres en situación de violencia familiar y sexual.

El centro de Formación Integral para la Mujer Maltratada, será un espacio que brinde servicios de protección y orientación especializada a mujeres en situación de violencia familiar y sexual.

Las áreas de servicio con las que contara son: alojamiento, alimentación, atención médica, asesoría legal, apoyo psicológico, asistencia social, programas y talleres reeducativos integrales.

También contarán con ambientes complementarios como son áreas para atención a los niños, áreas de recogimiento, áreas de esparcimiento, etc.

El centro será de escala distrital, con capacidad para cubrir un radio de 29 km a la redonda, de las cuales las víctimas demorarán entre 15 a 20 minutos en transporte público y unos 40 minutos caminando.

La población objetivo será las mujeres de los estratos sociales más bajos, ya que prevalece el índice de casos de maltrato físico.



FACHADA PRINCIPAL Av. Abtao



Fachada Posterior (Ingreso ala Zona de Formación)



zona de Albergue-Residencial

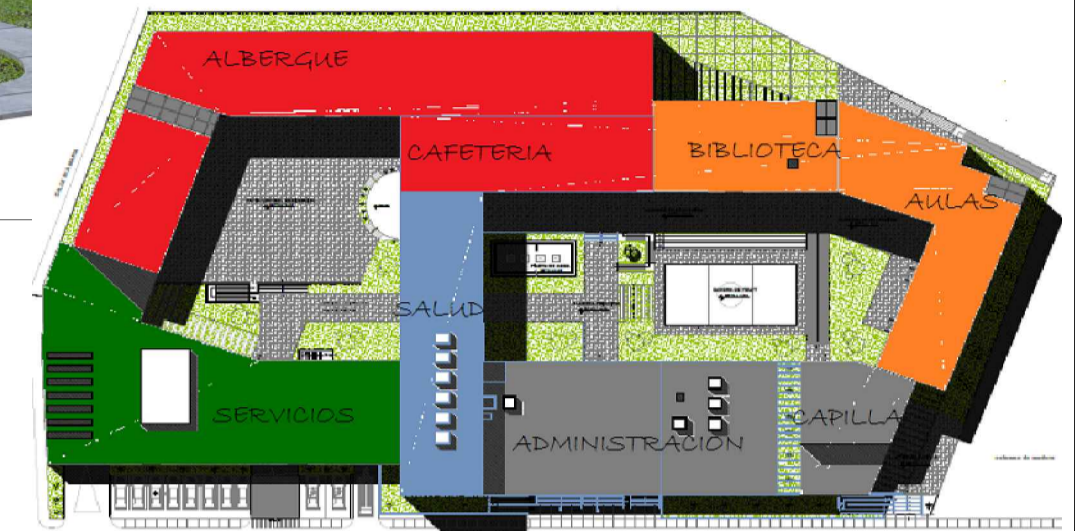


zona de Esparcimiento - Area Educativa.



volumetria General

Plano de Zonificación:  
El proyecto se desarrolla en un eje lineal que esta dividido en 2 zonas bien marcadas zona residencial y zona de formación integral. se ha diseñado considerando 03 características importantes para el Proyecto en Ancón: seguridad, horizontalidad e identidad con el distrito

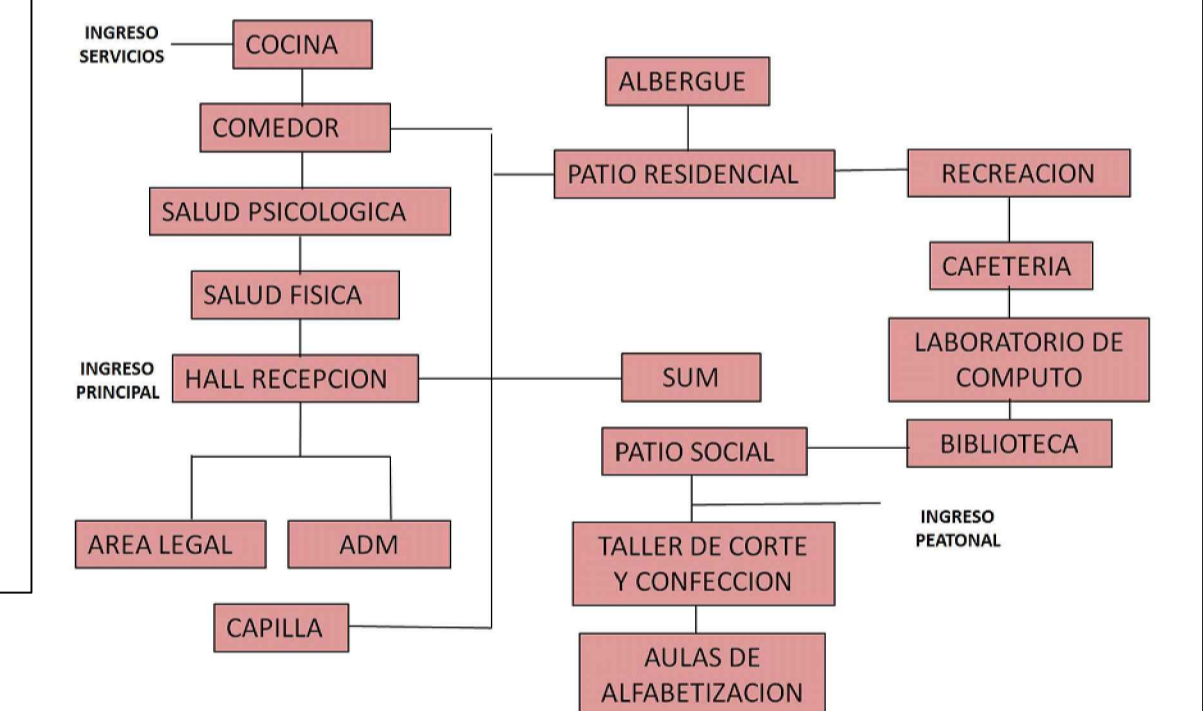


## ZONIFICACION:

Zonas:	Areas m2
ZONA DE ESPARCIMIENTO	1353
EDUCACION	1064.22
ALBERGUE	1126
COCINA COMEDOR	646.38
SALUD	935.07
ADMINISTRACION	338.52

Area construida 5114.14m2  
Area Libre 4152.88m2

## Organigrama Funcional:



## UBICACION:

El proyecto se ubica en el area consolidada de Ancón, el predio es de propiedad de la municipalidad, en la Asociación Polo Jimenez s/n Distrito de Ancón.



## TERRENO:

El terreno posee un Área de 8,500.00m2. Cuenta con una pendiente de aprox 1.5%. Su forma es irregular, teniendo su frente principal en la Avenida Abtao.

## CARACTERISTICAS DEL TERRENO



- 1. Acceso principal Av. ABTAO, se usa como doble vía, trocha carrozable.
- 2. Calle santa María, de transporte público que une al terreno con la Av. La Florida y Av. Abtao. Siguiendo esta una de las avenidas principales del distrito de Ancón.
- 3. El terreno se ubica en un área consolidada del Distrito cuenta con todos los servicios Luz, Agua y alcantarillado.
- 4. Acceso peatonal por medio de un parque, llegando de la Av. La Florida, avenida que transita todo los servicios de transporte público.

## PARAMETROS URBANOS:

Para el diseño se considero los Parametros Urbanos del Predio Reglamento nacional de Edificaciones:  
0.30 Hospedaje  
0.40 Educación  
0.50 salud  
0.90 Centros Comunes

## ANEXO Nº 02 CUADRO Nº 01 NORMAS DE ZONIFICACION DE USOS DEL SUELO DE LOS BALNEARIOS DEL NORTE DE LIMA METROPOLITANA AREA DE TRATAMIENTO NORMATIVO IV

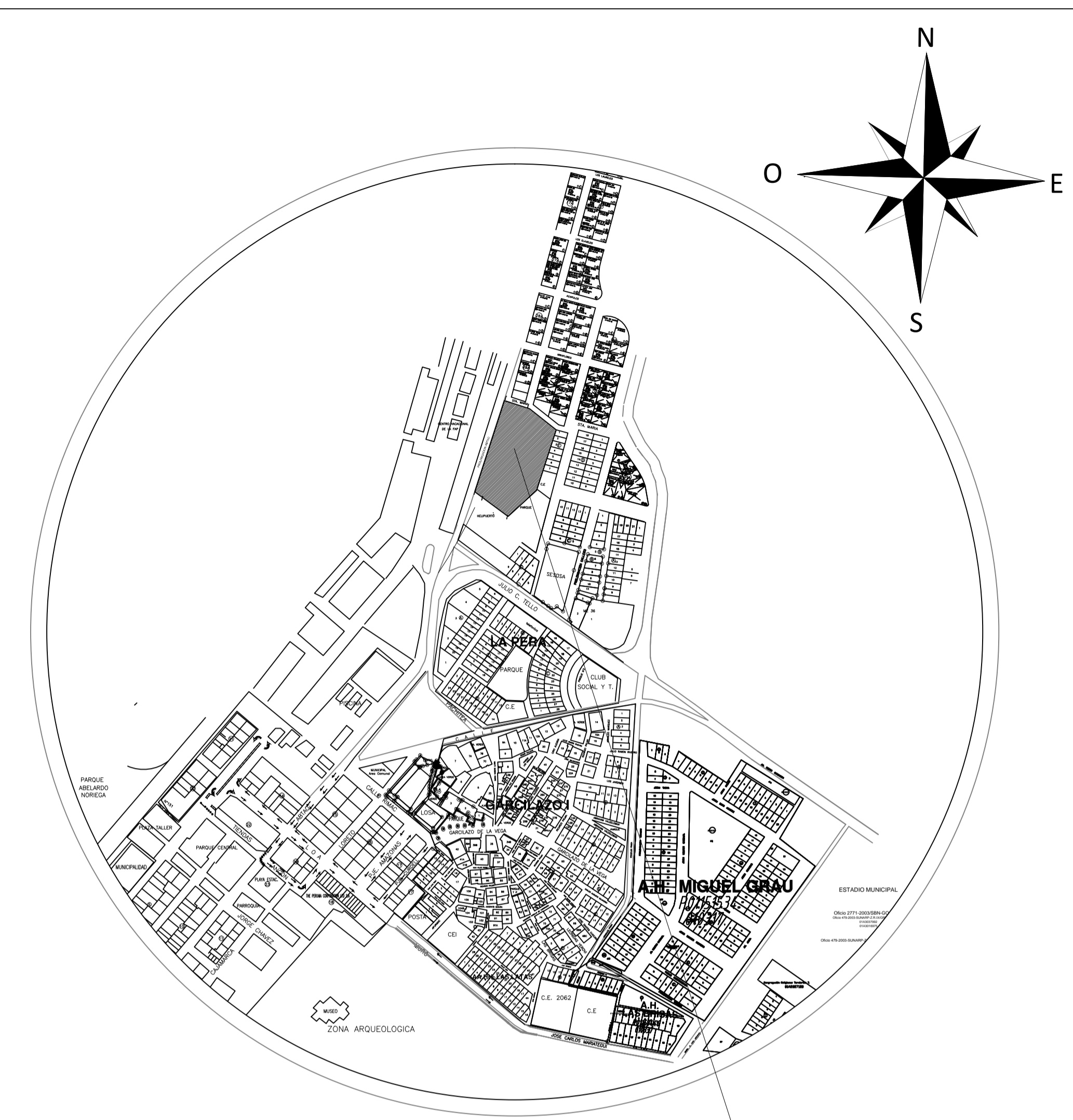
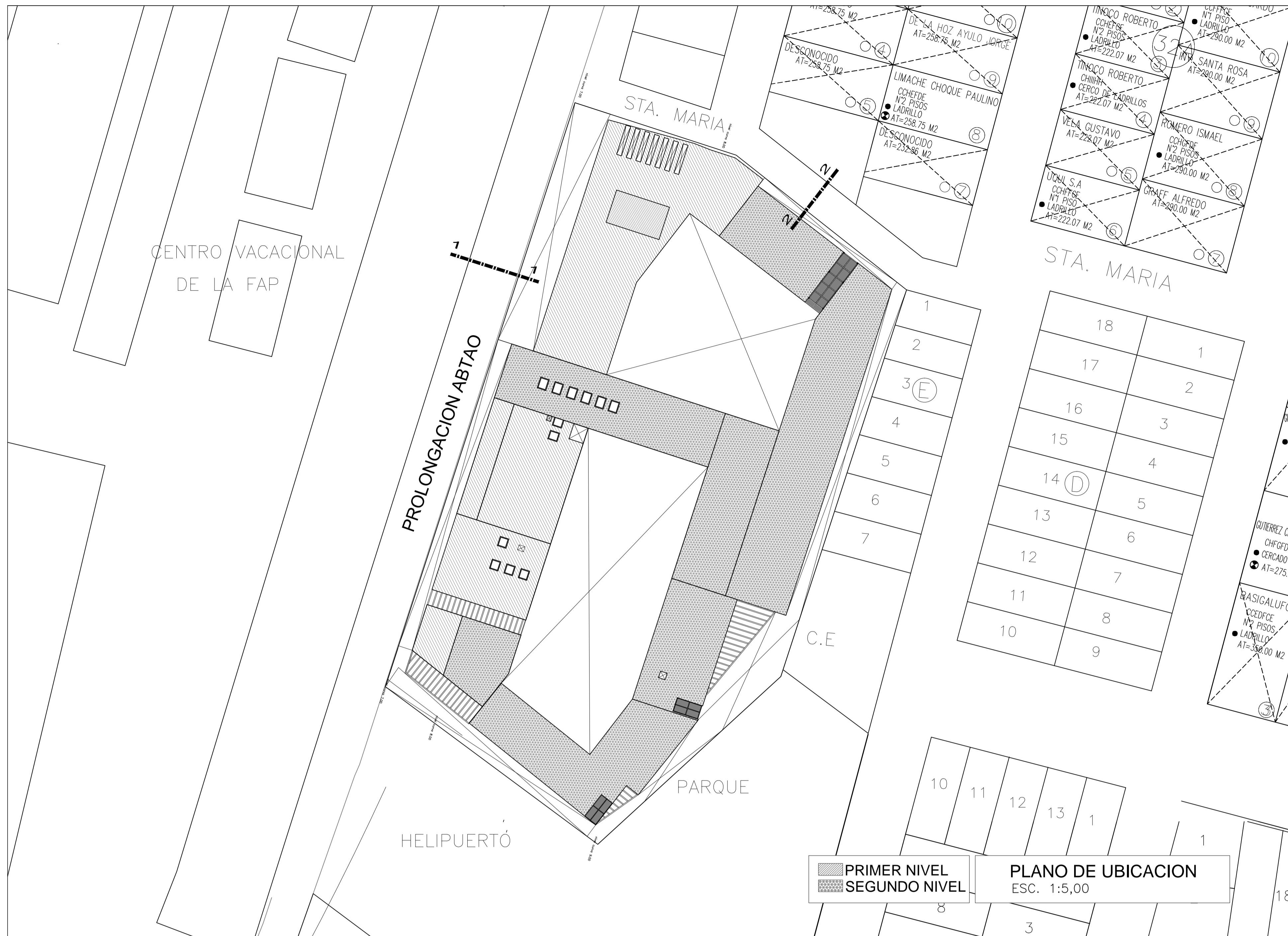
CODIGO	ZONA	USOS DEL SUELO	ESPECIFICACIONES NORMATIVAS	Altura máxima	Area libre	Lote mínimo	Estac. mínimo
RDM	Residencial de Densidad Media	Vivienda Unifamiliar y Multifamiliar Con frente al Malecón se permitirán únicamente Restaurantes Turísticos, Establecimientos de Hospedaje, Bodegas y otros existentes. Se admitirán las actividades señaladas en el Índice de Usos	Los parámetros urbanísticos y edificatorios de la Zona Monumental serán definidos en coordinación con e ING	3 pisos	30% mínimo	El existente	1/Niv.
RDA	Residencial de Densidad Alta	Vivienda Multifamiliar Con frente al Malecón se permitirán únicamente Restaurantes Turísticos, Establecimientos de Hospedaje, Bodegas y otros existentes.	Cuando el lote se localice en un frente de manzana con una edificación de altura mayor a la permitida, la nueva edificación podrá alcanzar una altura igual a la existente.	12 Pisos	40%	El existente	1/Niv.
CZ	Comercio Zonal	Comercio y Servicios indicados en el Índice para la Ubicación de Actividades Urbanas Restaurantes Turísticos, Peñas, Discotecas, Heladerías y similares Atículos de playa y deportes, libros y revistas, artesanía, Locales de Espectáculos, cine, teatro, auditorio, Establecimientos de Hospedaje	De requerirse mayor altura a la especificada deberá fundamentarse en el tamaño de lote, perfil urbano y características propias del proyecto	3 pisos	Solo para viv. 30%	El existente	1/ 50 m2
OU	Otros Usos	Luas de Administración, Servicios Públicos, Seguridad, culto, comunales (Instituciones, "cofrades" de Espectáculos Masivos, Zonas Arqueológicas, Servicios Recreativos y Complementarios (SRC), o Módulos Servicios, ventiladores, sa.hh., primeros auxilios, seguridad, salvataje, o Estacionamiento público o Módulos de Comidas y Bebidas (solo venta, sin preparación) o Áreas deportivas diversas (sin tribunas), juegos infantiles, parques, jardines	Los usos señalados en el Índice de Usos son los únicos permitidos para el tratamiento de uso específico para el cual están previstos. El diseño de las áreas de SRC procurará intercalar áreas deportivas, recreativas, parques, estacionamiento, módulos de servicios y módulos de comidas y bebidas. Deberá considerarse la máxima transparencia para facilitar la vista al mar y tratamiento paisajista de espacios públicos	3 pisos	Proyecto	Proyecto	
ZRP - p	Recreación Pública - Playas	Conservación del paisaje natural Recreación en playas con acceso público restringido Área de descanso, paseo, juegos en arena sin instalaciones	No se permitirán edificaciones	---	---	---	---
PTP	Protección y Tratamiento Paisajista	Conservación del paisaje natural, miradores, caminos, tratamiento con vegetación, forestación y jardinería.	No se permitirán edificaciones	---	---	---	---





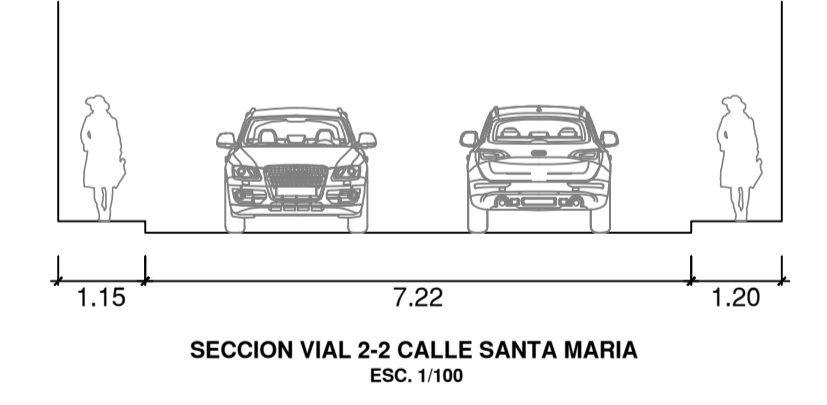
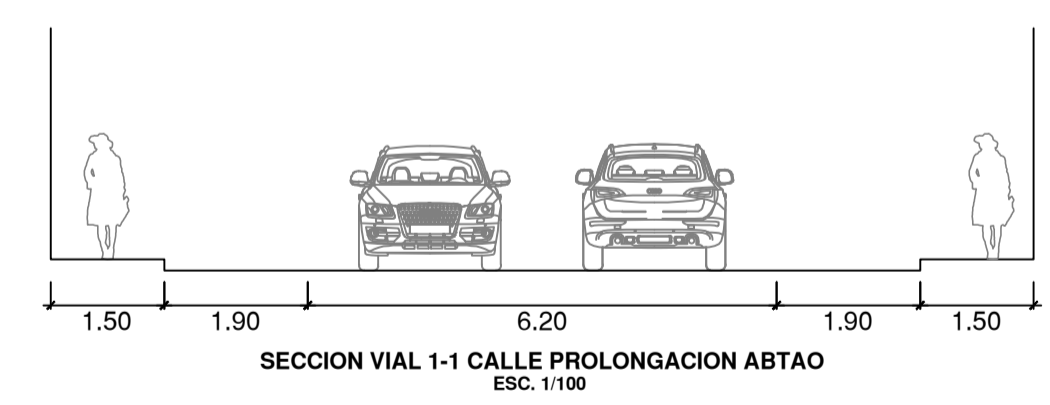
**ANEXO N° 01**

**Plano de ubicación y localización**



ESQUEMA DE LOCALIZACION  
ESC. 1:5,000

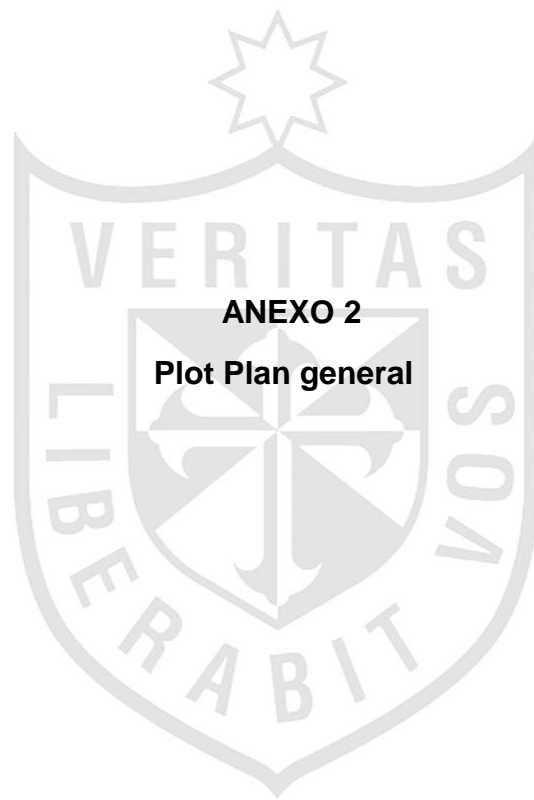
PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : ANCÓN  
 ASETAMIENTO HUMANO : POLO JIMENEZ  
 MANZANA : F  
 LOTE : 11  
  
 SUB-LOTE : FRENTE : CALLE PROLONGACION ABTAO  
 DERECHA : HELIPUERTO  
 IZQUIERDA : CALLE SANTA MARIA  
 FONDO : PROPIEDAD DE TERCEROS

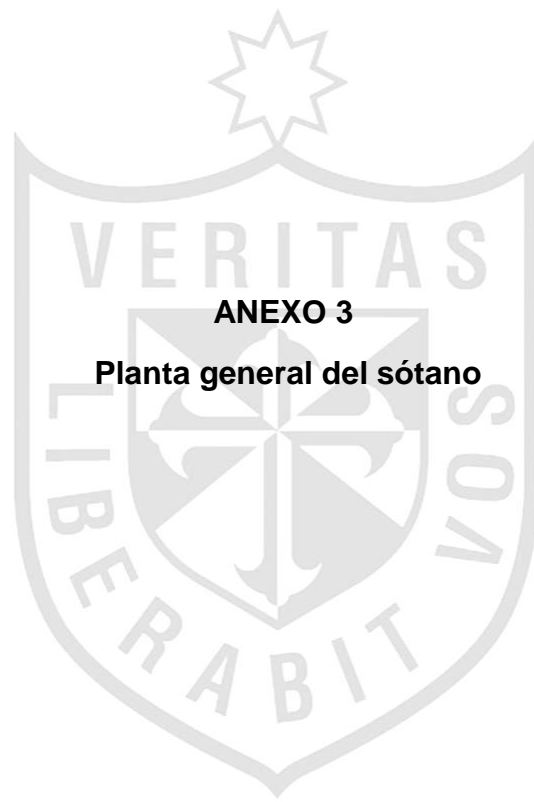


CUADRO NORMATIVO		
PARÁMETRO	NORMATIVO - R.N.C.	PROYECTO
USOS	OTROS USOS	OU
DENSIDAD NETA	--	--
COEFICIENTE EDIFICACIÓN	1.5	1.23
% ÁREA LIBRE	SOLUCION A PROBLEMAS DE VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN	52.23%
Nro. DE PISOS MÁXIMO	3 PISOS	2 PISOS
Retiro mínimo	Frontal	NO EXIGIBLE
	Lateral Izq.	NO EXIGIBLE
	Lateral Der.	NO EXIGIBLE
	Posterior	NO EXIGIBLE
ALINEAMIENTO FACHADA	NO EXIGIBLE	NO EXIGIBLE
Nro. DE ESTACIONAMIENTOS	SEGÚN PROYECTO	20 Estac. para Autos

CUADRO DE ÁREAS (m <sup>2</sup> )				
Nro. DE PISOS	OBRA NUEVA	AMPLIACIÓN	PARCIAL	TOTAL
ÁREA PRIMER NIVEL	4,355.49m <sup>2</sup>			4,355.49m <sup>2</sup>
ÁREA SEGUNDO NIVEL	3,044.98m <sup>2</sup>			3,044.98m <sup>2</sup>
ÁREA SÓTANO	326,60m <sup>2</sup>			326,60m <sup>2</sup>
ÁREA TECHADA TOTAL				7,727.07m <sup>2</sup>
ÁREA TERRENO				9,115.64m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE				4,760.15m <sup>2</sup>

**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 TALLER DE TESIS  
  
 ALUMNA: MARIA TERESA MEJIA LAZO  
 PROYECTO: **CENTRO DE FORMACION INTEGRAL PARA MUJERES MALTRATADAS DE ANCON**  
 PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN LÁMINA : **U-01**  
 ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2014



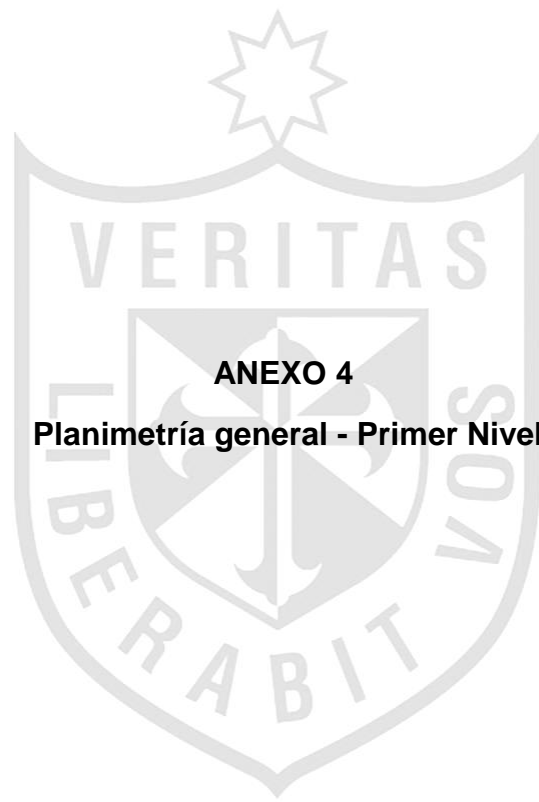


**ANEXO 3**

**Planta general del sótano**



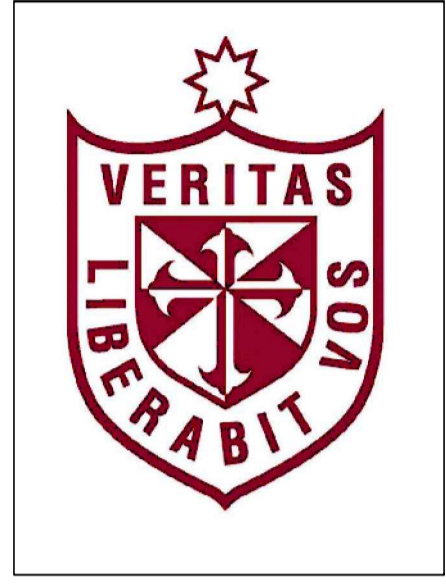
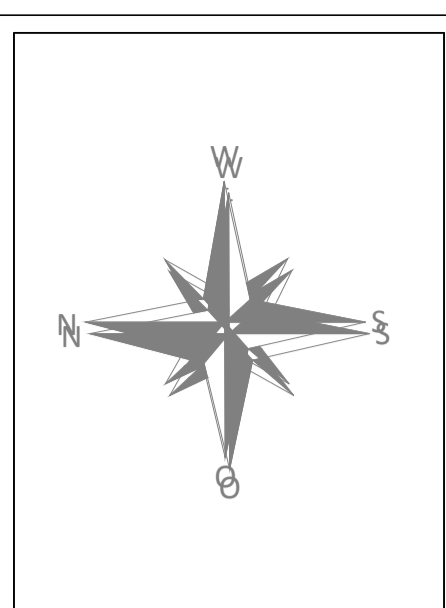
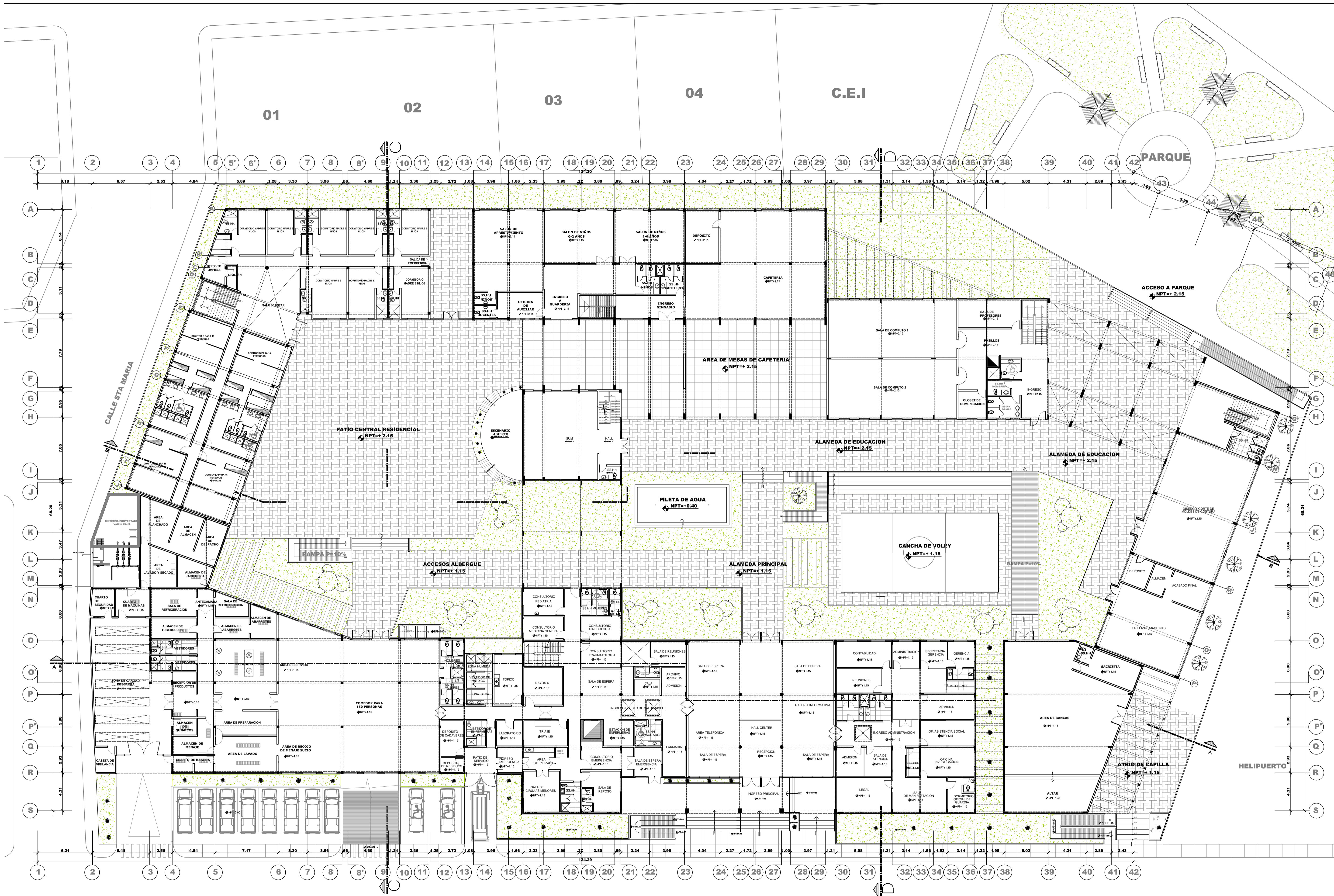




**ANEXO 4**

**Planimetría general - Primer Nivel**





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**PLANIMETRIA  
GENERAL PRIMER  
NIVEL**

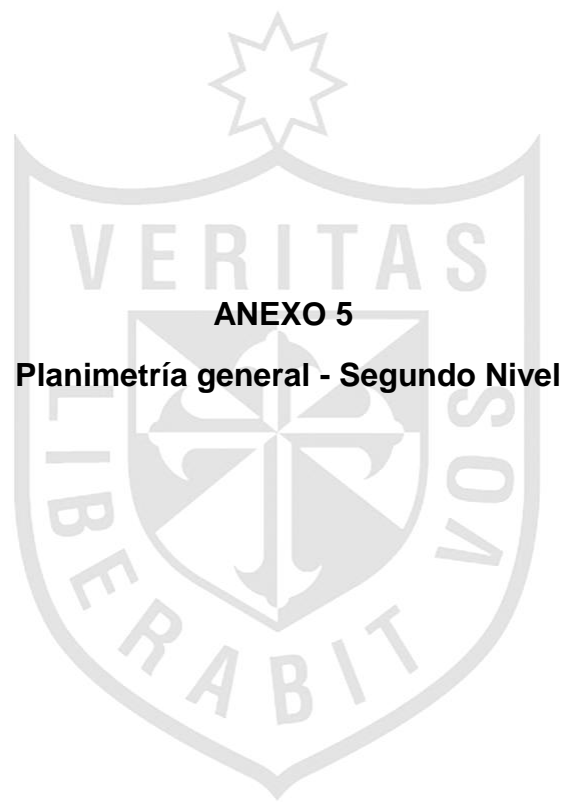
ESCALA:  
**1/ 200**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

**A<sub>03</sub> 02**

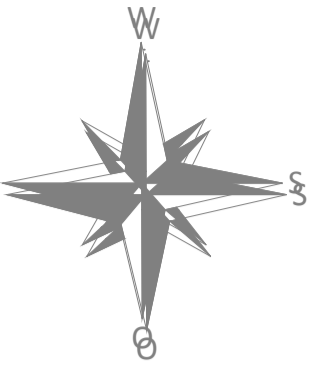
**PROLONGACION ABTAO**





**ANEXO 5**

**Planimetría general - Segundo Nivel**



**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

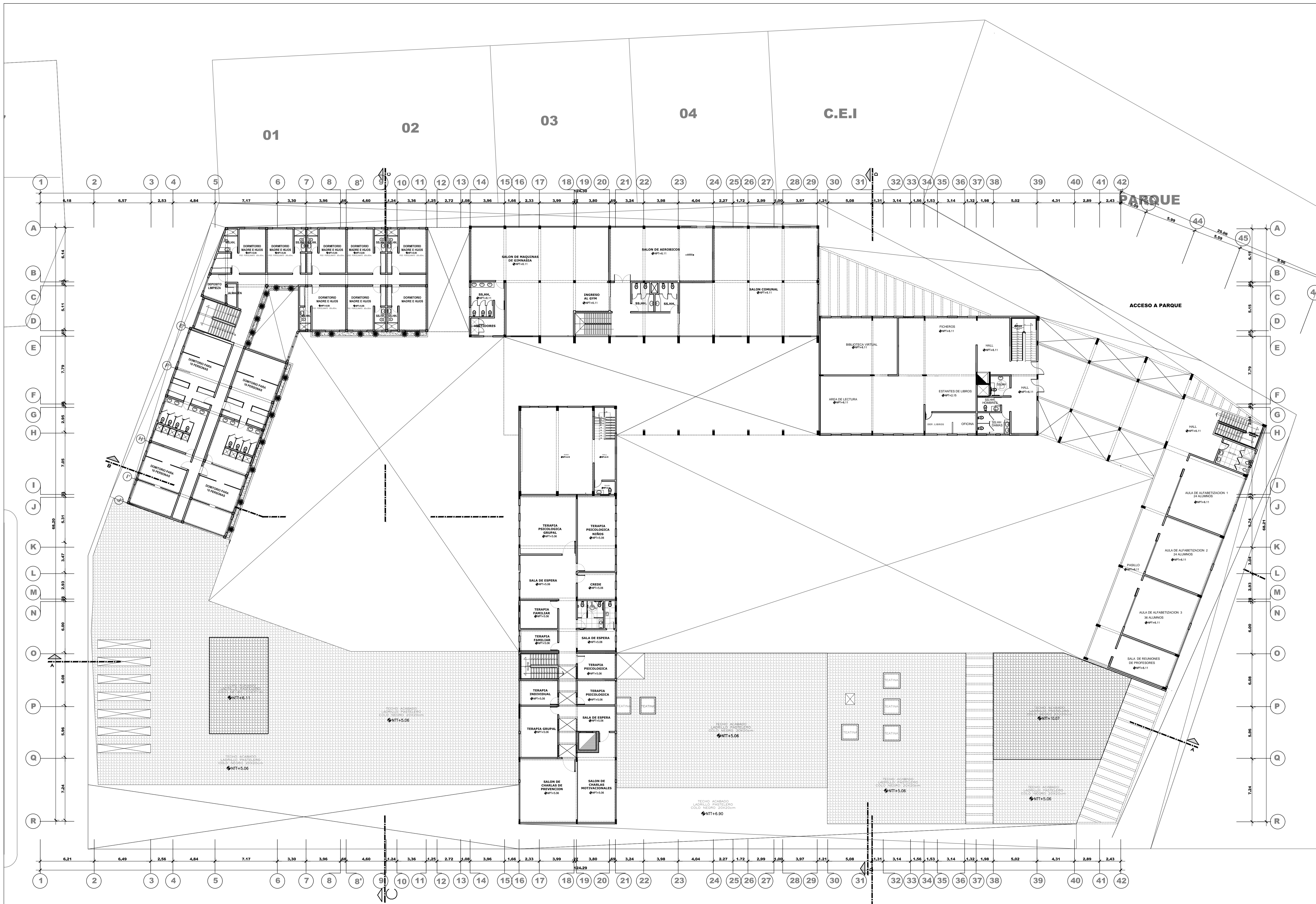
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

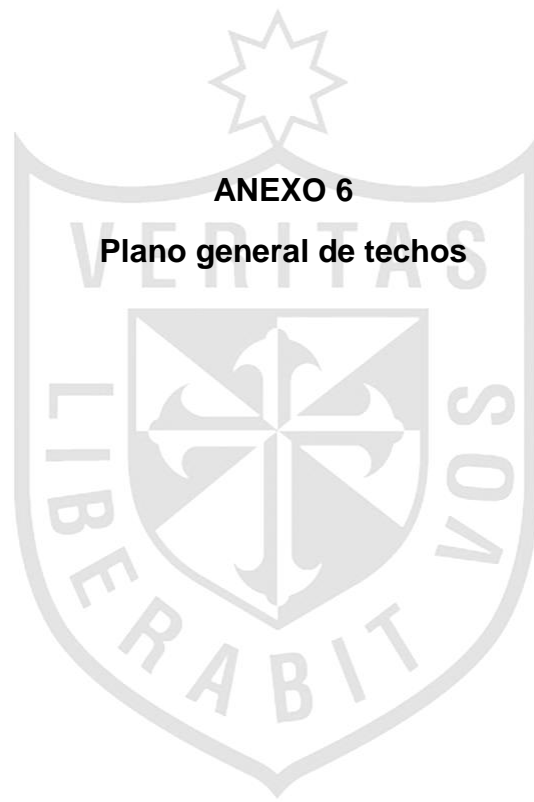
LÁMINA:  
**PLANIMETRIA  
GENERAL  
SEGUNDO NIVEL**

ESCALA:  
**1/ 200**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

A<sub>03</sub> **03**





**ANEXO 6**

**Plano general de techos**



07

01

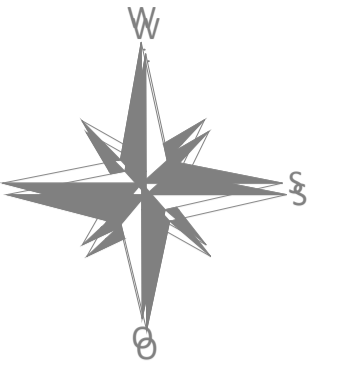
02

03

04

C.E.I

PARQUE



UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TESIS

PROYECTO: CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS

ALUMNA: MARIA TERESA MEJIA LAZO

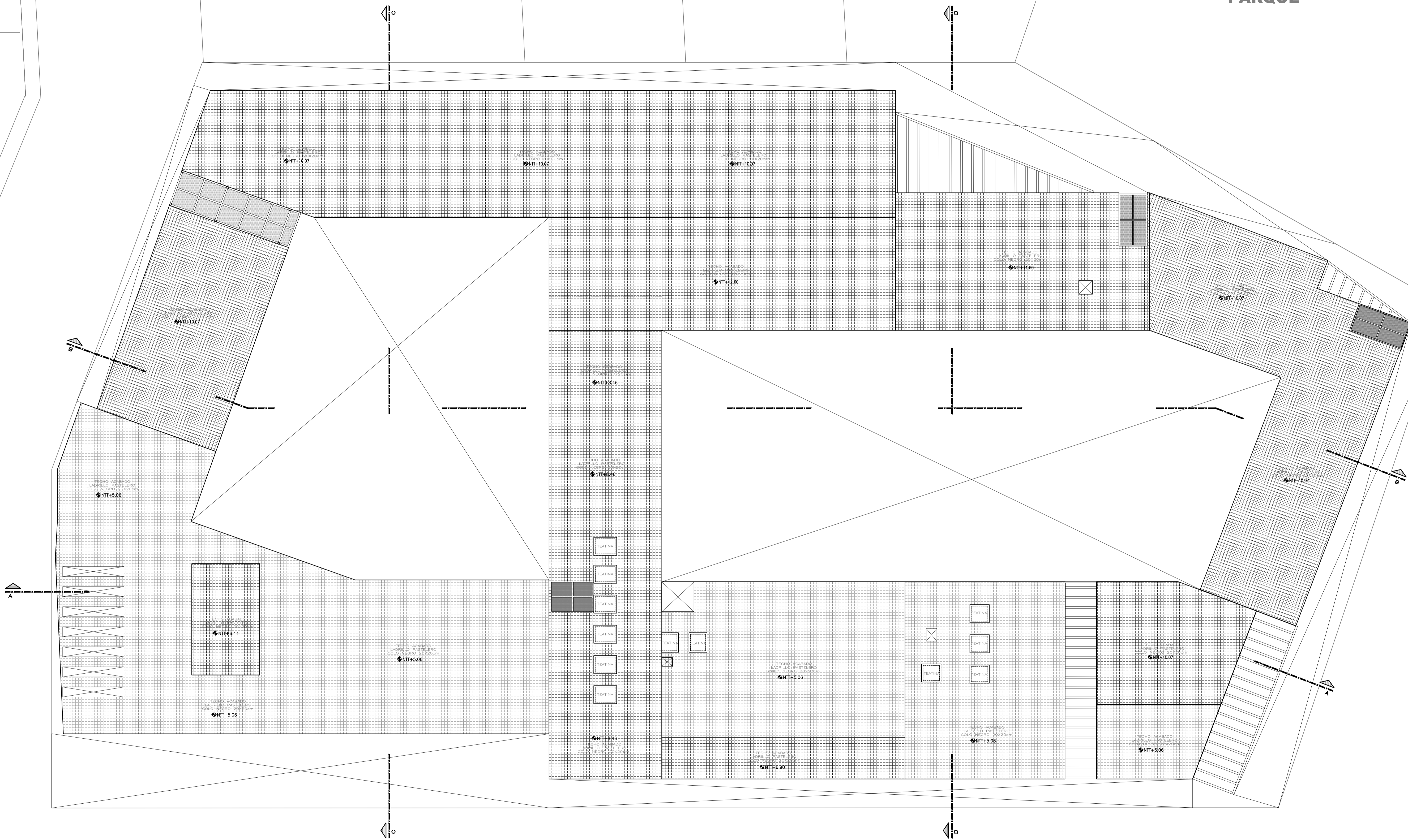
PROPIETARIO: MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES

LÁMINA: PLANO GENERAL DE TECHOS

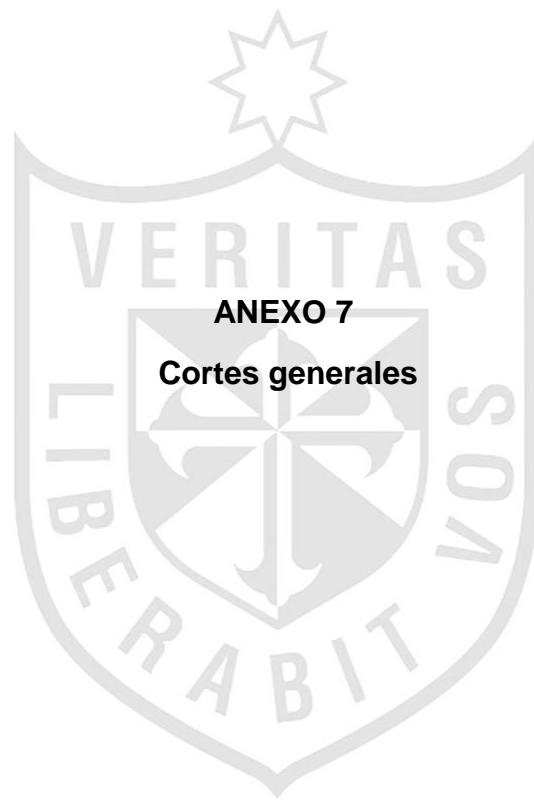
ESCALA: 1/ 200

FECHA: OCTUBRE 2014

A<sub>03</sub> 04





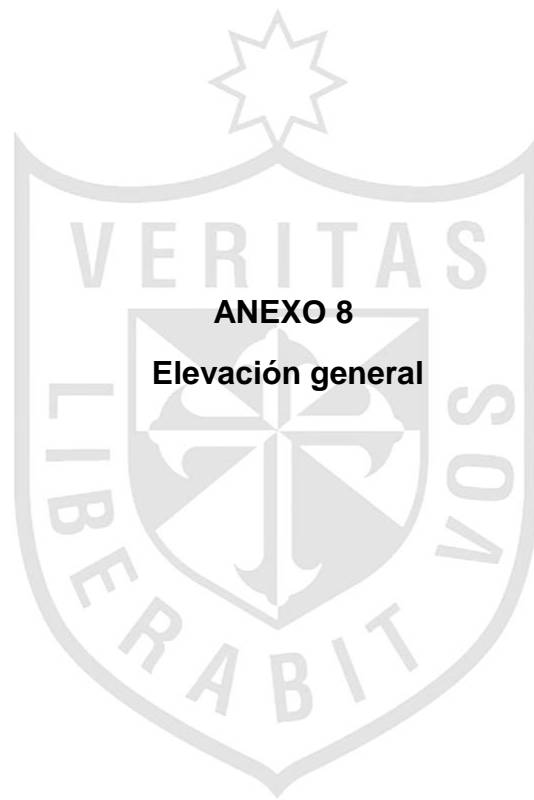


**ANEXO 7**

**Cortes generales**



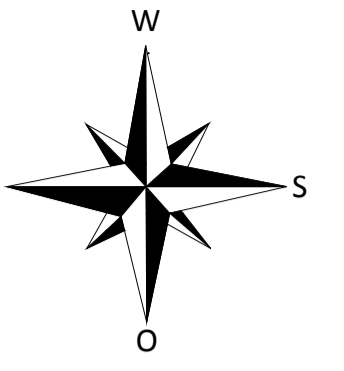




**ANEXO 8**

**Elevación general**





UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

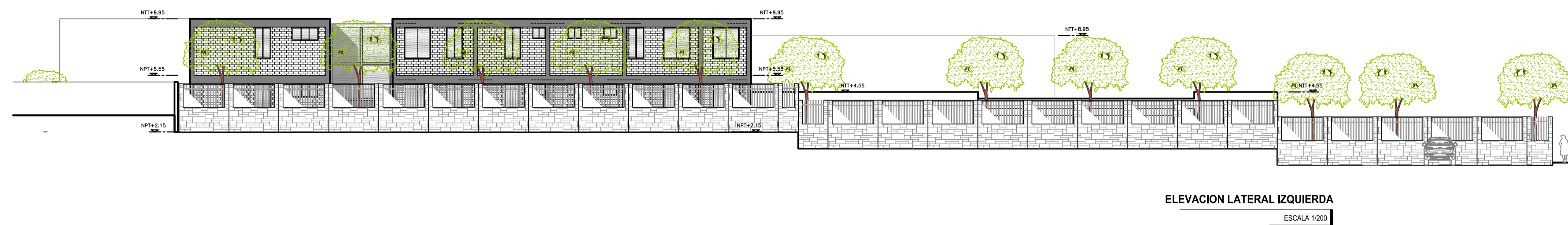
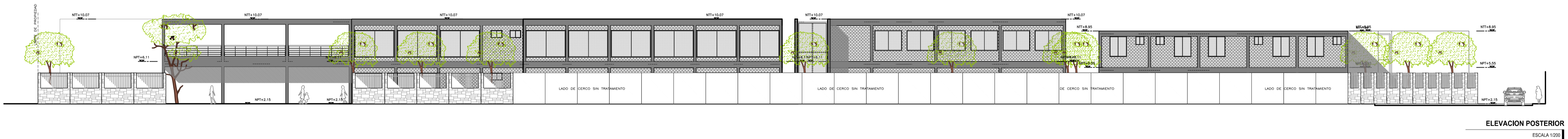
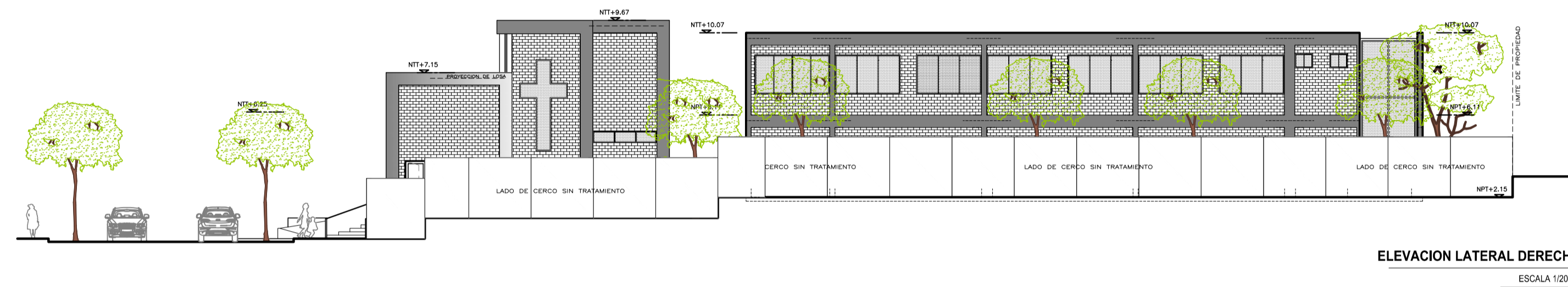
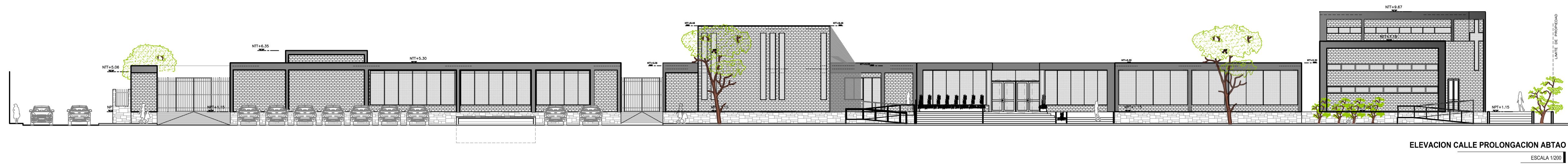
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

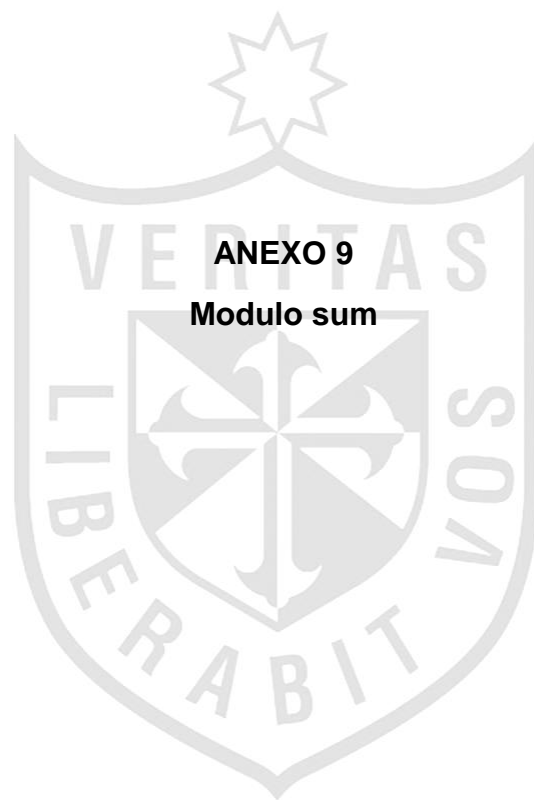
LÁMINA:  
ELEVACIONES  
GENERALES CON  
CERCO  
PERIMETRICO

ESCALA:  
1/ 200

FECHA:  
SEPTIEMBRE 2014

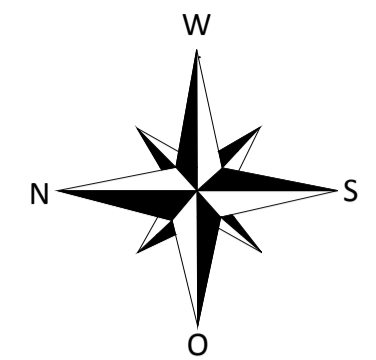
A<sub>05</sub> 01





**ANEXO 9**  
**Modulo sum**





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

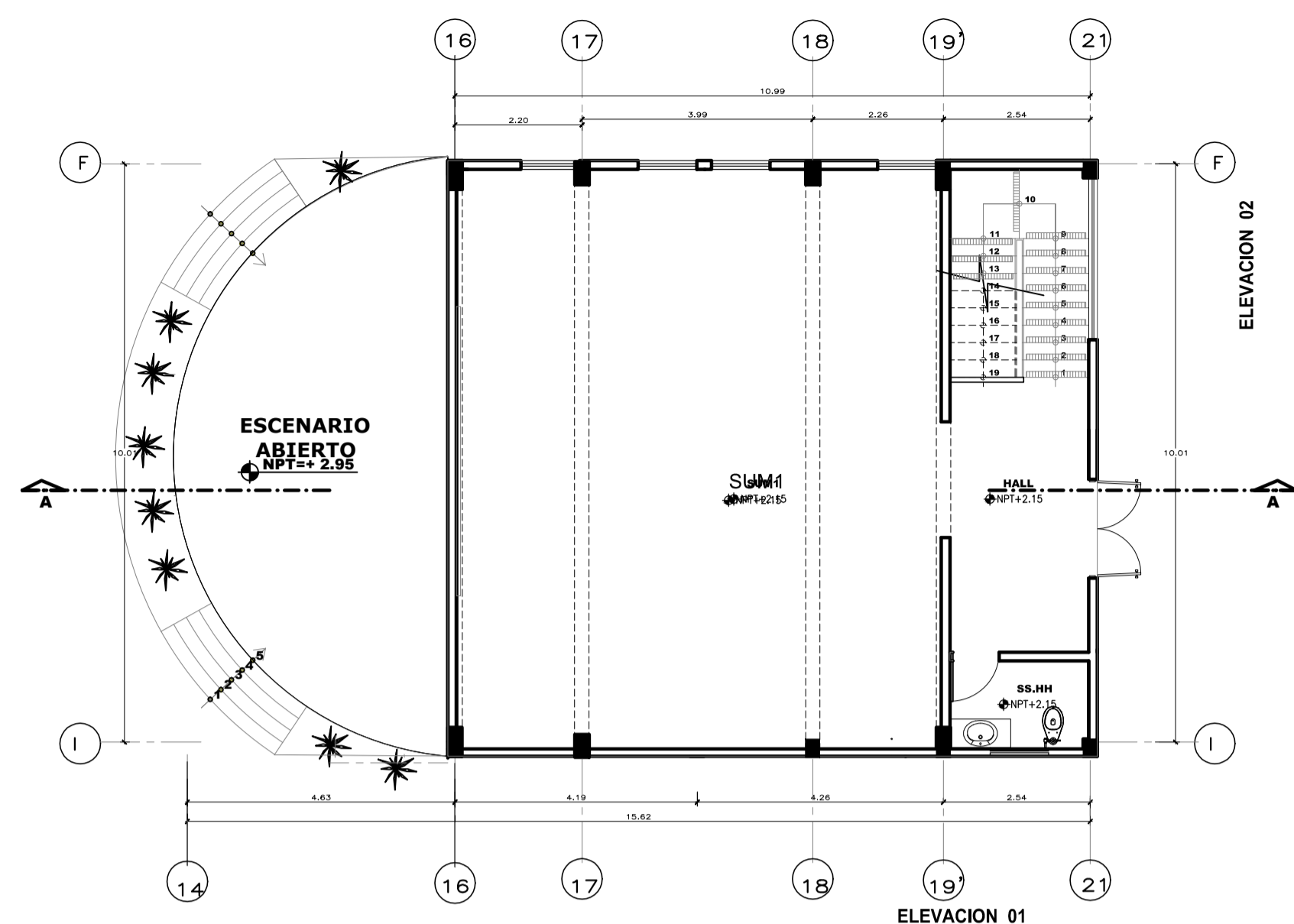
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO SUM  
DISTRIBUCION,  
PLANTA DE  
TECHOS, CORTES Y  
ELEVACIONES**

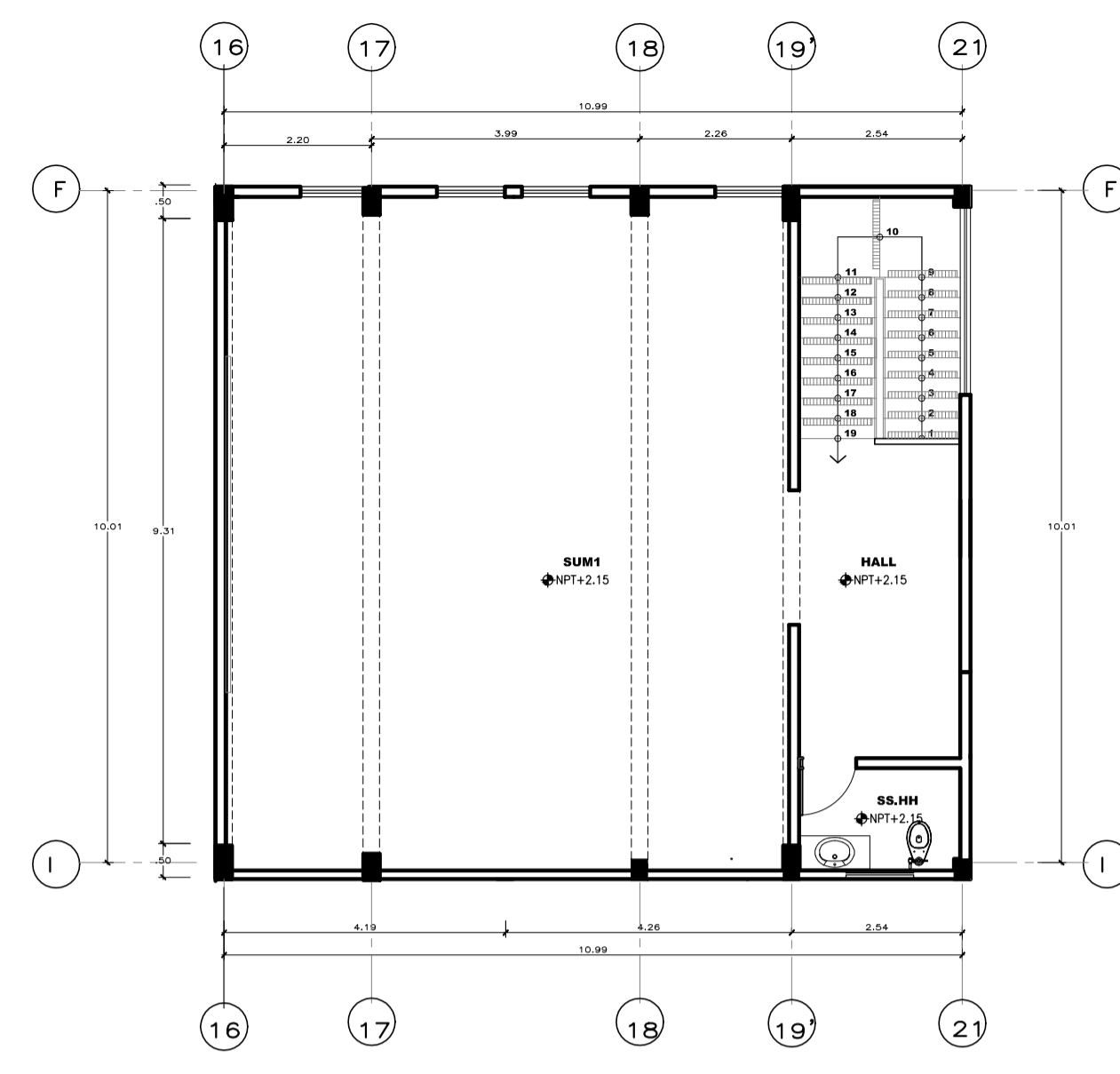
ESCALA:  
**1/100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

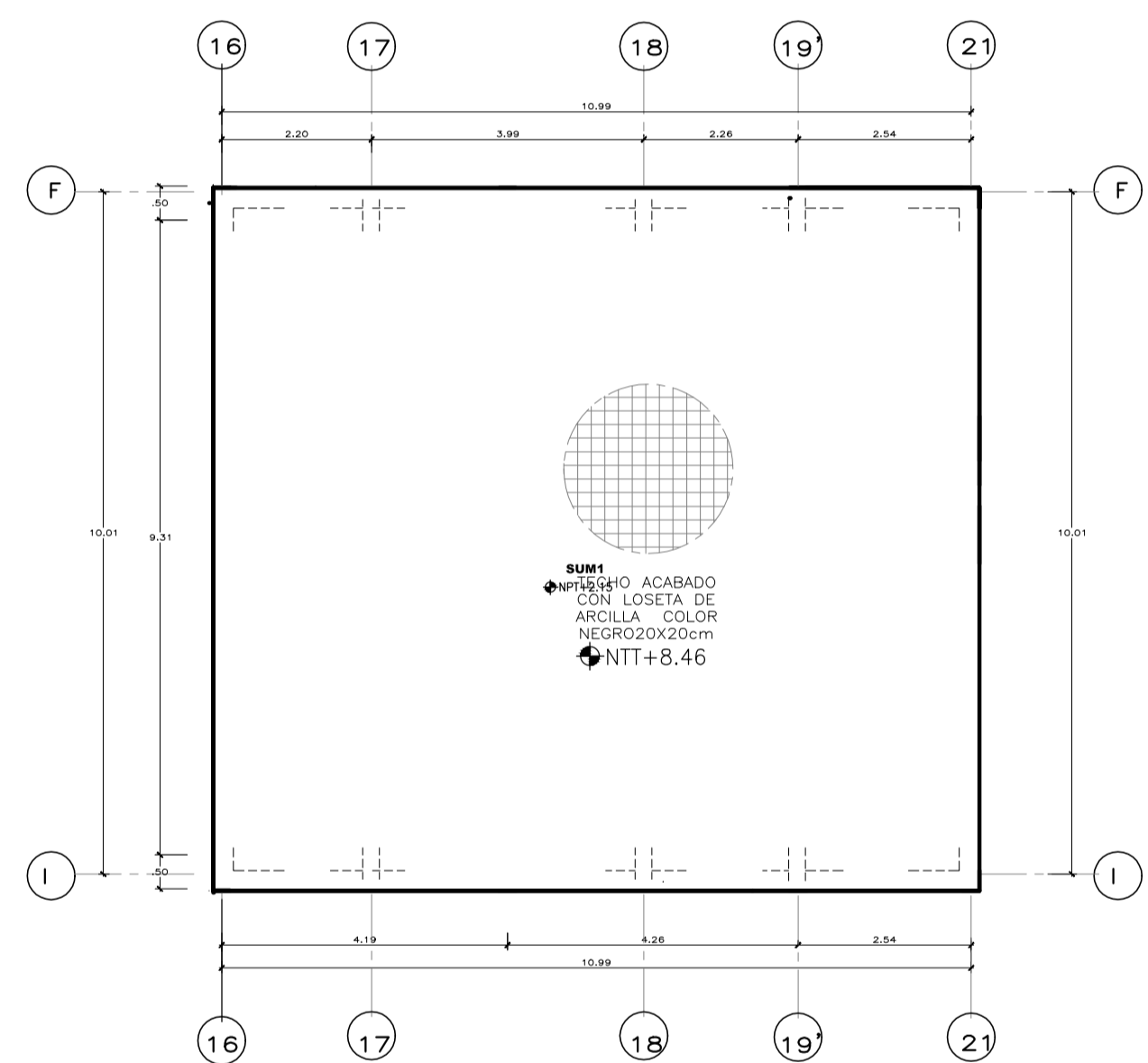
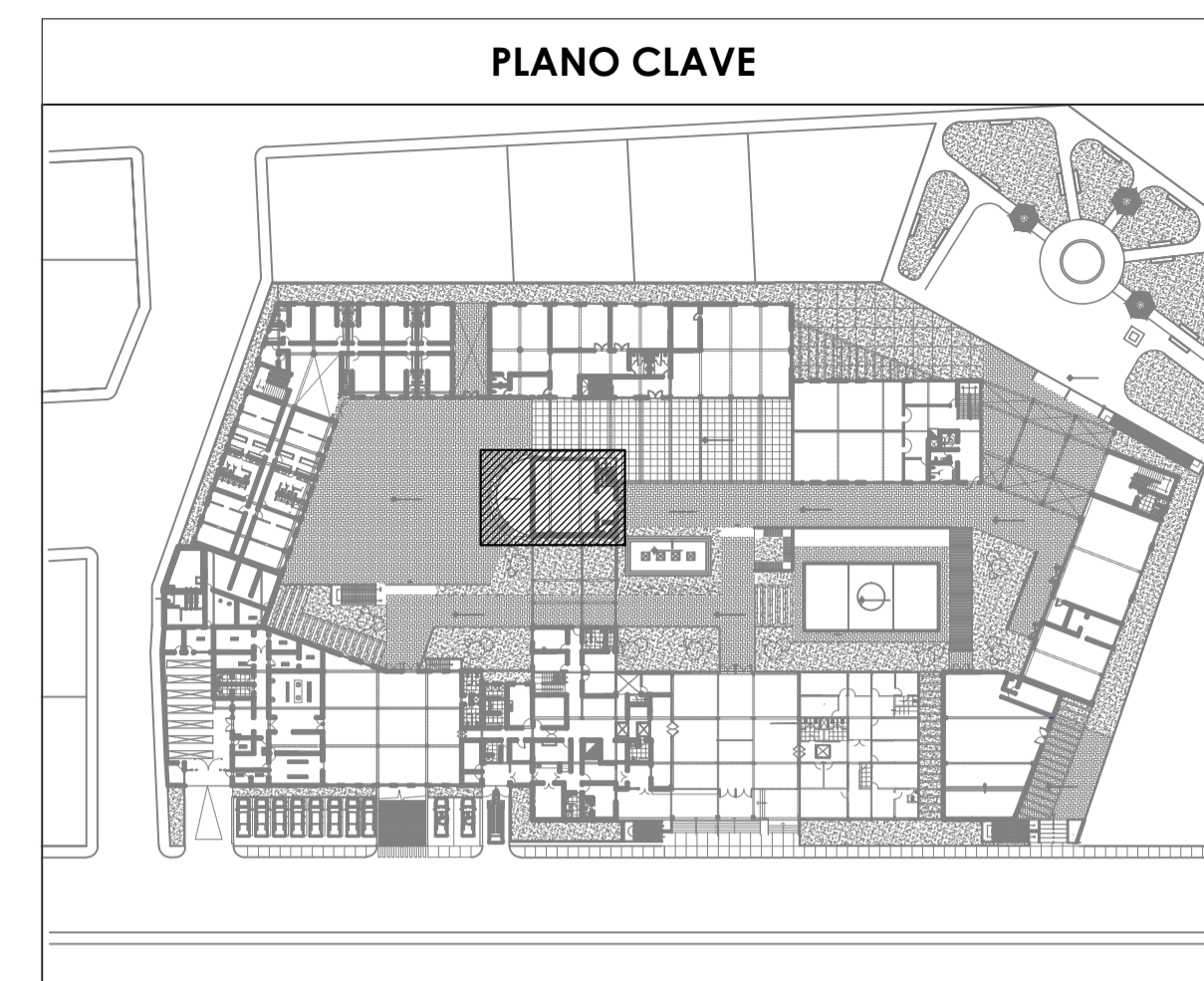
A<sub>06</sub> **03**



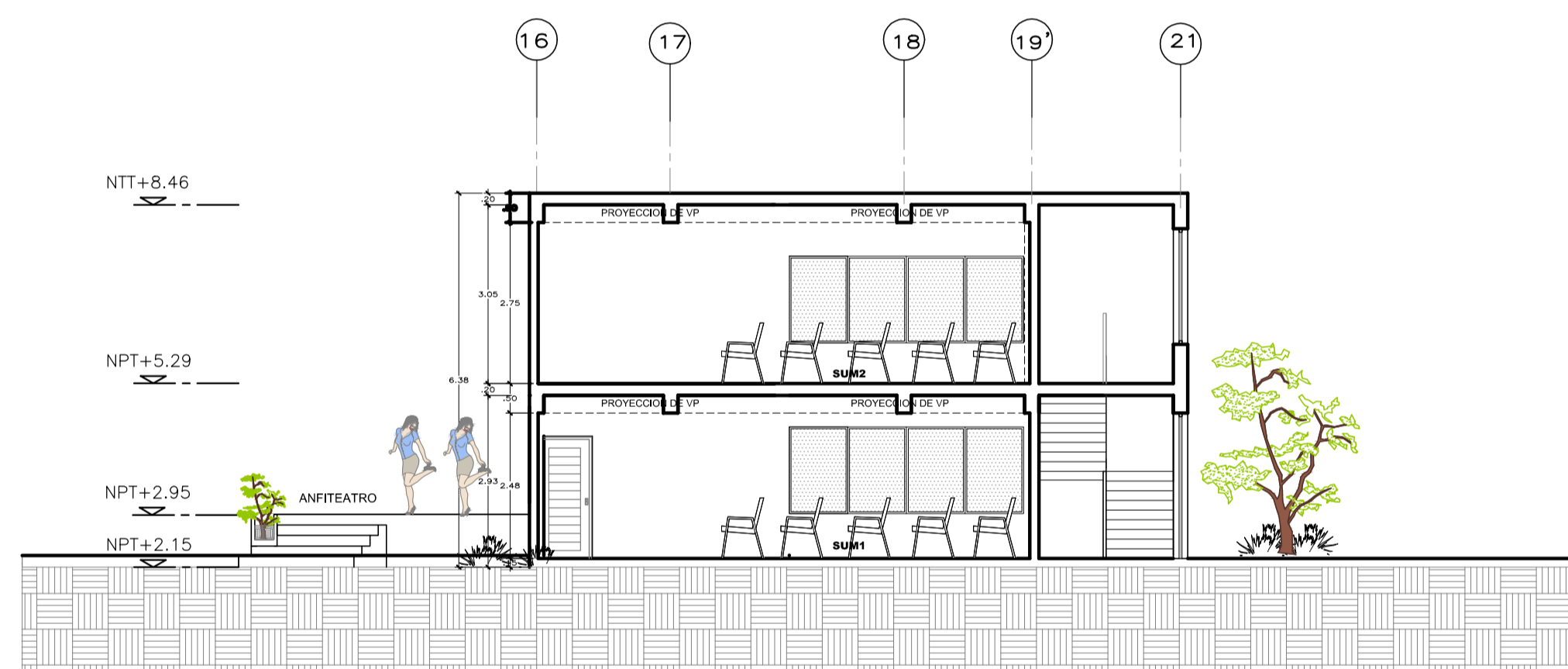
**DISTRIBUCION PRIMER NIVEL**  
ESCALA 1/100



**DISTRIBUCION SGUNDO NIVEL**  
ESCALA 1/100



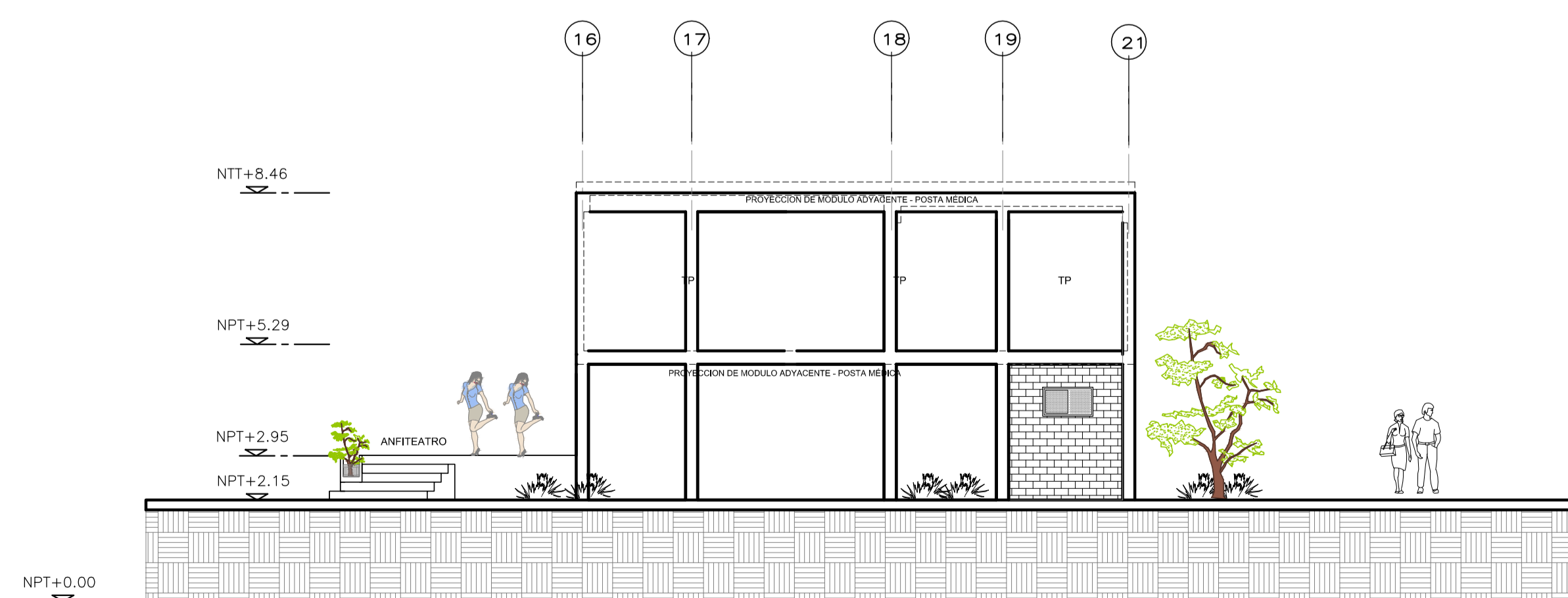
**PLANTA DE TECHOS**  
ESCALA 1/100



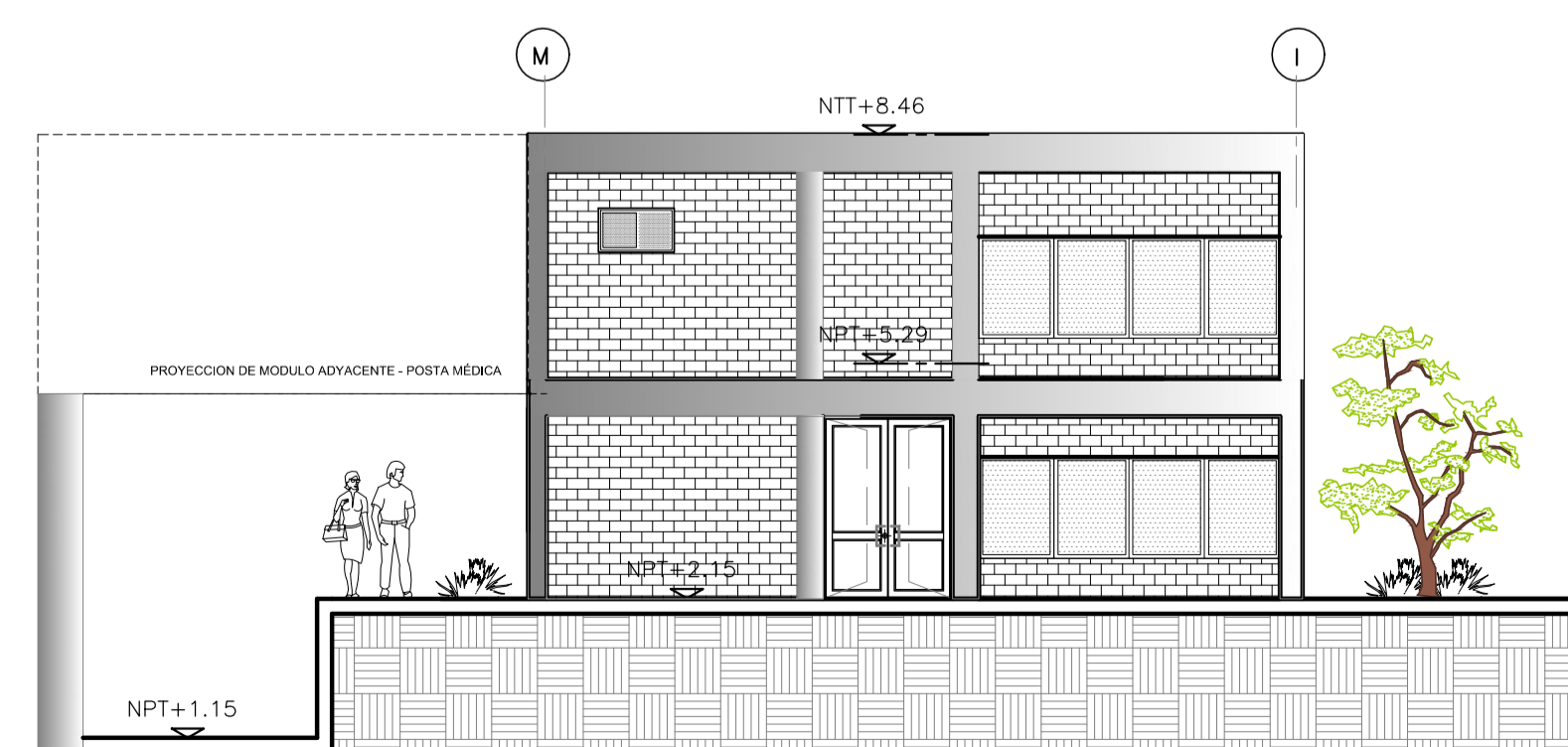
**CORTE A-A**  
ESCALA 1/100

CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	SUM	Piso porcelanato granulado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	conector TP - muros barnizados y pintado color blanco hueso y revestimiento de ceramica en cocina - zocalo de ceramica
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 6mm de espesor con marco de aluminio
	Interiores	conector , puertas de tablero , de madera tornillo puertas de cocina y alacenas de acero galvanizado herméticas termo muro de 60mm con ventanas visor
Ventanas	SUM	ventanas correizas de 6m de espesor con estructura de aluminio, ventanas altas correizas de 6m de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	SUM	luminaria modelo colgante high bay o similar

