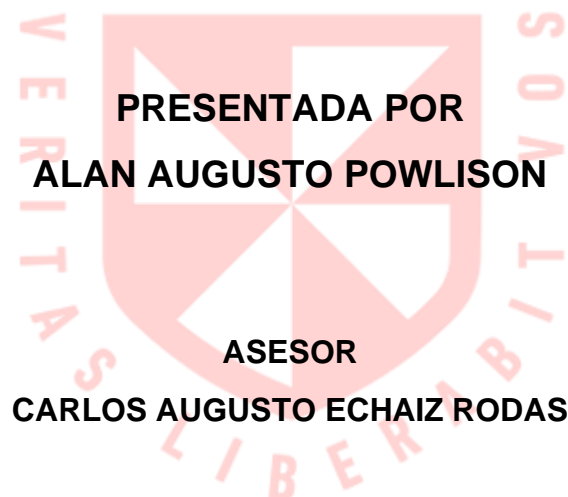


INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO

**EL USO DE LA PLATAFORMA ZOOM EN EL  
APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL IDIOMA INGLÉS  
EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA HERMES DE  
SOPHIA – 2020**



**TESIS**  
**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**LIMA – PERÚ  
2022**



**CC BY-NC-SA**

**Reconocimiento – No comercial – Compartir igual**

El autor permite transformar (traducir, adaptar o compilar) a partir de esta obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POSGRADO**

**EL USO DE LA PLATAFORMA ZOOM EN EL APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL  
IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIVADA HERMES DE SOPHIA – 2020**

**TESIS PARA OPTAR  
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**PRESENTADO POR:  
ALAN AUGUSTO POWLISON**

**ASESOR:  
DR. CARLOS AUGUSTO ECHAIZ RODAS**

**LIMA, PERÚ  
2022**

**EL USO DE LA PLATAFORMA ZOOM EN EL APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL  
IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIVADA HERMES DE SOPHIA – 2020**

## **ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO**

### **ASESOR:**

Dr. Carlos Augusto Echaiz Rodas

### **PRESIDENTE DEL JURADO:**

Dr. Oscar Rubén Silva Neyra

### **MIEMBROS DEL JURADO:**

Dra. Glida Marlis Badillo Chumbimuni

Dra. Alejandra Dulvina Romero Díaz

**DEDICATORIA**

A la memoria de mis padres porque, aunque ya no estén conmigo su recuerdo, sacrificio y profundo amor me sigue motivando a seguir adelante ante cualquier nuevo reto.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, quien siempre me ha acompañado a lo largo de mi vida, por su paciencia, amor, generosidad y ante todo por mis padres y por mostrarme a través de ellos el sendero correcto para salir adelante ante cualquier adversidad.

A mi familia por su apoyo constante y motivación, a mi asesor y todos aquellos que me brindaron su tiempo, sus consejos y sugerencias durante el desarrollo de este trabajo de investigación.

## ÍNDICE

<b>ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO</b>	iii
<b>DEDICATORIA</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	v
<b>ÍNDICE</b>	vi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	viii
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	x
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	7
1.1 Antecedentes de la investigación	7
1.2 Bases teóricas	15
1.3 Definición de términos básicos	40
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	43
2.1 Formulación de la hipótesis principal y derivadas	43
2.2 Operacionalización de variables	44
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION</b>	47
3.1 Diseño metodológico	47
3.2 Diseño muestral	49
3.3 Técnicas de recolección de datos	50
3.4 Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	53
3.5 Aspectos éticos	53
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	55
4.1 Resultados descriptivos	55
4.2 Prueba de hipótesis	60
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	70



<b>CONCLUSIONES</b>	74
<b>RECOMENDACIONES</b>	75
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	78

**ANEXOS**

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Instrumentos para la recolección de datos

Anexo 3: Sílabo

Anexo 4: Permiso institucional

Anexo 5: Validación de instrumentos por juicio de expertos

Anexo 6: Confiabilidad

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1: Operacionalización de variable: Uso de la plataforma Zoom .....	45
Tabla 2: Operacionalización de variable: El aprendizaje no presencial del Idioma Inglés .....	46
Tabla 3: Tamaño de muestra .....	50
Tabla 4: Juicio de expertos de los instrumentos de recopilación de datos .....	52
Tabla 5: Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma ingles .....	55
Tabla 6: Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	57
Tabla 7: Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	59
Tabla 8: Prueba estadística ANOVA del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés .....	61
Tabla 9: Nivel de determinación de la incidencia entre el uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés .....	62
Tabla 10: Nivel de significación y coeficientes del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	63
Tabla 11: Prueba estadística ANOVA del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	64
Tabla 12: Nivel de determinación de la incidencia entre el uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma ingles .....	65
Tabla 13: Nivel de significación y coeficientes del uso de la plataforma Zoom con la primera dimensión y el aprendizaje no presencial .....	66
Tabla 14: Prueba estadística ANOVA del uso de la plataforma Zoom con	

la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	67
Tabla 15: Nivel de determinación de la incidencia entre el uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés .....	68
Tabla 16: Nivel de significación y coeficientes del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés .....	69

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ventana principal de la página de Internet de la plataforma Zoom.....	21
Figura 2: Transeccional correlacional-causal .....	48
Figura 3. Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés .....	56
Figura 4. Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	58
Figura 5. Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.....	59

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación está enfocado en establecer si el uso de la plataforma Zoom incide en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.

En el desarrollo metodológico de esta investigación no experimental, se planteó un enfoque cuantitativo de nivel explicativo con un diseño transeccional correlacional-causal. La muestra estuvo conformada por la población en su totalidad, la cual consto de 103 estudiantes a quienes se les aplico las técnicas de encuesta y evaluación, como instrumentos se utilizaron un cuestionario virtual tipo Likert y una prueba virtual de conocimientos. Seguidamente se analizaron los datos obtenidos mediante un análisis de regresión simple, los resultados evidenciaron que el uso de la plataforma Zoom incide de manera alta y significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés, al establecer un coeficiente de determinación de  $r^2= 0.916$  y un valor de  $P= 0.0001 < 0.05$ . Las calificaciones de los estudiantes que emplearon la plataforma Zoom, fueron mejores que las de los estudiantes que no la emplearon.

**Palabras clave:** Plataforma Zoom, aprendizaje no presencial, idioma inglés, estudiantes de secundaria, colegio nacional.

## ABSTRACT

The present research work is focused on establishing whether the use of the platform Zoom affects on the E-learning English language process in the third-grade high school students at the Hermes de Sophia private educational center, Lima East – 2020.

In the methodological development of this non-experimental research, a quantitative approach at an explanatory level was proposed with a correlational-causal cross-sectional design. The sample consisted of the entire population, which consisted of 103 students to whom survey and evaluation techniques were applied as instruments a virtual Likert-type questionnaire and a virtual knowledge test were used.

Next, the data obtained were analyzed through a simple regression analysis and the results showed that the use of the platform Zoom has a high and significant impact on the E-learning English language process, by establishing a coefficient of determination of  $r^2= 0.916$  and a P value=  $0.0001 < 0.05$ . The grades of the students who used the platform Zoom were better than those who did not use it.

**Key words:** Platform Zoom, E-learning, English language, high school students, public school.

NOMBRE DEL TRABAJO

EL USO DE LA PLATAFORMA ZOOM EN E  
L APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL ID  
IOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SEC

AUTOR

ALAN AUGUSTO POWLISON

RECUENTO DE PALABRAS

19917 Words

RECUENTO DE CARACTERES

106982 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

110 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.3MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 15, 2023 10:54 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 15, 2023 10:56 PM GMT-5

### ● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Dr. CARLOS AUGUSTO ECHAIZ RODAS

Asesor

ORCID: 0000-0003-4262-0227





## INTRODUCCIÓN

La transformación tecnológica que ha surgido a nivel mundial en los últimos años, ha generado la necesidad de reestructurar y repensar la metodología de la enseñanza y aprendizaje del sector educativo de nuestro país. “Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)”, se han venido implementado en el sistema de enseñanza global y las plataformas de gestión del conocimiento o entornos virtuales de aprendizaje han cobrado gran importancia en el proceso educativo. Según Fernández-Papillón (2009), una plataforma E-learning, plataforma educativa web o entorno virtual de enseñanza y aprendizaje es una aplicación web que integra un conjunto de herramientas para la enseñanza-aprendizaje en línea, permitiendo una enseñanza no presencial (E-learning) y/o una enseñanza mixta (B-learning), donde se combina la educación presencial con las experiencias de la enseñanza no presencial o virtual. (Oré, 2017, p. 14).

En el aprendizaje de un idioma extranjero (L2), como es el indispensable caso del idioma inglés a nivel global, la idea de combinar la tecnología por medio de un ordenador en armonía con el aprendizaje tradicional en un aula de clase, no es algo novedoso. Durante los últimos diez años esta metodología llamada “Blended learning o B-learning” ha llamado la atención de investigadores y educadores a nivel mundial. Para Calderón (2018), la idea del B-learning es lograr maneras más efectivas y eficientes para la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma o idioma extranjero, al combinar dos modos diferentes pero complementarios: las tecnologías CALL (Computer Assisted Language Learning - Aprendizaje de Idiomas Asistido por la Computadora) y la interacción cara a cara o clase presencial. (p, 73).

Pero en la actualidad, de acuerdo a la “Organización Mundial de la Salud (OMS)”, una pandemia, resultado de un virus llamado COVID-19 ha traído a nuestras vidas mucha incertidumbre a raíz del distanciamiento social obligatorio para prevenir su propagación. (Palacios et al, 2020, p 2). Lo cual ha provocado muchos cambios en el día a día de la población.

Ante el enorme reto que nos ha tocado vivir, “las TIC y las plataformas E-learning” han sido nuestros mejores aliados para intentar continuar de una forma académicamente razonable con el proceso educativo a distancia o no presencial, ya que lo opuesto provocaría graves consecuencias en la formación de cientos de miles de estudiantes.

Ante lo ocurrido, debemos tener presente que a las TIC se les ha concebido como un valioso complemento de la educación presencial o tradicional y no como su posible remplazo, especialmente en la etapa escolar o formativa. (Vega, 2017, p 23). No podemos negar que existe mucha evidencia positiva que respalda su efectividad como complemento educativo en la modalidad de enseñanza y aprendizaje tradicional, la cual nos brinda lecciones muy importantes sobre como redirigir nuestros esfuerzos actuales para diseñar una modalidad de aprendizaje no presencial o a distancia que proporcione buenos resultados, especialmente en la educación escolar.

Otro dato importante a considerar, es la nota promedio adquirida en el sector educativo escolar en la asignatura de inglés en su aprendizaje tradicional (presencial y B-learning), para dicho fin se tomará como referencia directa al centro educativo privado Hermes de Sophia, ubicado en Jr. los Rubíes 1973, San Juan de Lurigancho. En el cual, el promedio global del año escolar 2018 para los alumnos del tercer año de secundaria fue de 11.70 y en el 2019 se obtuvo 12.40, mostrando con ello que un gran porcentaje de estudiantes aprueban el curso de inglés con una calificación bastante baja, conllevándolos a un dominio básico y precario del idioma inglés. Ante esto, se presenta una gran interrogante ¿cómo podemos garantizar la calidad educativa de esta nueva modalidad virtual, a distancia o no presencial en nuestro sistema educativo escolar?

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación aborda dos temas fundamentales: “El uso de la plataforma Zoom”, según Lenkaitis (2019), la definir como una herramienta virtual de videoconferencias que facilita el E-learning o aprendizaje a distancia por su fácil acceso tanto para profesores como para alumnos. (Chiñas et al, 2019, p, 517). Y “El aprendizaje no presencial del idioma inglés”, de acuerdo a Zúñiga y Carrasco (2012), se puede definir como un proceso formativo virtual, en el cual se adquieren nuevos conocimientos, habilidades y conductas (autoaprendizaje), por medio del estudio, la experiencia y el respectivo respaldo docente de manera sincrónica y asincrónica. (Soto, 2019, p, 6).

Ante lo ya planteado, se formula el problema general el cual será el pilar central de este estudio: ¿Cuál es la incidencia del uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020? Y los problemas específicos a tatar, los cuales son: ¿Cuál es la incidencia del uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020? Y finalmente: ¿Cuál es la incidencia del uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020?

Ante las preguntas ya mencionadas, parte el objetivo general o propósito de este trabajo, el cual es: “Determinar la incidencia del uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020”. Y por consiguiente los objetivos específicos, los cuales son: “Determinar la incidencia entre los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la

plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020". Y finalmente: "Determinar la incidencia entre los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020".

A través del planteamiento de los problemas y objetivos ya mencionados que se desarrollaran a lo largo de este trabajo de investigación se formula la siguiente hipótesis general: "El uso de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020". Complementando dicha hipótesis se presentan las hipótesis específicas correspondientes: "El uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020". Y finalmente: "El uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020".

A razón de lo ya expuesto en las páginas anteriores, a continuación, se presenta como esta investigación se encuentra dividida: En la introducción se describe y se analiza la situación problemática y con ello, se formulan los problemas, objetivos e hipótesis de este trabajo, para luego dar inicio a los capítulos pertinentes.

En el primer capítulo, se detallan los antecedentes tanto nacionales como internacionales que han aportado al desarrollo de esta investigación, para luego seguir con las bases teóricas pertinentes.

El segundo capítulo contiene la formulación de las hipótesis y el cuadro de operacionalización de variables.

En el tercer capítulo se describe la metodología y el diseño aplicado en la investigación. Además, se precisa la población y la muestra estudiada, las técnicas e instrumentos usados para la respectiva recolección de datos, las pruebas estadísticas y los aspectos éticos pertinentes.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados obtenidos y los gráficos pertinentes, cada uno de ellos acompañados con su respectiva interpretación.

Finalmente, en el último capítulo se presenta la discusión, conclusiones y recomendaciones pertinentes.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes de la investigación**

Benavente (2018), en su tesis para optar al Título de Segunda Especialidad Profesional titulada, “El uso de los recursos virtuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del VIII ciclo de la especialidad de Inglés-Español como lengua extranjera de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, 2016”, el autor tuvo como objetivo establecer el grado de relación entre los recursos virtuales y el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del VIII ciclo de la especialidad de Inglés-Español como lengua extranjera. La metodología utilizada para la investigación fue de tipo sustantivo, descriptivo y de diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes de la especialidad de inglés-español como lengua extranjera. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario para la variable “Los recursos virtuales” y un test para la variable “El aprendizaje del idioma inglés”. La conclusión muestra que los recursos virtuales se relacionan

de manera significativa con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del VIII ciclo de la especialidad de inglés-español como lengua extranjera de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, 2016 con un valor de  $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0,642, indicando una correlación positiva media. (p. 9).

Vega (2017), en su tesis para optar el grado de Magister titulada, “Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM-Lima”, tuvo como objetivo explicar la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (Las TIC), en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La metodología utilizada para este estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 30 alumnos quienes fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se aplicó una encuesta a través de un cuestionario. Los resultados evidencian que entre Las TICs y la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés existe una correlación positiva y significativa de acuerdo al coeficiente de Pearson con un valor de  $p = 0.005 < 0.05$ , y un 95% de nivel de confianza. (p. 7).

Calderón (2018), en su tesis para lograr el grado de Magister titulada, “El aprendizaje del idioma inglés a través del Blended-Learning en estudiantes - Modalidad Semipresencial de la Universidad Peruana Los Andes”, el autor se propuso determinar la relación del Blended-Learning con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Universidad Peruana los Andes-Lima, 2016. La metodología utilizada en la investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo básico, de nivel correlacional y expostfáctico, con un diseño no experimental y de

corte transversal. La muestra de estudio estuvo conformada por toda la población, la cual conto con 200 estudiantes de modalidad semipresencial, dicha muestra fue no probabilística de muestreo proporcional. Para la recolección de datos se aplicó una encuesta a través de un cuestionario. Los resultados evidencian que el Blended-Learning se relaciona directamente con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Universidad Peruana los Andes-Lima, 2016 con un valor de  $p < 0.05$  y un 95% de nivel de confianza. (p. 10).

Arzeno (2019), en su tesis para lograr el grado de Magister titulada, “El uso de la plataforma Moodle en el rendimiento académico de lenguaje II de estudiantes universitarios, 2019”, tuvo como objetivo establecer si el uso de la plataforma Moodle incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje II de la facultad de Derecho de la universidad de San Martin de Porres. La metodología utilizada en la investigación fue no experimental, se realizó un diseño correlacional causal de tipo básico. La muestra de estudio estuvo conformada por 103 estudiantes, las cuales fueron escogidos mediante un muestreo no probabilístico. Se aplicó un cuestionario tipo Likert para medir el nivel de uso de la plataforma Moodle que cada estudiante había realizado. Los resultados evidencian que el uso de la plataforma Moodle, incide favorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes de Lenguaje II, ya que el coeficiente de determinación de  $r^2=0.54$ , indicando una alta incidencia y significativa. Los estudiantes que habían utilizado la plataforma Moodle, obtuvieron mejores calificaciones que los estudiantes que no la habían utilizado. (p. 13).

