



**INSTITUTO DE GOBIERNO Y DE GESTIÓN PÚBLICA
UNIDAD DE POSGRADO**

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN GESTIÓN DE
CONFLICTOS Y CULTURA DE PAZ EN ESTUDIANTES
MATRICULADOS EN EL CURSO DE ANÁLISIS DE LA
REALIDAD PERUANA DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA.
AREQUIPA, 2021**

**PRESENTADO POR
GONZALO PABLO MEDINA BRAVO**

**ASESORA
DELIA MUÑOZ MUÑOZ**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN SOLUCION DE
CONFLICTOS**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
GOBERNANZA, PREVENCIÓN, IDENTIFICACIÓN Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**LIMA – PERÚ
2021**



CC BY-NC-SA

Reconocimiento – No comercial – Compartir igual

El autor permite transformar (traducir, adaptar o compilar) a partir de esta obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



INSTITUTO DE GOBIERNO Y DE GESTIÓN PÚBLICA

MAESTRÍA EN SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN APLICADA

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN GESTIÓN DE CONFLICTOS Y
CULTURA DE PAZ EN ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL CURSO DE
ANÁLISIS DE LA REALIDAD PERUANA DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA.**

AREQUIPA, 2021.

PARA OPTAR

EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN SOLUCION DE CONLFICTOS

PRESENTADO POR:

GONZALO PABLO MEDINA BRAVO

ASESORA:

MAG. DELIA MUÑOZ MUÑOZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**GOBERNANZA, PREVENCIÓN, IDENTIFICACIÓN Y SOLUCIÓN DE
CONFLICTOS**

LIMA 2021

A mis padres, Leoncio y Lourdes.

A Kelly, mi esposa.

A Santiago y Ana Lucía.

Agradecimientos

A Santa María, madre de Dios.

ÍNDICE

ÍNDICE	IV
Índice de tablas	6
Índice de figuras	8
Resumen.....	9
Abstract	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Formulación del problema	19
1.2.1 Pregunta principal	19
1.2.2 Preguntas específicas	19
1.3 Objetivos de la investigación	20
1.3.1 Objetivo General.....	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 Justificación de la investigación.....	21
1.4.1 Importancia de la investigación	21
1.4.2 Viabilidad de la investigación	23
1.5 Limitaciones del estudio	24
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	25
2.1 Antecedentes de la investigación.....	25
2.1.1 Lau Chang, Gloria (2015)	25
2.1.2 Torres Gómez, Myriam Fernanda (2018).....	26
2.1.3 Navarro; López; Climent; Ruiz (2012)	26
2.1.4 Bahajin, Said (2018)	27
2.1.5 Gualy, Luisa Fernanda (2014)	28
2.2 Bases teóricas	29
La gestión de conflictos.....	29
2.2.2 La educación como instrumento para alcanzar la paz.....	37
2.3 Definición de términos básicos	41
Competencia	41
Cultura.....	41

Conflicto	41
Paz.....	42
Gestión	42
Universidad.....	42
Estudiante Universitario	43
Curso de Análisis de la realidad peruana.....	43
CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES	44
3.1. Sistema de Hipótesis	44
3.2. Variables y definición operacional	45
3.2.3. Cultura de paz.....	47
3.2.4. Dimensiones de la variable cultura de paz	48
3.3. Definición operacional.....	50
CAPITULO IV: METODOLOGÍA	51
4.1. Diseño metodológico.....	51
4.3.1. Instrumento de gestión de conflictos	53
4.3.2. Instrumento de cultura de paz	53
4.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	54
4.5. Aspectos éticos.....	54
CAPITULO V: RESULTADOS Y PROPUESTA DE VALOR	55
5.1. Análisis descriptivo de las variables en estudio	56
Variable 2. Cultura de paz.....	62
5.2. Análisis inferencial.....	66
5.2.2. Contrastación de Hipótesis.....	68
VI. DISCUSIÓN.....	75
V. CONCLUSIONES	79
VI. RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS.....	85
INSTRUMENTO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS	89
INSTRUMENTO DE CULTURA DE PAZ.....	92

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables	50
Tabla 2. Población objeto de estudio	51
Tabla 3. Distribución de frecuencia del nivel de Comunicación.....	56
Tabla 4. Distribución de frecuencia del nivel de Compromiso	58
Tabla 5. Distribución de frecuencia del nivel de Perspectiva.....	59
Tabla 6. Distribución de frecuencia del nivel de Control emocional.....	60
Tabla 7. Distribución de frecuencia del nivel de Empatía.	61
Tabla 8. Distribución de frecuencia del nivel de Tolerancia étnico sociocultural.....	62
Tabla 9. Distribución de frecuencia del nivel de Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad	63
Tabla 10. Distribución de frecuencia del nivel de Tolerancia a las ideas	64
Tabla 11. Distribución de frecuencia del nivel de Predisposición a la solidaridad	65
Tabla 12. Pruebas de normalidad.....	67
Tabla 13. Correlaciones Rho Spearman entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.	68
Tabla 14. Correlaciones Rho Spearman entre el Nivel de conocimiento de Competencias en Gestión de conflictos y las dimensiones del nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.....	69
Tabla 15. Prueba de hipótesis de las diferencias significativas del nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, por edad.....	71
Tabla 16. Prueba de hipótesis entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos, el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada y la categoría sexo.	72
Tabla 17. Prueba de hipótesis sobre diferencias significativas entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos, el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes	

matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada y las carreras que cursan.....74

Índice de figuras

Figura 1. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Comunicación.....	57
Figura 2. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Compromiso	58
Figura 3. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Perspectiva	59
Figura 4. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Control emocional	60
Figura 5. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Empatía	61
Figura 6. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Tolerancia étnico sociocultural	62
Figura 7. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad	64
Figura 8. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Tolerancia a las ideas.....	65
Figura 9. Diagrama de barras de la dimensión nivel de Predisposición a la solidaridad	66

Resumen

El nivel de conflictividad de Latinoamérica posee rasgos muy propios de la región, entre ellos destacan la multiplicidad de demandas sociales, políticas y económicas; la división de actores en conflicto y con ello la polarización, lo que dificulta un escenario adecuado para la resolución de estos. En el caso específico del Perú, algunas de las demandas sólo han sido viabilizadas a través de conflictos, y la región Arequipa no escapa de esta realidad problemática. Dicho escenario apuntaría a distinguir a la educación como un pilar fundamental para la formación de una ciudadanía capaz de abordar sus diferencias en cualquier tipología conflictiva.

El propósito principal de este trabajo de investigación es determinar el grado de conocimientos sobre las competencias de gestión de conflictos a la par del grado de conocimiento en torno a la cultura de paz en los alumnos inscritos en el curso Análisis de la Realidad Peruana impartido por una universidad del sector privado.

La pesquisa trabajó bajo el parámetro cuantitativo, de naturaleza aplicativa y correlacional, contó con un diseño de orden no experimental transeccional, asimismo la población examinada estuvo conformada por 583 alumnos. Se utilizó la encuesta como técnica, junto a dos instrumentos para recopilar datos consignados a la apertura de información gnoseológica sobre las competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz. La examinación de los datos fue desarrollada, por medio del uso de la estadística de tipo descriptiva e inferencial. A partir de esto, se pudo concluir con un p-valor $0,457 > 0,05$ que el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos no logra incidir en el nivel de conocimiento de cultura de paz en los alumnos inscritos en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.

Palabras claves: gestión de conflictos, cultura de paz, educación universitaria.

Abstract

The level of conflict in Latin America has features very typical of the region, among them the multiplicity of social, political, and economic demand stands out; the division of actors in conflicts and with-it polarization, which makes it difficult to have an adequate setting for their resolution. In the specific case of Peru, some of the demands have only been made viable through conflicts, and the Arequipa region does not escape this problematic reality. This scenario would aim to distinguish education as a fundamental pillar for the formation of a citizenry capable of addressing their differences in any conflictive typology.

The main purpose of this research work is to determine the degree of knowledge about the competencies of conflict management as well as the degree of knowledge about the culture of peace in the students enrolled in the Analysis of the Peruvian Reality course taught by a private sector university.

The research worked under the quantitative parameter, of an applicative and correlational nature, it had a non-experimental transectional design, also the examined population consisted of 583 students. The survey was used as a technique, together with two instruments to collect data consigned to the opening of gnoseological information on the competences of conflict management and the level of knowledge of the culture of peace. The examination of the data was developed by descriptive and inferential statistics. From this, it was possible to conclude with a p-value $0.457 > 0.05$ that the level of knowledge of conflict management competencies does not manage to influence the level of knowledge of culture of peace in the students enrolled in the Analysis course of the Peruvian Reality of a private university.

Key words: conflict management, culture of peace, university education.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, muchos investigadores como agencias vinculadas al tema de cultura de paz y conflictos señalan que la gestión de conflictos constituye una parte indispensable en pro del desarrollo y sostenimiento de la cultura de paz a nivel internacional. En este sentido, la Justicia y Equidad son condiciones imprescindibles para constituir un estado sólido de paz, para lo cual, una sociedad debe tener ciudadanos educados, empáticos y cooperativos en situaciones que requieran lograr acuerdos para una adecuada convivencia. El Perú, muestra diversas experiencias sobre demandas sociales que solo han sido viabilizadas a través de los conflictos, muchas veces, con una ineficiente intervención del Estado. La región Arequipa no escapa a dicha realidad. Este escenario apuntaría a visualizar a la educación como pilar fundamental para la formación de una ciudadanía capaz de abordar sus diferencias en cualquier tipo de conflictivo.

Dentro de este panorama, la universidad desempeña un rol fundamental para la transformación del país y de su sociedad, volviéndose en un ámbito vital para la educación de ciudadanos con consciencia desde la elección particular de su profesión, pero formados de modo integral, por medio de métodos, técnicas e instrumentos de gestión de conflictos. Por consiguiente, se busca establecer el vínculo entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos con el nivel de conocimiento de cultura de paz en los alumnos inscritos en el curso de Análisis de la Realidad Peruana.

El presente trabajo está estructurado por seis capítulos. El primero está compuesto por el planteamiento del problema, la descripción a la par de su formulación. El segundo capítulo, Marco Teórico, se hace una revisión de los antecedentes más relevantes para esta pesquisa, tanto en el

entorno nacional e internacional, luego se pasa a sustentar con bases teóricas las variables analizadas en este estudio: Competencias en Gestión de conflictos y cultura de paz.

El tercer capítulo contiene la presentación de la hipótesis del trabajo, además de las definiciones de las variables antes mencionadas, por último, se encuentra su operacionalización. El capítulo cuarto, se encuentra las especificaciones de la metodología de la tesis, su tipo de diseño, sus variables, su población evaluada, esta última fue de 583 alumnos de una entidad universitaria privada, además ellos se encontraban cursando la materia, Análisis de la Realidad Peruana, correspondiente al periodo 2021-2. Asimismo, aquí se encuentran y explican los instrumentos utilizados, así como las técnicas de análisis para el recojo de datos.

En el apartado quinto están los resultados del trabajo y el análisis estadístico descriptivo e inferencial de las variables. El capítulo sexto desarrolla la discusión de los resultados conseguidos, donde se hace una interpretación con respecto al problema del estudio junto a sus objetivos formulados, las hipótesis, el enfoque teórico y los antecedentes seleccionados. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En estos tiempos, donde la sociedad es cada vez más heterogénea e individualista como resultado del ritmo agitado de las incesantes transformaciones tecnológicas y comunicativas, se vuelve imperativo una educación competitiva, que esté en diálogo coherente con la realidad de estas personas, con su contexto y su diversidad (Bahajin, 2018). Dentro de este marco, los métodos de gestión de conflictos que durante los años han evolucionado constituyen piezas fundamentales para la cimentación de una cultura de paz. Por eso, si se desea gestionar un estado de paz es importante tener las condiciones competentes de Equidad y Justicia, para ello se necesita tener a la ciudadanía educada con competencias de cooperación, comunicación, construcción de acuerdos y empatía (Pérez, 2015).

En el contexto latinoamericano, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), declara que los patrones conflictivos en Latinoamérica destacan por su desbordante diversificación de demandas, su densidad y la desintegración de sus actores en cada una de las desavenencias además de sus grados de polarización. Las demandas canalizadas en los conflictos dentro de la región combinan reclamos por el ejercicio del derecho de los pueblos indígenas al autogobierno, a la autonomía y al territorio; protestas por el acceso a servicios básico, exigencias de mejoras salariales y resistencia a la explotación de recursos naturales. Por consiguiente, ante esta realidad, se impone el reto de conocer, aprender y desarrollar prácticas que han sido utilizadas en la región para la prevención, gestión y transformación de conflictos, discutir las y, aún, criticarlas para mejorar o corregir su aplicación en los casos futuros y para mantener las buenas prácticas que han obtenido buenos resultados, a partir del trabajo de los constructores de paz en la

región (PNUD, 2014). Es preciso enfatizar que, una educación para la paz es crucial, a modo de herramienta que impulse eliminar las diversas formas en que es expresada la violencia, esta cuenta con un largo proceso de desarrollo, sobre todo durante el siglo XX en las áreas de europeas y anglófonas, pese a su larga historia todavía es desconocida en Latinoamérica, por lo que urge la implementación de la cultura de paz dentro de los paradigmas educativos. (Galtung, citado por Gómez, 2015).

Dada su pluriculturalidad y diversificación cultural, Perú es un país con altos índices de conflictos sociales, específicamente ocupa el segundo lugar a nivel de América Latina (PNUD citado por León, 2019). De acuerdo con el Reporte de Conflictos Sociales N.º 209 de la Defensoría del Pueblo, correspondiente al mes de julio del 2021 se han identificado 195 conflictos sociales, de los cuales 137 están en estado activo, mientras que 58 siguen latentes, mayormente su naturaleza comprende y se corresponde con asuntos socioambientales (Defensoría del Pueblo, 2021). Este problema, se encuentra relacionada con las funciones que debe desempeñar la institución política y sus actores de manera diligente, estos últimos ha sido observados de una perspectiva asaz crítica por una ciudadanía que siente insatisfecha con su situación diaria, el resultado de esta situación se manifiesta en la alta tasa de desconfianza que recaer en las instituciones gubernamentales (Instituto de Opinión Pública PUCP, 2013).

En Perú, concretamente el espacio correspondiente a la región Arequipa, se identifican una amplia variedad de conflictos durante sus últimos años, de ellos destacan: la oposición de los pobladores a la construcción de plantas de harina de pescado por sus implicancias medioambientales (Camaná); la instalación de una represa de Angostura (conflicto Espinar-Majes); el proyecto minero Tía María en Valle de Tambo; las reformas vehiculares en Arequipa;

y la edificación de una planta para el tratamiento del agua (Uchumayo), de todas estas problemáticas se distingue que el causante principal de esta conflictividad radica en la percepción de incompatibilidades entre las actividades económicas con sus formas de vida, por tanto, el respeto por su perspectiva cultural, las actividades que más preocupan son las de tipo extractiva y agropecuaria, hay una aguda demanda por parte de la población por beneficios económicos en modo de compensación por la degradación de la tierra y su naturaleza, estos reclamos en los últimos años ha aumentado exponencialmente (Tanaka, 2011).

Por otro lado, la región Arequipa tiene grandes capacidades productivas para su explotación y solvencia. Dicho capital en su mayoría se sustenta en sus recursos naturales, en la riqueza de sus pisos ecológicos y climática, rentabilidad agrícola, poder hídrico, además de contar con uno de más altos índices de capital humano nacional, dichas particularidades se proyectan en el desenvolvimiento persistente de actividades económicas que generan miles de puestos de trabajo, una de las ruedas de movilidad productiva se da con los proyectos mineros. Son estas características que sitúan al departamento de Arequipa en el segundo lugar de la economía más importante del estado. (Banco Central de Reserva del Perú., 2016)

La región de Arequipa está conformada por un total de 1.382.730 habitantes, de ellos, la mayoría de sus pobladores vive en la capital (ciudad de Arequipa); si comparamos los censos del 2007 y el del 2017, se advierte un incremento considerable de su población urbana que se condensa en su ciudad capital al subir de 835.538 individuos en el 2007 a 1.080.635 en el año 2017 (INEI, 2018). No obstante, según la Defensoría del Pueblo, de forma mensual se puede observar el surgimiento y la reactivación de diversos conflictos socioambientales como Tía María de la

empresa minera Southern Perú Copper Corporation (SPCC) a causa de la preocupación por la explotación de los suelos y sus repercusiones en el medio ambiente. (Defensoría del Pueblo, 2021).