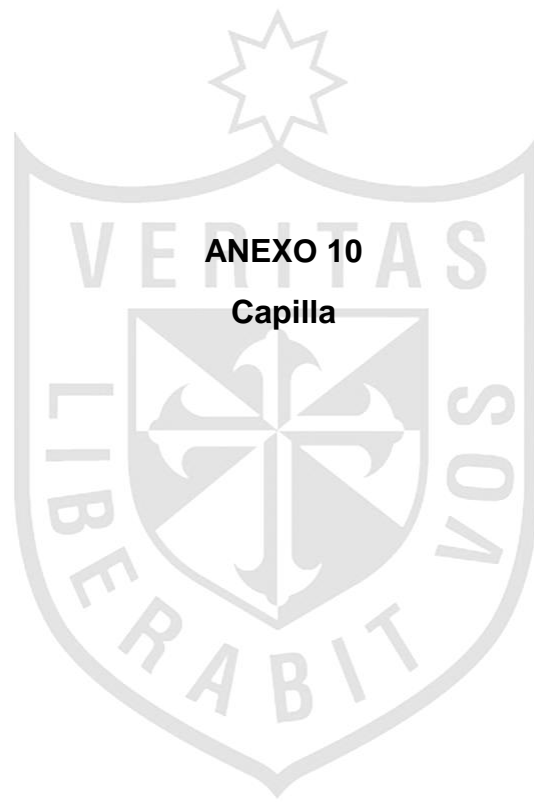
AREA TECHADA	
1° PISO	115.82 m2
2° PISO	115.82m2
<b>TOTAL</b>	<b>231.64 m2</b>



**ELEVACION LATERAL 01**  
ESCALA 1/100



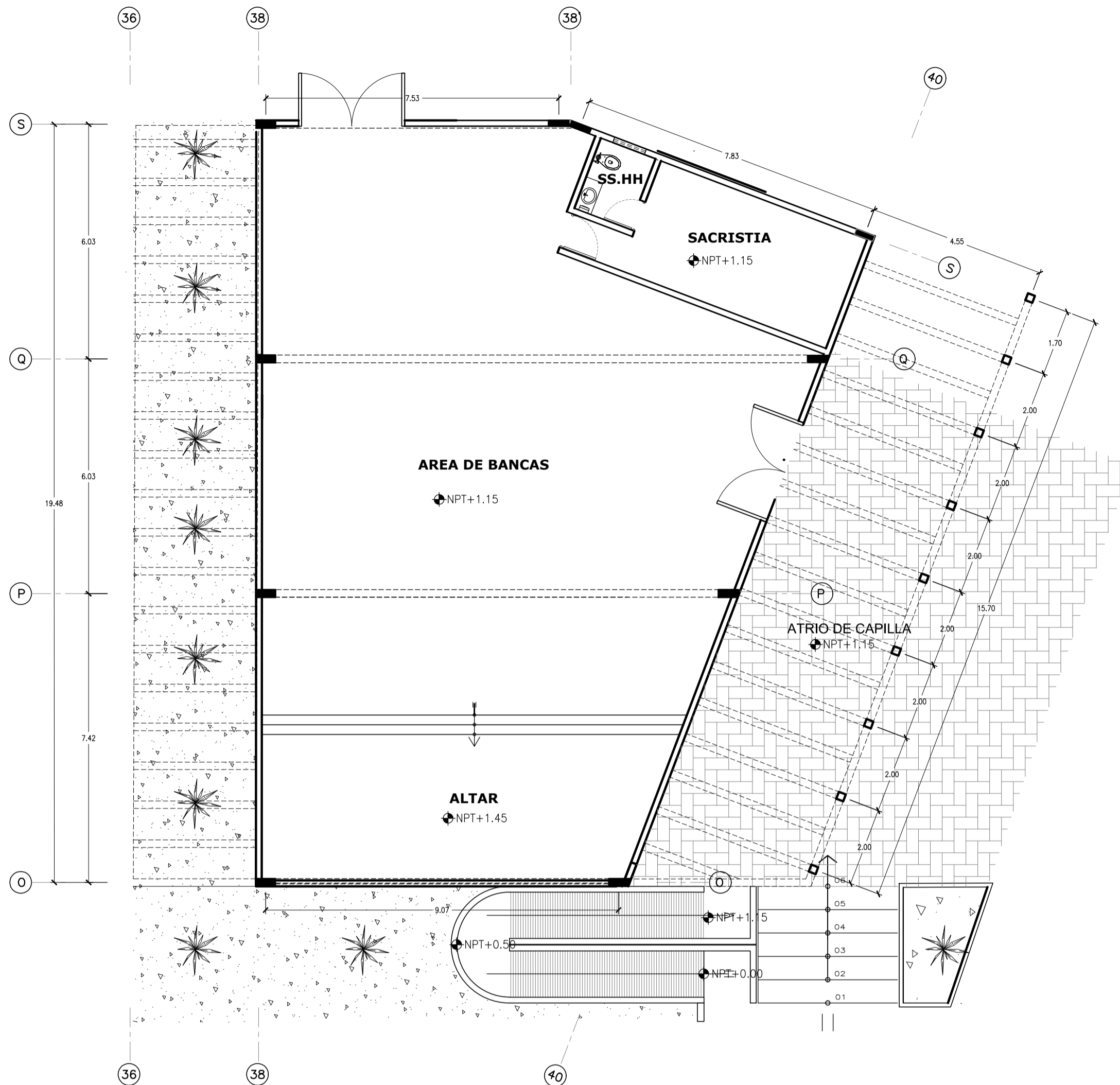
**ELEVACION LATERAL 02**  
ESCALA 1/100



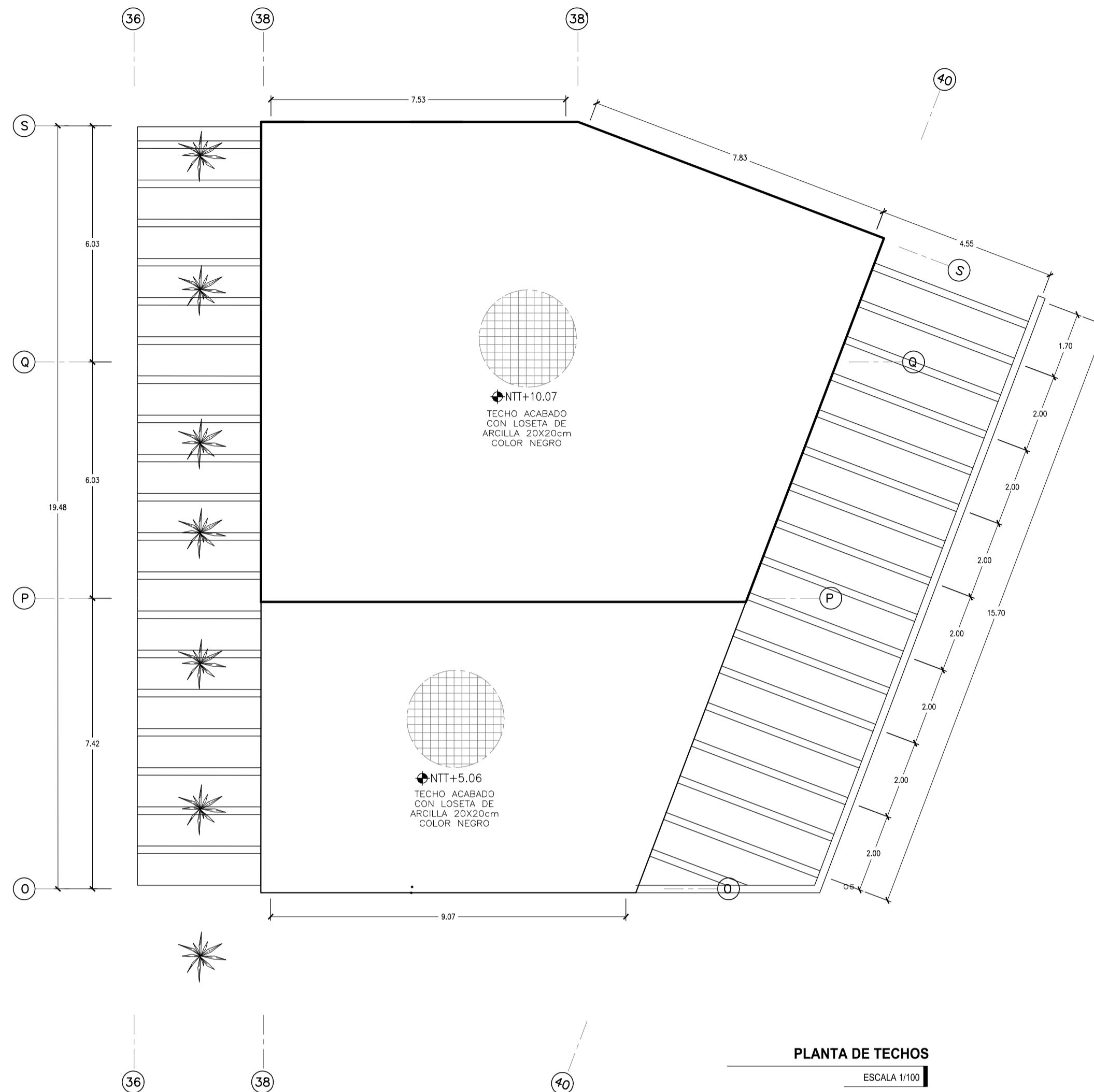
**ANEXO 10**

**Capilla**

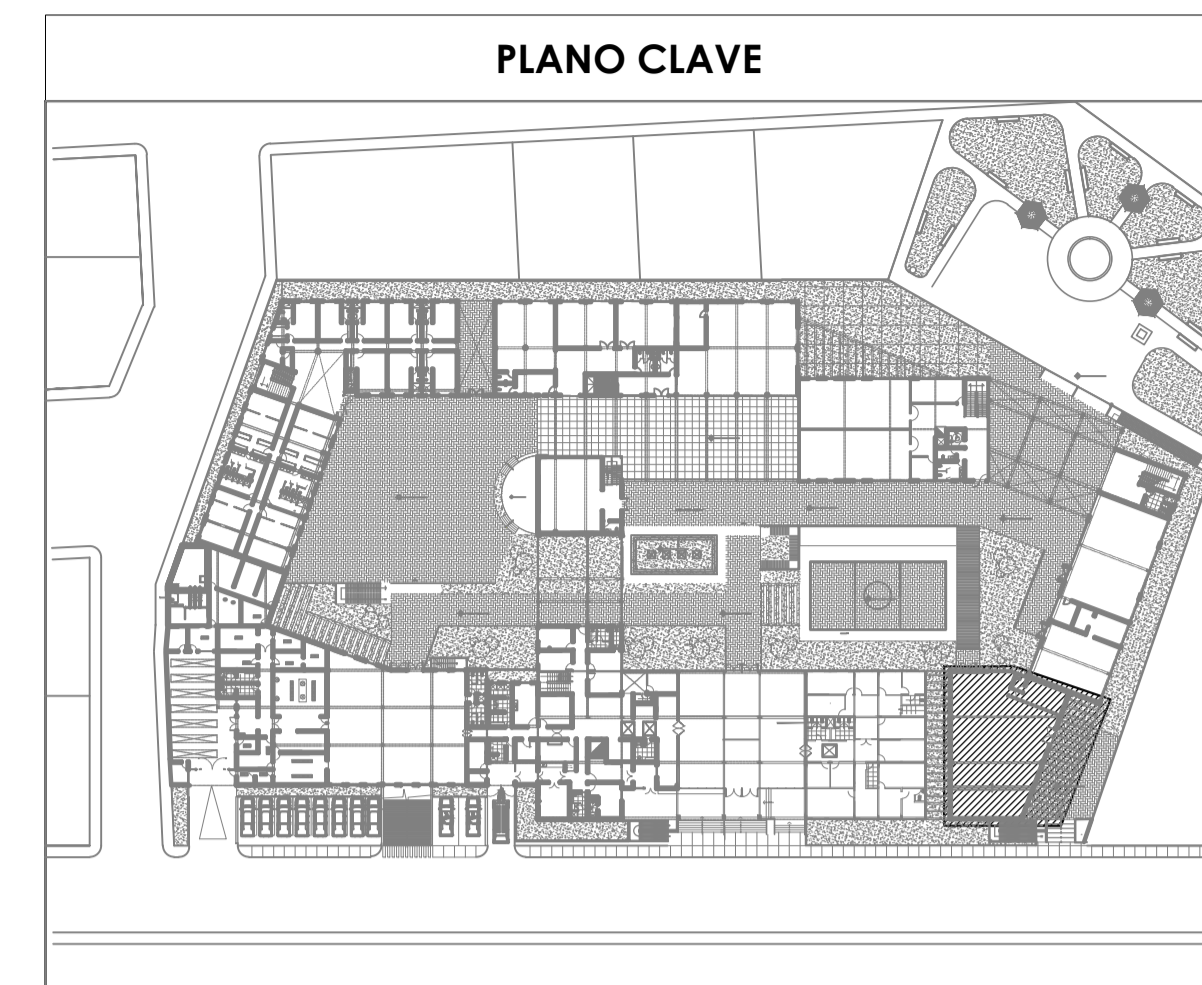




DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/100

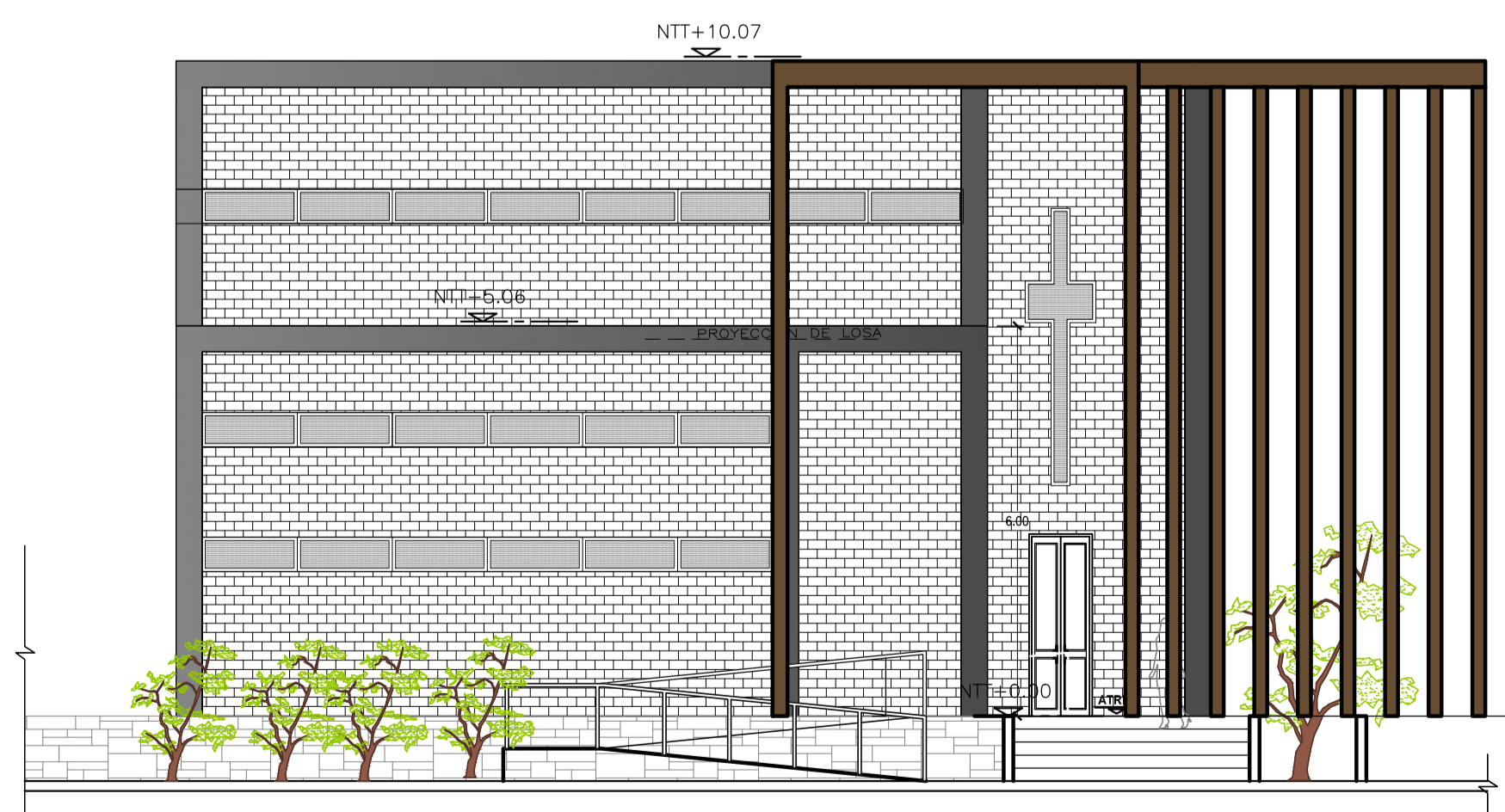


PLANTA DE TECHOS  
ESCALA 1/100

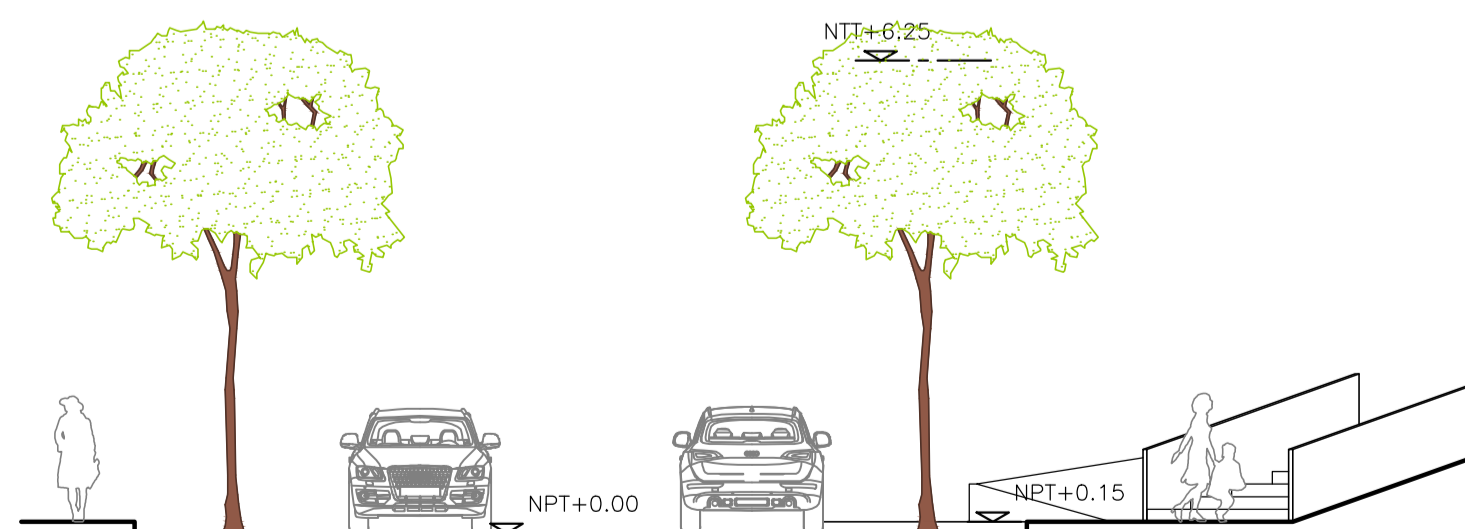


CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	NAVE, ALTAR, SACERDOTE	Piso porcelanato antideslizante color Marfil o similar de 0.60 x 0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	TP - muros tarrajado y pintado color blanco humo y angulos muros ladrillo caravista barnizado
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 8mm de espesor con marco de aluminio
	Interiores	vestuario sacerdote, puertas de madera caoba altar, ss.hh, ingreso vestuario exterior puerta contrapicada.
Ventanas	CAPILLA	ventanas correzidas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. ventanas altas correzidas de 6mm de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	NAVE	luminaria modelo colgante high bay o similar

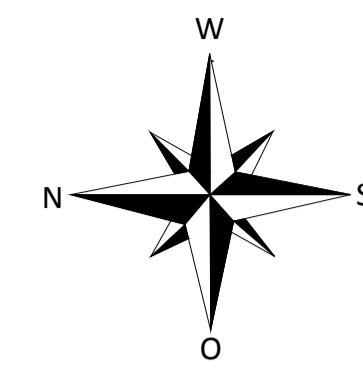
AREA TECHADA	
1° PISO	248.38 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>248.38 m<sup>2</sup></b>



ELEVACION FRONTAL  
ESCALA 1/100



ELEVACION LATERAL  
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

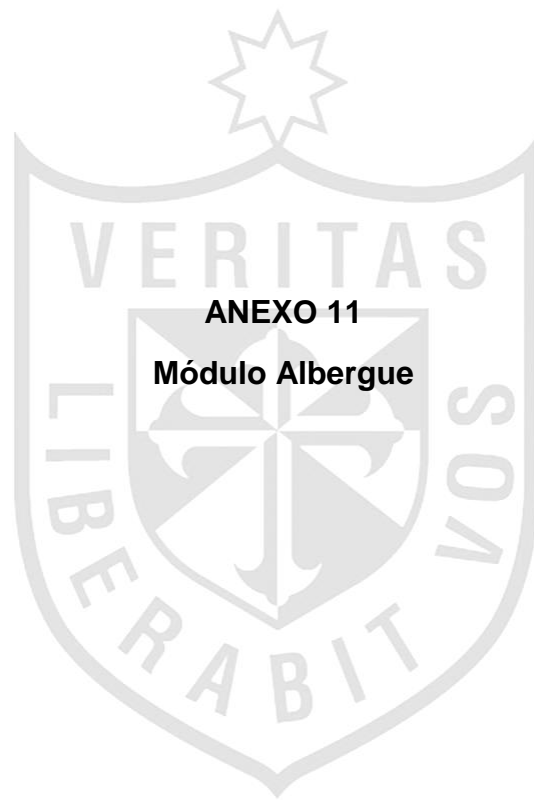
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
MODULO CAPILLA  
DISTRIBUCION,  
PLANTA DE  
TECHOS, CORTE Y  
ELEVACIONES

ESCALA:  
1/100

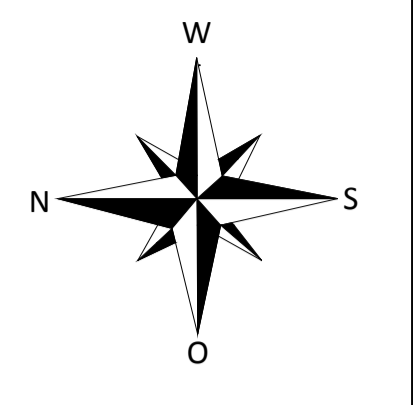
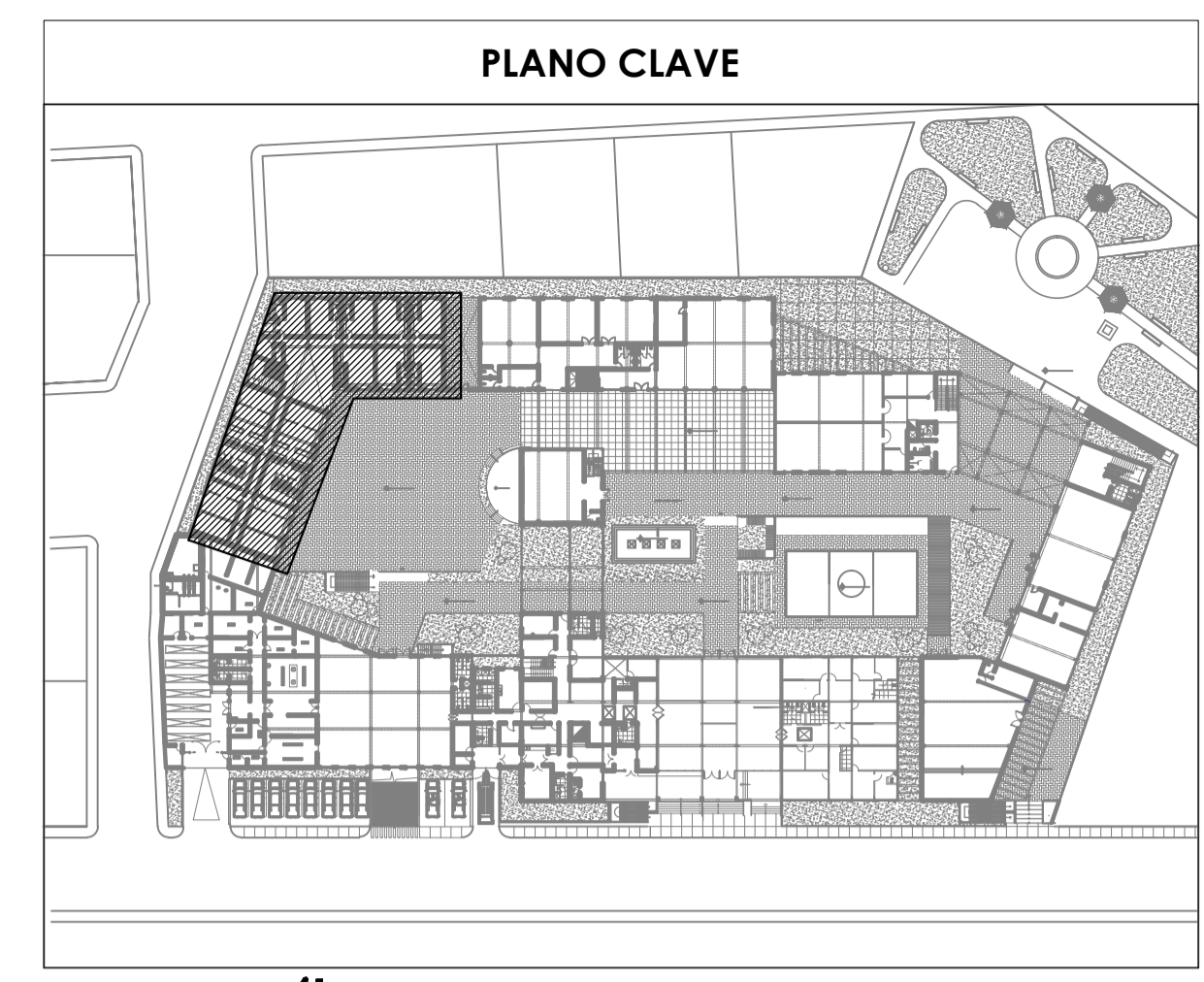
FECHA:  
OCTUBRE 2014

A<sub>06</sub> 11





AREA TECHADA		
1° PISO	582.13	m <sup>2</sup>
2° PISO	582.13	m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>1164.26</b>	<b>m<sup>2</sup></b>



**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

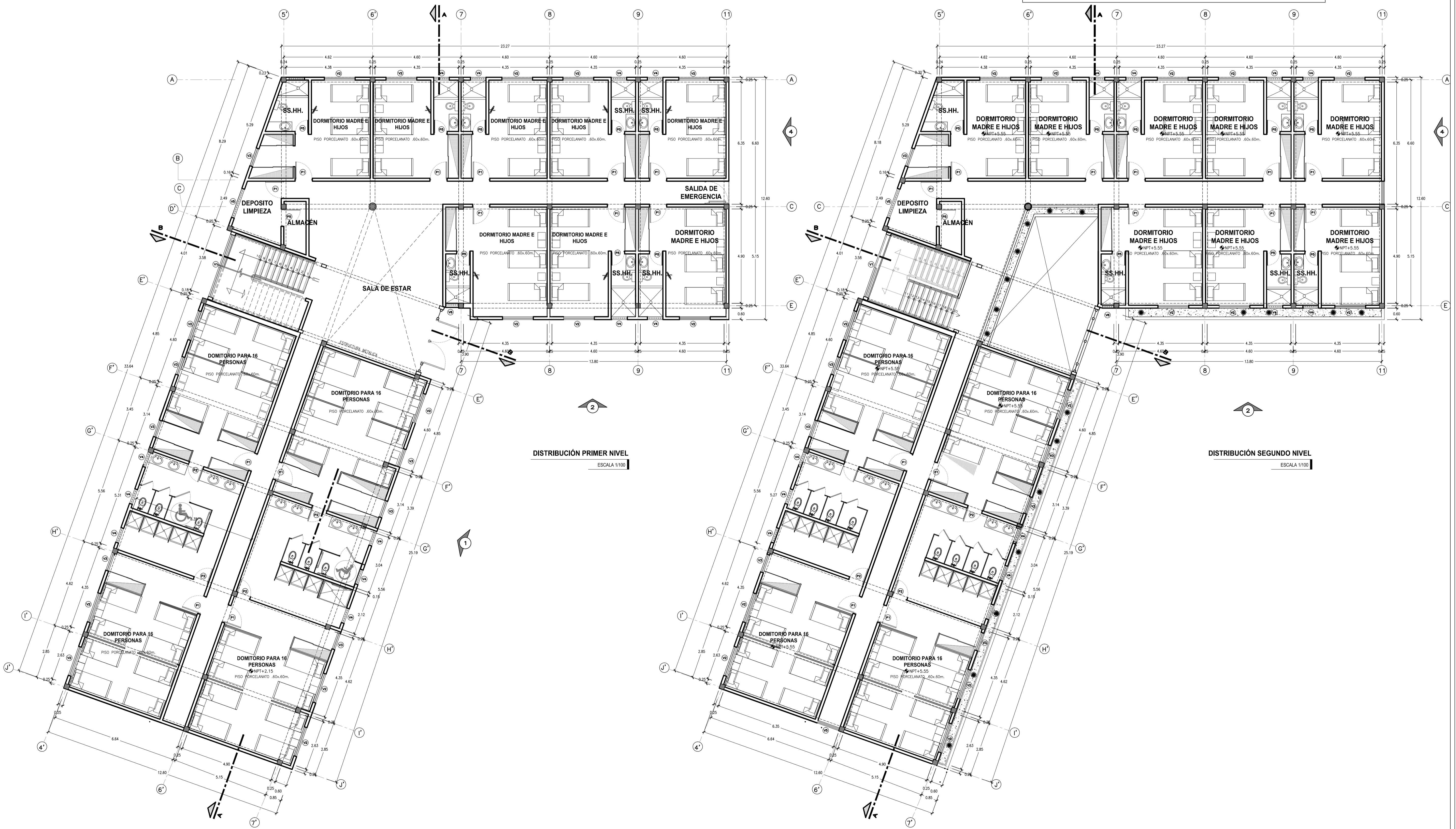
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO  
ALBERGUE  
DISTRIBUCION  
PRIMER Y  
SEGUNDO NIVEL**

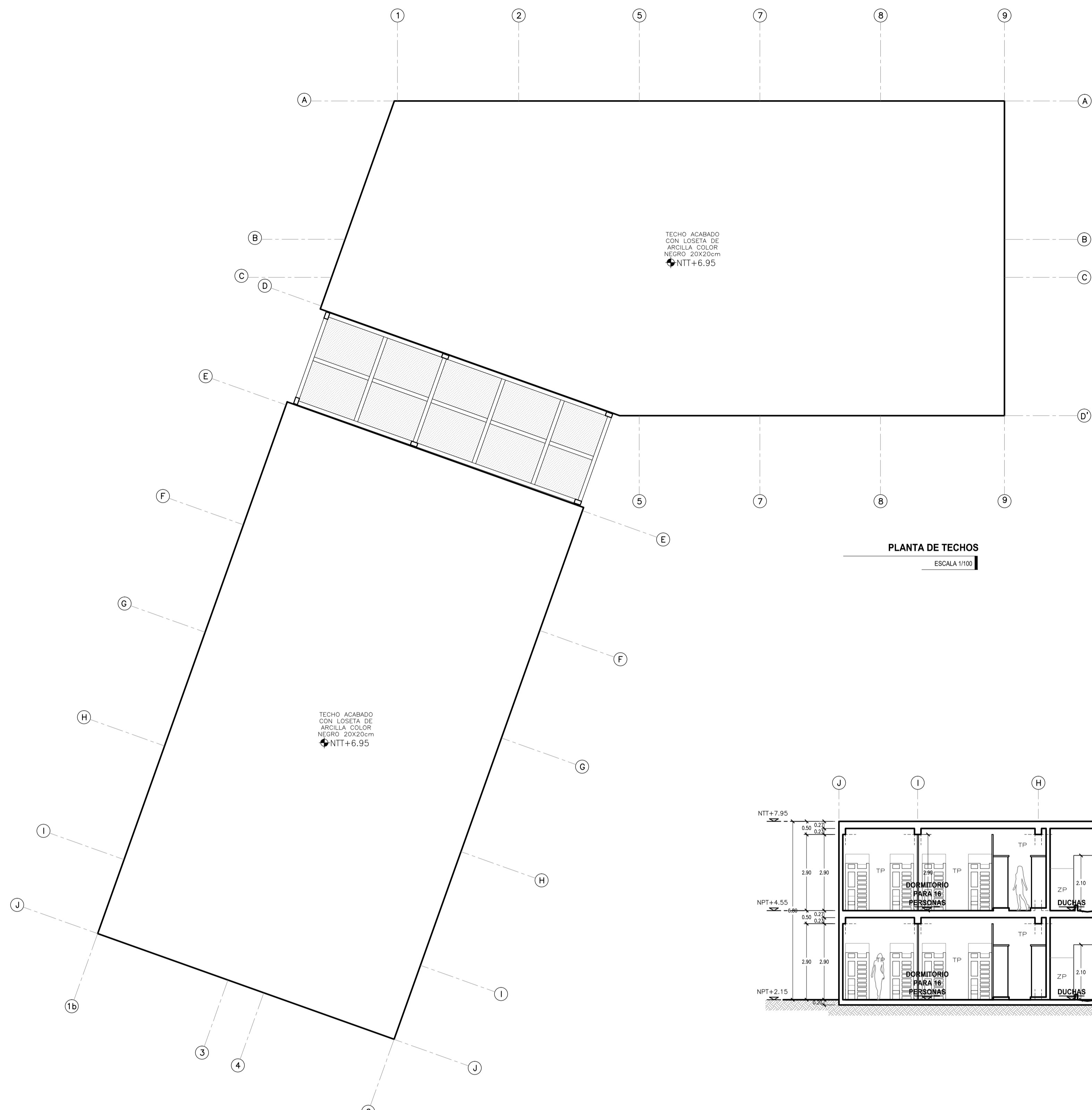
ESCALA:  
**1/ 100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

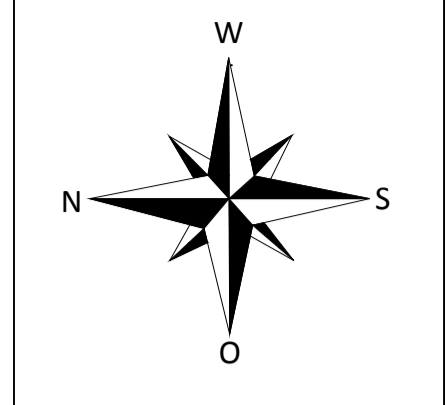
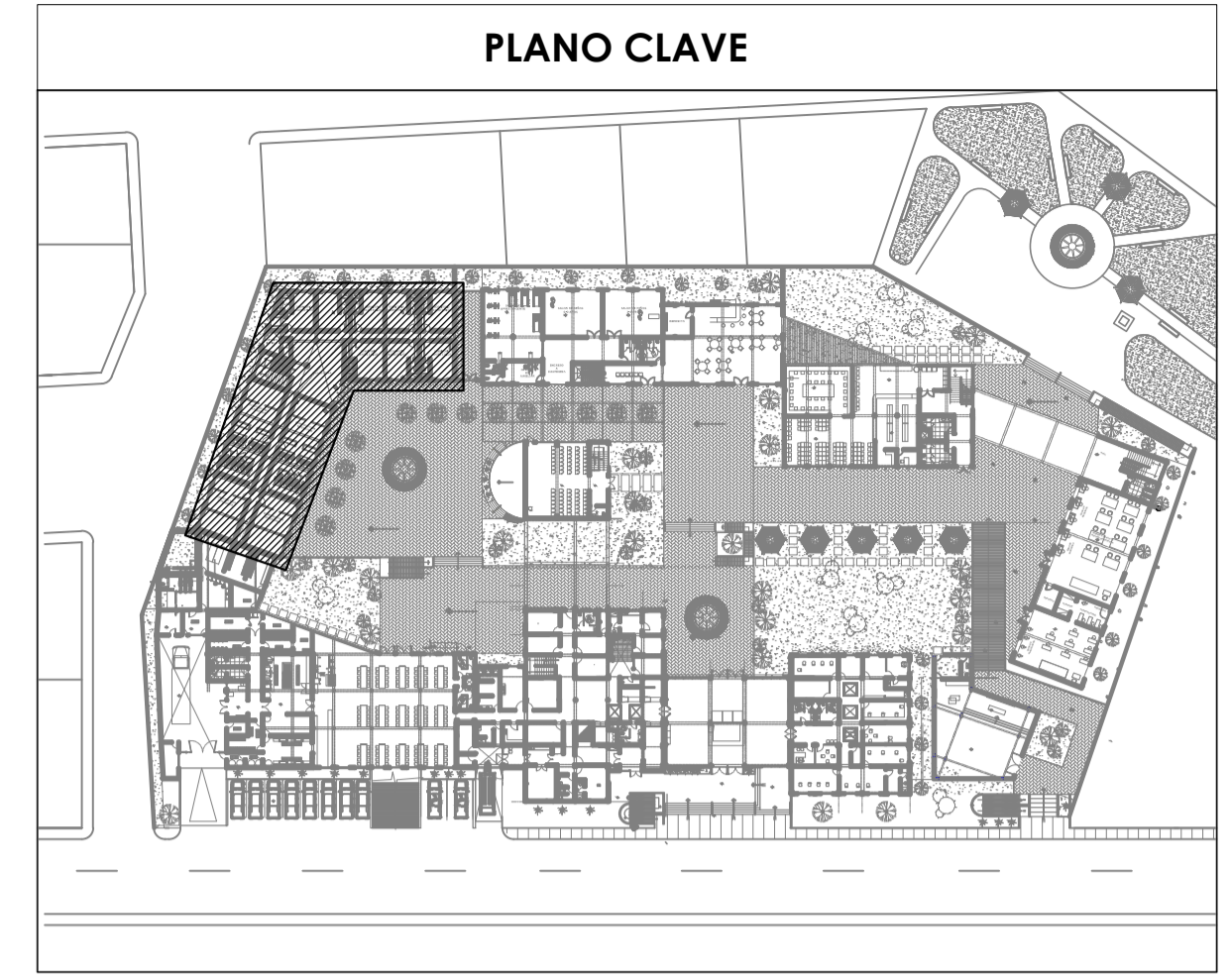
**A<sub>6</sub> 01**







CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	BIBLIOTECA	Piso porcelanato granulado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x 0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	concreto TP - muros tarrajado y pintado color blanco humo y revestimiento de cerámico en cocina, zocalo de cerámico.
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 8mm de espesor con marco de aluminio.
	Interiores	concreto, puertas de tablero, de madera tornillo, puertas de cocina y armarios de acero galvanizado herméticos termo muro de 60mm con ventanas visor.
Ventanas	BIBLIOTECA	ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. ventanas altas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio.
Luminarias	BIBLIOTECA	lámparas fluorescentes T5 o similar



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

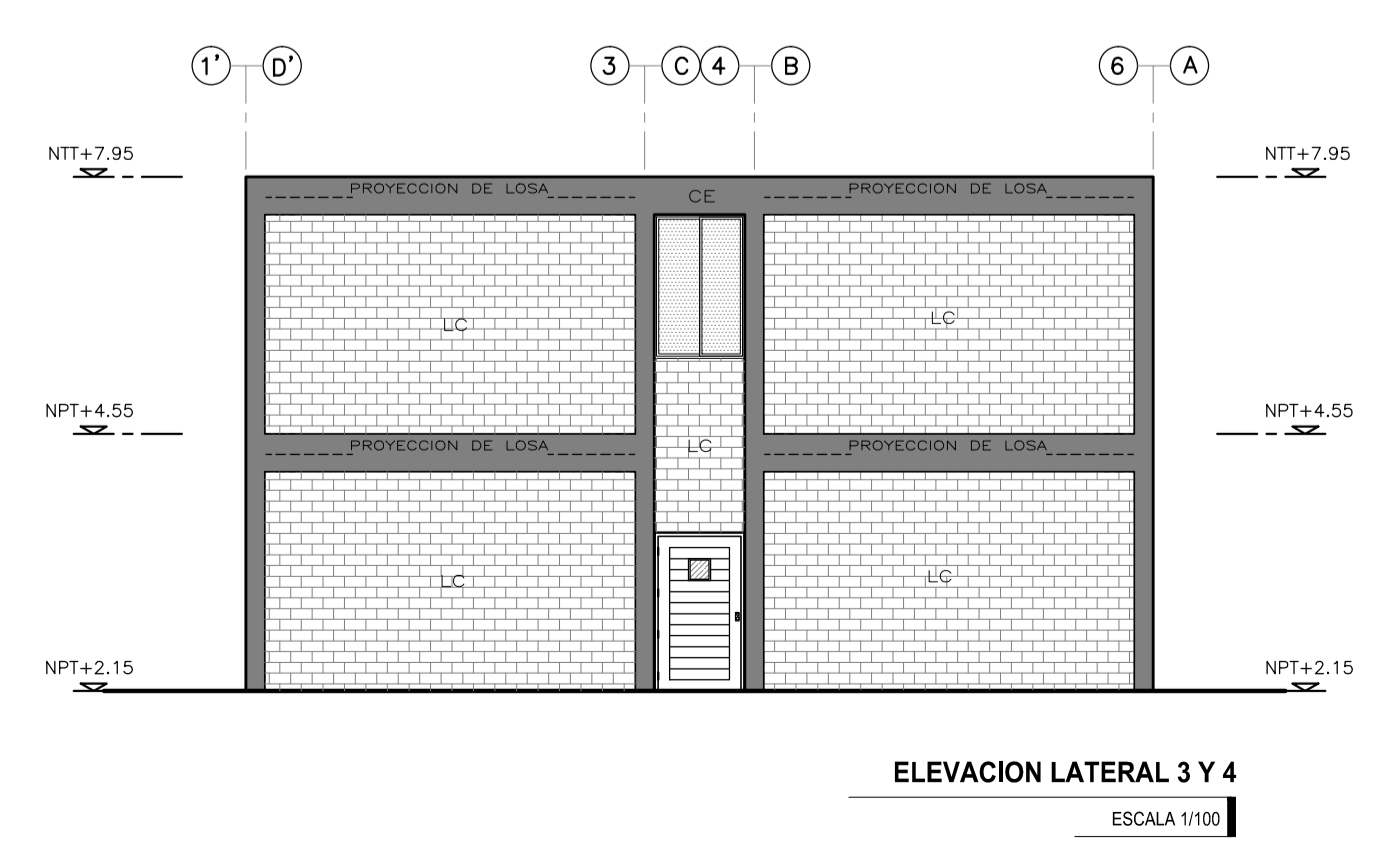
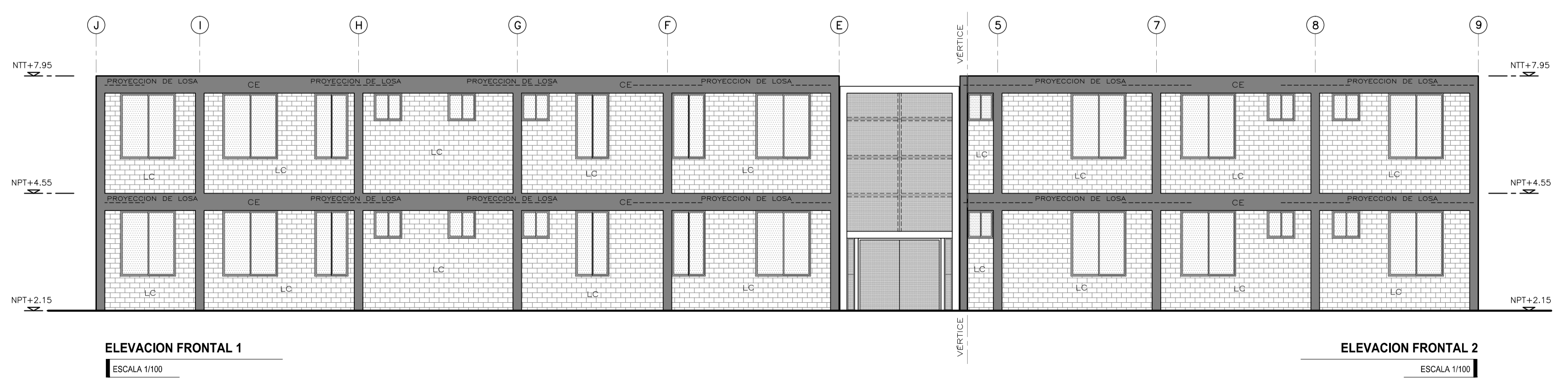
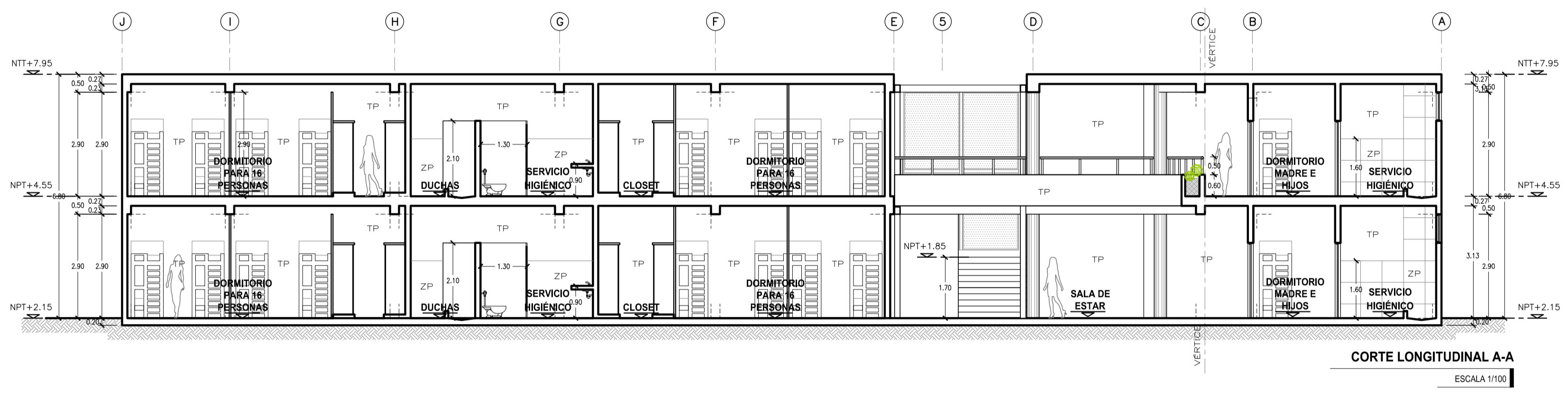
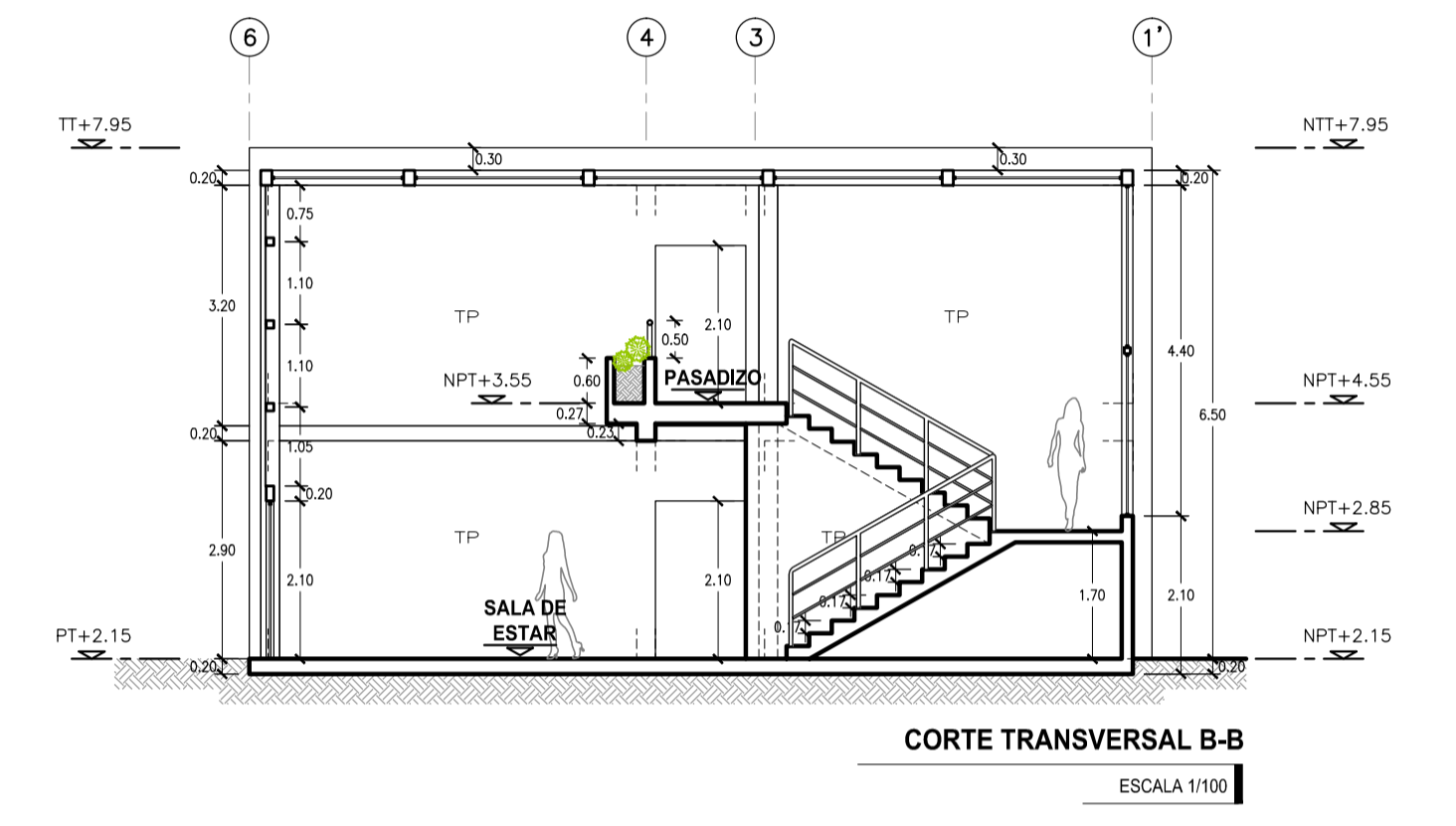
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

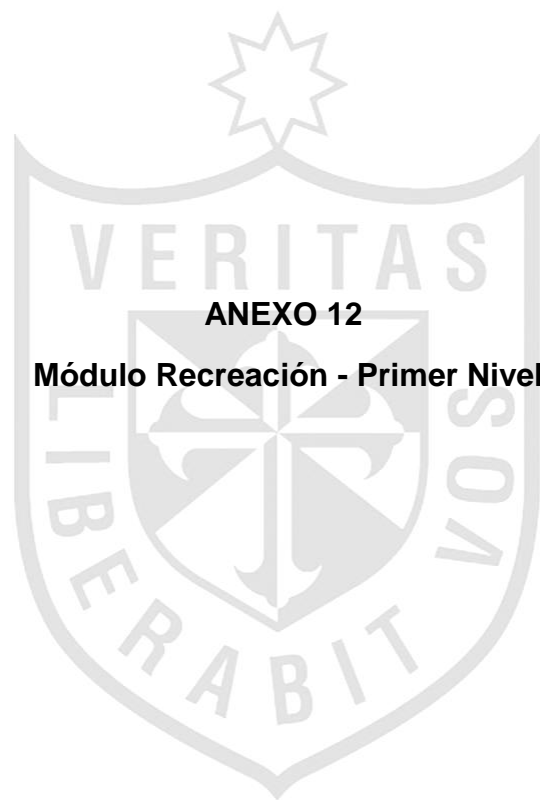
LÁMINA:  
**MODULO ALBERGUE PLANTA DE TECHOS, CORTES Y ELEVACIONES**

ESCALA:  
**1/ 100**

FECHA:  
**SEPTIEMBRE 2014**

**A<sub>6</sub> 02**

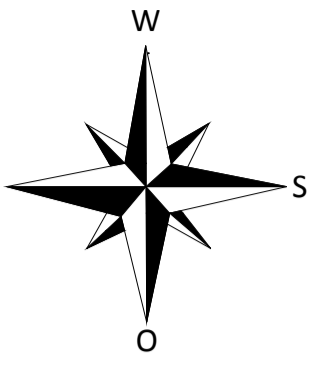




**ANEXO 12**

**Módulo Recreación - Primer Nivel**





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

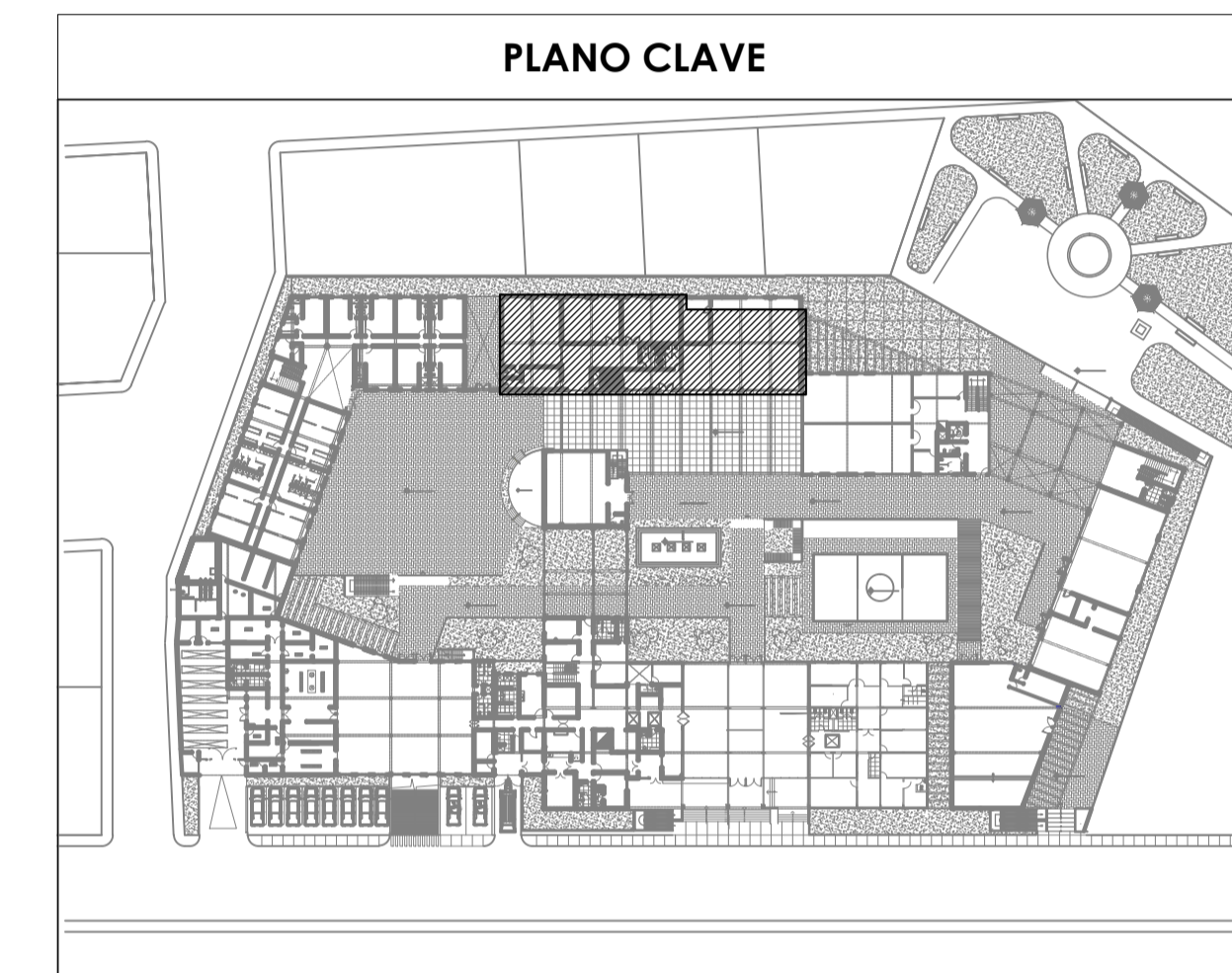
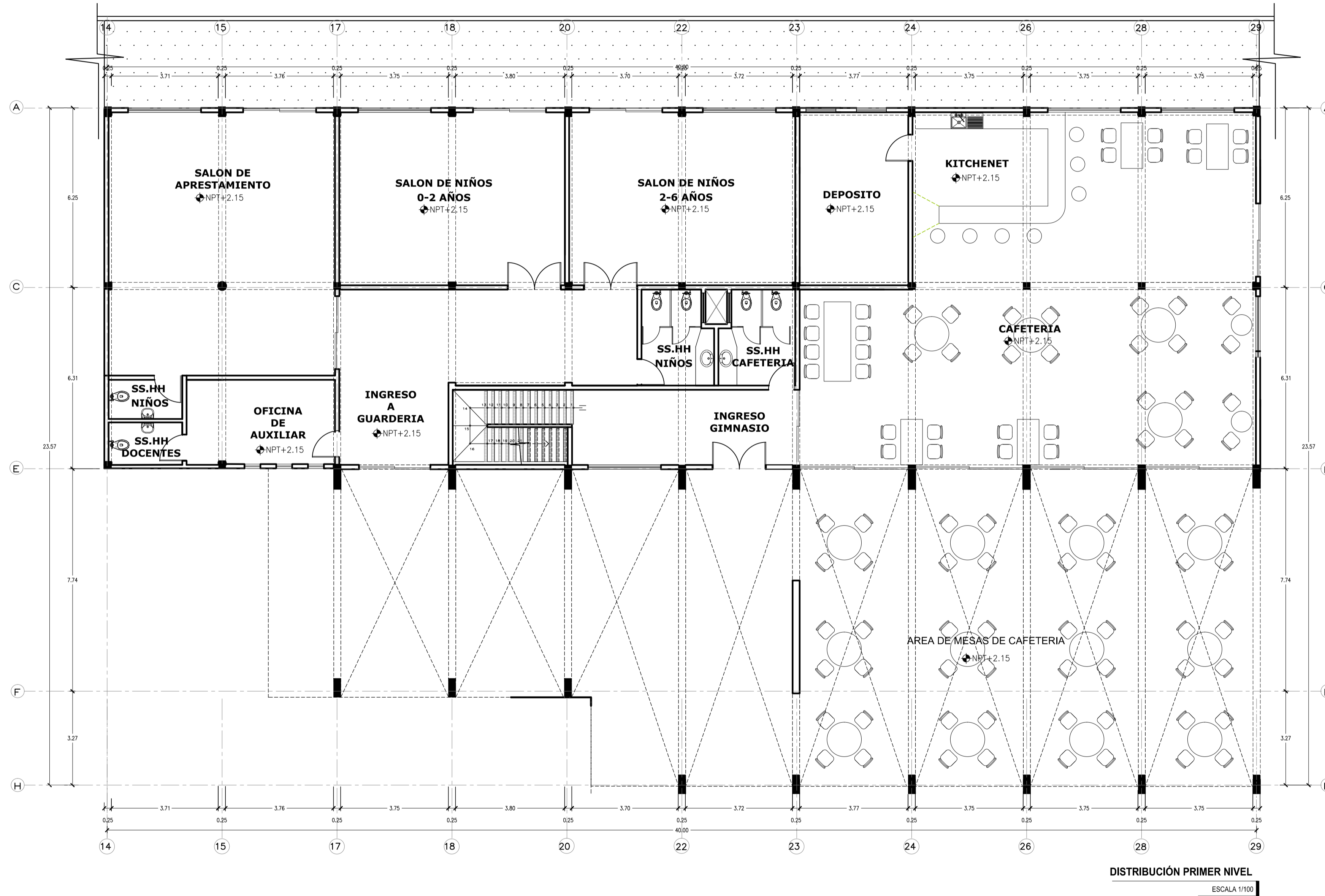
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO  
RECREACION  
DISTRIBUCION  
PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**1/100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

**A<sub>06</sub> 04**



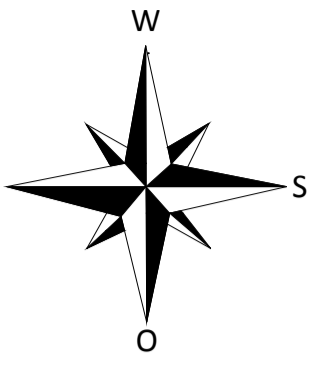
AREA TECHADA	
1° PISO	481.17 m <sup>2</sup>
2° PISO	481.17 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>962.34 m<sup>2</sup></b>



**ANEXO 13**

**Módulo Recreación - Segundo Nivel**





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

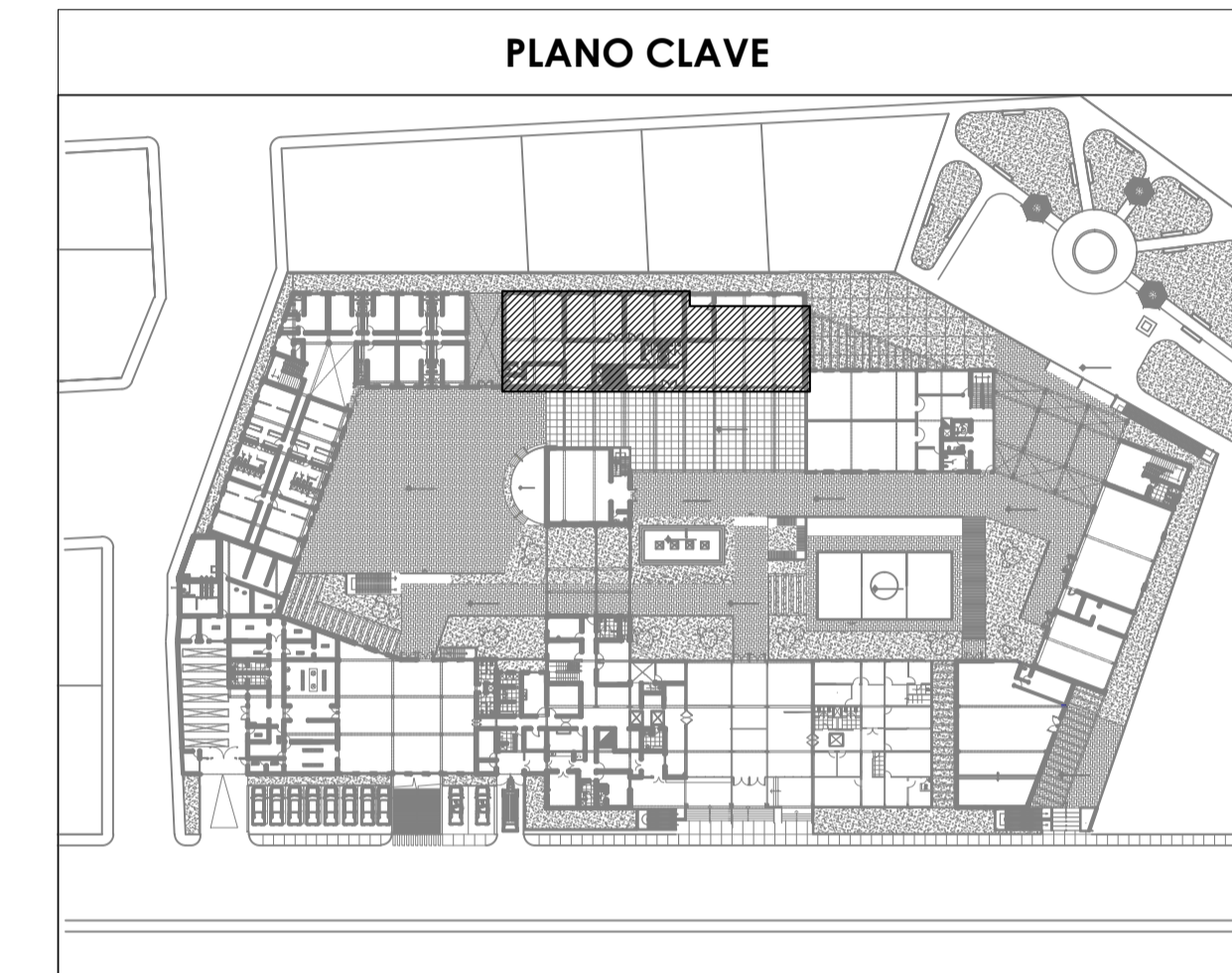
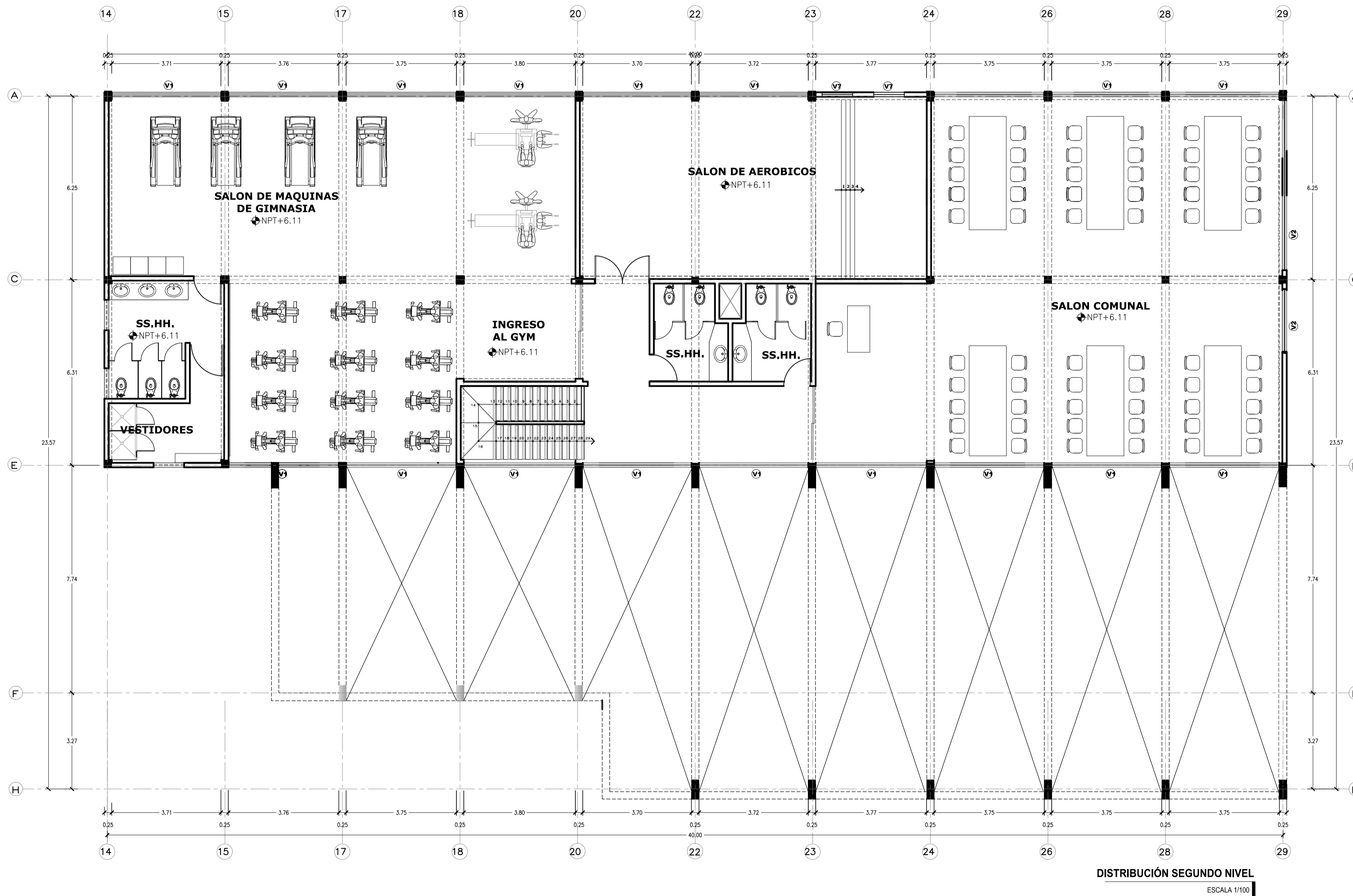
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO  
RECREACION  
DISTRIBUCION  
SEGUNDO NIVEL**

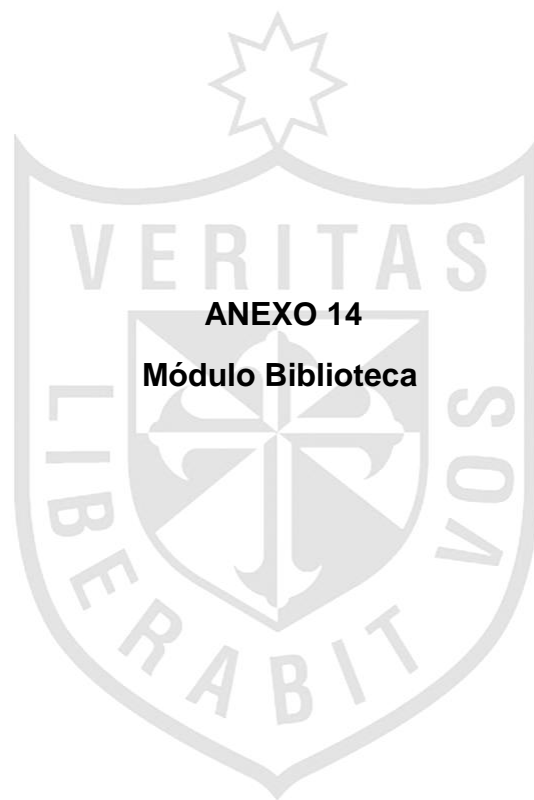
ESCALA:  
**1/100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

**A<sub>06</sub> 05**



AREA TECHADA	
1° PISO	481.17 m <sup>2</sup>
2° PISO	481.17 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>962.34 m<sup>2</sup></b>