Alejo y Rivera (2020). En su tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación titulada, “Uso de la plataforma Zoom y la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria, Lima 2020”. Los autores



tuvieron como objetivo establecer la relación que existe entre el uso de la plataforma zoom y la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Lima 2020. La metodología utilizada para la investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo básica, además sigue un nivel descriptivo, correlacional y de diseño no experimental. La población y la muestra estuvo conformada por 91 estudiantes del quinto grado de secundaria en la I.E. Los Educadores en San Luis - Lima. Elegidos mediante el muestreo no probabilística. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario para evaluar “el uso de la plataforma zoom” y una guía de observación para evaluar “la competencia se comunica oralmente en inglés”. La conclusión muestra que existe relación directa entre el uso de plataforma zoom y la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, con un coeficiente de correlación de Pearson de  $r=0,720$  entre las variables de estudio. Es decir que existe una relación directa entre las variables de estudio, por otro lado, se obtuvo un  $p=0.000$ , lo que confirma la existencia de una relación significativa, ya que  $p$  es menor a  $0,05$ . (p. 9).

Chiñas et al. (2019), en su trabajo de investigación publicado en La Universidad Politécnica de Valencia, Congreso In-Red (2019), titulado: “Zoom y Moodle: acortando distancias entre universidades. Una experiencia entre la Universidad de Guadalajara, México y la Universidad Libre de Colombia”. Los autores proponen dar a conocer el potencial de las videoconferencias de la plataforma Zoom y el uso de la plataforma Moodle para el Diplomado Internacional a distancia en Energía Renovable el cual, tuvo lugar entre la Universidad de Guadalajara, México y la Universidad Libre de Colombia. La metodología de investigación que se aplicó en el presente estudio fue de tipo cuasi experimental. Se realizó una comparativa de las notas obtenidas por los alumnos del diplomado que combinó sesiones presenciales y a distancia. La población la cual también se tomó como muestra estuvo conformada por 25 alumnos. Para la recolección de datos se empleó una evaluación tanto

para sesión presencial como para la no presencial. Los resultados muestran que los estudiantes tuvieron mejores notas en las clases a distancia, en donde se obtuvo una nota media de 97,80 en base 100, mientras que las sesiones presenciales obtuvieron una nota media de 95,82 en base 100. Ante esto se concluyó que el empleo de Zoom y Moodle como herramientas para sesiones a distancia favorece la nota media de los estudiantes. (pp. 519-525).

Neve (2017) en su trabajo de investigación titulado: "Moodle como herramienta para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera: un estudio de caso". de la Universidad Iberoamericana Puebla. La autora tuvo como objetivo analizar el impacto de la plataforma Moodle como herramienta para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera. La metodología utilizada en este estudio fue cualitativa, donde se refleja una investigación acción. La población y la muestra estuvo conformada por 13 personas. El instrumento para la recolección de datos fue el examen TOEFL. La conclusión a la que la tesista ha llegado es que el trabajo en grupos interdisciplinarios tiene un efecto positivo. Por ejemplo, las experiencias, visiones que posee un diseñador gráfico proporciona una realidad diferente a la de un educador. La razón principal es que "Moodle" tiene bases teóricas del constructivismo social, así como también tiene una inclinación en el dominio de la docencia a laborar de una forma ocasional. Resulta pertinente entonces la integración de equipos de trabajo conformado por estudiantes de diversas carreras a fin de que desarrollen trabajos con mayor calidad y un desarrollo más holístico que resultará provechoso al contar con diversas perspectivas con respecto a un mismo tema. Este estudio evidencia las falencias que existe por parte del docente en cuanto al manejo de esta herramienta, asimismo también es necesario que se trabaje de forma conjunta con otros profesionales que manejan esta herramienta, de tal forma que puedan apoyar a los docentes a perfeccionar y poder darle un

adecuado uso, todo en beneficio del aprendizaje de estudiante, como se sabe todo lo que se desarrolla es con el propósito de lograr una mejor calidad educativa. (pp. 3-9).

Macías et al. (2020), en su trabajo de investigación publicado en ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador, titulado “Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: el manejo de plataformas online en el contexto académico”. Los autores proponen analizar las tecnologías aplicadas a la educación y la innovación educativa que se han desarrollado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí, con sede en Portoviejo, Ecuador. Basado en la vivencia de la pandemia producida por el virus Covid-19, el cual evidencian que deben optimizarse y potenciarse nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje. La metodología de investigación que se aplicó en el presente estudio fue de tipo mixta. La muestra estuvo conformada por 30 profesores quienes fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó se aplicó un cuestionario, los cuales fueron estructurados según los indicadores de cada variable. Se concluye que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), han roto barreras en la educación tradicional, ya que a través de los entornos virtuales de aprendizaje (LMS), se ha facilitado una interacción abierta entre el educando y el educador, promoviendo de esta forma que se dinamice la enseñanza no presencial. (pp. 63-67).

Morales y Puentes (2019), en su investigación titulada: “Uso de la herramienta ZOOM en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las matemáticas en entornos virtuales”, de La Universidad Abierta para Adultos - UAPA, universidad virtual de la Republica Dominicana en el período 2019-2. Los autores proponen una nueva innovación metodológica, la cual pretende resaltar la enorme importancia de incorporar a los entornos virtuales de aprendizaje

de las matemáticas, herramientas didácticas tecnológicas que agilicen y optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje no presenciales promoviendo distintos tipos de estrategias de aprendizaje. Ante esto la plataforma de videoconferencias Zoom se suma como una excelente herramienta didáctica no solo para favorecer el aprendizaje de la matemática, sino también para favorecer la colaboración y la comunicación entre los participantes. Se concluye que la incorporación de la herramienta zoom en sus distintas modalidades, tales como: webinars o clases virtuales, pizarra virtual, compartir pantalla, grabar la reunión, chat, entre muchas otras, facilitaron una retroalimentación permanente en el proceso de aprendizaje, en otras palabras, la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna durante el desarrollo de la asignatura de matemáticas, estimula habilidades en los educandos en beneficio de la construcción de su conocimiento y autoaprendizaje.

Jenaro et al. (2018), en su investigación titulada: "Rendimiento académico en educación superior y su asociación con la participación activa en la plataforma Moodle". Realizado en la Universidad de Salamanca, España. Los autores se propusieron determinar la asociación entre el uso de la plataforma Moodle en la asignatura de Evaluación psicológica y los resultados académicos de los estudiantes, La muestra está compuesta por 229 estudiantes que constituyen el 100% de los matriculados en el curso 2015-2016. La recolección de información se llevó a cabo a través de la plataforma formativa Moodle, recogieron todos los registros de todas las actividades realizadas por cada uno de los estudiantes. La metodología utilizada fue enfoque cuantitativo, método ex-post-facto y diseño correlacional causal. Las conclusiones señalan que se ofrecen evidencias que respaldan que un mayor uso de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, se relaciona con un mejor rendimiento en la asignatura. (pp. 183-185).

## 1.2. Bases teóricas

### 1.2.1 Tecnologías de información y comunicación en la educación

Según Vega (2017), las tecnologías de la información y la comunicación, también conocidas como TIC, TICs o bien NTIC para Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación o IT para “Information Technology” son el conjunto de tecnologías implementadas para gestionar o tramitar información y enviarla de un lugar a otro. (p. 23).

Delgado et al. (2010), afirman que las TIC [...] “son un aglomerado o conjunto de herramientas, soportes y canales tecnológicos usados para el tratamiento y acceso a la información. Componen nuevos canales y soportes para dar forma, difundir, almacenar o registrar contenido”.

Por otro lado, según Coll (2004), citado por Arzeno (2019):

“Las tecnologías de la información y comunicación, están generando una nueva revolución industrial, basada en el conocimiento humano, mediante la tecnología se puede almacenar, procesar, recuperar y comunicar información en cualquiera de sus formas: oral, escrita y visual, sin importar la distancia, tiempo y cantidad. Hay 3 elementos que conforman el triángulo didáctico: el contenido que es el objeto de enseñanza, la actividad educativa e instruccional del profesor y las actividades de aprendizaje de los alumnos. Las TIC facilitan la interacción entre los estudiantes y los contenidos”. (p. 22).

A partir de las definiciones y la información previamente citada podemos decir que las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), son un aglomerado de herramientas virtuales más que necesarias, más bien casi imprescindibles para cubrir los nuevos

requerimientos educativos, sociales y laborales de no solo las nuevas generaciones de educandos, sino de toda una sociedad, la cual se mueve a una nueva velocidad laboral, educativa y social, con la cual el ritmo de vida tradicional no puede competir.

### **1.2.2 Plataformas virtuales de aprendizaje o plataformas E-learning**

Para Belloch (2012), las plataformas virtuales de aprendizaje, también llamadas LMS, acrónimo en inglés para “Learning Management System” (Sistema de gestión de aprendizaje), entornos virtuales de aprendizaje (EVA) o plataformas E-learning son la unión o agrupación de las partes más importantes de los demás entornos o herramientas tecnológicas cuya aplicación de manera conjunta busca la difusión del aprendizaje, las cuales:

- Admiten el ingreso de los participantes a través de navegadores, resguardados generalmente por una contraseña o clave de acceso.
- Hacen uso de los servicios de la Web para la difusión de su contenido.
- Cuentan con un interface gráfico e intuitivo fácil de utilizar.
- Disponen de una distribución en base a módulos para la gestión y administración académica, organización de asignaturas, calendario, gestión de actividades, materiales digitales, seguimiento de los participantes, evaluación del aprendizaje y retroalimentación continua.
- Se adecuan a las características y necesidades de los participantes o usuarios. Para lo cual, se cuenta con diferentes funciones en relación a la actividad que se desea realizar en el EVA, ya sea: administrador, profesor, tutor o estudiante. Los derechos de acceso están personalizados y dependen del papel que desempeñe el usuario.
- Permiten la comunicación e interacción tanto sincrónica como asincrónica entre los estudiantes y el profesor.

- Proveen a los participantes con distintos tipos de actividades que pueden ser implementadas de acuerdo a los requerimientos del curso.
- Reúnen una amplia gama de recursos para el seguimiento y evaluación constante de los participantes o estudiantes. (p. 2).

Por otro lado, Fernández-Papillón (2009), Citado por Oré (2017) afirman que:

Una plataforma E-learning, plataforma educativa web o Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje es una aplicación web que integra un conjunto de herramientas para la enseñanza-aprendizaje en línea, permitiendo una enseñanza no presencial (E-learning) y/o una enseñanza mixta (B-learning), donde se combina la enseñanza por Internet con las experiencias de la clase presencial. (p. 14).

De acorde a lo ya mencionado por los autores, podemos decir que una plataforma o entorno virtual de aprendizaje es un centro de estudios no presencial, el cual aglomera una gran variedad de funciones y recursos tecnológicos cuyas funciones van desde la administración, comunicación, gestión de contenidos y grupos hasta las evaluaciones, todo ello acorde a los requerimientos de los alumnos o participantes, los cuales pueden hacer uso de sus instalaciones virtuales las 24 horas del día los 7 días de la semana vía Web tanto de manera sincrónica como asincrónica.

### **Tipos de plataformas virtuales de aprendizaje**

Para Clarenc et al. (2013), citados por Vizcarra (2019), señalan que las plataformas o entornos virtuales de aprendizaje pueden ser de tres tipos:

- **Comercial:** Son plataformas cuyo uso es licenciado, esto quiere decir que para poder usarlas hay que abonar una cierta cantidad de dinero a una empresa, pudiendo ser la que desarrolló el sistema o la que lo distribuye. Los LMS son sistemas con diversas funcionalidades, las cuales pueden ampliarse de acuerdo a las necesidades e importe de sus requerimientos. (p. 14).

Entonces podemos afirmar que, cuanto más completo sea el paquete que se adquiera este contara con mayor cantidad de funciones, como por ejemplo una mesa de ayuda online durante un determinado tiempo. Entre las más conocidas podemos mencionar a: Blackboard, OSmedia, E-ducativa, Ecollege, WebCT, Fronter, Saba, entre otras.

- **Software libre:** Fueron diseñadas como una opción viable para hacer menos costoso un proyecto de formación en línea. Estas LMS son generalmente desarrollados por instituciones educativas o por personas que son afines al sector educativo. (p. 14).

Esto sostiene que algunas LMS permiten que el usuario sea autónomo, es decir, que una vez obtenido el software se pueda usar, estudiar, cambiar y redistribuir libremente. Sus funcionalidades son variadas, hay algunas que pueden equipararse e incluso superar a las comerciales, mientras que otras sólo cuentan con funcionalidades básicas. Entre las más usadas están: Moodle, ATutor, Claroline, Ganesha, Dokeos, ILIAS y Sakai.

- **En la nube:** No se les considera plataformas o entornos virtuales de aprendizaje propiamente dichos, porque, aunque cuentan con muchas de sus funciones su mayor utilidad radica en su simplicidad y versatilidad como apoyo de las clases presenciales. (p. 15).



Esta cualidad la podemos observar en el desarrollo de MOOC, acrónimo en inglés para “Massive Open Online Course”. (Cursos online abiertos y masivos), los cuales han tenido una gran acogida en el sector educativo. Entre las más populares hasta la fecha tenemos a: Zoom, Udacity, Edmond, Ecaths, Udemy, edX y Wiziq, entre otros.

A partir de lo ya expuesto, podemos decir que las plataformas virtuales de aprendizaje en sus distintas modalidades ya sean comerciales, libres o alojadas en la nube son una parte fundamental del abanico de posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), para rediseñar los métodos tradicionales de enseñanza y el aprendizaje netamente presenciales y así promover nuevos modelos educativos como el B-learning (aprendizaje semipresencial) o el E-learning (aprendizaje no presencial).

### **1.2.3 La plataforma Zoom**

Explican Chiñas et al. (2019), citados por Macías et al. (2020), “que la plataforma Zoom es un recurso para video conferencias, chat y pantalla compartida que ha generado muy buenos resultados debido a que permite conectarse en tiempo real con los estudiantes”. (p. 67).

Por otro lado, Lenkaitis (2019), citado por Chiñas et al. (2019), afirma que:

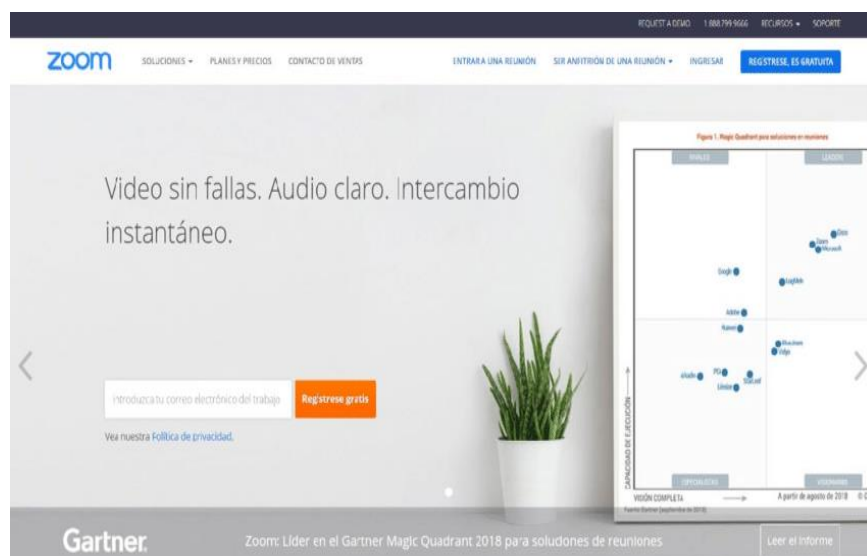
“Esta herramienta favorece las relaciones a distancia a través de reuniones en línea para conferencias, talleres, seminarios o eventos de colaboración entre distintas instituciones u organizaciones. Zoom posee características importantes sobre sus demás competidores, permitiendo el acceso a una reunión a través de un código generado en la aplicación y sin necesidad de haber creado una cuenta de usuario

previo para acceder a la videoconferencia, como suele ser el caso de otros servicios similares”. (p. 517).

Acorde a lo ya mencionado por los autores podemos afirmar que la plataforma Zoom presenta grandes cualidades como herramienta didáctica tecnológica y con ello se puede destacar positivamente su contribución en el aprendizaje del idioma ingles o cualquier otra asignatura.

### Figura 1

*Ventana principal de la página de Internet de la plataforma Zoom*



*Nota.* Esta figura muestra la ventana principal de acceso de la plataforma Zoom. Tomada de: Ventana principal de acceso de la plataforma Zoom. [Fotografía], Aguilar, 2019, (<https://images.app.goo.gl/XZ7qzkB9ekyERTLn8>). CC BY 2.0

### Historia

Zoom fue fundada por el ex vicepresidente de Cisco Webex Eric Yuan, quien se retiró de Cisco en 2011 para iniciar Zoom con el apoyo de 40 ingenieros. En septiembre de 2012, Zoom lanzó una de sus primeras versiones que podría albergar conferencias para 15 participantes. La compañía recaudó 6 millones de dólares en una ronda de inversión por parte de Qualcomm Ventures en enero de 2013. Jerry Yang, el fundador de WebEx Subrah Iyar y el consejero de Cisco Dan Scheinman, lanzan la versión 1.0 del programa, con un incremento en la cantidad de participantes por videoconferencia a 25. Zoom tenía 400 000 usuarios al final de su primer mes, y en mayo de 2013 ya contaba con 1 millón de usuarios.

