



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**CONTENIDO INFORMATIVO DEL NOTICIERO 90 NOCHE DE  
LATINA NOTICIAS Y EL GÉNERO NOTA ROJA**

**PRESENTADA POR  
JUAN DE DIOS ISMAEL LANDEO ITURRIZAGA**

**ASESOR  
OSCAR SAUL LECAROS GALVEZ**

**TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**LIMA – PERÚ**

**2021**



**Reconocimiento - No comercial - Compartir igual  
CC BY-NC-SA**

El autor permite entremezclar, ajustar y construir a partir de esta obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**CONTENIDO INFORMATIVO DEL NOTICIERO 90 NOCHE DE  
LATINA NOTICIAS Y EL GÉNERO NOTA ROJA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**PRESENTADO POR:  
JUAN DE DIOS ISMAEL LANDEO ITURRIZAGA**

**ASESOR:  
DR. OSCAR SAUL LECAROS GALVEZ**

**LIMA, PERÚ  
2021**

**DEDICATORIA**

**A mis padres**

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>ÍNDICE</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	vii
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
Descripción del problema .....	xi
Formulación del problema .....	xiv
Problema general.....	xiv
Problemas específicos.....	xiv
Objetivo principal .....	xv
Objetivos específicos.....	xv
Justificación de la investigación .....	xv
Importancia de la investigación.....	xv
Viabilidad de la investigación .....	xvi
Limitaciones del estudio.....	xvii
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	
1.1. Antecedentes de la investigación.....	17
1.2. Bases teóricas .....	23
1.3. Definición de términos básicos .....	41

## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA**

2.1. Tipo de Investigación .....	45
2.2. Método de investigación cualitativo .....	45
2.2.1 Técnica de investigación.....	48
2.3. Muestra de estudio .....	48
2.3.1 Corpus de análisis .....	49
2.4. Instrumentos recolección de datos .....	50
2.5. Aspectos éticos.....	50

## **CAPITULO III RESULTADOS**

3.1. Presentación de resultados.....	51
--------------------------------------	----

## **CAPITULO IV DISCUSIÓN**

4.1. Conclusiones .....	279
4.2. Recomendaciones .....	281

## **FUENTES DE INFORMACIÓN**

Referencias bibliográficas.....	282
Referencias de tesis .....	284
Referencias electrónicas.....	285

## **ANEXOS**

## RESUMEN

La “nota roja” o también llamada informaciones policiales, invade de forma permanente los noticieros televisivos en el país; son un recuento diario de robos, agresiones, asesinatos, secuestros, extorsiones, violencia, y muerte, que son transmitidos a través de los noticieros periodísticos de señal abierta en el Perú. Este género está asociado al periodismo menos serio, respecto a otros temas públicos, y está asociado al sensacionalismo, por presentar hechos espectaculares, sin ahondar en la búsqueda de la verdad.

La investigación titulada **Contenido informativo del Noticiero 90 Noche de Latina Noticias y el Género Nota Roja**, corresponde a una investigación descriptiva de metodología cualitativa; se seleccionó para el análisis el contenido del noticiero, emitido los días 5, 7, 12, 14, 15 de julio del 2021; en el horario de 23:00 a 23:50 pm. Se excluyeron los fines de semana.

La investigación evidencia que el contenido informativo del noticiero, relacionado al género nota roja, utilizó la violencia como elemento central de sus contenidos en su programación, relacionados en mayor medida a “delitos sexuales y homicidios”; el cubrimiento informativo del noticiero sobre actos violentos, se aleja de veracidad, responsabilidad y equilibrio a la hora de emitir la noticia. Se basa en la “espectacularización de la información” construida con dramatismo y sensacionalismo

**Palabras clave:** Periodismo, Nota roja, Tratamiento informativo, Cobertura informativa

## **ABSTRACT**

The "red note" or also called police information, invades permanently the television newscasts in the country; they are a daily account of robberies, assaults, murders, kidnappings, extortions, violence, and death, which are transmitted through the journalistic newscasts of open signal in Peru. This genre is associated with less serious journalism, with respect to other public issues, and is associated with sensationalism, by presenting spectacular facts, without delving into the search for truth.

The research titled Informative content of the newscast 90 Noche de Latina Noticias and the Red Note genre, corresponds to descriptive research of qualitative methodology; the content of the newscast was selected for the analysis, broadcasted on July 5, 7, 12, 14, 15, 2021; from 23:00 to 23:50 pm. Weekends were excluded.