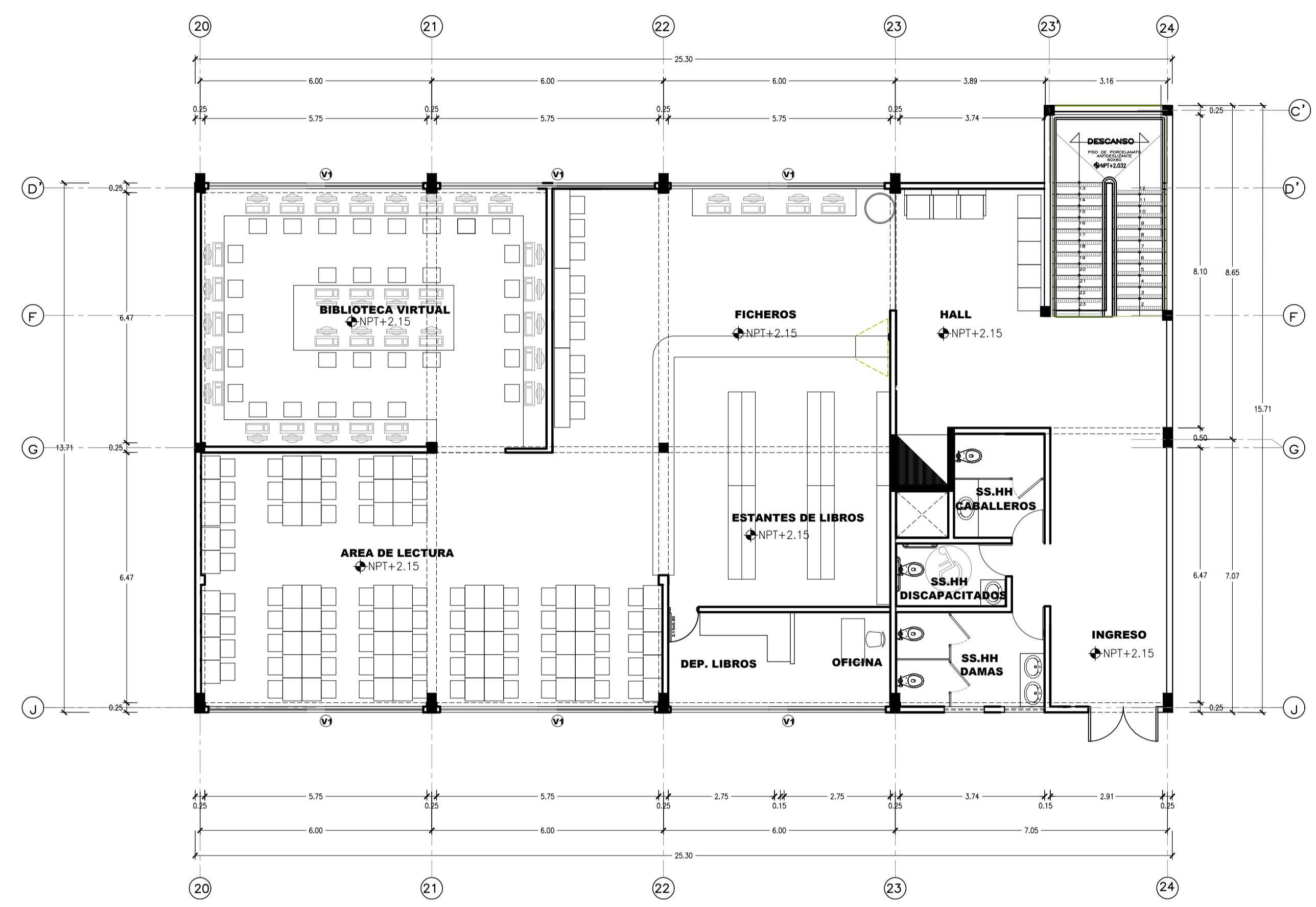


**ANEXO 14**

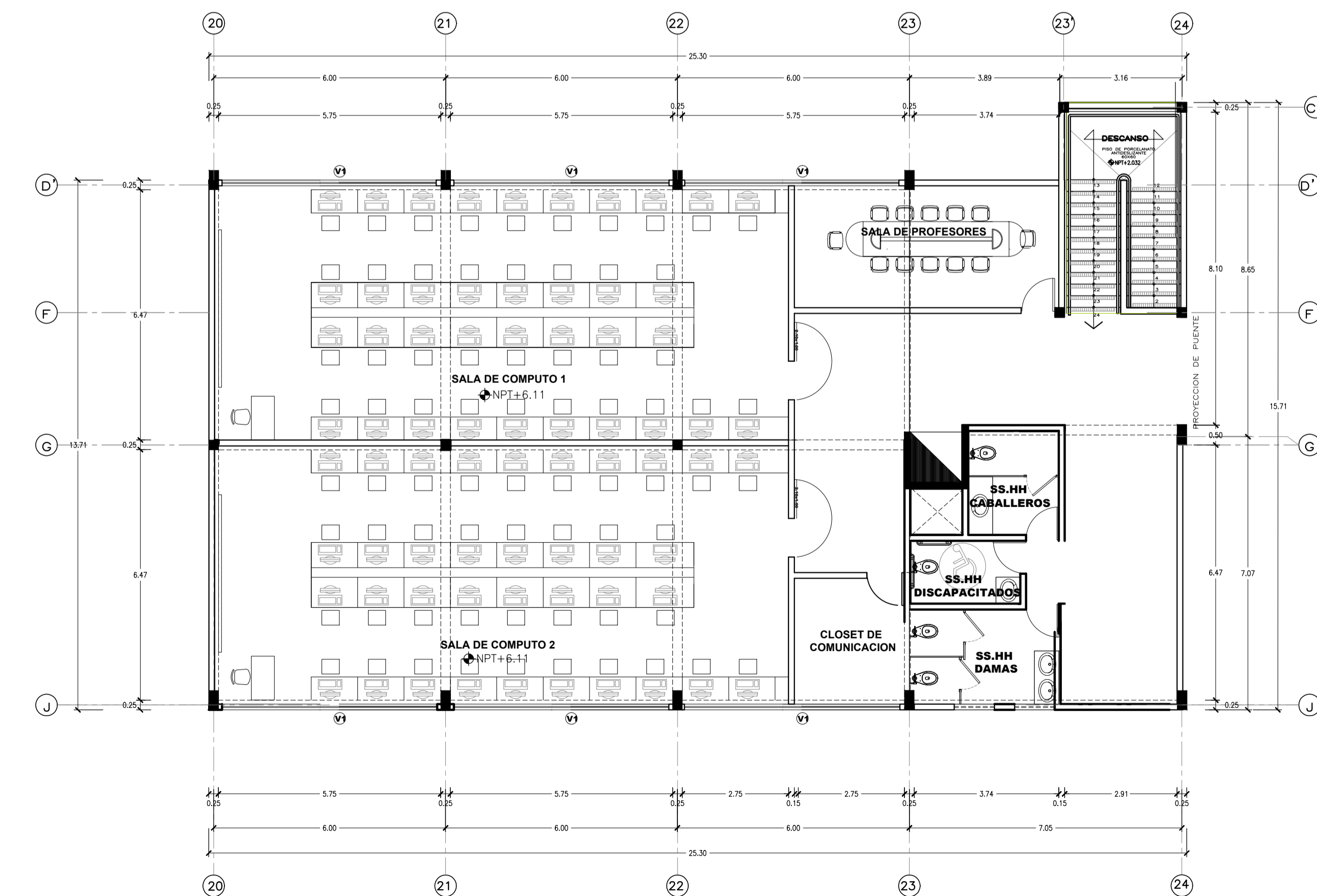
**Módulo Biblioteca**



AREA TECHADA	
1° PISO	340.00 m <sup>2</sup>
2° PISO	340.00m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>680.00 m<sup>2</sup></b>

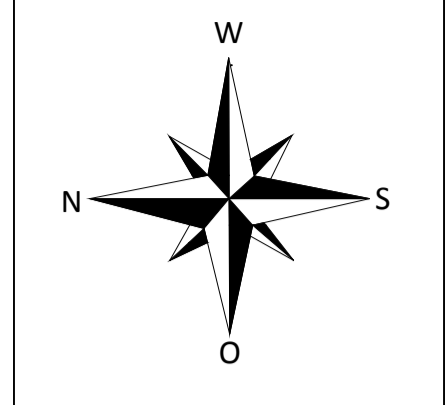
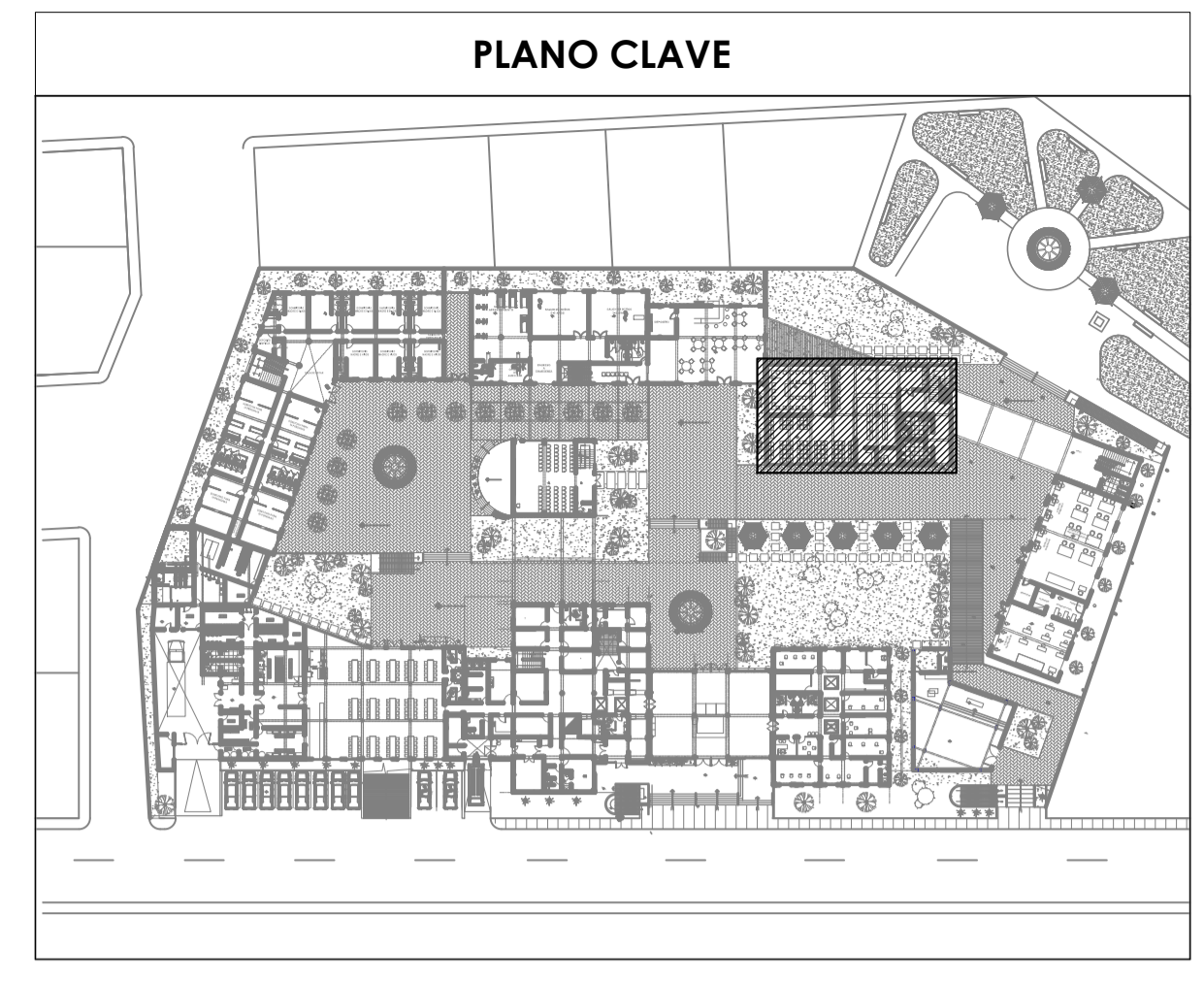


DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/100



DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL  
ESCALA 1/100

CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	BIBLIOTECA	Piso porcelanato granitado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	comedor TP - muros tarrajeados y pintados color blanco humo y revestimiento de cerámico en cocina - zocalo de cerámico.
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 8mm de espesor con marco de aluminio
	Interiores	comedor, puertas de tablero, de madera tornillo, puertas de cocina y almacenes de acero galvanizado herméticos termo muro de 60mm con ventanas visor
Ventanas	BIBLIOTECA	ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio, ventanas altas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	BIBLIOTECA	lámparas fluorescentes T5 o similar



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

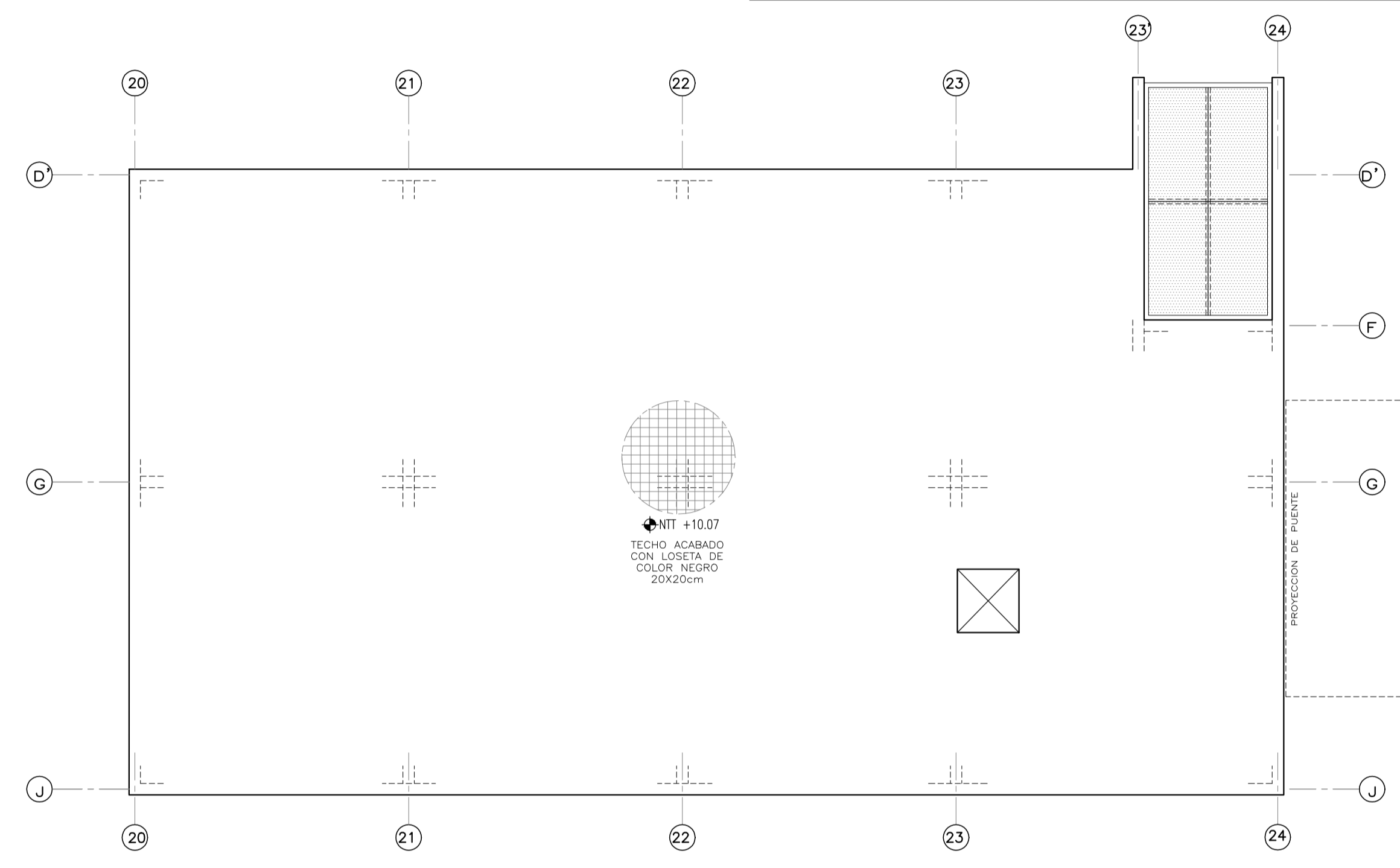
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO BIBLIOTECA DISTRIBUCION, PLANTA DE TECHOS Y ELEVACIONES**

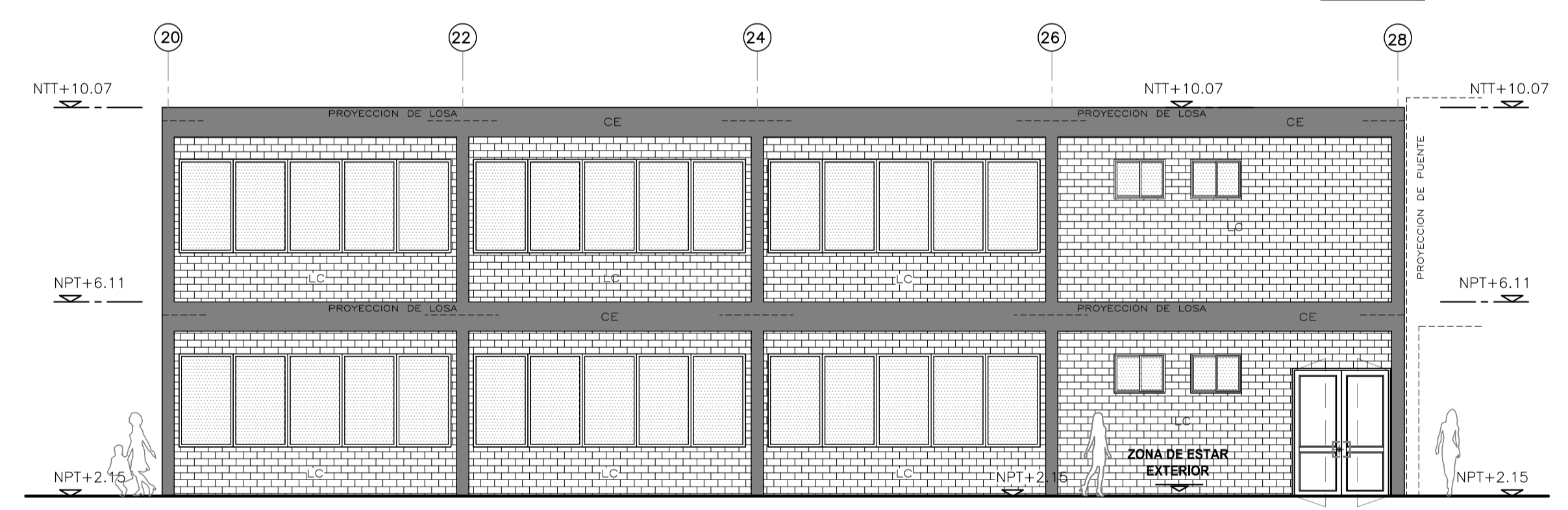
ESCALA:  
**1/100**

FECHA:  
**SEPTIEMBRE 2014**

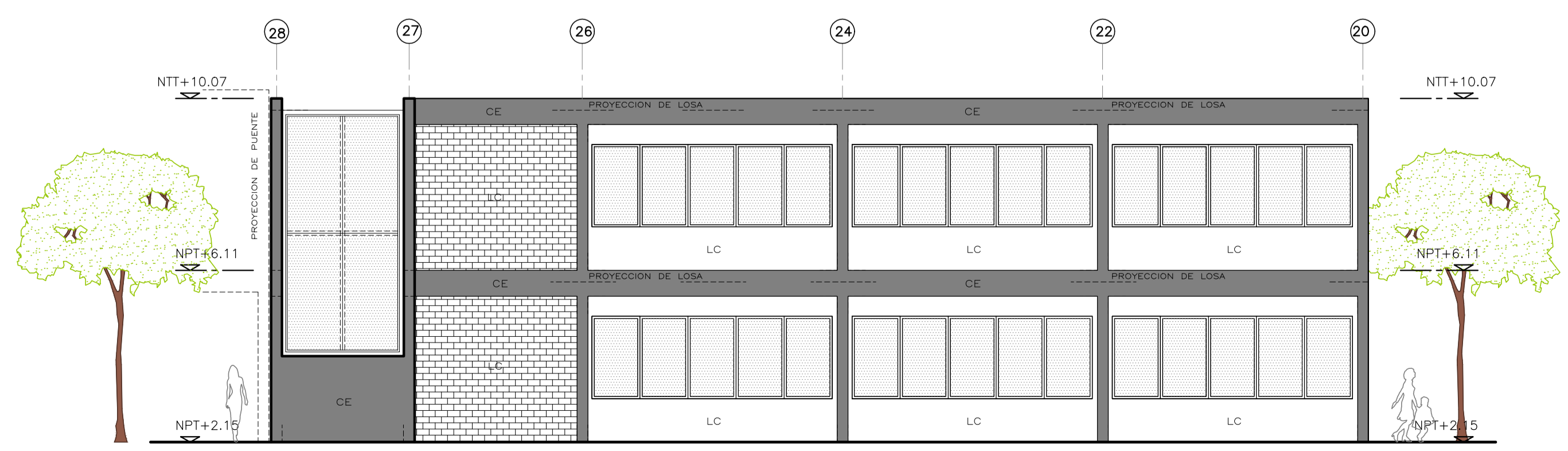
A<sub>06</sub> **06**



PLANTA DE TECHOS  
ESCALA 1/100



ELEVACION FRONTAL  
ESCALA 1/100



ELEVACION POSTERIOR  
ESCALA 1/100

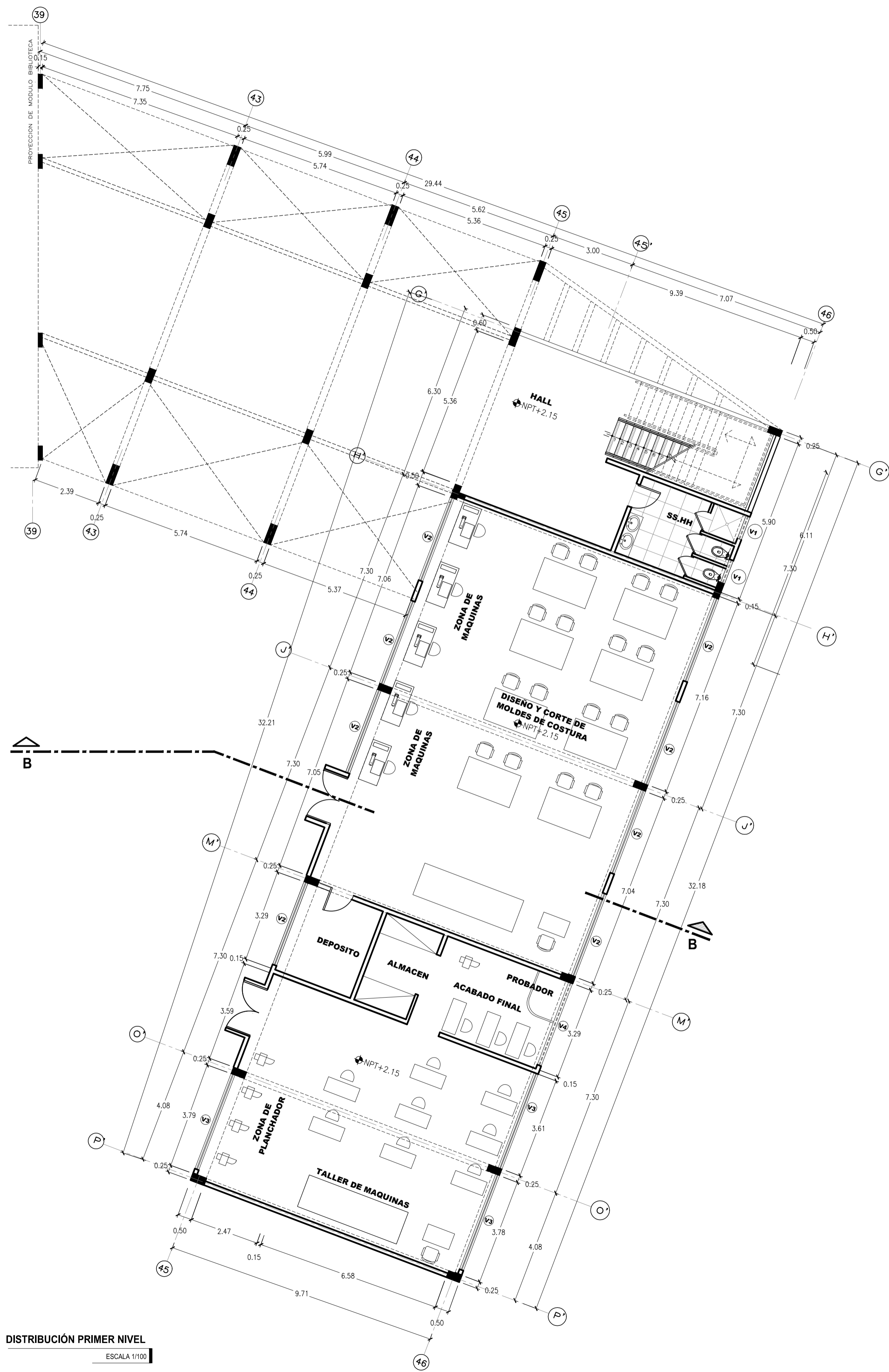




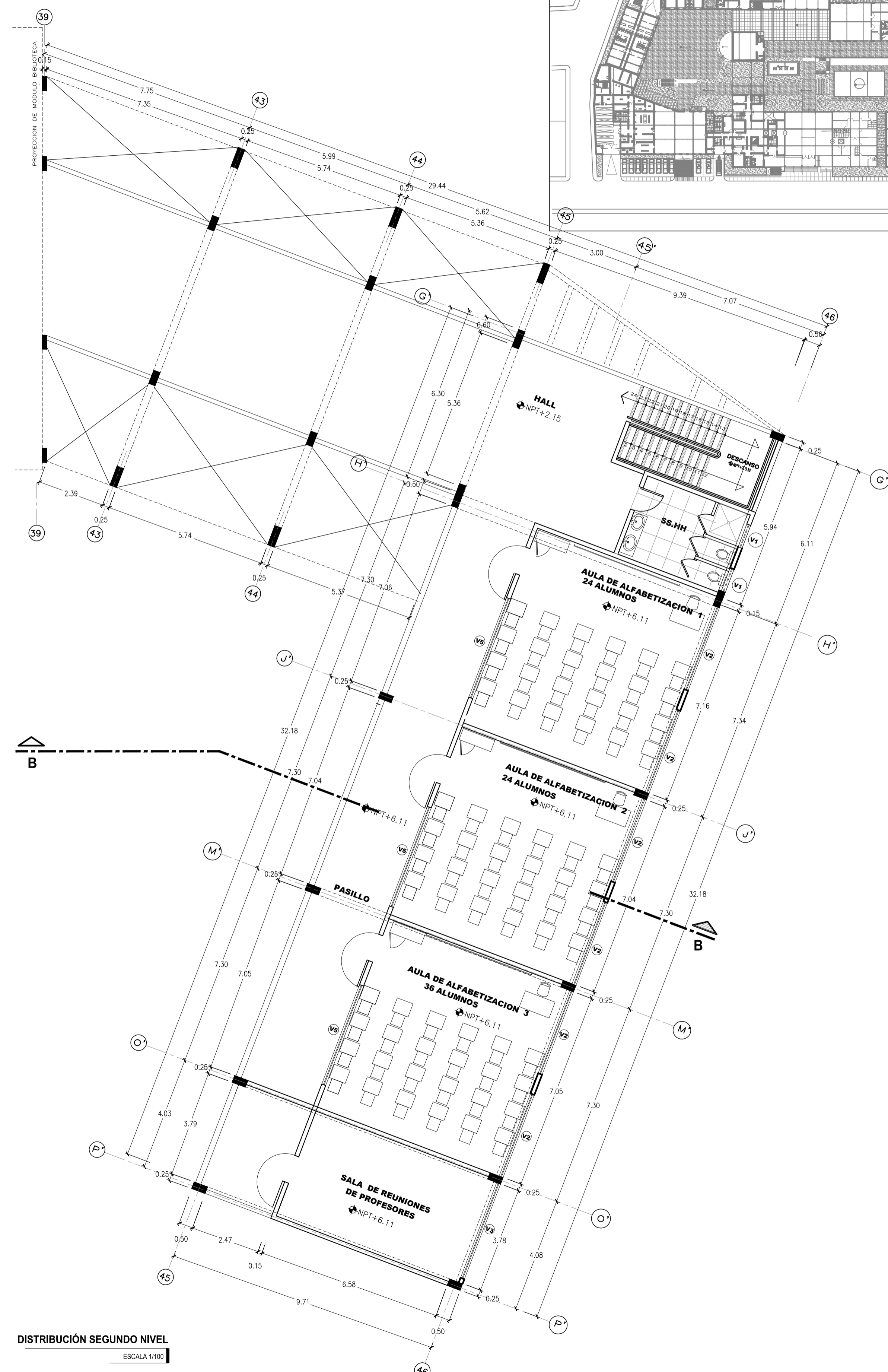
**ANEXO 15**

**Módulo talleres plantas**



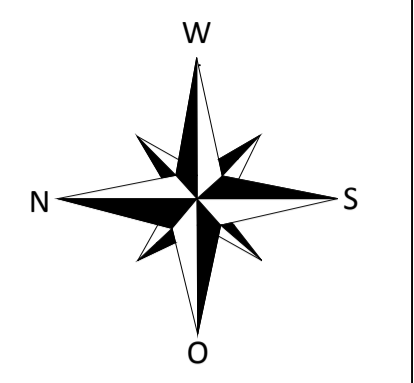
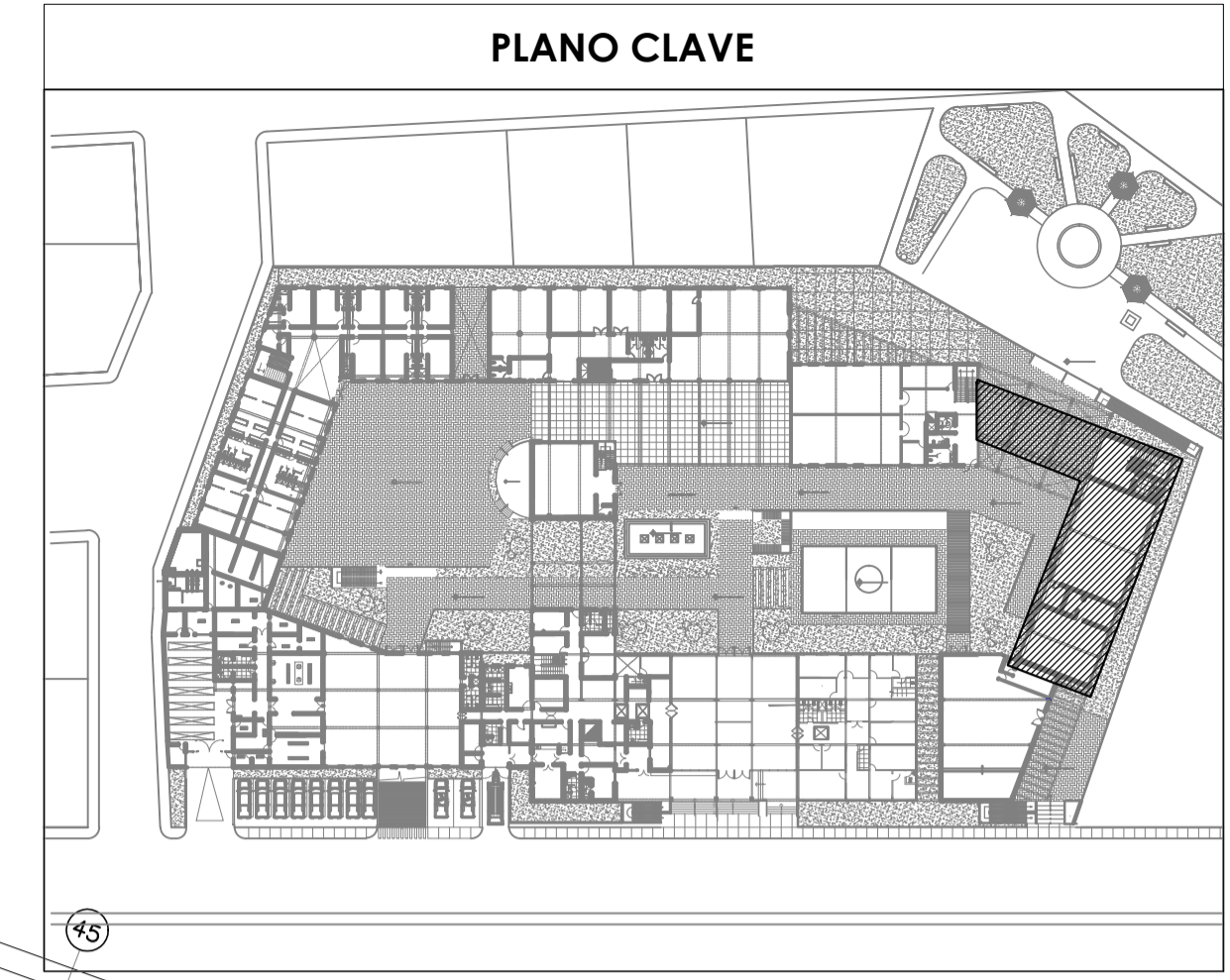


DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/100



DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL  
ESCALA 1/100

AREA TECHADA	
1° PISO	328.80 m <sup>2</sup>
2° PISO	337.31 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>666.91 m<sup>2</sup></b>



**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

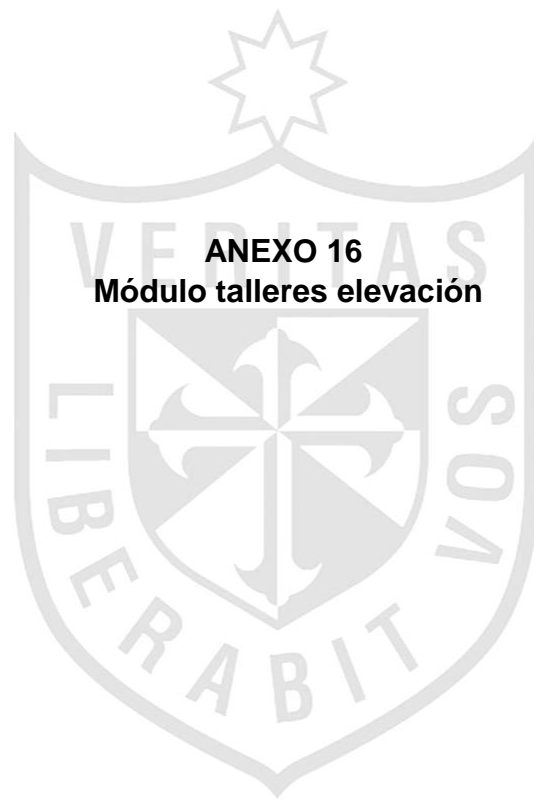
LÁMINA:  
**MODULO TALLERES  
DISTRIBUCION  
PRIMER Y  
SEGUNDO NIVEL**

ESCALA:  
**1/100**

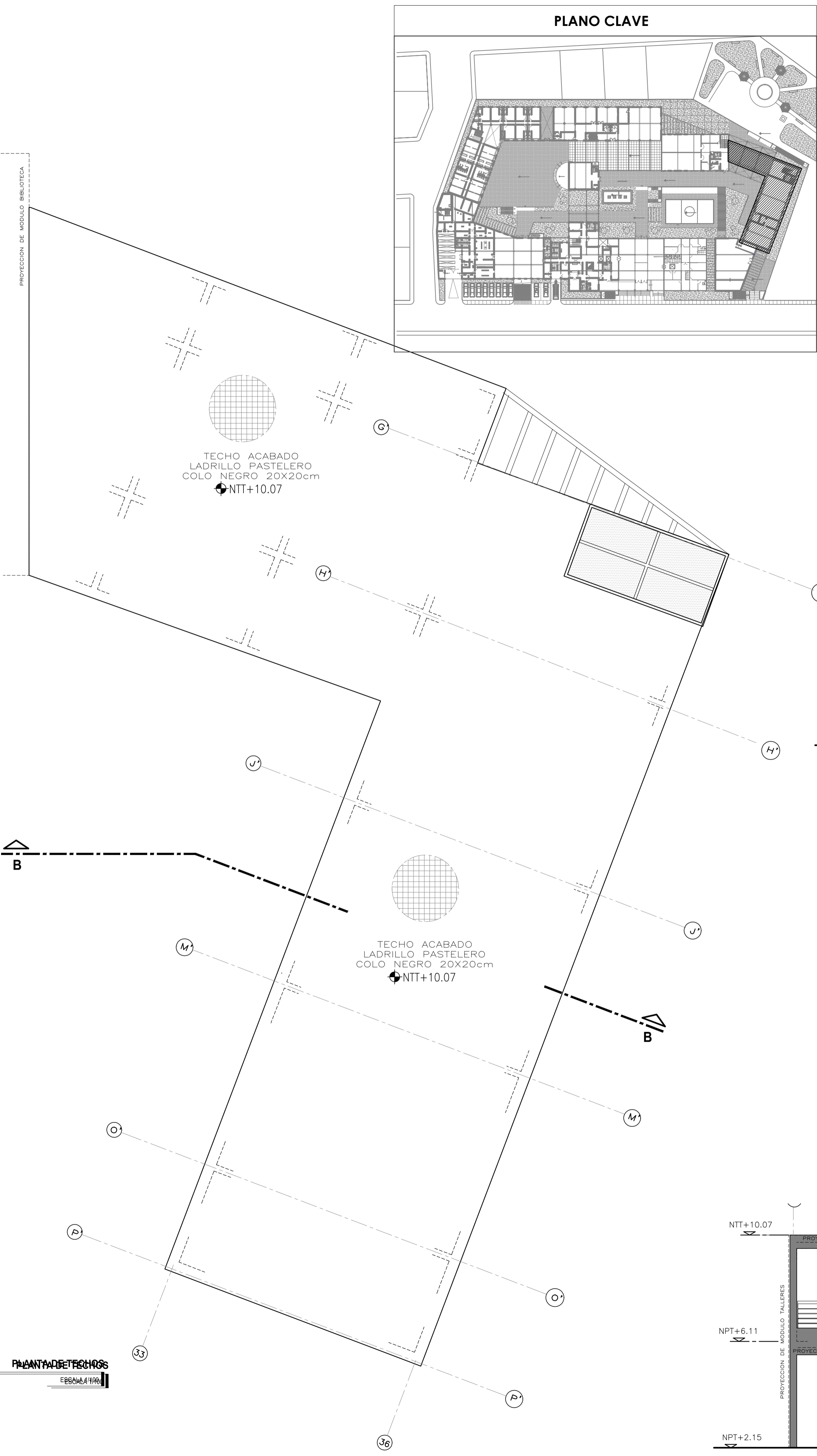
FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

A<sub>06</sub> 07





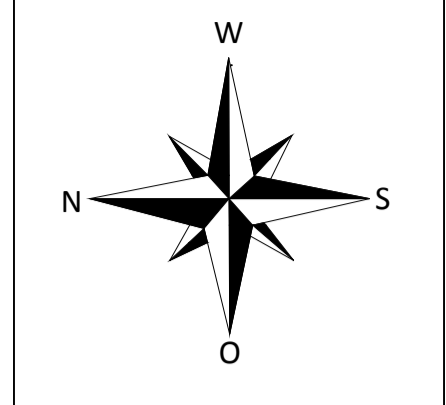
**ANEXO 16**  
**Módulo talleres elevación**



PLANO CLAVE

CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	BIBLIOTECA	Piso porcelanato granulado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x0.60 Cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y macizo en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	Conector TP - muros torrajeados y pintado color blanco humo y revestimiento de ceramica en cocina - zocalo de ceramica.
Puertas	Exteriores	Vigas torrajeadas de 6mm de espesor con marco de aluminio.
	Interiores	Conector - puertas de tablero - de madera. Tornillo puertas de cocina y cinchenes de acero galvanizado hermeticas termo muro de 60mm con ventanas visor.
Ventanas	BIBLIOTECA	Ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. Ventanas altas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio.
Luminarias	BIBLIOTECA	lámparas fluorescentes T5 o similar.

**ACABADOS**  
 1' TP=TARRAJEADO Y PINTADO  
 2' CE=CONCRETO EXPUESTO  
 3' LC=LADRILLO CARAVISTA



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO TALLERES PLANTA DE TECHOS, CORTES Y ELEVACIONES**

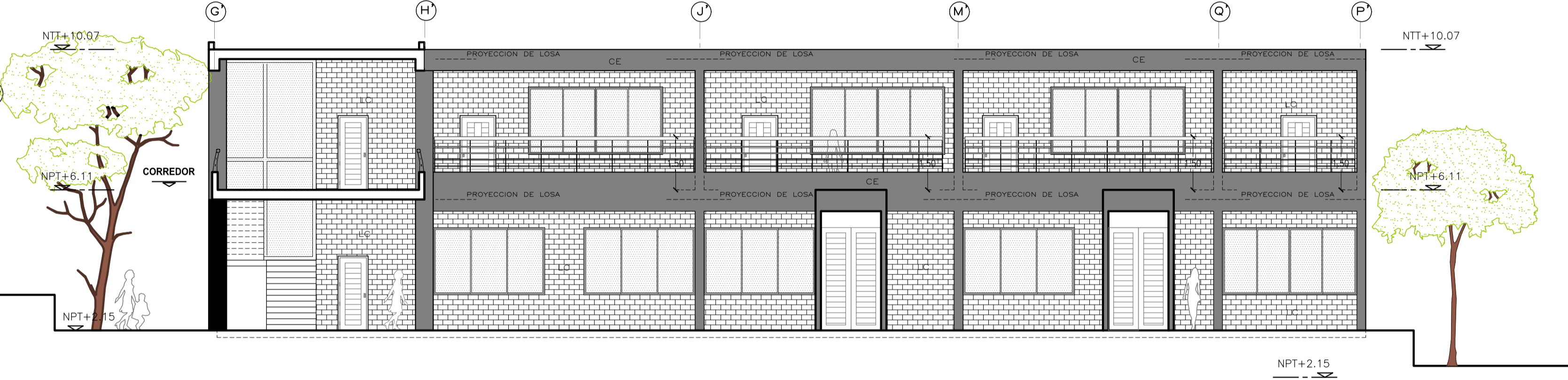
ESCALA:  
**1/100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

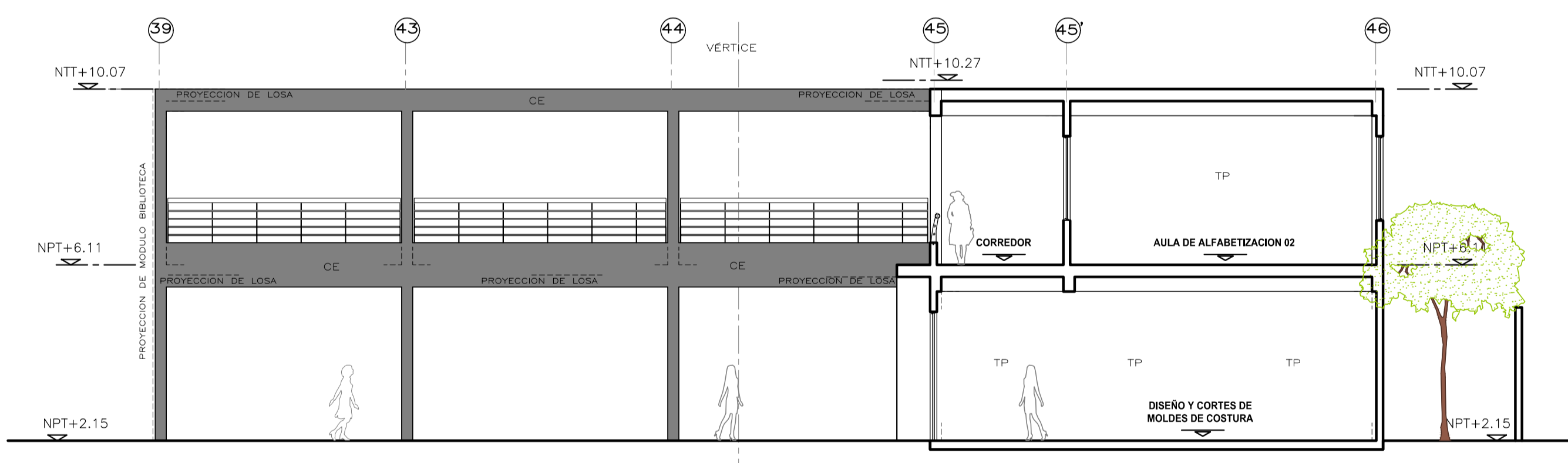
A<sub>06</sub> **08**



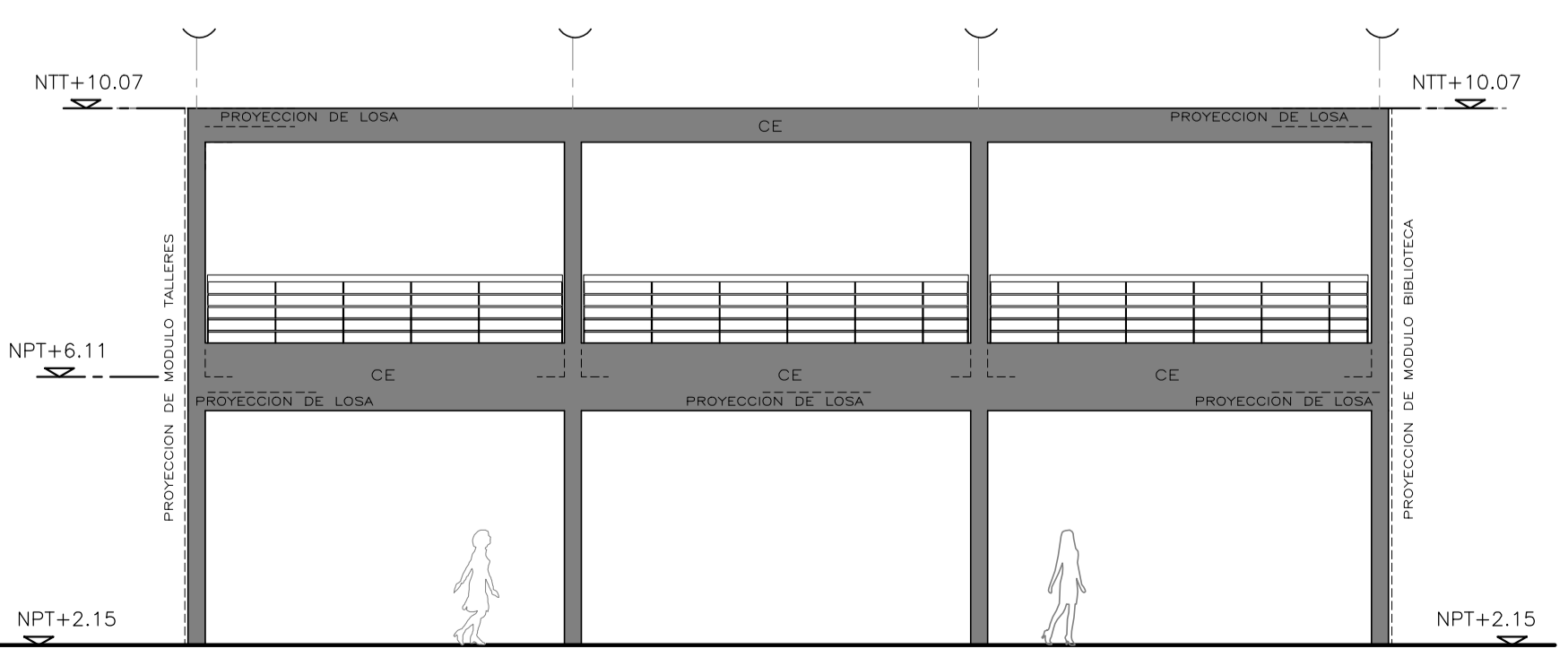
ELEVACION POSTERIOR  
 ESCALA 1/100



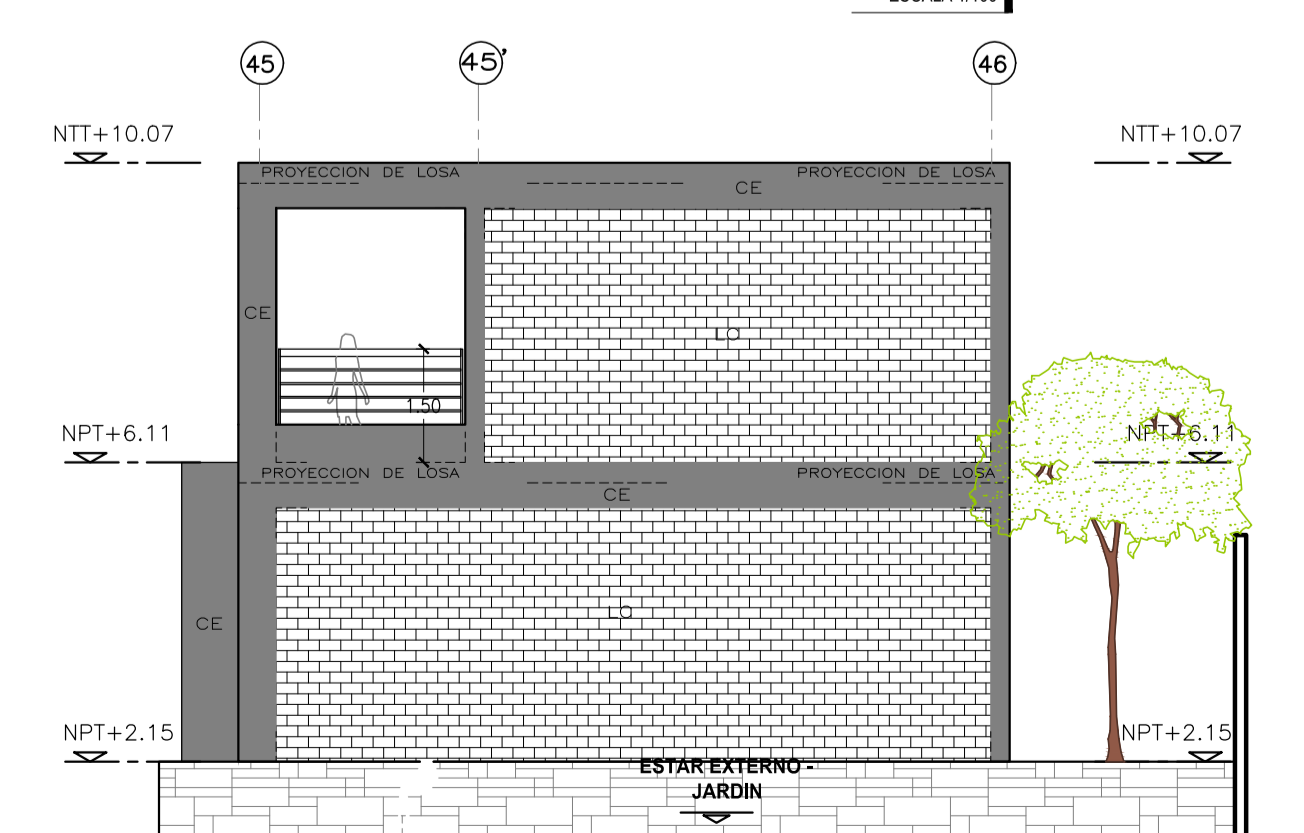
ELEVACION FRONTAL  
 ESCALA 1/100



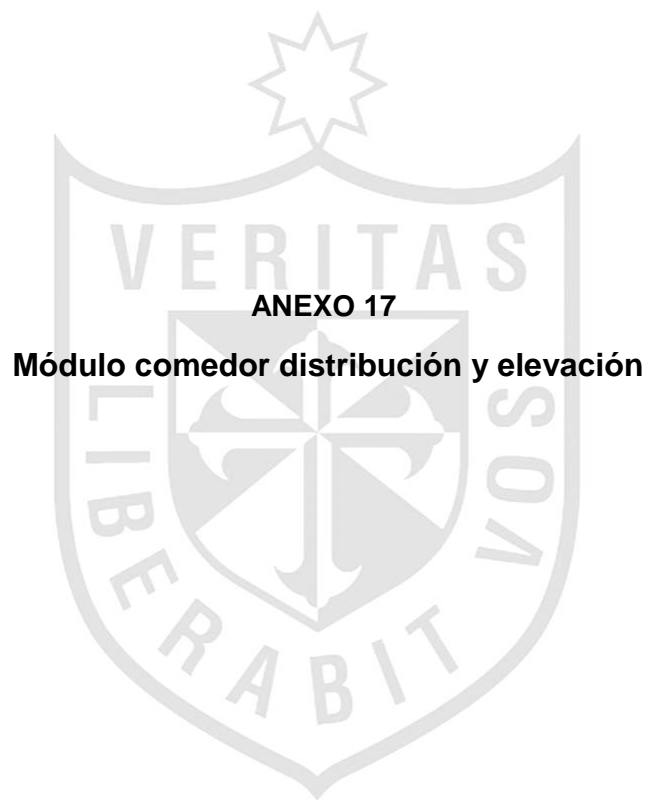
CORTE TRANSVERSAL B-B  
 ESCALA 1/100



ELEVACION DE PUENTE  
 ESCALA 1/100



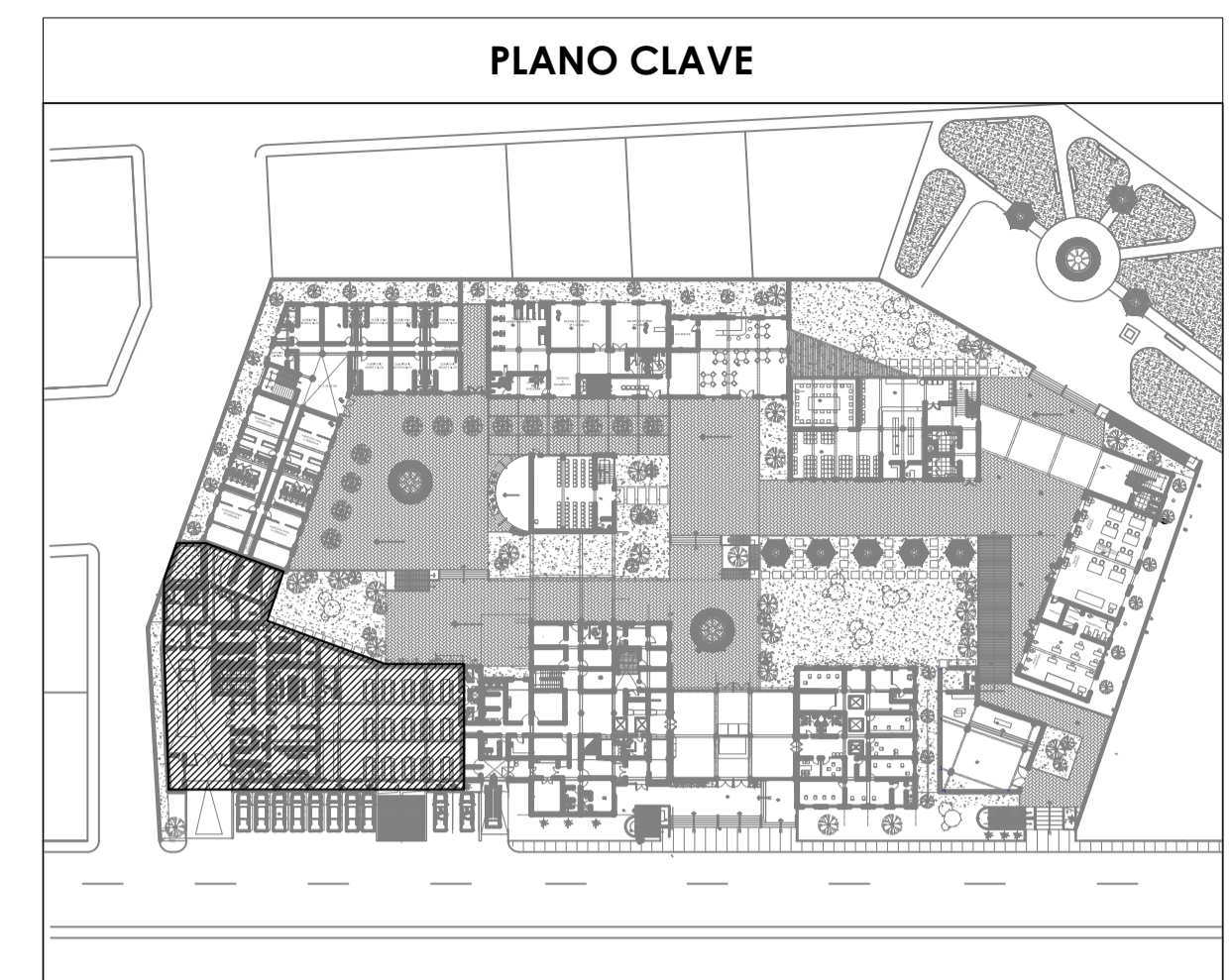
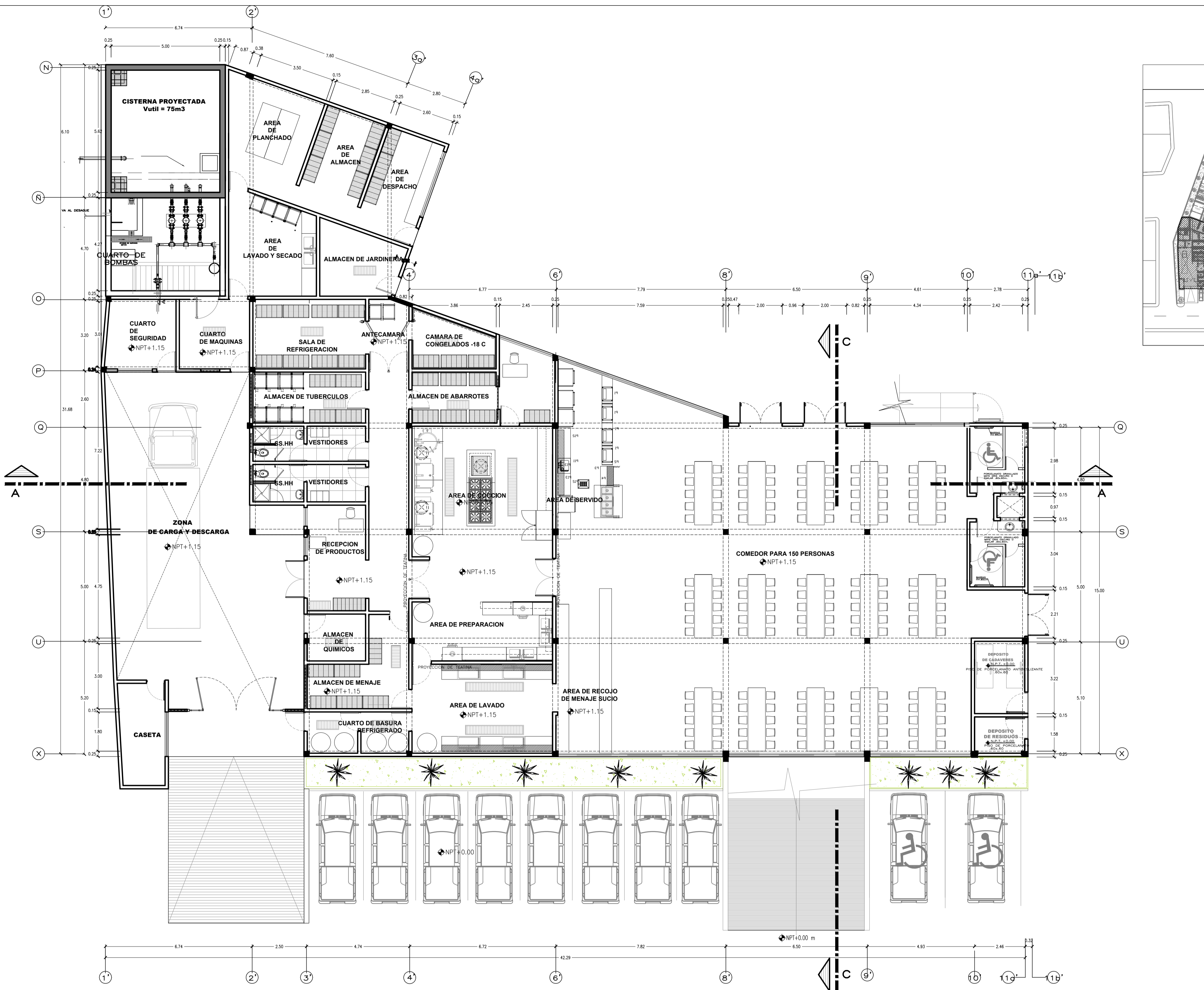
ELEVACION LATERAL  
 ESCALA 1/100



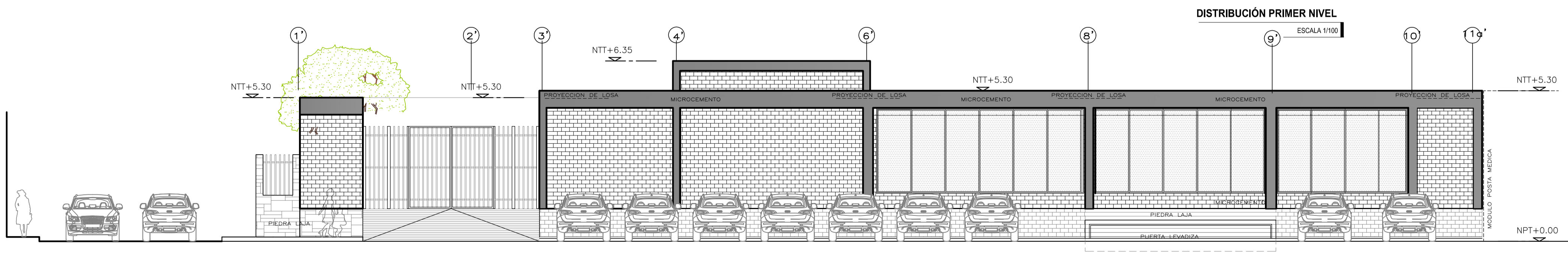
**ANEXO 17**

**Módulo comedor distribución y elevación**

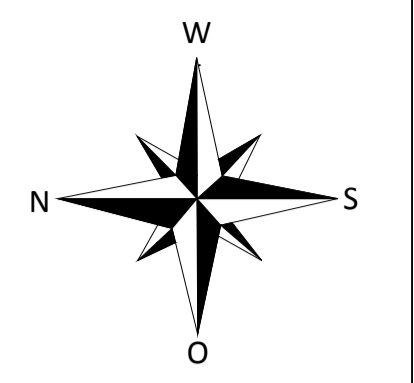




AREA TECHADA	
1° PISO	775.79m2
TOTAL	775.79m2



ELEVACION FRONTAL  
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

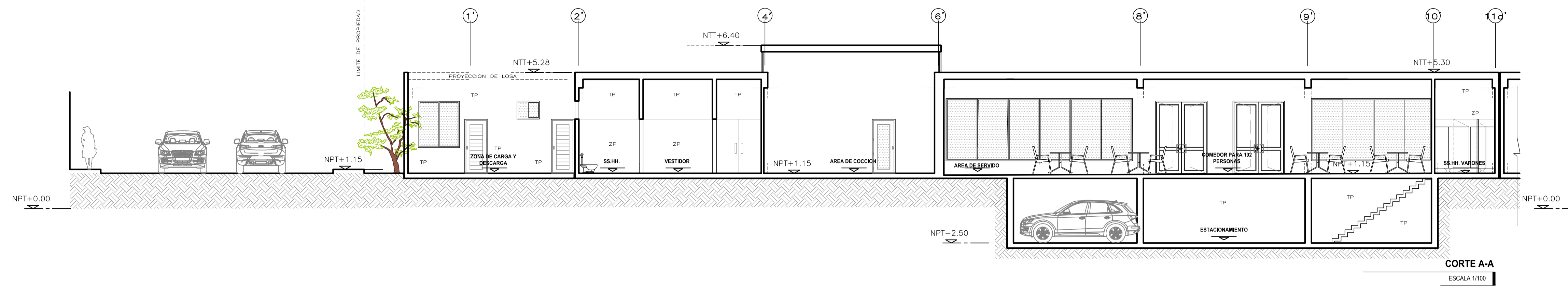
LÁMINA:  
MODULO  
COMEDOR  
DISTRIBUCION Y  
ELEVACION

ESCALA:  
1/100

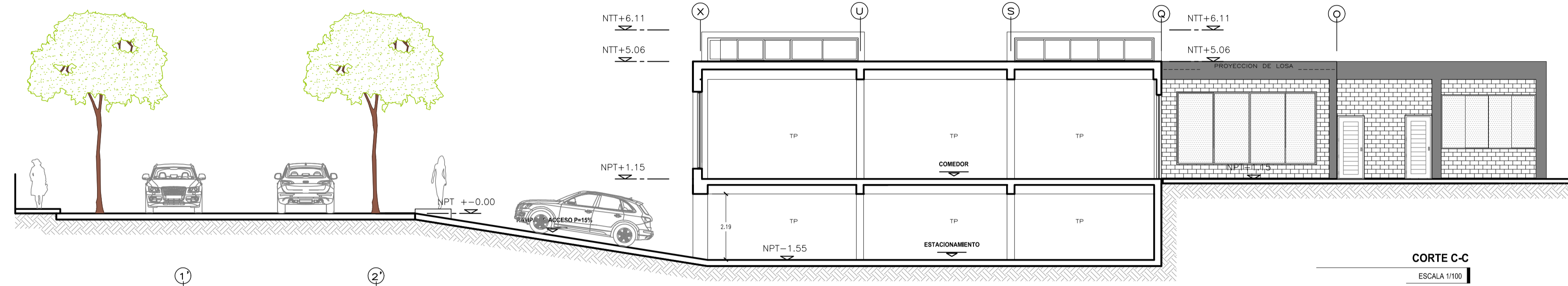
FECHA:  
SEPTIEMBRE 2014

A<sub>06</sub> 09

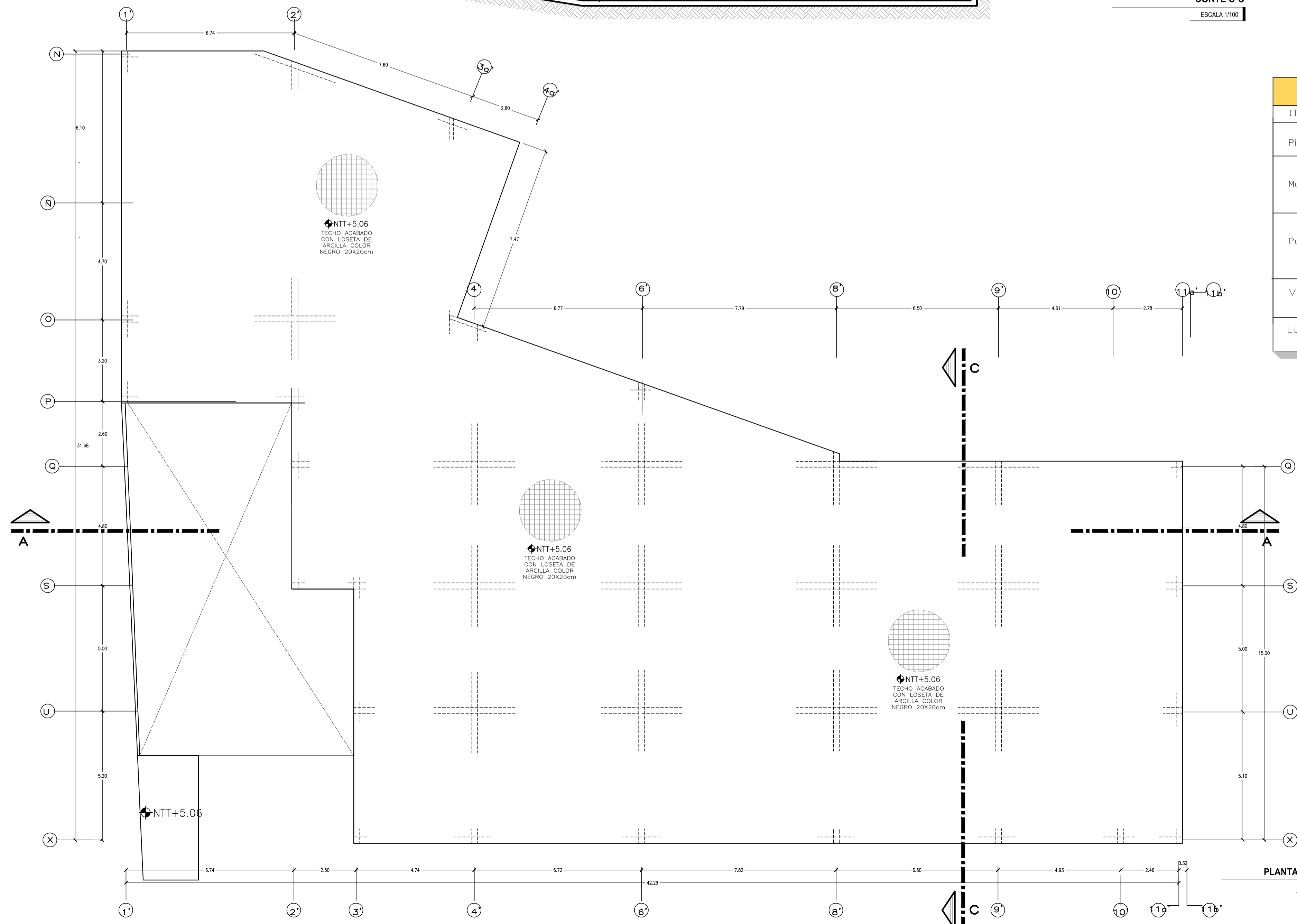




CORTE A-A  
ESCALA 1/100

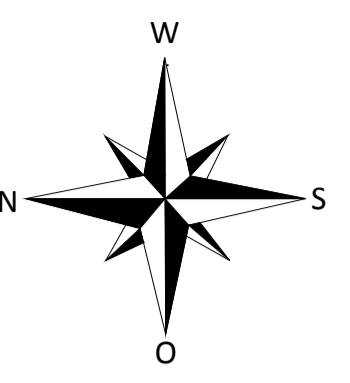


CORTE C-C  
ESCALA 1/100



CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	Cocina -Comedor	Piso porcelanato granillado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	comedor TP - muros torneado y pintado color blanco humo y revestimiento de ceramico en cocina , zocalo de ceramico
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 8mm de espesor con marco de aluminio .
	Interiores	comedor , puertas de tablero , de madera tornillo ,puertas de cocina y almacenes de acero galvanizado hermeticas terno muro de 60mm con ventanas visor
Ventanas	Cocina -Comedor	ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. ventanas altas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	Cocina -Comedor	luminaria modelo colgante high bay o similar

PLANTA DE TECHOS  
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES  
  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
MODULO  
COMEDOR  
PLANTA DE TECHOS  
Y CORTES

ESCALA:  
1/100

FECHA:  
SEPTIEMBRE 2014

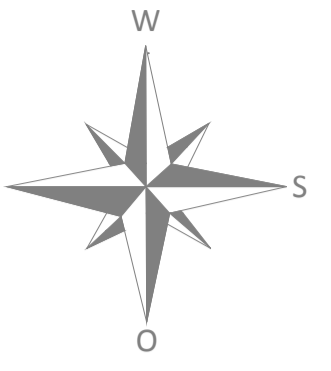
A<sub>06</sub> 10





**ANEXO 18**

**Módulo Posta Médica - Primer Nivel A**



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
MODULO POSTA  
MEDICA  
DISTRIBUCION  
PRIMER NIVEL

ESCALA:  
1/ 100

FECHA:  
OCTUBRE 2014

A<sub>07</sub> 01

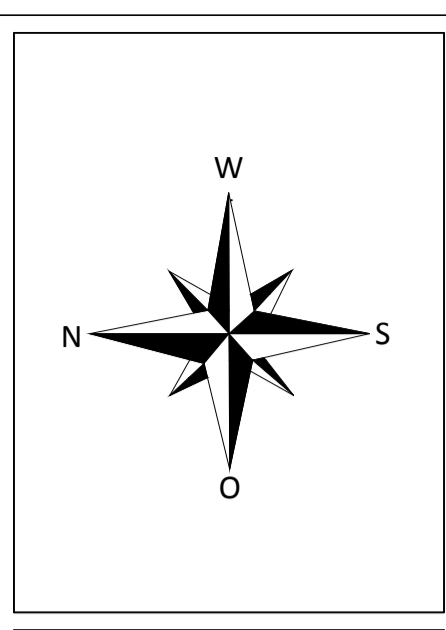
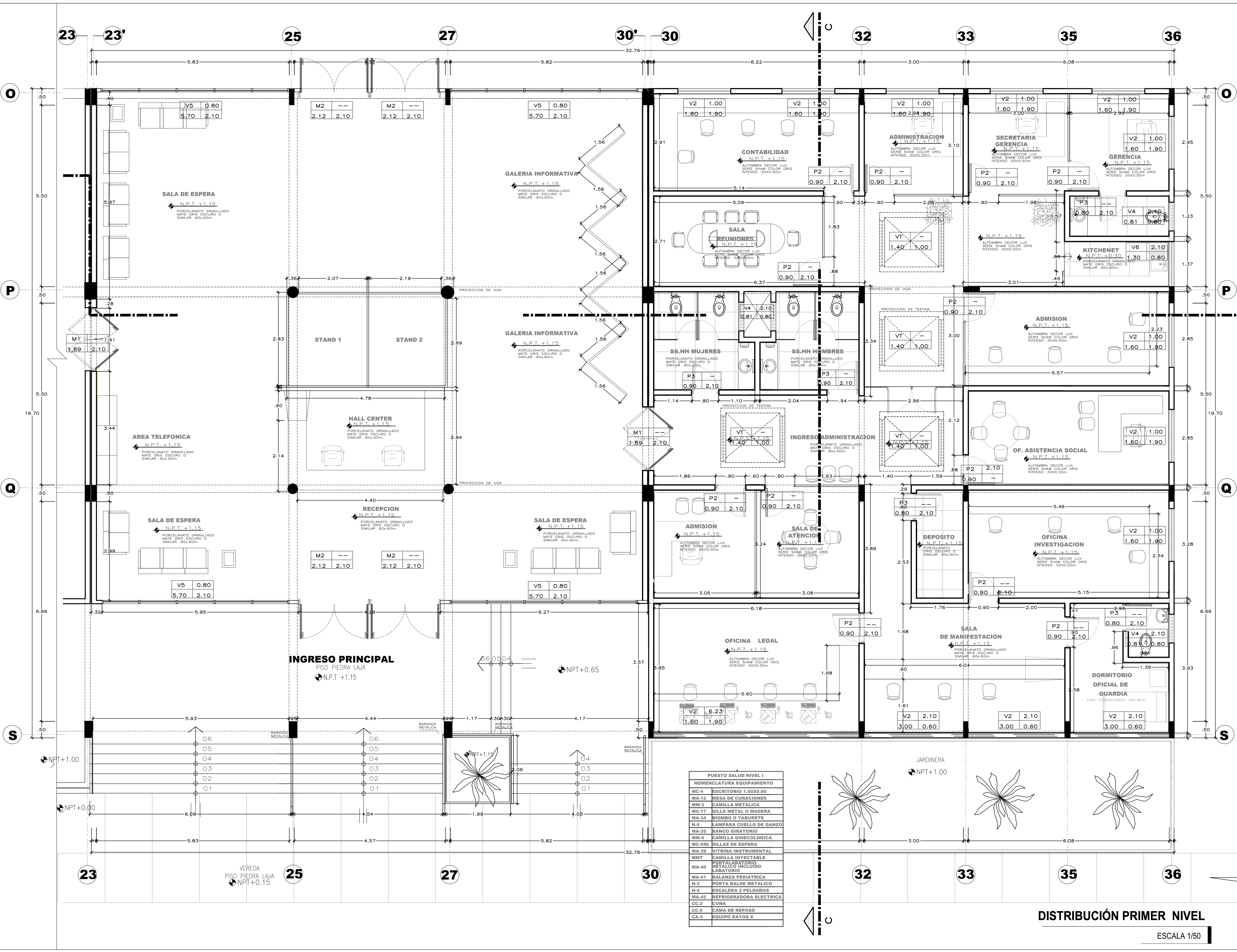


**PUESTO SALUD NIVEL I**

NOMENCLATURA EQUIPAMIENTO	
MC-4	ESCRITORIO 1.00X0.60
MA-12	MESA DE CURACIONES
MM-3	CAMILLA METALICA
MC-17	SILLA METAL O MADERA
MA-34	BIOMBO O TABURETE
N-5	LAMPARA CUELLO DE GANZO
MA-35	BANCO GIRATORIO
MM-4	CAMILLA GINECOLOGICA
MC-59H	SILLAS DE ESPERA
MA-39	VITRINA INSTRUMENTAL
MMT	CAMILLA INYECTABLE
MA-40	PORTALABORIO METALICO INCLUIDO LABORATORIO
MA-41	BALANZA PEDIATRICA
N-3	PORTA BALDE METALICO
N-4	ESCALERA 2 PELDAÑOS
MA-45	REFRIGERADORA ELECTRICA
CC-2	CUNA
CC-5	CAMA DE REPOSO
CA-3	EQUIPO RAYOS X

DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/100





**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO POSTA MEDICA DISTRIBUCION PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**1 / 50**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