El 18 de abril de 2019, la empresa llega a ser una empresa cotizada en bolsa alcanzando una valorización de 16 mil millones de dólares en su primer día de negociación. Debido a la pandemia del COVID-19 y con ello el distanciamiento social obligatorio, muchos optaron por utilizar Zoom como plataforma para educación a distancia, teletrabajo, etc. Muchos centros educativos empezaron a usar Zoom para sus clases en línea. La compañía ofreció sus servicios a escuelas primarias de forma gratuita en muchos países.

Zoom había ganado 2,2 millones de usuarios para febrero del 2020, una cantidad aun mayor a todos los usuarios que acumuló en todo el 2019. En un solo día en marzo de 2020, Zoom fue descargado 343 000 veces, con aproximadamente el 18 % de esas descargas solo en los Estados Unidos. Los usuarios aumentaron de aproximadamente 10 millones en diciembre de 2019 a casi 200 millones en marzo de 2020. Esto generó un incremento sustancial en el valor de las acciones de la compañía a inicios del 2020, a pesar de la caída general del mercado de valores producto de la pandemia. [...]. (Loeb, S. 2020).

#### **1.2.4 Características de la plataforma Zoom**

Entre sus principales características podemos mencionar:

- Es una aplicación de uso gratuito, la cual cuenta con una serie de planes de pago las cuales incrementan y potencializan sus funciones.
- Emplea el internet para ser un eficaz medio de comunicación tanto de manera sincrónica o asincrónica.
- Provee a sus usuarios con sesiones de chat, llamadas y video llamadas.
- En relación a sus videoconferencias, admite la participación de hasta 500 personas y puede albergar hasta 1000 espectadores.
- Cuenta con funciones como la de compartida pantalla, un recurso útil para exposiciones, seminarios y conferencias. (Tillman y Willings 2020).

A partir de esto podemos decir que la plataforma Zoom presenta diversas características y herramientas las cuales clasificaremos en dos puntos principales tomando como referencia su contribución en el ámbito educativo, y centrándonos en su influencia para la enseñanza del idioma inglés en la modalidad E-learning o no presencial.

### **Recursos didácticos tecnológicos sincrónicos**

Para Mallart (2001), citado por Parra, F. (2019) define a la didáctica como “La ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.” (p. 6).

El mismo autor nos dice que según el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba (2009), la didáctica:

[...] Es la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el

contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otras, que tiene en cuenta la unidad educación-formación-enseñanza aprendizaje-desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso, en función de preparar al hombre para la vida, en un momento histórico social determinado. (p. 6).

Acorde a los conceptos mencionados podemos decir que la didáctica es una disciplina que basa su estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además es parte de la pedagogía que ayudará a la formación de los estudiantes en diferentes contextos, ya sean eventos en tiempo real (sincrónicos), o diferidos (asincrónicos).

A continuación, mencionaremos los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos propios de la plataforma Zoom según Moreno (2020), los cuales son herramientas tecnológicas de gran importancia para los docentes en la enseñanza no presencial del idioma inglés.

- **Las videoconferencias:** “Es la herramienta principal de Zoom que se puede usar para reunirse virtualmente con otros, mientras se realizan chats en vivo y se comparte información”. Esta función favorece totalmente en el aprendizaje no presencial o a distancia.
- **La pizarra virtual:** “Es una pizarra en blanco que se puede habilitar durante la videoconferencia para escribir o dibujar lo que se estime oportuno o pertinente para la sesión de clase”. Una función muy importante para reforzar una explicación en un entorno de aprendizaje no presencial.

- **Compartir pantalla:** “Permite mostrar al resto de participantes lo que aparece en la pantalla principal de la persona que está a cargo de la sesión”. Adicionalmente, el docente o encargado de la sesión puede elegir qué programa de todos los que se tienen disponibles desea mostrar.
- **Uso del chat en vivo:** “Elemento clave en cualquier reunión online, porque a través de su correcto uso se podrá hacer partícipes a los oyentes que desean intervenir en la videoconferencia sin interrumpirla”. Muy útil para que los alumnos participen durante una clase no presencial.

### **Medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio**

Los medios de comunicación son instrumentos por medio de los cuales se realiza el proceso de comunicación, estos medios de comunicación se encuentran en permanente evolución ya que a través de los años su forma de transmitir información se ha hecho bastante masiva e instantánea. Según Moreno (2020), la plataforma zoom cuenta con los siguientes medios de comunicación asincrónicos, los cuales contribuyen enormemente en la formación E-learning o aprendizaje no presencial del idioma inglés.

- **Clases grabadas:** “Como parte de una videoconferencia, Zoom permite grabar dicha reunión en su totalidad, por si luego se desea volver a visualizar o enviar a todas los participantes incluyendo a los que no hayan podido asistir a la reunión virtual”. Una función muy útil para fomentar el autoaprendizaje en los alumnos.
- **Mensajes - Invitar a una reunión en Zoom:** Existen dos opciones: antes de la reunión y durante la misma, lo cual hace de esta una excelente aula virtual.

“Lo más habitual es copiar el enlace que se genera justo después de crear la reunión y compartirlo con el resto de participantes, usando los medios pertinentes, ya sea por email, WhatsApp o cualquier otro medio”.

- **Compartir documentos:** “Se puedes elegir entre compartir contenido propio, como presentaciones en PDF, WORD, Power point, etc. o contenido de terceros, como vídeos de YouTube, o canciones”. Esta función está totalmente relacionada con las de compartir pantalla y clases gravadas convirtiéndola en una excelente manera de transmitir información tanto de manera sincrónica como asincrónica.

### **Ventajas y complicaciones del uso de la plataforma Zoom**

Según Tillman y Willings (2020), “gracias a sus múltiples ventajas, Zoom se ha convertido en una de las plataformas de videoconferencias más populares de la actualidad. No obstante, también padece de importantes desventajas que cualquier usuario debe evaluar antes de optar por esta aplicación”. Los mismos autores a continuación señalan las ventajas y desventajas de la plataforma Zoom:

#### **Ventajas**

- Como herramienta de videoconferencias, Zoom cuenta con una conectividad bastante estable, lo que permite realizar videoconferencias en alta definición y sin cortes con un gran número de participantes.
- La versión móvil y de escritorio cuentan con una interfaz sumamente cómoda y de fácil uso.

- Permite compartir archivos de forma sencilla con los participantes presentes en la videoconferencia.
- Cuenta con la posibilidad de añadir hasta 1000 participantes a una sola sesión, algo que la destaca del resto de plataformas.
- Tiene una versión sin costo que no resulta tan limitada como se pensaría.
- Permite compartir pantalla, algo extremadamente útil para realizar explicaciones de manera sincrónica.
- Al contar con una versión de pago, brinda soporte técnico especializado.

### **Desventajas**

- Pese a su versión gratuita, sus verdaderas funciones son de uso exclusivo para las versiones de pago, los cuales tienen un costo algo elevado.
- Pese a su gran acogida en la actualidad, no es una plataforma tan conocida como otros medios.
- Funciona a través de internet, por lo tanto, una conexión estable es imprescindible para tener una videoconferencia.
- Pese a su fácil uso, puede provocar cierta confusión a personas que no estén familiarizadas por completo con el uso de computadoras o este tipo de tecnologías.
- Las controversias de seguridad relacionadas a su uso han provocado su prohibición en muchos países.

Como resultado de esto, se ha dicho mucho últimamente de la seguridad de la plataforma Zoom, especialmente desde que se ha dado a conocer al gran público a raíz del distanciamiento social obligatorio producto del virus COVID-19. Los ciberdelincuentes una



vez más buscan protagonismo y atacan a las herramientas más populares. Los problemas que ha tenido la plataforma Zoom hasta la fecha son:

- Los Zoombombing: la gente que ingresa a las videoconferencias solo para causar alboroto o entorpecerlas.
- Se afirma que Facebook reunía datos de los participantes en las videoconferencias en vivo de Zoom, también conocidas como Lives.

Moreno (2020), afirma que “es importante acotar que La plataforma Zoom si presento un gran fallo de seguridad en sus primeros meses de uso masivo, pero el cual ya ha sido solucionado con la actualización a la versión 4.6.9”.

Bajo estos principios podemos afirmar que una de las ventajas de que la plataforma Zoom haya tenido estos ciberataques es que fomentaron a que reforzaran mucho su seguridad y con ello a mejorar su potencialidad como recurso didáctico tecnológico tanto sincrónico como asincrónico.

### **1.2.5 El aprendizaje**

Para Feldman (2005), citado por Zapata-Ros (2015), el aprendizaje es: [...] “un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”. (p. 6).

Siemens (2002), citado por el mismo autor define aprendizaje como “un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial. [...]. El cual debe

producirse como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo”. (p. 15).

Por su parte Infante (2018), citado por Sarmiento (2020), enfatiza que el proceso de aprendizaje “es consecuencia de cierto número de modificaciones constantes que tienen lugar en la forma de pensar de un individuo. Estos cambios son resultado de las actividades y procesos cognitivos en los que ha participado durante su formación académica”. (p. 28).

### **Teorías del aprendizaje**

Cuzcano, A. (2009), afirma que una teoría del aprendizaje “es un constructo que explica y predice como aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento elaborado por diferentes autores”. (p. 36). Partiendo de este enfoque podemos decir que todas las teorías, desde una perspectiva general, contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde diferentes enfoques, y en distintos aspectos:

- **Teoría Conductista:** El mismo autor afirma que “sus inicios se dan con Pavlov (1927), experimentando con animales a través del estímulo y respuesta, luego se utiliza para modificar el comportamiento humano”. (p. 36). La teoría conductista se basa en la modificación conductual que en Psicología se denomina Conductismo. Se considera al aprendizaje como vínculos entre los estímulos y las respuestas. Tipos de aprendizaje en la teoría conductista:
  - **Condicionamiento clásico:** Propuesto por Ivan Pavlov. Es el proceso a través del cual se logra que un comportamiento que antes ocurría tras un evento determinado ocurra tras otro evento distinto.

- **Condicionamiento operante:** Descrito por B.F Skinner. Proceso en el cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable. El refuerzo o el castigo.
- **Aprendizaje por observación:** Propuesto por Albert Bandura, quien propone que el ambiente ayuda a moldear la conducta de las personas. La conducta humana es aprendida al seguir un modelo (intencional o accidental). Se aprende de los errores y éxitos del modelo. (Cuzcano, 2009, pp. 42-50).
- **Teoría Cognoscitiva:** Según Zapata-Ros (2015), “está orientado por la ciencia cognitiva, un movimiento desarrollado desde 1950 que influyó tanto a la ciencia como a algunas disciplinas sociales y de humanidades”. (p. 10).

El mismo autor afirma que:

El psicólogo Jerome Seymour Bruner, uno de los principales actores en la llamada “revolución cognitiva” aseguró que el principal objetivo de ésta fue recuperar el estudio de la mente en las ciencias humanas tras un largo periodo de fuerte objetivismo, lo cual se explica al considerar que lo cognitivo es el paso sucesivo del conductismo. Bruner introduce el planteamiento del aprendizaje como un proceso de descubrimiento. Los conocimientos se le presentan al individuo como un reto, una situación de desafío que lo índice, le provoca, el desarrollo de estrategias para la resolución de problemas y las transferencias de estas resoluciones a nuevas situaciones problemáticas de rasgos semejantes, pero en contextos distintos. (p. 10).

Cuzcano (2009), afirma que este enfoque “representa un gran aporte a la educación, porque permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad, y por ende graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje”. (p. 55).

- **Teoría constructivista:** Según Zapata-Ros (2015), “El estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye a partir de experiencia e ideas previas, para atribuir significado y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido. (p. 9). Tiene como fundamento cuatro acciones básicas que el educador debe considerar al diseñar las experiencias educativas:
  - Partir de la estructura conceptual de cada alumno; es decir, de sus ideas y pre-conceptos.
  - Prever la repercusión en la estructura mental y el cambio conceptual que se espera al efectuarse la construcción activa del nuevo concepto.
  - Confrontar las ideas y preconceptos con el concepto que se enseña.
  - Aplicar el nuevo concepto a situaciones concretas.

Según el mismo autor “como consecuencia cambia el papel del profesor, pasa de suministrar conocimientos, a participar en el proceso de construir el conocimiento junto con el estudiante, se trata pues de un conocimiento construido y, según los modelos teóricos, compartido o ayudado”. (p. 9).

Cuzcano (2009), menciona las distintas concepciones del constructivismo:

- **Concepción filosófica:** Para Piaget el conocimiento no se concibe en forma pasiva, sino que es procesado y construido activamente, el aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.
- **Concepción social:** Para Vygotsky el aprendizaje no es considerado como una actividad individual, sino más bien social.
- **Concepción significativa:** Para Ausubel el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. (pp. 98-110).

A lo largo del tiempo han existido diversas teorías del aprendizaje, y como pudimos apreciar en este resumen, cada una retoma ideas de sus predecesoras, enriqueciéndolas para así sumar nuevas aportaciones.

- **El conectivismo o teoría del aprendizaje para la era digital:** Según Siemens (2004), citado por Zapata-Ros (2015), “el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización”. (p. 40). Esta teoría se origina como parte del desarrollo tecnológico y digital de la actualidad, e implica la integración de las nuevas tecnologías en el proceso educativo.

Zapata-Ros (2015), afirma que las ideas centrales del conectivismo son:

“Que el aprendizaje está basado solo en conocimientos (contenidos) útiles en distintos contextos y que por tanto pueden estar almacenados en dispositivos y segundo, que el individuo debe contar con una disposición, debe disponer de competencias, habilidades, para utilizar esta información”. (p. 41).

Acorde a lo ya mencionado por los autores podemos decir que su enfoque se basa en que el aprendizaje ha dejado de ser sólo una actividad interna e individual y que el entorno es cambiante, de esta manera, este modelo propone la integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), redes sociales, entre otros recursos al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **El aprendizaje no presencial o E-learning**

Para Bernárdez (2007), citado por Oré (2017), conceptualiza al E-learning como “Todas aquellas metodologías, estrategias o sistemas de aprendizaje que emplean tecnología digital y/o comunicación mediada por ordenadores para producir, transmitir, distribuir y organizar conocimiento entre individuos, comunidades y organizaciones.” (p. 16).

Cabero (2006), afirma que el aprendizaje no presencial o E-learning:

“Se nos presenta como una de las estrategias formativas que puede resolver muchos de los problemas educativos con que nos encontramos, que van desde el aislamiento geográfico del estudiante de los centros del saber hasta la necesidad de perfeccionamiento constante que nos introduce la sociedad del conocimiento”. (p. 1).

Según Monti y San Vicente (2007) citado por Arzeno (2019), indican que una plataforma E-learning “es una herramienta tecnológica, que funciona como soporte para la enseñanza virtual. Es un software que permite distribuir contenidos didácticos y organizar cursos en línea”. (p. 24).

#### **1.2.6 El aprendizaje no presencial del idioma inglés**

Según Cabero (2006), los términos o expresiones que se han utilizado para hacer referencia al aprendizaje no presencial han sido diferentes: aprendizaje en red, teleformación, E-learning, aprendizaje virtual, etc. Con todas ellas nos referimos por lo general a la formación que utiliza la red como tecnología de distribución de la información, sea esta red abierta (Internet) o cerrada (intranet). (p. 2).

Por otro lado, Zúñiga y Carrasco (2012), citado por Soto (2019), afirman que:

“La educación virtual exige que los materiales usados, en este caso todo de índole virtual y la disposición de la buena tecnología, sean un elemento primordial pues es el único medio que se tiene entre el estudiante y el docente, además de que estos elementos virtuales son la principal herramienta que dispone el estudiante para adquirir los conocimientos que espera obtener”. (p. 6).

De acuerdo a lo mencionado líneas arriba podemos decir que el aprendizaje no presencial o E-learning del idioma inglés presenta diversas dimensiones e indicadores las cuales clasificaremos en cuatro puntos principales tomando como referencia el desarrollo de habilidades del idioma inglés.

- **Comprensión auditiva (Listening):** Para Membreño (2017), citado por Sarmiento (2020), afirma que, “a través de esta habilidad, el alumno puede comprender una segunda lengua sin la obligación de guiarse de un texto escrito”. (p. 30). Entonces podemos afirmar que para lograr este propósito es importante desarrollar estrategias como: la búsqueda de datos o información específica, la búsqueda de semejanzas y diferencias en cuanto a la pronunciación, y la correcta entonación del nuevo idioma.

Según Fiallos (2015) citado por el mismo autor, sostiene que:

“Este componente es fundamental para el total aprendizaje del idioma debido a que facilita al estudiante la posibilidad de comunicarse con fluidez a partir de los procesos de recepción y repetición. Esta habilidad trae consigo una mayor familiaridad con algunos elementos fonéticos como la entonación y la pronunciación”. (p. 30).

Para Benavente (2018), “la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra. [...] En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano”. (p. 47). Acorde a lo mencionado un mensaje no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por un receptor, especialmente en un contexto no presencial.

- **Comprensión lectora (Reading):** Para Sánchez (1982), citado por Vizcarra (2019), “las destrezas de escuchar y hablar parecen preceder, de algún modo a las de leer y escribir. Lo cual ha hecho que la práctica de la lectura se haya postergado en las clases de inglés durante algún tiempo”. (p. 34).