The research shows that the informative content of the newscast, related to the red note genre, used violence as a central element of its content in its programming, mostly related to "sexual crimes and homicides"; the informative coverage of the newscast on violent acts, moves away from truthfulness, responsibility and balance when broadcasting the news. It is based on the "spectacularization of information" built with drama and sensationalism.

**Keywords: Journalism, Red note, Informative treatment, Informative coverage**



## INTRODUCCIÓN

La televisión, es un medio de comunicación poderoso, que tiene gran influencia en la percepción del telespectador a través de imágenes y voz; sin embargo, son cada vez más cuestionados por el tratamiento que los productores dan a los contenidos, ejerciendo gran influencia como proveedores de información y entretenimiento que la labor que desempeñan de informar o educar (Orza, 1998). Los telediarios, o también llamados noticieros, atienden a una forma de ver esa realidad, a puntos de vista que median los periodistas, además de todo un grupo de personas que dentro de cada medio filtran y escogen los temas por publicarse. En ese orden de ideas, las noticias que difunden los medios de comunicación construyen una parte de la realidad social y les permiten a los ciudadanos conocer el mundo al cual no pueden acceder de manera directa. Parte de ese mundo se teje con las realidades que devienen de lo social y que, se supone, merecen ser conocidas para que los ciudadanos puedan actuar en consecuencia, esto es, de manera libre y responsable como protagonistas de los destinos de la sociedad (Martini 2016).

Analizamos las **características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con relación al género informativo “nota roja”**, utilizada comúnmente en la actualidad en el mundo del periodismo, por su gran impacto social. Las estrategias que utilizan las empresas comunicacionales por innovar tácticas de enganche, están relacionadas a la violencia notoria expuesta en los noticieros. El consumo obsesivo por este tipo de información que relata

acontecimientos sensacionalistas, amarillistas y violentos, con la presentación de imágenes de impacto, conlleva al individuo a tomar medidas extremas en su pensamiento y comportamiento social; obligándolos a asimilar modelos de información.

Los noticieros buscan capturar a la audiencia con diferentes estrategias, como la espectacularización, apelando a emociones, donde el amarillismo y el sensacionalismo es parte clave del entretenimiento (Mejia,2012); es un recurso indispensable para atraer a esos públicos poco interesados en las noticias como así también retener a su propia audiencia. Dichos acontecimientos o hechos, son susceptibles a generar temor, dependiendo del modo como sea presentado a la audiencia, a través del canal informativo, justificando la violencia que tiene lugar a diario, según el tratamiento que se le dé a la información.

Nuestra investigación se circunscribe al análisis del NOTICIERO 90 NOCHE DE LATINA; y corresponde a una investigación descriptiva de metodología cualitativa; se seleccionó para el análisis el contenido del noticiero, emitido los días 5, 7,12,14,15 de julio del 2021; en el horario de 23:00 a 23:50 pm. Se excluyeron los fines de semana. El objetivo de investigación está orientado a Identificar cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con el género nota roja.

La investigación se justifica, desde el punto de vista periodístico; y es importante el monitoreo del medio, referido a las notas rojas, para determinar cuál es el índice de violencia que afecta a nuestro país; además de evidenciar si éstas tienen alguna carga ideológica – política o crítica de cómo se presenta la

información a la audiencia. Es necesario conocer el grado de parcialidad y objetividad que tiene el medio de comunicación a la hora de presentar la noticia

La investigación está compuesta por cuatro capítulos, el primero denominado el **Marco Teórico**, que contempla los antecedentes del objeto de estudio, detallando las teorías, e investigaciones previas en el campo de las Ciencias de las Comunicación

El segundo capítulo está compuesto por la **metodología**, que explica el carácter de la investigación, la definición de las técnicas de investigación, la determinación y justificación de la muestra, y la explicación del instrumento de recolección de datos en el ámbito del periodismo.

En el tercer capítulo se presenta el **Análisis de Resultados** obtenidos con la aplicación de los instrumentos desarrollados.

Por último, el cuarto capítulo está compuesto por la **Discusión de Resultados**, las conclusiones y recomendaciones. De igual manera se dan a conocer las fuentes de consulta utilizadas en la investigación, las cuales enriquecen teóricamente los conceptos vertidos en este trabajo de investigación.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Planteamiento del problema**

#### **Descripción del problema**

La televisión es un medio de comunicación poderoso; tiene la capacidad de llegar por el uso de la tecnología a más espectadores; los noticieros televisivos, cumplen un rol social, importante al ponernos en contacto con relatos comunes que nos permiten darle un sentido a nuestra existencia, relatos que construyen la posibilidad de un mundo compartido, es decir que cumplen un rol “normalizador” y al mismo tiempo “legitiman” una cierta manera de operar en el espacio público de referencia. En este contexto, los medios de comunicación son la principal institución que dota de sentido y permite que, a los telespectadores, adquirir una idea de comunidad, de mundo compartido en el que se “hacen visibles” problemáticas que son comunes ya que “la información es un modo de dar forma a las relaciones sociales” (Lechner, 2005, p 251).