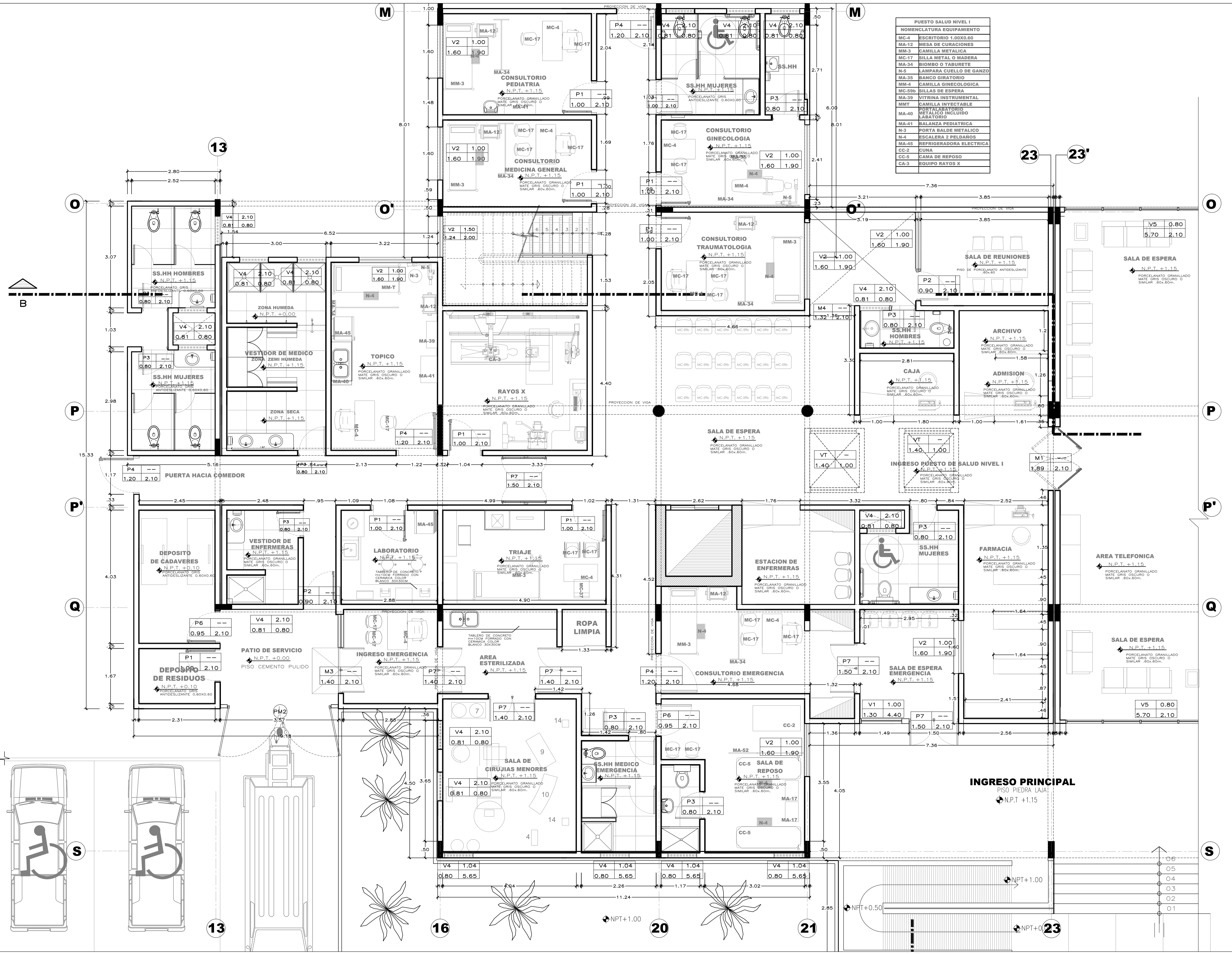
A<sub>07</sub> **05**

PUESTO SALUD NIVEL I	
NOMENCLATURA EQUIPAMIENTO	
MC-4	ESCRITORIO 1.00X0.60
MA-12	MESA DE CURACIONES
MM-3	CAMILLA METALICA
MC-17	SILLA METAL O MADERA
MA-34	BIOMBO O TABURETE
N-5	LAMPARA CUELLO DE GANZO
MA-35	BANCO GIRATORIO
MM-4	CAMILLA GINECOLOGICA
MC-59a	SILLAS DE ESPERA
MA-39	VITRINA INSTRUMENTAL
MMT	CAMILLA INYECTABLE
MA-40	POSTALABORIO METALICO INCLUIDO LABORATORIO
MA-41	BALANZA PEDIATRICA
N-3	PORTA BALDE METALICO
N-4	ESCALERA 2 Peldaños
MA-45	REFRIGERADORA ELECTRICA
CC-2	CUNA
CC-5	CAMA DE REPOSO
CA-3	EQUIPO RAYOS X

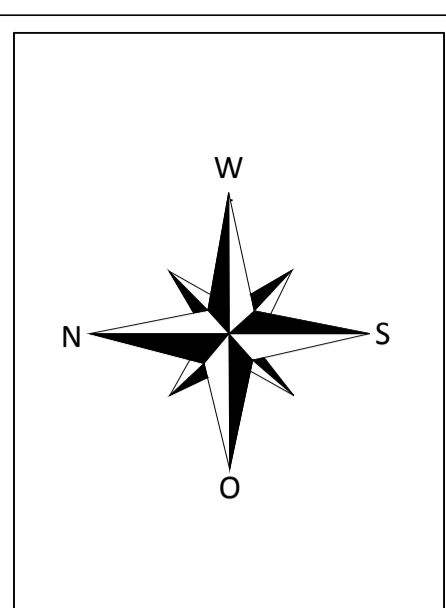
**DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL**

ESCALA 1/50





PUESTO SALUD NIVEL I	
NOMENCLATURA EQUIPAMIENTO	
MC-4	ESCRITORIO 1.00X0.80
MA-12	MESA DE CURACIONES
MM-3	CAMILLA METALICA
MC-17	SILLA METAL O MADERA
MA-34	BIOMBO O TABURETE
N-5	LAMPARA CUELLO DE GANZO
MA-35	BANCO GIRATORIO
MM-4	CAMILLA GINECOLOGICA
MC-59B	SILLAS DE ESPERA
MA-39	VITRINA INSTRUMENTAL
MM-7	CAMILLA INYECTABLE
MA-40	PORTALABORIO METALICO INCLUIDO LABORATORIO
MA-41	BALANZA PEDIATRICA
N-3	PORTA BALDE METALICO
N-4	ESCALERA 2 PELDAÑOS
MA-45	REFRIGERADORA ELCTRICA
CC-2	CUNA
CC-5	CAMA DE REPOSO
CA-3	EQUIPO RAYOS X



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

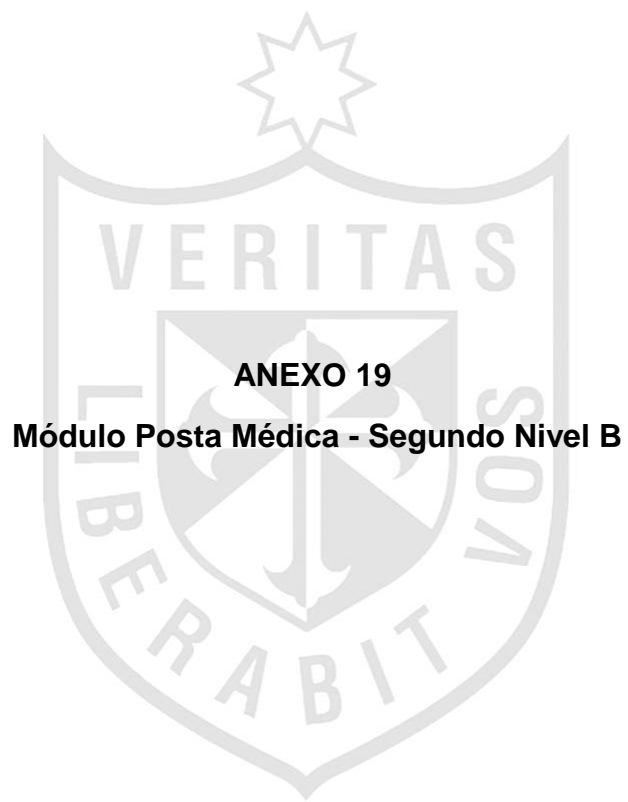
LÁMINA:  
**MODULO POSTA MEDICA DISTRIBUCION PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**1/ 50**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

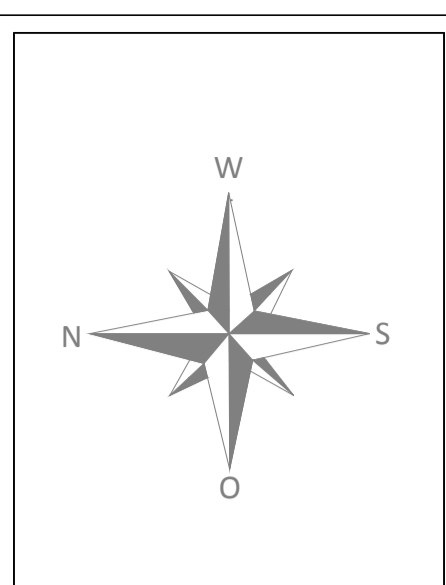
A<sub>07</sub> **04**





**ANEXO 19**

**Módulo Posta Médica - Segundo Nivel B**



**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

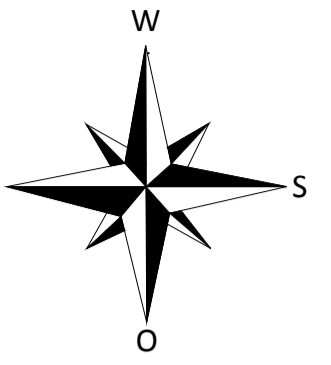
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO POSTA  
MEDICA  
DISTRIBUCION  
SEGUNDO NIVEL**

ESCALA:  
**1/ 100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

**A<sub>07</sub> 02**



**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

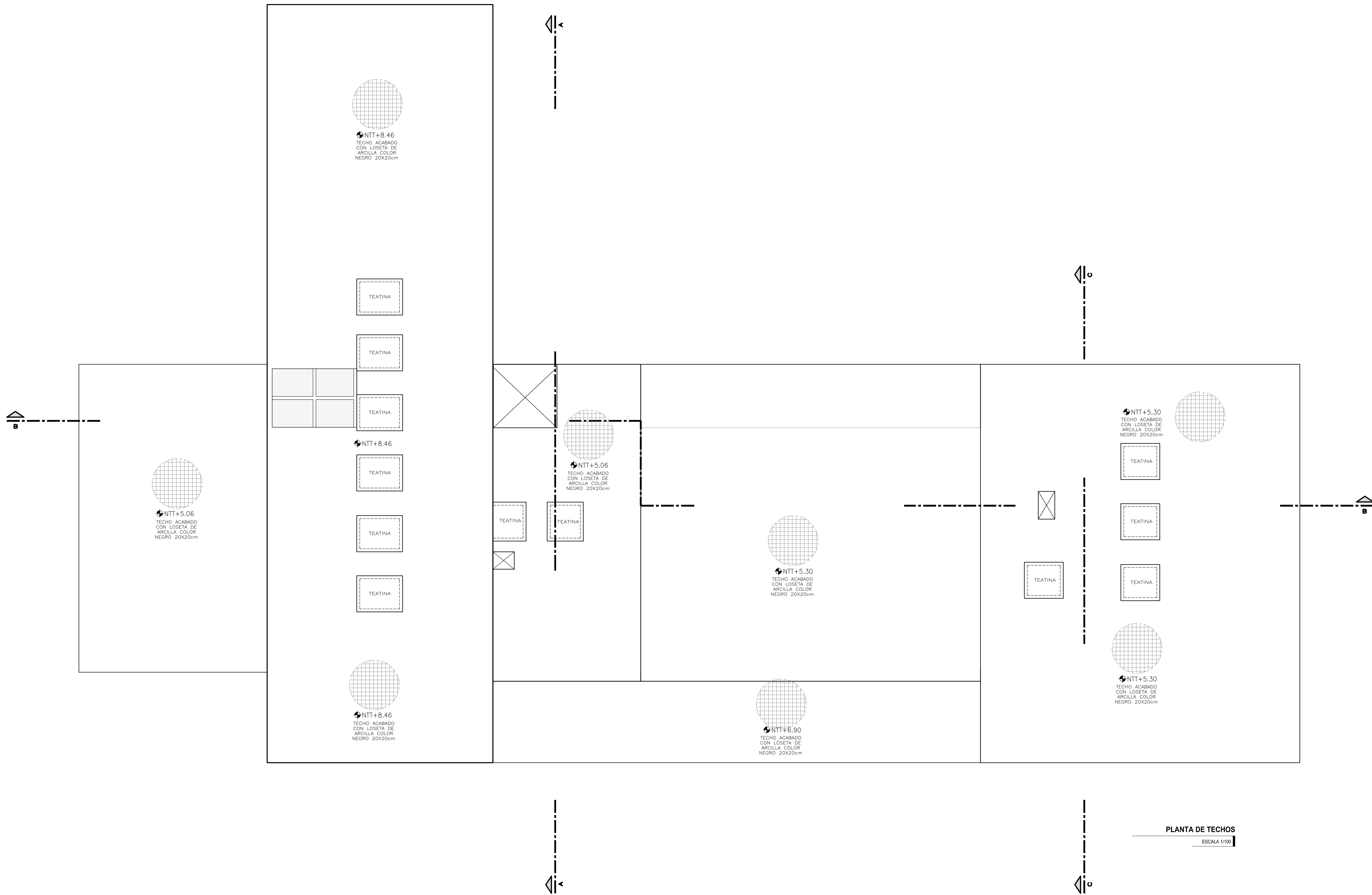
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO POSTA  
MEDICA  
PLANTA DE  
TECHOS**

ESCALA:  
**1/ 100**

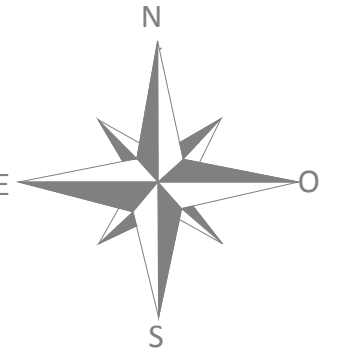
FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

**A<sub>07</sub> 03**



**PLANTA DE TECHOS**  
ESCALA 1/100





UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

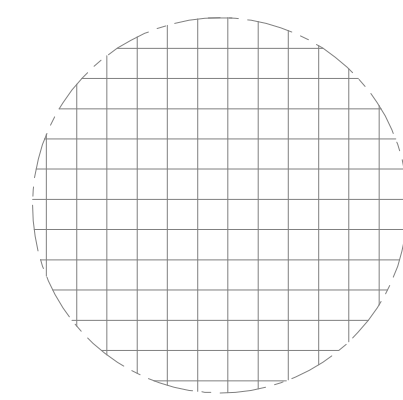
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
MODULO POSTA  
MEDICA  
DISTRIBUCION  
SEGUNDO NIVEL

ESCALA:  
1/ 50

FECHA:  
OCTUBRE 2014

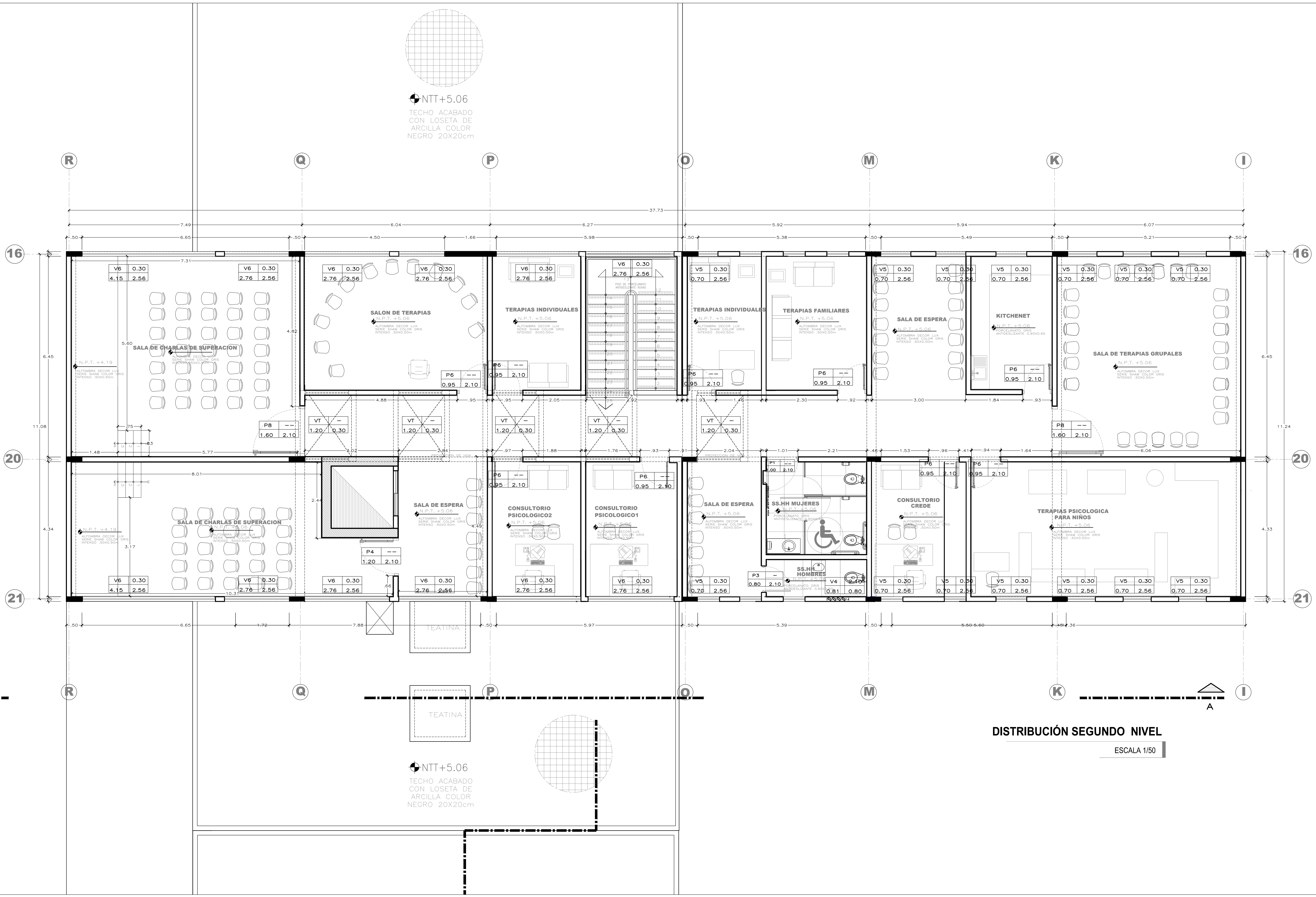
A<sub>07</sub> 06



NTT+5.06  
TECHO ACABADO  
CON LOSETA DE  
ARCILLA COLOR  
NEGRO 20X20cm



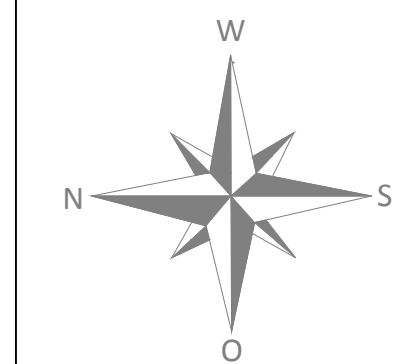
NTT+5.06  
TECHO ACABADO  
CON LOSETA DE  
ARCILLA COLOR  
NEGRO 20X20cm



DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/50





**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO POSTA MEDICA CORTES Y ELEVACIONES**

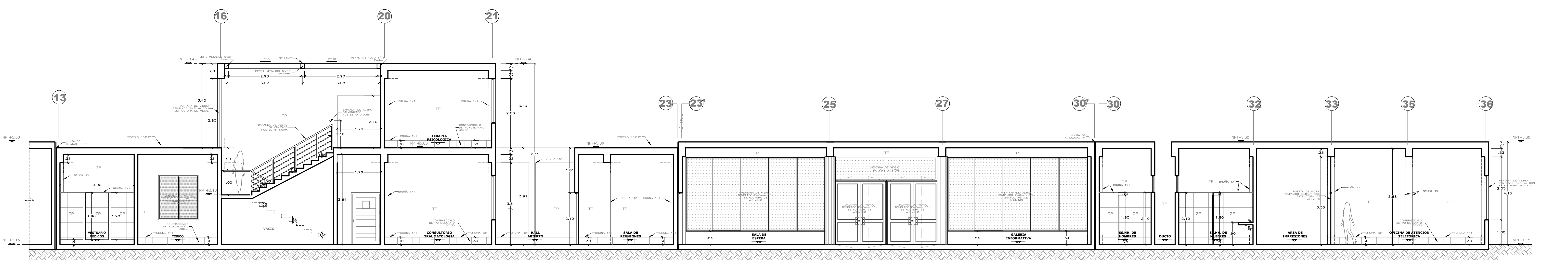
ESCALA:  
**1/ 75**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

A<sub>07</sub> 07



**ELEVACION CALLE PROLONGACION ABTAO**  
ESCALA 1/75



**CORTE LONGITUDINAL B-B**  
ESCALA 1/75

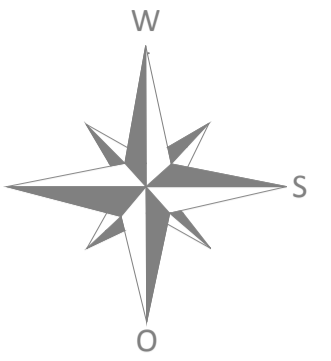


**CORTE TRASVERSAL A-A**  
ESCALA 1/75

- ACABADOS**
- 1' TP=TARRAJEADO Y PINTADO
  - 2' ZP=ZOCALO DE PORCELANATO
  - 3' CE=CONCRETO EXPUESTO
  - 4' LC=LADRILLO CARAVISTA

CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	BIBLIOTECA	Piso porcelanato granillado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	comedor TP - muros tarrajado y pintado color blanco humo y revestimiento de cerámico en cocina , zocalo de cerámico.
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 8mm de espesor con marco de aluminio.
	Interiores	comedor TP - puertas de tablero - de madera tornillo - puertas de cocina y almacenes de acero galvanizado herméticas termo muro de 60mm con ventanas visor
Ventanas	BIBLIOTECA	ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. ventanas albas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	BIBLIOTECA	lámparas fluorescentes T5 o similar





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

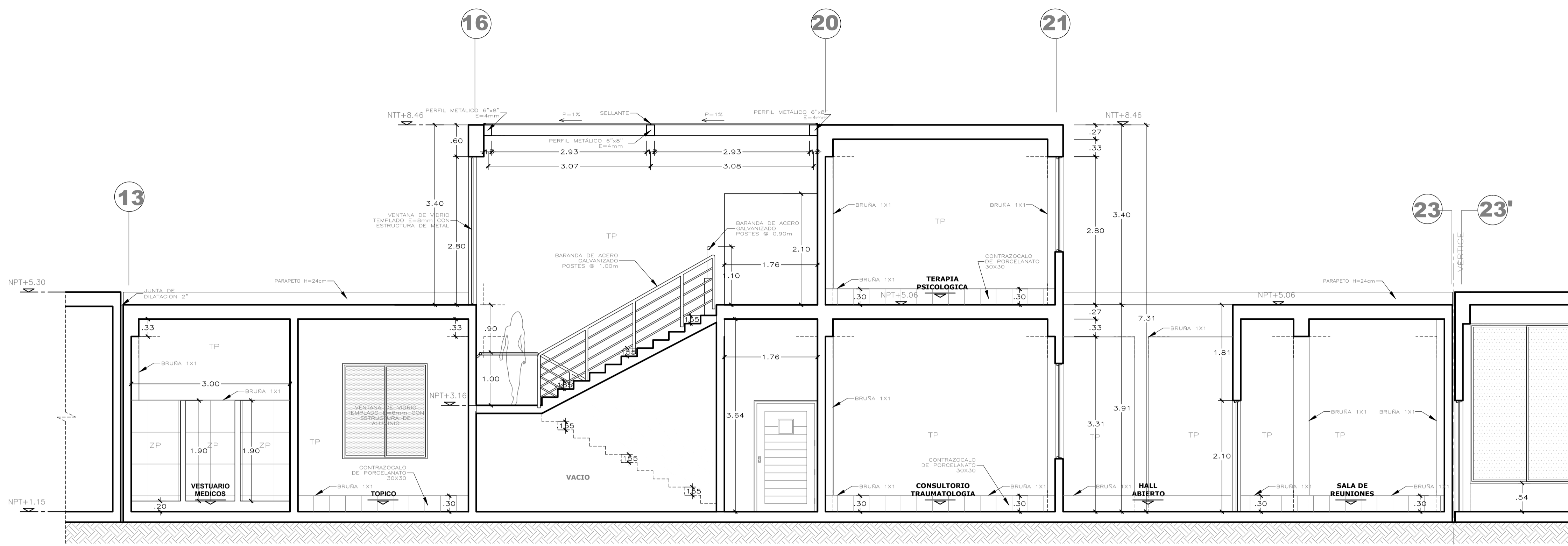
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO POSTA  
MEDICA  
CORTES**

ESCALA:  
**1/ 100**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

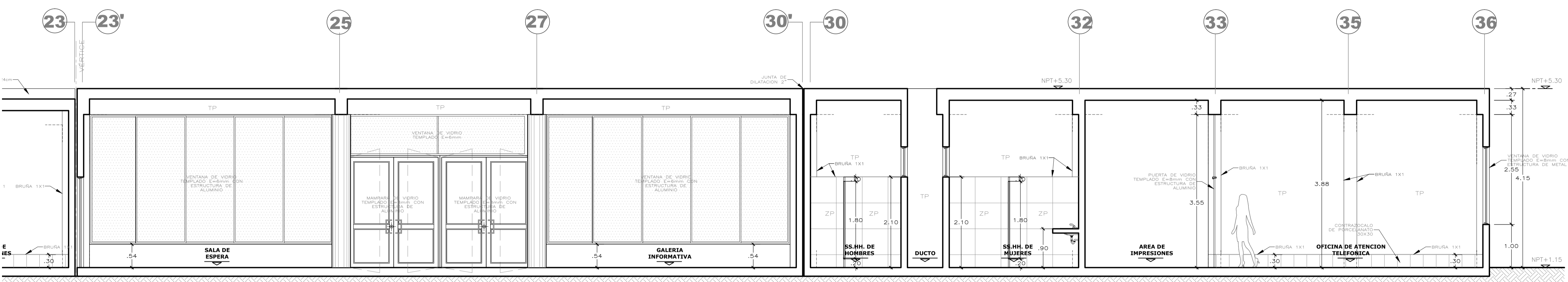
A<sub>07</sub> 08



**CORTE LONGITUDINAL B-B**  
ESCALA 1/75

CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	BIBLIOTECA	Piso porcelanato granulado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x 0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	comedor TP - muros tarrajeados y pintados color blanco humo y revestimiento de cerámico en cocina, zocalo de cerámico.
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 8mm de espesor con marco de aluminio.
	Interiores	comedor - puertas de tablero - de madera tornillo -puertas de cocina y sirvientes de acero galvanizado herméticas termo muro de 60mm con ventanas visor
Ventanas	BIBLIOTECA	ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. ventanas altas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	BIBLIOTECA	lámparas fluorescentes T5 o similar

- ACABADOS**
- 1' TP=TARRAJEADO Y PINTADO
  - 2' ZP=ZOCALO DE PORCELANATO
  - 3' CE=CONCRETO EXPUESTO
  - 4' LC=LADRILLO CARAVISTA



ESCALA:  
**1/ 100**

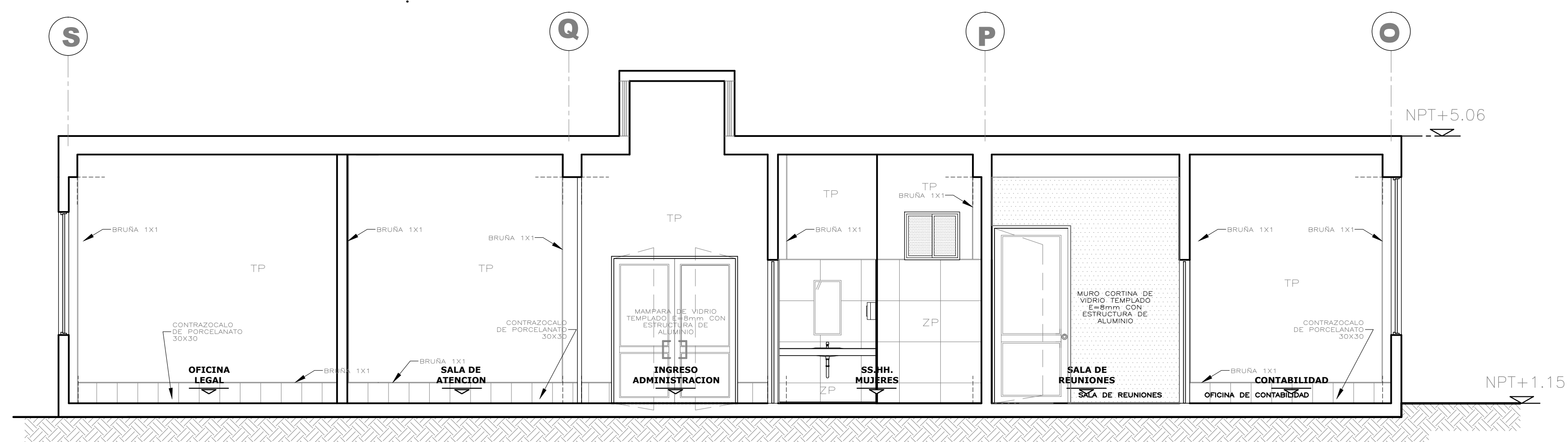
FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

A<sub>07</sub> 08



**CORTE TRASVERSAL A-A**

ESCALA 1/75

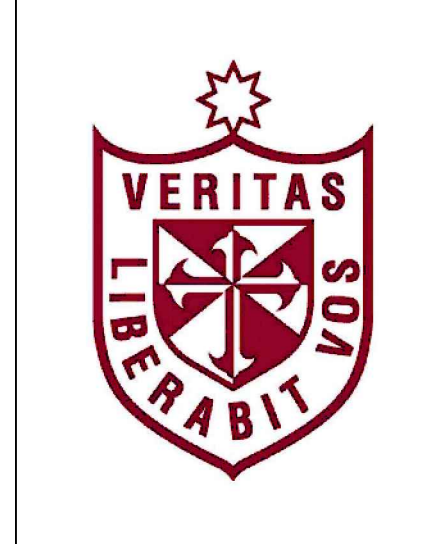
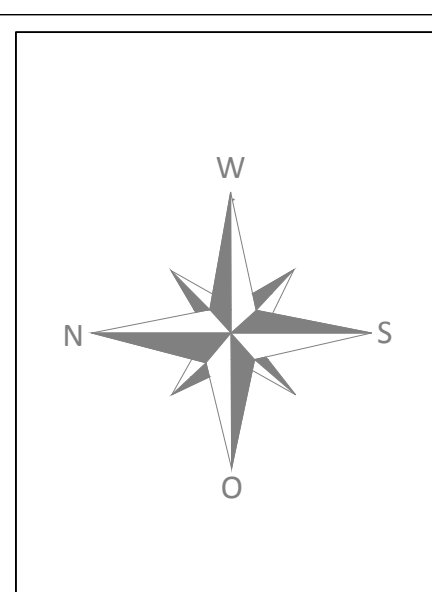


**CORTE TRASVERSAL C-C**

ESCALA 1/75

CUADRO DE ACABADOS		
ITEM	Ambientes	Descripciones
Pisos	BIBLIOTECA	Piso porcelanato granulado antideslizante color gris oscuro o similar de 0.60 x0.60 cm
Muros	Muros exteriores	Ladrillo caravista barnizado en muros y microcemento en vigas y columnas expuestas
	Muros interiores	comedor TP - muros tarrajeados y pintados color blanco humo y revestimiento de cerámico en cocina, zocalo de cerámico.
Puertas	Exteriores	vidrio templado de 6mm de espesor con marco de aluminio.
	Interiores	comedor - puertas de tablero - de madera tornillo -puertas de cocina y alacenas de acero galvanizado herméticas termo muro de 60mm con ventanas visor
Ventanas	BIBLIOTECA	ventanas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio. ventanas altas corredizas de 6mm de espesor con estructura de aluminio
Luminarias	BIBLIOTECA	lámparas fluorescentes T5 o similar

**ACABADOS**  
 1' TP=TARRAJEADO Y PINTADO  
 2' ZP=ZOCALO DE PORCELANATO  
 3' CE=CONCRETO EXPUESTO  
 4' LC=LADRILLO CARAVISTA



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**MODULO POSTA MEDICA CORTES**

ESCALA:  
**1/ 50**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

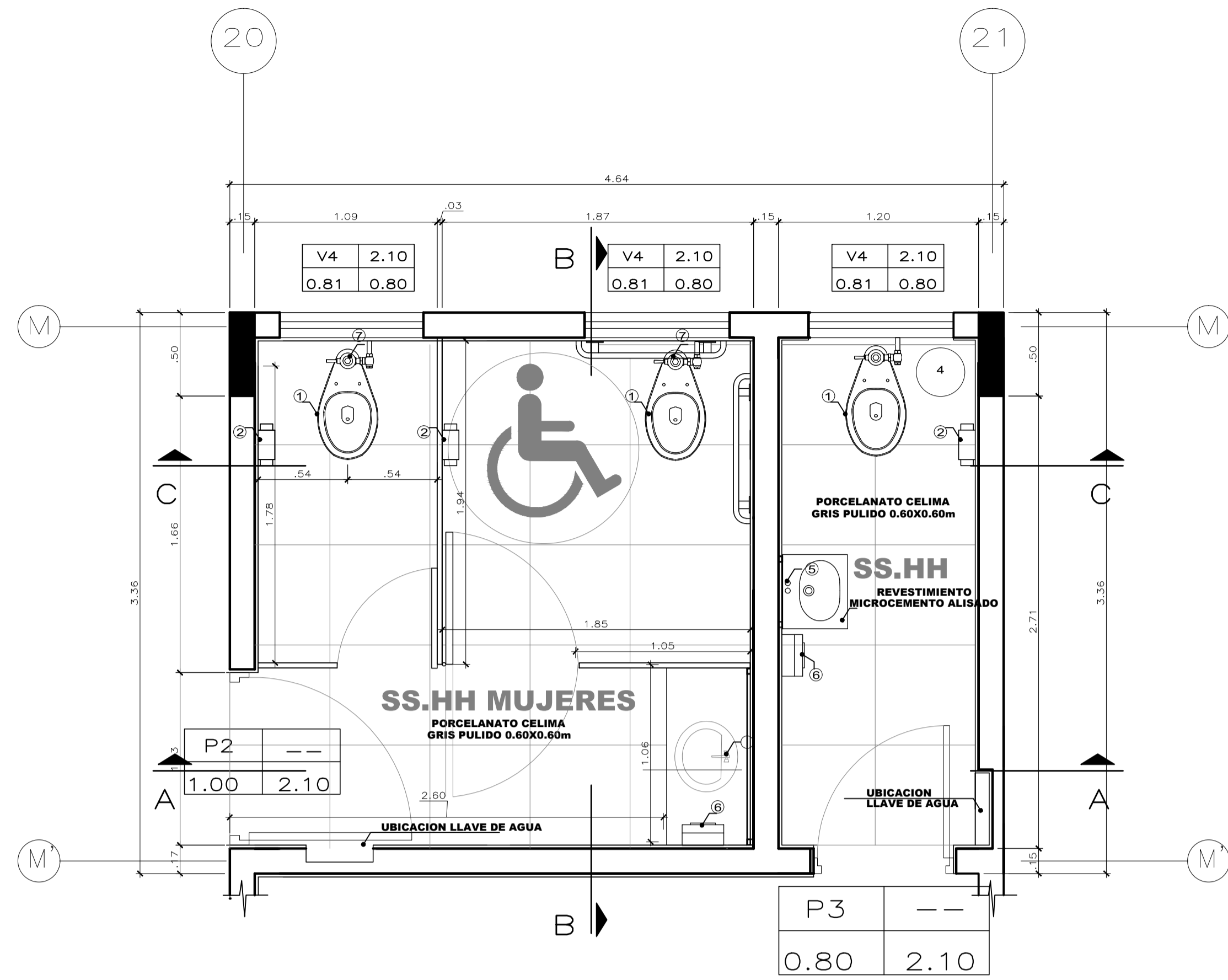
A<sub>07</sub> 09



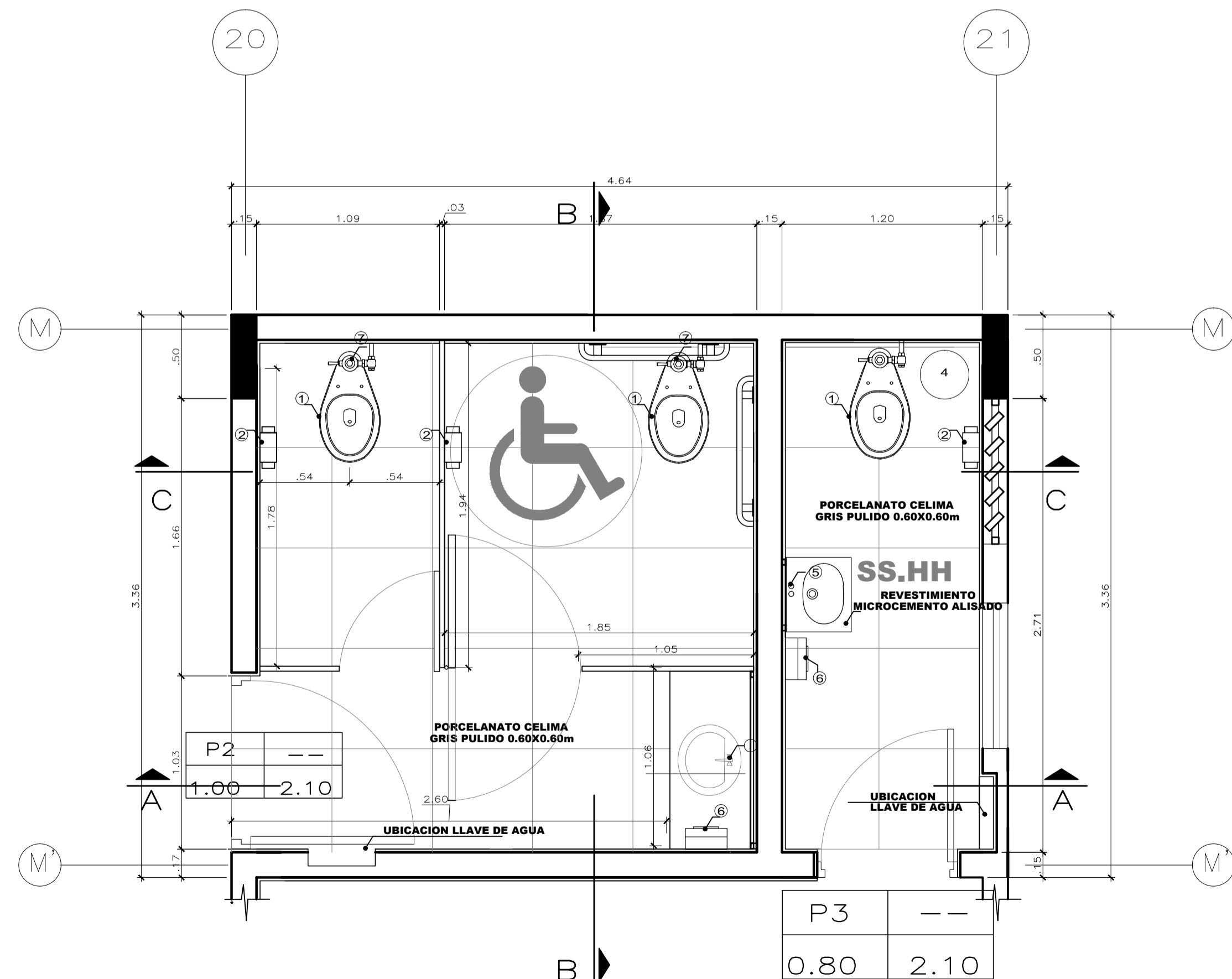
**ANEXO 20**

**Detalle típico de baños**





**PLANTA PRIMER NIVEL**



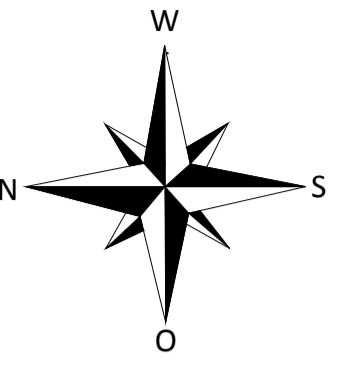
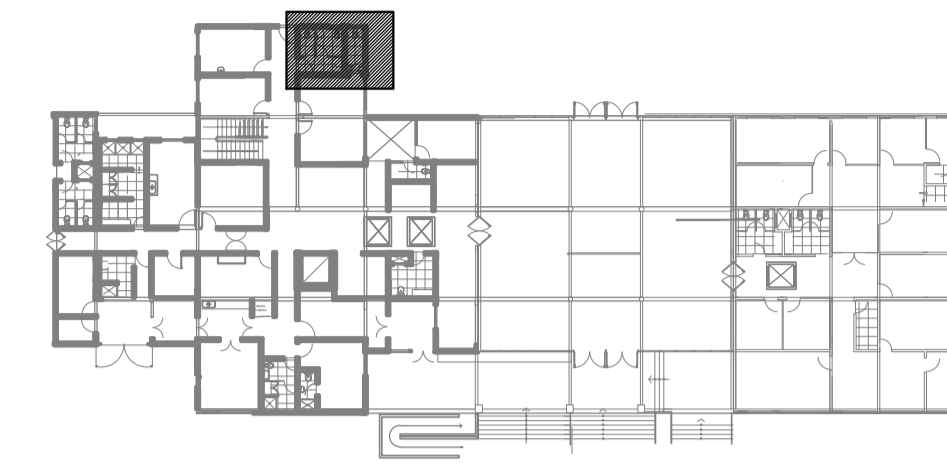
**PLANTA SEGUNDO NIVEL**

ESC 1/25

**ESPECIFICACIONES**

- 1 INODORO SIFON JET COLOR BLANCO MARCA TREBOL
- 2 PORTA PAPEL KIMBERLY-CLARK
- 3 LAVATORIO DE LOSA BLANCA MARCA TREBOL
- 5 LLAVE LAVATORIO ALTA CADIZ - VANSA
- 6 PORTA PAPEL TOALLA KIMBERLY-CLARK
- 7 FLUXOMETRO DE PALANCA PARA INODORO DE 3 LTRS
- 8 INODORO FRESH BLANCO TREBOL
- 9 MEZCLADORA DE DUCHA COLECCION DELPHIS ACABADO CROMO VANSA
- 10 PORTAPAPEL INGENUO DE LOSA EMPOTRADO MARCA TREBOL
- 11 THERMA CIRCULAR DE 20 LTS MARCA SOLE
- 12 TUBO CROMADO PARA CORTINA DE DUCHA ACABADO EN CROMO
- 13 MUEBLE DE MDF DE 18mm espesor
- 14 BANCA DE LOSA CON REVESTIMIENTO DEN LISTONES DE MADERA
- 15 ACCESORIO DE GANCHO PARA COLGAR ACABADO EN CROMO
- 16 EXTRACTOR BAÑO 12 W KARSON

**PLANO CLAVE**



**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

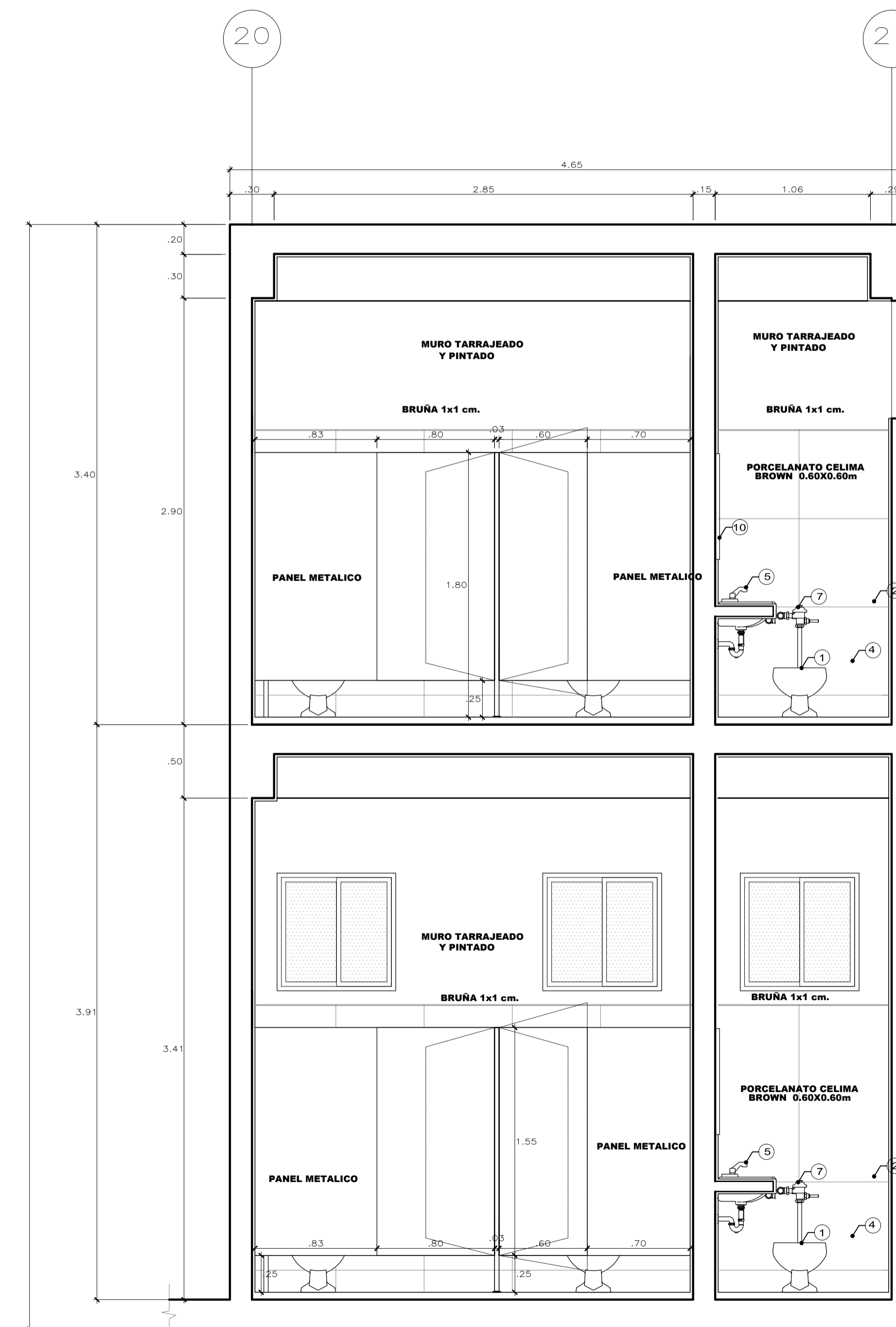
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**SS.HH. MUJERES-  
CONSULTORIO-  
INTERNISTA**

ESCALA:  
**1/25**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

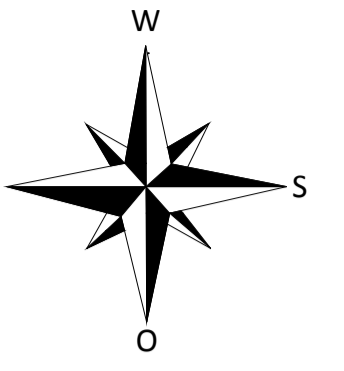
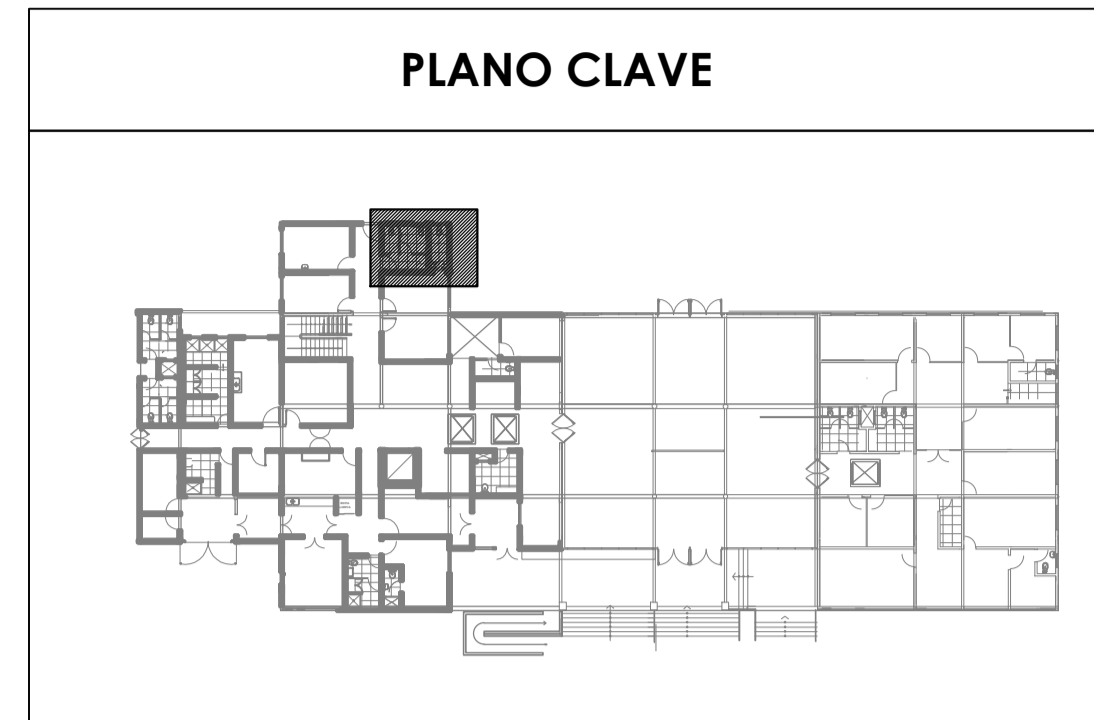
**A<sub>10</sub> 01**



**CORTE A - A**

ESC 1/25

ESPECIFICACIONES	
1	INODORO SIFON JET COLOR BLANCO MARCA TREBOL
2	PORTA PAPEL KIMBERLY-CLARK
3	LAVATORIO DE LOSA BLANCA MARCA TREBOL
5	LLAVE LAVATORIO ALTA CADIZ - VANSA
6	PORTA PAPEL TOALLA KIMBERLY-CLARK
7	FUJOMETRO DE PALANCA PARA INODORO DE 3 LTS
8	INODORO FRESH BLANCO TREBOL
9	MEZCLADORA DE DUCHA COLECCION DELPHIS ACABADO CROMADO VANSA
10	PORTA PAPEL INGUENICO DE LOSA EMPOTRADO MARCA TREBOL
11	THERMA CIRCULAR DE 20 LTS MARCA SOLE
12	TUBO CROMADO PARA CORTINA DE DUCHA ACABADO EN CROMO
13	MUEBLE DE MDF DE 18mm espesor
14	BANCA DE LOSA CON REVESTIMIENTO DEN LISTONES DE MADERA
15	ACCESORIO DE GANCHO PARA COLGAR ACABADO EN CROMO
16	EXTRACTOR BAÑO 12 W KARSON



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

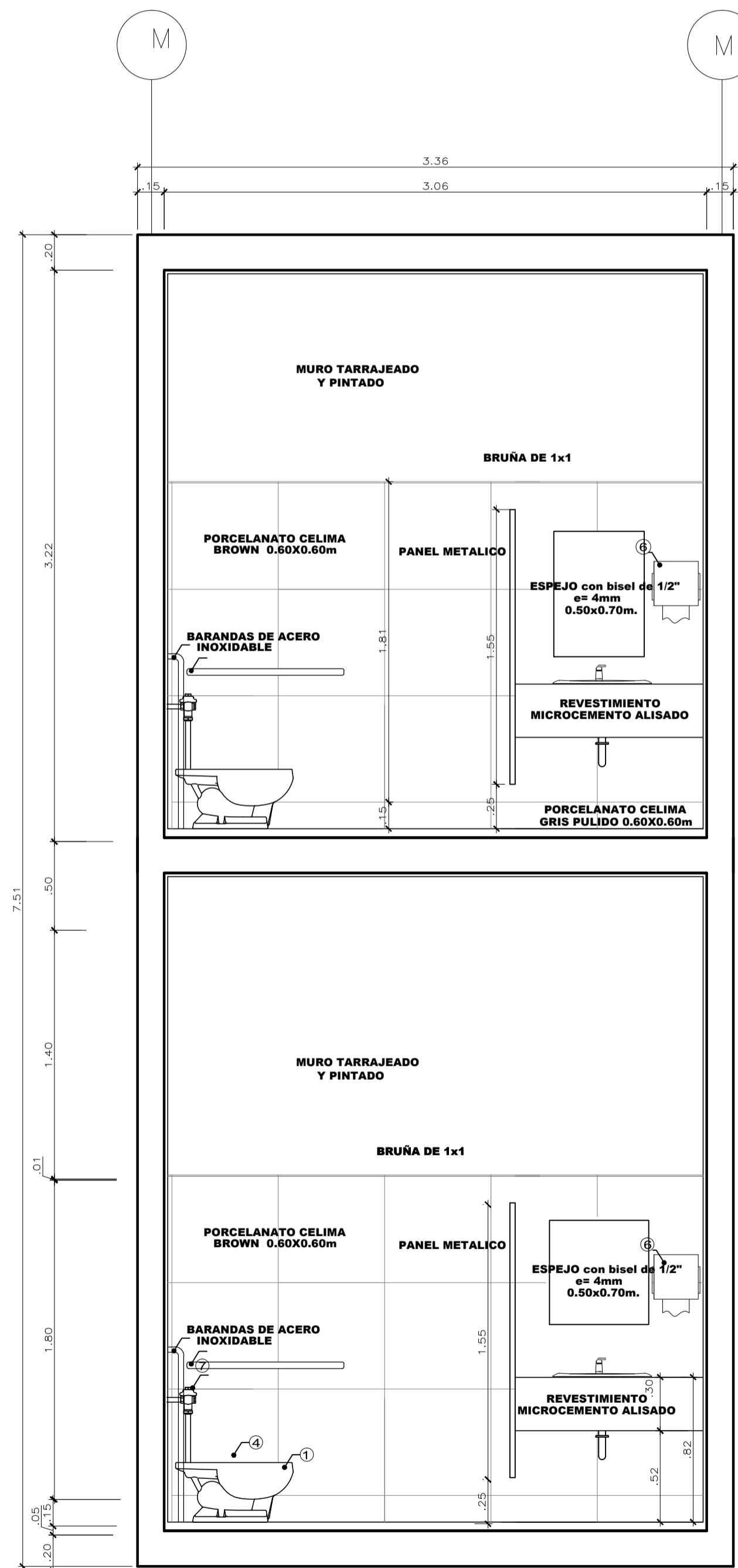
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**SS.HH. MUJERES-CONSULTORIO-INTERNISTA**

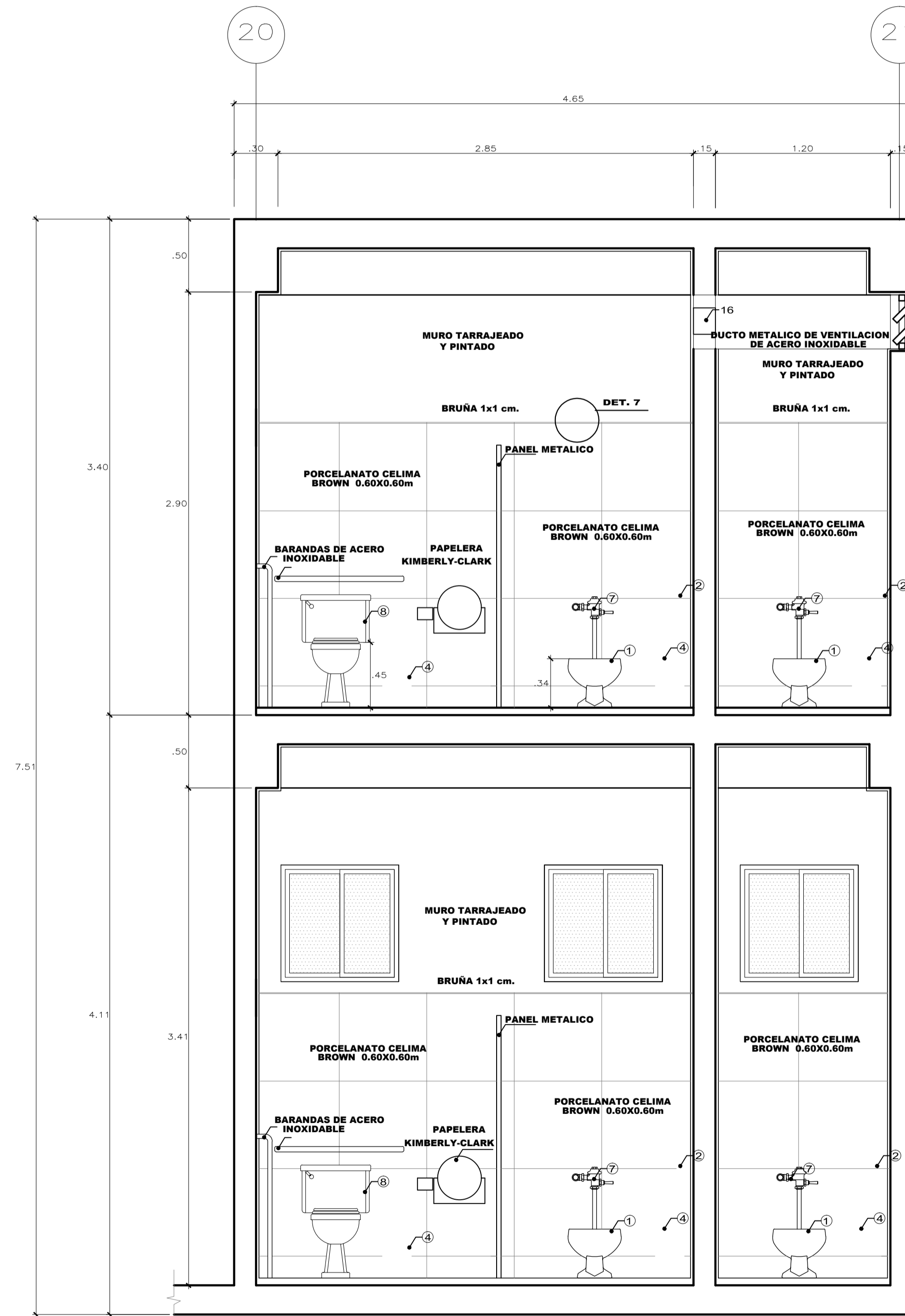
ESCALA:  
**1/25**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

**A<sub>10</sub> 02**

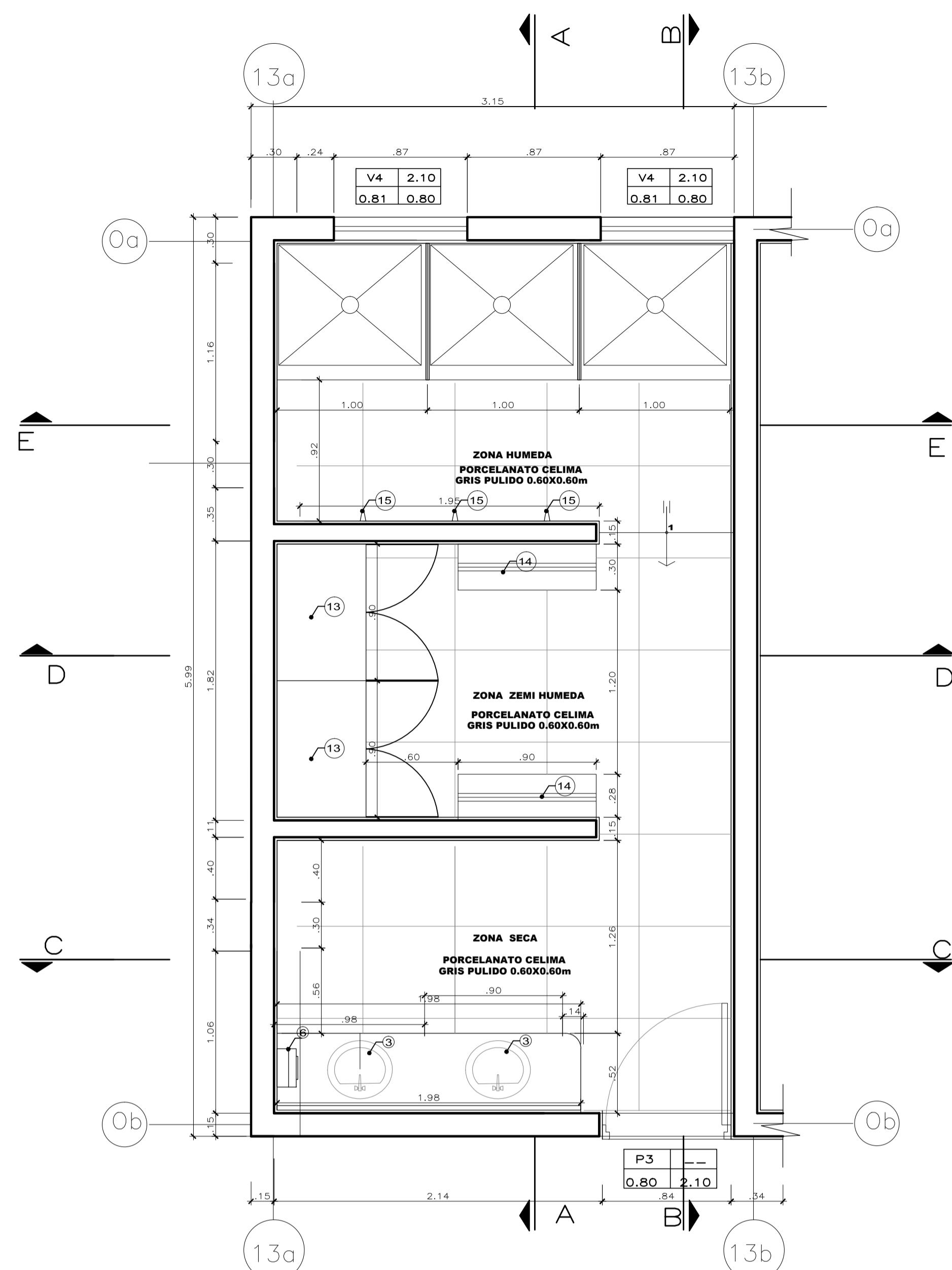


**CORTE B - B**  
ESC 1/25



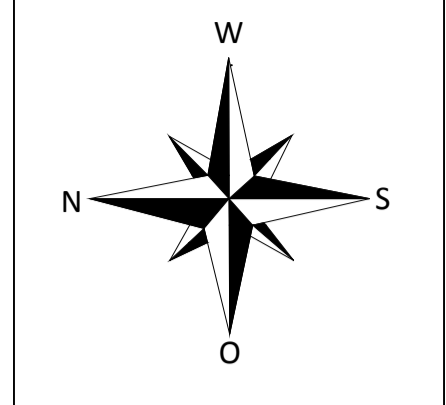
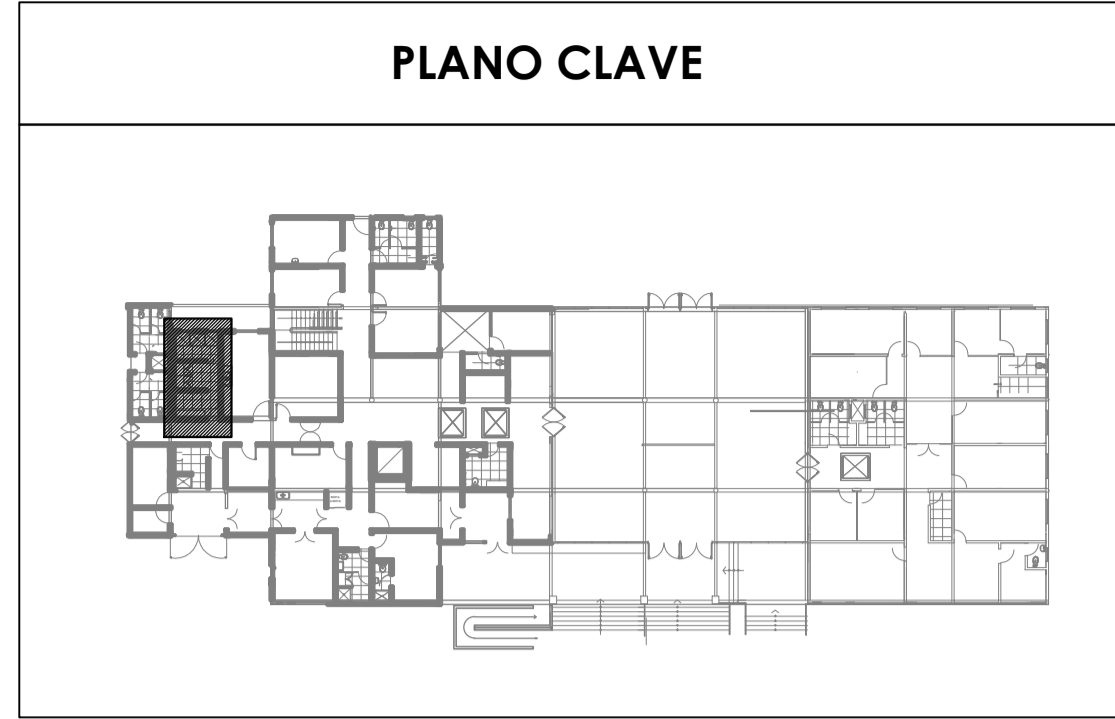
**CORTE C - C**  
ESC 1/25





PLANTA  
ESC 1/25

ESPECIFICACIONES	
1	INDODORO SIFON JET COLOR BLANCO MARCA TREBOL
2	PORTA PAPEL KIMBERLY-CLARK
3	LAVATORIO DE LOSA BLANCA MARCA TREBOL
4	LLAVE LAVATORIO ALTA CADIZ - VAINSA
5	PORTA PAPEL TOALLA KIMBERLY-CLARK
6	FLUJOMETRO DE PALANCA PARA INDODORO DE 3LTS
7	INDODORO FRESH BLANCO TREBOL
8	MEZCLADORA DE DUCHA COLECCION DELPHIS ACABADO CROMO VAINSA
9	PORTAPAPEL HIGIENICO DE LOSA EMPOTRADO MARCA TREBOL
10	THERMA CIRCULAR DE 20 LITS MARCA SOLE
11	TUBO CROMADO PARA CORTINA DE DUCHA ACABADO EN CROMO
12	MUEBLE DE MDF DE 18mm espesor
13	BANCA DE LOSA CON REVESTIMIENTO DEN LISTONES DE MADERA
14	ACCESORIO DE GANCHO PARA COLGAR ACABADO EN CROMO
15	EXTRACTOR BAÑO 12 W KARSON



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

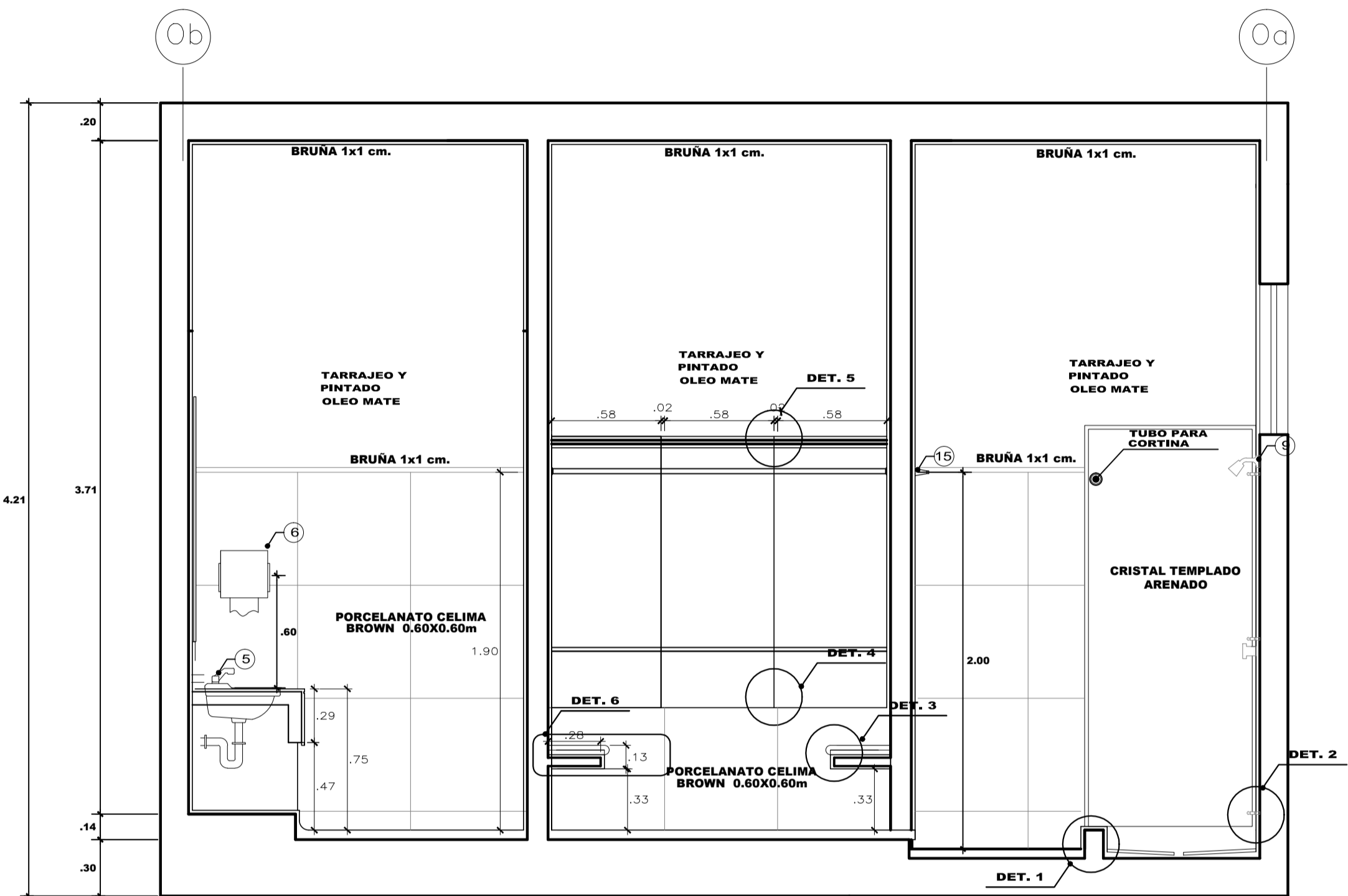
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
SS.HH.  
VESTIDOR DE  
MEDICOS