El mismo autor afirma que “a través de la lectura del profesor los alumnos han de ir descubriendo dónde deben ir las pausas en el discurso hablado, qué palabras o sílabas son las que han de acentuarse y dónde sube o baja la entonación. [...]”. (p. 35). Como resultado de lo ya mencionado podemos ver que las bases de la comprensión lectora radican en gran manera en su comprensión auditiva y viceversa.



Abanto y García (2017), citados por Sarmiento (2020), afirman que:

“El objetivo de la lectura no se centra únicamente en la reproducción de sonidos a partir de grafías, sino que tiene un nivel de dificultad mayor debido a que implica comprender la constitución de las distintas palabras, el significado de aquellas, la aplicación de las reglas gramaticales y las estructuras oracionales”. (p. 31).

- **Comprensión escrita (Writing):** Según Gonzáles, Rodríguez y Ledo (2019), citados por Sarmiento (2020), la producción escrita es un proceso que demanda tiempo y planificación mediante el uso adecuado del léxico y la normativa. (p. 32). De acuerdo a lo mencionado, la selección del tema, el contexto sugerido, el orden apropiado de la información son aspectos que no pueden dejarse de lado en la comprensión escrita.

Para Crespo y De Pinto (2016), citados por el mismo autor señalan que “los temas aplicados para desarrollar esta habilidad deben ser familiares al estudiante en un sentido práctico, como, por ejemplo, el envío de un correo electrónico, la redacción de una hoja de vida, entre otros”. (p. 32).

Harmer (2004), citado por Benavente (2018), afirma que:

[...]. Todo texto puede ser analizado en términos de su construcción. Cuando los escritores producen un texto de género particular, ellos siguen un contraste del género porque se sienten obligados o tal vez porque tienen un hábito que hacer. Para que la escritura pueda ser verdaderamente accesible, debe cubrir todas las necesidades que requieren un texto tales como la coherencia y cohesión. (p. 52).

En el presente enfoque virtual hay que procurar que, siempre que escriba, el alumno se sienta motivado por una serie de necesidades de comunicar, tales como las de persuadir a alguien, quejarse de algo, solicitar o pedir algo, etc. Ya que los medios virtuales sincrónicos y asincrónicos favorecen esta habilidad.

- **Comprensión oral (Speaking):** Para Sánchez (1982), citado por Vizcarra (2019), “el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral y, por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua”. (p. 38). Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición, para así ir contribuyendo paso a paso con su pronunciación y entonación las cuales serán de vital importancia en su producción y comprensión del idioma.

El mismo autor afirma que:

“El uso de la «free communication» en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos, como opinaban los estructuralistas”. Por tanto, hay que procurar no pararse en la mera repetición de ejercicios mecánicos, facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso pensar en este segundo idioma. (p. 39).

Macías Mendoza (2017), citada por Sarmiento (2020), sostiene que “se trata de la habilidad más difícil de adquirir. Este componente incluye aspectos importantes tales como la organización de ideas, la corrección fonética y léxica, el nivel de fluidez y el uso de la gramática”. (p. 31).

### 1.3 Definición de términos básicos

**TIC.** Según Vega (2017), es el acrónimo para definir las Tecnologías de la información y la comunicación, que a su vez “son un conjunto de herramientas tecnológicas desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro”. (p. 23).

**Plataforma virtual de aprendizaje.** Para Monti y San Vicente (2007) citado por Arzeno (2019), indican que una plataforma E-learning o también conocida como LMS o entorno virtual de aprendizaje “es una herramienta tecnológica, que funciona como soporte para la enseñanza virtual. Es un software que permite distribuir contenidos didácticos y organizar cursos en línea”. (p. 24).

**Plataforma Zoom.** Explican Chiñas et al. (2019), citados por Macías et al. (2020), “que la plataforma Zoom es un recurso para video conferencias, chat y pantalla compartida que ha generado muy buenos resultados debido a que permite conectarse en tiempo real con los estudiantes”. (p. 67).

**Sincrónico.** Según Moreno (2020), “este término alude a lo que coincide en tiempo, un evento en tiempo real.

**Asincrónico.** De acuerdo a Tillman y Willings (2020), “el un adjetivo que califica a aquello que no posee sincronía. Un evento en diferido”.

**Zoombombing.** Para Tillman y Willings (2020), “este término alude a las personas que acceden a las videoconferencias de la plataforma Zoom para causar alboroto o entorpecerlas”.

**Aprendizaje.** Según Infante (2018), citado por Sarmiento (2020), enfatiza que el proceso de aprendizaje “es consecuencia de cierto número de modificaciones constantes que tienen lugar

en la forma de pensar de un individuo. Estos cambios son resultado de las actividades y procesos cognitivos en los que ha participado durante su formación académica”. (p. 28).

**Conductismo.** Para Cuzcano (2009), Este término alude a una de las teorías del aprendizaje. “La teoría conductista se basa en la modificación conductual que en Psicología se denomina Conductismo. Se considera al aprendizaje como vínculos entre los estímulos y las respuestas”. (p. 36).

**Cognitivismo.** De acuerdo a Zapata-Ros (2015), Este término alude a una teoría del aprendizaje la cual, “está orientado por la ciencia cognitiva, un movimiento desarrollado desde 1950 que influyó tanto a la ciencia como a algunas disciplinas sociales y de humanidades”. (p. 10).

**Constructivismo.** Según Zapata-Ros (2015), Este término alude a una corriente pedagógica que postula que, “el estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye a partir de experiencia e ideas previas, para atribuir significado y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido. (p. 9).

**Conectivismo.** Para Siemens (2004), citado por Zapata-Ros (2015), “el conectivismo es una teoría que se origina como parte del desarrollo tecnológico y digital de la actualidad, e implica la integración de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. (p. 40).

**E-learning.** Para Bernárdez (2007), citado por Oré (2017), conceptualiza al E-learning como “Todas aquellas metodologías, estrategias o sistemas de aprendizaje que emplean tecnología digital y/o comunicación mediada por ordenadores para producir, transmitir, distribuir y organizar conocimiento entre individuos, comunidades y organizaciones.” (p. 16).

**Virtualidad.** De acuerdo a Sierra y Ramos (2008), citados por Soto (2019), Este es “un término relacionado con la realidad virtual, el cual hace parte de los avances tecnológicos del siglo XXI, pero cuando se trata de educación virtual también se le conoce como E-Learning”. (p. 5).

**Educación presencial.** También se le conoce como educación tradicional y como lo afirma Torres Caiza (2015), citado por Soto (2019), “es la modalidad de estudio más común en gran parte del sector educativo y consiste en que la práctica del aprendizaje se de en tiempo real entre el profesor y el alumno”. (p. 6).

## **CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.1 Formulación de hipótesis principal y derivadas**

#### **2.1.1 Hipótesis principal**

El uso de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.

### **2.1.2 Hipótesis específicas**

- El uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.
- El uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.

## **2.2 Operacionalización de variables**

### **Variable 1: Uso de la plataforma Zoom**

Chiñas et al. (2019), citados por Macías et al. (2020), “la plataforma Zoom es un recurso para videoconferencias, chat y pantalla compartida que ha generado muy buenos resultados debido a que permite conectarse en tiempo real con los estudiantes”. (p. 67).

### **Variable 2: El aprendizaje no presencial del idioma inglés**

Zúñiga y Carrasco (2012), citado por Soto (2019), afirman que es un proceso formativo virtual, en el cual se adquieren nuevos conocimientos, habilidades y conductas (autoaprendizaje), por medio del estudio, la experiencia y el respectivo respaldo docente de manera sincrónica y asincrónica. (p. 6).

**Tabla1***Operacionalización de variable: Uso de la plataforma Zoom*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Uso de la plataforma Zoom	Recursos didácticos tecnológicos sincrónicos	Videoconferencias	1. Las videoconferencias como recursos sincrónicos disponibles en la plataforma Zoom ayudan a comprender favorablemente la clase. 2. Las videoconferencias de la plataforma Zoom favorecen a que se entienda fácilmente cómo realizar las actividades asignadas por el profesor.	Cuestionario virtual tipo Likert del uso de la plataforma Zoom
		Pizarra virtual	3. Considero que la pizarra virtual de la plataforma Zoom es una herramienta útil para comprender favorablemente la asignatura de inglés. 4. La pizarra virtual cumple un importante rol didáctico para la formulación de ejemplos relacionados con la comprensión del tema.	
		Compartir pantalla	5. La función de compartir pantalla de la plataforma Zoom favorece la distribución de mucho material didáctico. 6. El uso de la función de compartir pantalla de la plataforma Zoom para las clases no presenciales de inglés ha aumentado el desarrollo de mis habilidades en esta asignatura.	
Uso del chat	7. Los medios de comunicación sincrónicos como el chat de la plataforma Zoom ayudan favorablemente a fomentar mi participación. 8. El uso del chat de la plataforma Zoom fomenta el uso de mi habilidad de Writing en clase.			

Medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio	Clases grabadas	<p>9. Las clases grabadas no presenciales a través de videoconferencias fomentan el uso de mi conocimiento previo del tema.</p> <p>10. El uso de las clases grabadas de la plataforma Zoom para las clases no presenciales de inglés ha aumentado el desarrollo de mis habilidades en esta asignatura.</p>
	Mensajes	<p>11. La plataforma Zoom es un excelente ámbito no presencial de estudio, ya que puede transmitir diversidad de contenido.</p> <p>12. Utilizar la plataforma para distribuir mensajes y contenido mejoro mi desempeño y fluidez en la asignatura.</p>
	Compartir documentos	<p>13. La plataforma Zoom es una herramienta tecnología efectiva para compartir documentos de manera asincrónica.</p> <p>14. Compartir documentos a través de la plataforma Zoom de manera asincrónica fomenta favorablemente el aprendizaje del curso.</p>

*Nota.* Esta tabla muestra la operacionalización de la variable: Uso de la plataforma Zoom. Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2**

*Operacionalización de variable: El aprendizaje no presencial del idioma inglés*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
----------	-------------	-------------	-------	--------------

Read the text and circle T for True or F for False.



El aprendizaje no presencial del idioma inglés	Comprensión lectora (Reading)	Lee un texto de acuerdo a las exigencias del grado pertinente.  Distingue la información requerida para comprender y predecir los sucesos respectivamente.	1. Hannah and Rebeca are in England at the moment. T F 2. They are from England. T F 3. They are students at an international school. T F 4. Rebeca is happy in Lima. T F 5. People in Lima aren't friendly. T F	Cuestionario virtual tipo Likert del uso de la plataforma Zoom
	Comprensión auditiva (Listening)	Escucha y reconoce la idea principal de un dialogo según los requerimientos del grado pertinente.  Entiende las frases y el vocabulario pertinente.	Listen to the conversation and choose the correct answer. 1. Tina ..... fine. a. isn't b. are c. is 2. The man is a ..... a. chef b. teacher c. banker 3. Sally is a ..... a. doctor b. nurse c. banker 4. Tina ... happy with her job. a. isn't b. not c. is 5. She is a ..... a. teacher b. barista c. engineer	Prueba calificada de conocimientos de inglés. Virtual English knowledge test.
	Expresión escrita (Writing)	Redacta un texto de 50 a 60 palabras, pertinente empleando el presente simple del verbo To be.  Emplea adecuadamente información básica de sí mismo: nombre, edad, ocupación...	11. Write a short paragraph about yourself. Mention some basic information, for example: name, age, occupation, country, nationality, cellphone and home phone number, email address, ID card number and favorite food. (50 – 60 words)	

Expresión oral (Speaking)	Toma parte en un dialogo en la que tiene que saludar, presentarse e intercambiar información personal.	12. Interview - Vocabulary - Grammar - Fluency - Pronunciation understanding
	Emplea el presente simple del verbo To be para solicitar y responder las preguntas requeridas.	

---

*Nota.* Esta tabla muestra la operacionalizacion de la variable: El aprendizaje no presencial del idioma inglés. Fuente: Elaboración propia.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

### 3.1 Diseño metodológico

La presente investigación se basa en un estudio básico de enfoque cuantitativo. Según Hernández, Fernández & Baptista (2014), “es cuantitativo porque usa la recolección de datos para comprobar una hipótesis en base a la medición numérica y el análisis estadístico, con la finalidad de establecer pautas de comportamiento y probar hipótesis”. (p. 4)

Es de alcance o nivel explicativo. Según los mismos autores, “Es explicativo porque va más allá de la descripción de conceptos, es decir está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales”. (p. 98).

Plantea un diseño no experimental, transeccional correlacional-causal. Según Hernández et al. (2014), “Una investigación no experimental se puede definir como un estudio en el cual, no se manipulan deliberadamente las variables”. (p. 152). Los mismos autores añaden a lo ya expuesto que un diseño transeccional correlacional-causal, “describe relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causa-efecto (causales)”. (p. 157).

Cuando este diseño establece relaciones causales es explicativo. Su diferencia con los experimentos es la base de la distinción entre experimentación y no experimentación. En los diseños transeccionales correlacionales-causales, las causas y los efectos ya ocurrieron en la

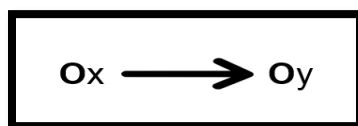
realidad (estaban dados y manifestados) o suceden durante el desarrollo del estudio, y quien investiga los observa y reporta. En cambio, en los diseños experimentales y cuasi experimentales se provoca intencionalmente al menos una causa y se analizan sus efectos o consecuencias. (p. 158).

En los estudios transeccionales correlacionales-causales, la causalidad ya existe, pero es el investigador quien determina su dirección y establece cuál es la causa y cuál el efecto (o causas y efectos). Es decir, en este estudio se verá si el uso de la plataforma Zoom, modifica o altera (incide) en el aprendizaje no presencial de los estudiantes del tercer año de secundaria del centro educativo privado “Hermes de Sophia”.

Representación gráfica del diseño de la investigación:

## Figura 2

*Transeccional correlacional-causal*



*Nota.* Esta figura muestra el diseño transeccional correlacional-causal. Donde:

Ox= Observación de la variable: Uso de la plataforma Zoom.

Oy= Observación de la variable: El aprendizaje no presencial del idioma inglés.

Fuente: Elaboración propia.

## 3.2 Diseño muestral

### 3.2.1 Población

Según Hernández et al. (2014), “la población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. (p. 174). Por lo ya expuesto, la población de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes del tercer año de educación secundaria que llevan la asignatura de inglés pertenecientes al centro educativo

privado Hermes de Sophia, ubicado en Jr. los Rubíes 1973, San Juan de Lurigancho del año 2020. Dicha población sumo un total de 103 alumnos, lo cual fue el resultado de combinar todas las secciones de dicho nivel de estudio: Secciones A, B, C y D.

### 3.2.2 Muestra

Al no tratarse de una población muy numerosa, la muestra estuvo conformada por la población en su totalidad, por lo cual no se necesitó ningún criterio de inclusión o exclusión, ya que dicha muestra consto de los 103 estudiantes ya mencionados del tercer año A, B, C y D de educación secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, cuyas clases se impartieron los días martes y jueves de acuerdo a los horarios pertinentes del curso de inglés.

**Tabla 3**

*Tamaño de muestra*

<b>CURSOS DE INGLÉS: NO PRESENCIAL</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
Tercero de secundaria: Sección A	26
Tercero de secundaria: Sección B	24
Tercero de secundaria: Sección C	27
Tercero de secundaria: Sección D	26
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>

*Nota.* Esta tabla muestra las secciones que se tomaron como muestra y la cantidad de estudiantes de cada una de ellas. Fuente: Elaboración propia.

### **3.3 Técnicas de recolección de datos**

Según Valderrama y León (2009), citados por Sarmiento (2020), las técnicas de recolección de datos, “se refieren a herramientas utilizadas por los investigadores para los procesos de recojo, análisis e interpretación de resultados, pudiéndose realizar las contrastaciones de las hipótesis planteadas” (p. 38). En la investigación, las técnicas son la encuesta y la evaluación.

#### **Encuesta**

Para Valderrama y León (2009), “una técnica cuantitativa para el recojo de datos de un número de sujetos”. En este trabajo de investigación, la encuesta será la técnica empleada para el recojo de datos requeridos mediante un cuestionario.

#### **Evaluación**

En el ámbito educativo como parte de la metodología de enseñanza aplicada, se verifica el aprendizaje mediante una evaluación, al cual, funciona como técnica para aplicar un examen, prueba o test, que es característico en un periodo mensual o bimestral, según lo requerido por el organismo pertinente. (Sarmiento, 2020, p. 38). En este trabajo de investigación, se empleará a la evaluación como técnica para recoger las evidencias requeridas a través de un instrumento denominado: prueba o test de conocimiento, diseñado con los fines correspondientes.

#### **3.3.1 Descripción de los instrumentos**

Según Hernández et al. (2014), “el instrumento viene a ser un recurso o medio utilizado para el registro de información de las variables propuestas en la investigación”. (p.217).