De acuerdo con Torres (2012), el Estado debe promover políticas educativas para producir una transformación significativa de la sociedad, un punto de partida es tener en cuenta las necesidades y transformaciones de sus ciudadanos de manera objetiva. Dentro de este contexto, la institución superior, la universidad, pese a tener sus propios problemas y carencias es un factor operativo esencial para lograr este fin, pues tiene que estar orientada hacia la formación humana de las personas, en tanto seres conscientes de las necesidades de su sociedad en favor de la articulación de la paz, a través de ella se puede brindar respuestas útiles para las personas, desde la aplicación directa de una profesión en particular, complementándose con la aplicación metodológica y técnica de la gestión de conflictos.

Se torna indiscutible que, el mayor reto de la educación a fin de promover la paz no es otro que su participación e intervención didáctica en la formación de los ciudadanos, en distintos ámbitos (social, político, económico, etc.) y con responsabilidad capaz de abordar cambios estructurales (Rojas, 2018). Resolver conflictos es una competencia necesaria y reconocida por las Naciones Unidas para solventar estados de paz, no obstante, todavía hay un cierto atraso sobre este tema y una escasa difusión aplicativa. (Pérez, 2015).

Es importante resaltar que, en Perú, en el plano normativo la Ley N° 30220, correspondiente a la denominada Ley Universitaria permite identificar una definición de universidad completa, la cual es especificada en el artículo siguiente:

“Artículo 3. Definición de la universidad: La universidad es una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, que brinda una formación humanista, científica y tecnológica con una clara conciencia de nuestro país como realidad multicultural”. (Ley N° 30220 art.3, 2014)

Promoviéndose, como se observa en el artículo N° 5 de la acotada Ley, los principios que rigen a la universidad peruana, los mismos que se encuentran relacionados directamente con los que promueven la cultura de paz:

Artículo 5. Principios: Las universidades se rigen por los siguientes principios: 5.1 Búsqueda y difusión de la verdad. 5.8 Pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural e inclusión. 5.9 Pertinencia y compromiso con el desarrollo del país. 5.10 Afirmación de la vida y dignidad humana. 5.16 Rechazo a toda forma de violencia, intolerancia y discriminación. 5.17 Ética pública y profesional. (Ley N°30220 art.5, 2014)

El curso Análisis de la Realidad Peruana, dictado en la Universidad Católica San Pablo, ubicada en Arequipa es una materia que se imparte en cada una de sus facultades de carácter obligatorio, su objetivo es el desarrollo analítico de raíz social e histórica en torno a la realidad peruana, así se preocupa por evidenciar las prioridades, debilidades y fortalezas presentes en la sociedad, también abarca los problemas que entorpecen su desenvolvimiento y las oportunidades que la nación guarda en su ser. Una de sus directrices es el fortalecimiento de la identidad en los jóvenes universitarios, tomar consciencia de su peruanidad, para lo cual se promueven valores entre las personas con la finalidad de obtener un pensamiento reflexivo y sembrar un compromiso fuerte en beneficio de su país, a su vez esta perspectiva prioriza el fortalecimiento del talento para la conformación de la cultura de paz con la que se podrá lograr mayores progresos (Medina, 2021).

A partir de este marco, nos enfocamos en la investigación de las competencias en gestión de conflictos y cultura de paz en un grupo de alumnos de una universidad particular en la ciudad de Arequipa, por ello se busca establecer y distinguir la relación entre ambos niveles del foco de trabajo de investigación mencionado líneas arriba, su aplicación se da específicamente solo en los estudiantes que llevan el curso de Análisis de la Realidad Peruana. Mediante los resultados finales se evidencia cuál es dicho nivel, lo cual permite examinar la influencia que tiene la formación para el desarrollo de la gestión de conflictos en el interior de la universidad, con lo cual se aporta a la edificación de una cultura de paz presente en la ciudad de Arequipa. Es más, este resultado posibilita una apertura en la promoción universitaria de un curso nuevo, Gestión de Conflictos y Cultura de paz, que puede ser impartido en todas sus facultades.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Pregunta principal

¿Cuál es la relación manifestada entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los alumnos del curso Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa?

1.2.2 Preguntas específicas

- ¿Cuál es el grado de conocimiento sobre competencias en gestión de conflictos que tienen los alumnos inscritos en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre cultura de paz que poseen los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa?
- ¿Hay diferencias de orden estadístico relevantes entre los datos de control (edad, sexo y carrera) con las variables de la investigación?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Precisar los niveles de relación presente entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos con el nivel de conocimiento de cultura de paz en los alumnos matriculados en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana.

1.3.2 Objetivos específicos

- Establecer el grado de conocimiento de las competencias sobre la gestión de conflictos de los alumnos inscritos en el curso Análisis de la Realidad Peruana.
- Comprobar el grado de conocimiento de cultura de paz de los alumnos matriculados en la materia Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa.
- Determinar las diferencias de carácter estadístico y significativo entre las variables de investigación con los datos de control (edad, sexo y carrera).

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Importancia de la investigación

Su valor en el contexto educativo es un reto para los estudios y concepciones que ahondan en la resolución de conflictos que conllevan a ser mediadores de una sociedad más justa e igualitaria. De allí, se desprende su importancia y la lógica de la investigación.

1.4.1.1 Justificación Práctica

Esta investigación es importante porque se tienen pocas investigaciones a nivel local e internacional donde se postula con énfasis la incorporación de la cultura de paz dentro del ámbito universitario, más aún, son escasas las universidades que integran dentro de sus mallas curriculares estos temas, con la que se puede mejorar, en diferentes aspectos muchos de los problemas que se suscitan en la sociedad peruana y particularmente en la sociedad arequipeña.

Por otra parte, la investigación condesciende distinguir el grado gnoseológico sobre la competencia de gestión de conflictos y cultura de paz en los jóvenes universitarios inscritos en la materia Análisis de la Realidad Peruana, correspondiente al semestre 2021-2 de la Universidad Católica San Pablo, pudiéndose establecer relaciones entre las variables establecidas.

Este trabajo es importante porque se orienta hacia el aporte en la formulación y articulación de propuestas de investigación innovadoras, pero, en especial, que fomenten la consciencia social y nacional en bienestar de una educación universitaria de mayor calidad y estabilidad para una sociedad de paz en Perú.

1.4.1.2 Justificación Social

La investigación es sustancial, debido a la urgencia por desarrollar e incluir en los estudios superiores una currículum y cursos en beneplácito de la formación sobre competencias en gestión de conflictos, como un complemento al proceso profesional del estudiante, quien además al contar con estas capacidades lograr impulsar su pensamiento social para el bien común. Por tanto, una concientización diligente en torno a la paz afecta de forma positiva a muchos sectores de la sociedad, ya que al practicarse se tendrá a futuro especialistas comprometidos con su talento para articular la cultura de paz en la sociedad nacional.

1.4.1.3 Justificación Normativa

Este trabajo promueve y vigila un adecuado respeto de los derechos civiles propios en cada ciudadano, los que están estipulados en la Constitución Política del Perú y en los distintos organismos internacionales, del primero vale resaltar el referido al artículo 2 numeral 22 en el que se especifica que se tiene derecho “A la paz, a la tranquilidad, al disfrute del tiempo libre y al descanso, así como a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado al desarrollo de su vida”. (Constitución Política del Perú, art. 2 inc 22, 1993).

Asimismo, se orienta hacia la proliferación de los valores consagrados dentro de la Ley 30220, Ley Universitaria en el Perú. En específico, el referido al artículo 5 del acotado cuerpo normativo, en el que se suscitan los principios rigentes para las universidades peruanas, que como se ha advertido se encuentran vinculadas de forma directa con valores que impulsen una cultura de paz:

Artículo 5. Principios Las universidades se rigen por los siguientes principios: 5.1 Búsqueda y difusión de la verdad. 5.8 Pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural e inclusión. 5.9 Pertinencia y compromiso con el desarrollo del país. 5.10 Afirmación de la vida y dignidad humana. 5.16 Rechazo a toda forma de violencia, intolerancia y discriminación. 5.17 Ética pública y profesional. (Ley N°30220, 2014)

1.4.1.4 Justificación Personal

El desarrollo de esta investigación consiente al investigador obtener su grado de magister, con el que a su vez le posibilita ser un agente activo para el aporte de conocimientos y perspectivas sobre el tema especificado motivo de esta tesis, a través del cual se contribuye a la difusión de más estudios sobre la gestión de conflictos y cultura de paz, así como también se demuestra su valor profesional dentro de las universidades.

1.4.2 Viabilidad de la investigación

Este trabajo reúne los rasgos y las condiciones tanto técnicas como operativas para el aseguramiento del cumplimiento cabal de sus objetivos establecidos. Respecto al recurso humano, esta investigación fue viable, a cauda de que el suscrito es catedrático titular del curso Análisis de la Realidad Peruana de la universidad previamente especificada, así se cuenta con acceso directo al empleo de encuestas para una población conformada por diferentes grupos de alumnos universitarios.

Con respecto a los puntos más relevantes de este trabajo, se contó con información recopilada por medio de libros, internet y revistas. En cuanto a la revisión de bibliografía se llevada a cabo de manera meticulosa, se tuvo acceso a las bibliotecas de la Universidad Católica San Pablo y a la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Sobre el tiempo empleado, el trabajo fue ejecutado en un corto plazo (aproximadamente tres meses correspondientes al año 2021), lapso en el que se tuvo en consideración: plantear el problema, la selección de su marco teórico, el diseño de la pesquisa, la tabulación de datos y sus conclusiones.

La disponibilidad del tiempo de los encuestados ha sido un periodo breve, debido a que las preguntas utilizadas en las encuestas son de tipo cerrado, por tanto, de ejecución inmediata. Además, se ha dispuesto de los recursos financieros y materiales necesarios, que son propios del investigador. Debido a las particularidades de la investigación, no fue requerido un mayor financiamiento ni tampoco el auspicio de institución algunas, teniendo en consideración estos motivos sustentados, el presente trabajo es viable.

1.5 Limitaciones del estudio

Las limitaciones halladas durante el desenvolvimiento progresivo de esta investigación, se afirma que, pese a la existencia de una amplia teoría sobre la gestión de conflictos y cultura de paz, no hay todavía instrumentos competentes validados para este trabajo, es más, debido a esta situación se optó por adoptar instrumentos ya validados. Por otro lado, una carencia de la población muestreada es que, al ser estudiantes universitarios que pertenecen a distintas carreras y diversos ciclos académicos, se afecta de alguna manera, la uniformidad en los resultados encontrados.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Para su desenvolvimiento y ejecución se tuvo en consideración dos perspectivas primordiales, la primera, corresponde al campo de las competencias de gestión de conflictos situado dentro del contexto universitario, el segundo lugar, comprende únicamente la cultura de paz. Vale precisar que el primer punto y su aplicación en la educación universitaria para la incentivar una cultura de paz ha sido un área muy poco abordada, pese a ello se destacan los siguientes estudios:

2.1.1 Lau Chang, Gloria (2015)

Su trabajo doctoral titulado “Valores Motivacionales y cultura de paz en estudiantes del programa de estudios básicos de la Universidad Ricardo Palma (URP)”, tiene el objetivo de precisar las correlaciones entre la cultura de paz con el valor motivación en alumnos que cursan el programa de estudios básicos en la URP, correspondiente al periodo 2013 dentro de un marco en beneficio del desarrollo humano. Sus referencias teóricas están fundamentadas en teorías transculturales del valor humano propuesta por Shalom Schwartz (1992, 2001, 2006). Asimismo, complementa con informes provenientes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) al mostrar fuertes nexos con la cultura de paz. La autora concluye que hay una alta correlación entre sus variables de estudios, a partir del cual propone generar proyectos para el mejoramiento de una educación de calidad, además tener en cuenta el desempeño correcto de servicios de salud y nutrición, por último, incide en la urgencia que tienen los ciudadanos por sentirse protegidos y seguros frente a los altos índices de violencia e inseguridad. (Lau, 2015).

2.1.2 Torres Gómez, Myriam Fernanda (2018)

Con “Educación para la paz y formación profesional: Aproximación desde la investigación documental”, la autora en este artículo demuestra el panorama tensional y problemático en el marco de una coyuntura sociopolítica dominante y actual. Frente a esta realidad, analiza las manifestaciones de la violencia en su ejercicio desproporcional del poder, el cual trasgrede los derechos propios de la diversidad, mediante este desfase salieron a luz el valor del reto pedagógico que es el resultado de una pesquisa cualitativa, analítica y documenta. Ofrece vías innovadoras para replantear un mejor posicionamiento de la educación en pro de la paz profesional, por ende, social. Por último, se distingue un incipiente y pobre abordaje en las didácticas para las prácticas educacionales en el ámbito universitario del área de las ciencias sociales, pues solo se centran en los conflictos macrosociales y sus derivados (Torres, 2018).

2.1.3 Navarro; López; Climent; Ruiz (2012)

En el artículo “Desarrollo de competencias de gestión de conflictos en la formación los autores se proponen examinar las diferencias presentes entre los estudiantes de Psicología y Derecho durante el proceso formativo (primera materia) y la finalización de este (quinta materia), en este caso se ha analizado el abordaje conflictivo y la carencia formativa para habilidades determinantes en los alumnos en su desenvolvimiento personal. Hacen énfasis en el valor de aquellas durante el desarrollo social del individuo, entre sus resultados más valiosos está la aquiescencia en pro del establecimiento de un perfil de estilos para la gestión conductual de los inconvenientes de los estudiantes de Derecho y Psicología en la Universidad de Huelva. Concluyen que entre los alumnos hay una predominancia por afrontar los conflictos de modo comprometido

e integrativa. Además, aquellos que terminan de cursar todas las asignaturas de su profesión alcanzan un estilo conductual comprometido, no obstante, los de la especialidad de Psicología manifiestan un crecimiento mayor con respecto a la gestión de conflictos al buscar acuerdos beneficiosos y justos para las partes involucradas, así se da la posibilidad de generar concesiones equitativas. Se evidencia que los contenidos teóricos al igual que la metodología utilizada en los procedimientos enseñanza-aprendizaje resultan determinantes respecto al fortalecimiento de las capacidades vinculadas a la actitud resolutoria de los conflictos (Navarro., et al, 2012).

2.1.4 Bahajin, Said (2018)

“La educación como instrumento de la cultura de paz”, Universitar Jaume I, Innovación Educativa, México DF, México. Se determina e identifica una necesidad por una educación con cimientos en las prácticas de paz, donde no solo se incentive el aspecto técnico o material, sino sobre todo el aspecto humano, en otras palabras, el desenvolvimiento de una educación de rasgos cosmopolitas y transversales cuya finalidad sea el desarrollo humano de las personas. En dicho artículo, afirman que la educación tradicional es positiva al momento de relacionarse con los avances tecnológicos e intelectuales, que nos permite estar conectados, aunque, se identifica un vacío en materia de fortalecimiento de la moral, su cultivo y la armonía entre los estudiantes, este panorama ha conllevado a sufrir eventos como guerras, violencias y terror. Por esta razón, el académico enfatiza con agudeza la necesidad de una orientación nueva educativa que cubra todos sus niveles, la cual no solo centre su atención en el aspecto técnico, antes bien cuente como un factor operativo el carácter humano. Se trata de una educación que incluya la enseñanza para el bien, la solidaridad, libertad, justicia, el respeto a la diversidad cultural, a las diferencias, a la democracia e igual, en especial, a la prevención de acontecimientos violentos y armados, esta clase

de educación es llamada educación para la paz, cuyo propósito es el progreso humano de todas las personas del mundo, transmitir valores universales e inclusivos.

Una de sus conclusiones más relevantes está en la prioridad imperativa por conseguir una educación que cuente con un enfoque humano para que los ciudadanos del mañana sean seres libres, agentes de transformación, empáticos e inconformistas ante las injusticias de su realidad. (Bahajin, 2018).

2.1.5 Gualy, Luisa Fernanda (2014)

“Construcción de Cultura de Paz en América Latina desde la Educación Superior”, Universidad de la Salle, Colombia. Este trabajo se enfoca en el tema de la paz y las vías requeridas para su construcción. Gualy analiza los instrumentos pertinentes para acercarse al desenvolvimiento constructivo de la cultura de paz en el plano de la educación superior, específicamente, las competentes a las maestrías de las facultades de ciencias y estudios políticos ubicados en Bogotá.