El periodismo es una forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público (Leñero, y Marín, 1986); difunden información para mantener al tanto de lo que sucede en su entorno, al individuo social, ordenando y clasificando el tratamiento de esa información a través de los géneros periodísticos. En la misma línea, Ramonet (1995) sostiene que “informar es hacer asistir en directo al acontecimiento, cuando solía ser tanto la descripción precisa y verificada como el conjunto de parámetros contextuales que permitieran comprender el significado de un hecho” (p.59). La televisión representa

para el autor, esta tendencia de descontextualizar los hechos: nace la ilusión de que observar es informarse; la televisión impone la elección y obliga a la prensa escrita a seguirla, condenando al silencio y a la indiferencia los hechos que carecen de imágenes.

Para Park (2003), los medios masivos construyen la realidad más que reflejarla, donde los encuadres son estructuras cognitivas organizadoras del pensamiento en torno a problemáticas sociales; el periodismo retrata esa realidad e influye de manera característica en la percepción y las opiniones que la gente tiene acerca del mismo. Los medios revelan lo que ocurre en un país desde varias perspectivas. La información oportuna, plural, democrática y de calidad es indispensable en una democracia porque proporciona a los ciudadanos herramientas para tener conocimiento sobre hechos y tomar decisiones en el espacio público.

En ese orden de ideas, los noticieros buscan capturar a la audiencia con diferentes estrategias, como la espectacularización, apelando a emociones, donde el amarillismo y el sensacionalismo es parte clave del entretenimiento (Mejia,2012); es un recurso indispensable para atraer a esos públicos poco interesados en las noticias como así también retener a su propia audiencia. Dichos acontecimientos o hechos, son susceptibles a generar temor, dependiendo del modo como sea presentado a la audiencia, a través del canal informativo, justificando la violencia que tiene lugar a diario, según el tratamiento que se le dé a la información.

La llamada nota roja entra en el género periodístico informativo, que cubre un conjunto de acontecimientos asociados con la tragedia” (Lara, 2009). Era

conocida como la nota policiaca, acompaña de sensacionalismo y el amarillismo a lo largo de su existencia. Las noticias policiales, representan el espectáculo implícito, que genera suspenso; donde el imaginario personal construye su propia versión de los hechos, lo que comúnmente conocemos como opinión pública (Martini, 2013). La nota roja tiene como objetivo “informar de casos delictivos que atentan contra la estabilidad social (...) enfocada a hechos policíacos” (Avalos, 1998, pp. 1-2). Se caracteriza por:

La dramatización del relato, se presenta como excepcional, la información es descontextualizada, no existe un antecedente, y el lector no puede relacionarlo con la estructura social o un momento histórico. La narración es individualizada, relatos que hablan de personas y lugares concretos lo que no permite relacionar a lo colectivo, lo social. Presenta estereotipos de malos y buenos, víctimas y victimarios, o las razones del delito son los bajos instintos, (Moreno, Lara y Barata pp.57-58)

Ante este panorama, resulta entonces interesante realizar un análisis del comportamiento del noticiero, para determinar cómo fueron difundidos y documentados, estos hechos violentos, que conocemos como la “nota roja”. Los elementos que conforman este lenguaje en la televisión y en términos informativos son: las imágenes del hecho con sonido ambiental, tomas de apoyo, narración en off del reportero, entrevistas o declaraciones, stand-ups, imágenes fijas, dramatizaciones, ambientación musical, animaciones por computadora y rótulos (Estremadoyro, 2004).

El análisis se centra fundamentalmente en la puesta en escena del noticiero peruano televisivo 90 Noche, transmitido por Latina Televisión, que se emite en 5

ediciones diarias de lunes a viernes. La investigación titulada **Contenido informativo del Noticiero 90 Noche de Latina Noticias y el Género Nota Roja**, corresponde a una investigación descriptiva de metodología cualitativa; se seleccionó para el análisis el contenido del noticiero, emitido los días 5, 7, 12, 14, 15 de julio del 2021; en el horario de 23:00 a 23:50 pm. Se excluyeron los fines de semana; analizamos la estructura temática y temporal con el objeto de entender la relevancia que le otorgan a los distintos aspectos de la noticia. Presenta una organización estructural, situando el bloque de la crónica roja, relacionada temáticas de **Homicidios, accidentes, robos, delitos sexuales, y feminicidios**

La investigación se organizó, describiéndola estructura general del noticiero, a partir de su puesta en escena, destacando los temas que abordan, la importancia que les dedican a la noticia

## **Formulación del problema**

### **Problema general**

¿Cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con el género nota roja?