Para la recolección de datos de la investigación emprendida, se han considerados como instrumentos al cuestionario y a la prueba o test de conocimiento que contienen la batería de preguntas en base a los indicadores de cada variable:

### **Cuestionario**

Tafur (2012), citado por Sarmientos (2020), "señala que se trata de un instrumento que es útil en la recolección de datos para que posteriormente se pueda probar la hipótesis del estudio". (p. 39). El instrumento para medir la variable: "Uso de la plataforma Zoom", se denomina Cuestionario virtual del uso de la plataforma Zoom que consta de 14 preguntas estructuradas en función a dos dimensiones: "Recursos didácticos tecnológicos sincrónicos" y "Medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio", en la cual la escala de medición es Likert.

### **Prueba o test de conocimiento**

Córdova (2013), citado por el mismo autor, expresa que es un instrumento que permite explorar la parte intelectual de la persona. Hay tres clases de esta prueba: de inteligencia, de aptitud y de conocimiento. (p. 39). El instrumento para medir la variable: "El aprendizaje no presencial del idioma inglés", se denomina *Virtual English Knowledge Test* (Prueba virtual de Conocimiento del inglés), el cual consta de 12 preguntas estructuradas en función a cuatro dimensiones: "Comprensión lectora (Reading), Comprensión auditiva (Listening), Expresión escrita (Writing) y Expresión oral (Speaking)". La escala de medición es vigesimal.

### **3.3.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos**

**Validez:** Los instrumentos fueron validados por 3 expertos en la materia.

### **Tabla 4**

*Juicio de expertos de los instrumentos de recolección de datos*

<b>Nombre del Experto</b>	<b>Criterio</b>
Dr. Noel Alcas Zapata	Aplicable
Dr. José Mercedes Valqui Oxolon	Aplicable
Mg. Katya Plasencia Dávila	Aplicable

*Nota.* Esta tabla muestra a los expertos que validaron los instrumentos de recolección de datos. (ver anexo 5). Fuente: Elaboración propia.

**Confiabilidad:** Para la medición del nivel de confiabilidad de los datos, se aplicó el instrumento en un grupo piloto de 20 estudiantes, el cálculo del coeficiente de alfa de Cronbach. El resultado obtenido arrojó un valor de 0.824, lo cual indica que el instrumento tiene un alto nivel de confiabilidad. (ver anexo 6).

### 3.4 Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

- El tipo de análisis de datos fue cuantitativo.
- La organización de los datos obtenidos fue mediante una organización tabular.
- El almacenamiento de los datos fue en la base de datos del programa estadístico SPSS.

#### Para el procesamiento de datos se utilizó:

- El software estadístico SPSS.
- Se aplicó un análisis de regresión simple para la prueba de hipótesis.

### 3.5 Aspectos éticos



Para el desarrollo de esta investigación se tomó en consideración los siguientes aspectos éticos: Con respecto a la propiedad intelectual, se ha citado debidamente toda la información utilizada para enriquecer este trabajo de investigación. De esta manera se ha respetado el derecho de cada uno de los autores mencionados. Con respecto a la búsqueda de la verdad, este trabajo se rige estrictamente por la metodología de investigación científica requerida y el consentimiento informado del centro educativo donde fue desarrollado. Finalmente se reserva la confidencialidad de la información obtenida de los encuestados en el cuestionario virtual, así como las calificaciones obtenidas y sus identidades al ser todos ellos menores de edad.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos

Según Hernández et al. (2014), "la media puede definirse como el promedio aritmético de una distribución y es la suma de todos los valores dividido entre el número de casos". (p. 287).

Los mismos autores añaden a lo ya expuesto que "la desviación estándar es el promedio de desviación de puntuaciones con respecto a la media que se expresa en las unidades originales de medición de distribución. (p. 288).

#### Tabla 5

*Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

	N	Media	Desv. Estándar	Mínimo	Máximo
<b>USO DE LA PLATAFORMA</b>	<b>103</b>	<b>52.91</b>	<b>4.442</b>	<b>44</b>	<b>61</b>

**APRENDIZAJE NO  
PRESENCIAL DEL  
IDIOMA INGLÉS**

103

13.10

2.781

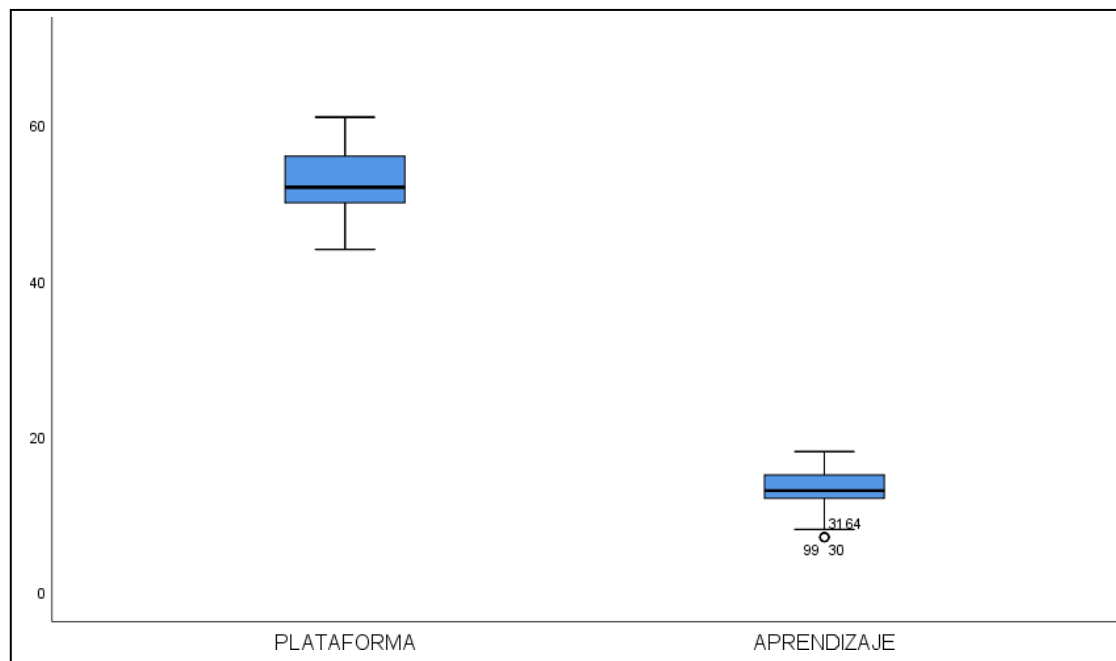
7

18

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

**Figura 3**

*Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés.*



*Nota.* Este grafico muestra el resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de tercero de secundaria, 2020. Fuente: Resultado producidos en el software SPSS.

De la tabla 5 y la figura 3 se observa que el uso de la plataforma Zoom, tuvo una media de 52.91 y una desviación estándar de 4.442, mientras que el aprendizaje no presencial del idioma inglés, tuvo un promedio de 13.10 y una desviación estándar de 2.781. Indicando un aprendizaje no presencial del idioma inglés que en promedio es aceptable, más del 54% del total de estudiantes obtuvo una nota igual o mayor a 13 y cerca del 82% obtuvo una nota aprobatoria. La nota máxima alcanzada fue de 18 y la mínima obtenida fue de 7.

También se puede apreciar un alto índice de conformidad con el uso de la plataforma Zoom, ya que en promedio se alcanzó 53 puntos de un máximo de 70 puntos, implicando que los estudiantes están conformes con el uso de la plataforma Zoom tanto de manera sincrónica como asincrónica como parte del aprendizaje no presencial del curso de inglés.

### **Dimensión 1: Recursos didácticos tecnológicos sincrónicos**

**Tabla 6**

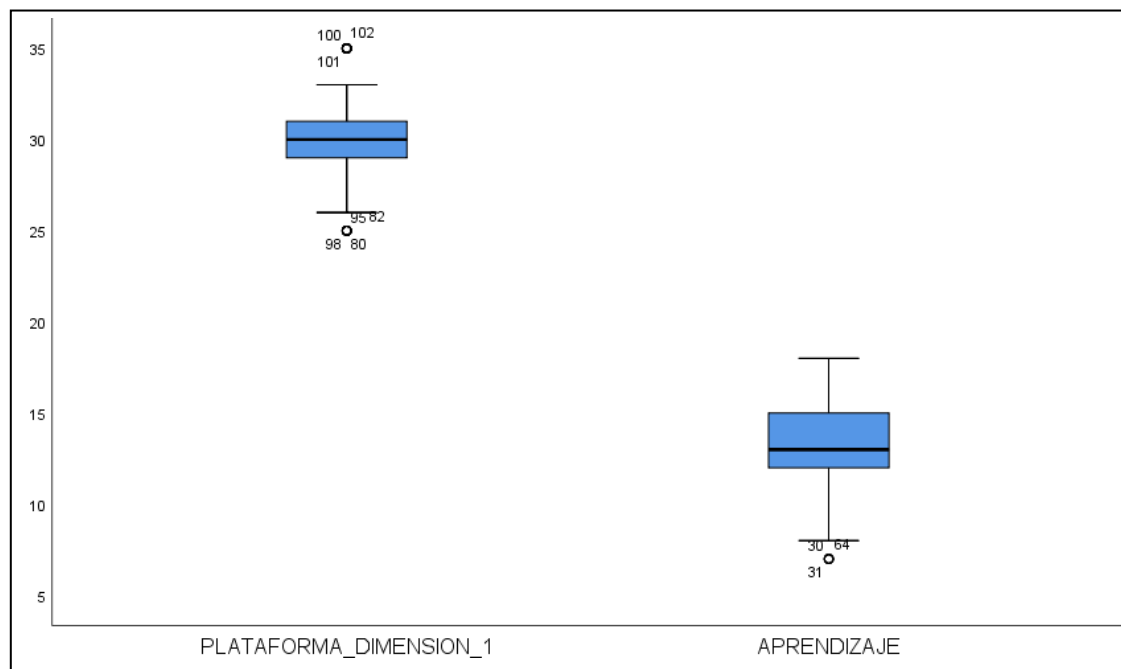
*Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desv. Estándar</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
<b>USO DE LA PLATAFORMA DIMENSION 1</b>	<b>103</b>	<b>30.23</b>	<b>2.794</b>	<b>25</b>	<b>35</b>
<b>APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL IDIOMA INGLÉS</b>	<b>103</b>	<b>13.10</b>	<b>2.781</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

**Figura 4**

*Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*



*Nota.* Este grafico muestra el resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de tercero de secundaria, 2020. Fuente: Resultado producidos en el software SPSS.

De la tabla 6 y la figura 4 se observa que el uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1, tuvo una media de 30.23 y una desviación estándar de 2.794, mientras que el aprendizaje no presencial del idioma inglés, tuvo un promedio de 13.10 y una desviación estándar de 2.781. Además, se evidencia una alta conformidad con el uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom, ya que en promedio se alcanzó aproximadamente 30 puntos de un máximo de 40 puntos.

## **Dimensión 2: Medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio**

**Tabla 7**

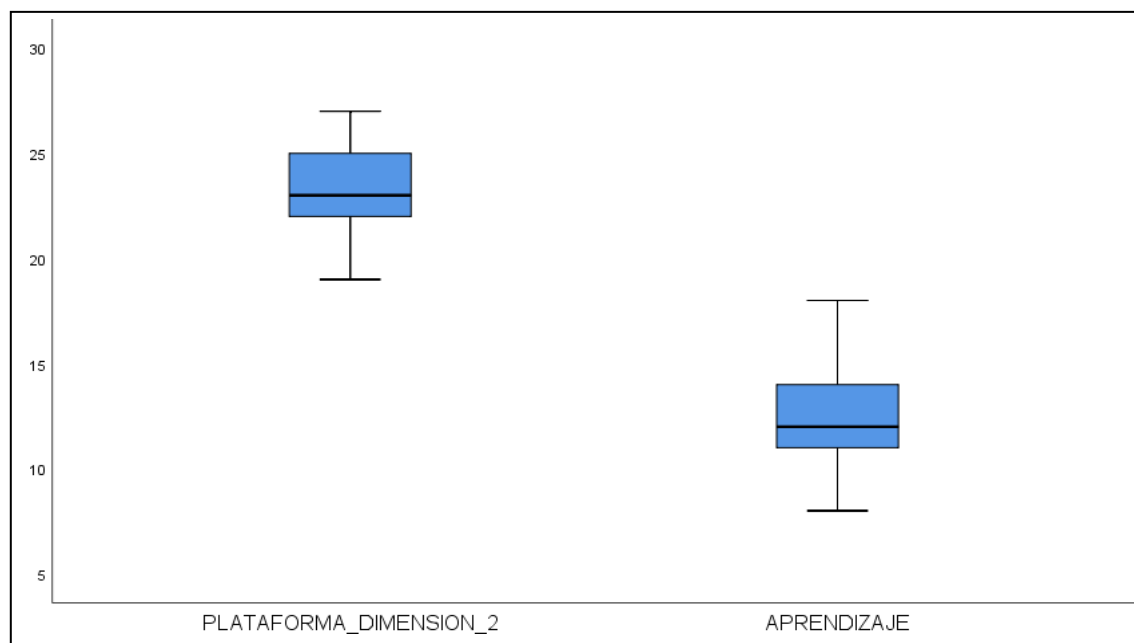
*Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

	N	Media	Desv. Estándar	Mínimo	Máximo
<b>USO DE LA PLATAFORMA DIMENSION 2</b>	<b>103</b>	<b>22.68</b>	<b>2.040</b>	<b>19</b>	<b>27</b>
<b>APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL IDIOMA INGLÉS</b>	<b>103</b>	<b>13.10</b>	<b>2.781</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

**Figura 5**

*Resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*



*Nota.* Este grafico muestra el resultado estadístico del uso de la plataforma Zoom con dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de tercero de secundaria, 2020.

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS.

De la tabla 7 y la figura 5 se observa que el uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2, tuvo una media de 22.68 y una desviación estándar de 2.040, mientras que el aprendizaje no presencial del idioma inglés, tuvo un promedio de 13.10 y una desviación estándar de 2.781. Además, se evidencia una elevada conformidad con los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom, ya que en promedio se alcanzó aproximadamente 23 puntos de un máximo de 30 puntos.

#### **4.2 Prueba de hipótesis**

Según Hernández et al. (2014), "el modelo de regresión lineal, es un modelo estadístico que se utiliza para estimar el efecto de una variable sobre otra. El cual está asociado con el coeficiente de r de Pearson". (p. 307).

Los mismos autores añaden a lo ya expuesto que el análisis de varianza unidireccional (ANOVA) es un test estadístico para analizar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa en sus medias y varianzas. Este análisis de varianza produce un valor conocido como F, el cual se basa en una distribución muestral, que compara variaciones de puntuaciones. Es decir, si el valor de F es menor al nivel de significancia, los grupos difieren entre sí en sus promedios, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. (p. 314).

Por consiguiente, se realizó un análisis de regresión lineal simple debido a que las variables de este trabajo de investigación son numéricas, es decir cuantitativas.

#### **Hipótesis general**

H0: El uso de la plataforma Zoom no incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

Ha: El uso de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

Si  $p < H_0$  entonces, se rechaza la hipótesis nula

Si  $p > H_0$  entonces, se acepta la hipótesis nula

### Tabla 8

*Prueba estadística ANOVA del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

<b>Análisis de varianza aprendizaje no presencial del idioma inglés</b>					
	<b>Suma de cuadrados</b>	<b>gl</b>	<b>Media cuadrática</b>	<b>F</b>	<b>Valor crítico de F (Sig)</b>
Regresión	93.419	1	93.419	1099.606	0.0001
Residuo	8.581	101	0.085		
Total	102.000	102			

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

En la tabla 8 se aprecia que existe incidencia entre las variables, donde  $p$  es 0.0001 como  $p < 0.05$  entonces, se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede afirmar que el uso de la plataforma Zoom, incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

### Tabla 9

*Nivel de determinación de la incidencia entre el Uso de la plataforma Zoom y*



*el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

<b>Estadísticas de la regresión del aprendizaje no presencial del idioma inglés</b>	
Coeficiente de correlación múltiple	0.957
Coeficiente de determinación R <sup>2</sup>	0.916
R <sup>2</sup> ajustado	0.915
Error típico	0.291
Observaciones	103

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

Mientras el coeficiente de correlación este más próximo a -1 o a 1 la correlación es alta, es decir más fuerte, mientras que si es más cercano a 0 la correlación es más débil, para el caso del aprendizaje no presencial del idioma inglés tenemos un valor de 0.96, por ende, se establece una relación alta entre las variables. Según el coeficiente de determinación, el aprendizaje no presencial del idioma inglés varía en 91.6% dependiendo del uso de la plataforma Zoom.

### **Modelo predictivo**

Para Hernández et al. (2014), "la regresión lineal se determina con base en el diagrama de dispersión. Este consiste en una gráfica donde se relacionan las puntuaciones de una muestra

en dos variables". (p. 307). Con ello podríamos afirmar que el diagrama puede ser resumido en una línea si hay tendencia. Al conocer la línea y la tendencia, se pueden predecir los valores de una variable conociendo los previamente los valores de la otra. Ecuación de regresión lineal:  $y=a+bx$

Los mismos autores añaden que "Y es un valor de la variable que se desea predecir, a es la ordenada en origen (intersección) y b la pendiente o inclinación, X es el valor de la variable predictora". (p. 308).