El análisis se hizo teniendo en cuenta las concepciones generales y actuales de cultura de paz. La académica concluye que los estudios políticos tienen que ser encaminados hacia la reflexión del ámbito de una cultura de paz. No obstante, todavía el camino para llevar a cabo esta ejecución es tenso y muy problemático. Por eso, desde la academia, se tiene que impulsar estas políticas de manera constante y con especialistas de vanguardia para contar con estudiantes proactivos, reflexivos y justos con los demás (Gualy, 2014).

2.2 Bases teóricas

La gestión de conflictos

2.2.1.1 El conflicto

Todos seres humanos convivimos de manera cotidiana con conflictos, en consecuencia, aquellos están adheridos a la vida de toda persona. Según señala Putnam y Poole (1987), los conflictos aparecen en el momento en que dos o más sujetos distinguen un impedimento de sus metas, propósitos u objetivos personales, mientras que el otro desempeña el papel de interferir y obstaculizar su satisfacción para con aquellos. A pesar de esta afirmación, Vinyamata (1999), afirma que los conflictos no son un rasgo afiliado a la naturaleza en la genética humana, sino más bien se trata es un error que surge durante el proceso de desarrollo relacional de las personas, ergo es producto de la evolución humana, esta concepción consciente comprender al conflicto a modo de un error que puede ser modificable.

El ser humano naturalmente requiere del encuentro con otros seres humanos para lograr su realización personal y, por tanto, no se trataría de un ser conflictivo por naturaleza. Por tanto, en concordancia con la perspectiva de Aquilino Polaino “La persona humana necesita del diálogo interpersonal, un ser humano no se basta a sí mismo, por el contrario, su interioridad está abocada a compartirla con el resto” (Castillo, 2016, p.46).

Morín (como se citó en Esquivel; Jiménez; Esquivel-Sánchez, 2009), por su parte apela la definición de conflicto es una apertura aprovechable para la realización de exámenes, diagnósticos y ejecución de estudio, puesto que se visibiliza con mucha intensidad las emociones humanas, sus percepciones, deseos, necesidades, entre otros aspectos más. Debido a ello, el conflicto se puede entender como la regeneración de la sociedad humana.

2.2.1.2 Hacia una definición de conflicto

Habiendo delimitado las especificidades que tiene esta variable y en orden de la ejecución objetiva de esta investigación, se optó por trabajar con la definición elaborada pro Lederach, según su postura el conflicto es un constructo social, entonces se trata de una creación del ser humano que bordea los límites de la violencia, sin necesariamente caer en él, por ello, aquel puede ser negativa o positiva de acuerdo con su manifestación y finalización. Así, hay oportunidades en las que se le puede transformar, conducir y superar por parte de los involucrados, ya sea por mérito propio o gracias a la intervención de terceros, no se puede dejar de lado que, inevitablemente el comportamiento y las actitudes de los individuos se verá afectada. El conflicto suele ser producto de algún tipo de incompatibilidad primera que es superable o también de un antagonismo entre dos o más personas, manifestándose una densa insatisfacción. (Lederach, 1996)

Cabe añadir que, desde el punto de vista presente en este trabajo de investigación, donde se tiene en consideración las pesquisas sobre la paz, se debe exhortar a la acción para sembrar el aspecto constructivo del conflicto, claro está siempre siendo regulado por medios y mecanismos pacíficos como la empatía, los diálogos equilibrados o el uso de una comunicación asertiva. En relación con ello, se advierte que los conflictos en su mayoría conciernen a la vida en sí, de manera directa. (Galtung, 2003).

2.2.1.3 Competencias en gestión de conflictos

La Gestión de Conflictos es un procedimiento orientado hacia la prevención de este, en otras palabras, se puede controlar o reducir su intensidad de carácter destructiva, ya que tiene el objetivo prioritario de promover y generar el ambiente pacífico para la realización de un acuerdo que sea satisfactorio para cada uno de los involucrados en él y en la medida de lo posible resolver el conflicto de forma total.

Para la realización estricta de esta investigación, se tuvo en consideración la prueba de Habilidades para la Gestión en la Negociación de Conflictos aplicada por Vicuña (2018) et al., en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cuyo propósito fue establecer las habilidades para el gestionamiento exitoso en los conflictos, para lo cual se tuvo en cuenta las habilidades de empatía, responsabilidad, manejo emocional, perspectivas y comunicación. (Vicuña; Hernández; Paredes; Ríos , 2008).

La cultura de paz

2.2.21 Qué es la paz

La palabra latina “pax” se utilizó para designar a un periodo de estabilidad entre pueblos, también entendido como un periodo sin guerra, como resultado de la implementación de un pacto, pago o acuerdo.

Antes de acercarnos a una definición para la paz, en primer lugar es preciso aclarar que no hay una definición estándar ni universal (Jares, 1999), sin embargo, siguiendo a lo indicado por el Diccionario de la Real Académica Española, podremos observar que la referencia que se realiza básicamente tiene como base de su explicación el concepto de “guerra”, por lo tanto, según dicha Institución, se trataría de una “escenario en el que no existe lucha armada en un país o países”, o

“relación armónica entre personas, sin enfrentamientos ni conflictos; convenio acordado entre las naciones por el que se pone fin a una guerra”. (RAE, 2019). Hasta el momento, estas afirmaciones refieren a una connotación de paz comprendida desde un punto de vista restringido que toma distancia de la guerra. A esto se le ha denominado la concepción negativa sobre la paz.

Como se puede apreciar, este enfoque negativo, claramente dificulta auscultarlo, pues aquella es visualizada como un accesorio dependiente al fenómeno de la guerra (Cabello et al., 2016). En concordancia con Fisas (1998), la paz no deber ser examinada bajo una contrastación de la guerra, antes bien le corresponde los directrices de la violencia en sí, por ese motivo, los conceptos propios a la paz tienen que estar a su vez ligados al de violencia en su gama de expresión directa e indirectamente.

La paz estructura desde una postura “positiva”, debe comprenderse como aquella que va a estar fundamentada dentro del plano de la justicia, con esta aclaración se genera valores más perdurables y buenos para las personas, teniendo la habilidad de integrar social y políticamente a la par de producir expectativas logrables capaces de satisfacer las necesidades de las personas (Muñoz, 2001), dicho de otra manera, la paz es construida en los hombres en su vida diaria. En el caso de la paz positiva, ella se manifiesta al momento de afrontar conflictos de forma creativa, se toma la decisión de integrar el punto de vista de los otros, se entabla un diálogo, trabajando de manera cooperativa, así paralelamente se cultivan relaciones interpersonales más fuertes y sanas, comprometidas con el valor humano (Boqué, 2003).

La paz positiva implica una escala reducida de la violencia de tipo directa al mismo tiempo de un valor alto de justicia, por medio de ella se busca lograr una armonía social principalmente, también una igualdad práctica y no solo teórica, de ahí, la importancia de los cambios sociales. Sin embargo, no significa un renuncio ni el desconocimiento para con los desacuerdos existentes, todo lo contrario, exige y demanda un encuentro sostenible del compromiso en pro de la resolución del conflicto (Galtung, 2003).

En correspondencia con lo anterior, la UNESCO propone la paz teniendo en cuenta estos lineamientos, así enfatiza su gran valor significativo en contraste con el concepto de guerra, inclusive da una ampliación hacia definiciones de términos operativos como los son la equidad o la justicia a fin de tener una convivencia pacífica y armónica en el presente, pero sobre todo para las futuras generaciones (Cabello et al., 2016).

Basta deslindar la noción paz del perímetro idealista y trasladarla al mundo fáctico para identificar su poder sobre la ética y su consciencia política; un vínculo que impulse el proyecto social al mismo tiempo que la justicia en diversas expresiones. (Tubino, 2009). Desde esta perspectiva, la paz va a ser interpretada como una transformación benéfica, el instrumento para acabar con los enfrentamientos sociales. (Galtung, 2003)

2.2.2.2 Identidad y cultura de paz

A través de la larga e imparable historia de la humanidad, este concepto ha ido adquiriendo un rol predominante en el sostenimiento de la concordia y convivencia humana, de tal suerte que muchas personas e instituciones a través de muchos años realizaron significativos esfuerzos con el fin de fortalecer e implantar bajo la imagen edificante de un factor sustancial en la evolución económica, política y social de la humanidad.

El concepto cultura de paz fue difundido por la UNESCO desde el año 1989, empero sus lineamientos se encuentran expresados desde la fundación de esta institución alrededor de los cuarenta. (Muñoz y Molina, 2010)

Desde su génesis, la cultura de paz apremió con mucho énfasis en la percepción de un concepto de paz situado más allá de su relación con la guerra o las expresiones de violencia o pugnas entre las sociedades y las naciones, por lo cual, es sustancial posicionar e interpretarlo por encima de estos parámetros, que más bien terminan por disociarlo y alejarlo de una comprensión adecuada. En tal sentido, debe ser entendido a manera de una reducción, la superación de toda clase y expresión de violencia, apoyándose en las habilidades de la gente para transformarlo y así convertirse en oportunidades para el intercambio de ideas, superación de miedos, adaptación y empatía en los involucrados. (Fisas V., 2006).

Uno de los conceptos más contemporáneos surge a consecuencia del extenso proceso de reflexión y acción, producto de las actividades humanas en menester de la paz durante distintas

épocas y momentos de la historia humana. (Tuvilla , 2004). Entonces, aquella cultura que circunscriba el estilo de vida, las variaciones de creencias, aptitudes y valores en bienestar de su fortalecimiento junto a la acción activa de las instituciones estatales incentivan la igualdad, el bienestar, una administración justa de los recursos, seguridad para todos, respeto a la diversidad de identidades, entre otros efectos esenciales para la nación y el mundo (Fisas V. , 2006).

De esta manera, al hablar de cultura de paz, nos referimos al conjunto de componentes que conciertan el comportamiento diario en cuanto grupo social, donde las conductas van a ser compuestas y asimiladas transitando de generación en generación. Si bien, los seres humanos deberían aprender de sus errores a lo largo de la historia, en la actualidad nuestra sociedad, todavía no se aparta en plenitud de las guerras ni las intervenciones bélicas, del desarrollo de conflictos de diverso tipo, para la adquisición de intereses propios, naciones o grupos políticos alrededor del mundo.

Al reflexionar en torno a la cultura de paz como en cuanto procedimiento, es imperativo especificar que ella no impugna al conflicto, todo lo contrario, busca aprender de aquellos, estableciéndolos como impulsores durante la puesta de su consolidación y formación. Aquellos s conflictos que están impregnados con problemáticas sociales demandan con gravedad cambios estructurales en la sociedad. Efectivamente, la cultura de paz al igual que el conflicto incide en diversos sectores sociales, como el económico, político, ecológico, social, cultural o educativo, ya sea tanto individual como social y estructural; no obstante, desde una visión tradicional, la sociedad civil conectada a su cultura suele rechazar el enfrentamiento por las consecuencias que sufre, generando barreras para la cimentación de la cultura de paz. Las sociedades deben

aprovechar el conocimiento que se posee sobre los conflictos dentro del contexto sociocultural; entendiendo que, aquella no se trata la ausencia de confrontaciones, sino que es expresión de justicia social e igualdad. (Salamanca, 2016)

En suma, la cultura de paz durante su construcción tiene que ser entendida y vista a manera de una tarea incesante y comprometida para el bienestar sostenido de la sociedad, así generar un futuro ecuánime y sano para los demás con posibilidades de una vida mejor, sin conflictos ni violencias (Muñoz y López, 2004).

2.2.1.4 Competencias para lograr la cultura de paz

Para Gloria Lau (2015), los valores que necesitan ser priorizados en la medida que ayuden a la construcción de una cultura de paz son la tolerancia en plano étnico sociocultural, hacia las poblaciones vulnerables, la libertad de consciencia e ideas.

No obstante, en 1995 la UNESCO aclara que aquella definición está también precisada en el documento llamado Declaración de Principios sobre la Tolerancia:

Tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la diversidad de las culturas, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La tolerancia es fomentada por el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. Explicando que la tolerancia consiste en la armonía en la diferencia, y no sólo entendida como un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica, es una virtud que hace posible la paz, contribuyendo a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz. (UNESCO, 1995)

Se sostiene que la tolerancia no es equiparable con la noción de concesión, tampoco implica algún tipo de indulgencias ni condescendencias. Antes bien, es la actitud viva que reconoce y respeta los derechos universales de las personas, así como su libertad de pensamiento. Por lo que, es pertinente, hacer la aclaración de que tolerancia es equivalente a saber respetar, realidad muy distinta a aceptar algo o tomar como verdad absoluta una posición diversa a la propia. De esta manera, tolerar no es aceptar todo, bajo el entendimiento de que la otra persona es diferente, la tolerancia se trata básicamente del respeto mutuo entre las personas.

2.2.2 La educación como instrumento para alcanzar la paz.

2.2.2.1 La riqueza de la educación universitaria para nuestro tiempo

La educación es un proceso global, universal e incesante, por ende, es el instrumento básico para la difusión y creación de cultura (Tuvilla,2006).

Ninguna institución de la Europa medieval se ha expandido a todo el mundo en la magnitud en que la concepción tradicional de la universidad lo ha hecho; de ahí su relevancia para determinar aquellos bienes que participan en el impulso de su creación, pese a las transformaciones sufridas contemporáneas (Rüegg, 2003).

La Universidad tiene la misión de auspiciar una tutela académica e impulsar la evolución de la dignidad humana, a través de aparatos gnoseológicos como la investigación o la pedagogía. Es el recinto donde los académicos evalúan a detalle la realidad mediante métodos autónomos de

acuerdo con su especialidad con lo que se contribuye al enriquecimiento del conocimiento humano (S.S. Juan Pablo II, 1990), dentro de este marco se busca que la preparación académica y profesional sean comprendidas como despliegue de los dinamismos fundamentales de la persona.

La universidad de nuestro tiempo se ha convertido en un vehículo eficiente en dirección al progreso sociocultural y gnoseológico de la sociedad y sus habitantes. Sus investigaciones se desenvuelven por cada una de las esferas en la que se encuentra inmersa la población, en consecuencia, se preocupa por la identificación de sus problemas con el fin de dignificar su vida, proteger las familias, reconocer la densidad de la paz, solucionar discordias, ejercer valores, impulsar la calidad de vida, brindar los medios necesarios para el ejercicio político transparente y establece, así como la vigilancia de una redistribución imparcial de los recursos del mundo.

La investigación universitaria nos acerca a las profundidades, razones y detonantes de los problemas del ser humano a lo largo de su vida. (S.S. Juan Pablo II, 1990)

Por tal motivo, podríamos afirmar que la Universidad, aparece como una luz en medio de una época de tinieblas, marcada por un relativismo extremo y la carencia de valores y principios, ahí se encuentra justamente su desafío para nuestro tiempo.

2.2.2.2 La educación como camino hacia la paz

Actualmente, las sociedades mundiales están inmersas dentro de densos escenarios con cambios continuos, por lo que intentan adaptarse lo mejor posible a estos vertiginosos avances tecnológicos y a la diversidad ideológica, aunque en varias ocasiones estos requieren de una transformación cultural transversal a los imaginarios, creencias o conceptos que cada sujeto tiene dentro de sí. En relación con esto, para producir una vía sostenible hacia la generación de la cultura de paz, es transcendental la promoción sana de la convivencia con la garantía de cuidar los derechos individuales y colectivos, también garantizar el bienestar para todos, por medio de una educación integral, direccionada a formar profesionales competentes para la consolidación de nuevos tipos de relaciones democráticas, en la cual los ciudadanos cuenten con las mismas posibilidades de participación e igual de derechos. (Torres-Gómez, 2017)

La UNESCO sugiere que las comunidades mundiales sufren transformaciones agudas y complejas, esta naturaleza invariante demanda nuevos enfoques pedagógicos para propiciar el pensamiento crítico y una ciudadanía responsable con sus acciones, en busca de igualdad social (UNESCO, 2015). La educación sirve para el aprendizaje diario en contextos inseguros e inciertos, así forja dimensiones socioeconómicas y ambientales para lograr un desarrollo sostenible, basándose en el postulado del aprendizaje para conocer, hacer, ser y vivir unidos, respetando los principios éticos y las normas morales. Se distingue, el valor de la función humanista como oposición a la violencia, exclusión, discriminación e intolerancia, de ahí la aguda importancia que tienen las escuelas en las naciones (Delors, 1998) Llama la atención, asimismo el papel de la diversidad cultural la cual requiere mayor cuidado y educación mediante la práctica de valores y aptitudes correctas (Sánchez , 2014).

Al ser una educación integral se le debe tomar como un conjunto compuesto por diversos factores y componente, desde una naturaleza colectiva hasta una personal, incluyendo a su vez a los recursos económicos, medioambientales, ideológicos etcétera, por eso, se busca un equilibrio en las labores conjuntas durante su relación con todos aquellos elementos operativo en la educación con dirección a la formación de habitantes más humanos y justos con la habilidad de resolver su incertidumbre y brindar apoyo a los que lo necesitan.