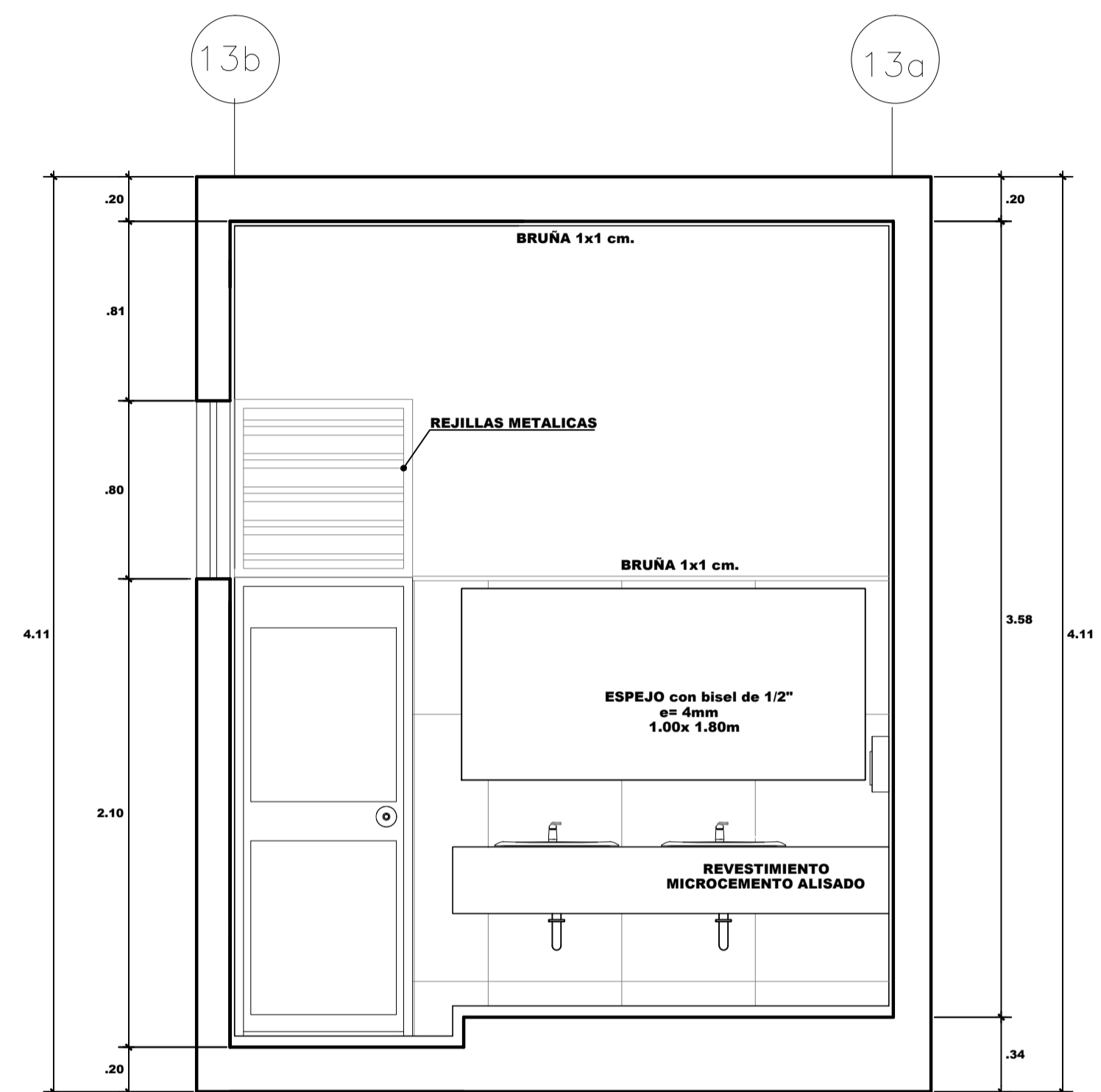
ESCALA:  
1/25

FECHA:  
OCTUBRE 2014

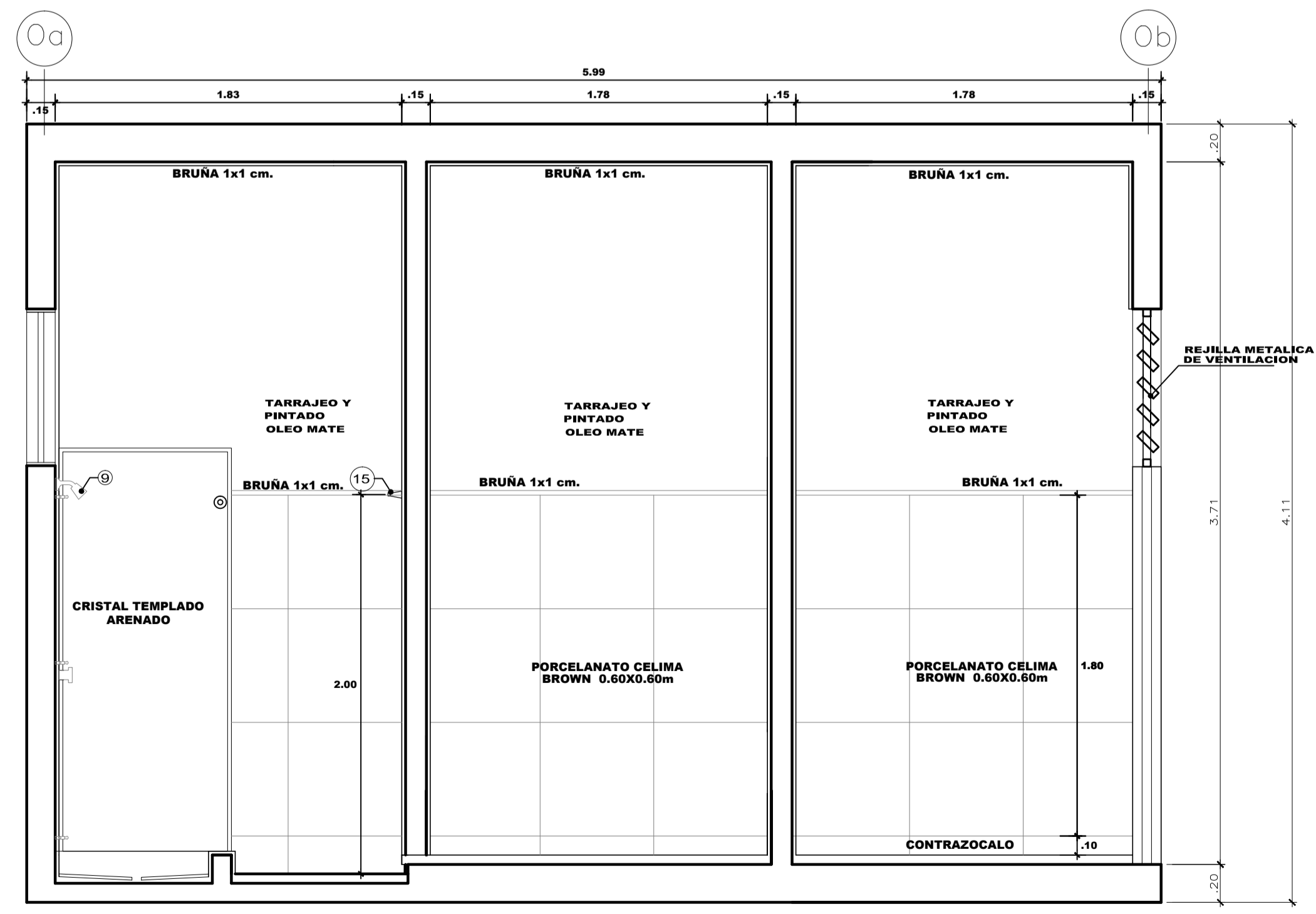
A<sub>10</sub> 03



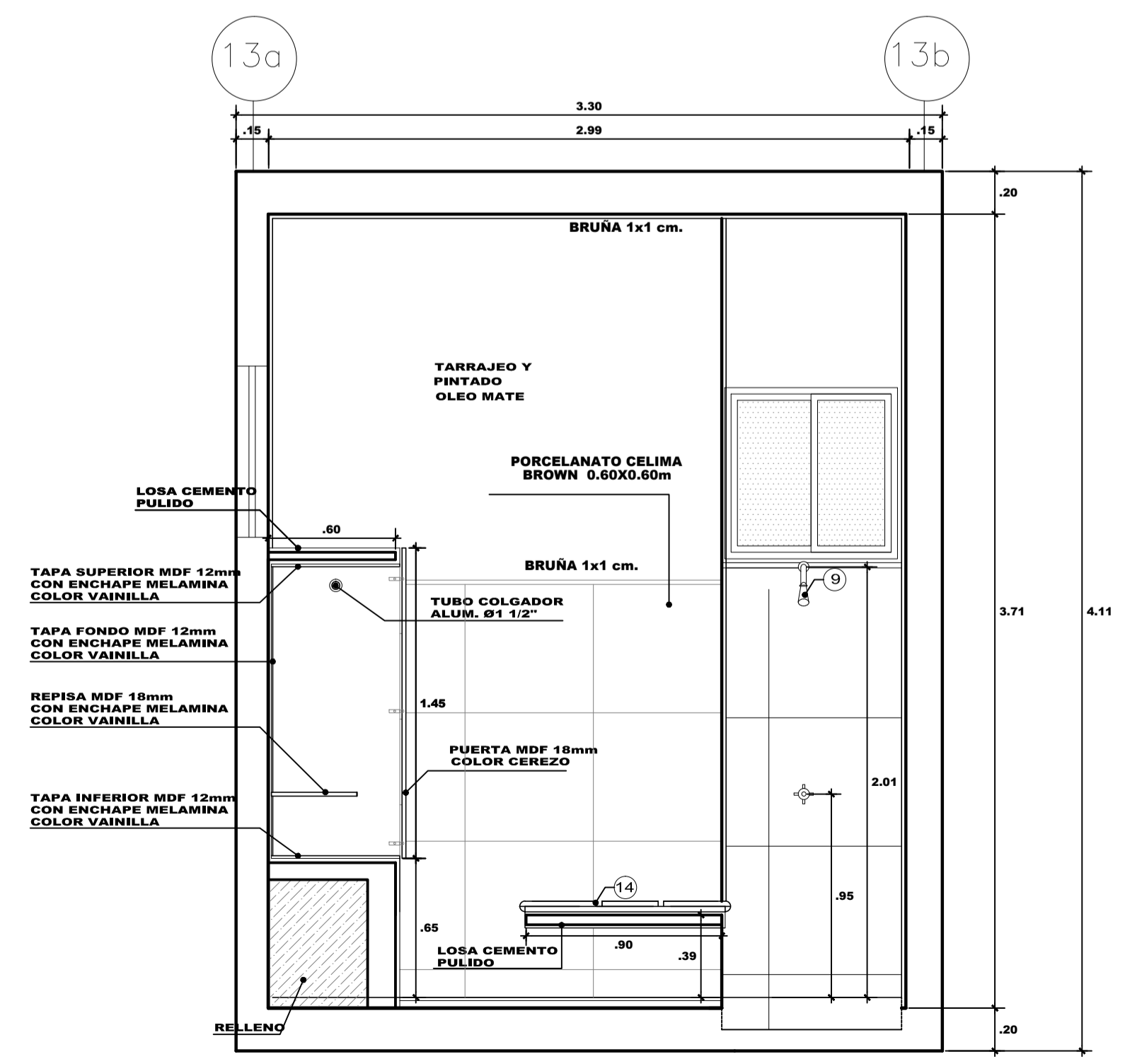
CORTE A-A  
ESC 1/25



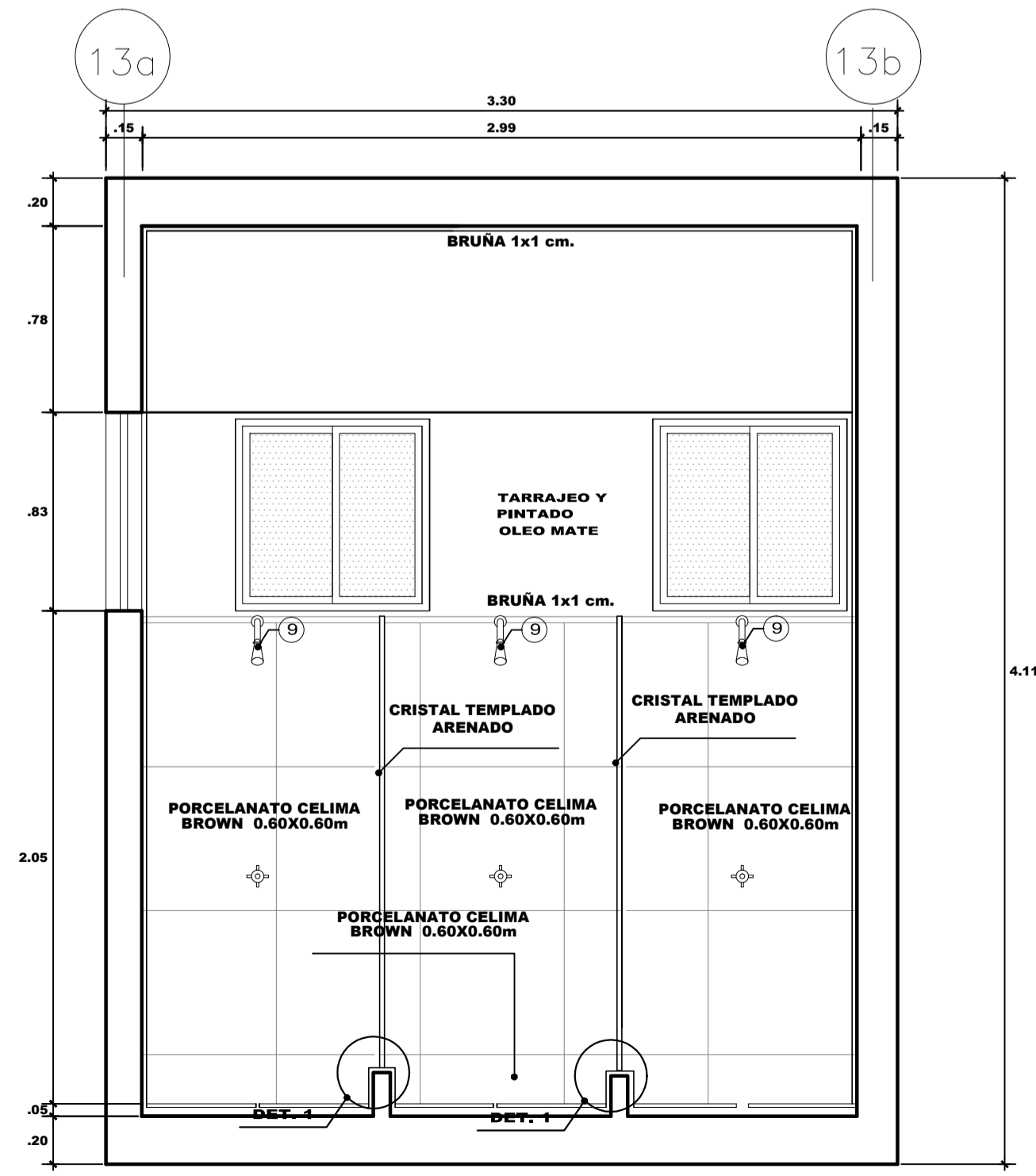
CORTE C-C  
ESC 1/25



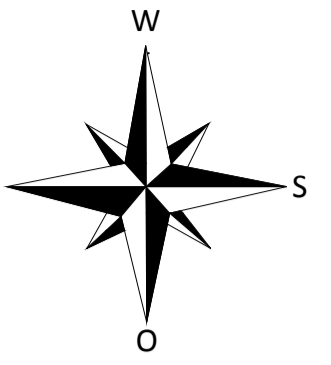
CORTE B-B  
ESC 1/25



CORTE D-D  
ESC 1/25



CORTE E-E  
ESC 1/25



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

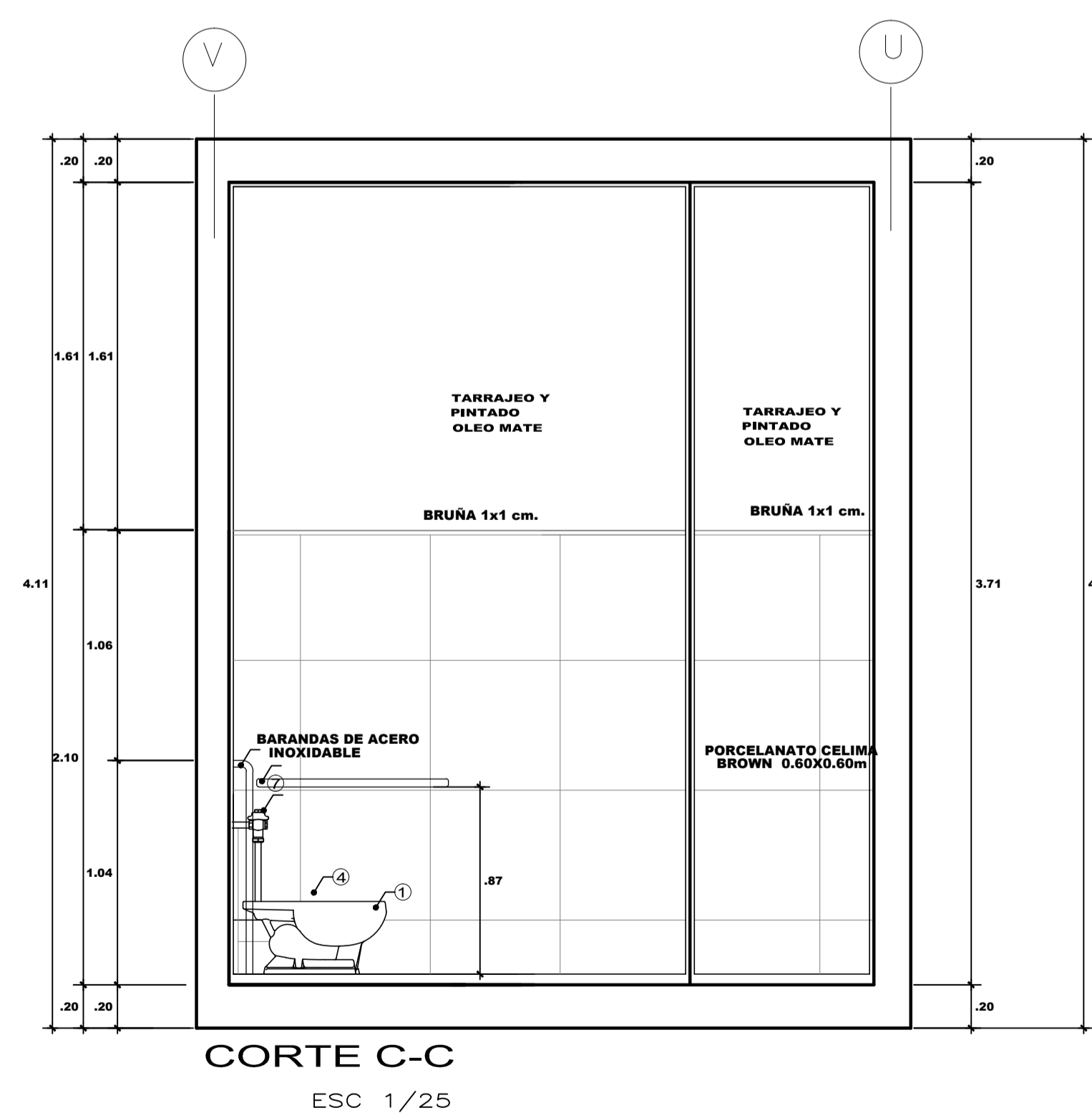
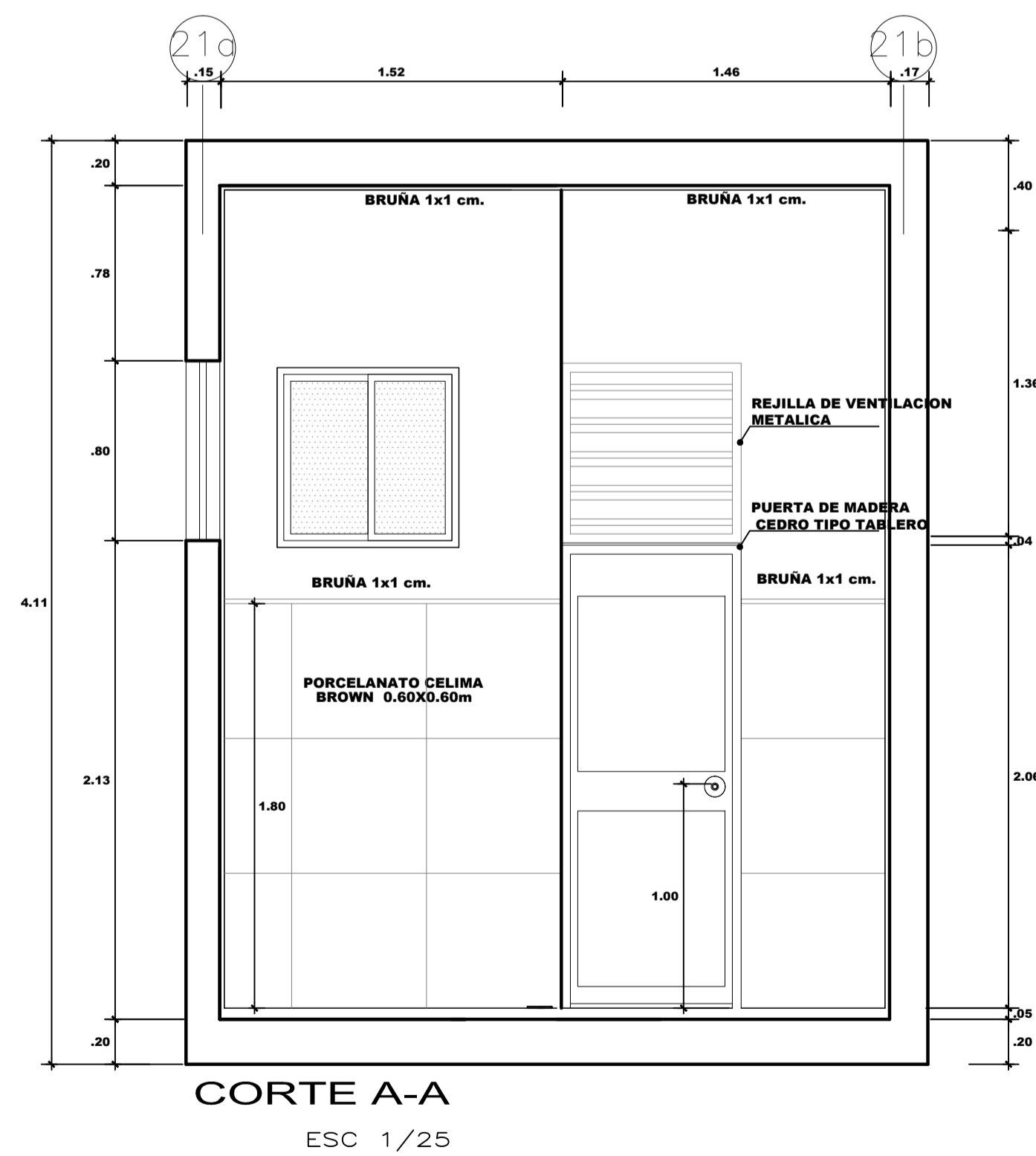
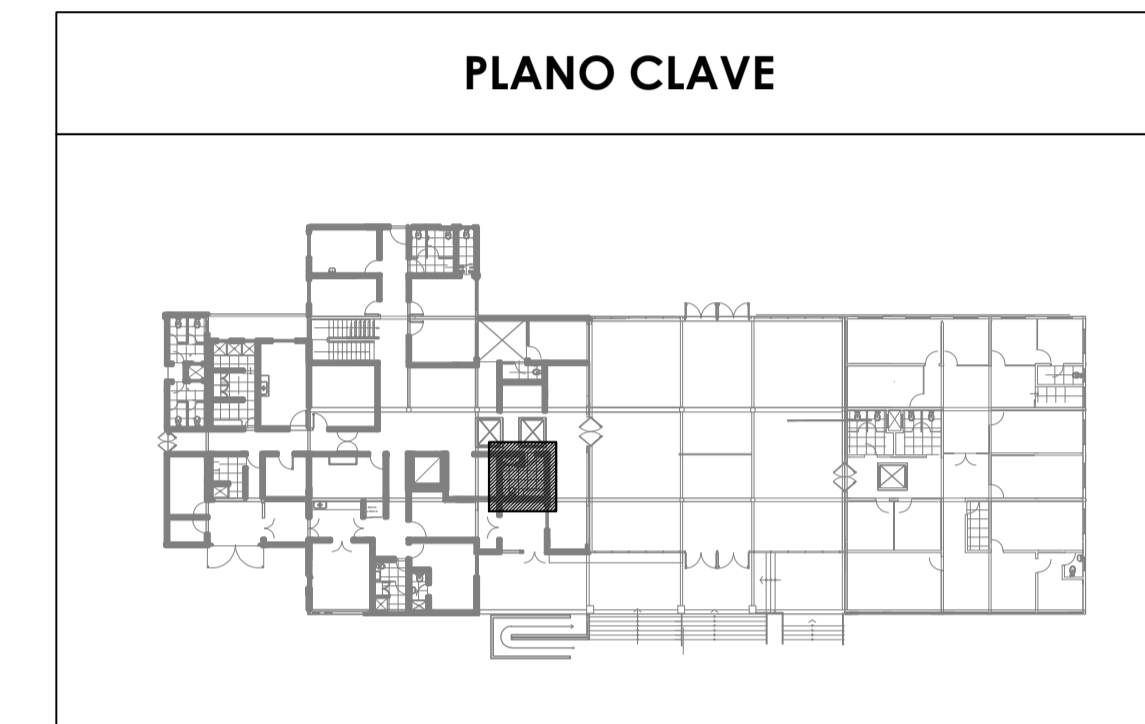
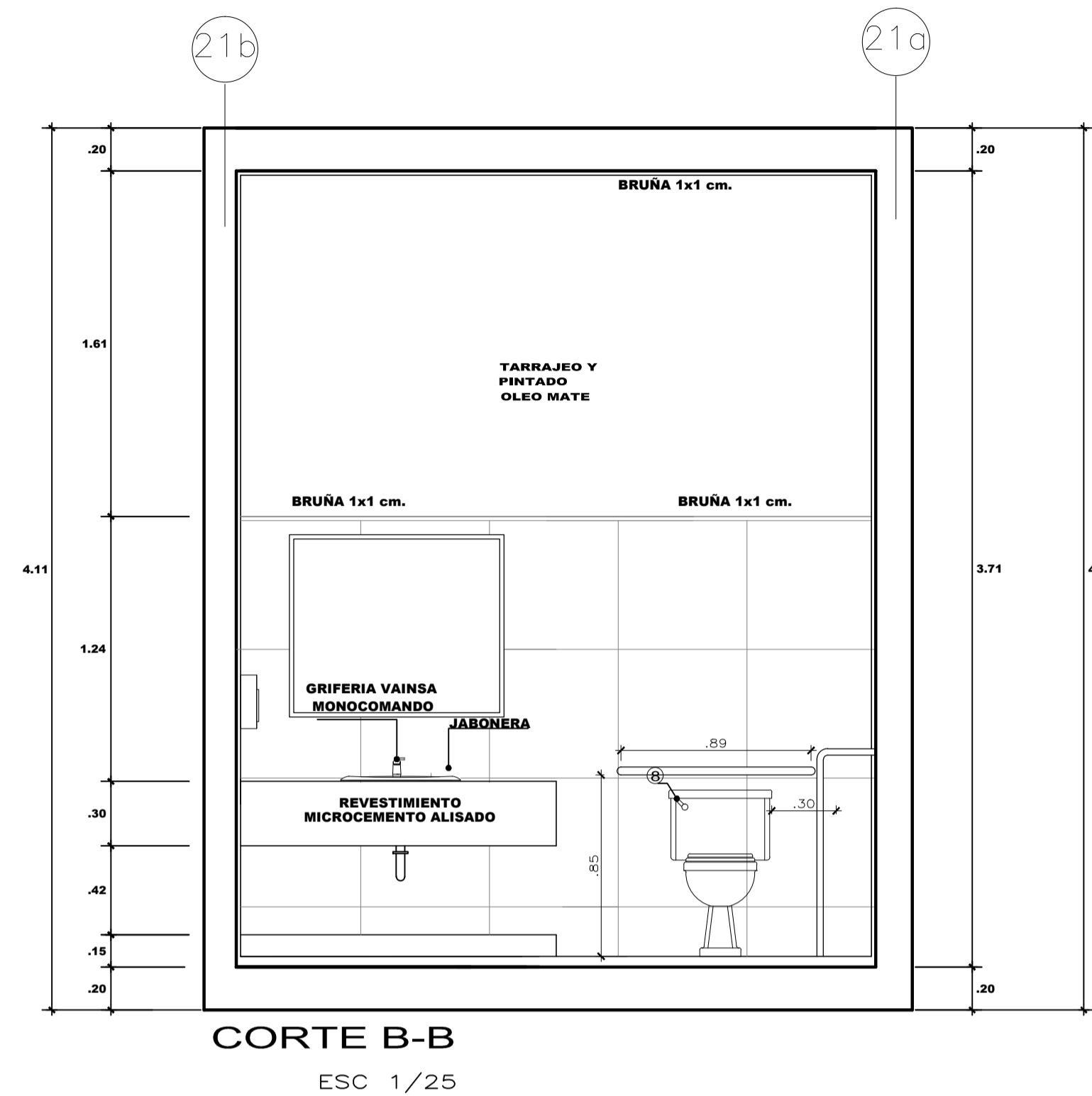
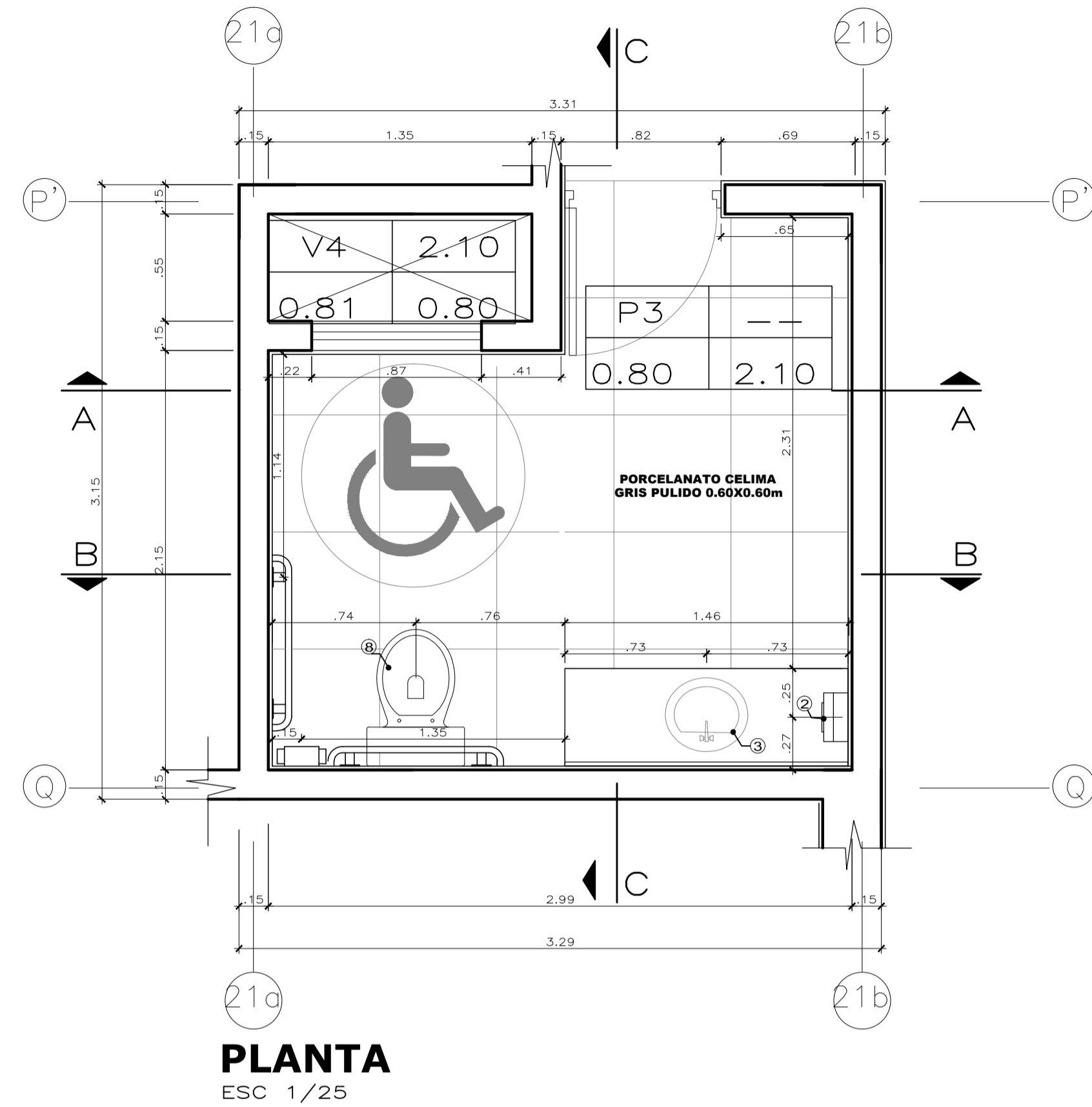
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
SS.HH.  
DISCAPACITADOS

ESCALA:  
1/25

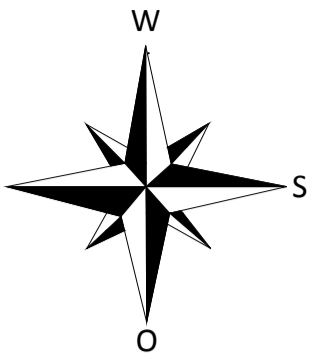
FECHA:  
OCTUBRE 2014

A<sub>10</sub> 04



ESPECIFICACIONES	
1	INODORO SIFON .JET COLOR BLANCO MARCA TREBOL
2	PORTA PAPEL KIMBERLY-CLARK
3	LAVATORIO DE LOSA BLANCA MARCA TREBOL
4	LLAVE LAVATORIO ALTA CADIZ - VAINSA
5	PORTA PAPEL TOALLA KIMBERLY-CLARK
6	FLUXOMETRO DE PALANCA PARA INODORO DE 3 LTS
7	INODORO FRESH BLANCO TREBOL
8	MEZCLADORA DE DUCHA COLECCION DELPHIS ACABADO CROMO VAINSA
9	PORTAPAPEL HIGIENICO DE LOSA EMPOTRADO MARCA TREBOL
10	THERMA CIRCULAR DE 20 LTS MARCA SOLE
11	TUBO CROMADO PARA CORTINA DE DUCHA ACABADO EN CROMO
12	MUEBLE DE MOP DE 19mm espesor
13	BANCA DE LOSA CON REVESTIMIENTO DEN LISTONES DE MADERA
14	ACCESORIO DE GANCHO PARA COLGAR ACABADO EN CROMO
15	EXTRACTOR BAÑO 12 W KARSON





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

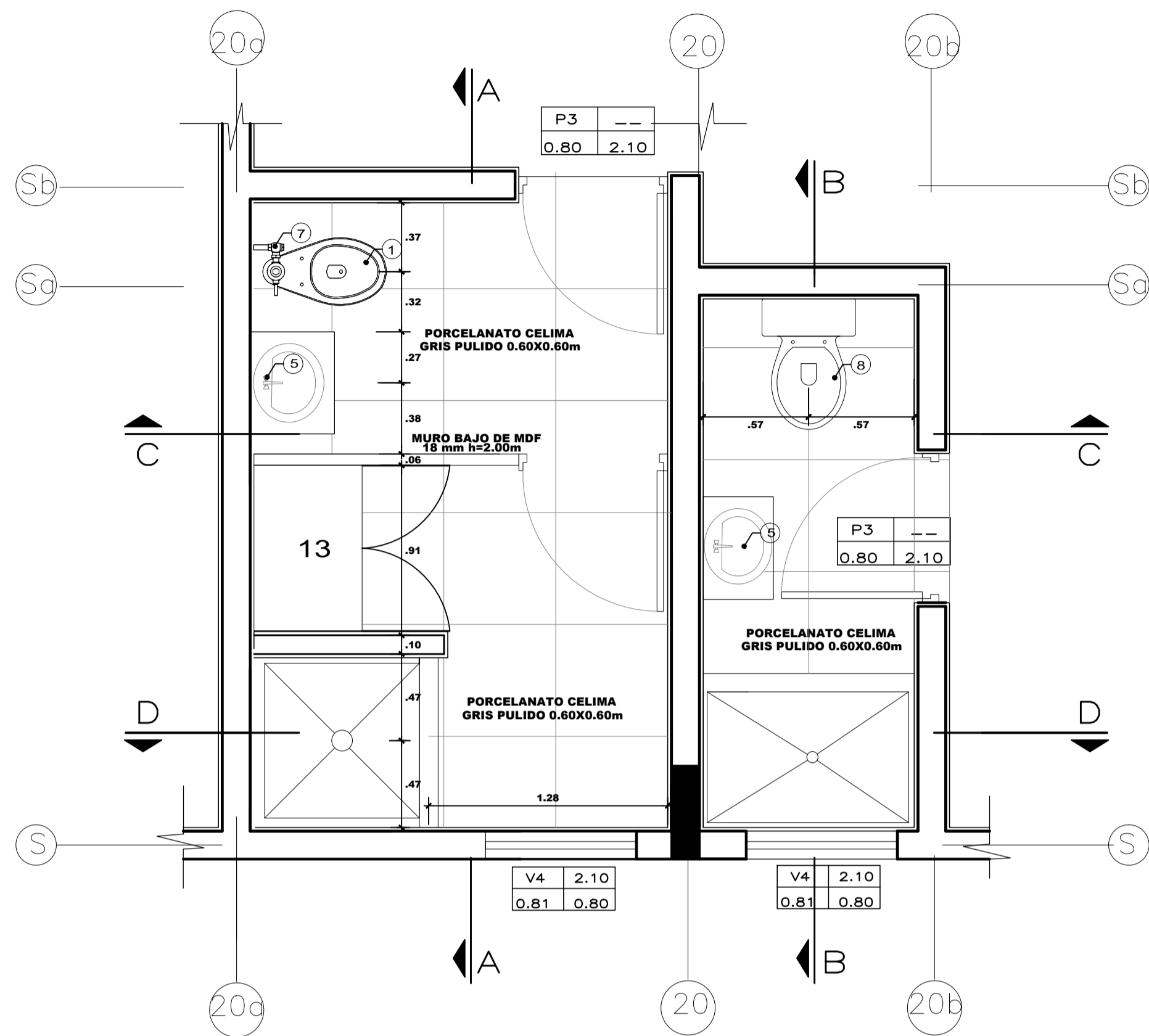
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**SS.HH. ZONA DE  
EMERGENCIA**

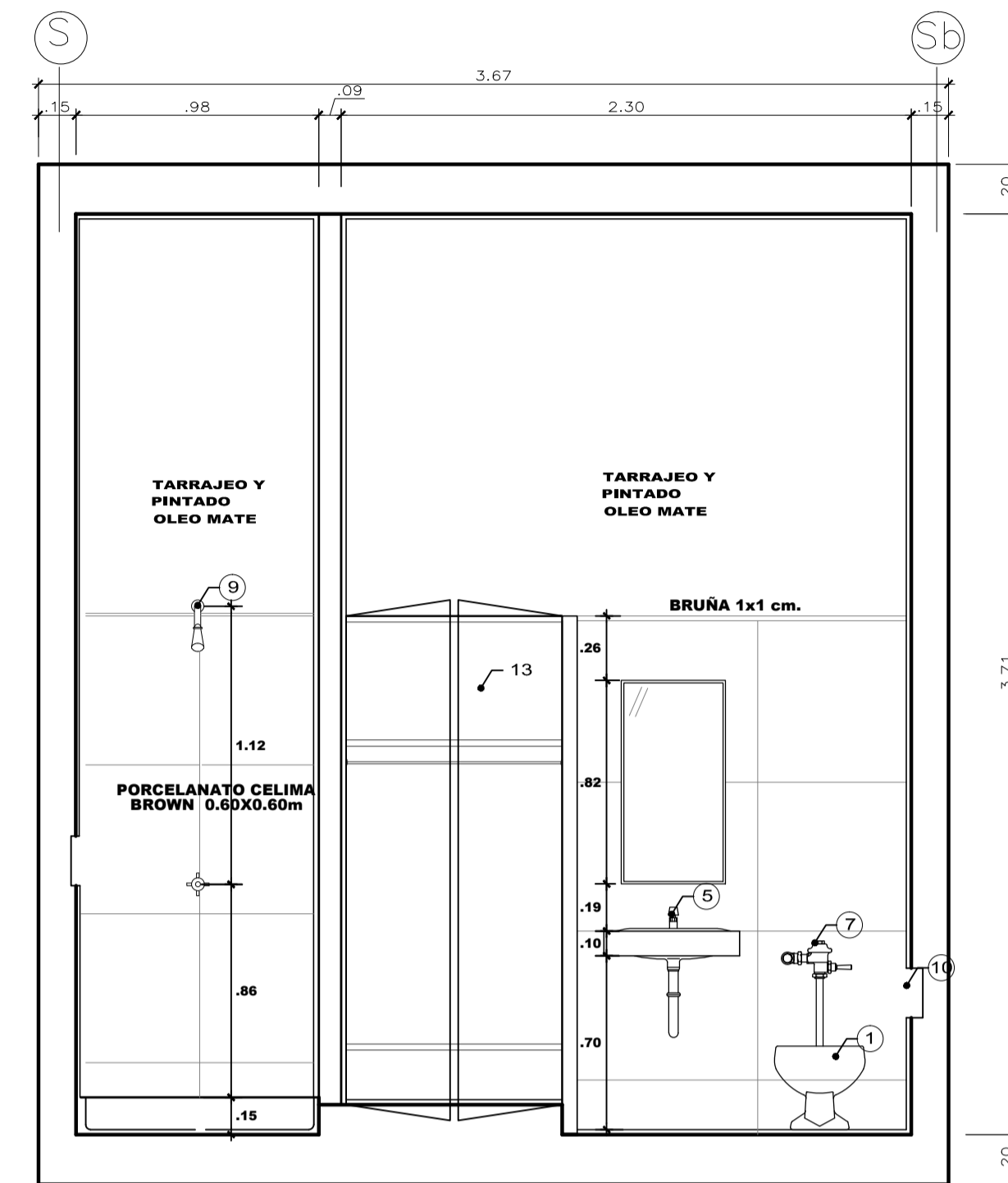
ESCALA:  
**1/25**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

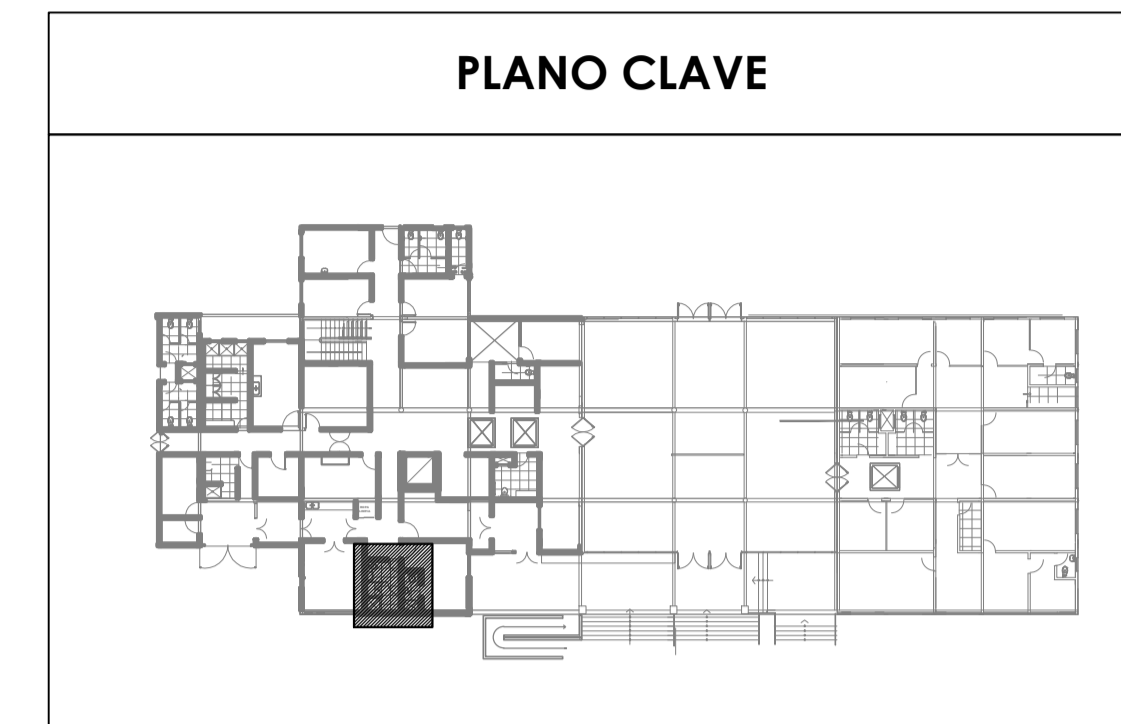
**A<sub>10</sub> 05**



**PLANTA**  
ESC 1/25

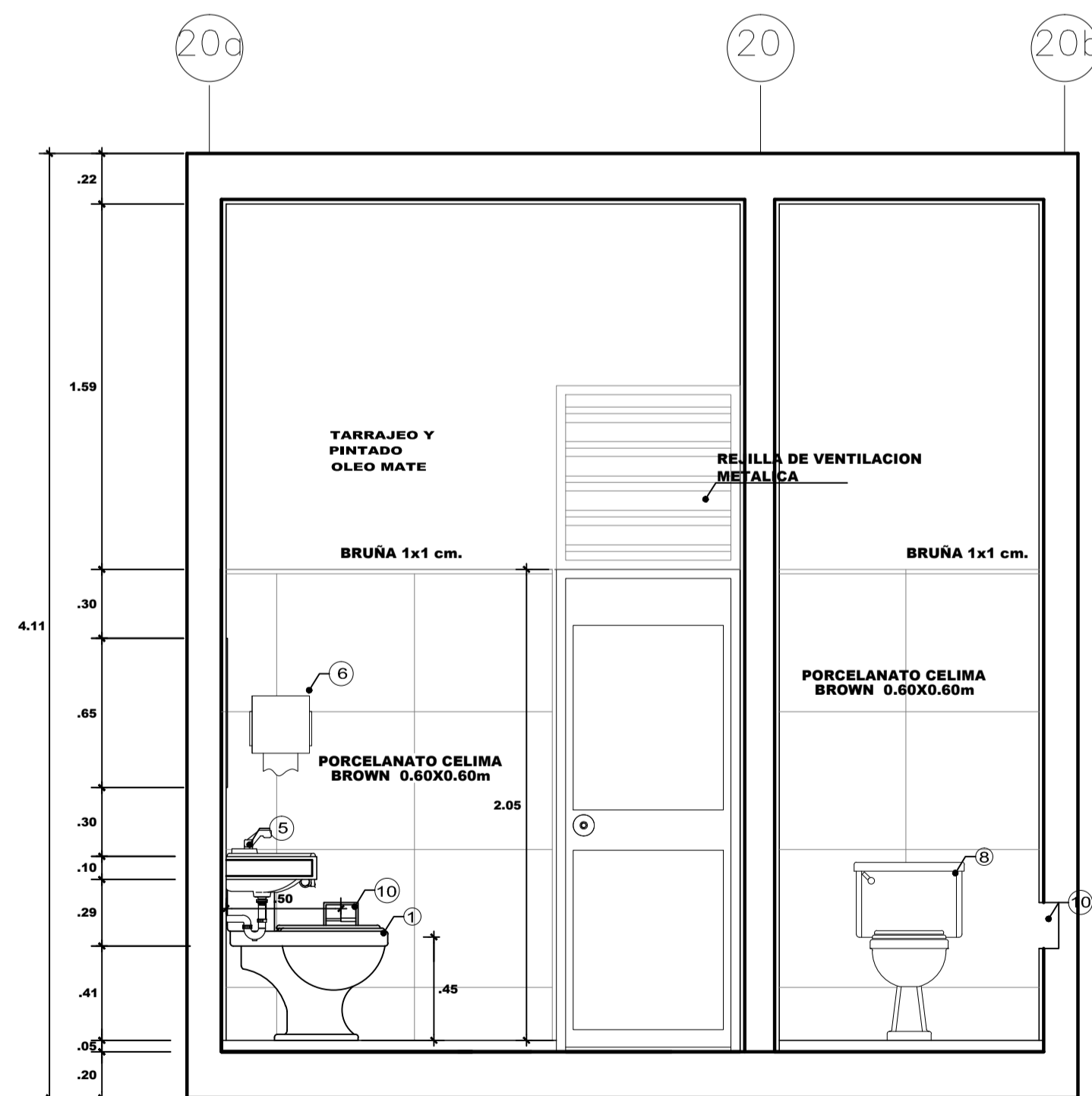


**CORTE A-A**  
ESC 1/25

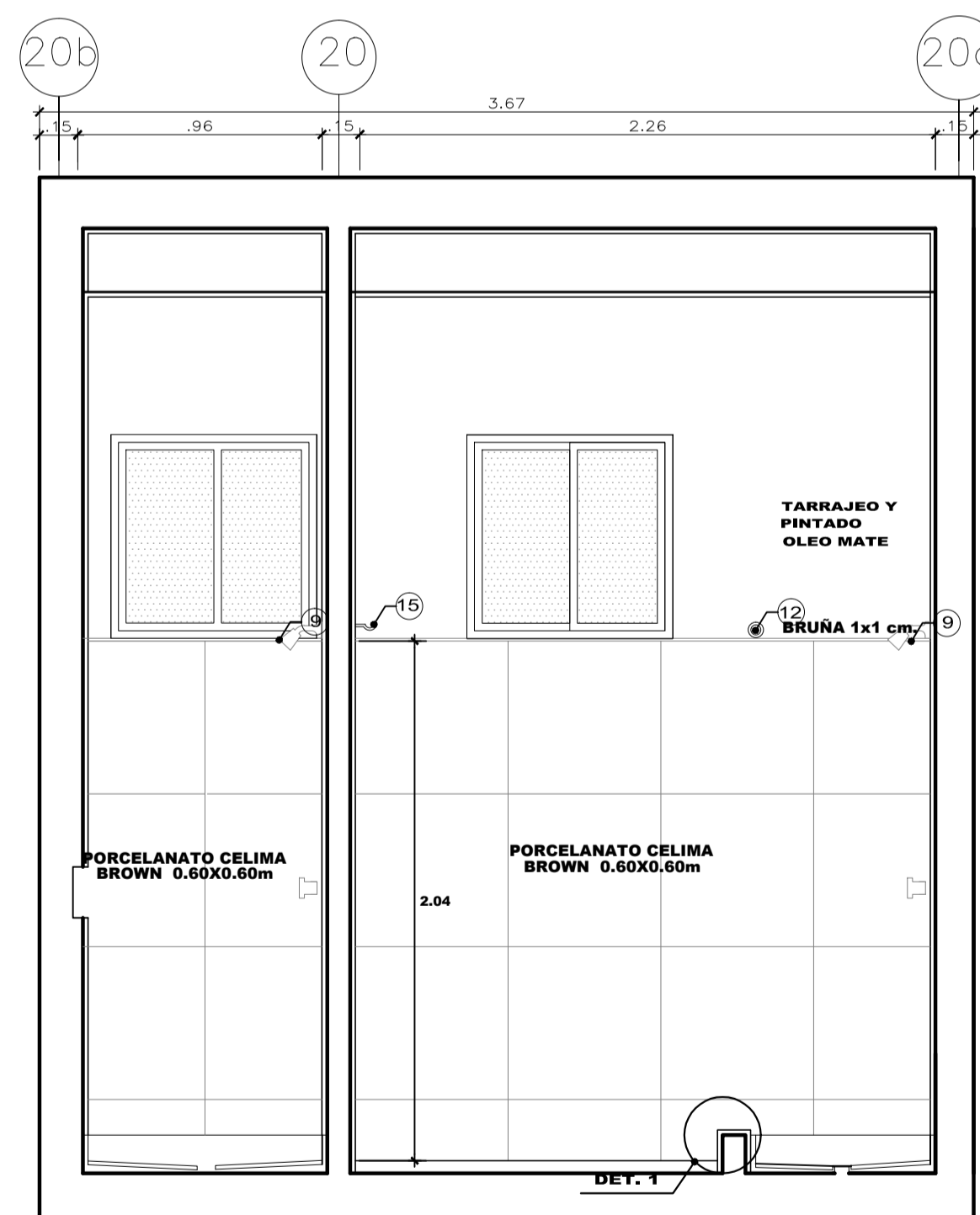


**ESPECIFICACIONES**

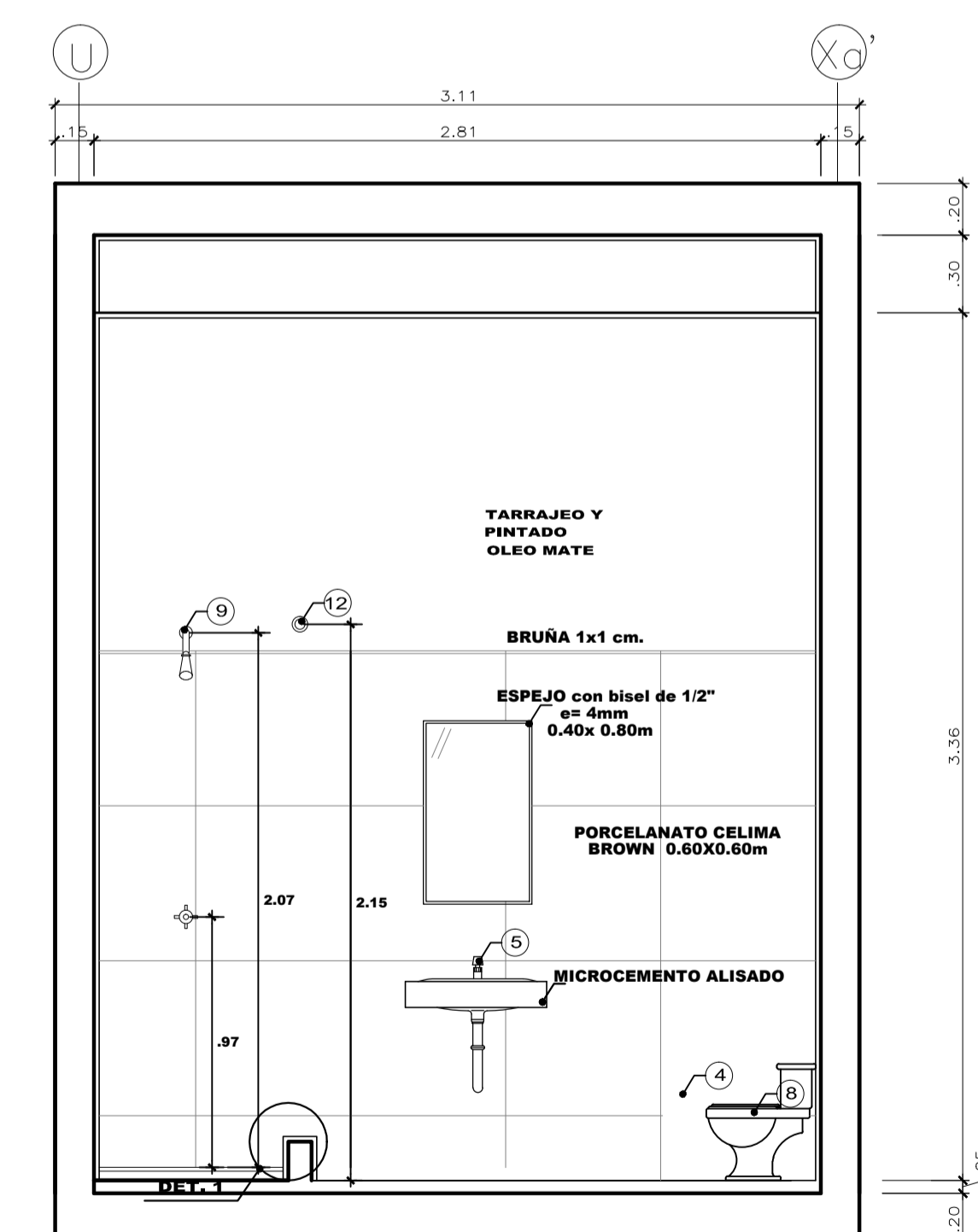
1	INODORO SIFON JET COLOR BLANCO MARCA TREBOL
2	PORTA PAPEL KIMBERLY-CLARK
3	LAVATORIO DE LOSA BLANCA MARCA TREBOL
5	LLAVE LAVATORIO ALTA CADIZ - VAINSA
6	PORTA PAPEL TOALLA KIMBERLY-CLARK
7	FLUXOMETRO DE PALANCA PARA INODORO DE 3LTS
8	INODORO FRESH BLANCO TREBOL
9	MEZCLADORA DE DUCHA COLECCION DELPHIS ACABADO CROMADO VAINSA
10	PORTAPAPEL HIGIENICO DE LOSA EMPOTRADO MARCA TREBOL
11	THERMA CIRCULAR DE 20 LTRS MARCA SOLE
12	TUBO CROMADO PARA CORTINA DE DUCHA ACABADO EN CROMO
13	MUEBLE DE MDF DE 18mm espesor
14	BANCA DE LOSA CON REVESTIMIENTO DEN LISTONES DE MADERA
15	ACCESORIO DE GANCHO PARA COLGAR ACABADO EN CROMO
16	EXTRACTOR BAÑO 12 W KARSON



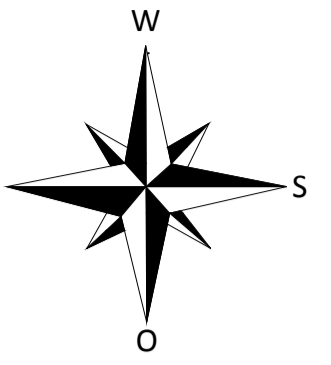
**CORTE C-C**  
ESC 1/25



**CORTE D-D**  
ESC 1/25



**CORTE B-B**  
ESC 1/25



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

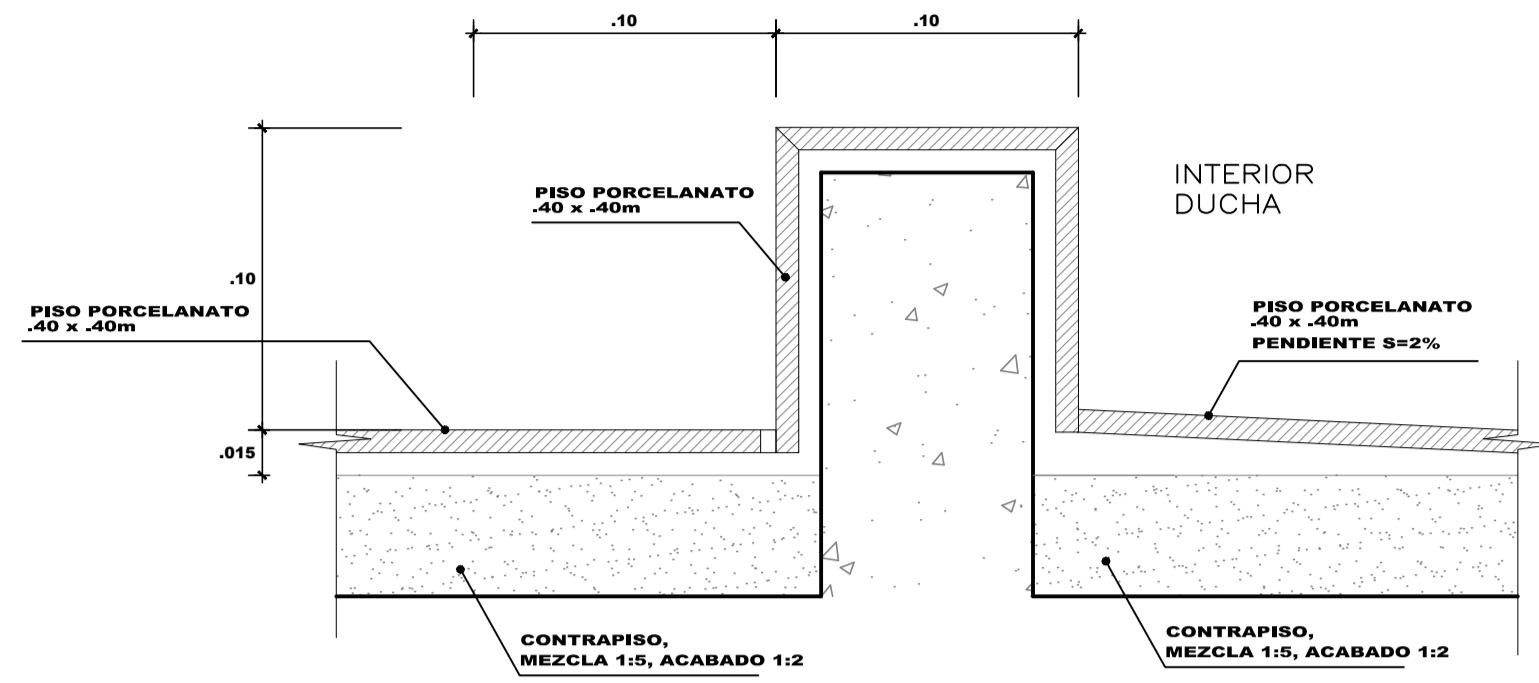
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
DETALLES  
TÍPICOS

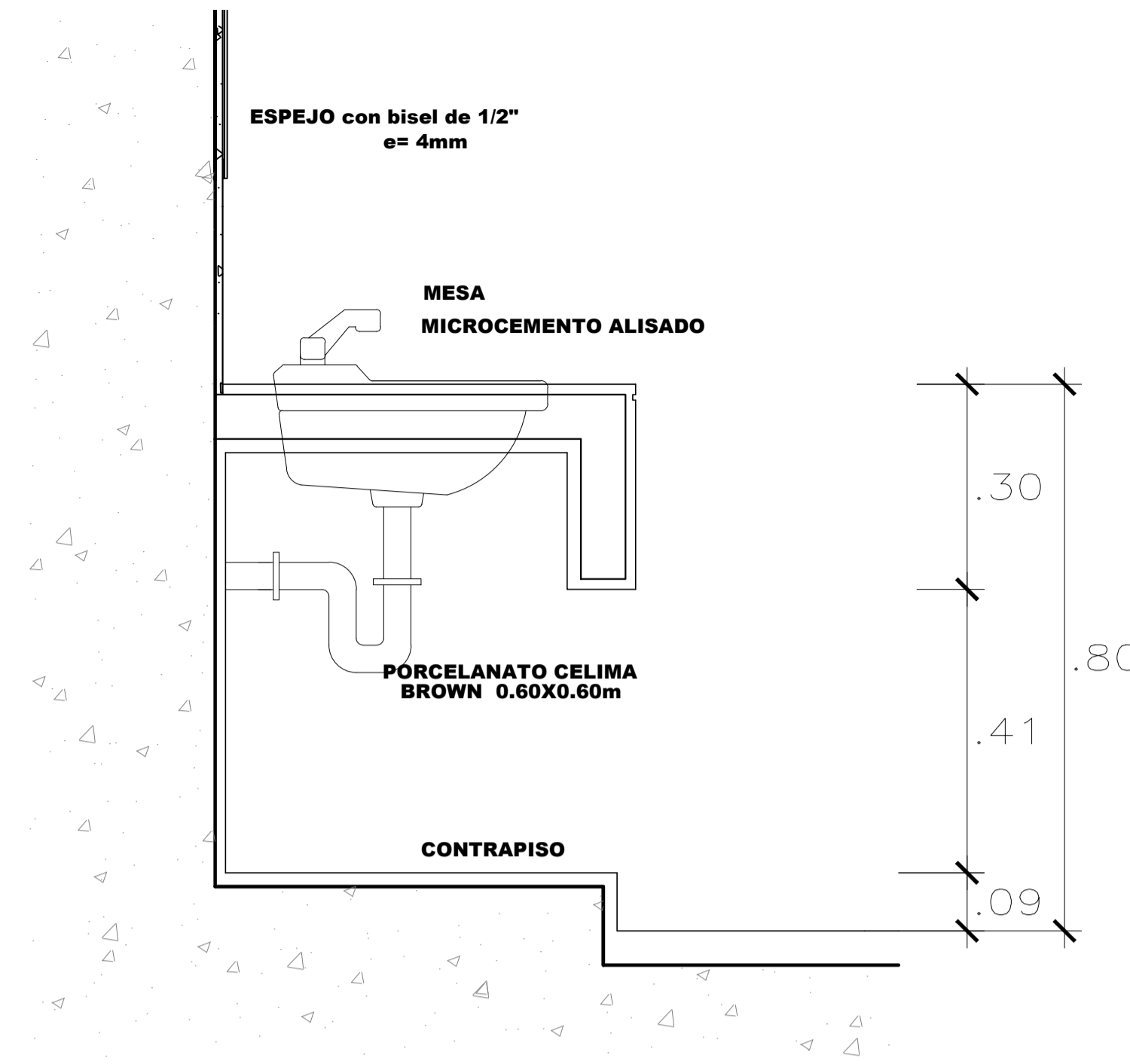
ESCALA:  
1/25

FECHA:  
OCTUBRE 2014

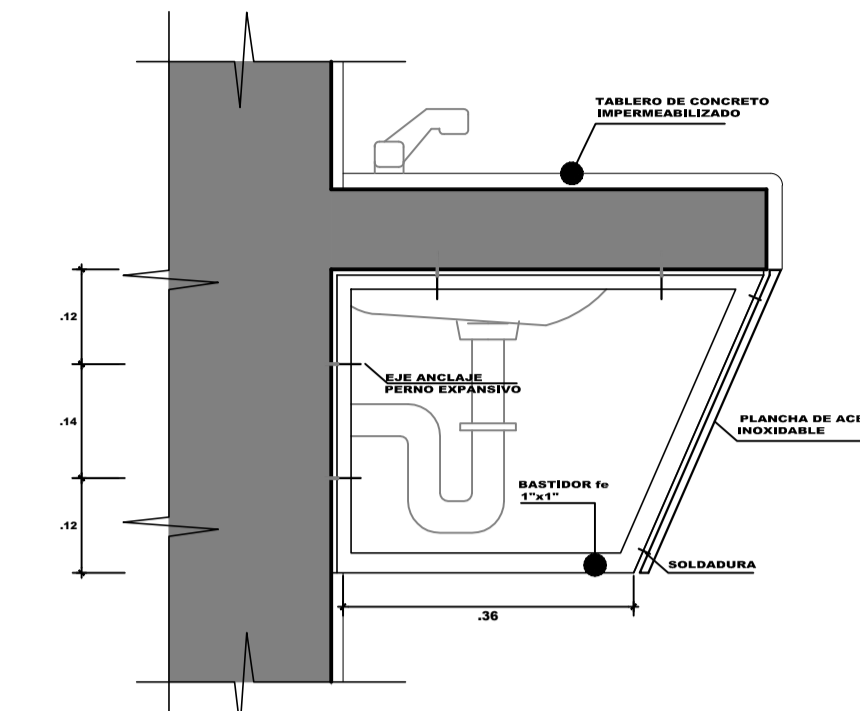
A<sub>10</sub> 06



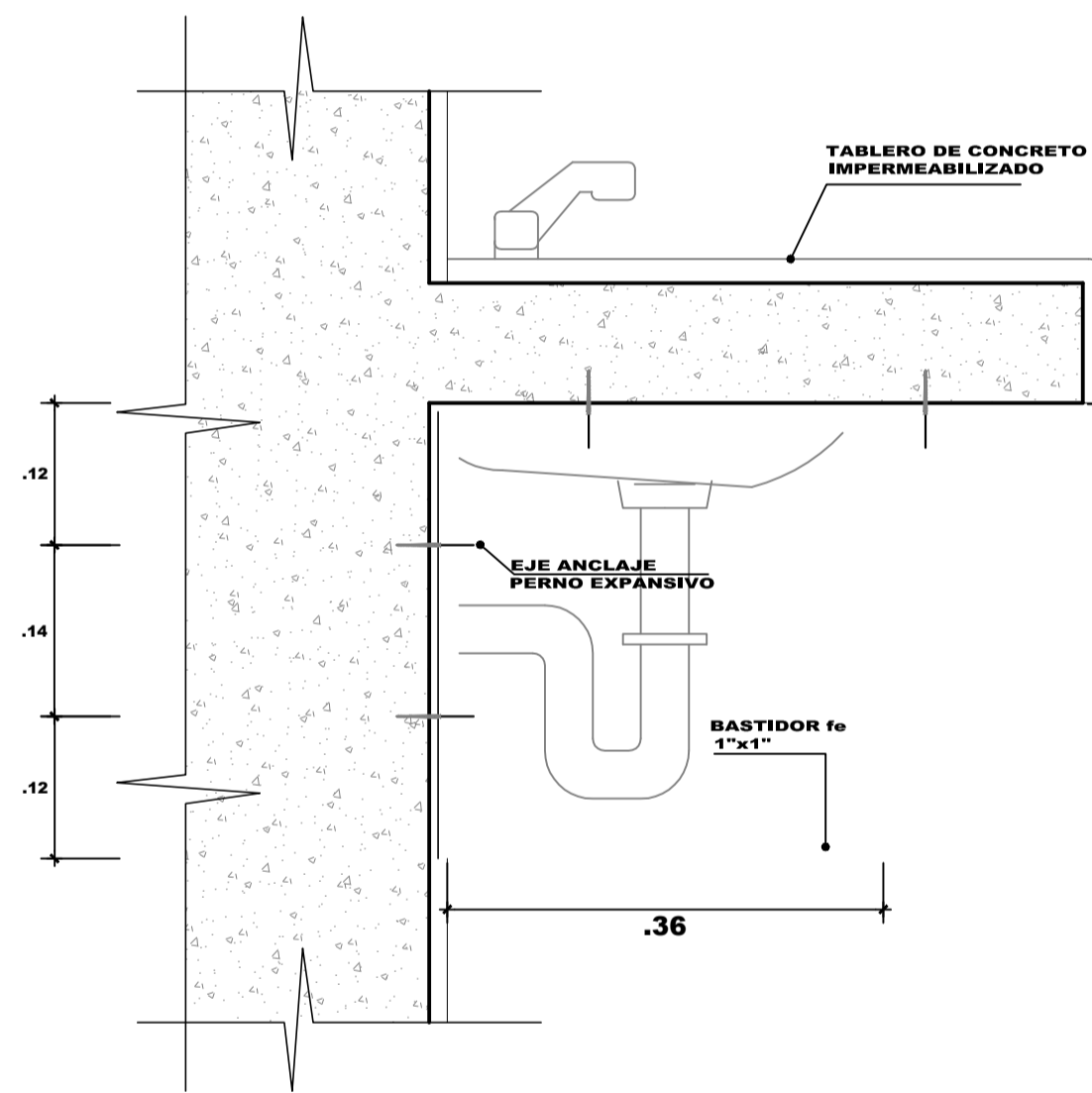
DET. 1  
ESC: 1/2.5



DET. 2  
ESC: 1/2.5



DETALLE 3  
ESC 1/10

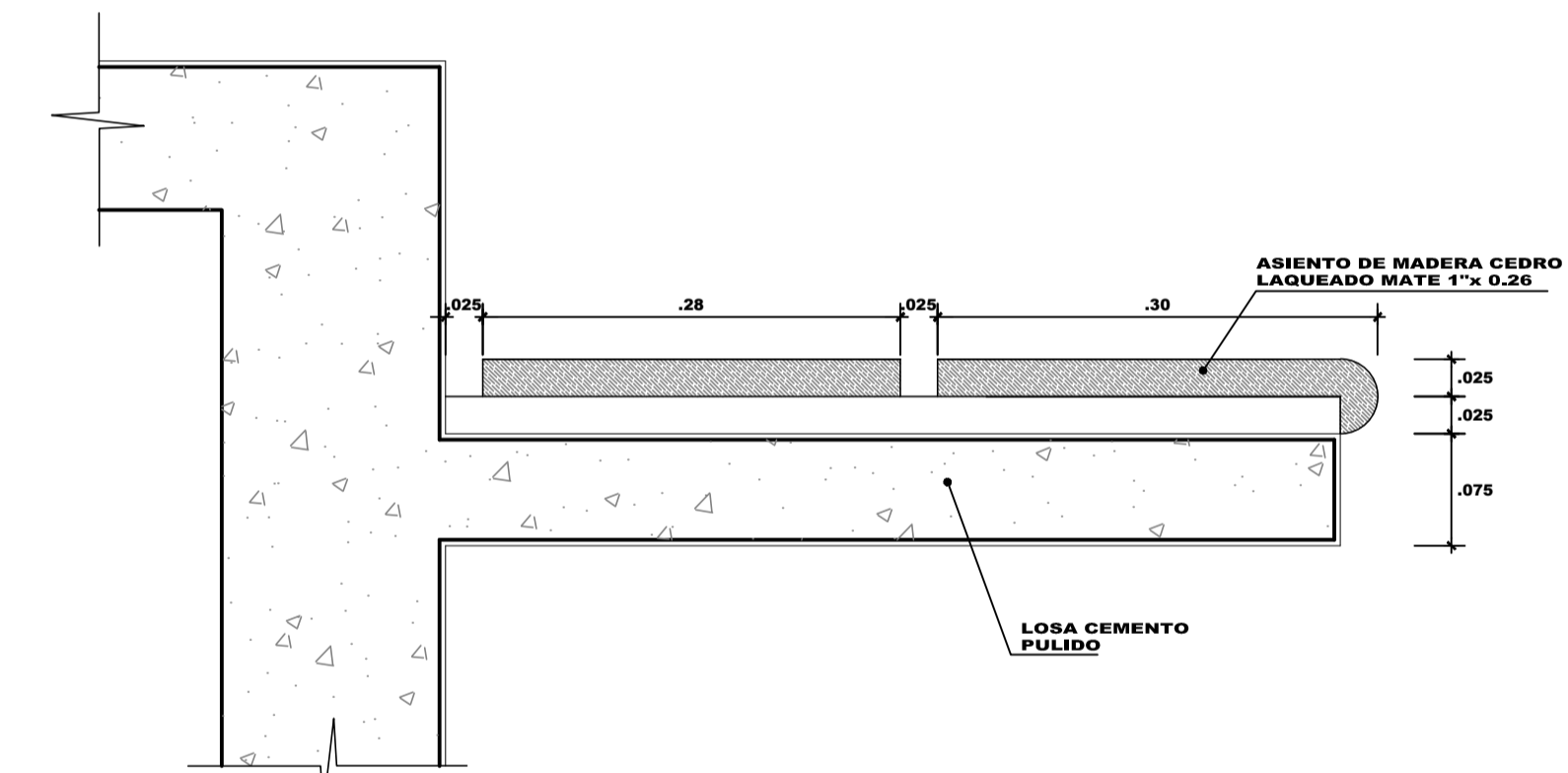
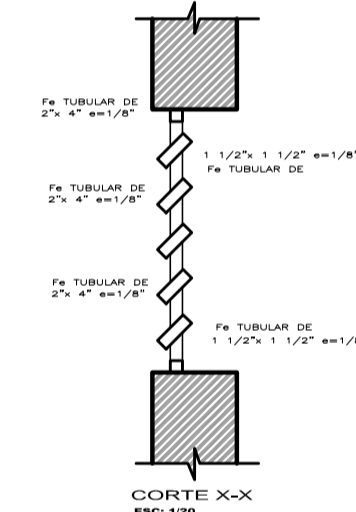