**Tabla 10**

*Nivel de significación y coeficientes del uso de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

	<b>Coeficientes</b>	<b>Error típico</b>	<b>Estadístico t</b>	<b>Probabilidad</b>	<b>Inferior 95%</b>	<b>Superior 95%</b>
Aprendizaje no presencial del idioma inglés	-1.929E-16	0.029	0.000	1.000	-0.057	0.057
Uso de la plataforma	0.957	0.029	33.160	0.000	0.900	1.014

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

En la tabla 10 se presentan los coeficientes del modelo predictivo, con los cuales se puede predecir como variara el aprendizaje no presencial del idioma inglés en función al uso de la plataforma Zoom, usando la siguiente ecuación de la recta: El aprendizaje no presencial del idioma inglés  $= -1.92 + 0.96 * (\text{Uso de la plataforma Zoom})$

### **Hipótesis específica 1**

H0: El uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom no incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

Ha: El uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

Si  $p < H_0$  entonces, se rechaza la hipótesis nula

Si  $p > H_0$  entonces, se acepta la hipótesis nula

### Tabla 11

*Prueba estadística ANOVA del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

<b>Análisis de varianza del aprendizaje no presencial del idioma inglés</b>					
	<b>Suma de cuadrados</b>	<b>gl</b>	<b>Media cuadrática</b>	<b>F</b>	<b>Valor crítico de F (Sig)</b>
Regresión	82.674	1	82.674	432.051	0.0001
Residuo	19.326	101	0.191		
Total	102.000	102			

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

En la tabla 11 se aprecia que existe incidencia entre las variables, donde  $p$  es 0.0001 como  $p < 0.05$  entonces, se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede afirmar que el uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

**Tabla 12**

*Nivel de determinación de la incidencia entre el uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

<b><u>Estadísticas de la regresión del aprendizaje no presencial del idioma inglés</u></b>	
Coeficiente de correlación múltiple	0.9
Coeficiente de determinación R <sup>2</sup>	0.811
R <sup>2</sup> ajustado	0.809
Error típico	0.437
Observaciones	103

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

Mientras el coeficiente de correlación este más próximo a -1 o a 1 la correlación es alta, para el caso del aprendizaje no presencial del idioma inglés tenemos un valor de 0.9, por lo tanto, se establece una alta relación entre las variables. Según el coeficiente de determinación, el aprendizaje no presencial del idioma inglés varía en 81.10% dependiendo del uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma.

## **Modelo predictivo**

**Tabla 13**

*Nivel de significación y coeficientes del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 1 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

	<b>Coeficientes</b>	<b>Error típico</b>	<b>Estadístico t</b>	<b>Probabilidad</b>	<b>Inferior 95%</b>	<b>Superior 95%</b>
Aprendizaje no presencial del idioma inglés	-9.741E+00	0.471	-20.698	0.000	-10.674	-8.807
Uso de la plataforma Dimensión 1	0.322	0.016	20.786	0.000	0.291	0.353

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

En la tabla 13 se presentan los coeficientes del modelo predictivo, con los cuales se puede predecir como variara el aprendizaje no presencial del idioma inglés, en función al uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma, usando la siguiente ecuación de la recta:

El aprendizaje no presencial del idioma inglés =  $-9.74 + 0.32 * (\text{Uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom})$ .

## Hipótesis específica 2

H0: El uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom no incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

Ha: El uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

Si  $p < H_0$  entonces, se rechaza la hipótesis nula

Si  $p > H_0$  entonces, se acepta la hipótesis nula

**Tabla 14**

*Prueba estadística ANOVA del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

<b>Análisis de varianza del aprendizaje no presencial del idioma inglés</b>					
	<b>Suma de cuadrados</b>	<b>gl</b>	<b>Media cuadrática</b>	<b>F</b>	<b>Valor crítico de F (Sig)</b>
Regresión	73.789	1	73.789	264.182	0.0001
Residuo	28.211	101	0.279		
Total	102.000	102			

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

En la tabla 14 se aprecia que existe incidencia entre las variables, donde  $p$  es 0.0001 como  $p < 0.05$  entonces, se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede afirmar que el uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.

**Tabla 15**

*Nivel de determinación de la incidencia entre el uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

<b>Estadísticas de la regresión del aprendizaje no presencial del idioma inglés</b>	
Coeficiente de correlación múltiple	0.851
Coeficiente de determinación R <sup>2</sup>	0.723
R <sup>2</sup> ajustado	0.721
Error típico	0.529
Observaciones	103

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

Mientras el coeficiente de correlación este más próximo a -1 o a 1 la correlación es alta, para el caso del aprendizaje no presencial del idioma inglés tenemos un valor de 0.85, por lo tanto, se establece una alta relación entre las variables. Según el coeficiente de determinación, el aprendizaje no presencial del idioma inglés varía en 72.30% dependiendo del uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom.

## Modelo predictivo

**Tabla 16**

*Nivel de significación y coeficientes del uso de la plataforma Zoom con la dimensión 2 y el aprendizaje no presencial del idioma inglés*

Coeficientes	Error típico	Estadístico t	Probabilidad	Inferior 95%	Superior 95%
--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	--------------

Aprendizaje no presencial del idioma inglés	-9.457E+00	0.584	-16.189	0.000	-10.615	-8.298
Uso de la plataforma	0.417	0.026	16.254	0.000	0.366	0.468
Dimensión 2						

Fuente: Resultado producidos en el software SPSS

En la tabla 13 se presentan los coeficientes del modelo predictivo, con los cuales se puede predecir como variara el aprendizaje no presencial del idioma inglés, en función al uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma, usando la siguiente ecuación de la recta:

El aprendizaje no presencial del idioma inglés =  $-9.74 + 0.42 * (\text{Uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom})$ .



## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Conforme a los resultados del estudio realizado se pudo demostrar que el uso de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés de los estudiantes de secundaria de la institución educativa privada Hermes de Sophia. Con ello, la hipótesis general del estudio queda aceptada al contar con evidencia significativa, ya que el coeficiente de determinación  $r^2=0.91$ . Lo mismo se evidencia con las hipótesis específicas. A su vez, los resultados también muestran que el promedio del año escolar 2020 fue de 13.7, más del 54% del total de estudiantes obtuvo una nota igual o mayor a 13 y cerca del 82% obtuvo una nota aprobatoria. Lo cual se puede contrastar con el año escolar 2019 donde se obtuvo 12.4 y el año escolar 2018 donde se obtuvo 11.7 respectivamente, donde no se utilizó la plataforma como parte del curso. Además, podemos evidenciar con los datos obtenidos que los alumnos muestran un alto índice de conformidad con el uso de la plataforma Zoom, ya que en promedio se alcanzó aproximadamente 53 puntos de un máximo de 70 puntos, implicando con ello que los estudiantes están conformes con el uso de la plataforma Zoom tanto de manera sincrónica como asincrónica como parte del aprendizaje no presencial del curso de inglés.

Estos resultados coinciden con los de Arzeno (2019), quien, en su trabajo de investigación no experimental, de diseño correlacional causal, concluye que los alumnos que usaron en mayor grado la plataforma virtual de aprendizaje (LMS) consiguieron mejores notas, por consiguiente, hubo un mejor aprendizaje o rendimiento académico de su parte con respecto a la asignatura a cargo. De igual manera Benavente (2018), en su estudio cuantitativo de tipo sustantivo, descriptivo y de diseño correlacional, manifiesta en sus conclusiones que el uso de los recursos virtuales se relaciona de manera significativa y con el aprendizaje del idioma inglés.

Por su parte Vega (2017), en su estudio cuantitativo de nivel descriptivo y de diseño correlacional, indica a razón de los resultados obtenidos en su trabajo que hay un 95% de probabilidad que el uso de la Tecnología de la Información y comunicación (TIC) influya positivamente en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, evidenciando que entre las tecnologías de la información y la comunicación y la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés existe una correlación positiva y significativa.

Jenaro, Castaño, Martín y Flores (2018), en su trabajo de investigación de enfoque cuantitativo, método ex-post-facto y diseño correlacional causal, concluyen que un mayor uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se relaciona significativamente con un mejor rendimiento académico, por ende a través de los resultados obtenidos, pudieron determinar que los estudiantes que realizan un uso más frecuente de las herramientas tecnológicas llegan a obtener mejores conocimientos y un aprendizaje más profundo de la asignatura a cargo.

Para el primer objetivo específico también se evidencia incidencia significativa entre los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés, conclusiones similares se encuentran en el estudio realizado por Morales y Puentes (2019), En su investigación concluyen que la incorporación de la herramienta Zoom en sus distintas modalidades, tales como: webinars, clases virtuales, pizarra virtual, compartir pantalla, grabar la reunión, chat, entre muchas otras, facilitaron una retroalimentación permanente en el proceso de aprendizaje, en otras palabras, Los recursos didácticos de la plataforma Zoom favorecieron la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna durante el desarrollo de la asignatura, estimulando habilidades en los educandos en beneficio de la construcción de su conocimiento y autoaprendizaje. De igual manera Vega (2017), refiere que el uso de la tecnología de la información y comunicación, expresado en los medios auxiliares y

recursos didácticos tecnológicos influyeron significativamente en un 86.9% sobre la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. Ayudando a los estudiantes a comprender mejor la signatura.

Para el segundo objetivo específico también se evidencia incidencia significativa entre los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés, conclusiones parecidas se encuentran en el estudio realizado por Vega (2017), el autor concluye que el uso de la tecnología de la información y comunicación, correspondiente en los medios tecnológicos como ámbito de estudio del alumno, influyeron significativamente en un 78.7% sobre la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. Con ello se evidencia un favorable autoaprendizaje por parte del alumnado en relación a la asignatura a cargo. Chiñas, Vargas, Águila y García (2019), también afirman en sus conclusiones que el empleo de las plataformas Zoom y Moodle como herramientas tecnológicas y ámbitos de estudio del alumno para sesiones a distancia tanto en modalidad sincrónica como asincrónica favorecen significativamente el promedio de la nota media de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

- Las evidencias respaldan que el uso de la plataforma Zoom incide significativamente en relación al aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020. Los resultados fueron demostrados a través de una prueba de análisis de regresión lineal simple, en la cual se establece un coeficiente de determinación de  $r^2= 0.916$  y una prueba estadística ANOVA donde el valor de  $P= 0.0001 < 0.05$ .
- Las evidencias respaldan que el uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom incide significativamente en relación al aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020. Los resultados fueron demostrados a través de una prueba de análisis de regresión lineal simple, en la cual se establece un coeficiente de determinación de  $r^2= 0.811$  y una prueba estadística ANOVA donde el valor de  $P= 0.0001 < 0.05$ .
- Las evidencias respaldan que los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom incide significativamente en relación al aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este – 2020. Los resultados fueron demostrados a través de una prueba de análisis de regresión lineal simple, en la cual se

establece un coeficiente de determinación de  $r^2= 0.723$  y una prueba estadística ANOVA donde el valor de  $P= 0.0001 < 0.05$ .

### RECOMENDACIONES

- De acuerdo a los resultados obtenidos en este trabajo de investigación, se recomienda que las autoridades pertinentes a cargo del centro educativo privado Hermes de Sophia, donde tuvo lugar esta investigación, lleven a cabo capacitaciones constantes sobre el respaldo significativo del uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje virtual a distancia o no presencial, tanto para los educandos como para los educadores, tomando en cuenta las continuas actualizaciones de dicha plataforma y todo el potencial educativo ya demostrado que radica en ella, como vehículo difusor de conocimiento tanto de manera sincrónica como asincrónica. Con la finalidad de mejorar constantemente el estándar educativo no presencial en la mejor adquisición de un segundo idioma, como es el caso del idioma inglés y su gran importancia en la formación de los educandos en relación a todas las asignaturas en un mundo globalizado y altamente tecnológico.
- Tomando en cuenta los resultados, podemos afirmar que las nuevas tecnologías entre ellas los “Entornos Virtuales de Aprendizaje” (EVA), o también conocidas como “Plataformas E-learning”, pueden emplearse en el proceso formativo a distancia de manera satisfactoria y significativa, fomentando el autoaprendizaje y la investigación. Este trabajo de investigación ha mostrado que “los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom” influyen significativamente día a día en el aprendizaje no presencial de un segundo idioma como es el caso del idioma inglés. Y de igual manera, el aporte brindado nos muestra el inicio del camino, del cual no hay duda de que aún nos falta mucho por recorrer. Con ello, no debemos olvidar que la formación virtual no es simplemente añadir las TIC a los procesos de enseñanza tradicionales. Es un cambio

educativo mucho más profundo ya que supone reinventar los fenómenos y procesos educativos mediante la adaptación, continuo aprendizaje e investigación, como se ha podido evidenciar a razón del distanciamiento social obligatorio producto del virus COVID 19 y su repercusión en la enseñanza tradicional.

- Basándonos en los resultados adquiridos en este trabajo de investigación, se sugiere que la utilización de “los medios de comunicación asincrónicos como ámbitos de estudio de la plataforma Zoom”, vayan de la mano con actividades colaborativas entre estudiantes como plantea el constructivismo social. Este es un proceso lento y trabajoso el cual depende en gran medida del continuo respaldo y retroalimentación del docente a cargo, especialmente en sus primeras etapas, las cuales serán de vital importancia. Para de esta manera, fomentar la evolución personal, la autonomía educativa y con ello un mejor futuro profesional para los educandos mediante la adquisición de habilidades no solo en términos de un segundo idioma como es el caso del inglés, sino que involucren el saber aprender en términos generales.
- Finalmente, de acuerdo a los resultados obtenidos podemos afirmar la vital importancia que ejerce la preparación del docente en relación a los pilares formativos del educando, tanto en el ámbito educativo tradicional como en el no presencial o virtual. El educador es el encargado de buscar un mayor protagonismo de sus alumnos, ya sea a través de medios presenciales o virtuales sincrónicos o asincrónicos. Esta primera etapa cognitiva no solo se base en tareas tradicionales, sino mediante acciones de búsqueda, análisis y elaboración de información, en la cual, los principales recursos tecnológicos cumplen un papel trascendental, influyendo con esto, a que paso a paso los estudiantes se vuelvan

cada vez más responsables de su propio aprendizaje. Este es un trabajo arduo y dedicado, por lo cual no todos pueden ser catalogados como educadores.

### FUENTES DE INFORMACIÓN

Aguilar (2019), La ventana principal de acceso de la plataforma Zoom. [Fotografía],  
<https://images.app.goo.gl/XZ7qzkB9ekyERTLn8>.

Alejo, L y Rivera, L. (2020). *Uso de la plataforma Zoom y la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria, Lima 2020.*  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5d6c0db6-3292-486a-a689-aa8b32c6a5a9/content>

- Arzeno, A. (2019). *El uso de la plataforma Moodle en el rendimiento académico de lenguaje II de estudiantes universitarios*, 2019.  
<https://repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5917?locale=attribute=en>
- Belloch, C. (2012). *Entornos Virtuales de Aprendizaje. Unidad de Tecnología Educativa, Universidad de Valencia*. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>
- Benavente Flores, E. A. (2018). *El uso de los recursos virtuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del VIII ciclo de la especialidad de inglés-español como lengua extranjera de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, 2016*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1731>
- Cabero, J. (2006). *Bases pedagógicas del E-learning*. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 3 - N.º 1. UOC.  
<https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/56479/65901>
- Calderón Guerrero, M. Y. (2018). *El aprendizaje del idioma inglés a través del Blended - Learning en estudiantes - Modalidad Semipresencial de la Universidad Peruana Los Andes*.  
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1363>
- Chiñas, C, Vargas, C, Águila, J y García, E. (2019). *Zoom y Moodle: acortando distancias entre universidades. Una experiencia entre la Universidad de Guadalajara, México y la Universidad Libre de Colombia*.  
<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/INRED/INRED2019/paper/viewFile/10359/4698>



Cuzcano, A. (2009). *Psicología del aprendizaje*. Programa de licenciatura para profesores sin título pedagógico en lengua extranjera. Facultad de educación de la UNMSM.

Delgado, M, Arrieta, X y Riveros, V. (2010). *Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización*. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/omnia/article/view/7291/0>

Hernández R., Fernández C. & Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. Ed). México D.F., México: McGraw-Hill.

Jenaro, C., Castaño, R., Martín, M. & Flores, N. (2018) *Rendimiento académico en educación superior y su asociación con la participación activa en la plataforma Moodle*. *Estudios sobre educación / vol. 34 / 2018 / 177-198*. <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/50023/1/8365-66665-1-PB.pdf>

Loeb, S. (2020). *When Zoom was young: the early years*. <https://vator.tv/news/2020-03-26-when-zoom-was-young-the-early-years>

Macías, J., López, J. Ramos, G. y Lozada, F. (2020). *Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: el manejo de plataformas online en el contexto académico*. *Rehuso*, 5(3), 62-69. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2603/2752>

Morales, E y Puentes, Ú (2019). *Uso de la herramienta ZOOM en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en entornos virtuales*. <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/544>

Moreno, P. (2020). *Zoom, tutorial de la herramienta para Webinars y videoconferencias.*

[https://fueraCodigos.com/zoom-webinars-videoconferencias/#Hacer\\_streaming](https://fueraCodigos.com/zoom-webinars-videoconferencias/#Hacer_streaming)

Neve Brito, M. G. (2017). "*Moodle*" como herramienta para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera: un estudio de caso".