Siguiendo los lineamientos planteados por Bover (como se citó en Jares 1991), la educación para la paz va a configurar bajo la proyección de un proceso con una triple dimensión, éstas son la moral, social y de fervor. Por este motivo, Germán expresa que, la composición de la paz exhorta bases educacionales con ejes en la libertad y la justicia social, la práctica de la fraternidad, expresiones solidarias entre otras que reiteren un crecimiento significativo y valorativo en las personas para finalmente ser capaces de construirla. (Cabello et al., 2008) .

La pedagogía de la paz, nombrada así por Muñoz (2004), apuesta por unas expresiones inclusivas para socializar e integración educativa, haciendo de ellos seres más libres, innovadores y creativos. En síntesis, se comprende por educación para la paz a aquel mecanismo didáctico, dinámico, pedagógico e indestructible que se fundamenta en los preceptos de la paz positiva y del conflicto a manera factores determinantes y significantes, a través de enfoques socioafectivos aplicados con coherencia, así generar un nuevo tipo de cultura, la de paz (Jares, 1991).

2.3 Definición de términos básicos

Competencia

De acuerdo con Sladogna (2004), es el conjunto de capacidades complejas con diversos grados integrativos, que se manifiesta en una amplia gama de escenarios disímiles en todas las esferas que influyen en la vida de los hombres y las mujeres, ya sea de modo colectivo e individual.

De este modo, para Sladogna, toda competencia se trataría de una síntesis de las vivencias que el individuo logra producir en entorno persona, en su historia tanto pasada como la actual.

Cultura

La UNESCO (2001) sobre este concepto lo define en un marco generalizado, así la cultura será el conjunto de características, particularidades distintivas que implican tanto el lado material por igual que el afectivo, el espiritual y el emocional que son propios de una sociedad o de un grupo en particular. A partir de estas especificidades es imperativo abarcarlo tanto en los distintos focos de la vida, y no solo limitarlo al campo de las letras y las artes, por ejemplo, las ciencias también desempeñan un rol operativo fundamental. (UNESCO, 2020).

Conflicto

Se trata de cualquier situación mediante la cual dos o más entidades sociales o partes perciben mutuamente que poseen objetivos incompatibles. (Mitchell Chris, 1981 citado por Hernández, 2012).

Paz

Según Muñoz citado por Harto (2016), la paz es la realidad en la que se regulan armónica y apaciblemente los enfrentamientos o desavenencias de naturaleza diversa, siendo su intencionalidad última satisfacer lo máximo posibles las demandas y necesidades de las personas envueltas en estas situaciones. De suerte que, se toma en cuenta las relaciones comunicativas, dialógicas entre los seres humanos por encima de los roles desempeñados en la sociedad (ser una madre de familia, un abogado, político, etc.).

Gestión

Según la RAE, se entiende como gestión la acción de “ocuparse de la administración”. “Ejercicio y efecto de gestionar o de administrar”. (RAE, 2019), la gestión involucra un desarrollo con diligencia y consciencia, por eso también envuelve en su definición la resolución de problemas e impases. Así pues, es el conjunto de operaciones y ejecuciones vinculadas a la administración y dirección de entidades u organizaciones, en las que siempre se debe respetar tantos los objetivos comunes como los personales. (Mora-Pisco, 2016).

Universidad

Es el lugar en donde se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje de los saberes universales como parte de una formación superior y especializada en las personas. Por eso, tiene la misión sustancial, más no exclusiva de mejorar el espíritu humano e intelectual de los jóvenes estudiantes, no es solo la formación aplicativa ni comercial de una profesional determinada (Gutiérrez, 2013).

Estudiante Universitario

Es la persona, mujer o hombre que se encuentra cursando bajo su propia voluntad y albedrío disciplinas, saberes y conocimientos especializados de manera continua, durante un periodo determinado de tiempo de acuerdo con los programas que cada claustro edifique.

Curso de Análisis de la realidad peruana

Se trata de un curso de humanidades de carácter teórico-práctico. Su intención apunta hacia la comprensión y el análisis de situación actual del país, desde una postura reconciliadora, examinadora, crítica y de reconciliación para generar en los estudiantes una responsabilidad activa en menester de constituir una sociedad más solidaria, empática, honrada y justa. Su desarrollo se basa en la identificación de la identidad peruana, partiendo del conocimiento de los aspectos más relevantes de nuestra historia: el aporte de la cultura Andina y la Cultura Occidental en la conformación de la identidad peruana, la independencia y el reconocimiento de los aspectos desintegradores en los primeros años de la Republica y finalmente la identificación de los hechos políticos, sociales y económicos más importantes durante el siglo XX y XXI. Busca que los estudiantes tomen conciencia de su identidad cultural, brindando al alumno herramientas de comprensión y análisis de la realidad actual del Perú, con la finalidad que, su accionar profesional esté integrado y articulado con una adecuada valoración de nuestro país, reconociendo sus fortalezas, su problemática y sus posibilidades en el futuro, contribuyendo desde su profesión a construir una sociedad más integrada y reconciliada. (Medina B., 2021)

CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES

3.1. Sistema de Hipótesis

Hipótesis general

El grado de conocimiento de competencias de gestión de conflictos logra incidir en el nivel de conocimiento de cultura de paz en los alumnos del curso Análisis de la Realidad Peruana de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa.

Hipótesis específicas

- El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el de cultura de paz en los alumnos inscritos en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana presentan diferencias relevantes con respecto al índice de edad.

- El grado de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el de cultura de paz en los alumnos del curso Análisis de la Realidad Peruana muestran un resultado igualitario para con el índice del sexo.

- El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada son iguales entre las carreras que cursan.

3.2. Variables y definición operacional

3.2.1. Gestión de conflictos

La competencia en gestión de conflictos se trata de un conjunto de habilidades que una persona posee para analizar y describir distintas situaciones de conflicto, entendiendo su dinámica, aplicando las técnicas para su administración y utilizando los métodos de resolución de conflictos de forma sistemática y creativa, con juicio crítico y asumiendo riesgos para conseguir su resolución.

3.2.2. Dimensiones para la Variable Gestionar el conflicto

Comunicación

La comunicación se trata de un proceso por el cual un emisor transmite un mensaje con la finalidad de que sea comprendido por uno o varios receptores. Esta dinámica que sucede de ida y vuelta es producida por la interacción entre emisor y receptor. Muchos autores piensan que, para conseguir la superación de un conflicto, es importante que las partes logren escuchar de forma activa, esto significa escuchar no para formular una respuesta, sino para comprender a la otra parte como se ve a sí misma (Fisher y Ury, 1981).

Compromiso

La solución a cualquier conflicto solo es duradera si las partes involucradas cumplen con los compromisos que asumen. (FAO, 2008) y son capaces de involucrarse con el mismo. De este modo, enfrentar un conflicto, implica la capacidad de desarrollar una comunicación adecuada persuadiendo a los involucrados, justamente, para alcanzar un compromiso. Mediante el compromiso se busca encontrar una solución equitativa, se toma en consideración sus verdaderos

intereses, cada persona va a argumentar su necesidad e interés, así como lo que está o no dispuesto a ceder y renunciar. El compromiso involucra la articulación de planteamiento verbales y escritos dentro de una negociación equilibrada. Cuando el compromiso no ha sido trabajado adecuadamente, en ocasiones los involucrados no cumplen sus promesas, sufriendo un deterioro en su integridad, lo que generará que se pongan en riesgo nuevos acuerdos.

Perspectiva

La habilidad denominada como “perspectiva” se fundamenta en la representación mental, de esta manera el sujeto tiene la capacidad de re-construir de manera mental preceptos determinados desde la óptica de la otra parte, aquel se concretiza cuando la persona está apta para desenvolver un proceso interpretativo a partir del acontecimiento del que fue testigo, esto se logra partiendo de los datos observables (Piaget, citado por Vicuña 2008). Ahora bien, si le vincula con la variable de estudio, gestión de conflictos, hay de por medio un procedimiento interactivo en el que los participantes van a intercambiar mecanismos de persuasión e influencia con el objetivo de establecer un acuerdo competente con los intereses de cada uno. Por esto, en gestión de conflictos se debe trabajar manteniendo siempre la objetividad para conseguir buenos resultados. Mostrar una cultura colaborativa, conducirá al objetivo común logrando un acuerdo en el que todos ganen.

Control emocional

Se ha observado que el conflicto envuelve un mecanismo dinámico y denso, por tanto, se nutre y apoya en las emociones. Una disputa a nivel posicional está determinada por diversos aspectos subjetivos como pueden ser emociones, estados de ánimo, pasiones, etc. De tal manera que, con el propósito de aprehender los diferentes procesos de gestión de conflicto, se hace importante analizar el influjo de las variables emocionales alrededor de los altercados. La llamada inteligencia o control emocional, se trataría de la aptitud personal que permite identificar los sentimientos personales y los de los otros, para lograr motivación y de esta forma manejar apropiadamente sus vidas. (Goleman, 1995).

Empatía

Según el punto de vista de Ortiz (2014) es la capacidad de posicionarse en el lugar de la otra persona, con la intención de considerar los acontecimientos desde su enfoque individual, personal, también envuelve la competencia de la comprensión de sus sentimientos. De acuerdo con lo que propone Galinsky, citado por Morales (2008), la empatía es la habilidad para conectarse con una contraparte emocional de otra persona.

3.2.3. Cultura de paz

La cultura de paz está inmersa e interactúa con el manejo político del conflicto, así lo Gonzalo Gamio:

Concebimos la cultura de paz como el sistema de conocimientos y prácticas que promueven la reducción de la violencia a través de la deliberación pública y la acción de la justicia, entonces es preciso que nos detengamos en las formas ordinarias en las que los individuos construyen y reconstruyen su identidad como agentes que conciben y orientan sus vidas y vínculos sociales. (Gamio, 2009, p. 14)

3.2.4. Dimensiones de la variable cultura de paz

Tolerancia étnico sociocultural

La UNESCO, afirma que el tiempo actual, se caracteriza por amplio espectro de las migraciones, así como el desplazamiento de poblaciones, sumado a una urbanización desbordante y la incesante metamorfosis de los paradigmas sociales. Debido a esta ingente diversificación, los niveles intolerancia junto al crecimiento de los conflictos han aumentado vertiginosamente, volviéndose una amenaza para muchos países. (UNESCO, 1995).

En líneas generales, la tolerancia étnico sociocultural puede ser entendida bajo la forma de capacidades de valoración, respeto y aceptación los unos a los otros, aquí se incluye el rescate de la pluralidad étnica, poblaciones y culturas, por eso se apela al fomento de relaciones sanas, sin prejuicios (Lau, 2015).

Tolerancia a poblaciones vulnerables

Cabe resaltar que la denominada “vulnerabilidad” está en todos, como lo están también otras características propias del ser humano, como la consciencia y la capacidad de amar, la empatía y la voluntad de supervivencia, por lo que, no hay seres humanos que puedan pensarse ajenos a esta. No existe un ser humano que puede proclamarse como invulnerable.

Es vital prestar atención sustancial a los grupos más vulnerables, que se han visto desfavorecidos durante un amplio periodo de tiempo, para procurar brindarles protección y calidad de vida, a través de las leyes y acciones sociopolíticas amparadas por el gobierno de turno. Cada sociedad debe respetar la autenticidad de las culturas y sus valores facilitando su integración social y profesional, aquí la educación es el medio óptimo por excelencia.

Tolerancia a las ideas y libertad de conciencia

El recordado Papa Juan Pablo II, expresaba en su discurso para la Jornada Mundial de la Paz de 1991 que: “Si se requiere paz debe defenderse la conciencia de cada hombre”, efectivamente, Karol Wojtyla centraba sus reflexiones en torno a la libertad de conciencia, explicando que:

La paz hunde sus propias raíces en la libertad y en la apertura de las conciencias a la verdad, afirmaba Juan Pablo II, por tanto, ninguna autoridad humana tiene derecho a intervenir en la conciencia de ningún hombre. Esta es también testigo de la trascendencia de la persona frente a la sociedad, y como tal es inviolable. (Balmaseda, 2016, p. 117).

En este sentido, la tolerancia para las ideas se trata de la capacidad de una persona de poseer sus propias convicciones, aceptando también con respeto las opiniones o posiciones de los otros (Lau, 2015).

Predisposición a la solidaridad

Correspondería al comportamiento que, a causa de procesos de sensibilización, reflexión e involucración, un sujeto adquiere un cierto grado de disposición en favor del fomento de la cooperación, justicia y respeto.

3.3. Definición operacional

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento
Variable independiente Competencias en Gestión de conflictos.	- Comunicación	- Nivel de elaboración e interpretación de mensajes verbales y no verbales.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	- Compromiso	- Nivel de elaboración de respuestas de apego a la situación de mediar en la búsqueda de solución del conflicto.	
Variable dependiente Cultura de paz.	- Perspectiva	- Nivel de respuestas a partir de la reconstrucción mental de la postura cognitiva y emocional del interlocutor.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	- Control emocional	- Nivel de elaboración de respuestas que regulan y controlan las reacciones emocionales que emergen de situaciones contradictorias o conflictivas.	
	- Empatía	- Nivel de habilidad para seleccionar las respuestas desde el punto de vista de terceros.	
	- Tolerancia étnico sociocultural.	- Nivel de aceptación de la diversidad étnico sociocultural.	
	- Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad.	- Nivel de respeto y aprecio por personas en estado de vulnerabilidad.	
	- Tolerancia a las ideas	- Nivel de aceptación de convicciones o ideas diferentes.	
- Predisposición a la solidaridad	- Nivel de involucración en favor de la cooperación, la justicia y la paz.		

CAPITULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Diseño metodológico

Se consideró trabajar con un diseño del tipo no experimental de rasgo transeccional, a causa de que fue llevada a cabo en un periodo de tiempo único, y es no experimental, debido a que, no se pudo modificar la realidad en el contexto de la investigación. Hernández, Fernández, Baptista (2014).

4.2. Diseño Muestral

En el desarrollo de este trabajo se usó el muestreo probabilístico de carácter aleatorio simple, puesto que los alumnos universitarios contaron una oportunidad igualitaria durante el proceso de las encuestas. Se consideró como criterios los siguientes:

- El acceso a la muestra del investigador, a causa de que el tema del curso se suministra para el correcto desempeño del trabajo.
- La población del estudio estuvo conformada por los estudiantes de la universidad privada inscritos en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana, correspondiente al periodo 2021-2, se contó con un total de 583 alumnos.

Tabla 2

Población objeto de estudio

Programa	Matriculados
Administración de negocios	49
Administración de negocios	49
Administración de negocios	46
Ciencia de la computación	39
Contabilidad	46
Contabilidad	26
Educación inicial	49
Ingeniería civil	51
Ingeniería civil	49
Ingeniería industrial	58

Ingeniería industrial	57
Psicología	38
Psicología	26
Total	583

- Cálculo de la muestra:

$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{e^2 * (N-1) + Z^2 * p * q}$	N.C. = 95% Z = 1.96 E = 5% p = 0.5 q = 0.5 N = 583		
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">n =</td> <td style="text-align: center;">232</td> </tr> </table>	n =	232	
n =	232		

Donde:

NC: Nivel de confianza

Z: Parámetro

E: Error

p: Probabilidad de acierto

q: Probabilidad de desacierto

N: Población

Por lo tanto, la muestra para aplicar los cuestionarios está conformado por 232 estudiantes.

4.3. Técnicas para recolección de datos

Se utilizó la técnica de la encuesta, en concordancia con ella se tuvo en cuenta los instrumentos del cuestionario de acuerdo con cada una de las variables del estudio.

4.3.1. Instrumento de gestión de conflictos

Para la medición de la variable, gestión de conflictos, se utilizó el cuestionario elaborado por Vicuña, Paredes y Ríos (2008) en su investigación compuesta por 50 ítems.

Autores: Luis Vicuña P., Héctor Hernández V., Mildred Paredes T. y José Ríos D.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 2008.

Número de Ítems: 50

Preguntas: 50

Escala de Likert: Bipolar

4.3.2. Instrumento de cultura de paz

Se empleó el instrumento elaborado por Mag. Gloria Elizabeth Lau Chang, presentado en su tesis de doctorado: “Valores motivacionales y cultura de paz en estudiantes del Programa de Estudios Básicos de la Universidad Ricardo Palma” del 2015.

Universidad San Martín de Porres.