### **Problemas específicos**

¿Cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con el **tratamiento informativo** con el género nota roja?

¿Cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con la **cobertura informática** con el género nota roja?

## **Objetivo general**

Identificar cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con el género nota roja

## **Objetivos específicos**

Identificar cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con el **tratamiento informativo** con el género nota roja

Evidenciar cuáles son las características del contenido informativo del noticiero 90 Noche de Latina Noticias con la **cobertura informática** con el género nota roja

## **Justificación de la investigación**

### **Importancia de la investigación**

Los hechos suscitados de robos, asesinatos, tragedias, son el escenario perfecto en los medios de comunicación, y en este caso en los noticieros a nivel nacional. La investigación es importante, debido a que el estudio realizado sobre la cobertura y tratamiento de la información del género nota roja en el noticiero 90 Noche de Latina, uno de los mayor influencia y más vistos por la audiencia, determina cuales son los parámetros que rigen la presentación de este tipo de información.

La investigación se justifica, desde el punto de vista periodístico; y es importante el monitoreo del medio, referido a las notas rojas, para determinar cuál es el índice de violencia que afecta a nuestro país; además de evidenciar si éstas



tienen alguna carga ideológica – política o crítica de cómo se presenta la información a la audiencia. Es necesario conocer el grado de parcialidad y objetividad que tiene el medio de comunicación a la hora de presentar la noticia

La motivación del estudio surgió de la observación casual sobre la presentación las noticias en los medios peruanos; pretendemos que la investigación sea un aporte a periodistas y comunicadores, para ampliar conocimientos sobre el tratamiento de las noticias en el noticiero. Está investigación debe convertirse en un estímulo para los profesionales, con ambición de mejorar la calidad estructural de las informaciones, utilizando formatos más allá de la nota roja, por medio de las cuales se convierta al lector en una audiencia especializada y exigente de una información profunda

La investigación posee valor teórico para la Escuela de Comunicación, porque dispondrá de la herramienta metodológica necesaria, para que se comprendan la información periodística emitida a través del noticiero, sirviendo como una fuente de consulta para investigaciones futuras

Por consiguiente, pretendemos a través de la investigación, contribuir al mejor conocimiento y análisis acerca de los discursos que emite el noticiero de comunicación sobre la presentación de las notas rojas.

### **Viabilidad de la investigación**

La investigación es viable, ya que contamos con los recursos y tecnología para el desarrollo de la investigación. Aunado a ello, contamos con la grabación del de noticiero.

## **Limitaciones del estudio**

Una limitación para el desarrollo de la investigación, es el acceso a la Biblioteca de la Facultad de CC.CC de la USMP, de forma presencial, debido a la pandemia del COVID que se registra en el país; sin embargo, aún con las limitaciones, fue factible el desarrollo de la investigación, ya que contamos con material grabado de los noticieros; así como libros en el ámbito periodístico, que nos sirven para complementar nuestro Marco Teórico; contamos con acceso a Repositorios Académicos y libros en línea, lo que nos permitió el desarrollo de la investigación.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Antecedentes de la investigación

**Franco A.** (2018) Sensacionalismo de las noticias sobre seguridad ciudadana en los noticieros peruanos - Estudio de caso de los telenoticieros 90 Matinal, Primera Edición Y ATV Noticias al día. Tesis de Licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Lima Perú. Recuperado de [http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/1938/Franco%20Tapia%2c%20Andrea%20Alessandra\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/1938/Franco%20Tapia%2c%20Andrea%20Alessandra_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

El investigador sostiene que, a través de la construcción de las noticias, los noticieros han quebrantado el valor del código periodístico; al presentar informaciones enmarcadas en el morbo; asegura que se producido una banalización desde este punto, y no hay diferencia entre lo perturbador y lo informativo, debido a la demanda los sensacionalismos muestran los contenidos de forma vulgar.

El objetivo fue analizar cómo afecta en la información el uso del morbo y la percepción que genera en el público. Además, identificamos de qué manera afecta este componente del sensacionalismo en los códigos deontológicos de la ética periodística.