<https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3354/Neve%20Brito%200Mar%C3%ADa%20Guadalupe.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Oré, J. (2017). *Influencia de la plataforma Moodle como recurso didáctico en la mejora de las capacidades de la formación específica del módulo ocupacional de digitación en ofimática en los estudiantes del centro de educación técnico productiva Nuestra Señora de Lourdes.*

Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.

[http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3050/ore\\_sjd.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3050/ore_sjd.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Palacios, M, Santos, B, Velázquez, M y León, M. (2020). *COVID-19, una emergencia de salud pública mundial.* Revista Clínica Española.

<https://medicinainterna.net.pe/sites/default/files/Covid-19%20Emergencia%20Publica%20Mundial.pdf>

Parra, F. (2019) *Didáctica, educación artística y conocimiento didáctico del contenido.* Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/5132/1/Didactica\\_educacion\\_artistica\\_y\\_conocimiento\\_didactico\\_del\\_contenido.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/5132/1/Didactica_educacion_artistica_y_conocimiento_didactico_del_contenido.pdf)

- Sarmiento, A. (2020). Actitudes y aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en la asignatura de Inglés I, en los estudiantes del primer ciclo de una Universidad Privada de Lima, durante el periodo 2019-II.  
[http://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/UTP/3146/1/Alex%20Sarmiento\\_Trabajo%20de%20Investigacion\\_Maestria\\_2020.pdf](http://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/UTP/3146/1/Alex%20Sarmiento_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria_2020.pdf)
- Soto, L. (2019). *Virtualidad y presencialidad en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Universidad de la Salle, Bogotá.*  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1840&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1840&context=lic_lenguas)
- Tillman, M y Willings. A. (2020). *¿Qué es Zoom y cómo funciona? Más consejos y trucos. Pocket-lint.* <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/151426-que-es-el-zoom-y-como-funciona-ademas-de-consejos-y-trucos>
- Vega Bernal, C. F. (2017). *Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM-Lima.*  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/6115>
- Vizcarra Huamán, C. C. (2019). *Uso de la plataforma virtual CANVAS en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de pregrado de la universidad tecnológica del Perú, 2018.*  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9319>
- Zapata-ros, M. (2015). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del*

*“conectivismo” Universidad de Salamanca, España.*

[http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

## **ANEXOS**

### Anexo 1: Matriz de consistencia

<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>	El uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa privada Hermes de Sophia – 2020
<b>AUTOR:</b>	Alan Augusto Powlison

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es la incidencia del uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la incidencia del uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>El uso de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.</p>	<p><b>Variable:</b></p> <p>Uso de la plataforma Zoom</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, transeccional correlacional-causal</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la incidencia del uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la incidencia entre los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>El uso de los recursos didácticos tecnológicos sincrónicos de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.</p> <p>El uso de los medios de comunicación asincrónicos</p>	<p><b>Variable:</b></p> <p>El aprendizaje no presencial del idioma inglés</p>	<p><b>Población:</b> 103 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 103 estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta y evaluación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario virtual del uso de la plataforma Zoom</p>

---

<p>¿Cuál es la incidencia del uso de los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020?</p>	<p>Determinar la incidencia entre los medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio de la plataforma Zoom y el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.</p>	<p>como ámbito de estudio de la plataforma Zoom incide significativamente en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en los estudiantes de tercero de secundaria del centro educativo privado Hermes de Sophia, Lima Este - 2020.</p>	<p>Virtual English knowledge test</p>
--	--	--	---

---

## Anexo 2: Instrumentos para la recolección de datos

### CUESTIONARIO VIRTUAL DEL USO DE LA PLATAFORMA ZOOM

#### INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, estamos recopilando información sobre el uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés. Su opinión es muy importante por lo que le pedimos por favor marque la alternativa que refleje su forma de pensar ante lo solicitado.

En una escala de 1 a 5, en la cual 5 significa el valor más óptimo y 1 el menos óptima debe marca con una "X" el valor que refleje tu opinión para cada pregunta. Las respuestas serán completamente confidenciales. Muchas gracias por su colaboración.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

N°	Variable I: El uso de la plataforma Zoom	Valores				
<b>Dimensión 1: Recursos didácticos tecnológicos sincrónicos</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Las videoconferencias como recursos sincrónicos disponibles en la plataforma Zoom ayudan a comprender favorablemente la clase.					
2	Las videoconferencias de la plataforma Zoom favorecen a que se entienda fácilmente cómo realizar las actividades asignadas por el profesor.					
3	Considero que la pizarra virtual de la plataforma Zoom es una herramienta útil para comprender favorablemente la asignatura de inglés.					
4	La pizarra virtual cumple un importante rol didáctico para la formulación de ejemplos relacionados con la comprensión del tema.					
5	La función de compartir pantalla de la plataforma Zoom favorece la distribución de mucho material didáctico.					
6	El uso de la función de compartir pantalla de la plataforma Zoom para las clases no presenciales de inglés ha					

	aumentado el desarrollo de mis habilidades en esta asignatura.					
7	Los medios de comunicación sincrónicos como el chat de la plataforma Zoom ayudan favorablemente a fomentar mi participación.					
8	El uso del chat de la plataforma Zoom fomenta el uso de mi habilidad de Writing en clase.					
<b>Dimensión 2: Medios de comunicación asincrónicos como ámbito de estudio</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
9	Las clases gravadas no presenciales a través de videoconferencias fomentan el uso de mi conocimiento previo del tema.					
10	El uso de las clases gravadas de la plataforma Zoom para las clases no presenciales de inglés ha aumentado el desarrollo de mis habilidades en esta asignatura.					
11	La plataforma Zoom es un excelente ámbito no presencial de estudio, ya que puede transmitir diversidad de contenido.					
12	Utilizar la plataforma para distribuir mensajes y contenido mejoro mi desempeño y fluidez en la asignatura					
13	La plataforma Zoom es una herramienta tecnología efectiva para compartir documentos de manera asincrónica.					
14	Compartir documentos a través de la plataforma Zoom de manera asincrónica fomenta favorablemente el aprendizaje del curso.					



## Variable II: El aprendizaje no presencial del idioma inglés

SCORE

## VIRTUAL ENGLISH KNOWLEDGE TEST

Estimado estudiante, el presente test virtual busca conocer el desarrollo del aprendizaje no presencial de la lengua inglesa en el tercer año de educación secundaria del Centro Educativo Privado Hermes de Sophia.

## READING

(5 points)

Read the text and select T for True or F for False.



Hello from Lima, the capital of Peru. I'm Hannah and my best friend's name is Rebeca. We are both from London, the capital of England. We're English, but Rebeca's mother and father are from Peru. We are students at Oxford University. It's a well-known international university. The students and teachers are from different countries. Today, we are in Lima to celebrate the independence of Peru. Rebeca isn't happy in this city. She says, "Lima is horrible and noisy, but the food is delicious." But I'm happy in Lima. People here are nice and friendly. Of course, this city is perfect to practice my Spanish, too. In London it's difficult to practice Spanish. We only use English.

1. Hannah and Rebeca are in England at the moment.

T F

2. They are from England.

T F

3. They are students at an international school.

T F

4. Rebeca is happy in Lima.

T F

5. People in Lima aren't friendly.

T F

## LISTENING

(5 points)

Listen to the conversation and choose the correct answer.

1. Tina.....fine.

a. isn't

b. are

c. is

2. The man is a .....

a. chef

b. teacher

c. banker

3. Sally is a .....

a. doctor

b. nurse

c. banker

4. Tina ..... happy with her job.

a. isn't

b. not

c. is

5. She is a .....

a. teacher

b. barista

c. engineer

## WRITING

(5 points)

11. Write a short paragraph about yourself. Mention some basic information, for example: name, age, occupation, country, nationality, cellphone and home phone number, email address, ID card number and favorite food. (50 – 60 words)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SPEAKING****(5 points)****12. INTERVIEW**

(Vocabulary, grammar, fluency and pronunciation understanding)

## RÚBRICA PARA EVALUAR EL VIRTUAL ENGLISH KNOWLEDGE TEST

Criterios de evaluación	Nivel descriptor	Niveles de rendimiento						P
		Superior	Alto	Intermedio	Básico	Bajo	Nulo	
<b>Comprensión lectora (Reading)</b>	Lee un texto y distingue la información requerida para la comprensión y predicción de los sucesos respectivamente.	Muestra gran comprensión del texto y responder las cinco preguntas correctamente.	Comprende bastante bien el texto y responder de cuatro preguntas correctamente.	Comprende con cierta dificultad el texto responde tres preguntas correctamente.	Dificultad para comprender el texto y responder dos preguntas correctamente	Gran dificultad para comprender el texto y responde una pregunta correctamente.	No responde correctamente ninguna pregunta.	
		<b>5 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 puntos</b>	<b>0 puntos</b>	
<b>Comprensión auditiva (Listening)</b>	Escucha y reconoce la idea principal de un dialogo y entiende las frases y el vocabulario pertinente.	Muestra gran comprensión del audio y responder las cinco preguntas correctamente.	Comprende bastante bien el audio y responder de cuatro preguntas correctamente.	Comprende con cierta dificultad el audio responde tres preguntas correctamente.	Dificultad para comprender el audio y responder dos preguntas correctamente	Gran dificultad para comprender el audio y responde una pregunta correctamente.	No responde correctamente ninguna pregunta.	
		<b>5 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 puntos</b>	<b>0 puntos</b>	
<b>Expresión escrita (Writing)</b>	Redacta un texto, de 50 a 60 palabras, pertinente empleando el presente simple del verbo To be y emplea adecuadamente información	El texto muestra del 90 al 100% del manejo gramatical, vocabulario, ortografía y signos de puntuación.	El texto muestra del 70 al 90% del manejo gramatical, vocabulario, ortografía y signos de puntuación.	El texto muestra del 50 al 70% del manejo gramatical, vocabulario, ortografía y signos de puntuación.	El texto muestra del 30 al 50% del manejo gramatical, vocabulario, ortografía y signos de puntuación.	El texto muestra del 10 al 30% del manejo gramatical, vocabulario, ortografía y signos de puntuación.	El texto muestra del 0 al 10% del manejo gramatical, vocabulario, ortografía y signos de	

	básica de sí mismo.						puntuación.
		<b>5 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 puntos</b>	<b>0 puntos</b>
<b>Expresión oral (Speaking)</b>	Toma parte en un dialogo en la que tiene que saludar, presentarse e intercambiar información personal y emplea el presente simple del verbo To be para solicitar y responder las preguntas requeridas.	Utiliza del 90 al 100% el vocabulario, la gramática, su claridad, la fluidez, su pronunciación y entonación.	Utiliza del 70 al 90% el vocabulario, la gramática, su claridad, la fluidez, su pronunciación y entonación.	Utiliza del 50 al 70% el vocabulario, la gramática, su claridad, la fluidez, su pronunciación y entonación.	Utiliza del 30 al 50% el vocabulario, la gramática, su claridad, la fluidez, su pronunciación y entonación.	Utiliza del 10 al 30% el vocabulario, la gramática, su claridad, la fluidez, su pronunciación y entonación.	Utiliza del 0 al 10% el vocabulario, la gramática, su claridad, la fluidez, su pronunciación y entonación.
		<b>5 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 puntos</b>	<b>0 puntos</b>
<b>Total</b>							

<b>ESCALA DE CALIFICACIONES</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Descripción</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Nivel nulo</b>	Difiere por mucho el aprendizaje esperado	0 – 05
<b>Nivel bajo</b>	No alcanza el aprendizaje esperado.	06 - 10
<b>Nivel básico</b>	Bordea el aprendizaje esperado	11 – 13
<b>Nivel intermedio</b>	Alcanza el aprendizaje esperado.	14 – 16

<b>Nivel alto</b>	Domina el aprendizaje esperado.	17 – 19
<b>Nivel superior</b>	Supera el aprendizaje esperado.	20
<b>Nota mínima aprobatoria = 11</b>		

### Anexo 3: Sílabo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

*Hermes de Sophia*

Jr. Los Rubios N° 1973 - San Hilarión - San Juan de Los Rios  
Tel: 4590253 - 3761204

NO QUISIT

## SÍLABO DE INGLÉS

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.2 C.E.P. / PRIVATE SCHOOL	: "HERMES DE SOPHIA"
1.3 NIVEL - CICLO / LEVEL - CYCLE	: SECUNDARIA
1.4 ÁREA CURRICULAR / CURRICULUM AREA	: INGLÉS
1.5 ASIGNATURA / COURSE	: INGLÉS
1.6 GRADO Y SECCIÓN / GRADE AND ROOM	: 3° A-B-C-D
1.8 TURNO / SHIFT	: MAÑANA
1.9 DURACIÓN / DURATION	: 2 DE MARZO AL 18 DE DICIEMBRE
1.10 DOCENTE RESPONSABLE / TEACHER	: DAYANNE CASTILLO CABRERA

### II. FUNDAMENTACIÓN:

Para lograr una educación de calidad con equidad es necesario establecer cuáles son las expectativas de aprendizaje que, deben ser alcanzadas por todos los estudiantes. Con este propósito se está desarrollando un sistema curricular destinado a asegurar los aprendizajes que requieren los niños, niñas y adolescentes en el país, y a orientar la labor de los docentes en las aulas.

El Centro Educativo Particular "Hermes de Sophia" se inserta en este nuevo proyecto propuesto por el MINEDU, el cual busca ofrecer a los estudiantes hermesinos, mejores oportunidades de aprender, potenciando sus capacidades y ser parte de este desafío en la educación.

En este contexto, se ha programado para las estudiantes del TERCER GRADO del nivel SECUNDARIA, la asignatura de inglés haciendo una minuciosa diversificación de los contenidos a tratar, organizándolos de modo coherente en unidades que se orientan a desarrollar las competencias de nuestras estudiantes, con la finalidad de plantear y resolver con actitud científica y analítica los problemas de su vida diaria; basada en valores hermesinos de: Fraternalidad, Responsabilidad, Respeto y Honradex, lo cual contribuirá a la formación integral de los estudiante.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Bim/ valor	SITUACIÓN DESAFIANTE	Se ma na	COMPETENCIA /CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO
R E S P O N S A B I L I D A D	¿Qué acciones concretas debemos asumir para sentirnos acogidos y mejorar nuestra convivencia con los demás?	1	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice usando The formal Presentation a través de una Presentación.	Personal Information	02 al 06/03/20
		2	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información sobre Weather a través de una exposición.	Weather	09 al 13/03/20
			SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información sobre Family a través de una exposición.	Family	
		3	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Jerarquiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información usando Irregular Verbs (Past Participle) de forma pertinente con vocabulario apropiado a través de un organizador gráfico.	Irregular Verbs(Past Participle)	16 al 20/03/20
			LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto "Losing things" con su experiencia para construir el sentido del texto a través de lectura individual y en cadena.	Reading: Losing things	
		4	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando There is / There are a través de creación de Posters.	There is/There are	23 al 27/03/20
			ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Some / Any a través de creación de Posters.	Some/Any	
		5	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel usando Too Much / Too Many a través de un diálogo.	Too Much/Too Many	30/03/ al 03/04/20
		6	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Vocabulary about a restaurant con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de un diálogo.	Vocabulary about a restaurant	06 al 17/04/20
			ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Vocabulary of Shops a través de creación de Posters.	Vocabulary of Shops	

		7	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Present Continuous con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de la descripción de imágenes.	Present Continuous	20 al 24/04/20
			ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Vocabulary of Sports and Sports Verbs a través de creación de Posters.	Sports and Sports Verbs	
		8	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto Who do you admire most? a través de la lectura individual y en cadena.	Reading: Who do you admire most?	27/04 al 08/05/20
			ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Present Perfect a través de creación de textos.	Present Perfect	
		9	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Past Simple a través de creación de textos.	Past Simple	11 al 15/05/20
PRODUCTO			Aplica lo aprendido para hablar		FECHA DE ENTREGA 23 AL 27/03/20	

Bim/ valor	SITUACIÓN DESAFIANTE	Se ma ña	COMPETENCIA /CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO
II  R E S P E T O  Y  H O N R A D E Z	¿Qué acciones concretas debo asumir para demostrar que soy parte importante de la familia y la sociedad	1	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Present Perfect vs. Past Simple con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de un diálogo.	Present Perfect vs Past Simple	18 al 22/05/20
		2	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos usando Personality Adjectives a través de Exercises.	Personality Adjectives	25 al 29/05/20
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos usando Collocations a través de Exercises.	Collocations	
		3	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información explícita distinguiendo detalles dispersos en el texto "The New café" que contienen algunos elementos complejos a través de análisis de textos.	Reading: The New café	01 al 05/06/20
		SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Phrases with just con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de un diálogo.	Phrases with just		
		4	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información explícita distinguiendo detalles dispersos en el texto "The ways we learn" que contienen algunos elementos complejos a través de análisis de imágenes.	Reading: The ways we learn	08 al 12/06/20
ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno al tema "An Education like no other" con coherencia y cohesión a través un glossary.	Reading: An Education like no other				
5	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Present Perfect with for and since a través de la creación de textos.	Present Perfect with for and since	15 al 19/06/20		
6	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información sobre School Subjects a través de una exposición.	School Subjects	22 al 26/06/20		
		Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Asking and giving/refusing permission con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de un diálogo.	Asking and giving/refusing permission			