Número de Ítems: 25

Preguntas: 25

Escala de Likert: Bipolar

En este instrumento, del total de preguntas del cuestionario se utilizaron 25 ítems sobre la variable “cultura de paz”, esto debido a que, el resto de las preguntas responden a valores motivacionales.

4.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

Se utilizaron técnicas descriptivas y estadísticas inferenciales, mediante el empleo del estadístico SPSS 25.0, en ese sentido la estadística descriptiva fue aplicada para concretar agrupaciones porcentuales y de frecuencia de los resultados por ítems y resultados por dimensiones de las variables de investigación. Se aplicó la correlación de Pearson de acuerdo con la disposición normal muestral.

4.5. Aspectos éticos

Durante la configuración del Plan de Trabajo de Investigación, el suscrito se compromete tener transparencia y moralidad intelectual al tener presente el respeto por los derechos de los autores, así como mantener la honradez al momento de consultar y citar fuentes.

Las encuestas se han mantenido en el anonimato y no serán divulgadas sino para fines eminentemente académicos, así mismo, no se manipularán variables de investigación, y se mantiene el nombre de la universidad de forma anónima.

CAPITULO V: RESULTADOS Y PROPUESTA DE VALOR

Esta investigación llevada a cabo de modo estricto y objetivo tuvo el propósito de mostrar las relaciones del nivel de competencias en gestión de conflictos y nivel de conocimientos de cultura de paz en los estudiantes inscritos en el curso Análisis de la Realidad Peruana de una Universidad Privada, siendo su finalidad primaria la demostración de la importancia de que los universitarios desarrollen competencias sobre gestión de conflictos y cultura de paz, a fin de impulsar el mejoramiento consciente y humano de su profesión elegida con lo que se contribuye a tener una sociedad de paz en Arequipa.

El presente trabajo fue viable gracias a la consideraciones y examinación de los estudios fundamentales e innovadores que ayudaron a la aplicación plena de esta propuesta, así se tuvo en cuenta las teóricas clásicas desarrolladas sobre gestión de conflictos y sobre la cultura de paz. Finalmente, los resultados que se detallan a continuación nos permiten plantear en la universidad la implementación e integración de una asignatura que sea transversal en cada una de las escuelas profesionales, enfocadas en la producción del diálogo y la articulación de la cultura de paz, desarrollándose esquemas básicos correspondientes a su aplicación cabal más allá de las aulas universitarias.

5.1. Análisis descriptivo de las variables en estudio

Variable 1. Competencias en Gestión de conflictos

Para la descripción de esta variable se ha considerado detallar cada dimensión que la compone, en tal sentido se muestran los resultados en función a la valoración de las Competencias en Gestión de conflictos desde las dimensiones: Comunicación, Compromiso, Perspectiva, Control emocional y Empatía.

Tabla 3

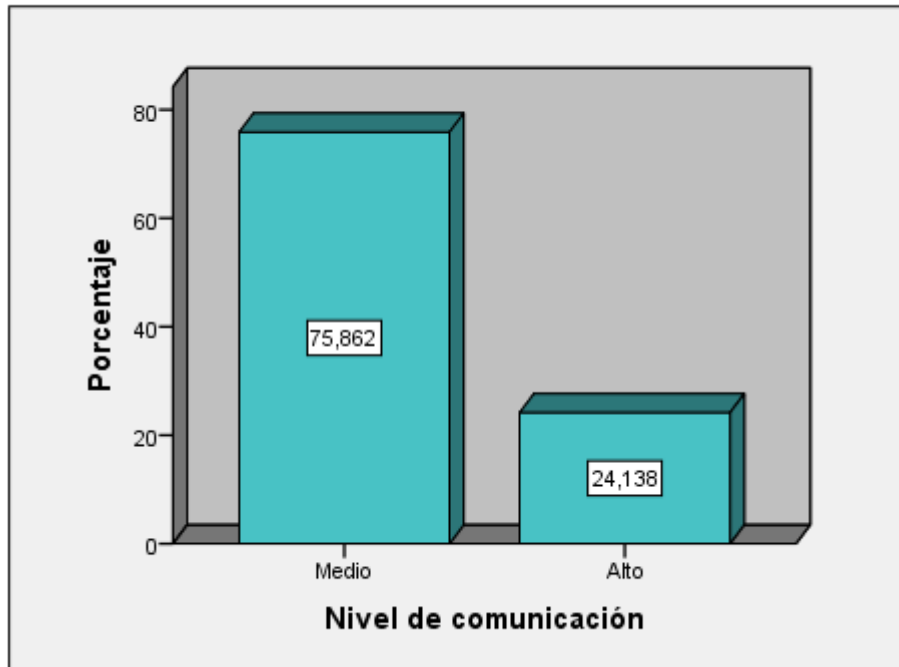
Distribución de frecuencia del nivel de Comunicación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	176	75,9	75,9	75,9
	Alto	56	24,1	24,1	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 1

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Comunicación



Tanto la tabla como la figura número uno evidencia que un 75,9% de los jóvenes universitarios de una universidad privada inscritos en la materia Análisis de la Realidad Peruana encuestados, sostiene que el nivel de comunicación en la gestión de conflicto en ellos es medio, mientras que solo 24,1% le califica como alto.

Tabla 4

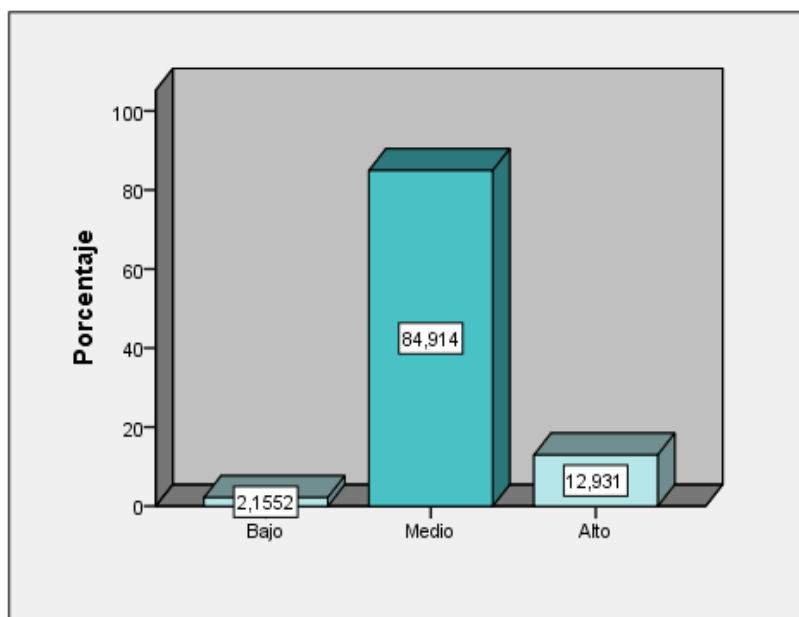
Distribución de frecuencia del nivel de Compromiso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	5	2,2	2,2	2,2
	Medio	197	84,9	84,9	87,1
	Alto	30	12,9	12,9	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 2

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Compromiso



En relación dimensión “Compromiso”, los alumnos que cursan la asignatura Análisis de la Realidad Peruana, muestran que en esta dimensión poseen un nivel medio, al arrojar un porcentaje del 84,9% de los encuestados, por otro lado, la valoración negativa, en otros términos, aquellos cuya opinión sobre estos parámetros es baja tuvo un valor porcentual de 2,15%.

Tabla 5

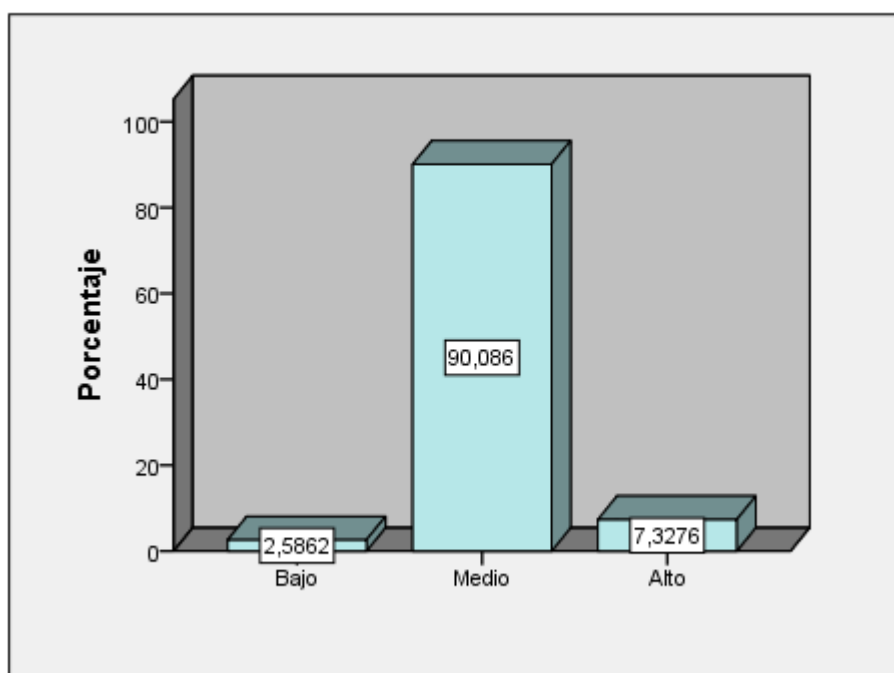
Distribución de frecuencia del nivel de Perspectiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	6	2,6	2,6	2,6
	Medio	209	90,1	90,1	92,7
	Alto	17	7,3	7,3	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 3

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Perspectiva



Los jóvenes matriculados en Análisis de la Realidad Peruana hicieron una valoración de esta dimensión con un nivel medio (90,1%), mientras que solo el 2,6% de los consultados afirma que su nivel es bajo.

Tabla 6

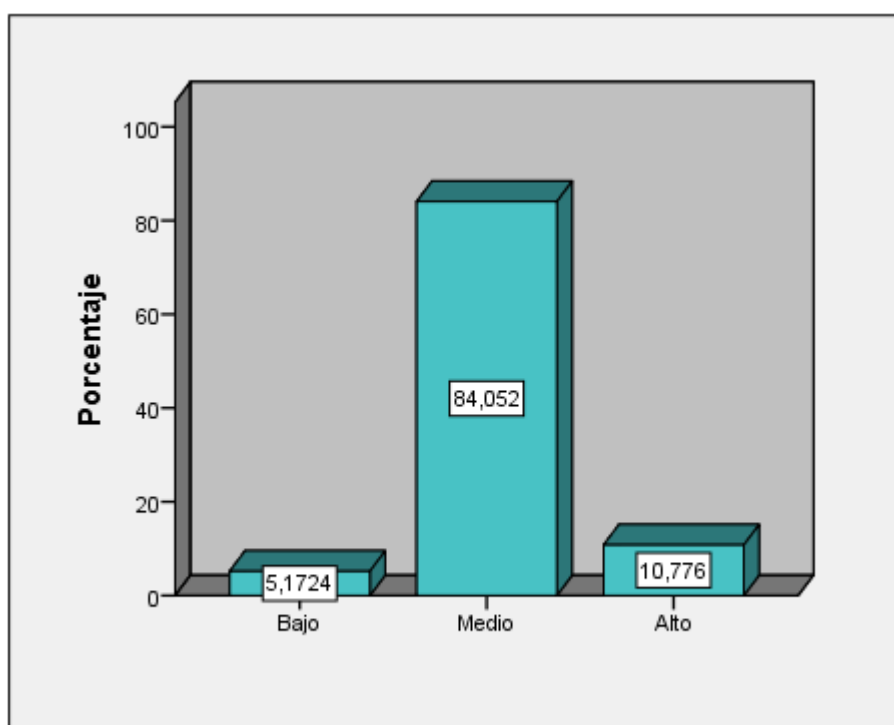
Distribución de frecuencia del nivel de control emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	12	5,2	5,2	5,2
	Medio	195	84,1	84,1	89,2
	Alto	25	10,8	10,8	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 4

Diagrama de barras de la dimensión nivel de control emocional



En esta dimensión, se distingue que los alumnos inscritos en Análisis de la Realidad Peruana arrojan una valorización del 84,1%, seguido por un 10,8% cuya opinión sobre el control emocional es de una escala alta. Por último, solo el 5,2% del grupo tuvo un nivel bajo.

Tabla 7

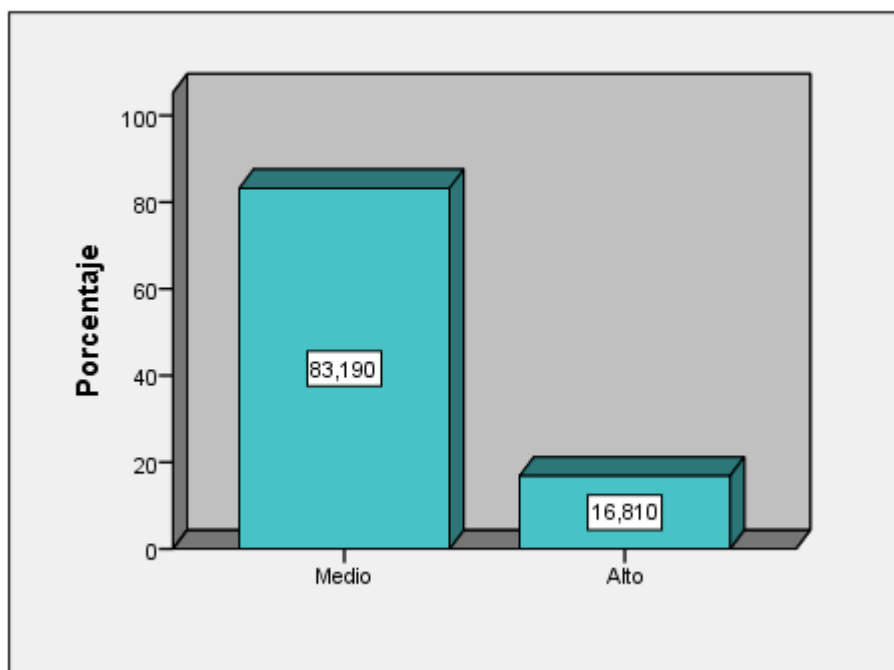
Distribución de frecuencia del nivel de Empatía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	193	83,2	83,2	83,2
	Alto	39	16,8	16,8	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 5

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Empatía



Tanto la tabla como la figura muestran que en el año 2021 los alumnos matriculados en la materia Análisis de la Realidad Peruana de una universidad muestran un nivel de empatía “Medio” con el 83,2% de los encuestados, mientras que 16,8% se ubica en el nivel Alto de empatía en momentos de gestión de conflictos.

Variable 2. Cultura de paz

La descripción de esta variable detalla cada dimensión que la compone, de esta manera los resultados son presentados según los índices de valoración de la Cultura de Paz desde las dimensiones: tolerancia étnico sociocultural, tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad, tolerancia a las ideas, y predisposición a la solidaridad.

Tabla 8

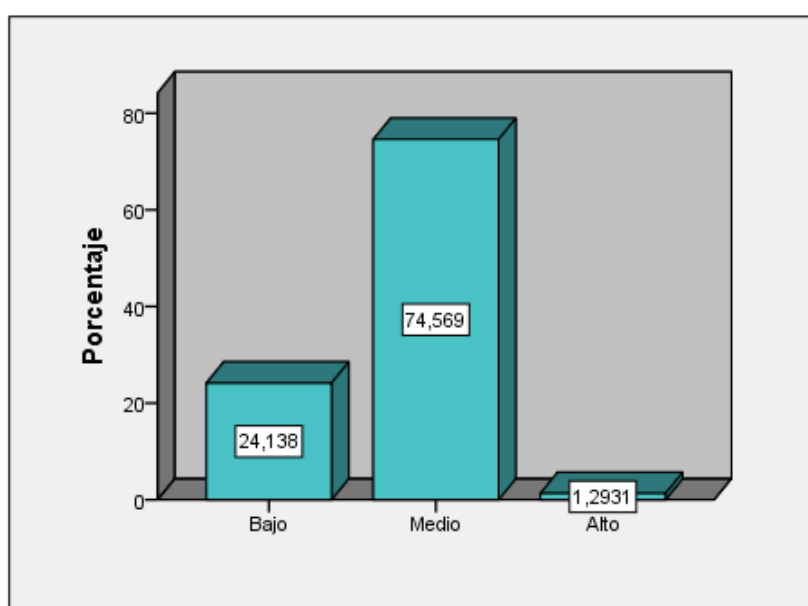
Distribución de frecuencia del nivel de Tolerancia étnico sociocultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	56	24,1	24,1	24,1
	Medio	173	74,6	74,6	98,7
	Alto	3	1,3	1,3	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 6

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Tolerancia étnico sociocultural



De los estudiantes que llevan la materia Análisis de la Realidad Peruana solo el 74,6% tiene un nivel de Tolerancia étnico sociocultural medio, siendo el más bajo el de 24,1%.