DETALLE 4  
ESC 1/10

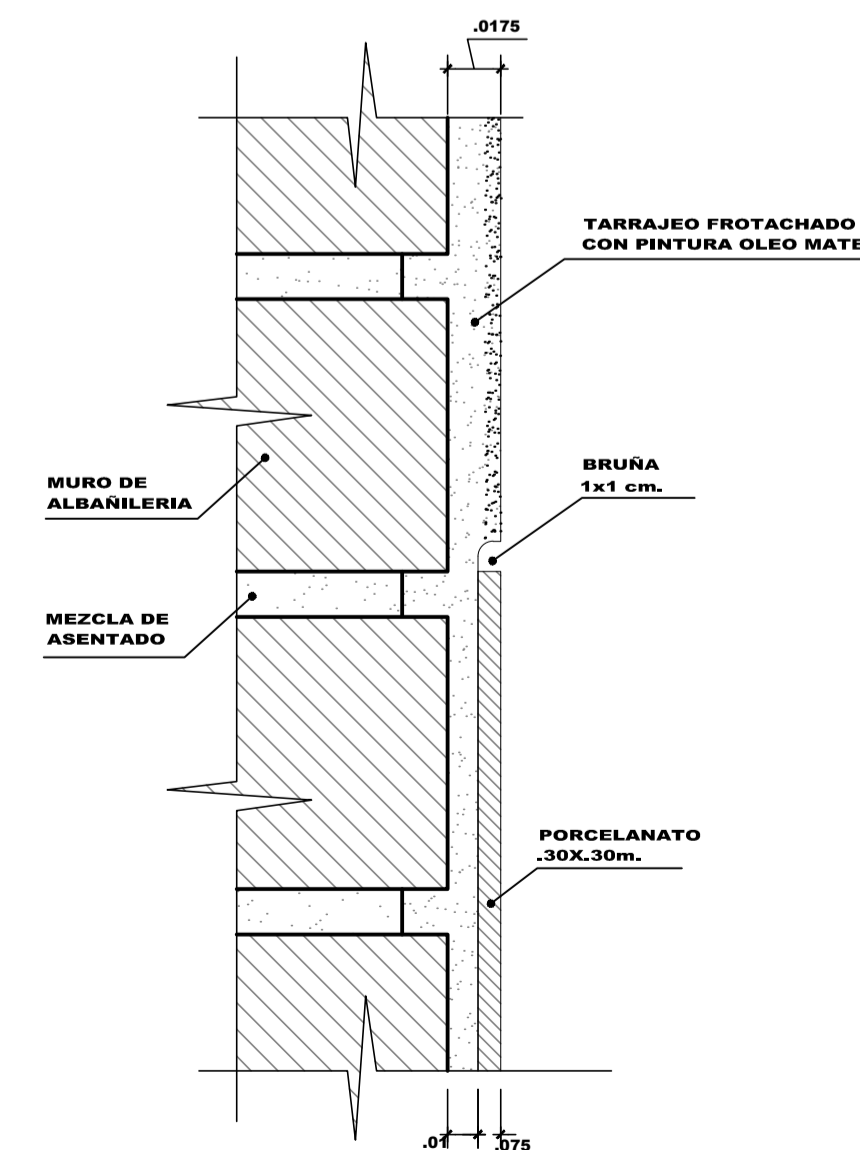
DETALLE DE REJA



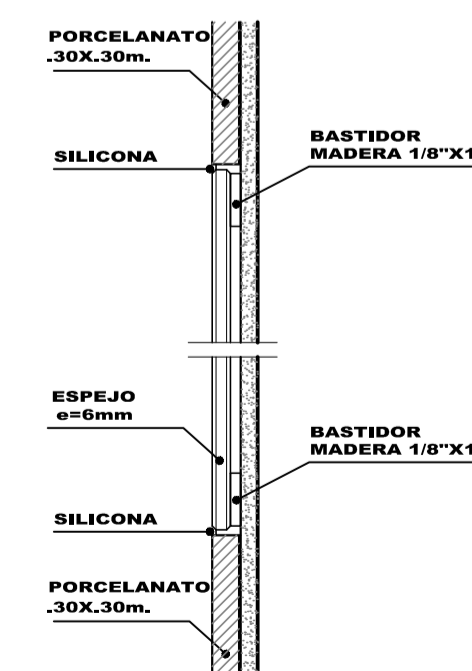
DET. 5  
ESC: 1/2.5



DET. 6  
ESC: 1/25

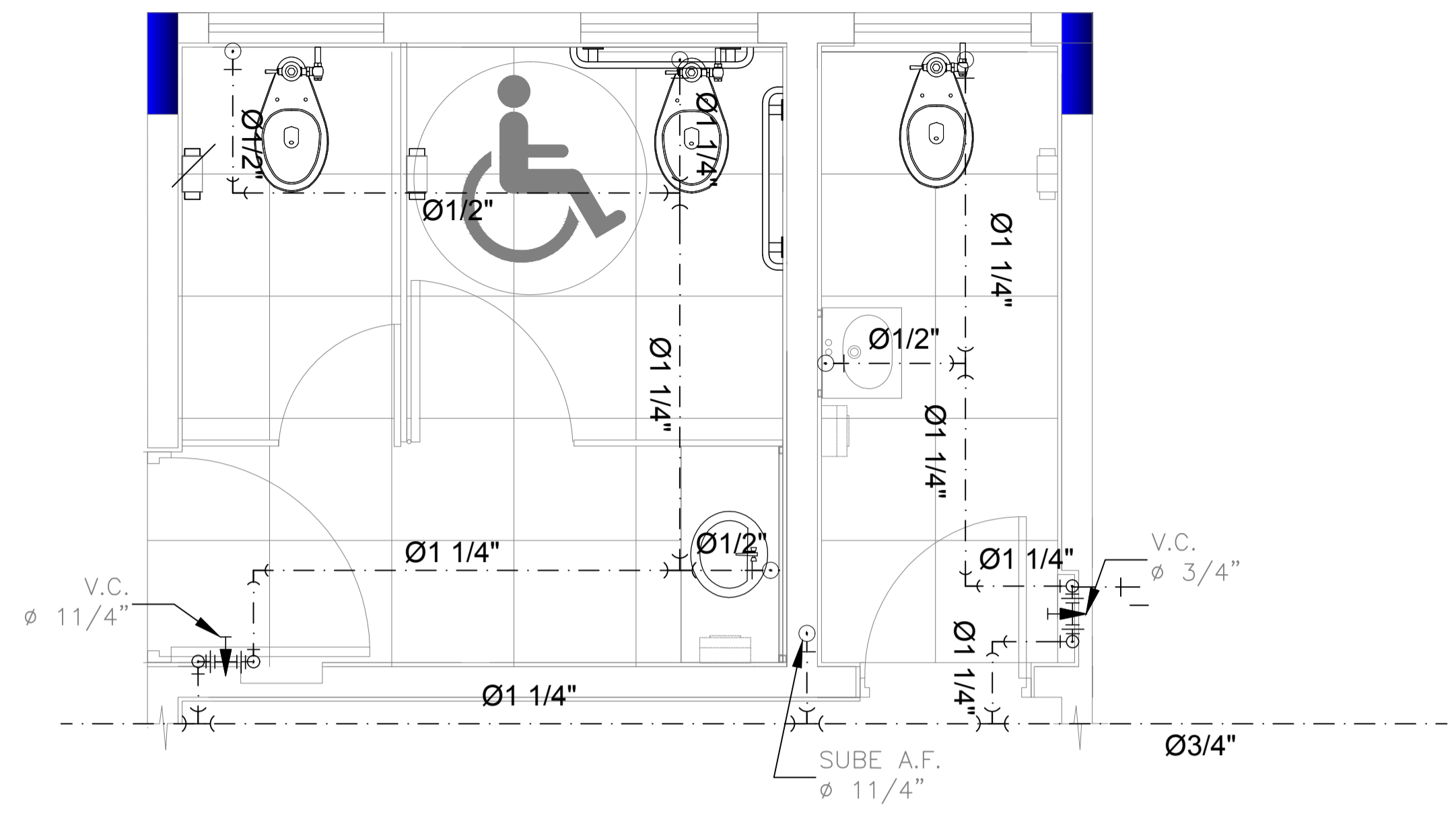


DET. 7  
ESC: 1/2.5

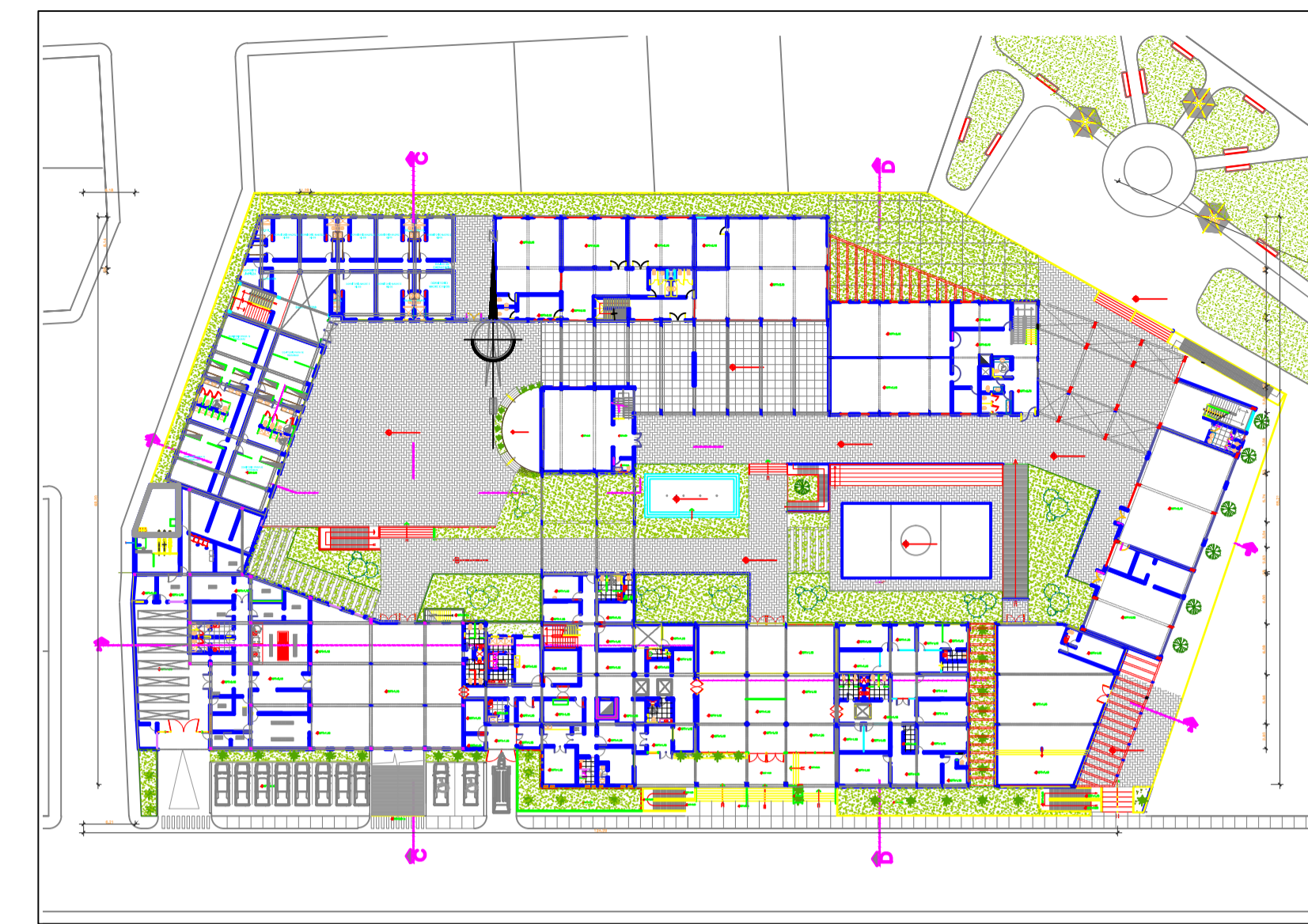


DET. 8 ESPEJO  
ESC: 1/2.5





PLANTA PRIMER PISO  
ESCALA 1:25



PLANO CLAVE  
ESCALA 1/125



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

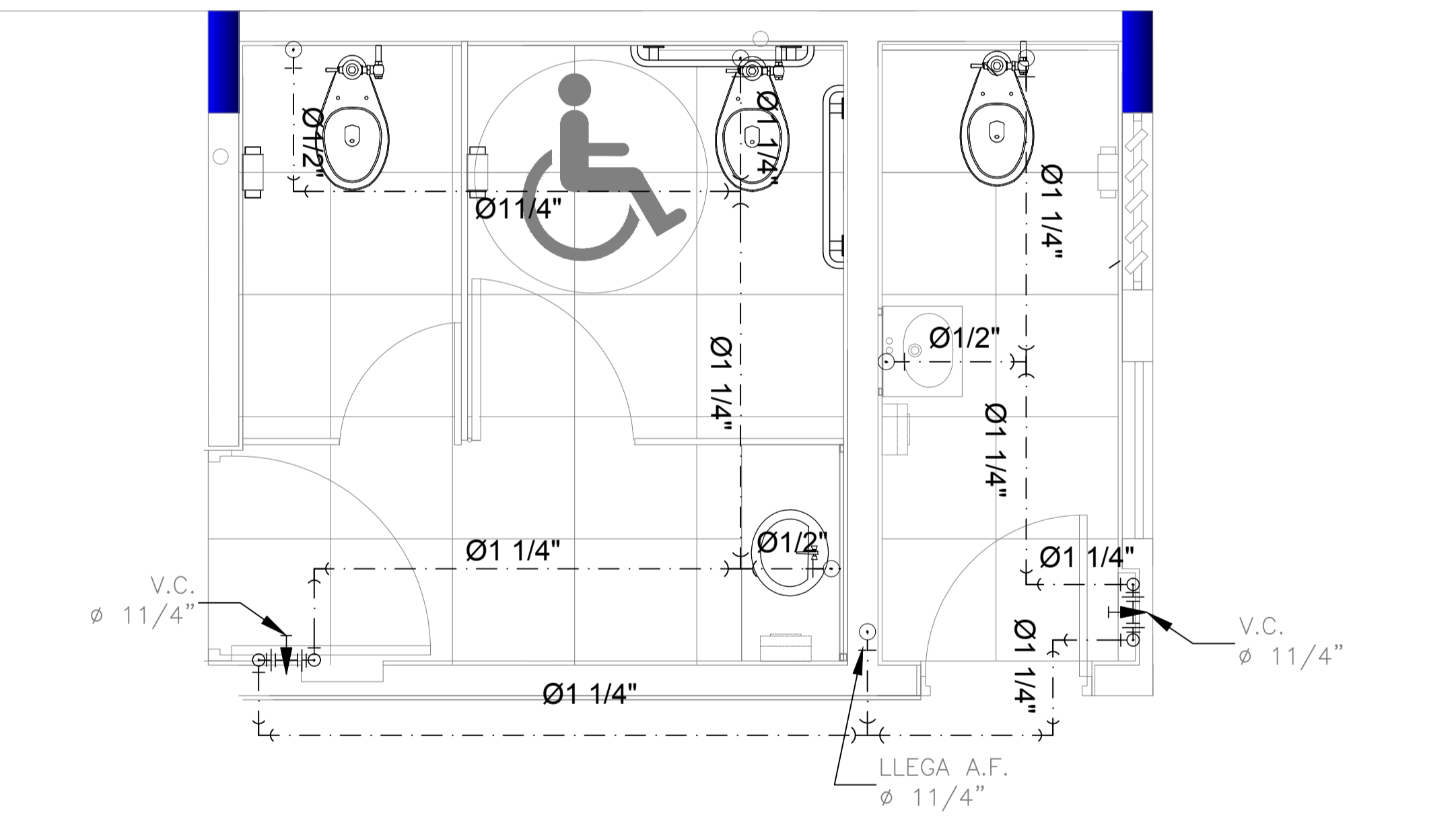
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
INSTALACIONES  
SANITARIAS DE  
SS.HH. - AGUA

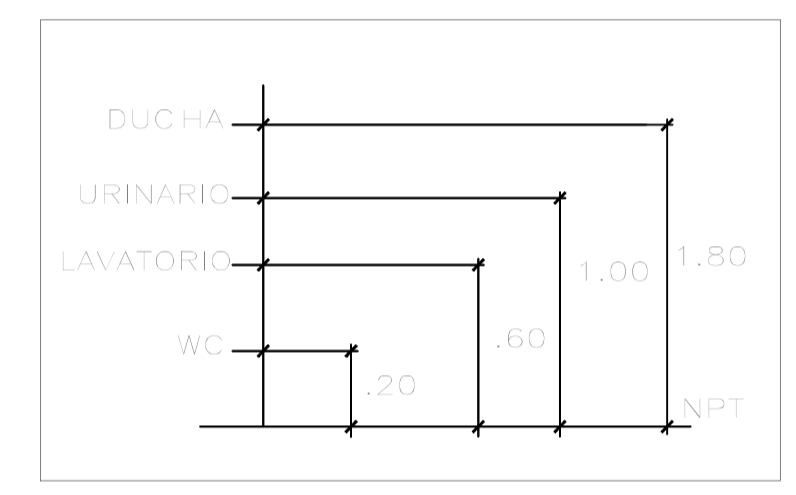
ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
OCTUBRE 2014

IS 01



PLANTA SEGUNDO PISO  
ESCALA 1:25



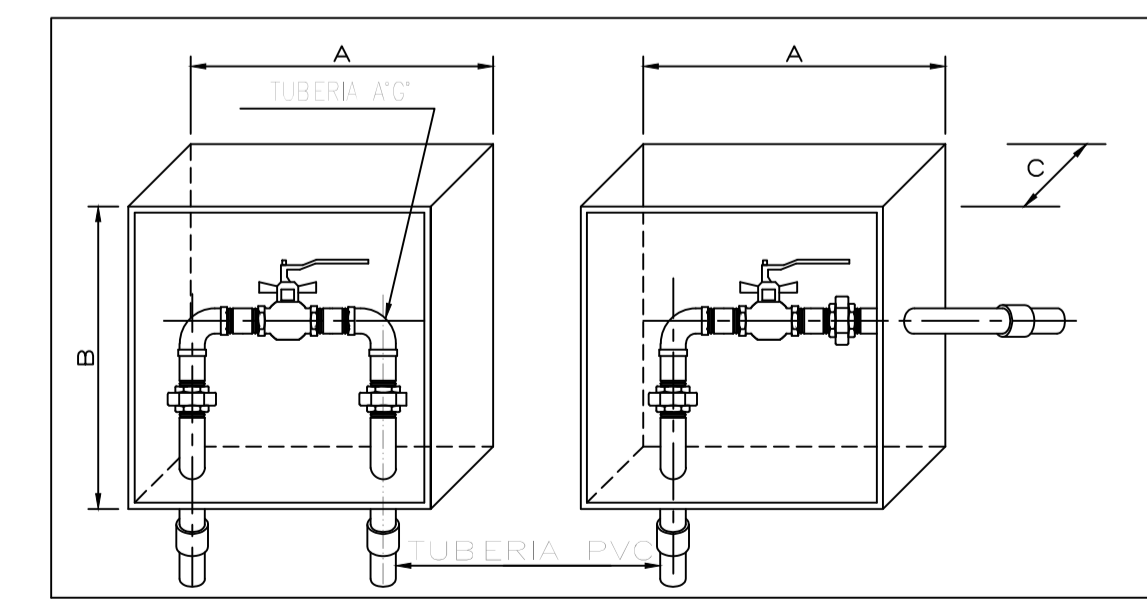
ELEVACION DE SALIDAS DE AGUA  
ESCALA 1:50

DIAMETRO (PULG) DIAMETER (INCH)	DIAMETRO NOMINAL / NOMINAL DIAMETER (DN)	DIAMETRO NOMINAL EXT. / NOMINAL EXT. DIAMETER (DNE)
1/2	15	21.3(*)
3/4	20	26.8(*)
1	25	33.7(*)
1 1/2	40	48.3(*)
2	50	63
2 1/2	65	76
3	80	90
4	100	110

OB SERVACIÓN / COMMENTS:  
 - (\*) TUBERIA DE ACUERDO A ESP. TECNICAS DE "SEDAPAL-INTITEC(SP)"  
 T. (\*) PIPING ACCORDING "SEDAPAL-INTITEC(SP)" TECH. SPECIF.  
 - TUBERIA A PARTIR DE Ø50mm SE APLICA LA NORMA NTP ISO-4222.  
 T. PIPING OF Ø50mm OR MORE, ITS AFFECTED BY THE REGULATION NTP ISO-4222

LEYENDA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA PROYECTADA PVC DIAMETRO INDICADO
---	TUBERIA DE AGUA CALIENTE PROYECTADA CPVC DIAMETRO INDICADO
+	TEE
└┐	CODO 45°, 90°
└┐	REDUCCION
└┐	CODO DE 90° SUBE
└┐	CODO DE 90° BAJA
└┐	TEE RECTA CON SUBIDA
└┐	TEE RECTA CON BAJADA
└┐	UNION UNIVERSAL
└┐	VALVULA ENTRE UNIONES UNIVERSALES

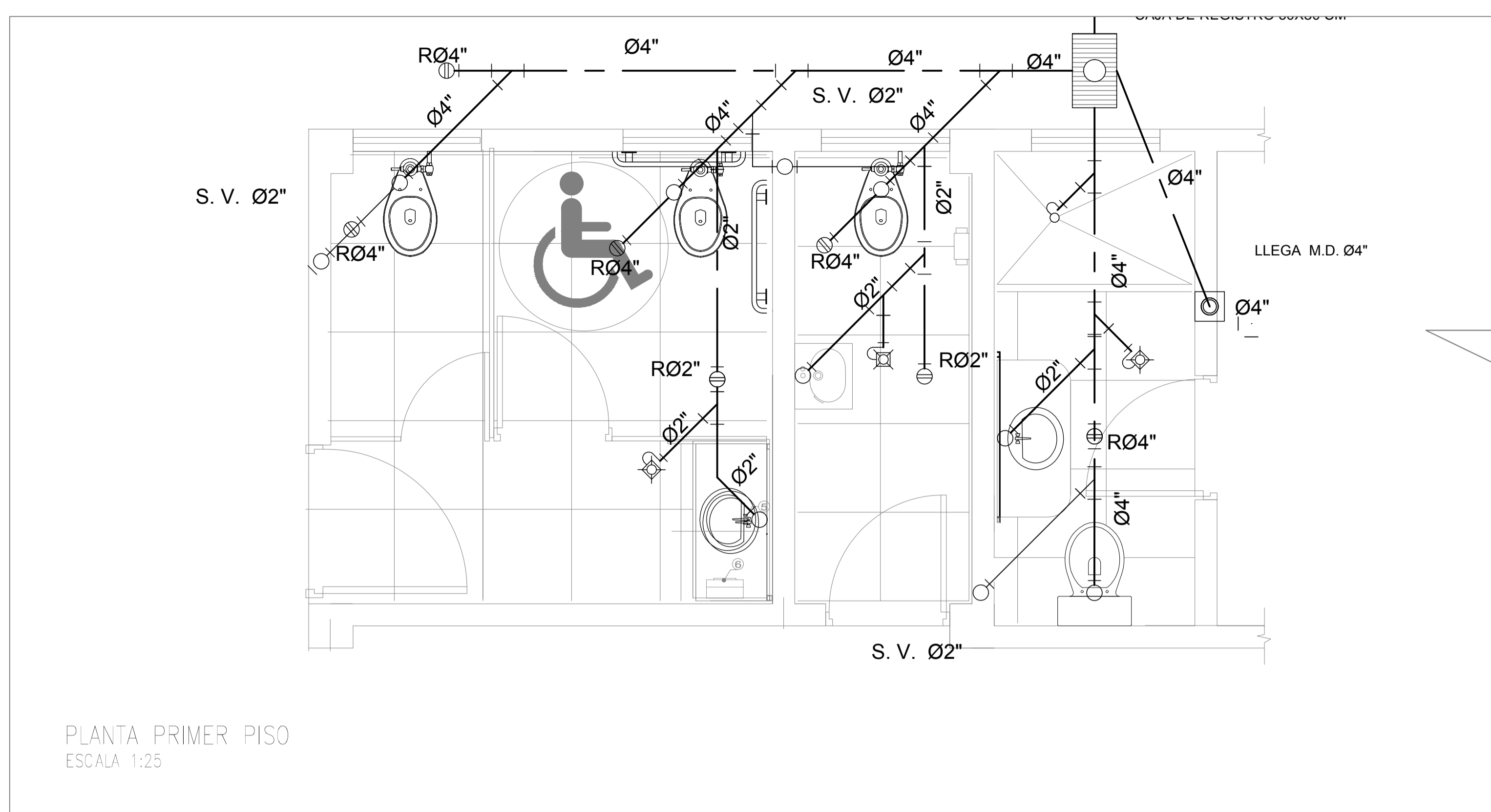
- | ESPECIFICACIONES TECNICAS |  |
|---------------------------|--|
| 1.                        | LAS VALVULAS DE COMPUERTA SERAN DE BRONCE CON UNIONES ROSCADAS CAPAZ DE SOPORTAR UNA PRESION DE 150 lbs/pulg <sup>2</sup> .  |
| 2.                        | LAS PRUEBAS PARA LAS TUBERIAS DE AGUA SE HARAN CON LA AYUDA CON LA AYUDA DE UNA BOMBA MANUAL DE AGUA CON MANOMETRO DEBIENDO SOPORTAR UNA PRESION DE 150 lbs / pulg <sup>2</sup> SIN PRESENTAR FUGAS, DURANTE 60 MINUTOS. |
| 3.                        | LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PLASTICO PVC-CLASE 10 CON UNIONES Y ACCESORIOS ROSCADOS O A PRESION UNIDOS CON PEGAMENTOS ESPECIALES DEBIENDO SOPORTAR UNA PRESION DE 150 lbs/pulg <sup>2</sup> .                     |



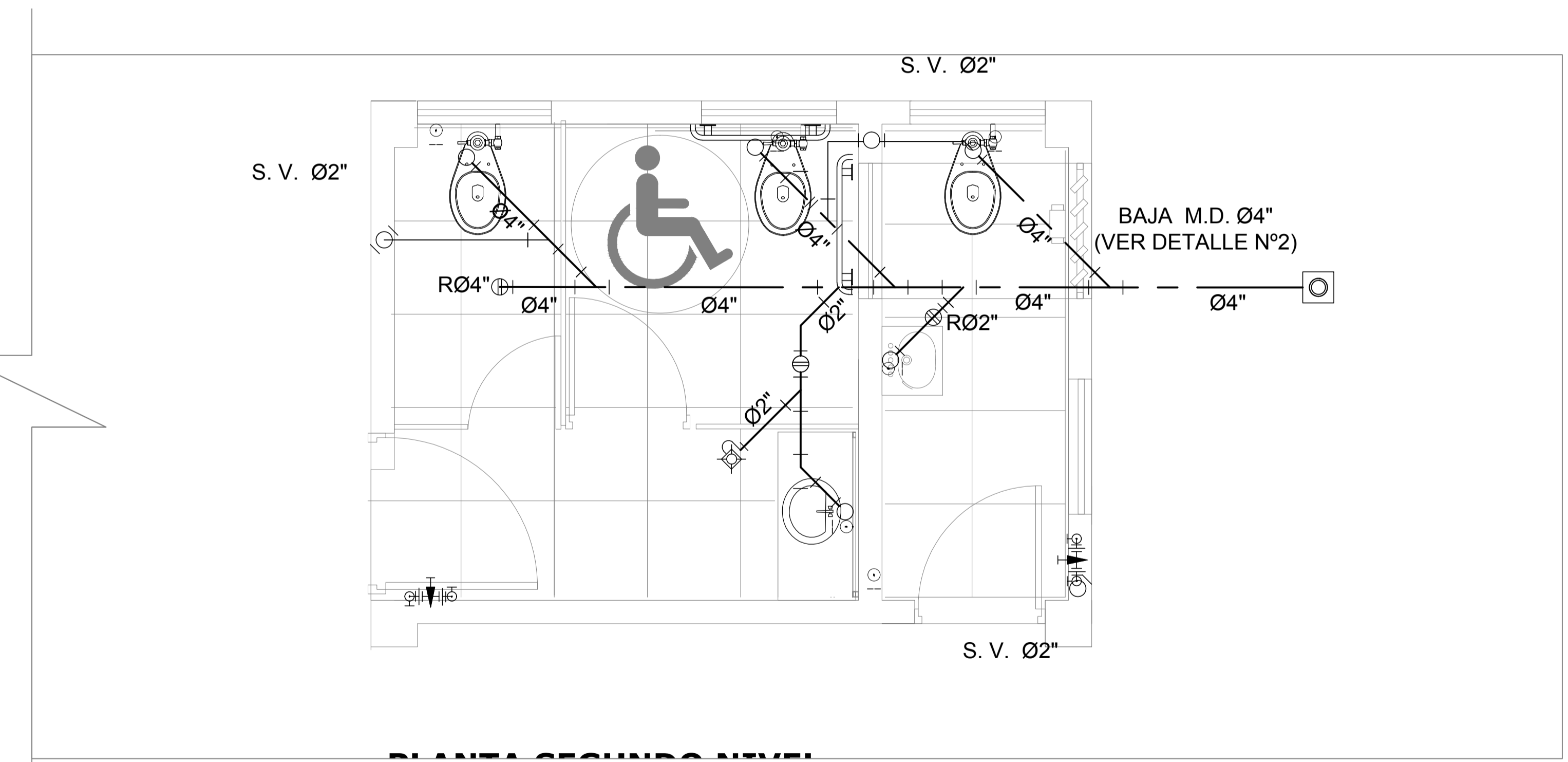
DETALLE DE CAJA DE VALVULA  
ESCALA: S/E

DIAMETRO TUBERIA	CAJA DE MADERA PARA VALVULAS COTAS EN CMS.		
	A	B	C
1/2"	25	25	10
3/4"	25	25	10
1"	30	30	12
1 1/2"	30	30	12
1 1/2"	40	40	15
2"	40	40	15

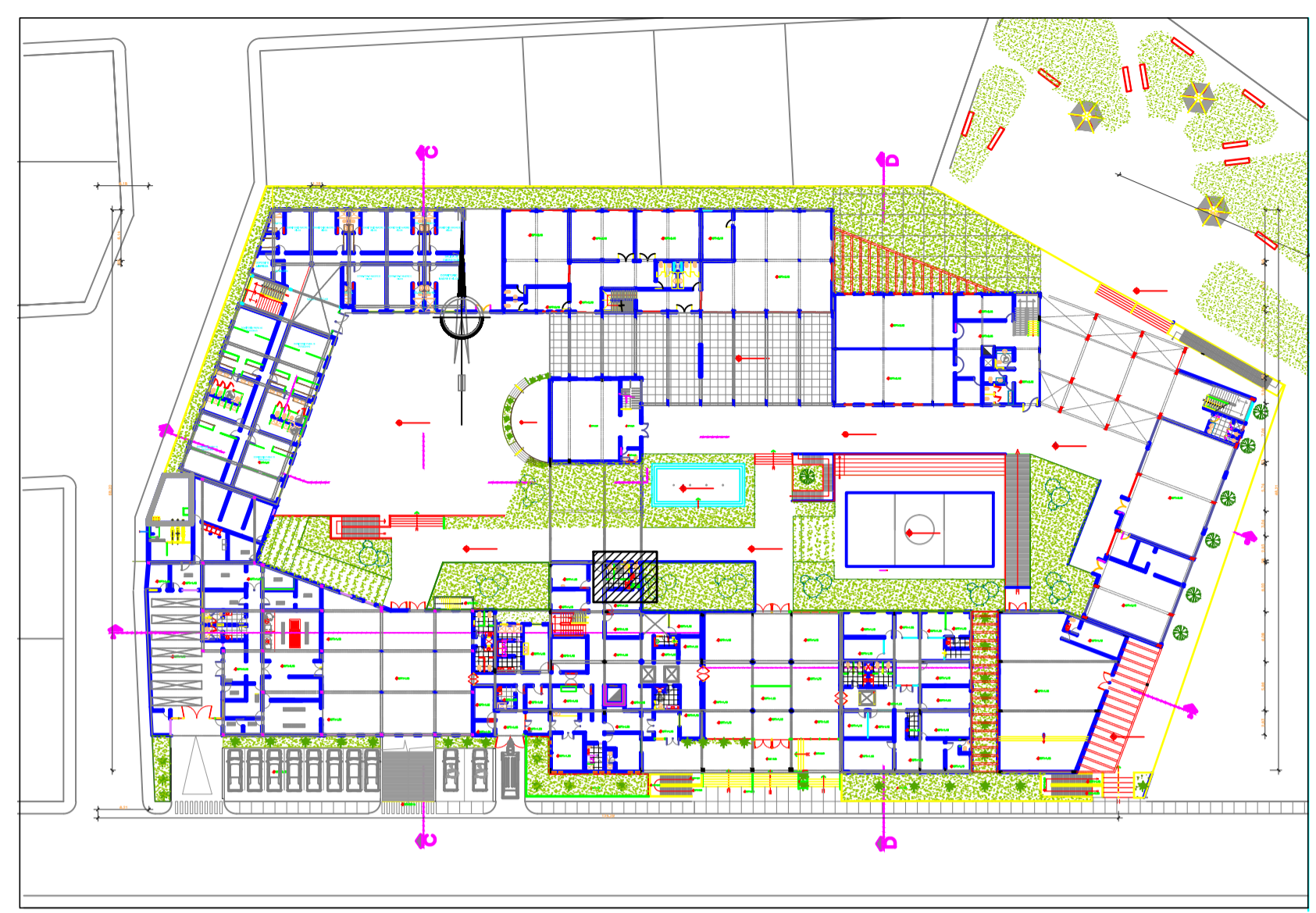




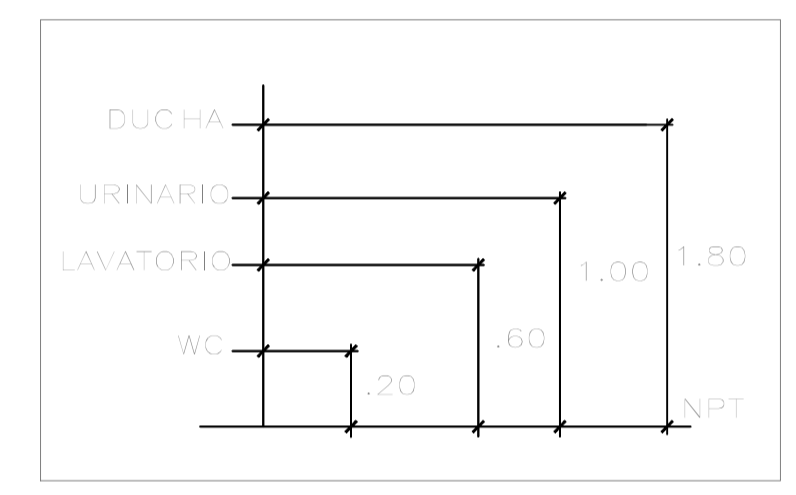
PLANTA PRIMER PISO  
ESCALA 1:25



PLANTA SEGUNDO PISO  
ESCALA 1:25



PLANO CLAVE  
ESCALA 1/125



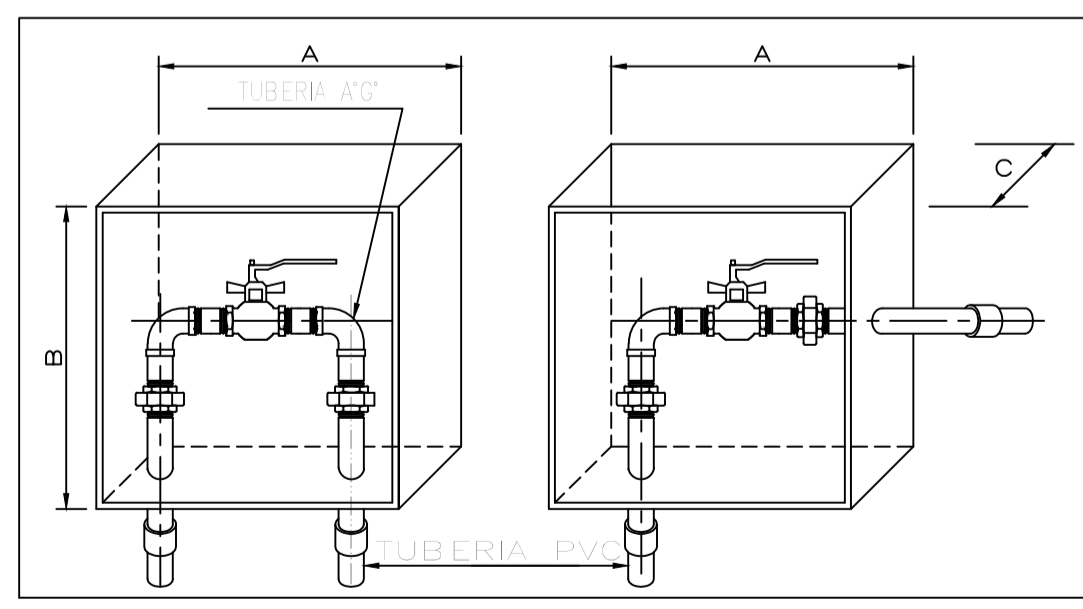
ELEVACION DE SALIDAS DE AGUA  
ESCALA 1:50

DIAMETRO (PULG) DIAMETER (INCH)	DIAMETRO NOMINAL / NOMINAL DIAMETER (DN)	DIAMETRO NOMINAL EXT. / NOMINAL EXT. DIAMETER (DNE)
1/2	15	21.3(*)
3/4	20	26.8(*)
1	25	33.7(*)
1 1/4	40	48.3(*)
1 1/2	50	63.5
2	75	95
2 1/2	100	130

OB SERVACIÓN / COMMENTS:  
 - (\*) TUBERIA DE ACUERDO A ESP. TECNICAS DE SEDAPAL-INTITEC(SP)  
 - (\*\*) PIPING ACCORDING "SEDAPAL-INTITEC(SC)" TECH. SPECIF.  
 - TUBERIA A PARTIR DE Ø50mm SE APLICA LA NORMA NTP ISO-4222.  
 - PIPING OF Ø50mm OR MORE, ITS AFFECTED BY THE REGULATION NTP ISO-4222

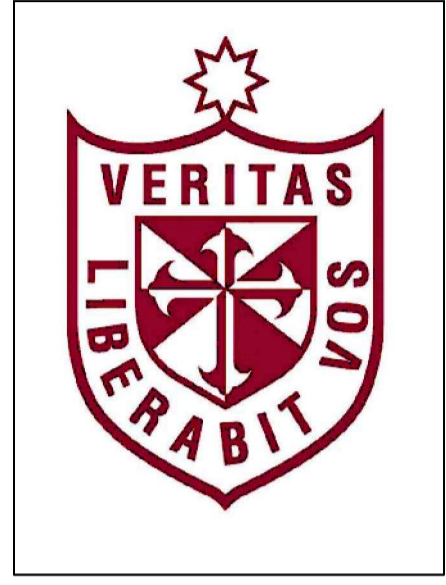
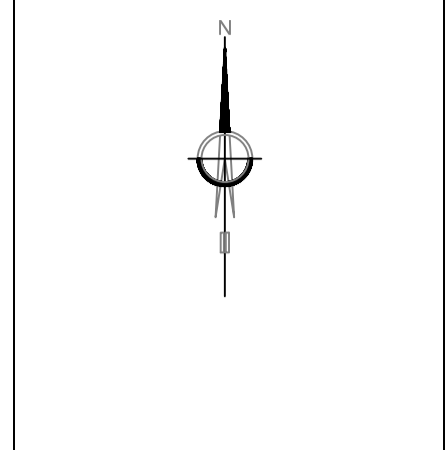
LEYENDA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA PROYECTADA PVC DIAMETRO INDICADO
- - - -	TUBERIA DE AGUA CALIENTE PROYECTADA CPVC DIAMETRO INDICADO
+	TEE
└┐	CODO 45°, 90°
└┐	REDUCCION
└┐	CODO DE 90° SUJE
└┐	CODO DE 90° BAJA
└┐	TEE RECTA CON SUBIDA
└┐	TEE RECTA CON BAJADA
└┐	UNION UNIVERSAL
└┐	VALVULA ENTRE UNIONES UNIVERSALES

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.	LAS VALVULAS DE COMPUERTA SERAN DE BRONCE CON UNIONES ROSCADAS CAPAZ DE SOPORTAR UNA PRESION DE 150 Lbs/pulg <sup>2</sup> .
2.	LAS PRUEBAS PARA LAS TUBERIAS DE AGUA SE HARAN CON LA AYUDA CON LA AYUDA DE UNA BOMBA MANUAL DE AGUA CON MANOMETRO DEBIENDO SOPORTAR UNA PRESION DE 150 Lbs / pulg <sup>2</sup> SIN PRESENTAR FUGAS, DURANTE 60 MINUTOS.
3.	LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PLASTICO PVC-CLASE 10 CON UNIONES Y ACCESORIOS ROSCADOS O A PRESION UNIDAS CON PEGAMENTOS ESPECIALES DEBIENDO SOPORTAR UNA PRESION DE 150 Lbs/pulg <sup>2</sup> .



DETALLE DE CAJA DE VALVULA  
ESCALA: S/E

DIAMETRO DE TUBERIA	CAJA DE MADERA PARA VALVULAS COTAS EN CMS.		
	A	B	C
1/2"	25	25	10
3/4"	25	25	10
1"	30	30	12
1 1/4"	30	30	12
1 1/2"	40	40	15
2"	40	40	15



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

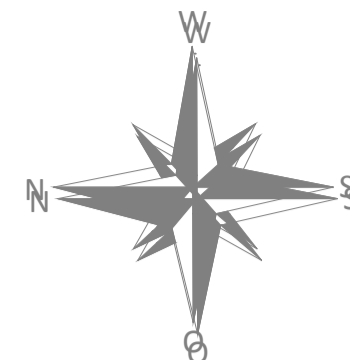
LÁMINA:  
INSTALACIONES  
SANITARIAS DE  
SS.HH. - DESAGÜE

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
OCTUBRE 2014

IS 02





**UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES**

**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**

**TALLER DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA  
MEJIA LAZO**

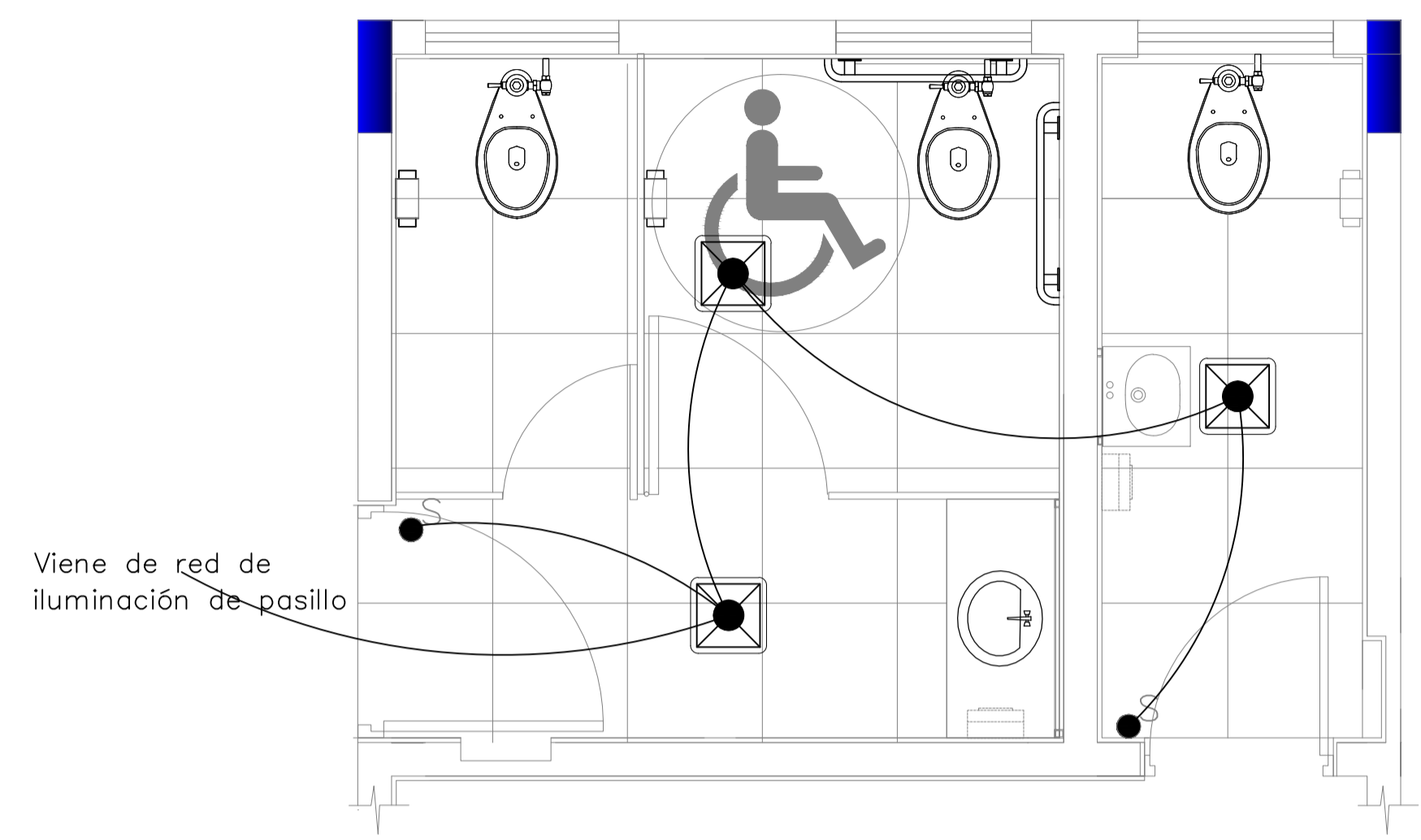
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES**

LÁMINA:  
**PLANO DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS  
BAÑO**

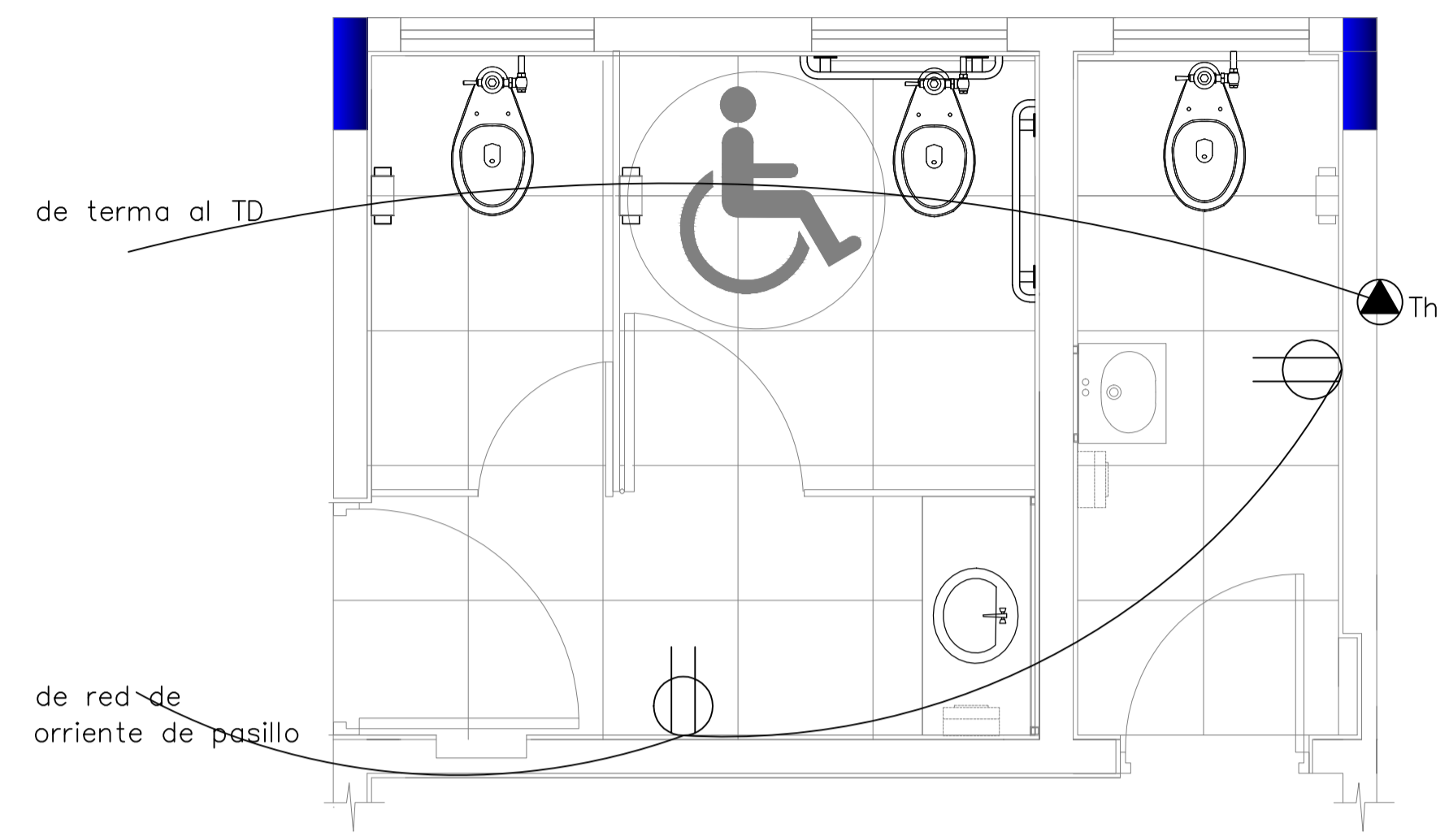
ESCALA:  
**1/ 25**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

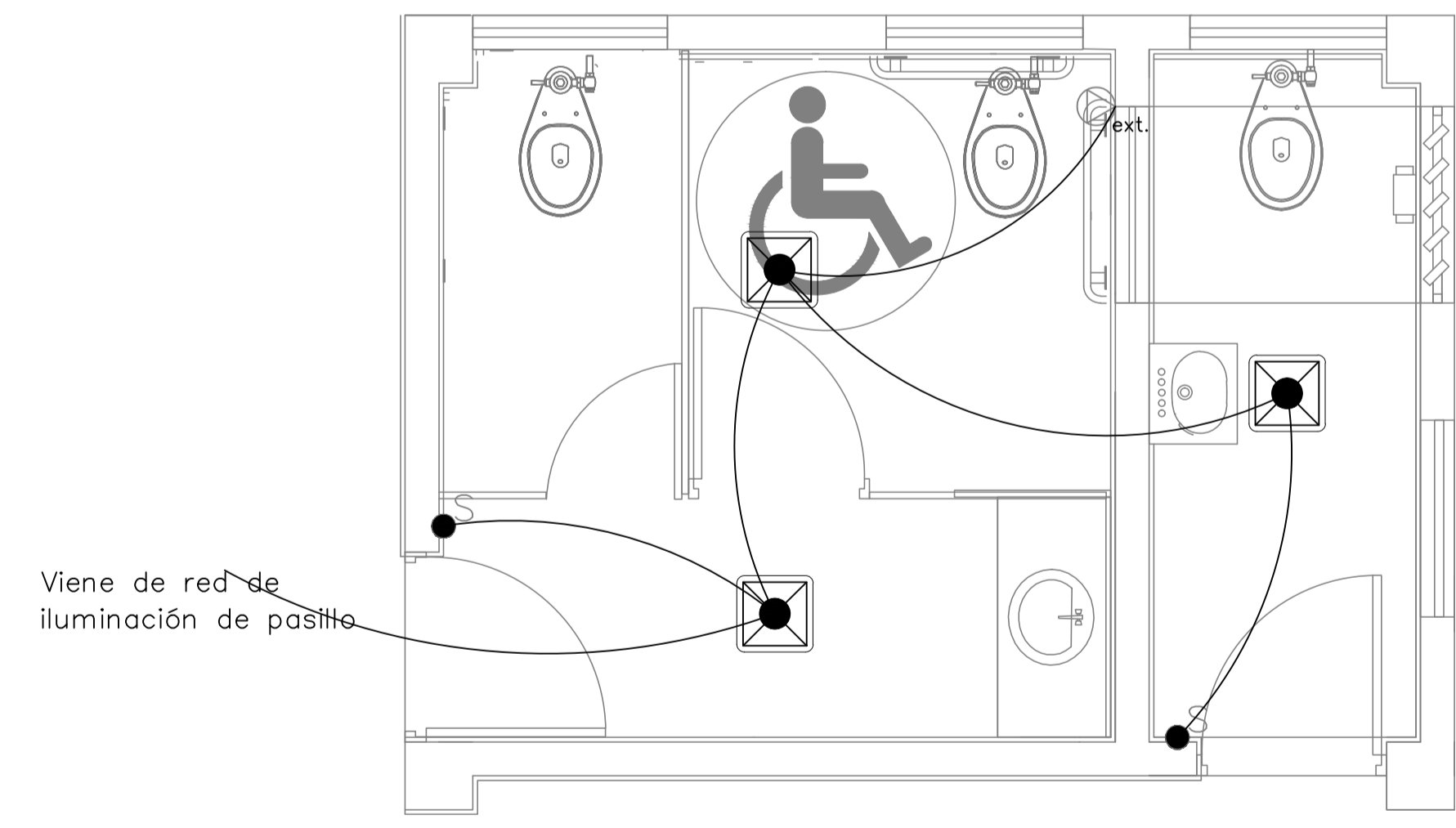
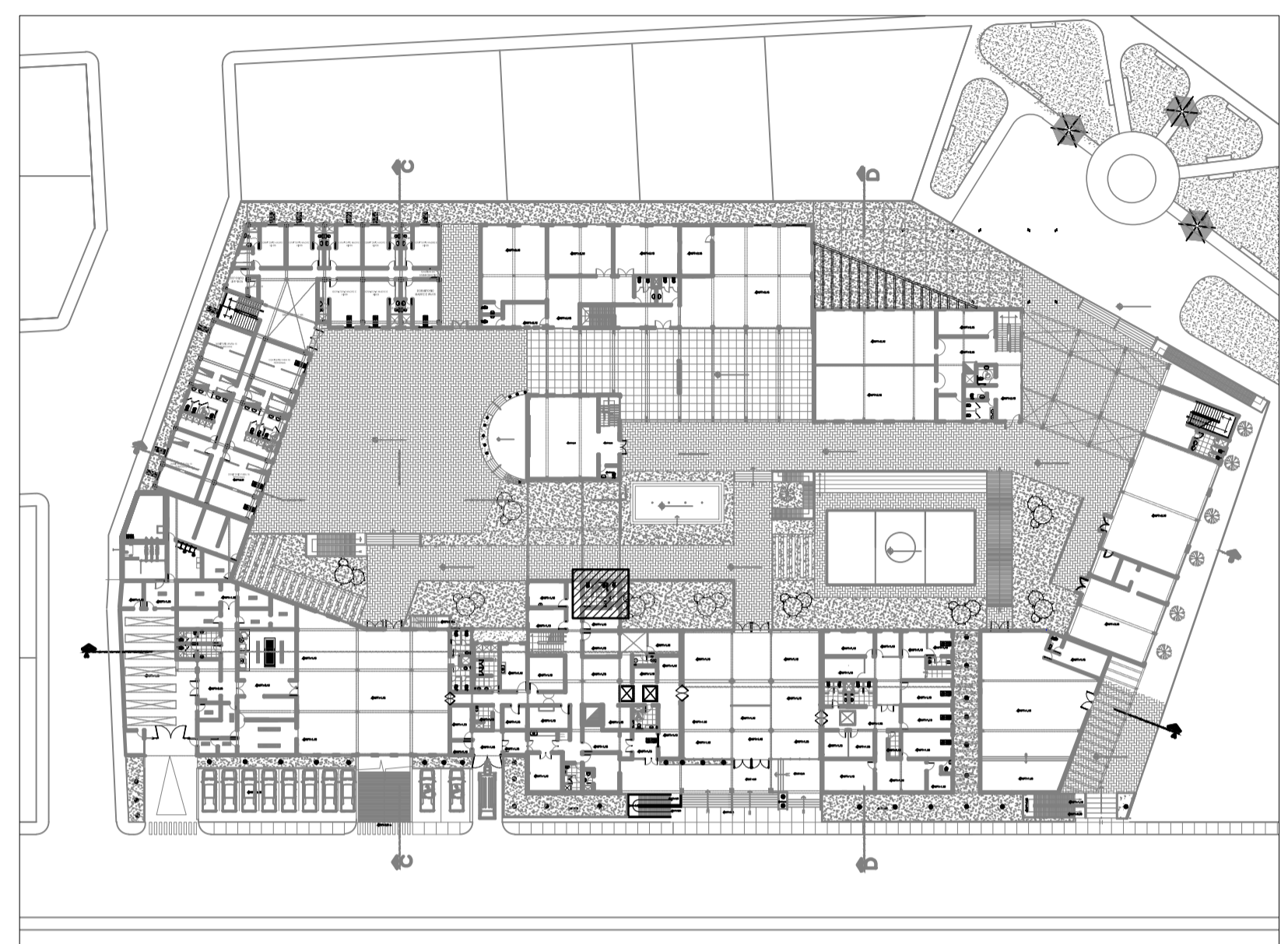
**IE 01**



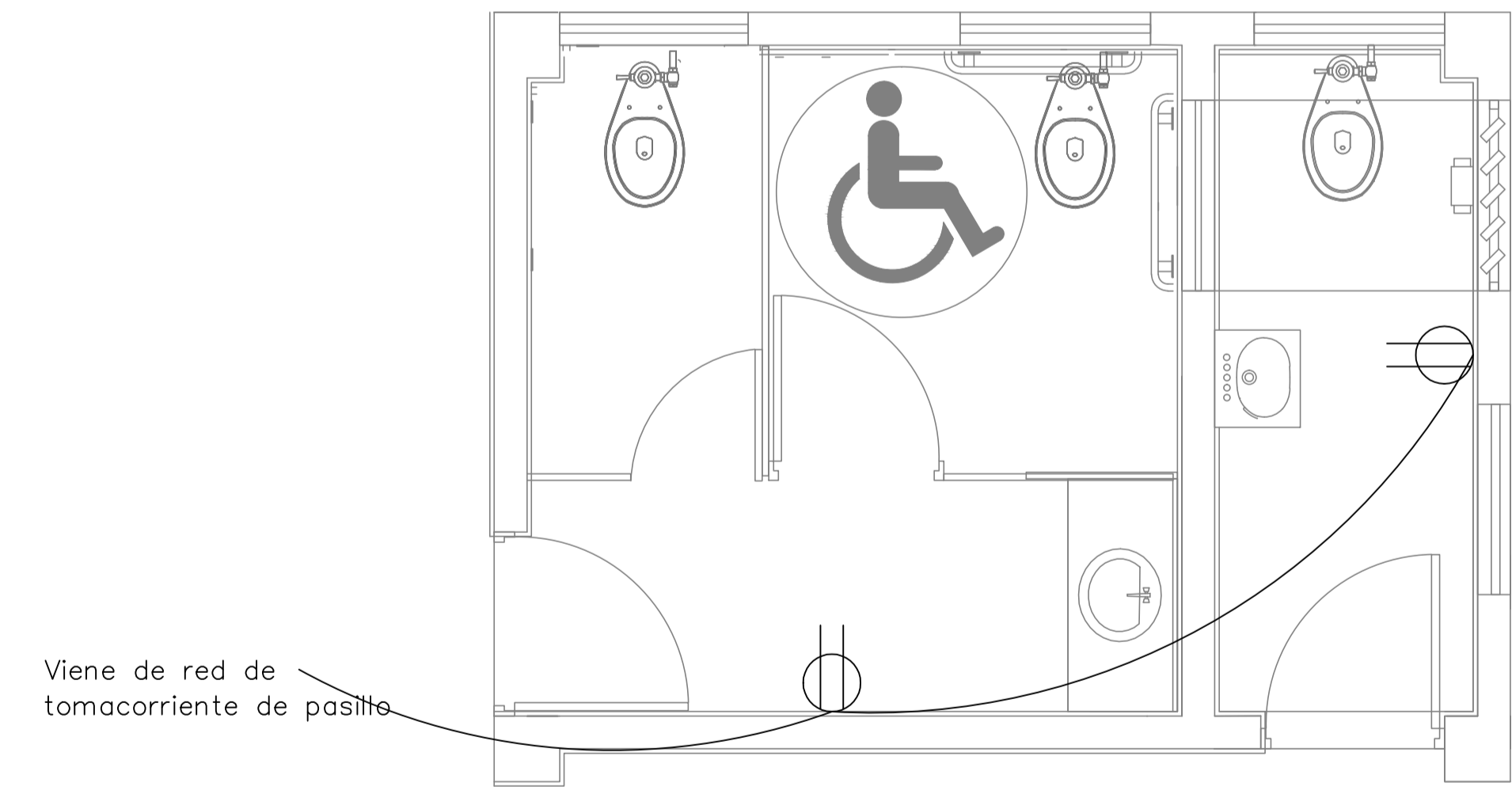
**PLANTA PRIMER NIVEL**



**PLANTA PRIMER NIVEL**



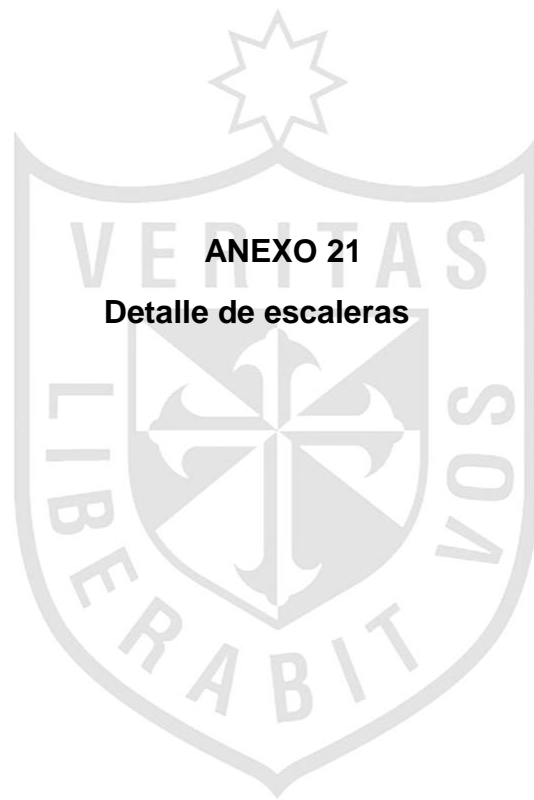
**PLANTA SEGUNDO NIVEL**



**PLANTA SEGUNDO NIVEL**

LEYENDA ELECTRICA

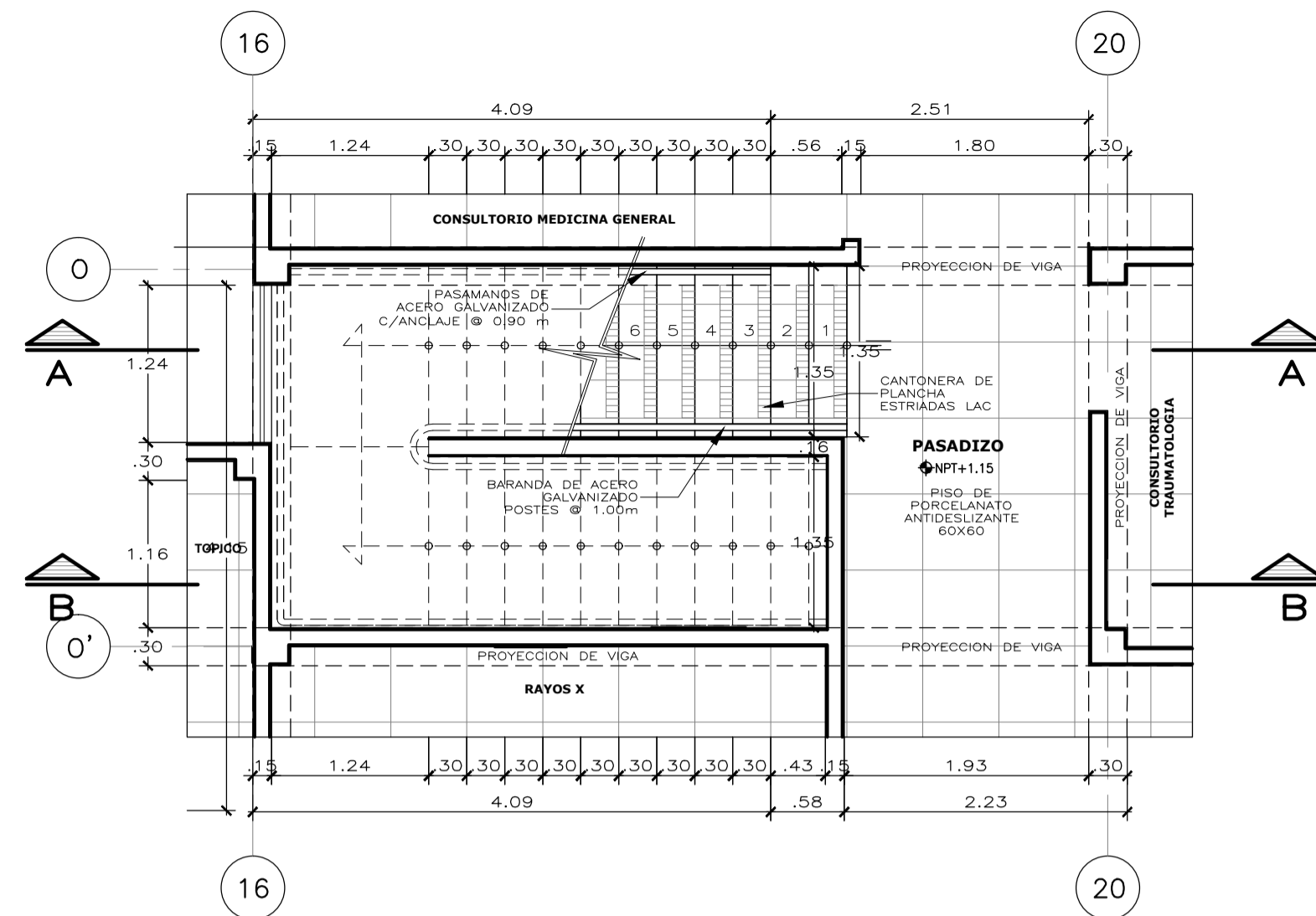
	Plafon 2x18w	
	Plafon 1x18w	
	Interruptor simple	
	Interruptor doble	
	Tomacorriente doble 15A	0.3m
	Tomacorriente doble 15A	1.2m
	Tomacorriente terma	0.3m
	Tomacorriente cocina	1.2m
	Tomacorriente aire acondicionado	1.8m
	Tomacorriente extractor	1.8m
Tablero electrico de policarbonato		
	Salida TV solo canaleado	0.3m
	Salida VD solo canaleado	0.3m
	Toma industrial	



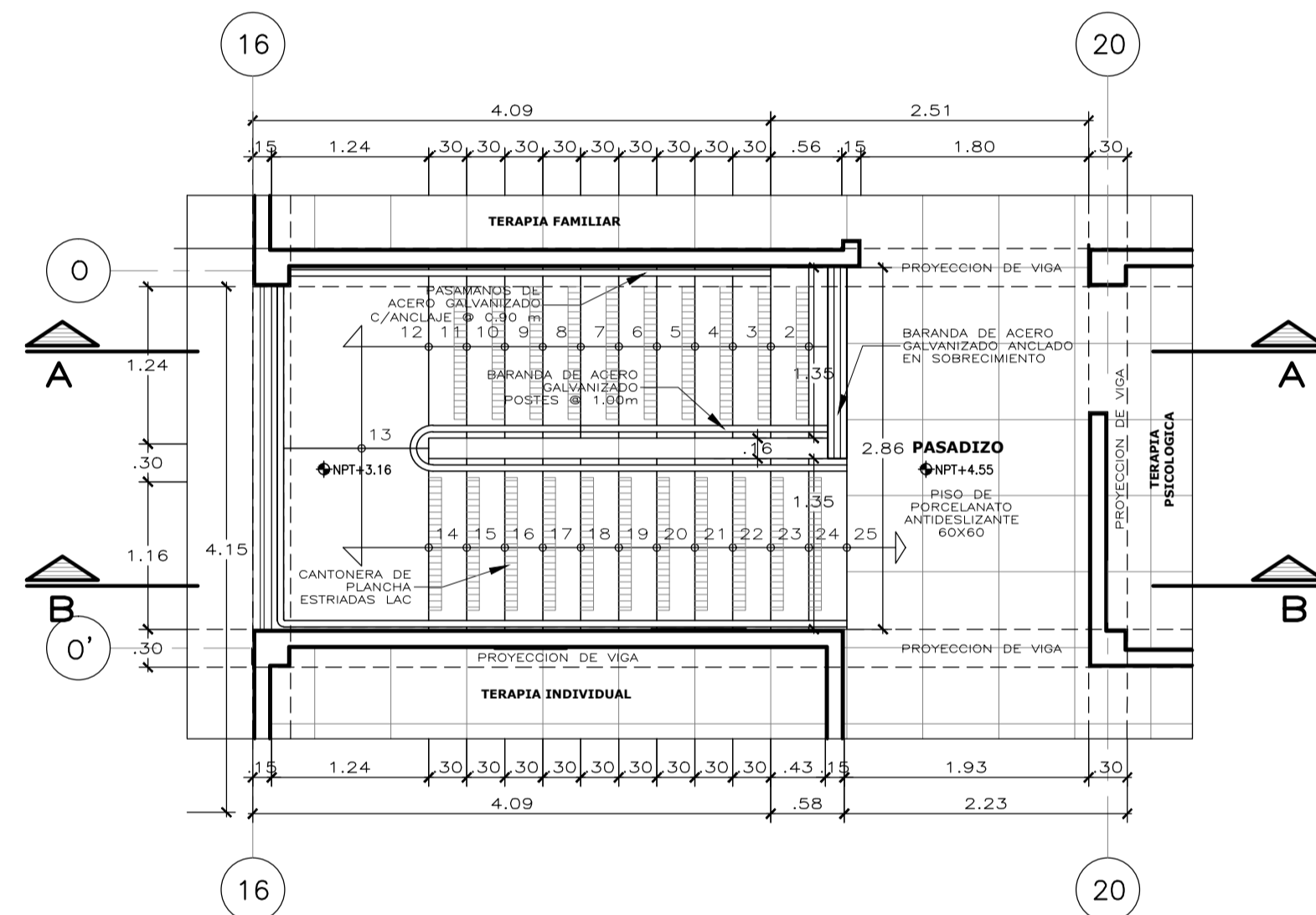
**ANEXO 21**

**Detalle de escaleras**

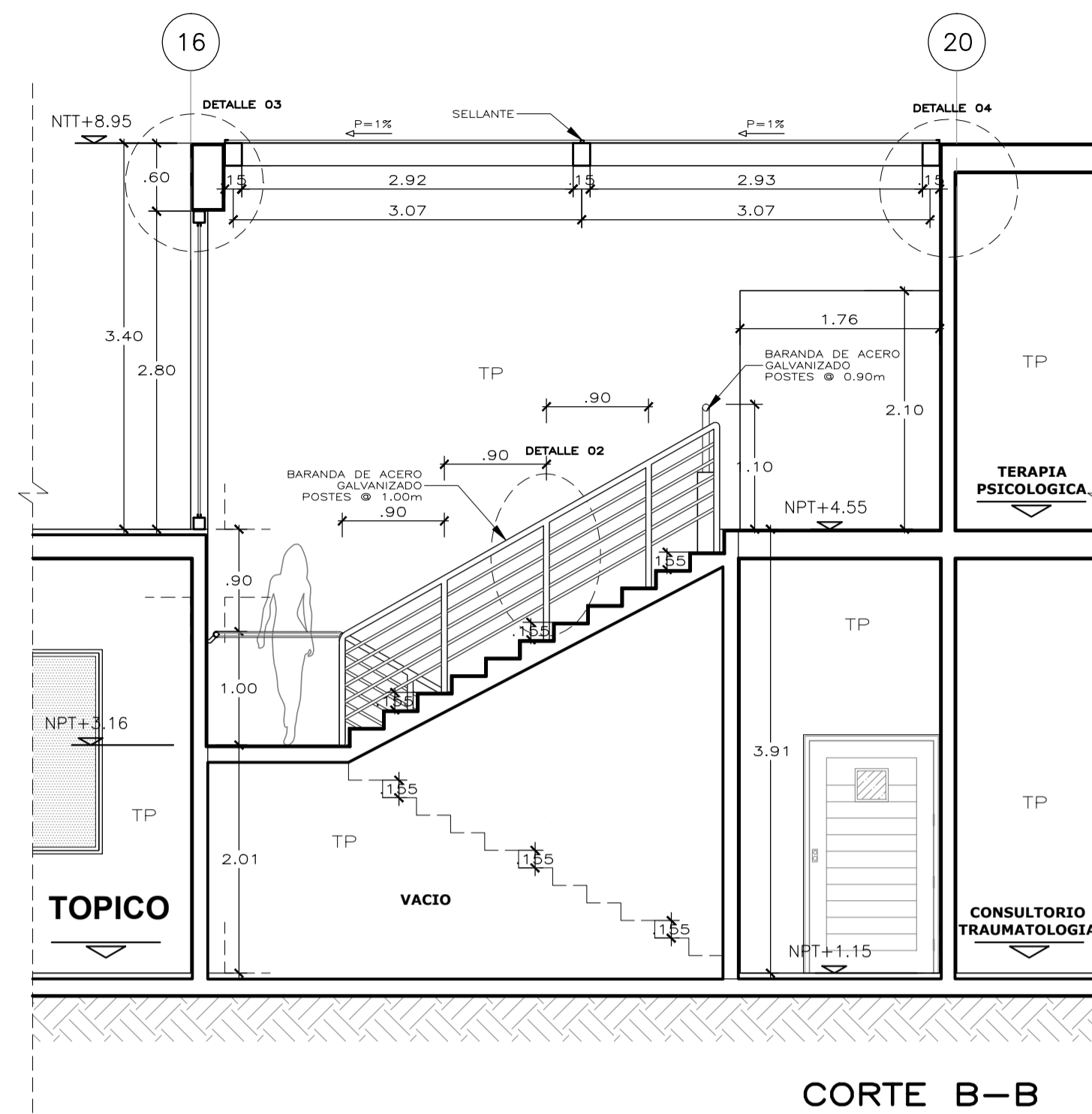




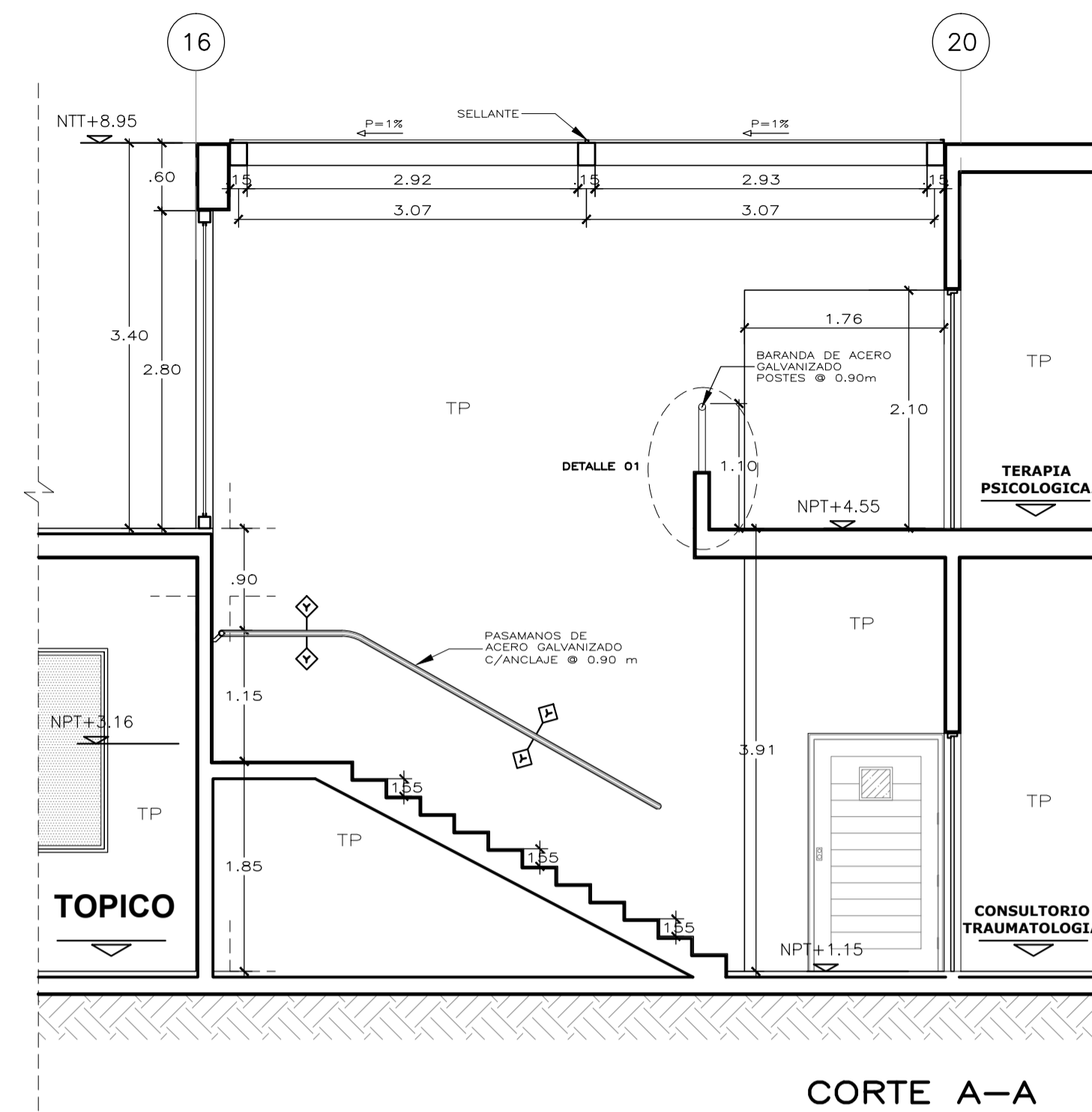
PLANTA PRIMER PISO  
ESCALA : 1/50



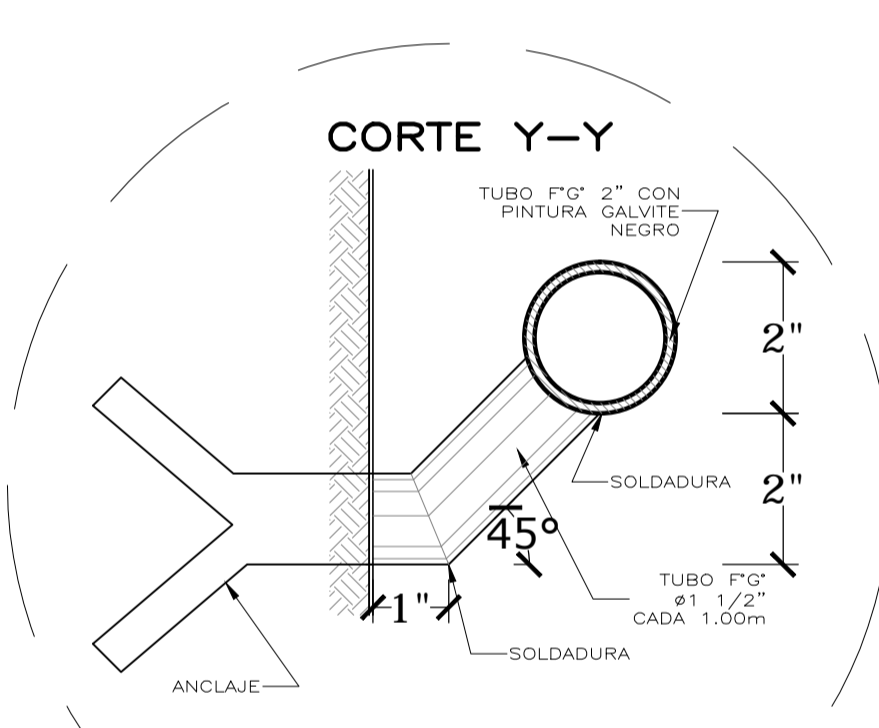
PLANTA SEGUNDO PISO  
ESCALA : 1/50



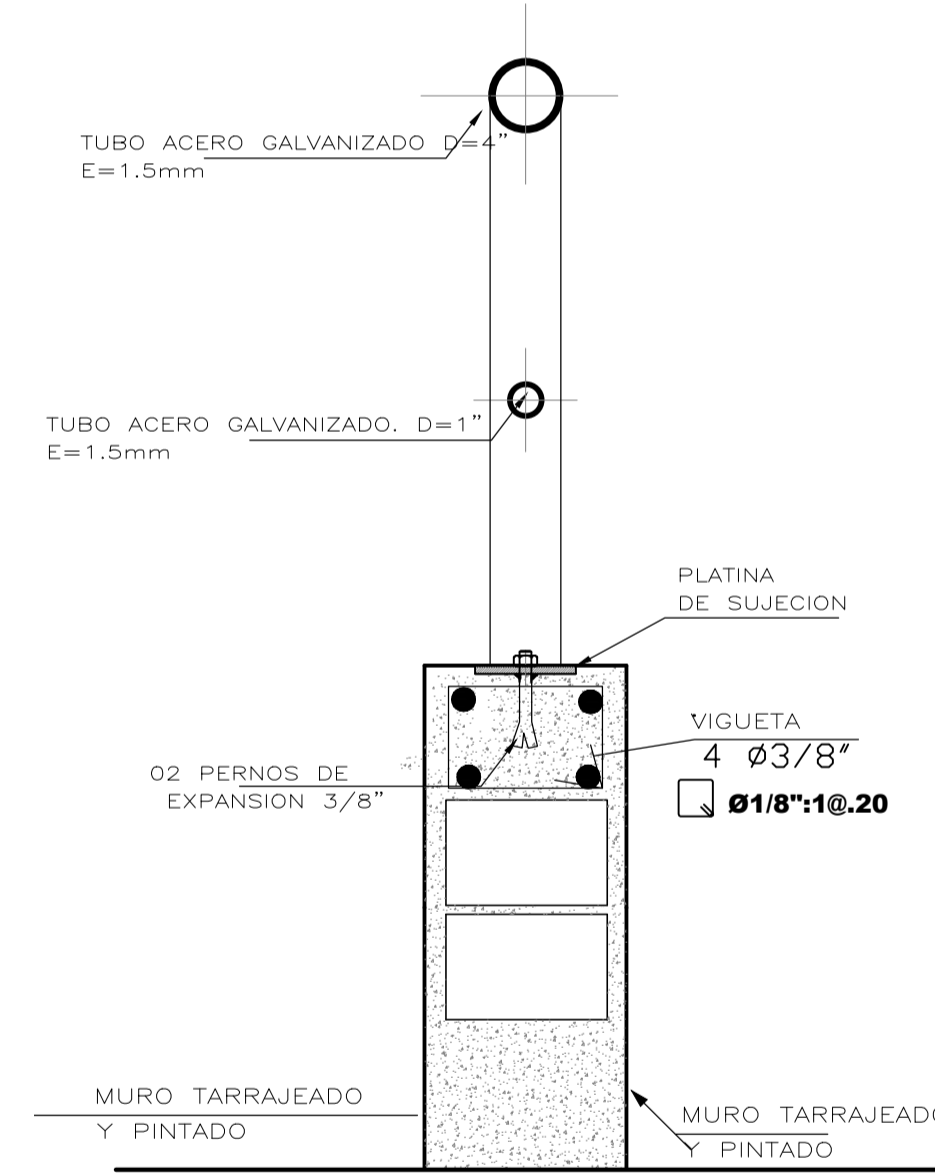
CORTE B-B  
ESCALA : 1/50



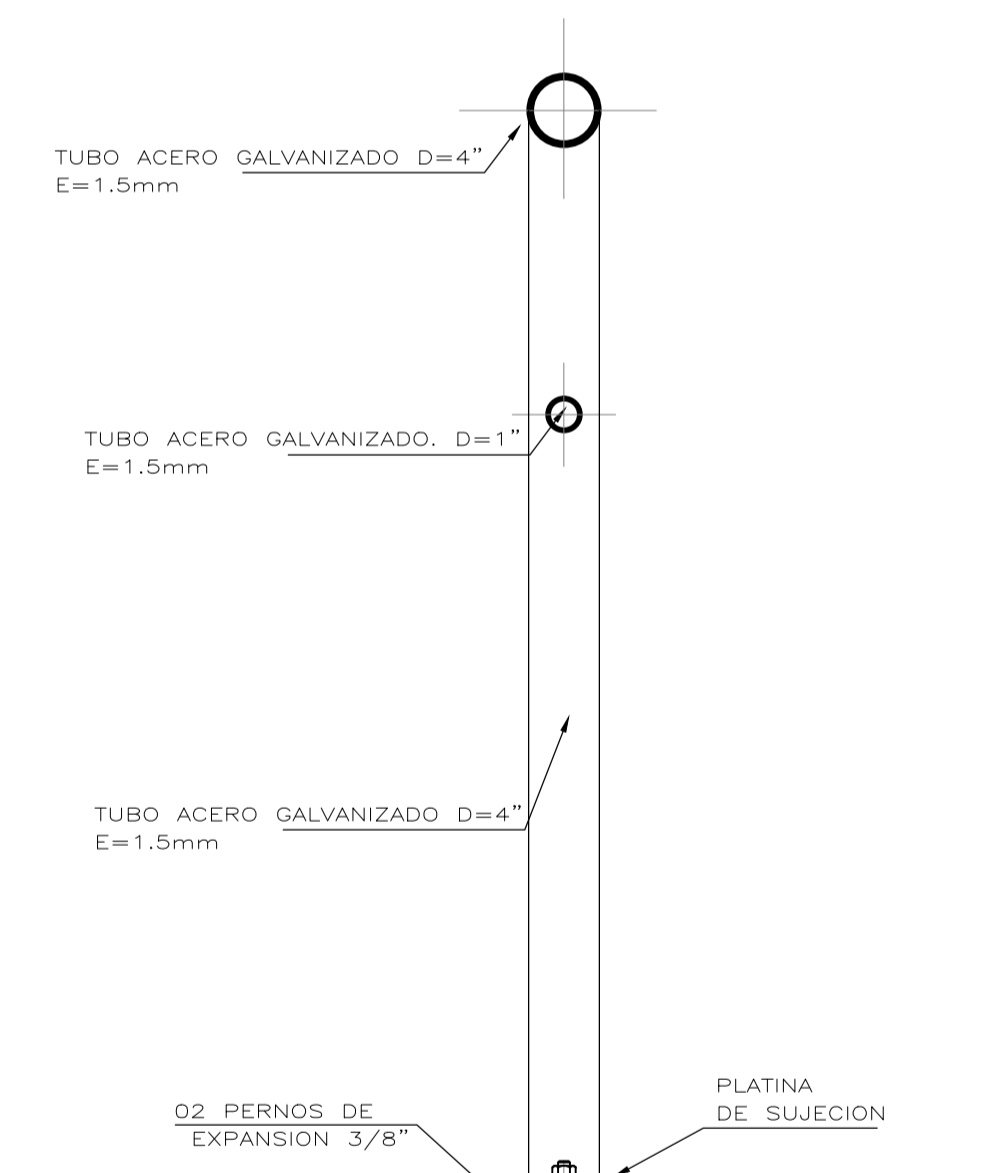
CORTE A-A  
ESCALA : 1/50



DETALLE PARA INCLUSION  
DE PASAMANOS  
ESCALA : 1/2



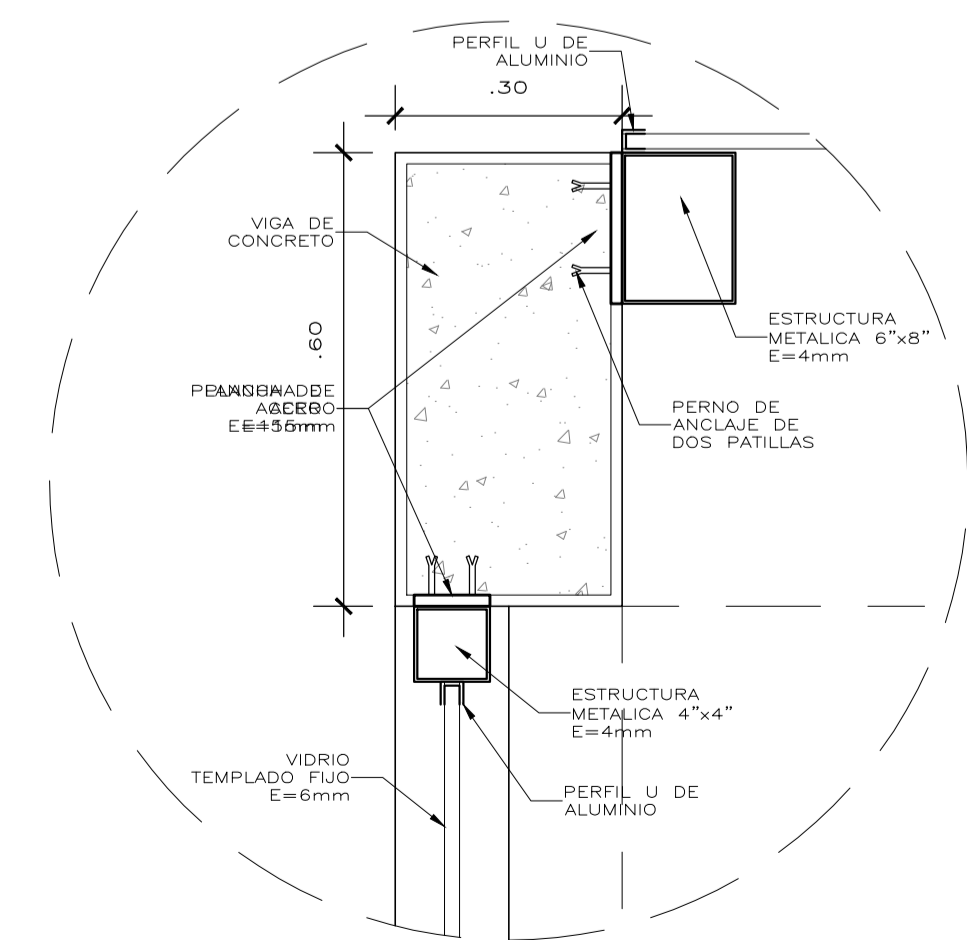
DETALLE 01: BARANDA ANCLADA  
ESCALA : 1/7.5