		7	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno al tema "Learning is brain change" con coherencia y cohesión a través un glossary.	Reading: Learning is brain change	22 al 26/06/20
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos usando Articles a, an, the or no a través de Exercises.	Articles a, an, the or no	
		8	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Verbs about thinking a través de la creación de textos.	Verbs about thinking	06 al 10/07/20
Produce textos escritos en inglés en torno al tema "A day in the life of..." con coherencia y cohesión a través un glossary.	Reading: A day in the life of					
9	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno al tema "Recycled language" con coherencia y cohesión a través de writing an email.	Recycled language	13 al 24/07/20		
PRODUCTO		Aplica lo aprendido a través de una exposición acerca de su comida favorita			FECHA DE ENTREGA 15 AL 19/06/20	



Bim/ valor	SITUACIÓN DESAFIANTE	Se ma na	COMPETENCIA /CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO
III  M I N O R I D A D	¿Qué podemos hacer para mantener nuestro espacio saludable y libre de residuos sólidos?	1	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Big movies" a través de ejercicios de comprensión de textos.	Reading: Big movies	03 al 07/08/20
		2	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Comparative and superlative adjectives a través de la creación de textos.	Comparative and superlative adjectives	10 al 14/08/20
			SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema A Comparative (not) as...as con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de diálogos.	Comparative (not) as...as	
		3	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Making a comparison stronger or weaker con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de diálogos.	Making a comparison stronger or weaker	17 al 21/08/20
			ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Emplea convenciones ortográficas y gramaticales del lenguaje escrito que le dan claridad y sentido al texto usando Types of films a través de la creación de un Picture vocabulary.	Types of films	
		4	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Emplea convenciones ortográficas y gramaticales del lenguaje escrito que le dan claridad y sentido al texto usando Types of TV programmes a través de la creación de un Picture vocabulary.	Types of TV programmes	24 al 28/08/20
			LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Think before you act online" a través de ejercicios de comprensión de textos.	Reading: Think before you act online	
5	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Indefinite pronouns a través de la creación de textos.	Indefinite pronouns (everyone, no one, someone, etc.)	31 /08 al 04/09/20		

	6	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Emplea convenciones ortográficas y gramaticales del lenguaje escrito que le dan claridad y sentido al texto usando IT terms a través de la creación de un Picture vocabulary.	IT terms all / some / none / any of them complementaria integrando datos que	07al11/09 /20
			Emplea convenciones ortográficas y gramaticales del lenguaje escrito que le dan claridad y sentido al texto usando all / some / none / any of them a través de la creación de un Picture vocabulary.		
		7	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "For sale" a través de ejercicios de comprensión de textos.	Reading: For sale
	8	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos usando Review a través de la creación de Exercises.	Review	14 al 18/09/20
PRODUCTO	Aplican lo aprendido para hablar de sus vacaciones a través de una exposición			FECHA DE ENTREGA 07al 11/09/20	

Bim/ valor	SITUACIÓN DESAFIANTE	Se ma na	COMPETENCIA /CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO
VI  F R A T E R N I D A D	¿Cómo podemos aprovechar los residuos sólidos para cuidar nuestro ambiente y nuestra salud?	1	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando should(n't), had better, ought to a través de la creación de textos.	should(n't), had better, ought to	19 al 23/10/20
		2	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Communication through history" a través de ejercicios de comprensión de textos.	Reading: Communication through history	26 al 30/10/20
			ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando Present perfect continuous a través de la creación de textos.	Present perfect continuous	
		3	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Produce Music en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de la creación de textos.	Making music	02 al 06/11/20
				Emplea convenciones ortográficas y gramaticales del lenguaje escrito que le dan claridad y sentido al texto usando Musical instruments a través de un Picture vocabulary.	Musical instruments	
		4	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos usando Phrasal verbs with out a través de Exercises.	Phrasal verbs with out	09 al 13/11/20
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Make a difference" a través de ejercicios de comprensión de textos.		Reading: Make a difference			
5	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Expresa sus ideas y emociones en torno al tema The environment con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través de diálogos.	The environment	16 al 20/11/20		

	6	ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos usando Will (not), may (not), might (not) for prediction a través de Exercises.	Will (not), may (not), might (not) for prediction	23 al 27/11/20
			Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión usando First Conditional a través de la creación de textos.		
	7	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Identifica información relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Stop! Before it's too late" a través de ejercicios de comprensión de textos.	Reading: Stop! Before it's too late	30/11 al 11/12/20
		SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales usando Christmast Recipe a través de una Exposición.	Christmast Recipe	
PRODUCTO	Aplica lo aprendido a través de una exposición de su programa favorito			FECHA DE ENTREGA 30/11 al 11/12/20	

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- HERBERT PUCHTA, JEFF STRANKS & PETER LEWIS-JONES (2016). THINK 2A. CAMBRIDGE
- MINEDU (2011). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en Comunicación: Lima -Perú
- SCHOENBERG, I. 2016 "Focus on Grammar". A Basic Course for Reference and Practice. Addison-Wesley Publishing Company.

Lima, 01 de marzo del 2020

**Anexo 4: Permiso institucional****INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA***Hermes de Sophia*

Jr. Los Robles N° 1973 - San Hilarión - San Juan de Lurigancho

Tel. 4590253 - 3761204

**CONSTANCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

La directora de la Institución Educativa Privada "HERMES DE SOPHIA" quien suscribe.

**HACE CONSTAR:**

Que, el profesor ALAN AUGUSTO POWLISON identificado con DNI: 41276027 elaboró el proyecto de investigación titulado: "EL USO DE LA PLATAFORMA ZOOM EN EL APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA HERMES DE SOPHIA – 2020", desde septiembre a diciembre del año escolar 2020.

Se redacta la presente CONSTANCIA a solicitud expresa del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 18 de marzo del 2021

Atentamente,

  
  
MARÍA V. GARCÍA ALVARADO  
DIRECTORA

## Anexo 5: Validación de instrumentos por juicio de experto

### Ficha de validación de instrumento – Experto 1

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES

###### DEL INSTRUMENTO O INSTRUMENTOS:

- **Nombre:** Cuestionario virtual del uso de la plataforma Zoom
- **Nombre:** Virtual English knowledge test (Examen virtual de conocimientos de inglés)

###### DEL INFORMANTE:

**Apellidos y Nombres:** ALCAS ZAPATA NOEL

**Grado académico:** Dr. En Educación

**Institución donde labora:** ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO DE LA INVESTIGACIÓN Y AUTORES:

**Título:** El uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa privada Hermes de Sophia – 2020

**Apellidos y Nombres:** Powlison Alan Augusto

**Maestría en:** Educación con mención en Informática y Tecnología Educativa


##### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores		Valoración				
Aspectos	Instrumento	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
CLARIDAD	Esta formulada con un lenguaje claro.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			X		
ACTUALIDAD	Responde a los requerimientos científicos actuales.				X	
ORGANIZACIÓN	Está estructurado en forma lógica.				X	
SUFICIENCIA	Presenta la cantidad adecuada de reactivos.			X		
INTENCIONALIDAD	Está diseñado según los propósitos del estudio.				X	
CONSISTENCIA	Presenta sustento científico.				X	
COHERENCIA	Presenta reactivos coherentes con la operacionalización de las variables.			X		
METODOLOGIA	Responde al tipo de diseño de investigación.				X	
OPORTUNIDAD	Está diseñado para ser aplicado en el momento preciso.				X	

##### III. OPINION SOBRE LA APLICABILIDAD

- ( X ) El instrumento puede ser aplicado.  
 ( ) El Instrumento debe mejorarse antes de su aplicación.

Fecha: 18 de febrero del 2021

  
 Firma del Experto Informante.  
 DNI: 06167282



Firmado digitalmente por:  
 ALCAS ZAPATA Noel FAU  
 20461363402 soft  
 Motivo: Soy el autor del documento  
 Fecha: 18/02/2021 11:23:54-0500

## Ficha de validación de instrumento – Experto 2

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

##### DEL INSTRUMENTO O INSTRUMENTOS:

- **Nombre:** Cuestionario virtual del uso de la plataforma Zoom
- **Nombre:** Virtual English knowledge test (Examen virtual de conocimientos de inglés)

##### DEL INFORMANTE:

**Apellidos y Nombres:** VALQUI OXOLON JOSE MERCEDES

**Grado académico:** Dr. En EDUCACION

**Institución donde labora:** Universidad Cesar Vallejo

##### DE LA INVESTIGACIÓN Y AUTORES:

**Título:** El uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa privada Hermes de Sophia – 2020

**Apellidos y Nombres:** Powlison Alan Augusto

**Maestría en:** Educación con mención en Informática y Tecnología Educativa

#### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores		Valoración				
Aspectos	Instrumento	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
CLARIDAD	Esta formulada con un lenguaje claro.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
ACTUALIDAD	Responde a los requerimientos científicos actuales.				X	
ORGANIZACION	Está estructurado en forma lógica.				X	
SUFICIENCIA	Presenta la cantidad adecuada de reactivos.				X	
INTENCIONALIDAD	Está diseñado según los propósitos del estudio.				X	
CONSISTENCIA	Presenta sustento científico.				X	
COHERENCIA	Presenta reactivos coherentes con la operacionalización de las variables.				X	
METODOLOGÍA	Responde al tipo de diseño de investigación.				X	
OPORTUNIDAD	Está diseñado para ser aplicado en el momento preciso.				X	

#### III. OPINION SOBRE LA APLICABILIDAD

- ( X ) El instrumento puede ser aplicado.  
 ( ) El Instrumento debe mejorarse antes de su aplicación.

Fecha: 20 de febrero 2021



.....  
 Firma del informante  
 10743897

### Ficha de validación de instrumento – Experto 3

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES

###### DEL INSTRUMENTO O INSTRUMENTOS:

- **Nombre:** Cuestionario virtual del uso de la plataforma Zoom
- **Nombre:** Virtual English knowledge test (Examen virtual de conocimientos de inglés)

###### DEL INFORMANTE:

**Apellidos y Nombres:** Plasencia Dávila Katya Milagros

**Grado académico:** Mg en Docencia e Investigación Universitaria

**Institución donde labora:** Universidad Tecnológica del Perú

###### DE LA INVESTIGACIÓN Y AUTORES:

**Título:** El uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje no presencial del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa privada Hermes de Sophia – 2020

**Apellidos y Nombres:** Powlison Alan Augusto

**Maestría en:** Educación con mención en Informática y Tecnología Educativa

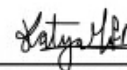
##### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores		Valoración				
Aspectos	Instrumento	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
CLARIDAD	Esta formulada con un lenguaje claro.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
ACTUALIDAD	Responde a los requerimientos científicos actuales.				X	
ORGANIZACIÓN	Está estructurado en forma lógica.					X
SUFICIENCIA	Presenta la cantidad adecuada de reactivos.				X	
INTENCIONALIDAD	Está diseñado según los propósitos del estudio.					X
CONSISTENCIA	Presenta sustento científico.				X	
COHERENCIA	Presenta reactivos coherentes con la operacionalización de las variables.					X
METODOLOGÍA	Responde al tipo de diseño de investigación.				X	
OPORTUNIDAD	Está diseñado para ser aplicado en el momento preciso.				X	

##### III. OPINION SOBRE LA APLICABILIDAD

- () El instrumento puede ser aplicado.  
 ( ) El Instrumento debe mejorarse antes de su aplicación.

Fecha: 19/02/21



Firma del experto informante

DNI N°: 43711660

### Anexo 6: Confiabilidad

<b>Estadísticas de total de elemento</b>				
	<b>Media de escala si el elemento se ha suprimido</b>	<b>Varianza de escala si el elemento se ha suprimido</b>	<b>Correlación total de elementos corregida</b>	<b>Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido</b>
<b>VAR00001</b>	48.81	15.570	0.764	0.789
<b>VAR00002</b>	49.04	16.057	0.660	0.797
<b>VAR00003</b>	48.93	16.162	0.723	0.794
<b>VAR00004</b>	48.96	17.430	0.325	0.824
<b>VAR00005</b>	48.69	18.295	0.101	0.851
<b>VAR00006</b>	49.31	16.942	0.529	0.808
<b>VAR00007</b>	49.49	17.468	0.390	0.818
<b>VAR00008</b>	49.84	19.505	0.071	0.830
<b>VAR00009</b>	48.76	16.833	0.567	0.806
<b>VAR00010</b>	48.92	17.543	0.468	0.813
<b>VAR00011</b>	48.84	19.466	0.010	0.838
<b>VAR00012</b>	49.42	17.167	0.435	0.815
<b>VAR00013</b>	49.37	16.372	0.766	0.794
<b>VAR00014</b>	49.49	16.546	0.726	0.797

#### **Estadísticas de fiabilidad**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N° de elementos</b>
0.824	14

Ya que se consideró un mínimo del 80% y se obtuvo un resultado superior se aceptó la confiabilidad

## Anexo 7: Evidencia de la utilización de la plataforma Zoom

### Evidencias: Comprensión lectora (Reading)



Hi Samia,

Just a quick email to say that sounds like a great idea. Saturday is better for me because I'm meeting my parents on Sunday. So if that's still good for you, why don't you come here? Then you can see the new flat and all the work we've done on the kitchen since we moved in. We can eat at home and then go for a walk in the afternoon. It's going to be so good to catch up finally. I want to hear all about your new job!

Our address is 52 Charles Road, but it's a bit difficult to find because the house numbers are really strange here. If you turn left at the post office and keep going past the big white house on Charles Road, there's a small side street behind it with the houses 50-56 in. Don't ask me why the side street doesn't have a different name! But call me if you get lost and I'll come and get you.

Let me know if there's anything you do/don't like to eat. Really looking forward to seeing you!

See you soon!

Gregor

Chat

CHPAMA para mí (mensaje directo)

todo claro

De Ben Humpin para mí (mensaje directo) 10:39 a. m.

si

De Hiroshi Garcia Matsuoka - Bn... 10:39 a. m.

de 340 para mí (mensaje directo)

Esta compartiendo la pantalla

Deja de

Alejandro Guevara - 5to...

### Evidencias: Comprensión auditiva (Listening)



The image shows a Zoom meeting interface. The top part displays a grid of 16 video thumbnails. Several thumbnails are labeled with names: Brissa Fernandez Rojas, Ricardo Zavala Céspedes, Jesus Arapa, and Leonardo Tipula berro... The right sidebar shows a list of 20 participants, including Ernest Marcelo Arellano Cede... and Esteban Soto. Below the participant list is a chat window with messages from Diego Suliza Huaman and Brissa Fernandez Rojas. The bottom part of the image shows a shared screen with a meme featuring a car and the text "NO, SHE AIN'T WORTH THE PRICE". The Zoom interface includes a top menu bar with options like "Reunión", "Ver", "Editar", "Ventana", and "Ayuda". The bottom of the screen shows a macOS dock with various application icons.

Evidencias: Expresión escrita (Writing)

Presentación de PowerPoint - Septiembre - SoutoForte

- Write the name of two people you know (family) ( Friends)

Windows taskbar: 26 de 29, 7:49 p. m., 15/12/2020

Hi Samia,

Just a quick email to say that sounds like a great idea. Saturday is better for me because I'm meeting my parents on Sunday. So if that's still good for you, why don't you come here? Then you can see the new flat and all the work we've done on the kitchen since we moved in. We can eat at home and then go for a walk in the afternoon. It's going to be so good to catch up finally. I want to hear all about your new job!

Our address is 52 Charles Road, but it's a bit difficult to find because the house numbers are really strange here. If you turn left at the post office and keep going past the big white house on Charles Road, there's a small side street behind it with the houses 50-56 in. Don't ask me why the side street doesn't have a different name! But call me if you get lost and I'll come and get you.

Let me know if there's anything you do/don't like to eat. Really looking forward to seeing you!

See you soon!

Gregor

Zoom gallery: Jimmy Berrocal Ruiz

Zoom chat: CHIRIANA para mi mensaje, foto claro

## Evidencias: Expresión oral (Speaking)

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide with a dark background and a colorful gradient at the top. The word "INTRODUCCIÓN" is visible in white text. On the right side, there is a gallery view of four participants. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 7:19 p.m. on 12/12/2020.

The screenshot shows a presentation slide titled "Presentation" in red text. On the left, there is a chat window with the following messages:

De Sarmiento Matiza para mi (mensaje directo) 8:13 a. m.  
 mis no puedo tener la cámara  
 prendida mi hermana esta en clase y  
 el internet se vuelve lento

si

De 2 SEC - Osmar Jara sanchez 8:13 a. m.  
 para mi (mensaje directo)  
 mis se hace digital?

Para: [Seleccionar a...] [Archivo]

Escribir mensaje aquí...

The slide content includes a cartoon illustration of a woman with black hair, wearing a red and white checkered vest over a yellow shirt, making a peace sign. To the right of the illustration, the text reads:

**Presentation**

Good morning, everyone. I'm **Dayanne Castillo**, but people know as **Dellie**. I am from Lima, Peru and I am **20 years old**.

I actually have many hobbies, however, the main ones are **designing, listening to music, watching movies, reading and also the astrology**. I don't like **wake up early, because I like to sleep my full hours**. And I hate people that **mistreat animals because it's awfull** . That was all about me.

And my favorite movie is \_\_\_\_\_

At the bottom of the slide, there is a navigation bar with icons for back, forward, search, and other controls, along with the text "Diapositiva 4" and "SALIR".