Tabla 9

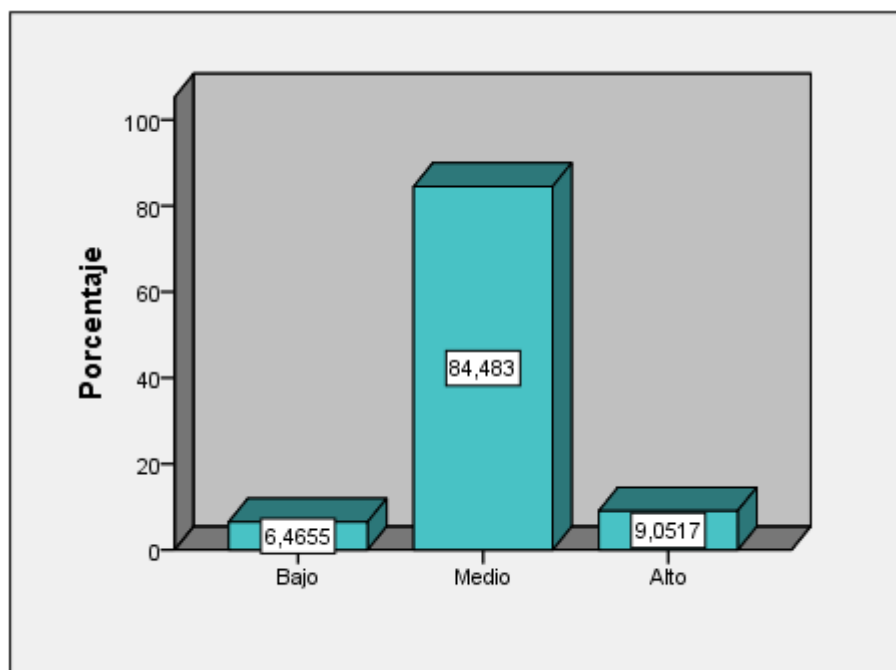
Distribución de frecuencia del nivel de Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	15	6,5	6,5	6,5
	Medio	196	84,5	84,5	90,9
	Alto	21	9,1	9,1	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 7

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad



En correspondencia con la dimensión “Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad”, los alumnos del curso Análisis de la Realidad Peruana con un valor de 84,5% muestran un nivel medio, en contraste con el 9,1% de tipo exponencial alto.

Tabla 10

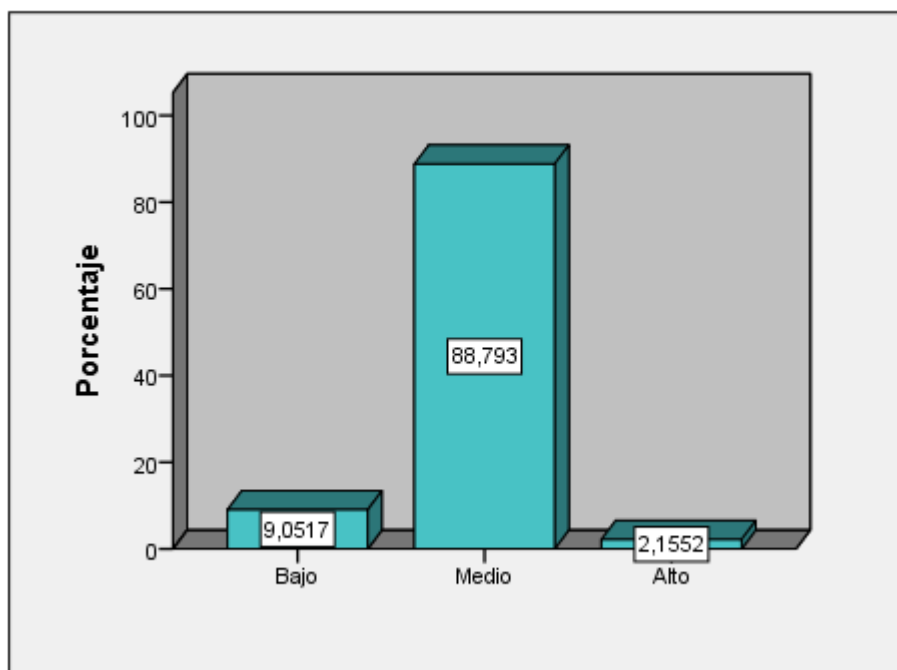
Distribución de frecuencia del nivel de Tolerancia a las ideas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	21	9,1	9,1	9,1
	Medio	206	88,8	88,8	97,8
	Alto	5	2,2	2,2	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SSPS versión 21

Figura 8

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Tolerancia a las ideas



El 88,8% mostró un nivel medio de este tipo de tolerancia, y solo el 9,1% de los estudiantes tuvo una escala baja.

Tabla 11

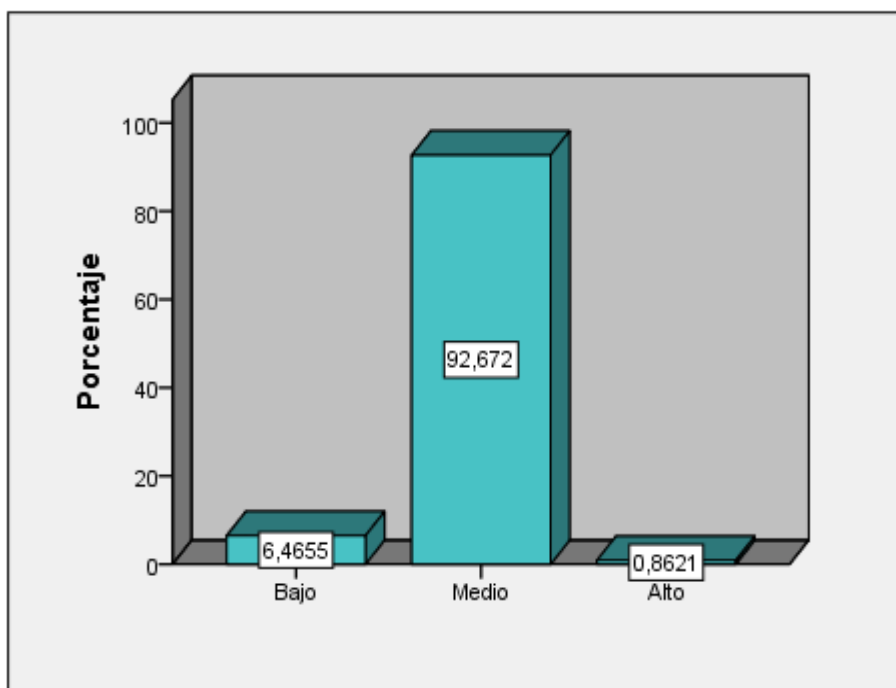
Distribución de frecuencia del nivel de Predisposición a la solidaridad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	15	6,5	6,5	6,5
	Medio	215	92,7	92,7	99,1
	Alto	2	,9	,9	100,0
	Total	232	100,0	100,0	

Nota: SPSS versión 21

Figura 9

Diagrama de barras de la dimensión nivel de Predisposición a la solidaridad



La tabla y figura 9 exponen que el 92,7% de los matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada poseen un nivel de predisposición a la solidaridad “Medio”, seguido de aquellos que tienen un nivel alto con el 6,5% de los estudiantes.

5.2. Análisis inferencial

5.2.1. Prueba de normalidad

Mediante esta prueba se mide los grados de concordancia presentes entre la distribución de un conjunto de datos con la repartición normal. Su propósito primero es indicar si aquellos son procedentes de una población con una distribución de tipo normal, en otras palabras, permite contrastar las observaciones.

La prueba de bondad de ajuste responde la interrogante ¿la distribución muestral (empírica) está ajustada a la poblacional (teórica)? En nuestro caso, la hipótesis nula (H_0) demuestra que las distribuciones empíricas de las variables de investigación: Competencias en Gestión de conflictos y Cultura de Paz va a ser similares al aspecto teórico. De ahí que, H_0 establezca que las distribuciones de frecuencias advertidas en las variables de esta pesquisa, previamente precisadas va a ser consistentes y coherentes respecto a la distribución teórica. Mientras que, la hipótesis alternativa (H_1) es determinante en la disposición de la frecuencia advertida en las variables, siendo no consistentes con la distribución teórica, es decir, hay un mal ajuste.

En este sentido, para probar la hipótesis sobre los parámetros de normalidad, se realizó la prueba de Kolmogórov-Smirnov (pruebas empleadas en estudios con muestras mayores de 50 observaciones).

Tabla 12

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Nivel conocimiento de competencias de gestión de conflictos	,525	232	,000	,346	232	,000
Nivel de cultura de paz	,519	232	,000	,321	232	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

La prueba de normalidad evidencia que a partir de las consideraciones del estadístico Kolmogórov-Smirnov, hay un p-valor < 0.05 para las variables, por lo tanto, la hipótesis nula es rechazada, lo que nos indica que los datos no desenvuelven una distribución estándar. En este aspecto, se opta por usar la prueba de clase no paramétrica, conocida bajo el nombre de

correlación de Rho Spearman, con el propósito de conocer las mediciones asociadas o interdependientes entre las variables de la pesquisa.

5.2.2. Contratación de Hipótesis

Hipótesis General

Ho: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos no incide en el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.

H1: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos incide en el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.

Tabla 13

Correlaciones Rho Spearman entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada

			Nivel de cultura de paz	Nivel conocimiento de competencias de gestión de conflictos
Rho de Spearman	Nivel de cultura de paz	Coefficiente de correlación	1,000	,061
		Sig. (bilateral)	.	,352
	Nivel conocimiento de competencias de gestión de conflictos	N	232	232
		Coefficiente de correlación	,061	1,000
		Sig. (bilateral)	,352	.
		N	232	232

Tal como se puede distinguir en esta tabla hay un p valor $0,352 > 0,05$, como resultado, la H_0 no es rechazada, concluyéndose que el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos no transgrede al del conocimiento de cultura de paz.

Tabla 14

Correlaciones Rho Spearman entre el Nivel de conocimiento de Competencias en Gestión de conflictos y las dimensiones del nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada

			Tolerancia a étnico social	Tolerancia a las poblaciones vulnerables	Tolerancia de ideas y conciencia
Rho de Spearman	Comunicación	Coeficiente de correlación	,035	-,073	,000
		Sig. (bilateral)	,596	,270	,999
		N	232	232	232
	Compromiso	Coeficiente de correlación	,062	-,120	,030
		Sig. (bilateral)	,345	,067	,651
		N	232	232	232
	Perspectiva	Coeficiente de correlación	,109	,089	,058
		Sig. (bilateral)	,097	,179	,378
		N	232	232	232
	Control emocional	Coeficiente de correlación	,068	,046	,016
		Sig. (bilateral)	,301	,486	,812
		N	232	232	232
	Empatía	Coeficiente de correlación	,052	,037	-,023
		Sig. (bilateral)	,434	,574	,733
		N	232	232	232
		Sig. (bilateral)	,001	,215	.
	N	232	232	232	

Cuando se correlacionan las dimensiones de la variable dependiente “Cultura de paz” con la variable independiente “Nivel de conocimientos de competencias en gestión de conflictos”, se desenvuelven las expresiones mostradas en la tabla. De ahí que, la significancia sea mayor a 0,05, interpretándose como una no presencia de asociaciones entre las variables.

Hipótesis específica 1 (objetivo 3)

Ho: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los universitarios inscritos en la materia Análisis de la Realidad Peruana no tiene diferencias significativas entre la categoría edad.

H1: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los universitarios inscritos en la materia ostenta diferencias relevantes entre la categoría de edad.

Tabla 15

Prueba de hipótesis de las diferencias significativas del nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada por edad.

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La distribución de Conocimiento de competencias de gestión de conflictos es la misma entre las categorías de EDAD DEL ALUMNO.	Prueba Kruskal-Wallis de muestras independientes	,316	Retener la hipótesis nula.
2	La distribución de Cultura de paz es la misma entre las categorías de EDAD DEL ALUMNO.	Prueba Kruskal-Wallis de muestras independientes	,820	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Según el p valor $>0,05$, verificable en la tabla, se señala la no existencia de certezas significativas para impugnar la H_0 , por consiguiente, hay una aquiescencia para aseverar que el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos al igual que el de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes del curso de Análisis de la Realidad no tienen diferencias significativas para con esta categoría.

Hipótesis específica 2 (objetivo 3)

Ho: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes universitarios matriculados en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, son iguales entre la categoría sexo.

H1: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes universitarios matriculados en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, presenta diferencias significativas entre la categoría sexo.

Tabla 16

Prueba de hipótesis entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos, el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada y la categoría sexo.

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La distribución de Conocimiento de competencias de gestión de conflictos es la misma entre las categorías de SEXO DEL ALUMNO.	Prueba U de Mann-Whitney de muestras independientes	,313	Retener la hipótesis nula.
2	La distribución de Cultura de paz es la misma entre las categorías de SEXO DEL ALUMNO.	Prueba U de Mann-Whitney de muestras independientes	,027	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Al ser obtener el valor $p=0,313 > 0,05$, la H_0 no es invalidada, interpretándose que el nivel de competencias en la gestión de conflictos resulta ser el mismo tanto para los estudiantes del sexo femenino como para los del masculino. Ahora bien, para el caso de a variable “cultura de paz” el p-valor ($0,027 < 0,05$), hay diferencias considerables entre las alumnas de los alumnos.

Hipótesis específica 3 (objetivo 3)

Ho: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, son iguales para las carreras que cursan.

H1: El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, presenta diferencias significativas entre las carreras que cursan.

Tabla 17

Prueba de hipótesis sobre diferencias significativas entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos, el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, y las carreras que cursan

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La distribución de Conocimiento de competencias de gestión de conflictos es la misma entre las categorías de Carrera Profesional a la que pertenece el alumno.	Prueba Kruskal-Wallis de muestras independientes	,490	Retener la hipótesis nula.
2	La distribución de Cultura de paz es la misma entre las categorías de Carrera Profesional a la que pertenece el alumno.	Prueba Kruskal-Wallis de muestras independientes	,398	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

En la tabla se muestra un p- valor $> 0,05$ aplicable para ambas variables el estudio, por consiguiente, la H_0 no es rechazada ni invalidada, de manera que no hay diferencias determinantes del nivel de competencias en la gestión de conflictos entre el alumnado de distintas carreras profesionales, tampoco al correspondiente a la cultura de paz.

VI. DISCUSIÓN

Esta investigación se propuso en principio determinar y precisar el vínculo manifestado entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos con el conocimiento de cultura de paz aplicado en los estudiantes universitarios que cursan la asignatura Análisis de la Realidad Peruana en una universidad privada de Arequipa. A partir de estas consideraciones, apoyados en los resultados derivados de la prueba ejecutada en la hipótesis se obtuvo un p-valor $0,352 > 0,05$, esto significa que el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos no llega a incidir de sobremanera en el nivel de conocimiento de cultura de paz en los alumnos del curso Análisis de la Realidad Peruana.

Estos hallazgos muestran un panorama con pocas similitudes al expuesto por Lau Chang (2015), en dicho caso de estudio la relacionalidad presente entre la cultura de paz con el valor motivacional en los alumnos especificados. Aquí, se evidencia una correlación de rasgo positivo, pero débil al tener el coeficiente $r=0,220$ entre el valor cultura de paz y el universalismo; además se establece que aquel junto a la benevolencia entablan una relación positiva con un valor $r= 0.164$, también hay una correlacionan valiosa y positivamente, pero un tanto frágil ($r= 0.193$) respecto a la autodirección.

Es fundamental precisar que, el procedimiento orientado a prevenir el conflicto se refiere a la autodirección permitida en el sujeto, según sean sus capacidades de gestión, con el objetivo de conseguir una situación en la que sea posible alcanzar un acuerdo satisfactorio entre las partes involucradas o incluso en el mejor de los escenarios tener la capacidad de solucionar el conflicto.