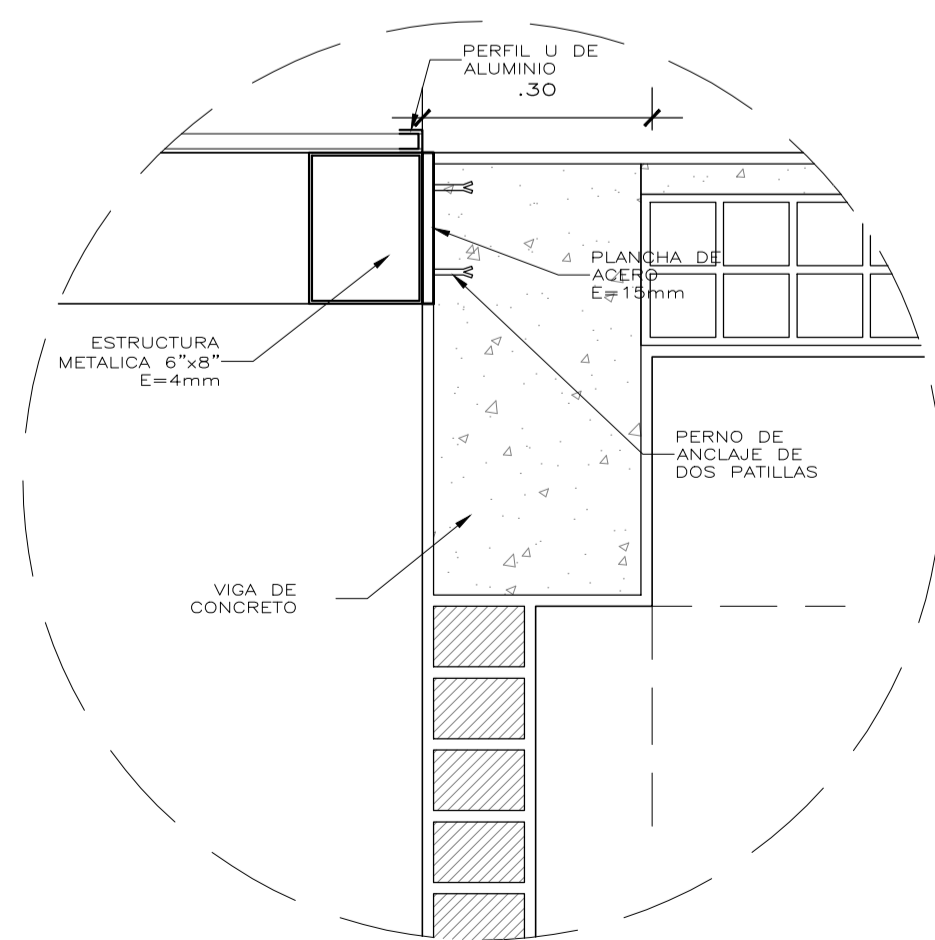
DETALLE 02: BARANDA EN ESCALERA  
ESCALA : 1/7.5

NOTA:  
LOS TUBOS DE ACERO GALVANIZADO  
SON CON ACABADO AUTO BRILLANTE

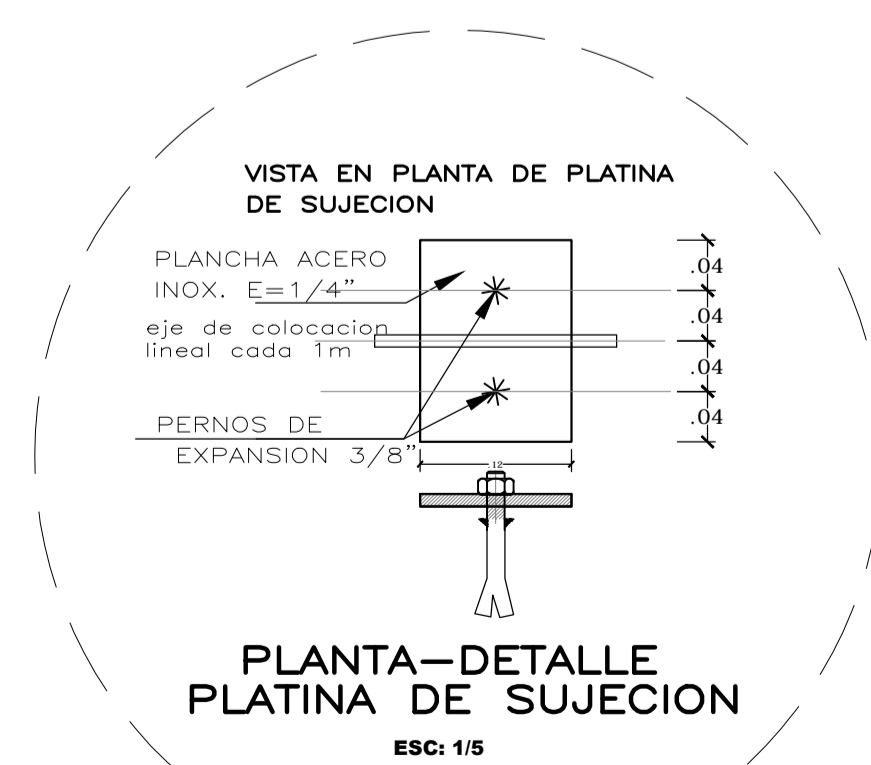
NOTA:  
LOS TUBOS DE ACERO GALVANIZADO  
SON CON ACABADO AUTO BRILLANTE



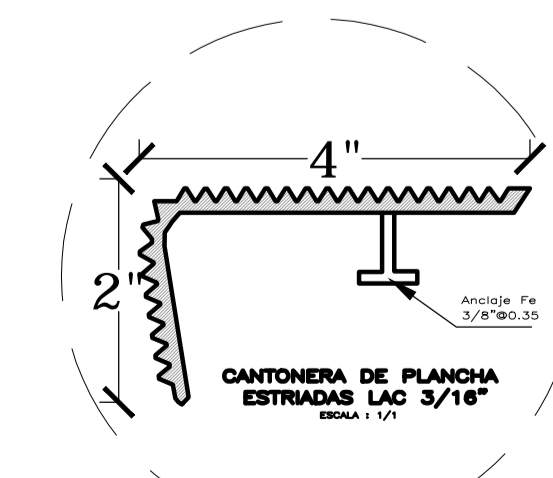
DETALLE 03: ANCLAJE  
DE ESTRUCTURA METALICA  
ESCALA : 1/10



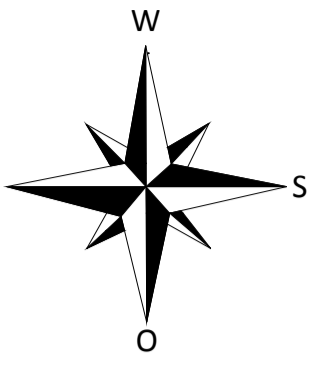
DETALLE 04: ANCLAJE  
DE ESTRUCTURA METALICA  
ESCALA : 1/10



PLANTA-DETALLE  
PLATINA DE SUJECION  
ESC: 1/5



CANTONERA DE PLANCHA  
ESTRADADA LAC 3/16"  
ESC: 1/1



UNIVERSIDAD  
DE SAN  
MARTIN DE  
PORRES

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

TALLER DE  
TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO  
DE FORMACION  
INTEGRAL PARA  
LAS MUJERES  
MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA  
MEJIA LAZO

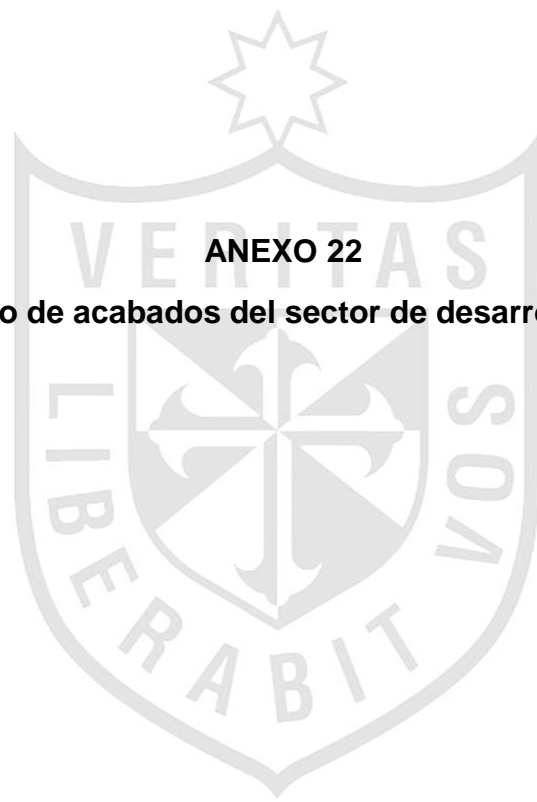
PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE  
LA MUJER Y  
POBLACIONES  
VULNERABLES

LÁMINA:  
DETALLE DE  
ESCALERA

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
OCTUBRE 2014

A<sub>11</sub> 01



**ANEXO 22**

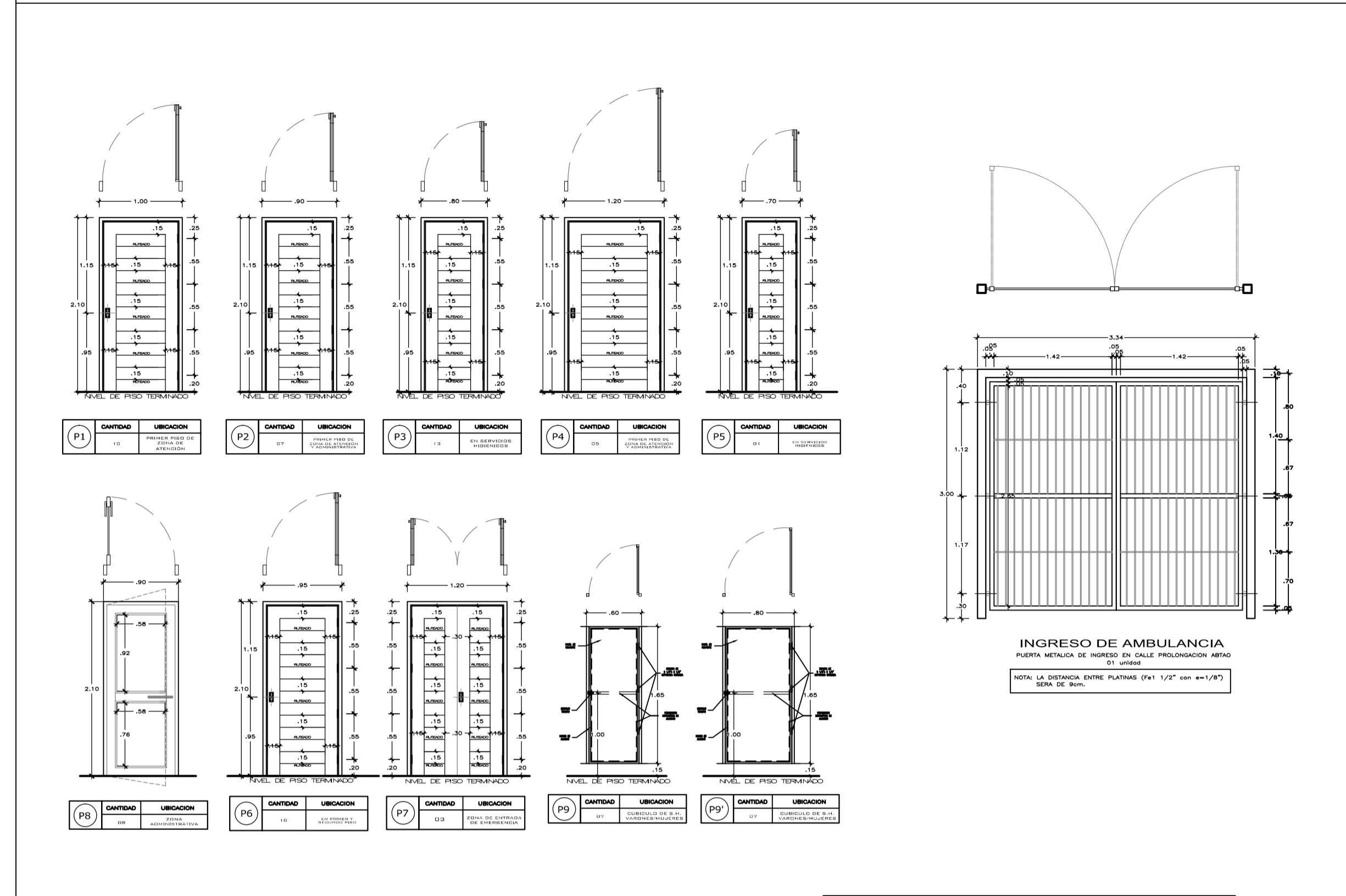
**Cuadro de acabados del sector de desarrollo**



CUADRO DE ACABADOS

AMB.	NOMBRE DE AMBIENTE	PISOS	MURS	TECHOS	SIN COBERTURA
100	ADMISION Y ARCHIVO	●	●	●	●
101	CAJA	●	●	●	●
102	FARMACIA	●	●	●	●
103	SALA DE REUNIONES	●	●	●	●
104	HALL ABIERTO	●	●	●	●
105	SALA DE ESTAR DORMITORIO RESID	●	●	●	●
106	DORMITORIO RESIDENTE	●	●	●	●
107	COCINETA RESIDENTE	●	●	●	●
108	SSH-H-RESIDENTE	●	●	●	●
109	CONS. MEDICINA LEGAL	●	●	●	●
110	CONS. GINECO OBTEIRA	●	●	●	●
111	CONS. TRAUMATOLOGIA	●	●	●	●
112	CONST. PEDIATRIA	●	●	●	●
113	TRIAJE	●	●	●	●
114	LABORATORIO	●	●	●	●
115	VESTUARIO MEDICO	●	●	●	●
200	VESTUARIO ENFERMERA	●	●	●	●
201	CUARTO CADAVER	●	●	●	●
202	CUARTO RESIDUOS	●	●	●	●
203	PATIO DE SERVICIOS	●	●	●	●
204	INGRESO AMBULANCIA	●	●	●	●
205	SALA PREVIA CIRUJIA	●	●	●	●
206	SALA CIRUJIA	●	●	●	●
207	VESTUARIO MEDICO	●	●	●	●
208	VESTUARIO ENFERMERA	●	●	●	●
209	BAÑO DISCAPACITADOS	●	●	●	●
210	SS.HH HOMBRES	●	●	●	●
211	SS.HH MUJERES	●	●	●	●
212	SALON DE TERAPIA	●	●	●	●
213	CONS. PSICOLOGICOS	●	●	●	●
214	SALON DE CHARLAS DE SUPERACION	●	●	●	●
215	SALON DE CHARLA DE PREVENCION	●	●	●	●
216	SALA DE ESPERA	●	●	●	●
217	TERAPIA FAMILIAR	●	●	●	●
218	TERAPIA PSICOLOGICO DE NIÑOS	●	●	●	●

TIPO Y ESTRUCTURAS DE PUERTAS 1:50



CUADRO DE VANOS — PUERTAS

TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES
PM2	01	3.15	2.90	PUERTA METALICA DOBLE HOJA GIRA 180° AL EXTERIOR
P1	10	1.00	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA DOBLE HOJA GIRA 90° AL INTERIOR
P2	07	0.90	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P3	13	0.80	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P4	05	1.20	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P5	01	0.70	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P6	10	0.95	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P7	03	1.40	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA DOBLE HOJA GIRA 90° AL INTERIOR
P8	01	0.90	2.10	PUERTA DE ALUMINIO UNA HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
P9	07	0.60	1.80	PUERTA MADERA EN CUBICULOS DE BAÑO GIRA 90° AL INTERIOR
P9'	07	0.80	1.80	PUERTA MADERA EN CUBICULOS DE BAÑO DISCAPACITADOS - GIRA 90° AL INTERIOR

**ESPECIFICACIONES.-**

- LAS MEDIDAS DE DISEÑO INDICADAS EN LOS CORTES SON MEDIDAS TERMINADAS.
- SE HA CONSIDERADO PARA HABITACION, LUADO Y DESPERDICO EN EL METRADO
- LA MADERA A EMPLEARSE DEBE SER CEDRO NACIONAL DE PRIMERA CALIDAD, DEBE ESTAR SECA PARA LA HABITACION Y DEBE ESTAR AUTORIZADA POR EL INSPECTOR.
- LA MADERA DEBE ENTREGARSE BIEN LUADO, PULIDO FINO INPRUEBADO.
- APLICAR 2 MANOS DE BARNIZ TRANSPARENTE SELLADOR DE MADERA Y FINALMENTE 2 MANOS DE BARNIZ MARRON NORMAL SINTETICO DE TIPO ALQUIRICO.
- UTILIZAR CLAVOS SIN CABEZA + MASILLA.
- UTILIZAR 4 BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE 3/2 x 3/2

**TOLERANCIAS:**

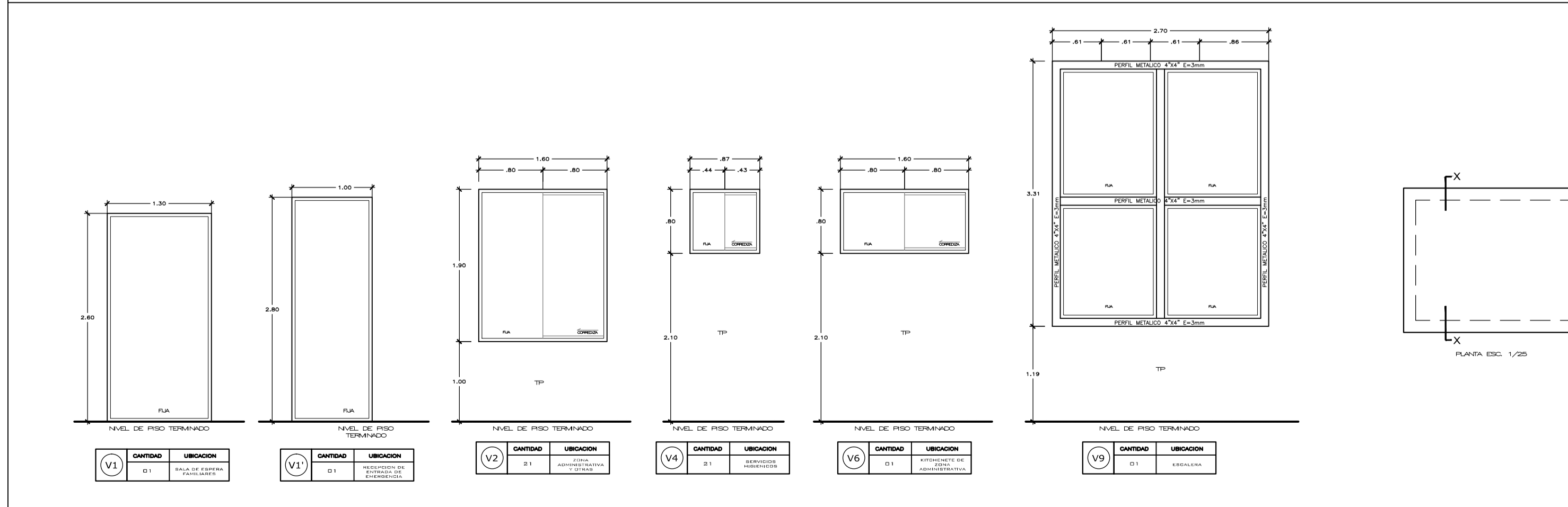
- EN SECCION TRANSVERSAL:
  - 1mm,+2mm EN DIMENSIONES MENORES DE 150mm.
  - 2mm,+4mm EN DIMENSIONES MAYORES DE 150mm.
- EN LONGITUD:
  - 1mm,+3mm EN TODAS LAS PIEZAS.

NOTA: EL METRADO INCLUYE DESPERDICIOS POR CORTES Y LUADO.

**DETALLES X:**

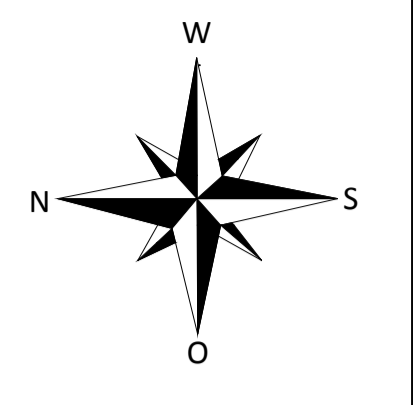
- ANCLAJES A TODOS LOS MARCOS DE TODOS LOS VANOS, FUJADOS HACIA PLACAS, COLUMNETAS Y MURS A TRAVEZ DE TIRAFONES DE 3,1/2"x1,4" Y TIRAFONES DE PLASTICO CON ESTRIBAS DE 1,1/2"x1/2".
- LAS PERFORACIONES EN LOS MARCOS SE TAPAN CON TACOS REDONDOS DE MADERA.

TIPO DE VENTANAS 1:50



CUADRO DE VANOS — VENTANAS

TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
V1	01	1.30	2.60	---	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
V1'	01	1.00	2.80	---	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
V2	21	1.60	1.90	1.00	VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V4	21	0.87	0.80	2.10	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V6	01	1.60	0.80	3.00	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V9	01	2.70	3.31	0.10	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
M1	01	2.12	2.10	---	MAMPARA DE ALUMINIO DOBLE HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
M2	01	1.89	2.10	---	MAMPARA DE ALUMINIO DOBLE HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
M3	01	1.40	2.10	---	MAMPARA DE ALUMINIO DOBLE HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm



UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA MEJIA LAZO

PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES

LÁMINA:  
CUADRO DE ACABADOS DEL SECTOR DE DESARROLLO

ESCALA:  
1/50

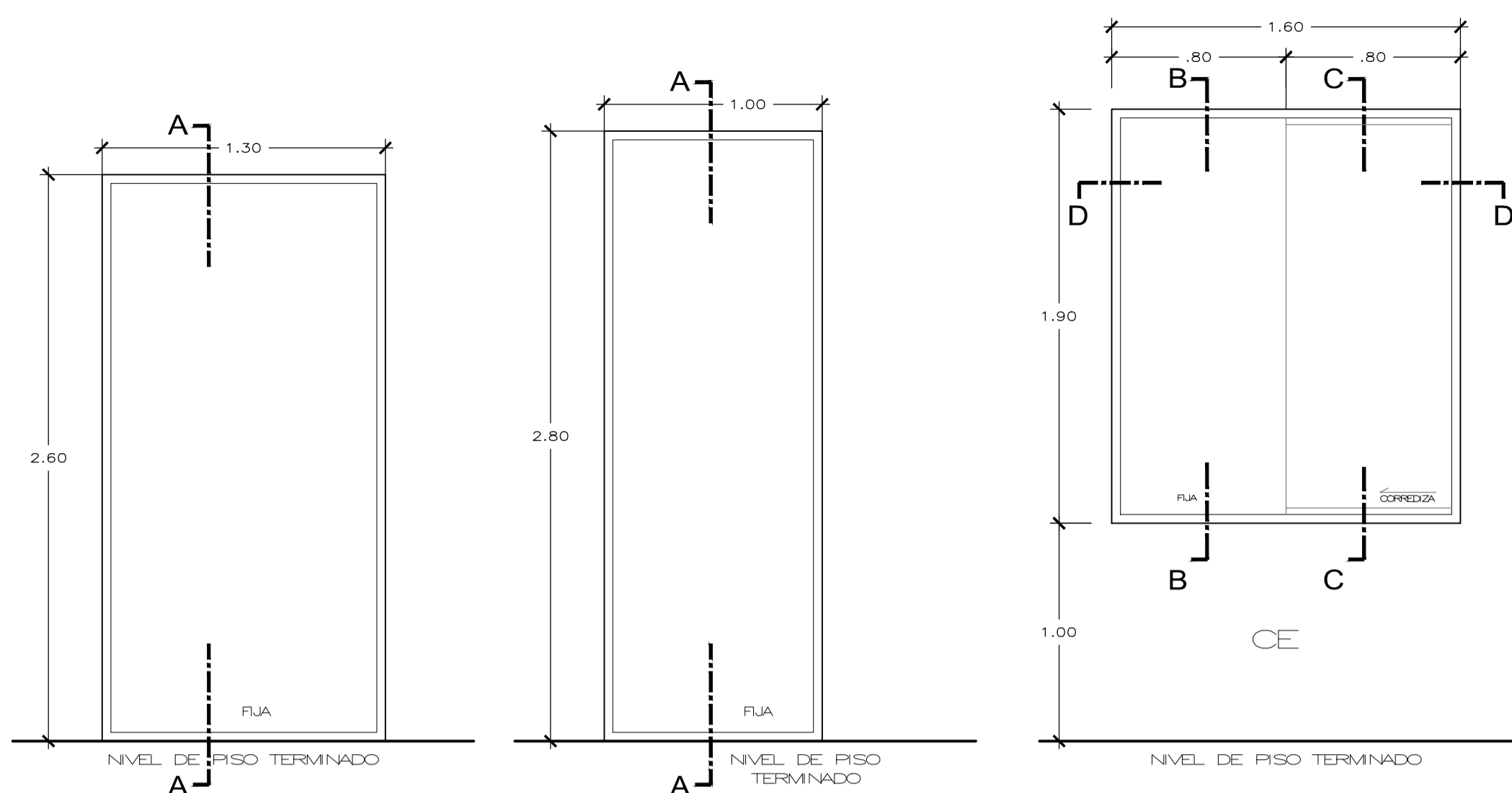
FECHA:  
OCTUBRE 2014

A<sub>12</sub> 00



**ANEXO 23**

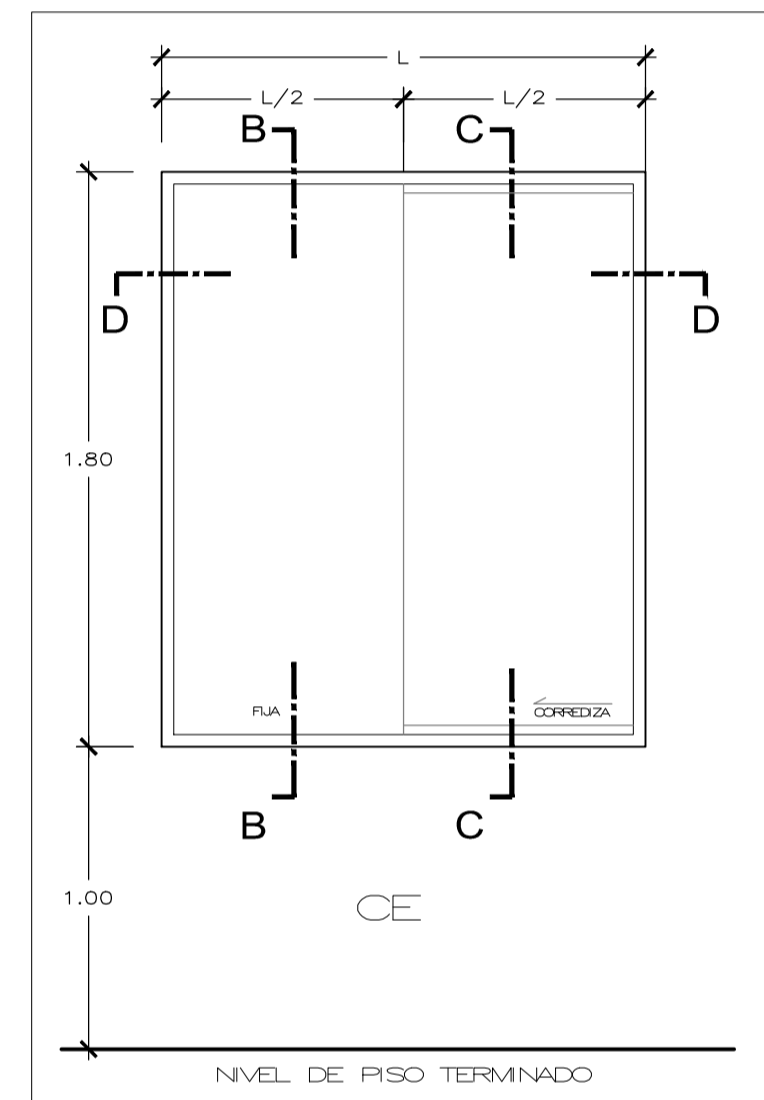
**Detalle de ventanas**



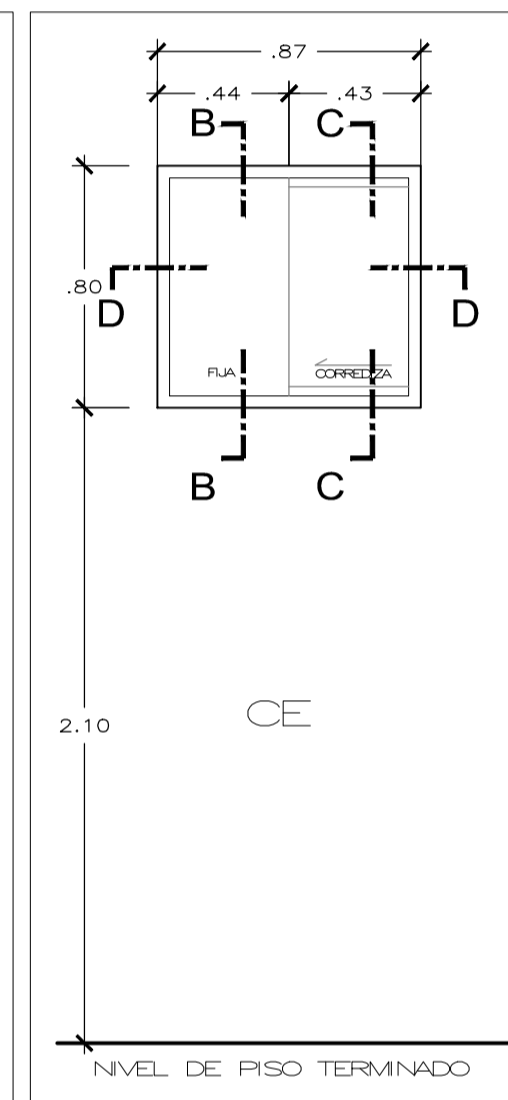
V1	CANTIDAD	UBICACION
01	1	BALA DE ESPERA FAMILIARES

V1'	CANTIDAD	UBICACION
01	1	RECEPCION DE ENTRADA DE EMERGENCIA

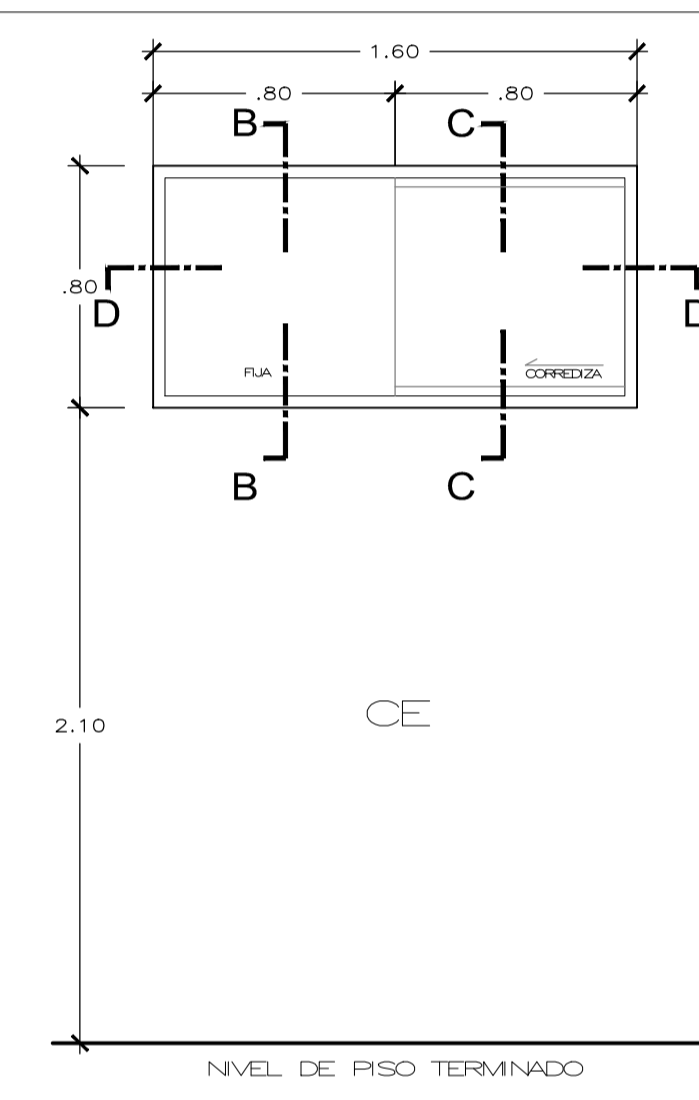
V2	CANTIDAD	UBICACION
21	21	ZONA ADMINISTRATIVA



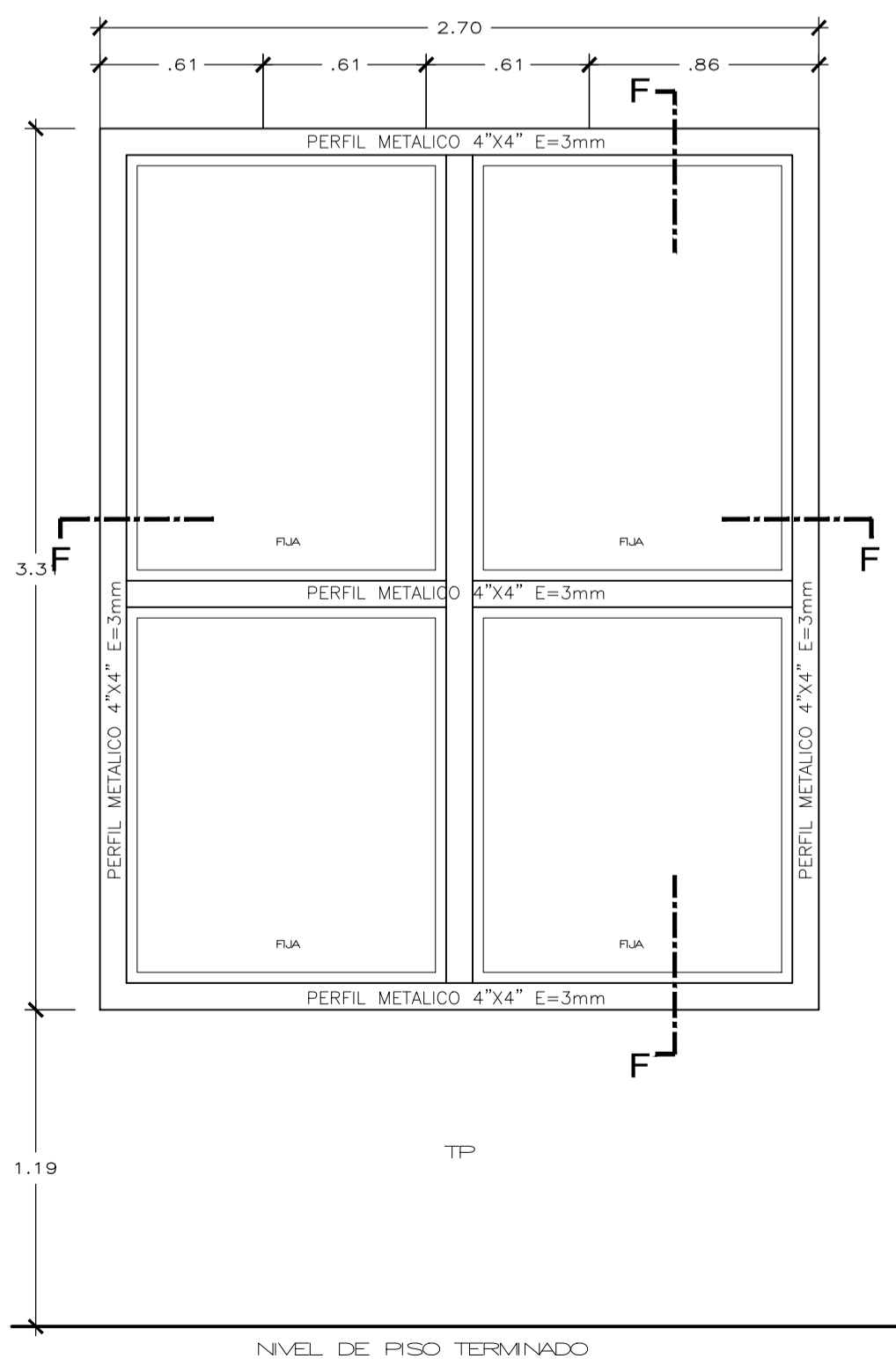
V7-12	CANTIDAD	UBICACION
1B	1	ZONA DE TERAPIA PSICOLOGICA



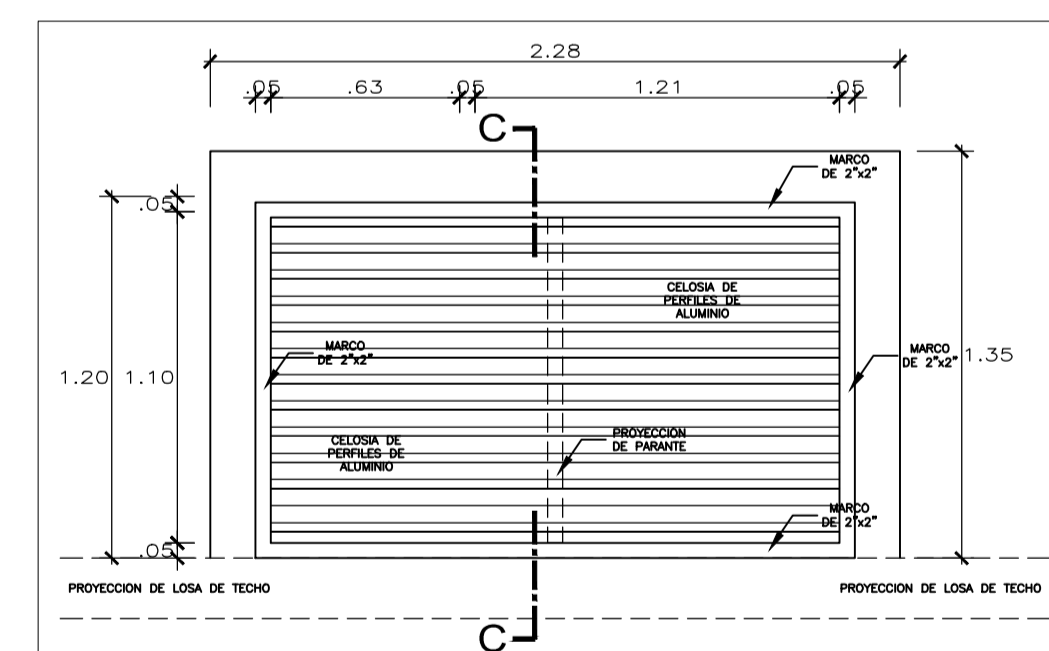
V4	CANTIDAD	UBICACION
21	21	SERVICIOS HIGIENICOS



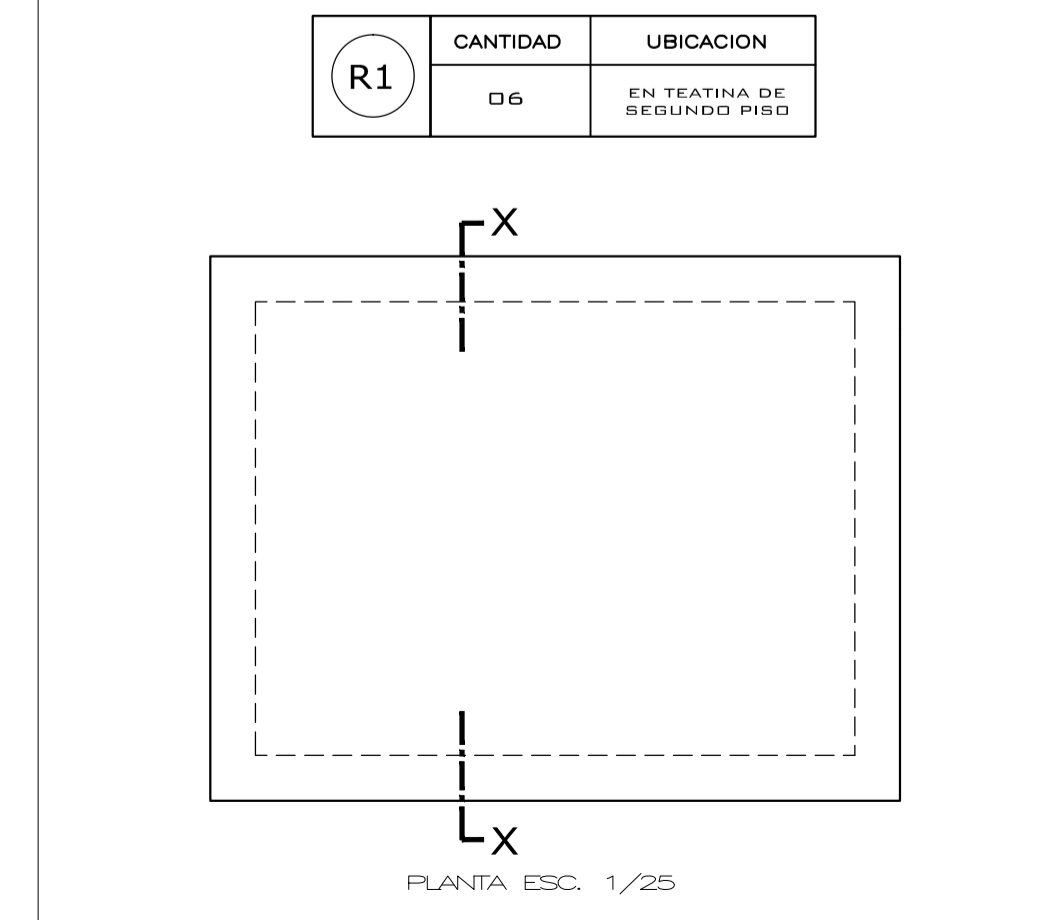
V6	CANTIDAD	UBICACION
01	1	KITCHENETTE DE ZONA ADMINISTRATIVA



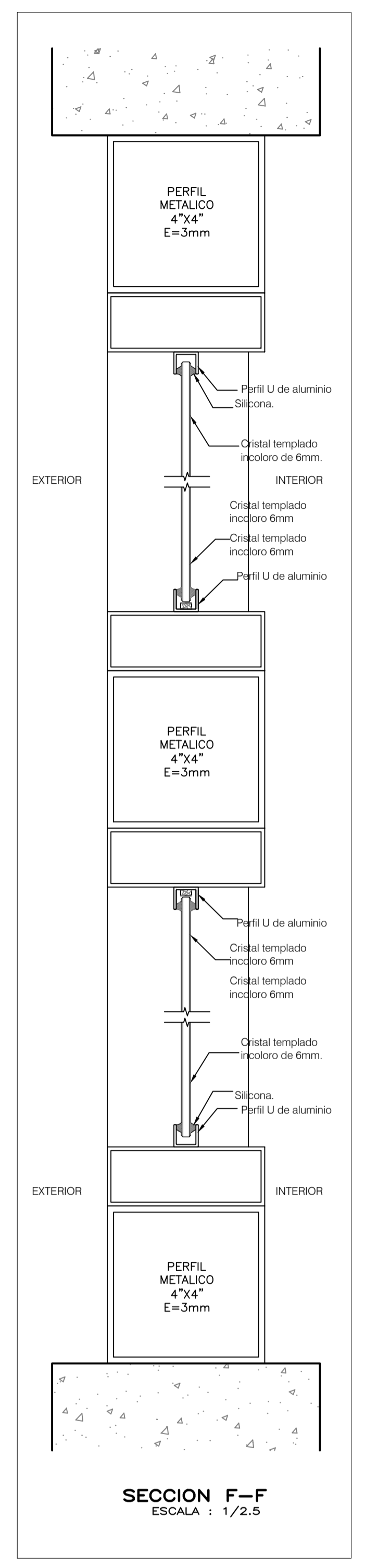
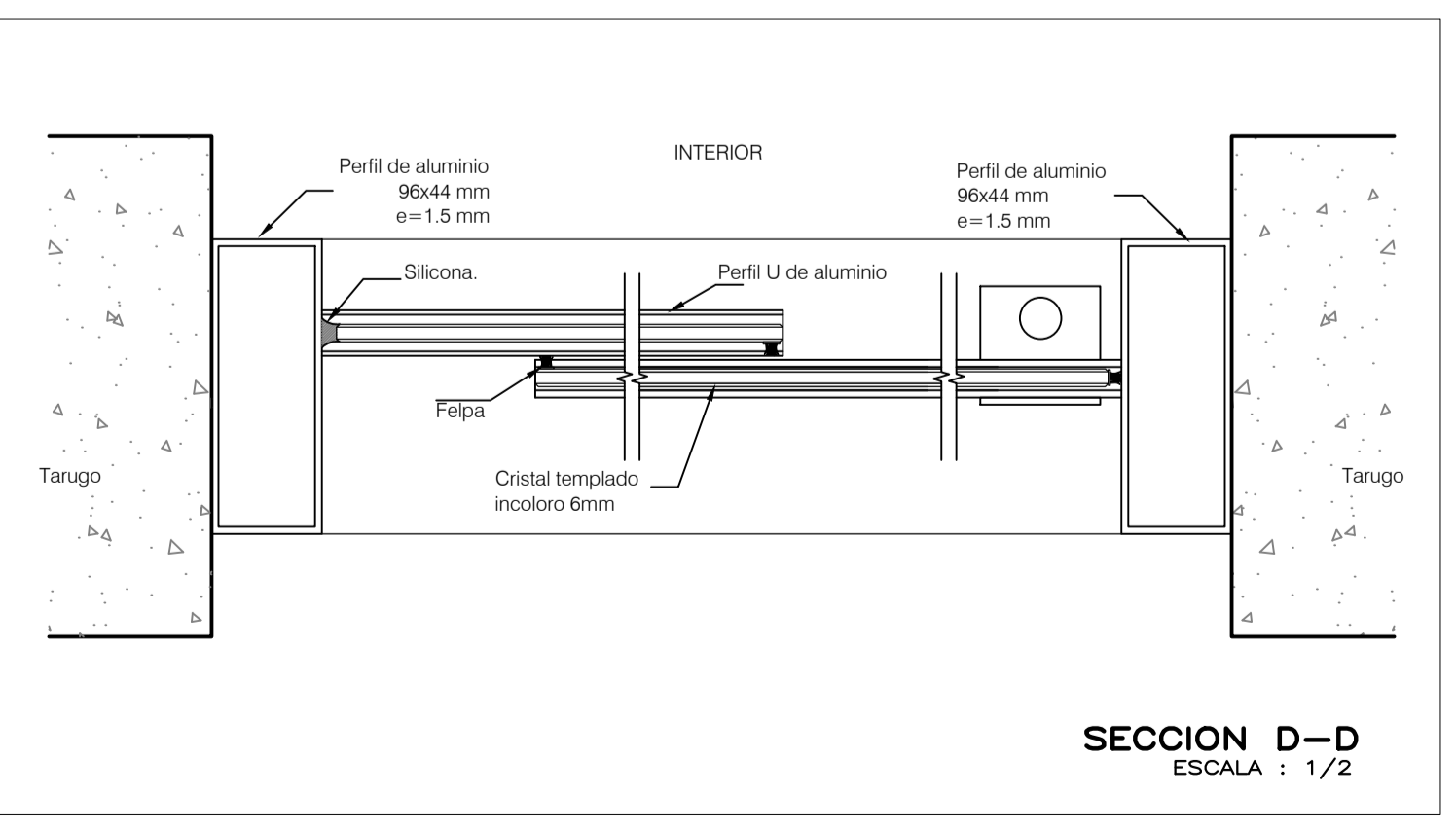
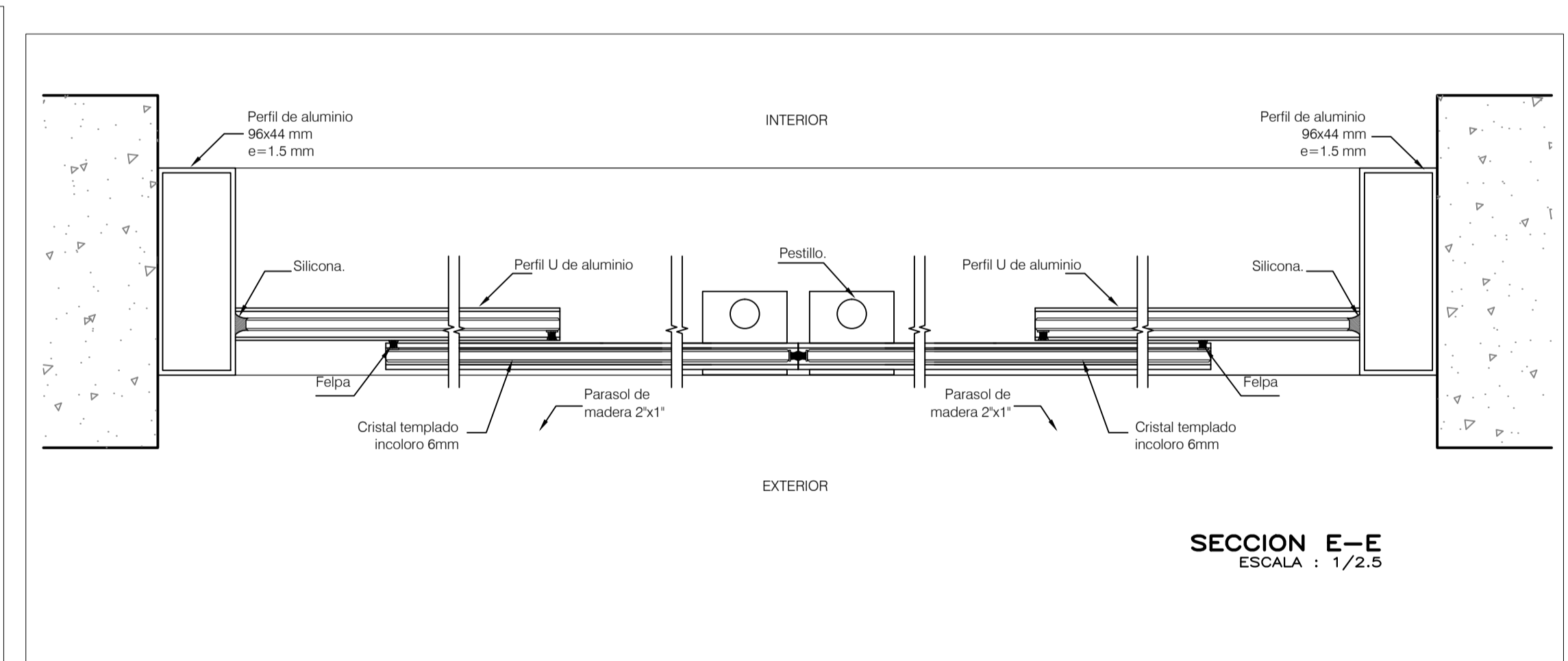
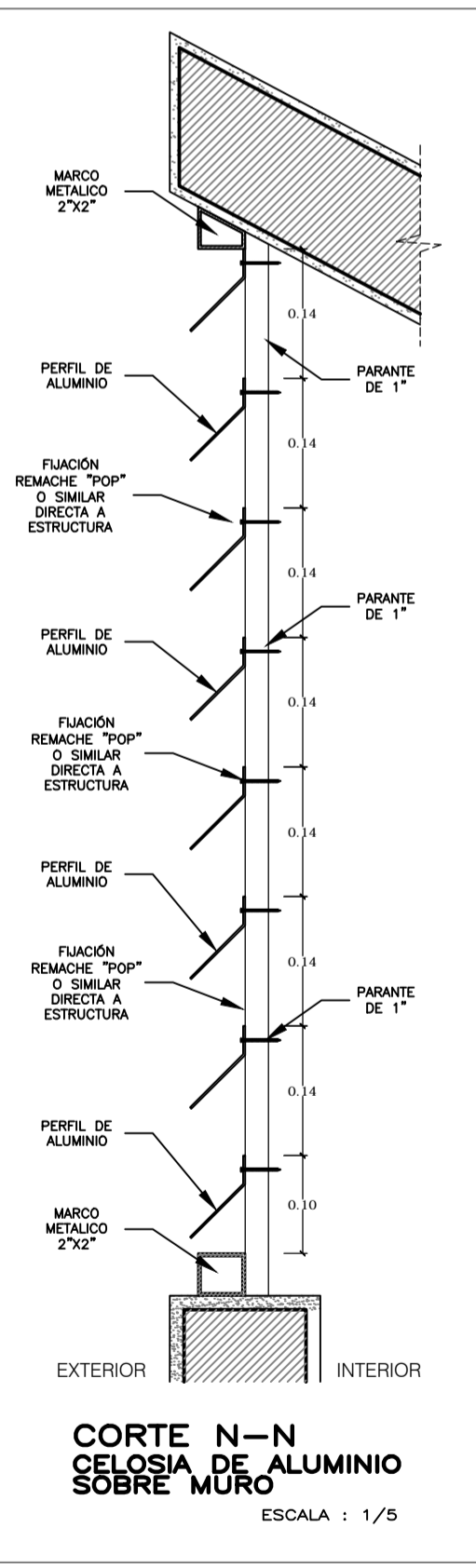
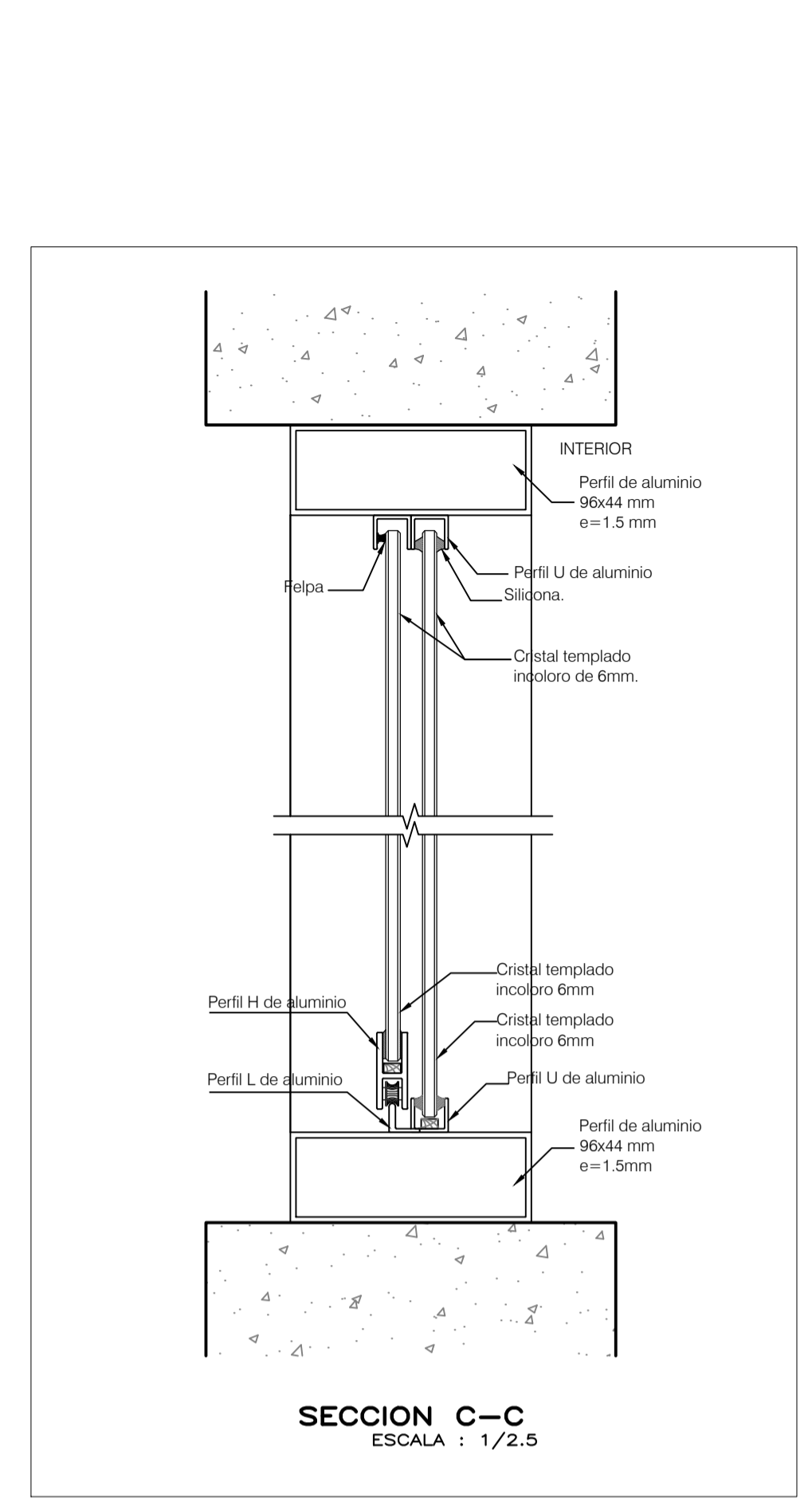
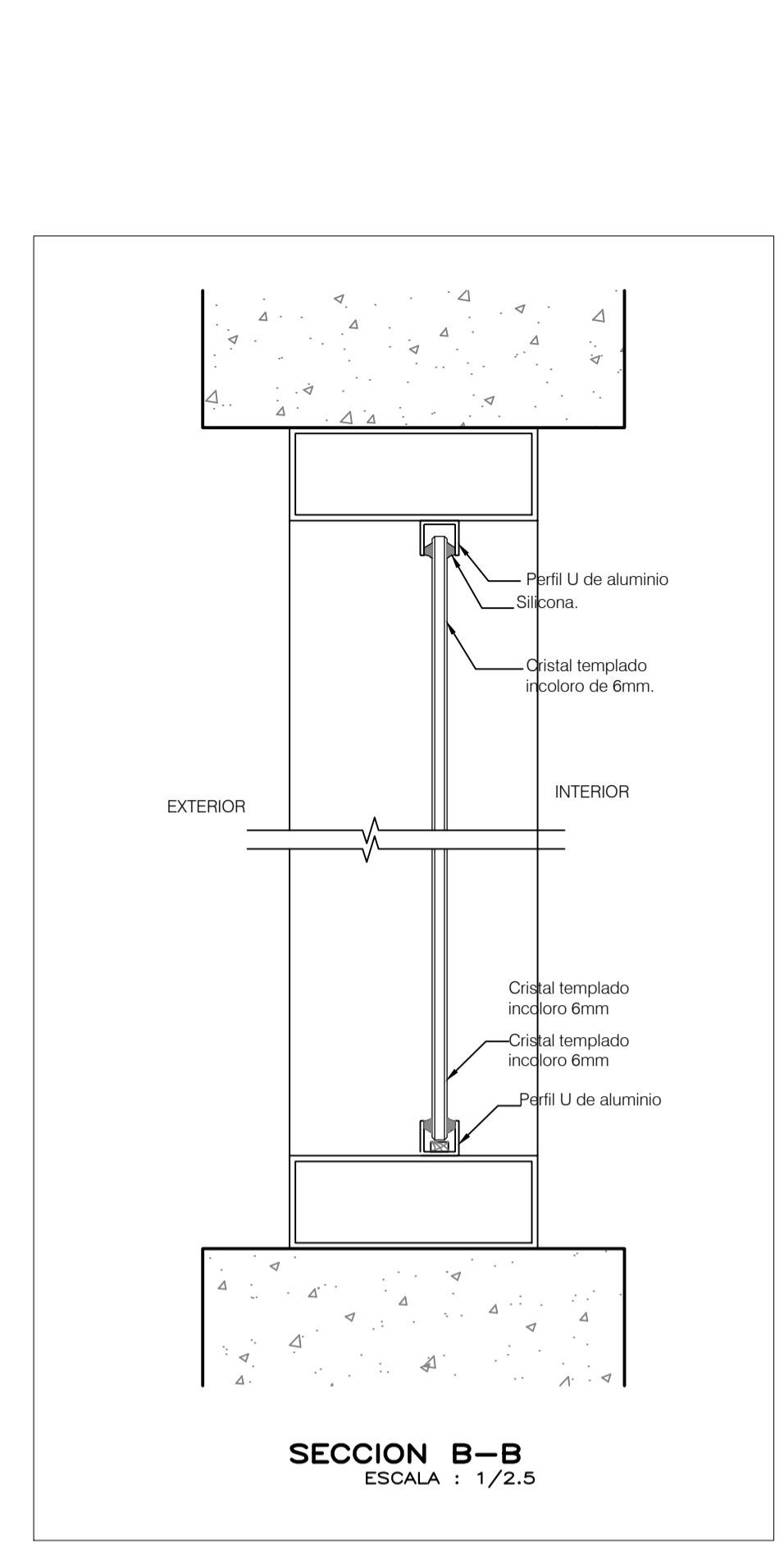
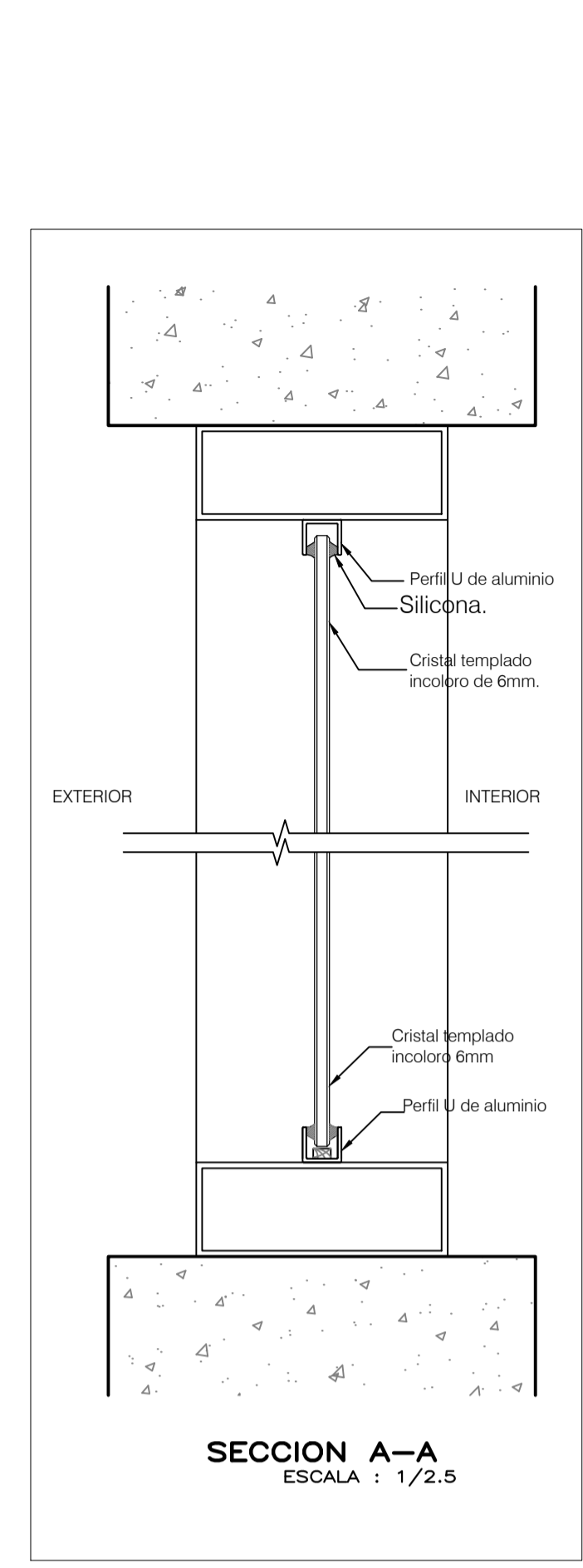
V13	CANTIDAD	UBICACION
01	1	ESCALERA



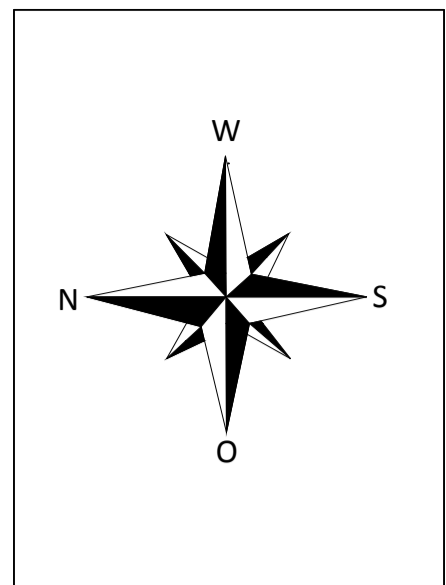
R1	CANTIDAD	UBICACION
06	6	EN TEATINA DE SEGUNDO PISO



V13	CANTIDAD	UBICACION
01	1	ESCALERA



CUADRO DE VANOS - VENTANAS					
TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
V1	01	1.30	2.60	---	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V1'	01	1.00	2.80	---	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V2	21	1.60	1.90	1.00	VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V4	21	0.87	0.80	2.10	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V6	01	1.60	0.80	3.00	VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V7	02	2.84	1.80	1.00	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V8	02	2.40	1.80	1.00	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V9	02	2.69	1.80	1.00	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V10	09	2.70	1.80	1.00	VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V11	02	2.46	1.80	1.00	VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V12	01	2.92	1.80	1.00	VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
V13	01	2.70	1.80	1.00	VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
M1	01	2.12	2.10	---	MAMPARA DE ALUMINIO DOBLE HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
M2	01	1.89	2.10	---	MAMPARA DE ALUMINIO DOBLE HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm
M3	01	1.40	2.10	---	MAMPARA DE ALUMINIO DOBLE HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=6mm



UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TESIS

PROYECTO:  
CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS

ALUMNA:  
MARIA TERESA MEJIA LAZO

PROPIETARIO:  
MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES

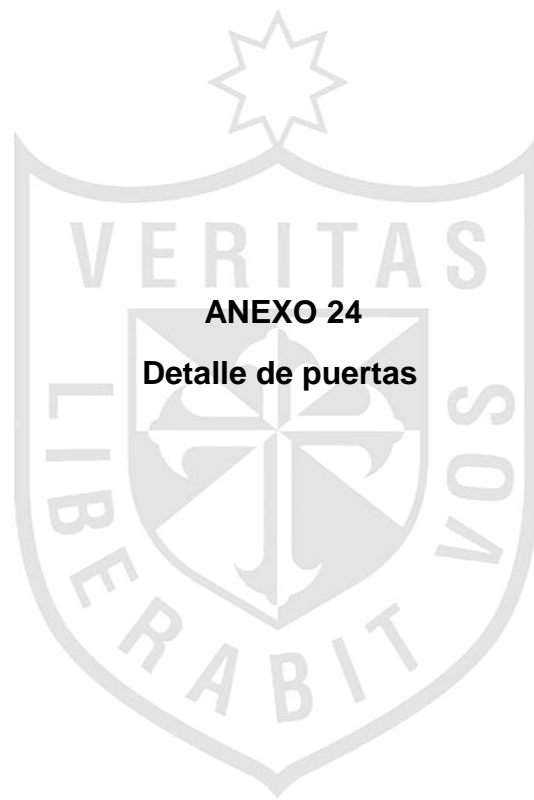
LÁMINA:  
DETALLES DE VENTANAS

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
OCTUBRE 2014

A<sub>12</sub> 01

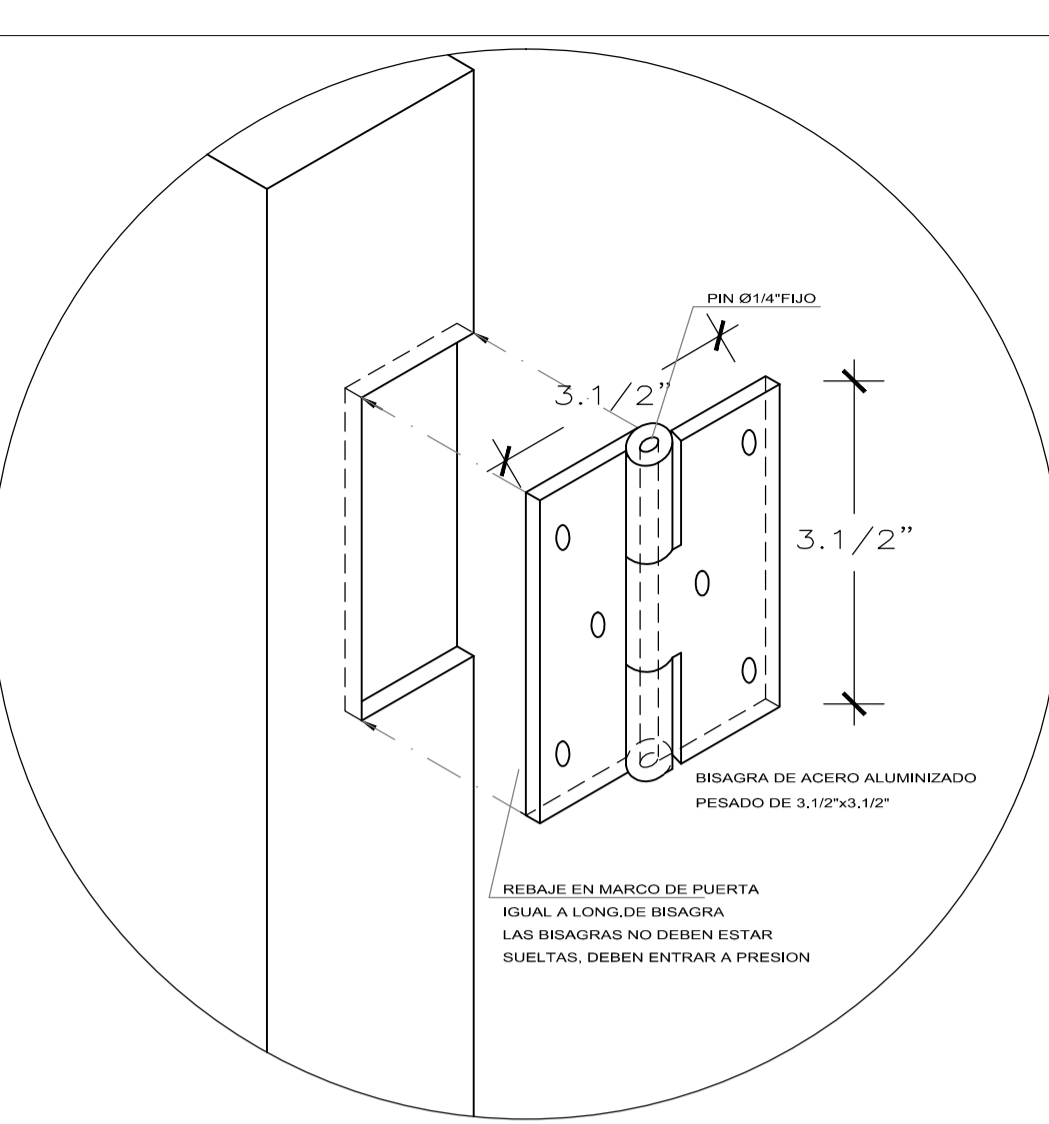
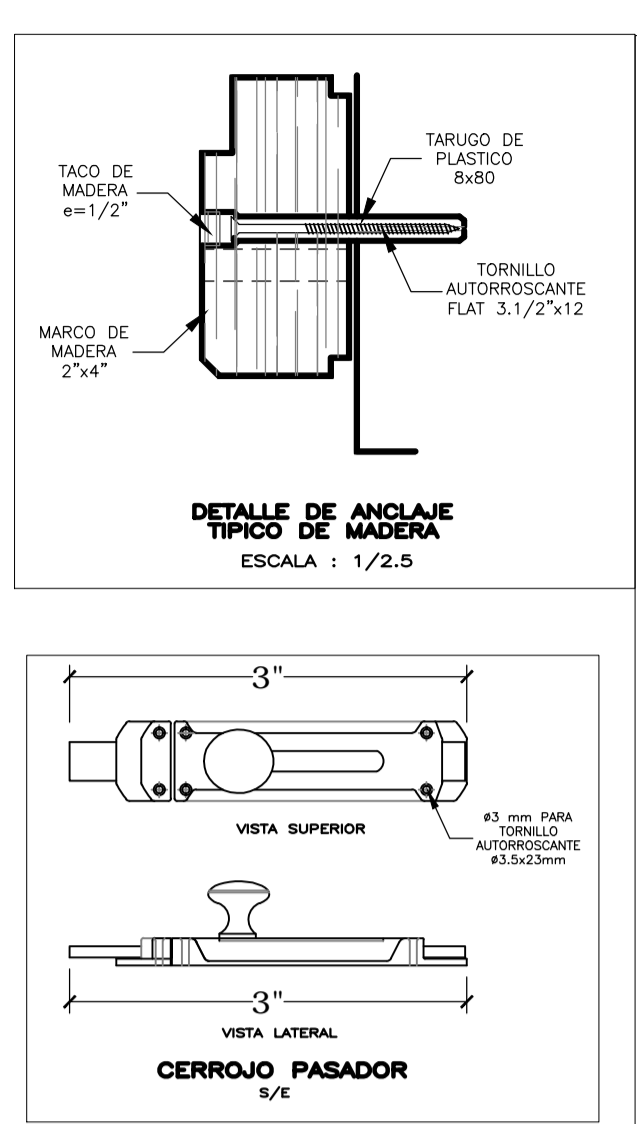
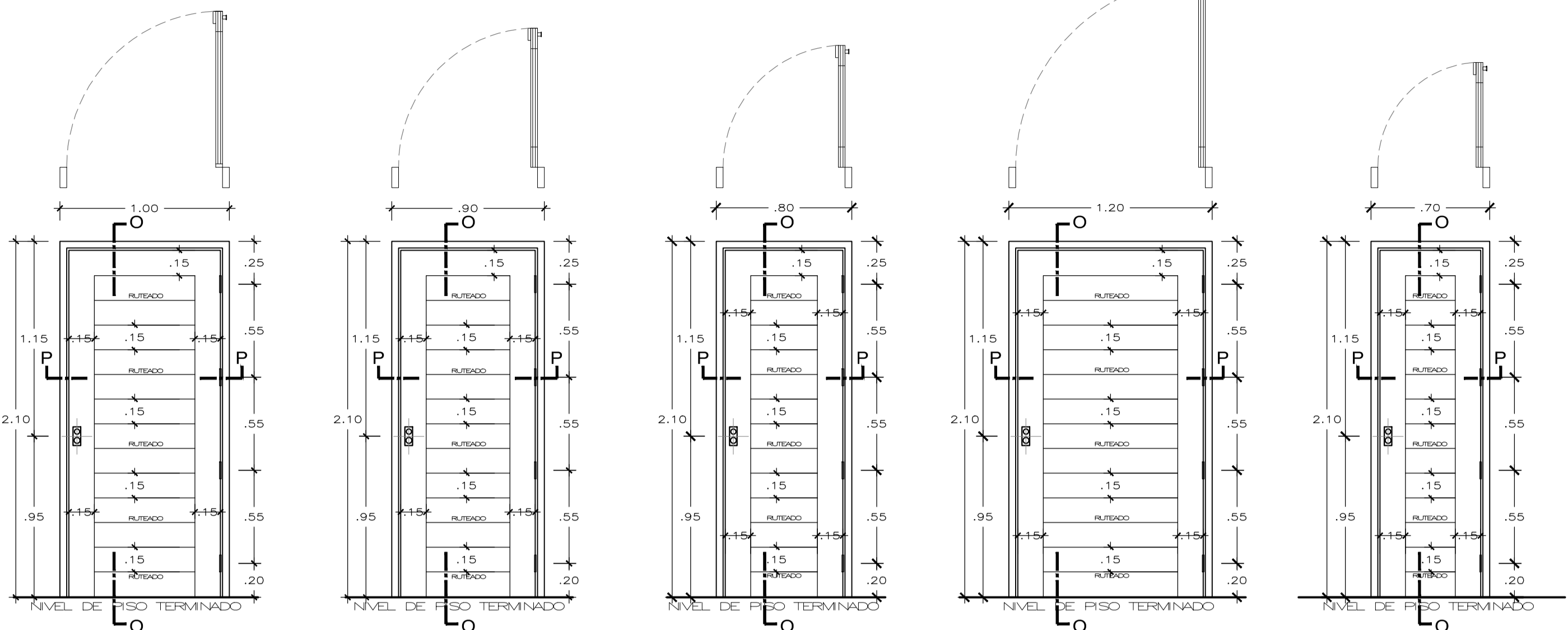




**ANEXO 24**

**Detalle de puertas**





**ESPECIFICACIONES.-**

- 1.- LAS MEDIDAS DE DISEÑO INDICADAS EN LOS CORTES SON MEDIDAS TERMINADAS.
- 2.- SE HA CONSIDERADO PARA HABITACION, LUADO Y DESPERDICIO EN EL METRADO
- 3.- LA MADERA A EMPLEARSE DEBE SER CEDRO NACIONAL DE PRIMERA CALIDAD, DEBE ESTAR SECA PARA LA HABITACION Y DEBE ESTAR AUTORIZADA POR EL INSPECTOR.
- 4.- LA MADERA DEBE ENTREGARSE BIEN LUADO, PULIDO FINO INPREGNADO .
- 5.- APLICAR 2 MANOS DE BARNIZ TRANSPARENTE SELLADOR DE MADERA Y FINALMENTE 2 MANOS DE BARNIZ MARINO NORMAL SINTETICO DE TIPO ALGURICO.
- 6.- UTILIZAR CLAVOS SIN CABEZA + MASILLA
- 7.- UTILIZAR 4 BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE 3 1/2 x 3 1/2

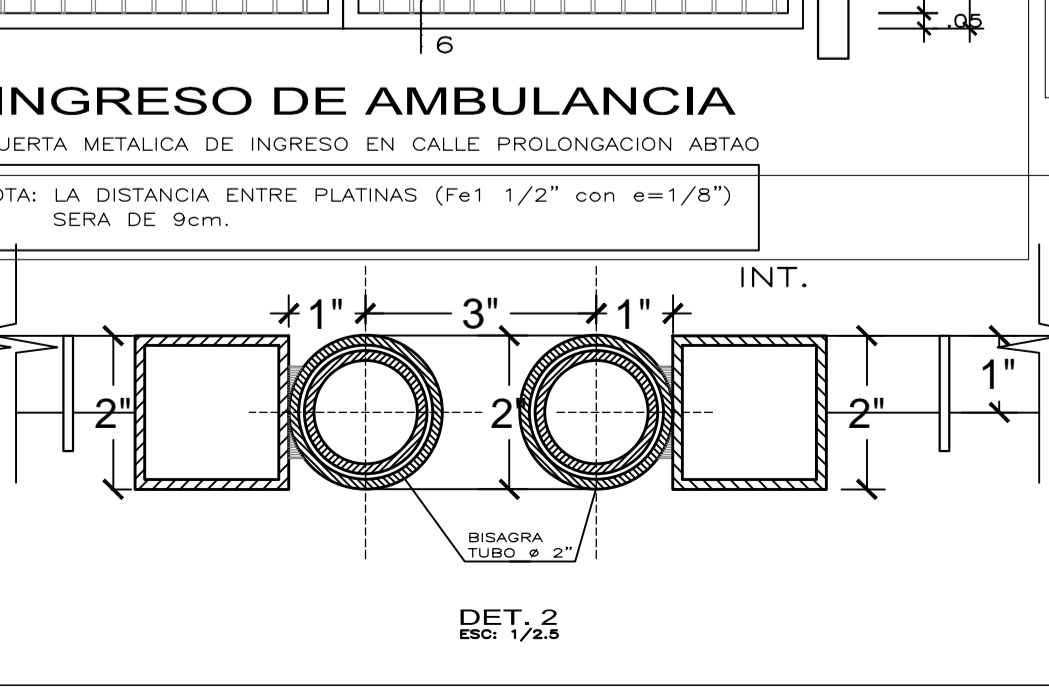
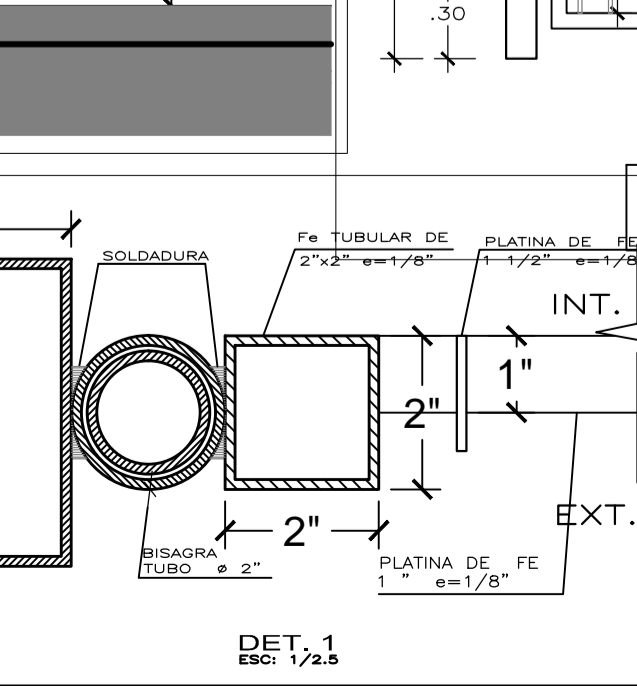
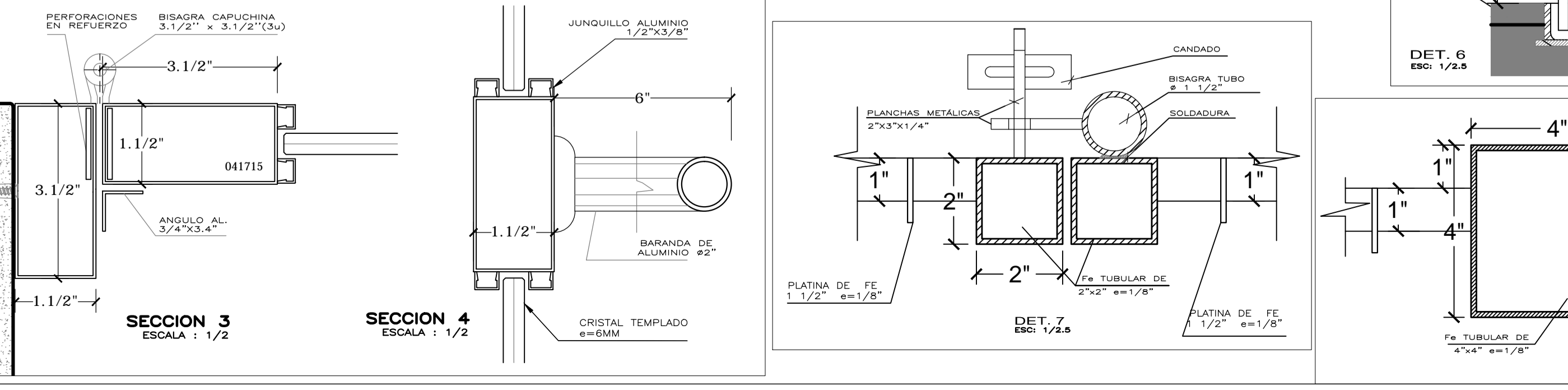
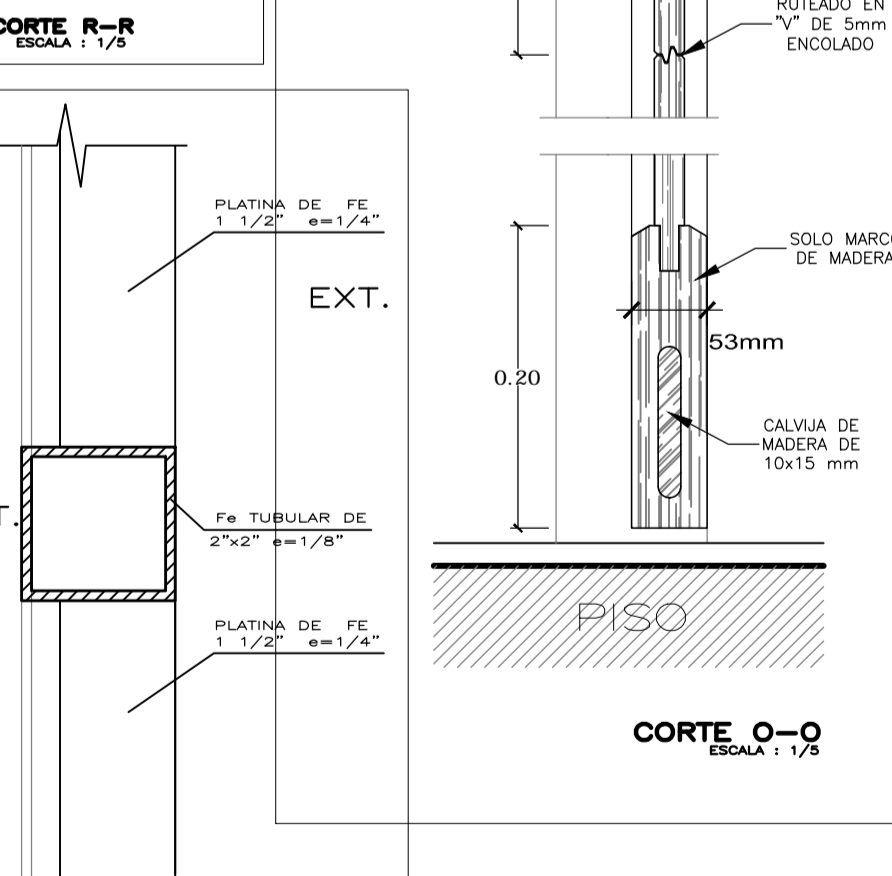
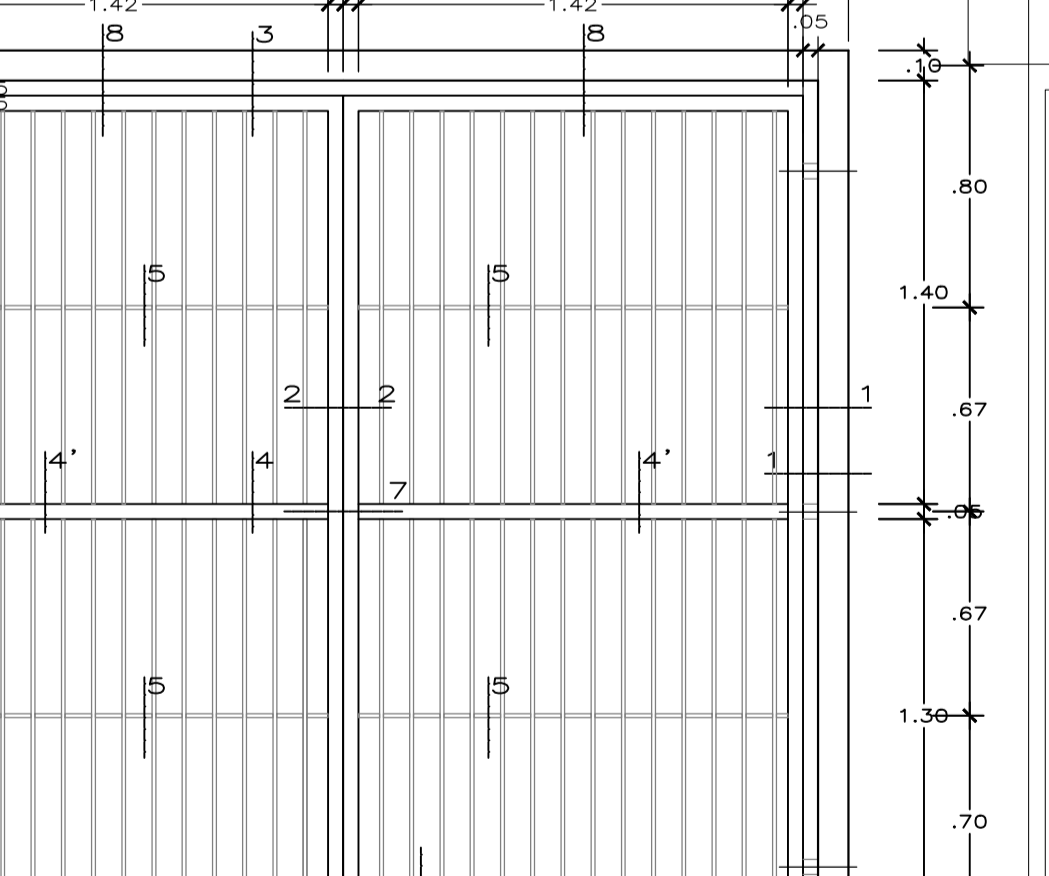
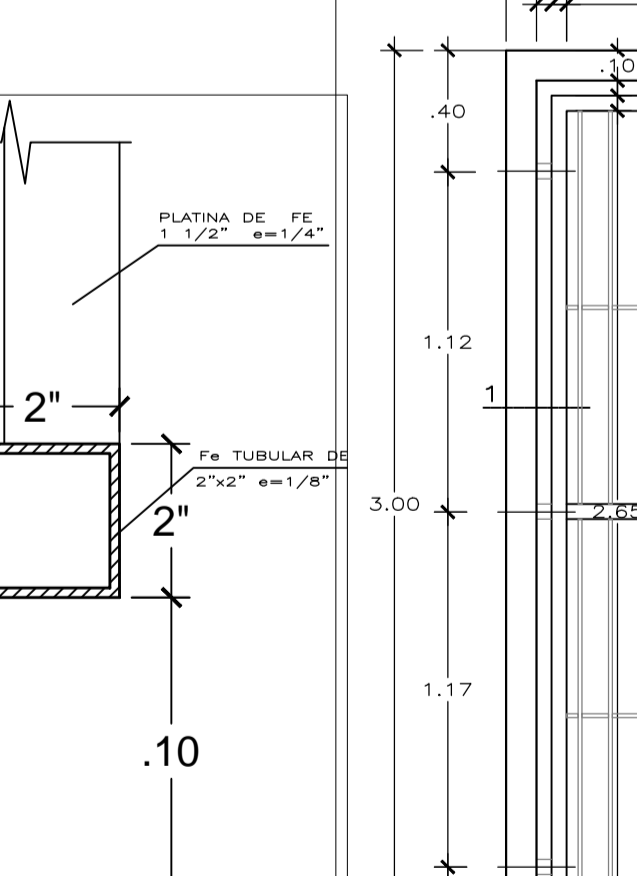
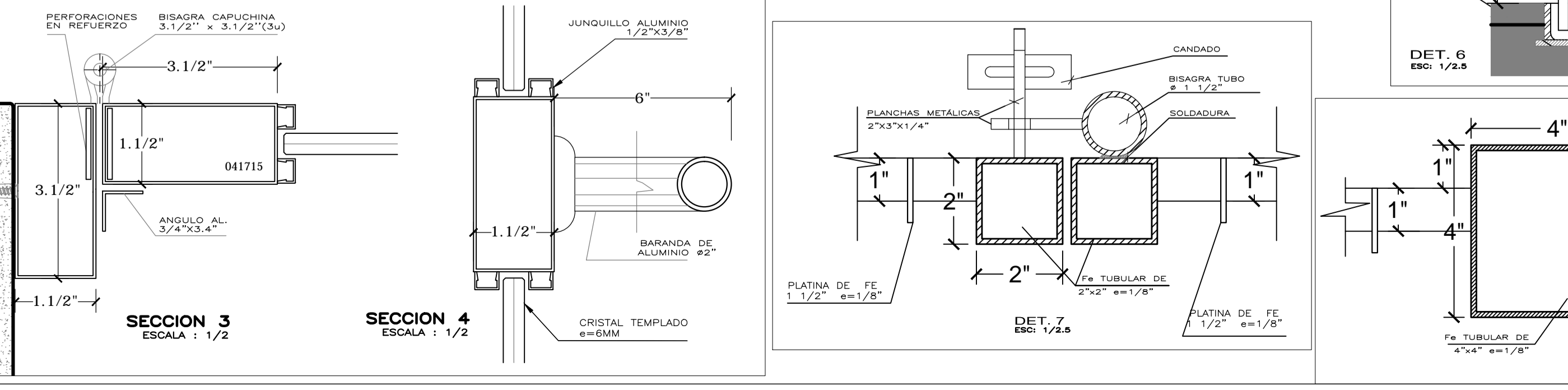
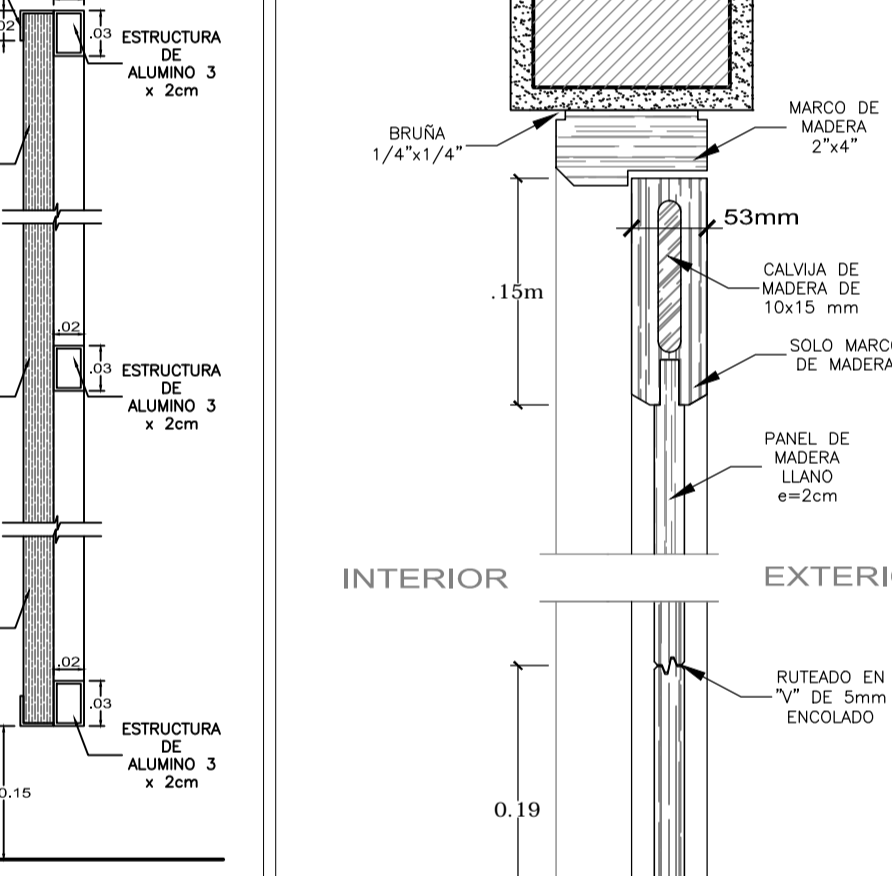
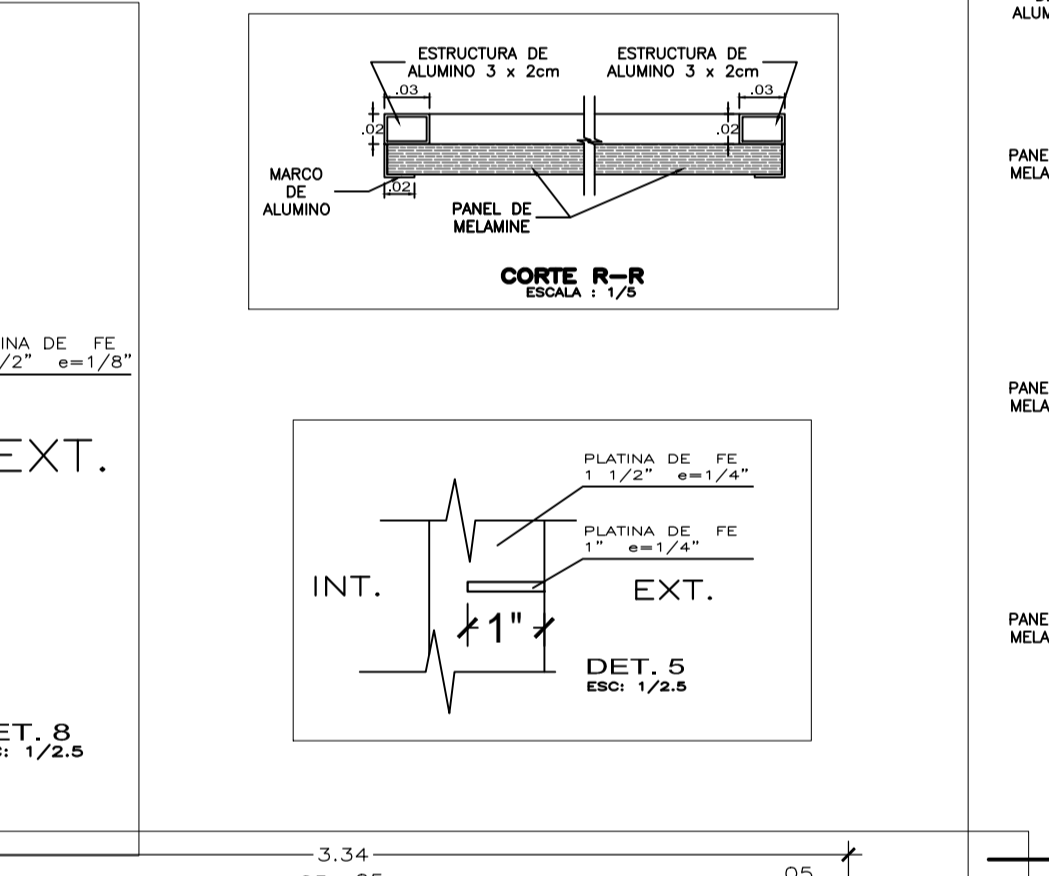
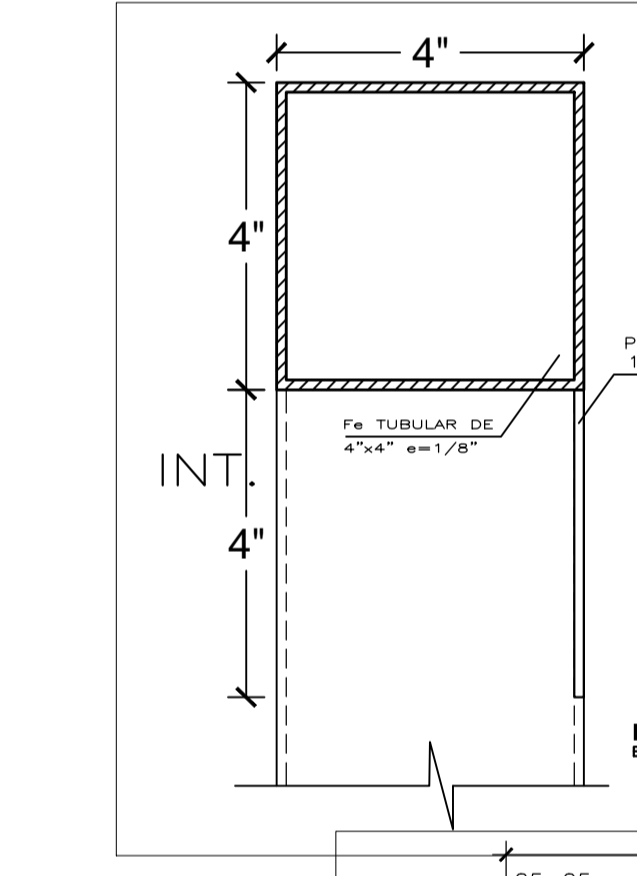
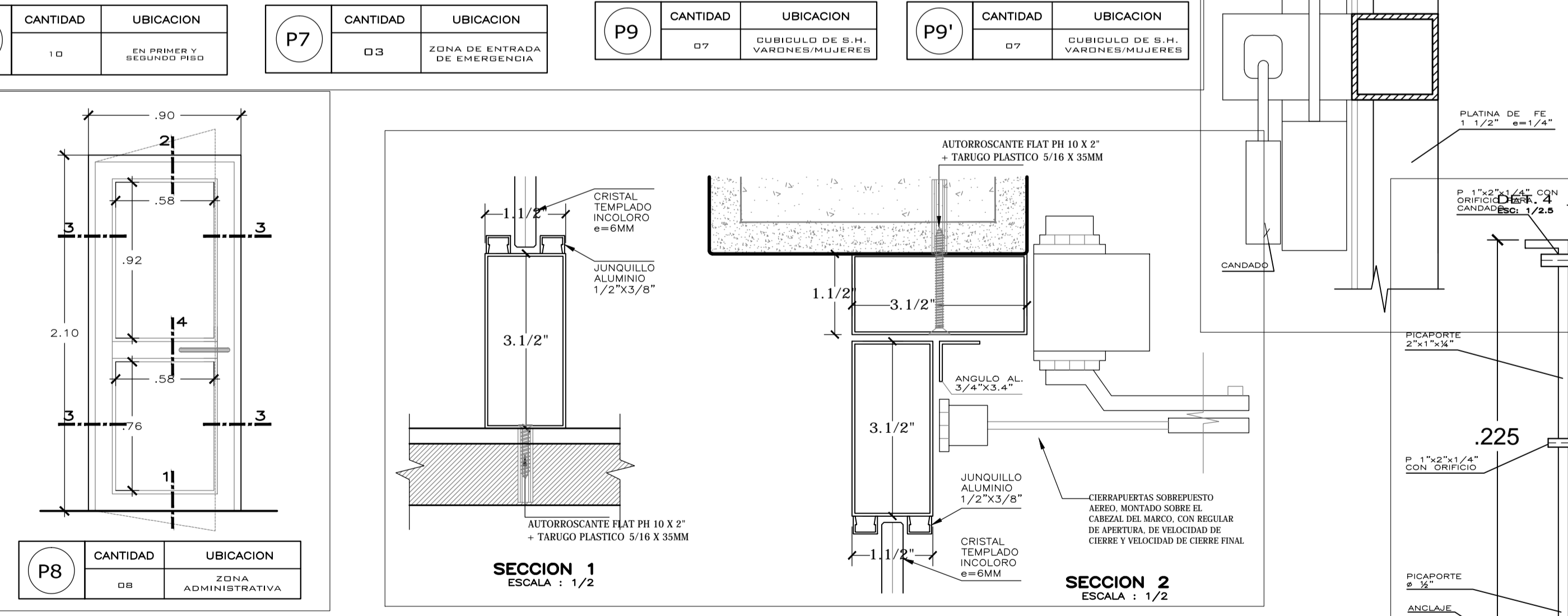
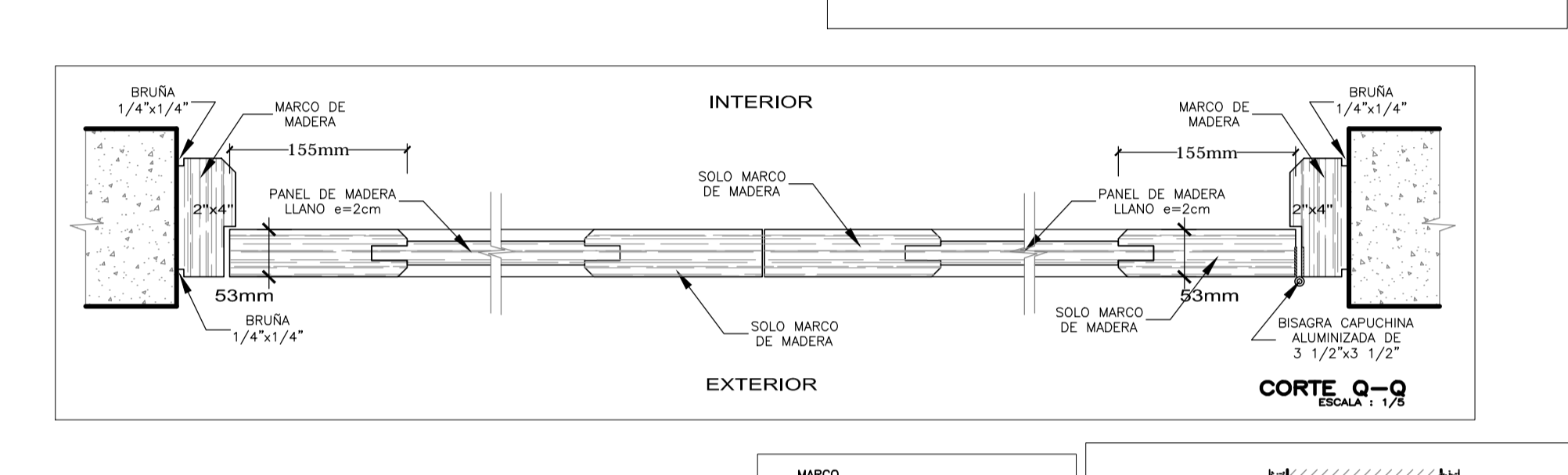
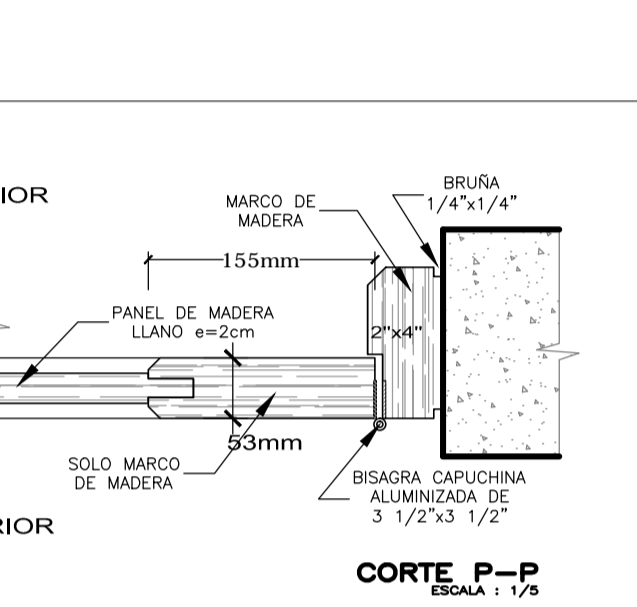
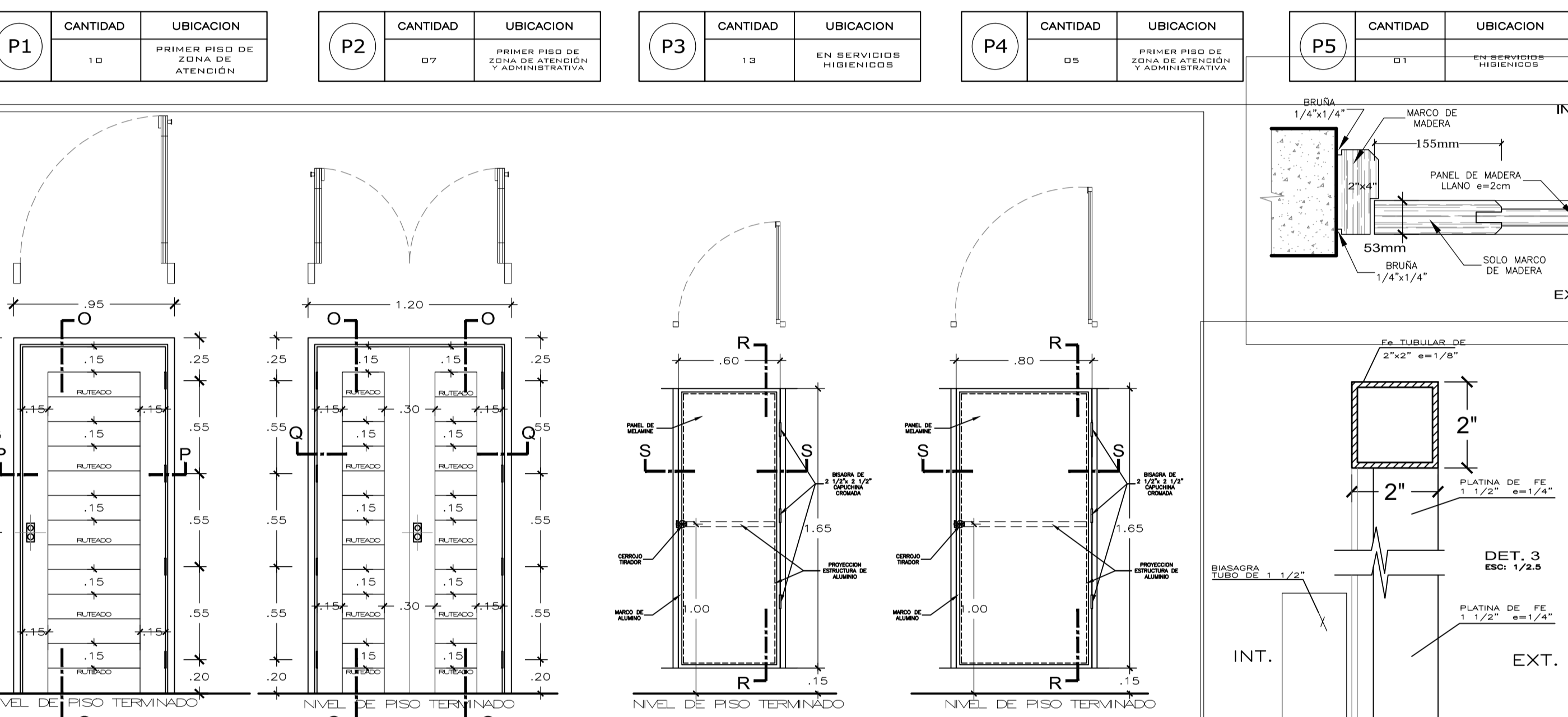
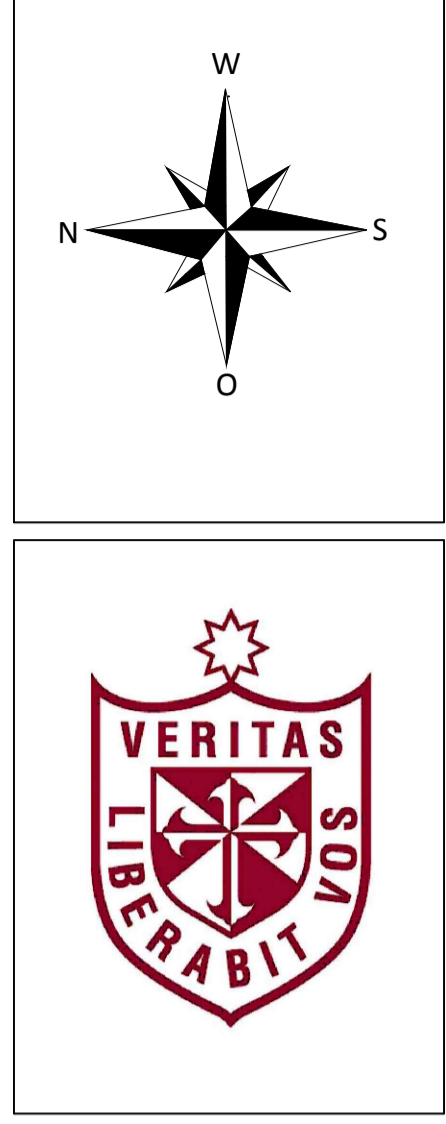
**TOLERANCIAS:**

- 1.- EN SECCION TRANSVERSAL:  
- 1mm.,+2mm.EN DIMENSIONES MENORES DE 150mm.  
- 2mm.,+4mm.EN DIMENSIONES MAYORES DE 150mm.
- 2.- EN LONGITUD:  
- 1mm.,+3mm.EN TODAS LAS PIEZAS.

**NOTA:** EL METRADO INCLUYE DESPERDICIOS POR CORTES Y LUADO.

**DETALLES X:**

- ANCLAJES : TODOS LOS MARCOS DE TODOS LOS VARIOS, FLAJADOS HACIA PLACAS, COLUMINETAS Y MUROS A TRAVEZ DE TIRAFONES DE 3.1/2"x1/4" Y TARUGOS DE PLASTICO CON ESTRIAS DE 1.1/2"x1/2". LAS PERFORACIONES EN LOS MARCOS SE TAPAN CON TACOS REDONDOS DE MADERA.



CUADRO DE VANOS - PUERTAS				
TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES
PM2	01	3.15	2.90	PUERTA METALICA SOBRE HOJA GIRA 180° AL EXTERIOR
P1	10	1.00	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA DOBLE HOJA GIRA 90° AL INTERIOR
P2	07	0.90	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P3	13	0.80	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P4	05	1.20	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P5	01	0.70	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P6	10	0.95	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA GIRA 90° AL INTERIOR
P7	03	1.40	2.10	PUERTA MADERA SOLIDA DOBLE HOJA GIRA 90° AL INTERIOR
P8	01	0.90	2.10	PUERTA DE ALUMINO UNA HOJA CON VIDRIO DE CRISTAL TEMPLADO e=8mm
P9	07	0.60	1.80	PUERTA MADERA EN CUBICULOS DE BARRIO GIRA 90° AL INTERIOR
P9'	07	0.60	1.80	PUERTA MADERA EN CUBICULOS DE BARRIO DISCAPACITADOS - GIRA 90° AL INTERIOR

**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**TALLER DE TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

ALUMNA:  
**MARIA TERESA MEJIA LAZO**

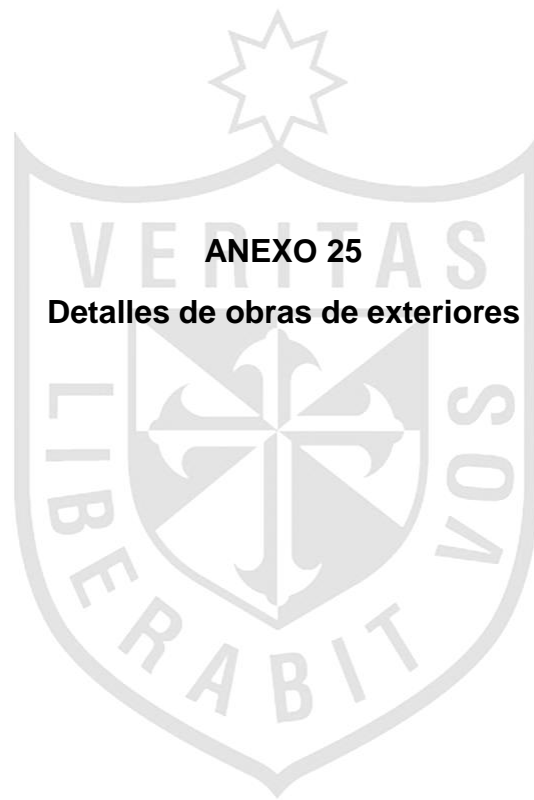
PROPIETARIO:  
**MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

LÁMINA:  
**DETALLES DE PUERTAS**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**OCTUBRE 2014**

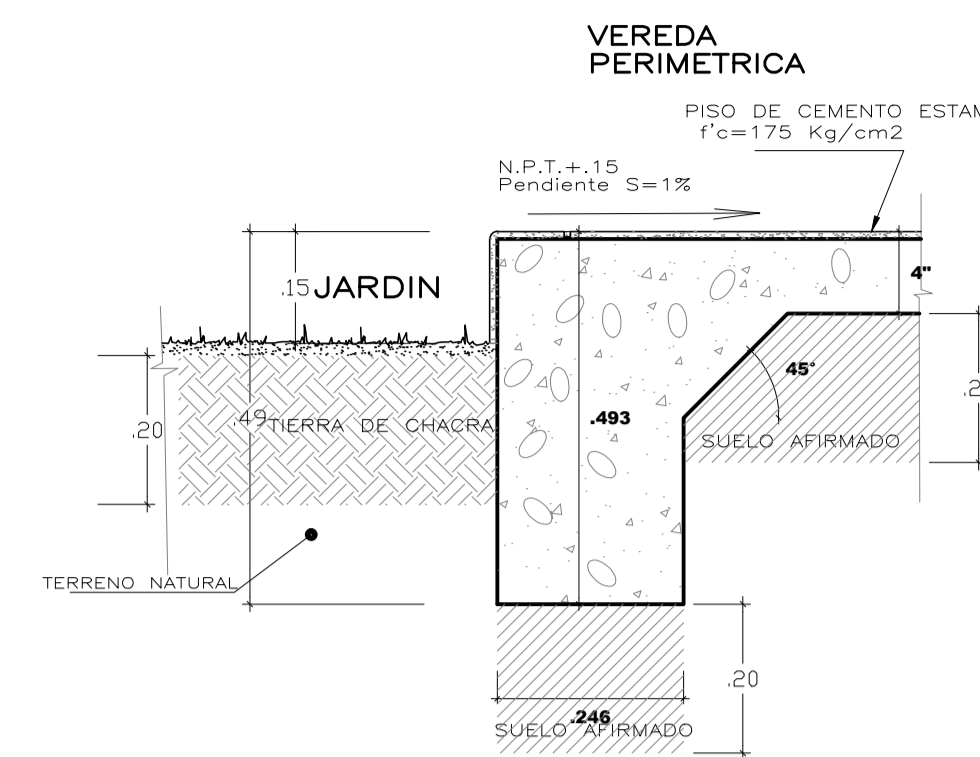
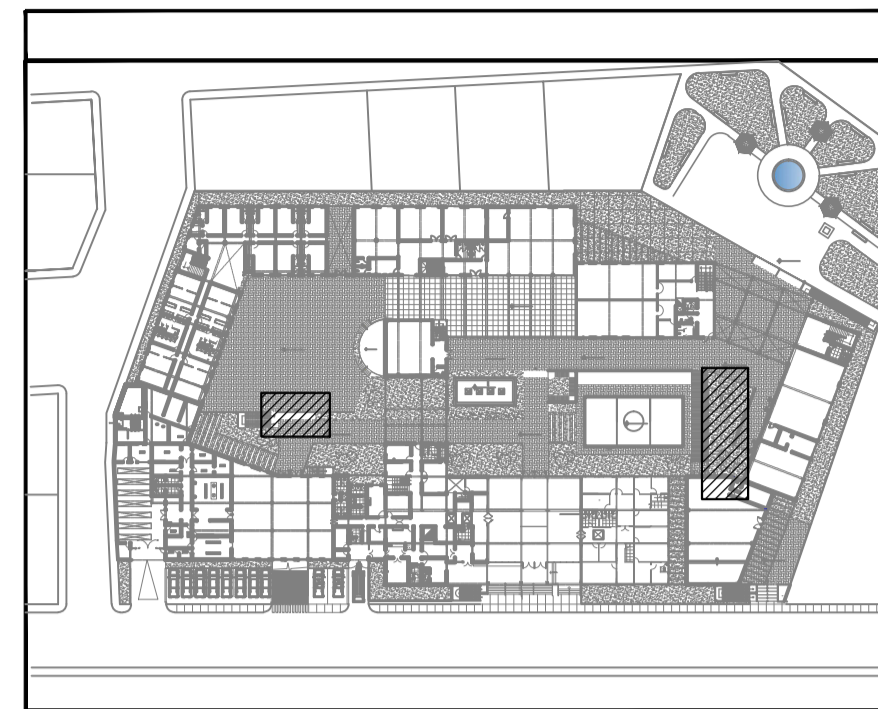
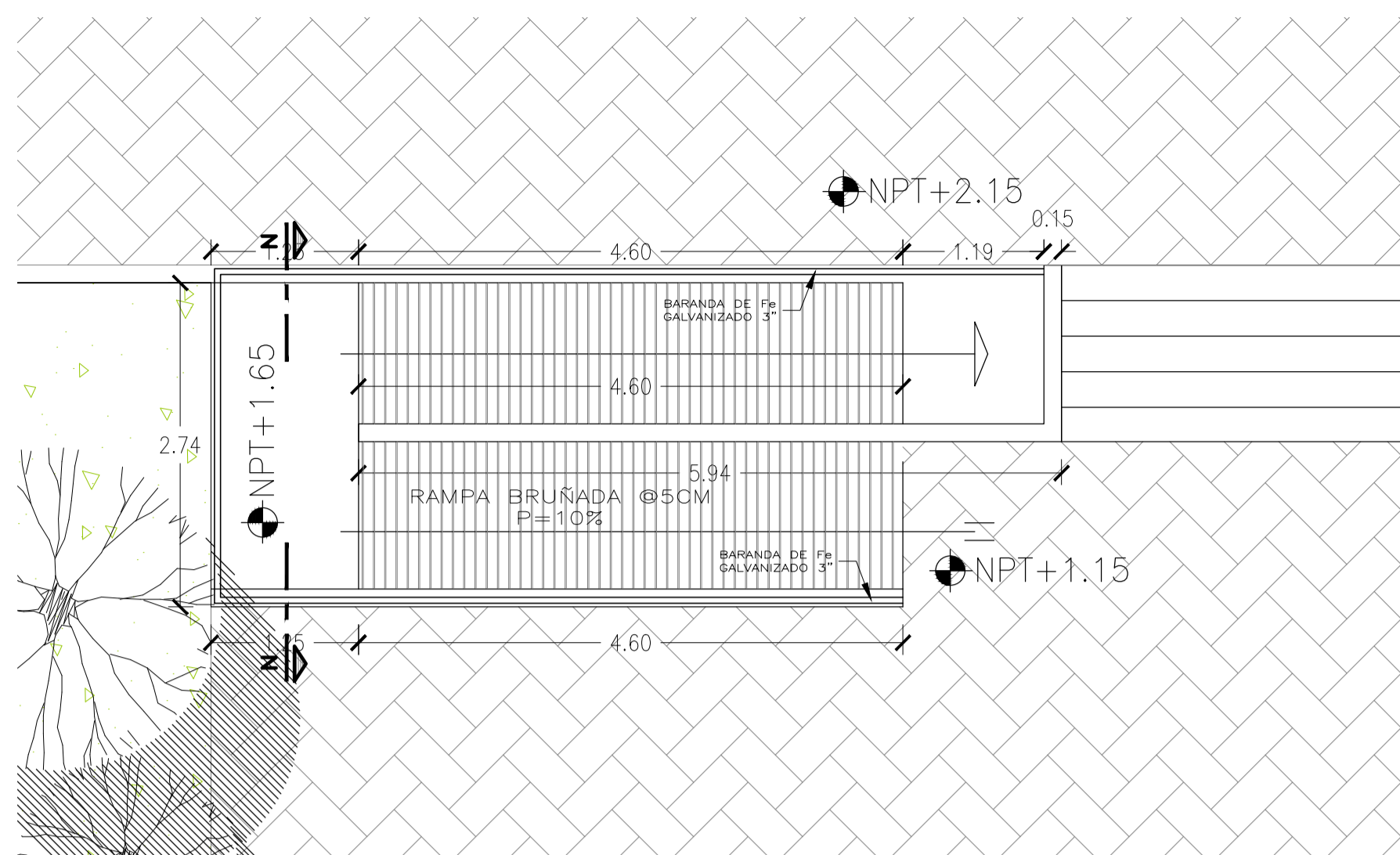
A<sub>13</sub> 01



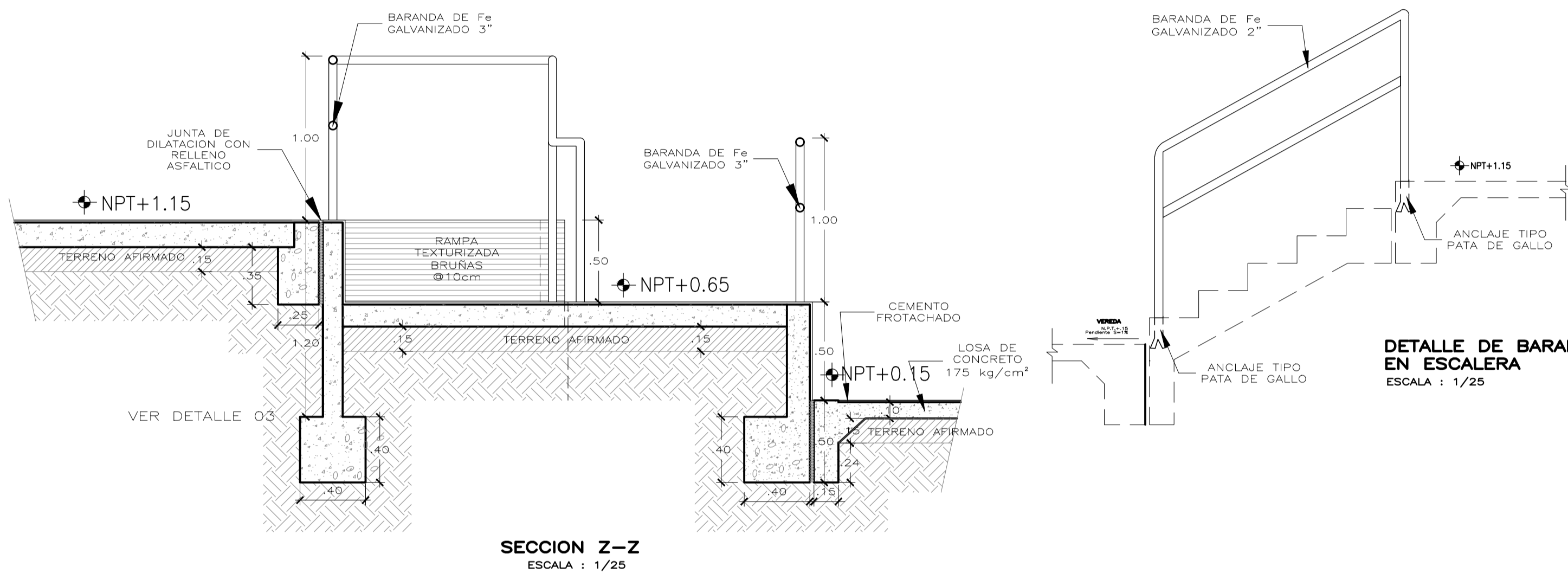
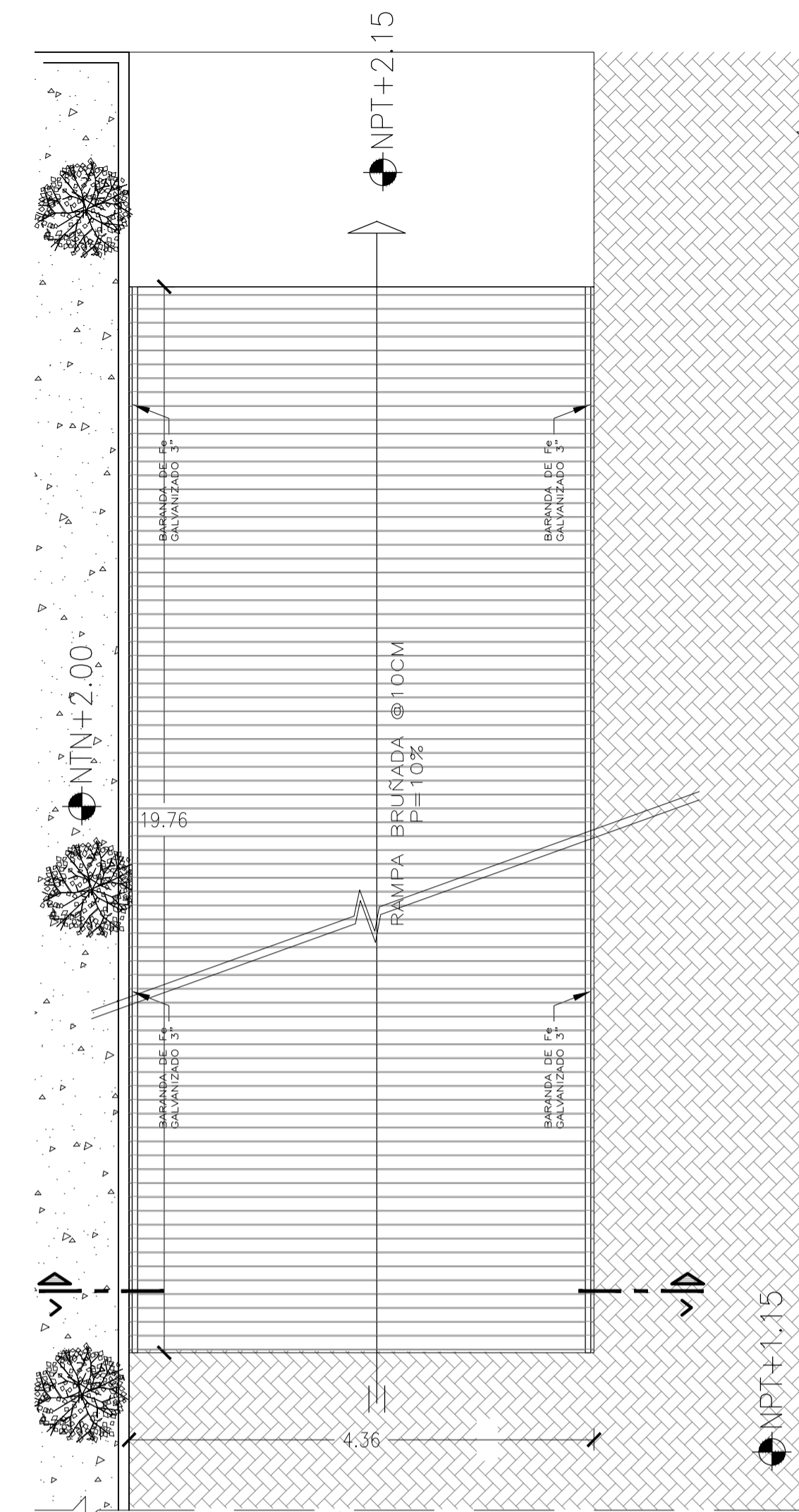
**ANEXO 25**

**Detalles de obras de exteriores**

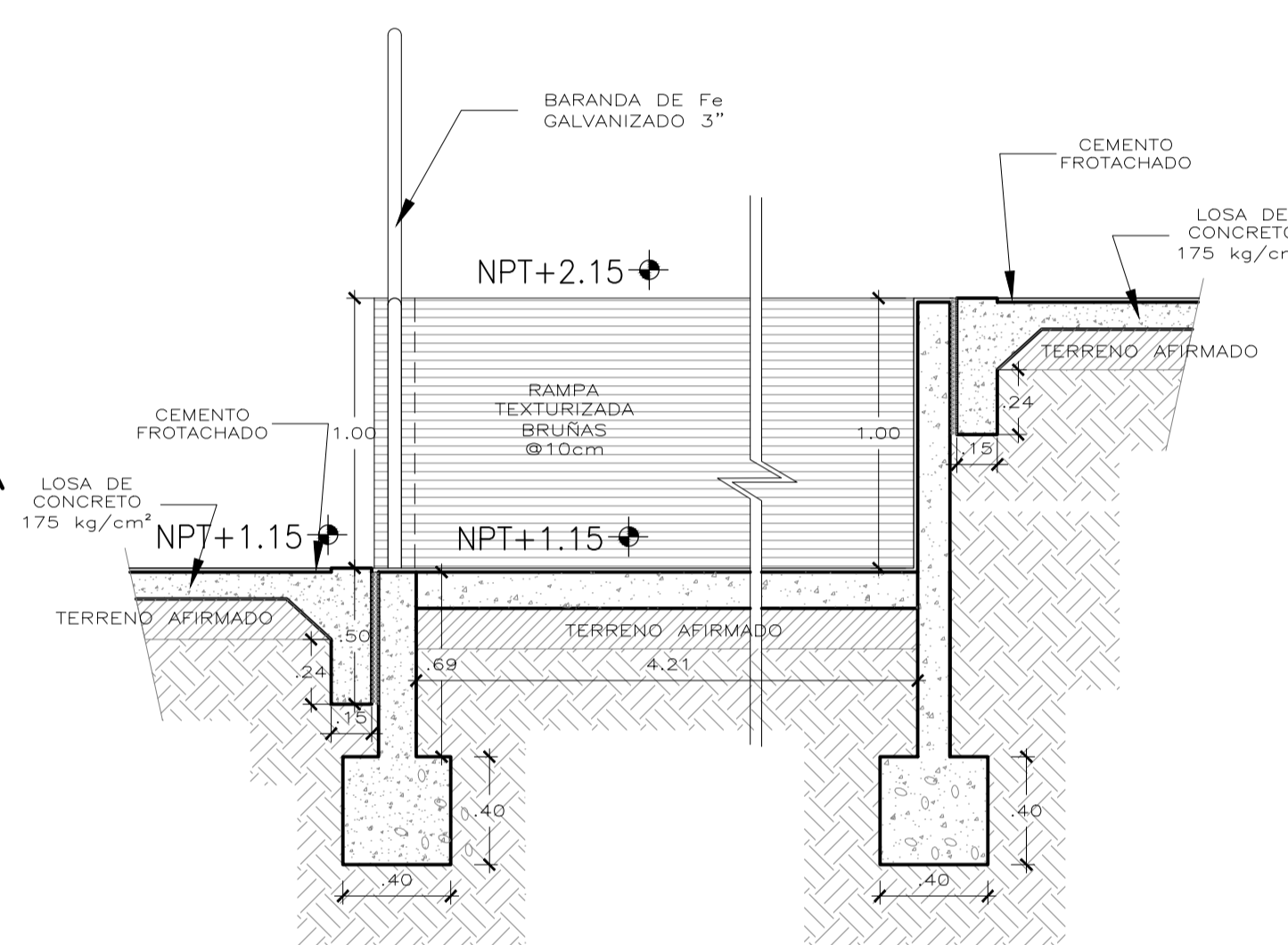




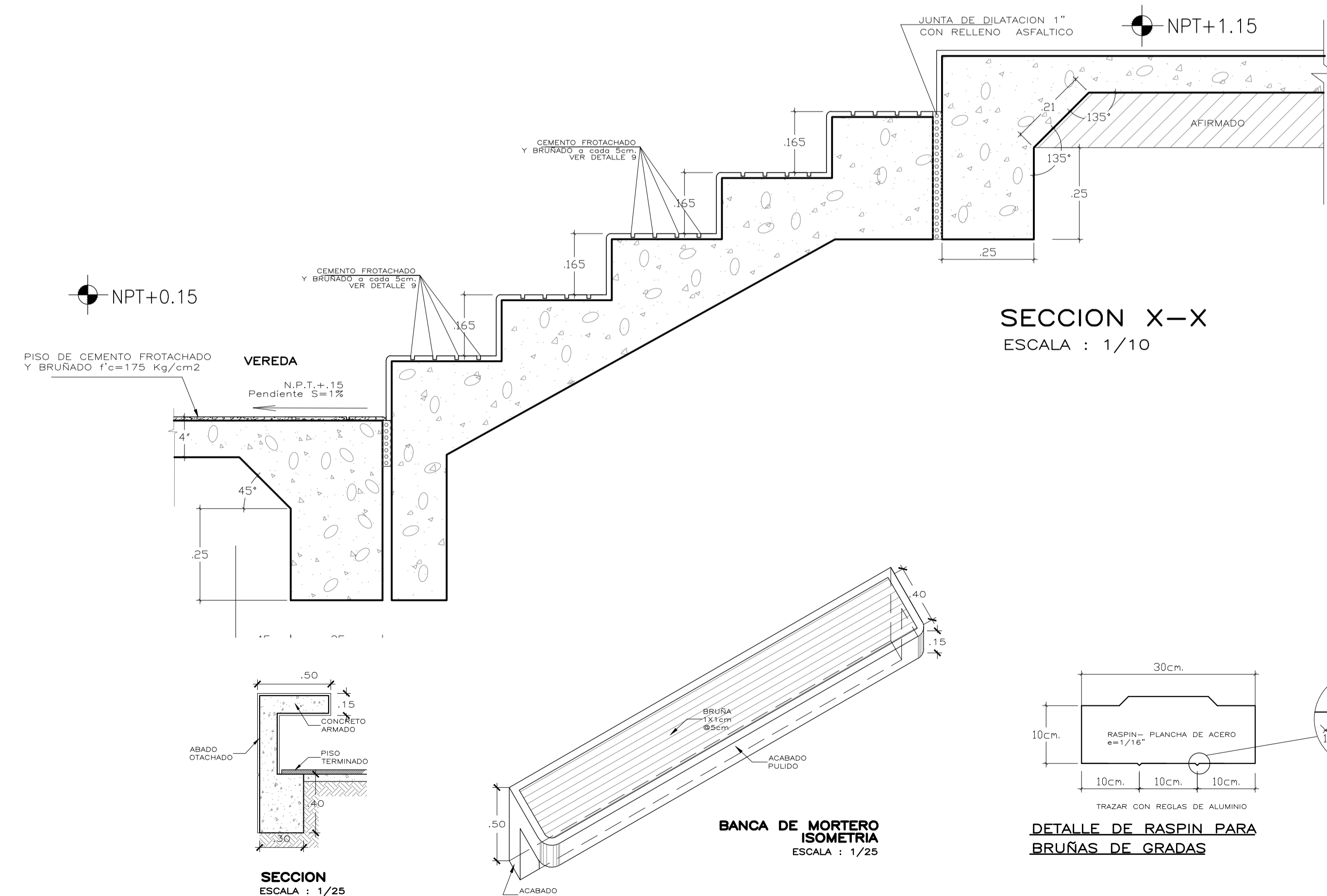
**DETALLE DE ENCUENTRO ENTRE VEREDA Y AREA VERDE**  
ESCALA : 1/10



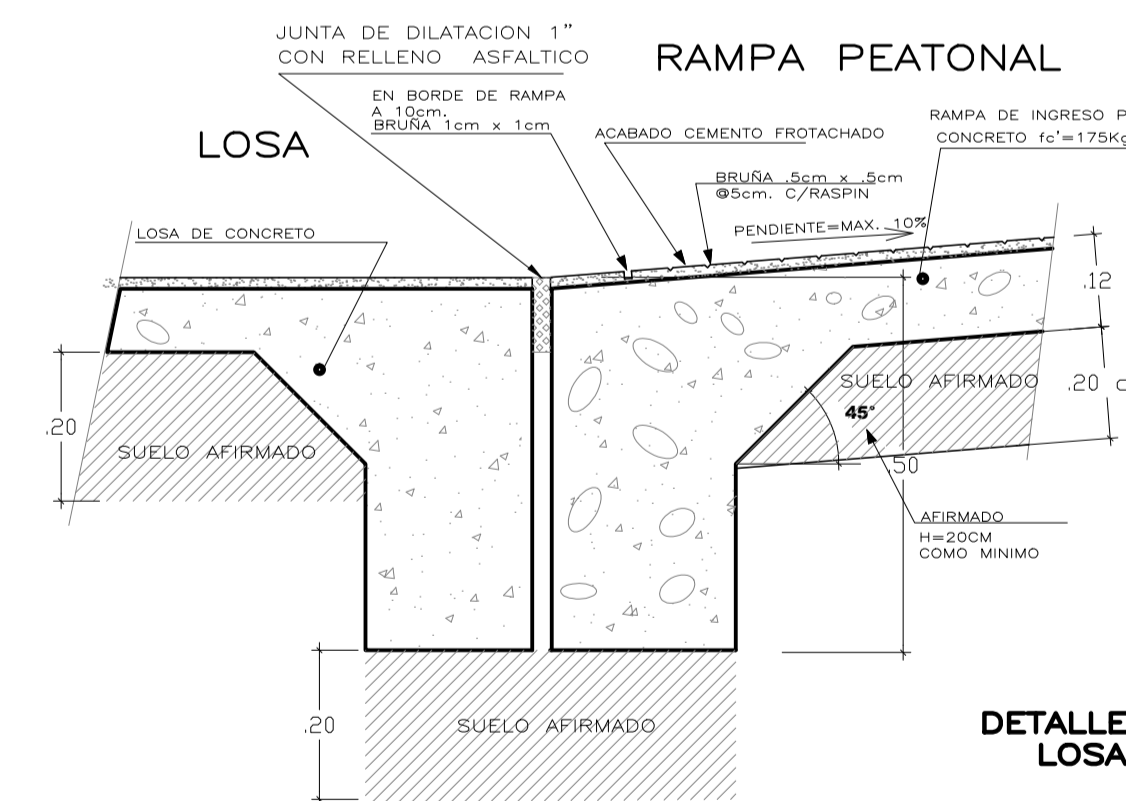
**SECCION Z-Z**  
ESCALA : 1/25



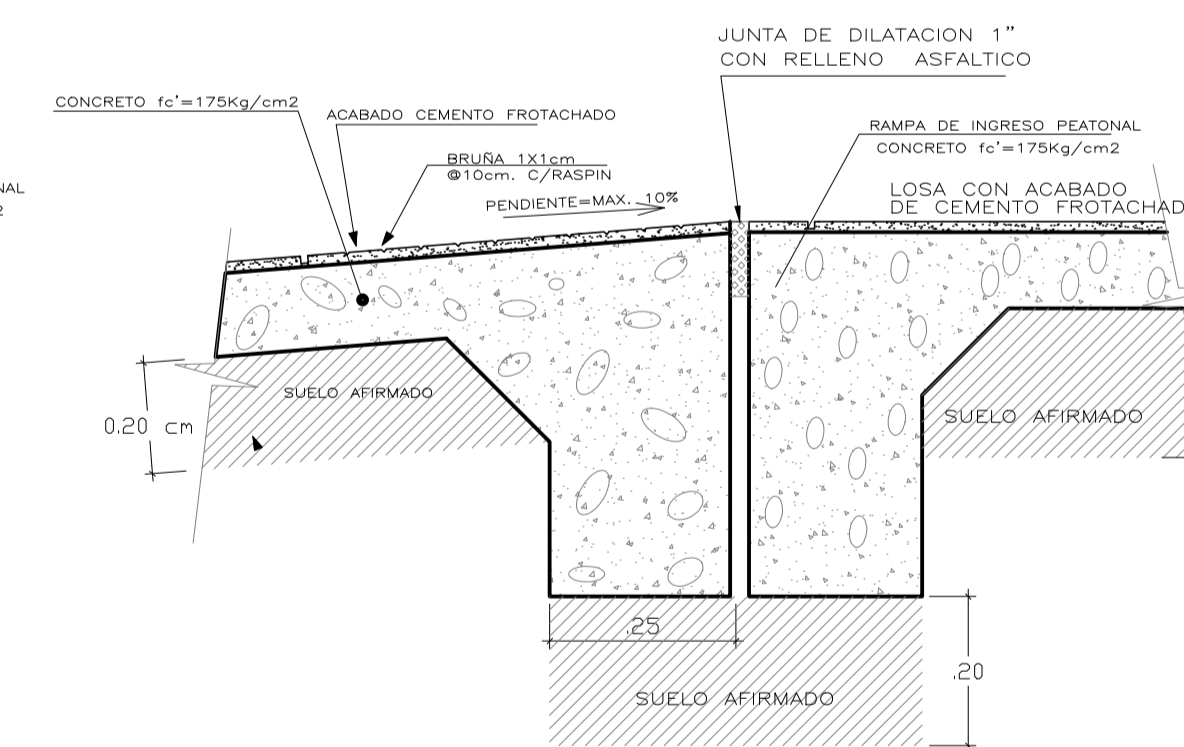
**SECCION V-V**  
ESCALA : 1/25



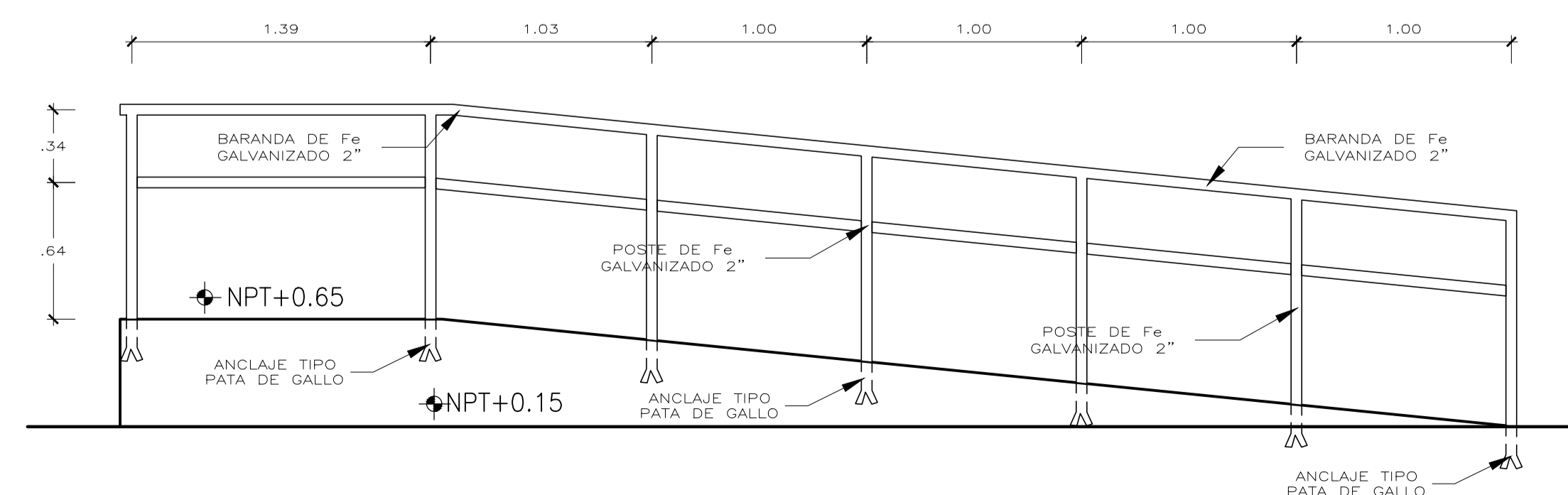
**SECCION X-X**  
ESCALA : 1/10



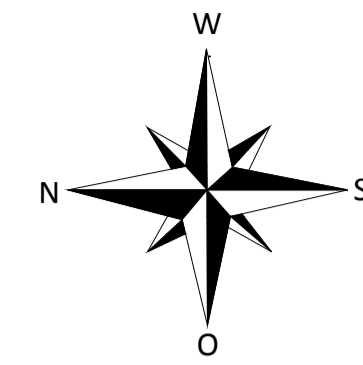
**DETALLE DE ENCUENTRO ENTRE LOSA Y RAMPA PEATONAL**  
ESCALA : 1/10



**DETALLE DE BARANDA EN RAMPA**  
ESCALA : 1/25



**DETALLE DE BARANDA EN RAMPA**  
ESCALA : 1/25



**UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**TALLER DE TESIS**

**PROYECTO: CENTRO PILOTO DE FORMACION INTEGRAL PARA LAS MUJERES MALTRATADAS**

**ALUMNA: MARIA TERESA MEJIA LAZO**

**PROPIETARIO: MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES**

**LÁMINA: DETALLES DE OBRAS EXTERIORES**

**ESCALA: INDICADA**

**FECHA: OCTUBRE 2014**

**A<sub>14</sub> 01**