Ahora bien, sobre el objetivo específico número uno, que consistió en establecer el nivel de conocimiento de las competencias sobre la gestión de conflictos de los alumnos inscritos en la asignatura Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en

Arequipa, sus resultados indican que el 75,9% posee y manifiesta un nivel medio de comunicación para la gestión de conflictos, seguido por un 84,9% de valor medio respecto al compromiso para estas gestiones, mientras que un 90,1% igualmente de nivel medio se halla en torno la perspectiva sobre el conflicto. De esta misma forma, el 84,1% tiene nivel medio en el control emocional, y el 83,2% posee un nivel medio de empatía. Estos resultados permiten determinar que, los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en Arequipa poseen un nivel medio de conocimientos de las competencias sobre la gestión de conflictos.

En relación con estos resultados, es necesario señalar los resultados alcanzados por Navarro, López, Climent y Ruiz (2012) en su estudio titulado “Desarrollo de competencias de gestión de conflictos en la formación universitaria”, donde destacan que, al iniciar estudios universitarios, los estudiantes manejan un estilo de afrontamiento integrativo y comprometido del conflicto. Esto señala una cierta tendencia en los individuos para el manejo de conflictos, por medio del establecimiento de acuerdos que satisfagan a las personas involucradas, este es un escenario necesario para un adecuado desenvolvimiento de competencias para la gestión de conflictos.

En el objetivo específico segundo, que consistió en comprobar los niveles de conocimiento de cultura de paz de los universitarios matriculados en la materia Análisis de la Realidad, se observó que un 74,6% del alumnado que lleva dicho curso en una universidad privada tiene un nivel medio respecto a la “Tolerancia étnico sociocultural”, seguido por un 84,5% que posee un nivel medio en torno a “Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad”. En el caso de la Tolerancia a las ideas, el 88,8% de estos estudiantes maneja un nivel medio de este tipo de tolerancia. Finalmente, 92,7% de los estudiantes tiene un nivel medio de Predisposición a la solidaridad. Estos hallazgos permiten determinar que los

matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa tienen un nivel de conocimiento de cultura de paz medio.

En tanto, la cultura de paz en los jóvenes universitarios, vale precisar los hallazgos significativos de Torres (2018) en su estudio “Educación para la paz y formación profesional: Aproximación desde la investigación documental”, en el cual apenas se observa el abordaje didáctico en las prácticas educativas para la paz en el contexto universitario y específicamente de las ciencias sociales, el cual se centra en el abordaje de la paz en conflictos macrosociales y sociopolíticos. Estos resultados muestran una realidad con poca similitud a la hallada en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa.

Por último, para la validación del objetivo número tres, determinar las diferencias de carácter estadístico y significativo entre las variables de investigación con los datos de control (edad, sexo y carrera), se comprobó con un nivel de significancia 0,313, que no existen diferencias significativas entre los niveles de conocimiento de competencias de gestión de conflictos, los niveles de conocimiento de cultura de paz y las edades de los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.

Por otro lado, el nivel de competencias para la gestión de conflictos resultó igual entre los alumnos de sexo femenino con los del sexo masculino. Aunque, hubo diferencias significativas respecto al grado de cultura de paz entre los estudiantes de sexo masculino en comparación con los de sexo femenino. Asimismo, los valores resultantes de la prueba para la hipótesis evidenciaron que no hay diferencias relevantes del nivel de competencias en la gestión de conflictos entre los alumnos provenientes de diversas carreras, tampoco sobre el nivel de cultura de paz en aquellos que cursan cada uno de estos.

Un aporte sustancial derivado de la pesquisa llevada a cabo por Navarro, López, Climent y Ruiz (2012) relacionado con este objetivo, se refiere a que los alumnos de la especialidad Psicología tienen un mayor incremento de las conductas vinculadas a la gestión de conflictos, específicamente facilitando el logro de acuerdos entre las partes. Esto indica que, según lo encontrado en la presente investigación, sí existen diferencias entre los niveles de competencias en la gestión de conflictos y la carrera universitaria que cursan estos estudiantes.

V. CONCLUSIONES

El desarrollo de la investigación permite obtener las siguientes conclusiones:

- El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos no incide en el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.
- Estos resultados permiten determinar que, los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en Arequipa, poseen un nivel medio de conocimientos de las competencias sobre la gestión de conflictos.
- Se determina que los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa, tienen un nivel de conocimiento de cultura de paz medio.
- El nivel de competencias en la gestión de conflictos es igual para estudiantes de sexo femenino y de sexo masculino.
- Dentro del estudio realizado, existen diferencias considerables respecto al nivel de cultura de paz entre los alumnos de sexo masculino en comparación con los de sexo femenino.
- No se encontraron diferencias significativas en relación al nivel de competencias en gestión de conflictos y el nivel de cultura de paz, respecto a las distintas carreras que cursan los estudiantes universitarios analizados en este estudio.

VI. RECOMENDACIONES

- Se sugiere introducir en las mallas curriculares de las distintas escuelas profesionales cursos y contenidos transversales y actuales correspondientes a la gestión de conflictos y cultura de paz.
- Se recomienda realizar una contextualización de la realidad sociopolítica de la región Arequipa, a la par de los contenidos curriculares sobre gestión de conflictos y cultura de paz en las universidades de la región de Arequipa.
- Se recomienda incidir de forma meticulosa en los diseños curriculares de cada escuela profesional, con la finalidad de abordar temas correspondientes a las competencias de una educación para la paz y el diálogo. De esta manera, se promueve en los universitarios el aprendizaje de diversas capacidades y el desarrollo de reflexiones sobre el crecimiento colectivo e individual significativos para tener una cultura de paz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, C., Caviglia, A., Etxeberria, X., Gamio, G., y Tubino, G. (2009). *Hacia una cultura de paz*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Arenas, C; Barreto, M. (2019). “Paz y convivencia desde el contexto escolar una mirada desde las voces de los niños y las niñas de grado transición en tres instituciones educativas de Bogotá, D.C.” PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43445/PAZ%20Y%20CONVIVENCIA%20DESDE%20EL%20CONTEXTO%20ESCOLAR%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bahajin, S. (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. *Innovación educativa*.
- Banco Central de Reserva del Perú. (2016). *Informe Económico y Social - Región Arequipa*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú.
- Boqué , M. (2003). *Cultura de mediación y cambio social*. Barcelona: Gedisa.
- Cabello, Carmona, Gorjón, Iglesias, Sáenz, Vázquez. (2016). *Cultura de Paz*. Nuevo León: Grupo Editorial Patria.
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*.
- Constitución Política del Perú. (1993). Art. 2, inc. 22. Perú.
- Defensoría del Pueblo. (2021). *Reporte de Conflictos Sociales N° 209*. Perú.
- Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco a la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI*. Madrid: UNESCO.
- Esquivel; Jiménez; Esquivel-Sánchez. (2009). La Relación entre Conflictos y Poder. *Revista Paz y Conflictos*.
- Estado Peruano. (2014). Ley 30220, Ley Universitaria peruana . En E. Peruano. Lima: Estado Peruano.
- Fast, L. (2005). Frayed Edges: Exploring the Boundaries of Conflict Resolution. *Peace & Change*, 528-545.
- Fisas, V. (2006). *Cultura de paz y gestión de conflictos (5° ed.)*. Catalunya: Incaria Antrazyt-Unesco.
- Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao: Bilbao Bakeaz.
- Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. *Paz y conflictos*.

- Gamio, G. (2009). Universalismo e identidades culturales. Elementos para una cultura de paz. En Alegría, Caviglia, Etxeberria, Gamio, Tubino, *Hacia una cultura de paz* (pág. 147). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gómez, A. (2015). Una apuesta educativa para América Latina: educación para la paz. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.
- Gutiérrez, C. (2013). John Henry Newman y la idea de Universidad. *Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)*.
- Hernandez, Luna y Cadena. (2017). Cultura de Paz: Una construcción desde la Educación. *Historia de la Educación Latinoamericana*.
- INEI. (2018). *Arequipa, resultados definitivos*. Lima: INEI.
- Instituto de Opinión Pública PUCP. (2013). *Conflictos Sociales y Representación Política*. Perú.
- Jares, X. (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: Popular.
- Juan Pablo II. (1998). "La Libertad Religiosa, condición para la convivencia pacífica".
- Lau, G. (2015). *Valores motivacionales y cultura de paz en estudiantes del programa de estudios básicos de la Universidad Ricardo Palma*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Lederach, J. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos*. Madrid: La Catarata.
- Lederach, P. (1996). *Preparing for Peace: Conflict Transformation Across Cultures*. Nueva York: Syracuse University Press.
- León, J. (2019). Determinantes económicos y sociopolíticos de los conflictos socioambientales en el Perú. *Revista de Investigaciones Altoandinas*.
- Ley N° 30220. (03 de julio de 2014). Ley Universitaria art. 3. Lima, Perú.
- Ley N°30220. (03 de julio de 2014). Ley Universitaria art.5. Lima, Perú.
- Medina B. (2021). Sílabo del Curso Análisis de la Realidad Peruana - Universidad Católica San Pablo. Arequipa, Perú.
- Munduate, Ganaza y Alcaide. (2013). Estilos de gestión del conflicto interpersonal en las organizaciones. *Aprendizaje. Revista de Psicología Social*.
- Muñoz y López. (2004). *Historia de la paz*. Granada.
- Muñoz y Molina. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista de Paz y Conflictos*.
- Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Navarro; López; Climent; Ruiz. (2012). Desarrollo de competencias de gestión de conflictos en la formación universitaria. *Revista Iberoamericana De Educación*.

- Organización de las Naciones Unidas. (1999). *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz de la Organización de las Naciones Unidas*. Nueva York.
- Pérez Saucedo, J. (2015). Cultura de Paz y Resolución de Conflictos: La importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz. *Ra Ximhai*, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401006>.
- Posada, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana De Educación*.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2014). *¿Que hace el PNUD en Prevención de Conflictos*. Obtenido de www.latinamerica.undp.org
- Putnam, L., & Poole, M. (1987). Conflict and negotiation. *Handbook of organizational communication*, 549-599.
- Real Academia Española RAE. (2019). *Real Academia Española* . Obtenido de [dle.rae.es: https://dle.rae.es/combate](https://dle.rae.es/combate)
- Red de Derechos Humanos y Educación Superior. (2014). *Derechos Humanos de los grupos Vulnerables*. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra .
- Rojas, E. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. *Varona. Revista Científico Metodológica*.
- Rüegg, W. (2003). *A History of the University in Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Quispe, R. (2017). “Resolución de conflictos y convivencia escolar en los estudiantes del centro de educación técnica productiva Santa Fortunata de Moquegua, año 2017”. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19671/quispe_br.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- S.S. Juan Pablo II. (1990). *Constitución Apostólica Ex Corde Ecclesiae*. Ciudad del Vaticano.
- Salamanca, M. (2016). *Guía para la implementación de la cátedra de paz*. Bogotá.
- Sánchez , S. (2014). Cultura de paz y educación musical en contextos de diversidad cultural. *Revista de Paz y Conflictos*.
- Tanaka, M. (2011). *Mapa de la conflictividad social en el Perú. Análisis de sus principales causas*. Lima: Presidencia del Consejo de Ministros - PREVCON.
- Torres, M. (2018). Educación para la paz y formación profesional: Aproximación desde la investigación documental. *Praxis y Saber*.
- Torres-Gómez, F. (2017). Perspectivas para la intervención profesional en lo social desde los retos del proceso de paz colombiano. *Jangwa Pana*.
- Tubino, F. (2009). Introducción ¿Por qué es necesaria una cultura de paz? “*Hacia una cultura de paz*”, *Colección Intertextos N°5*.

- Tuvilla , J. (2004). *Cultura de Paz y Educación. Paz y Conflictos*.
- UNESCO. (2009). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior - 2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2015). *Replantear la Educación. Hacia una bien común mundial?* Paris: UNESCO.
- UNESCO. (24 de 02 de 2020). *Naciones Unidas, Derechos Humanos, Oficina del Alto Comisionado*. Obtenido de <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CulturalDiversity.aspx>
- UNESCO;. (26 de 07 de 2020). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13175&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Vicuña; Hernández; Paredes; Ríos . (2008). Test de habilidades para la gestión en la negociación de conflictos. *Revista IIPSI Psicología - Universidad Mayor de San Marcos*.
- Vinyamata, E. (1999). *Manual de prevención y resolución de conflictos: conciliación, mediación, negociación*. Barcelona: Ariel.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones e Indicadores	Metodología
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa?</p>	<p>Objetivo general Establecer la relación entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.</p>	<p>Hipótesis general Existe relación entre el nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada.</p> <p>Hipótesis específicas - El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los</p>	<p>Variable 1: Competencias en Gestión de conflictos.</p>	<p>Dimensión 1. Comunicación, Indicadores: Nivel de elaboración e interpretación de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Dimensión 2. Compromiso. Indicadores: Nivel de elaboración de respuestas de apego a la situación de mediar en la búsqueda de solución del conflicto.</p> <p>Dimensión 3. Perspectiva Indicadores: Nivel de respuestas a partir de la reconstrucción mental de la postura cognitiva y</p>	<p>Tipo: Aplicada Enfoque: cuantitativo Diseño: no experimental, transeccional Nivel: descriptivo-correlacional</p> <p>Población: 583 estudiantes de una universidad privada matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana, durante el periodo 2021-2</p> <p>Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario Análisis de datos: descriptivo e inferencial</p>

		estudiantes matriculados en el		emocional del interlocutor.	
		<p>curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, tiene diferencias significativas entre las categorías de edad.</p> <p>- El nivel de conocimiento de competencias de gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, son iguales entre las categorías del sexo.</p> <p>- El nivel de conocimiento de competencias de</p>		<p>Dimensión 4. Control emocional Indicadores: Nivel de elaboración de respuestas que regulan y controlan las reacciones emocionales que emergen de situaciones contradictorias o conflictivas.</p> <p>Dimensión 5. Empatía Indicadores: Nivel de habilidad para seleccionar las respuestas desde el punto de vista de terceros.</p>	

		gestión de conflictos y el nivel de conocimiento de cultura de paz en los estudiantes matriculados en el			
<p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre competencias en gestión de conflictos que poseen los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa? • ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre cultura de paz que poseen los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa? 	<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de conocimiento de las competencias sobre la gestión de conflictos de los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en Arequipa. • Determinar el nivel de conocimiento de cultura de paz de los estudiantes matriculados en el curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada en la ciudad de Arequipa. • Establecer las diferencias estadísticamente 	curso de Análisis de la Realidad Peruana de una universidad privada, son iguales entre las categorías de las carreras.	<p>Variable 2:</p> <p>Cultura de paz</p>	<p>Dimensión 1:</p> <p>Tolerancia étnico sociocultural.</p> <p>Indicadores:</p> <p>Nivel de aceptación de la diversidad étnica sociocultural.</p> <p>Dimensión 2.</p> <p>Tolerancia a las poblaciones en estado de vulnerabilidad.</p> <p>Indicadores:</p> <p>Nivel de respeto y aprecio por personas en estado de vulnerabilidad.</p> <p>Dimensión 3:</p> <p>Tolerancia a las ideas</p> <p>Indicadores:</p> <p>Nivel de aceptación de convicciones o ideas diferentes.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Existen diferencias estadísticamente significativas entre los datos de control (edad, sexo y carrera) y las variables de investigación? 	<p>significativas entre los datos de control (edad, sexo y carrera) y las variables de investigación.</p>			<p>Dimensión 4: Predisposición a la solidaridad Indicadores: Nivel de involucración en favor de la cooperación, la justicia y la paz.</p>	
--	---	--	--	---	--

ANEXO 2.

INSTRUMENTO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Instrucciones

Este es una prueba que le permitirá a usted conocer la forma cómo aborda situaciones donde participará de manera activa en el abordaje y solución de conflictos. Para lo cual deberá contestar las preguntas que a continuación se reproducen escribiendo una “x” dentro de la celda que mejor describa su respuesta.

No hay respuestas buenas ni malas, sólo interesa la forma como usted siente y percibe el momento actual, de ello dependerá la validez y la confiabilidad de sus resultados.

Conteste de la forma siguiente:

Marque el **1** si está *definitivamente en desacuerdo*.

Marque el **2** si está *muy en desacuerdo*.

Marque el **3** si está *desacuerdo*.

Marque el **4** si está *de acuerdo*.

Marque el **5** si está *muy de acuerdo*.

Marque el **6** si está *definitivamente de acuerdo*.

N.º	Pregunta	Desacuerdo			Acuerdo		
		1	2	3	4	5	6
1	Me resulta fácil aislar de una situación conflictiva el motivo principal de lo secundario.						
2	Con mi postura corporal comunico mensajes.						
3	Cuando participo en la solución de un conflicto me es fácil ponerme en el punto de referencia de cada uno.						
4	Cuando estoy en el medio de un conflicto lo vivo tan intensamente aportando en su solución.						
5	Logro comprender el estado conflictivo de mi interlocutor aun cuando procede de una cultura diferente.						
6	Cuando me hablan y ruidos impiden escuchar parte del mensaje, con lo que oí basta para completarlo.						
7	Por los gestos de mi interlocutor sé que piensa que me está engañando.						
8	Cuando una persona me cae mal y solicita mi atención, tengo la fluidez para derivarla a otra persona.						
9	Huyo de aquellas personas que me tratan como su “pañito de lágrimas” con sus problemas.						
10	Me es difícil proporcionar los datos para obtener un identikit.						
11	Al encontrarme con una persona me es fácil que se sienta en confianza.						

12	Me es difícil ponerme en el punto de referencia de dos personas en conflicto, generalmente me inclino por una.							
13	Cuando participo en la solución del conflicto, más que por vocación, lo hago por qué me siento obligado.							
14	Cuando vivo un problema hago hasta lo imposible con el propósito que solo quede para mí.							
15	Cuando voy a una tienda y veo una vitrina me resulta fácil imaginarme las partes que no veo.							
16	Me es fácil comunicar lo que siento con gestos.							
17	La expresión de mi rostro logra que los gestos molestos de mi interlocutor se atenúen.							
18	Me cuesta conectarme con el tema conflictivo, permanece en mí lo que debe ser desde mi punto de vista.							
19	Cuando escribo un dictamen o notas según el mensaje, imagino la cara que pondrá el lector.							
20	Me es difícil ponerme en el punto de referencia del conflicto de personas de una comunidad campesina serrana.							
21	Me resulta fácil encontrar en las personas el lado agradable que elimine mi fastidio emocional.							
22	Tengo la habilidad para descifrar los mensajes ambiguos sin preguntar a mi interlocutor.							
23	Me entretengo buscando la forma como lograr que las personas metidas en un lío lo resuelvan satisfactoriamente.							
24	Según mi plasticidad para ponerme en el punto de referencia de las personas en conflicto gestiono la solución.							
25	Me agrada que mi interlocutor se exprese con claridad y brevedad.							
26	Logro que los demás me reconozcan demostrándoles mi interés por ayudarles a resolver sus problemas.							
27	Resuelvo con facilidad la posición en que quedará una moneda cuando al caer ha girado 10 veces.							
28	Me resulta difícil ponerme en el punto de referencia del conflicto de funcionarios corruptos.							
29	Tengo la habilidad para anticiparme a lo que me van a decir.							
30	Tengo la habilidad para lograr en situaciones de conflicto que las personas regulen o controlen su estrés.							
31	Tengo buen olfato para detectar problemas y alejarme antes que revienten.							
32	Vivo intensamente el estado emocional de mi interlocutor aun cuando personalmente es de mi desagrado.							
33	Siento la barrera sociocultural cada vez que me comunico con extraños.							
34	Me cuesta imaginarme cómo me veré en una foto vestido estrafalariamente.							

35	Si me ofrecen un trabajo como conciliador lo acepto a menos que tenga otra oferta mejor.								
36	Me cuesta mucho lograr que las personas me perciban como lo que soy emocionalmente, sosegado, tranquilo, etc.								
37	Entiendo el conflicto desde el punto de vista del interlocutor.								
38	Tengo la disposición de meterme de lleno en los problemas de otros contribuyendo a la solución.								
39	Soporto la mirada fija de mi interlocutor atenuándolo.								
40	Tengo el don, según me dicen, de calmar a las personas con tan solo mi presencia.								
41	Sé cómo apartarme de líos ajenos sin que estos se den por ofendidos.								
42	Vivo un relato como si estuviese presente en él.								
43	Las propuestas de solución emanan tener en cuenta, como se sentirán las personas al resolver el conflicto.								
44	Me resulta fácil lograr en cualquier situación que las personas muestren su lado agradable.								
45	Antes de preguntar escucho completamente a mi interlocutor.								
46	Por humanidad colaboro en la solución de conflictos a costa de mi tranquilidad.								
47	Cuando ingreso a edificios de diferentes niveles al salir comúnmente me desorienta.								
48	Controlo el estrés en situaciones de conflicto de forma tal que termino agotado.								
49	Me es difícil ponerme en el punto de referencia del conflicto de una persona de la Amazonia.								
50	Me resulta difícil identificar a una persona conocida al verla después de diez años.								

ANEXO 3.

INSTRUMENTO DE CULTURA DE PAZ

ENCUESTA DE CULTURA DE PAZ

Estimado estudiante:

La presente encuesta se ha diseñado en el marco de la investigación Valores y Cultura de Paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá completar una encuesta. La participación en este estudio es estrictamente anónima, confidencial y sus fines son estrictamente pedagógicos. Para realizar la encuesta, deberá contestar las preguntas que a continuación se reproducen marcando la celda que mejor describa su respuesta.

IMPORTANTE: No hay respuestas buenas ni malas, sólo interesa la forma como usted siente y percibe el momento actual, de ello dependerá la validez y la confiabilidad de sus resultados.

Muchas gracias por tu participación.

Nombres y apellidos del alumno y grupo de ARP

Edad del alumno:

- () Tengo entre 16 y 20 años
() Tengo entre 21 y 25 años
() Tengo entre 26 y 30 años
() Tengo entre 31 y 35 años
() Tengo de 36 a más

Sexo del alumno

- () Masculino
() Femenino

Lugar de nacimiento y residencia del alumno

Semestre que cursa el alumno en la actualidad

1. Primer 2. Segundo 3. Tercer 4. Cuarto 5. Quinto

semestre ()	semestre()	semestre()	semestre()	Semestre()
6.Sexto Semestre()	7. Séptimo Semestre()	8.Octavo Semestre()	9 Noveno Semestre()	10. Décimo Semestre()
11.Décimo Primer semestre ()	12. Décimo Segundo semestre()			

Carrera Profesional:

- | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|
| 1.Administración de negocios () | 2. Contabilidad () | 3.Ingeniería Industrial () | 4. Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones () | 5. Ingeniería Civil () |
| 6. Ciencias de la Computación () | 7. Educación Primaria () | 8. Educación Inicial () | 9. Psicología () | 10. Derecho () |
| 11. Ingeniería Mecatrónica () | 12. Ingeniería Ambiental () | 13. Arquitectura y Urbanismo () | | |

Marca con un aspa (X) lo que te corresponda:

A continuación, describimos brevemente algunas características de algunas personas. Por favor, lea cada descripción y piense cuánto se parece o cuánto no se parece usted a la persona descrita en cada número.

1. ¿Has escuchado o has leído alguna vez la expresión "Cultura de Paz"?
 - a. Si
 - b. No
2. Si ha respondido "Si", ¿Especifique dónde? (puedes marcar más de una alternativa)
 - a. En el colegio
 - b. En la universidad
 - c. En la familia
 - d. Por unas amistades
 - e. En un medio de comunicación (TV. radio, periódico, revista)
 - f. Otro

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
3. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a la siguiente expresión: 'La función de la universidad es exclusivamente la formación profesional de los estudiantes: otorgarles los conocimientos					

especializados de la carrera profesional e insertarlos en el mercado laboral con un buen puesto? No debería distraer tiempo y recursos en actividades extraacadémicas (seminarios, debates, discusiones, etc. sobre temas de actualidad o problemática nacional).					
4. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a la siguiente expresión: ‘Desde mi carrera elegida no tengo posibilidad ni necesidad de preocuparme o intervenir en un tema como cultura de paz’					
5. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión: “Respeto a las personas de tendencia homosexual (gays o lesbianas), porque así es su orientación sexual y no deberían ser molestados.					
6. No me gusta el crecimiento de las sectas evangélicas en el Perú, porque se están arraigando en sectores de bajo nivel socioeconómico y cultural"					
7. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión? ‘No tiene absolutamente nada de malo que un club o un local tome como referencias de afiliación o ingreso ciertas características de apariencia física. Hay libertad para juntarse y no juntarse con quien uno quiera o no quiera.’					
8. "La chicha y la tecnocumbia son ritmos huachafos que le gustan a la gente de bajo nivel social y cultural"					

<p>9. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión: ‘La libertad de expresión debe estar limitada a la capacidad de expresión? No es serio que quien no tenga un mínimo de educación o de formación sostenga propuestas o protestas porque no tiene una comprensión técnica y global de los asuntos públicos’.</p>					
<p>10. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión: ‘El gran problema del Perú es que es un país demasiado heterogéneo con muchos grupos étnicos y culturales diferentes? Si fuéramos un país más homogéneo seríamos un país más desarrollado.’</p>					
<p>11. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión "Preferiría que las personas de tendencia homosexual (gays o lesbianas) no revelaran su orientación sexual, que la mantengan de manera reservada sin exhibirla abiertamente porque hay mucha gente que no se sentiría cómoda estar cerca de ellas".</p>					
<p>12. Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión: ‘La pobreza es estrictamente culpa de los pobres porque no muestran deseos de salir de donde están. Es su responsabilidad encontrarse en ese estado. No hay razones estructurales ni de desigualdad distributiva de la riqueza ni falta de</p>					

<p>oportunidades para explicar la pobreza sino enteramente son problemas de incapacidad personal.’</p>					
<p>13. Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con la siguiente expresión: ‘En el Perú estuvimos en guerra interna y en una guerra vale todo, porque o matas o te matan. Por eso es injusto cuestionar a quienes se dice que cometieron excesos en la lucha antiterrorista, hay que pensar que los excesos son inevitables producto de la guerra misma donde está en juego tu vida.</p>					
<p>14. Las órdenes se cumplen sin dudas ni murmuraciones’ es una máxima que se observa estrictamente en las instituciones castrenses, policiales, organismos de inteligencia, gran parte del aparato del Estado y hasta en las órdenes religiosas. El ‘principio de obediencia’ significa que los subordinados no someten a la reflexión las órdenes de sus superiores y se limitan a aplicarlas, aun cuando no las compartan o las consideren éticamente reprobables. Se fundamenta en que sirve como garantía del funcionamiento de las instituciones en el cumplimiento de sus misiones de las que depende el orden y la paz de la sociedad. ¿Podrías expresar tu grado de acuerdo o desacuerdo con lo planteado?</p>					
<p>15. Me siento conectado (a) a algunas personas de mi aula de clases porque</p>					

compartimos las dificultades y obligaciones académicas.					
16. En general en las aulas de clase, hay un poco de indiferencia o insensibilidad entre los compañeros porque cada uno está en lo suyo, y casi nadie se da cuenta de uno.					
17. El mundo está hecho de “ganadores” y de “perdedores”					
18. Los problemas de algunos compañeros de la clase, no son problemas del salón de clase.					

19. Usando una escala desde 1 hasta 6, donde 1 es el más importante y 6 es el menos importante. Ordena las siguientes respuestas (1, 2, 3, 4, 5, y 6) No repitas los números ¿Quién crees tú que es en orden de importancia el principal responsable del mantenimiento de la paz al interior de la sociedad?

a. El estado	
b. Las instituciones educativas (escuela, universidad)	
c. La familia	
d. Los partidos políticos	
e. Las personas, los ciudadanos	
f. La iglesia	

20. ¿Podrías expresar cuánta GENTE DE TU EDAD crees, que toman en cuenta los rasgos étnicos o la apariencia estética, o el gusto estético o la exhibición de riqueza, o un apellido importante o la ascendencia extranjera para relacionarse o agruparse con los jóvenes u otras personas? Marca con una “X” el casillero que corresponda con tu opinión.

	Toda la gente lo toma en cuenta	La mayoría lo toma en cuenta	Hay tanta gente que lo toma en cuenta como la que no	Poca gente lo toma en cuenta	Nadie lo toma en cuenta
Rasgos étnicos (blanco, cabellos claros, cholo, negro, chino)					
Apariencia física estética (lindo, regio, feo, cuero, tela, gorda)					
Exhibición de riqueza (el carro, la ropa, la marca del calzado o de las zapatillas, el modelo del celular, alhajas)					

Gustos (por ejemplo gustos musicales) y estilos (huachafo, atorrante, <i>cool</i> , chévere)					
Apellido importante					
Ascendencia extranjera					
Opinión política					
Opinión religiosa					

21. ¿Podrías expresar cuánto tomas TÚ en cuenta los elementos mencionados en la anterior pregunta PARA RELACIONARTE O AGRUPARTE CON OTRAS PERSONAS, incluyendo los de tu edad? Marca los casilleros que más corresponden con tu opinión.

	Toda la gente lo toma en cuenta	La mayoría lo toma en cuenta	Hay tanta gente que lo toma en cuenta como la que no	Poca gente lo toma en cuenta	Nadie lo toma en cuenta
Rasgos étnicos (blanco, cabellos claros, cholo, negro, chino)					
Apariencia física estética (lindo, regio, feo, cuero, tela, gorda)					
Exhibición de riqueza (el carro, la ropa, la marca del calzado o de las zapatillas, el modelo del celular, alhajas)					
Gustos (por ejemplo gustos musicales) y estilos (huachafo, atorrante, <i>cool</i> , chévere)					
Apellido importante					
Ascendencia extranjera					
Opinión política					
Opinión religiosa					

22. ¿Podrías expresar cuánto tomas TÚ en cuenta los elementos mencionados en la anterior pregunta PARA ESCOGER ENAMORADO, ENAMORADA O PAREJA? Marca los casilleros que más corresponden con tu opinión.

	Toda la gente lo toma en cuenta	La mayoría lo toma en cuenta	Hay tanta gente que lo toma en cuenta como la que no	Poca gente lo toma en cuenta	Nadie lo toma en cuenta

Rasgos étnicos (blanco, cabellos claros, cholo, negro, chino)					
Apariencia física estética (lindo, regio, feo, cuero, tela, gorda)					
Exhibición de riqueza (el carro, la ropa, la marca del calzado o de las zapatillas, el modelo del celular, alhajas)					
Gustos (por ejemplo gustos musicales) y estilos (huachafo, atorrante, cool, chévere)					
Apellido importante					
Ascendencia extranjera					
Opinión política					
Opinión religiosa					

23. ORDENAR: Usando una escala desde 1 hasta 6, donde 1 es el más importante y 6 es el menos importante Ordena las respuestas en orden de importancia (1, 2, 3, 4, 5 y 6) ¿Qué factores crees que influyen más en los jóvenes, en el momento en que los jóvenes se agrupan y se relacionan? AL ORDENAR NO MARQUES EL MISMO NÚMERO DOS VECES.?

a. Exhibición de riquezas: (el carro, la ropa, la marca del calzado o de las zapatillas, el modelo del celular, alhajas)	
b. Apariencia étnica (blanco, cabellos claros, negro, cholo, chino)	
c. Apariencia estética (linda, regio, feo, flaco, gorda, "cuero", "tela" cochino," arregladito")	
d. Un apellido importante	
e. Ascendencia extranjera	
f. Gusto estético (huachafo, pacharaco, atorrante, "cool", "chévere", etc.)	

24. ORDENAR: Utiliza la escala del 1 al 5 (1 es el más importante y 5 es el menos importante) y ordena las respuestas de acuerdo con el nivel de importancia que tú le das, por favor, AL ORDENAR NO MARQUES EL MISMO NÚMERO DOS VECES: ¿Qué ventajas crees que ofrece una convivencia en paz en la sociedad peruana? en cuanto a:

a. La posibilidad de construir una sociedad más justa.	
b. La posibilidad de establecer buenas relaciones entre gente diferente.	
c. La posibilidad de mejorar eficientemente la administración y distribución de los recursos para el progreso del país.	
d. La tranquilidad en el orden público (ausencia de disturbios)	
e. La buena imagen del país en el exterior	

25. ¿Con cuáles de estas expresiones coincides para definir tu actitud en las relaciones con las demás personas que no sean cercanas a ti? Ordena estas expresiones enumerando del 1 al 5 sin repetir los números, donde 1 significa "con la que más coincido", y 5 significa "con

la que menos coincido”. AL ORDENAR NO MARQUES EL MISMO NÚMERO DOS VECES.

a. En la medida de lo posible es preferible hacer tratos concretos y evitar confianzas.	
b. Si nadie se mete conmigo, yo no me meto con nadie.	
c. Tengo mi manera de ser, me desenvuelvo como yo quiero frente a los demás.	
d. Conocer a las personas es una oportunidad para enriquecernos en el plano humano y aprender de las experiencias de otras personas	
e. Vivimos en grupos, por lo tanto, hay que hacerse la idea de que hay que convivir con diferentes tipos de gente, tratando de adaptarse de acuerdo con las situaciones.	