Analizó 275 noticias, durante las semanas del 7 al 18 de noviembre del 2016, de los telenoticieros 90 Matinal, Primera Edición Y ATV Noticias al día; transmitidas de lunes a viernes de 5:30 a 8:30 de la mañana y fue conducido por los periodistas Nicolás Lúcar y Giovanna Díaz. Relacionado a temas de Política, Seguridad ciudadana, Desastres naturales, Deportes.

**Gómez-Giraldo J. C.; Hernández-Rodríguez J.; Gutiérrez L.; Coba G.; Franco A** (2010) Los noticieros de la televisión colombiana “en observación”. Una mirada desde la academia a la estructura, cobertura y contenidos de la tele informativos de la televisión abierta en Colombia. Palabra Clave, ISSN 0122-8285 I Volumen 13 Número 2 I.

Los autores sostienen, que los medios de comunicación, y especialmente la televisión, se ven más cuestionados por el tratamiento que los productores dan a los contenidos informativos; el artículo, recoge hallazgos relevantes de una investigación hecha por el Observatorio de Medios de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Sabana; sobre la estructura, la cobertura y los contenidos de los noticieros de la televisión colombiana —nacionales, regionales. Se advierten, la desaparición de los géneros mayores del periodismo, el bajo nivel de contextualización de la información, la amplificación de fenómenos como el “unifuentismo” y el “sinfuentismo”, y el dominio de la información judicial y deportiva en los telediarios.

Identifica la estructura, cobertura y contenidos de los noticieros de la televisión colombiana. La muestra de estudio estuvo compuesta por 15 noticieros, distribuida de la siguiente manera: 1 noticiero local (el único de televisión abierta

existente en el país), 9 regionales y 5 nacionales. En total fueron analizadas 3.857 notas periodísticas, contenidas en 154 emisiones de la franja *prime time* (7:00 p.m. a 11:00 p.m.) del 16 al 30 de octubre de 2009

Los autores concluyen, que existe una semejanza similar en la estructura de los telediarios, tanto nacionales y regionales: la primera unidad de medida es el bloque coinciden también en el uso de secciones; la similitud de la estructura orgánica de los noticieros colombianos es la temática. Todos coinciden al menos en secciones básicas como deportes y entretenimiento.

Se percibe una tendencia a banalizar la información política con secciones cuyo núcleo temático es en efecto la política, pero con rasgos evidentes de espectacularización.

Llama la atención en los resultados de la observación la prelación otorgada a lo local en los noticieros regionales; es muy escasa la información que cubre intereses compartidos. Allí la información es muy fragmentada. Los noticieros se limitan a hacer registros informativos y dejan de lado énfasis muy importantes para la construcción de sociedad o el interés humano. Privilegian el conflicto y excluyen la búsqueda de soluciones.

**Santos F.** (2017) El discurso mediático peruano en épocas de conflictos social: análisis del discurso de los noticieros ATV y TV Perú durante los conflictos mineros Conga, Tía María y las Bambas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9190/santos\\_va](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9190/santos_va)

[Iderrama el discurso mediatico peruano en epocas de conflicto social.pdf?sequence=1&isallowed=y](#)

El autor sostiene que temas sociales, políticos y económicos parecen indeliberables del escándalo, el entretenimiento y la narrativa discursiva de los medios nacionales de comunicación televisiva. En el entorno de conflictividad social ligada a la actividad minero extractiva en el Perú, es necesario analizar el papel y las características del discurso de los noticieros informativos de los medios de comunicación televisivos con mayor alcance y cobertura a nivel nacional, Andina de Televisión (ATV) y Tv Perú (TV Perú), relacionada al tratamiento de los diversos conflictos mineros sucedidos en el Perú; dada la importancia del rol de los MMC frente a los conflictos sociales y los actores involucrados.

El objetivo de investigación está enfocado a analizar las características del discurso de los noticieros de los canales televisivos ATV. y TV Perú, y su rol frente a los conflictos mineros de Conga, Cajamarca, Tía María, Arequipa, y Las Bambas, Apurímac.

En cuanto a forma y contenido, tanto visual y oral, para identificar tendencias, y conocer las fases del conflicto

La investigación está enmarcada en la metodología interpretativa, propia del análisis del discurso oral audiovisual; Para esto se utilizaron métodos y técnicas cualitativas, adaptadas del análisis crítico del contenido del discurso y de la antropología visual, analizándose imágenes de los noticieros de ambos canales de televisión.

El autor concluye, que el discurso de los noticieros analizados, son similares en su estructura, y en la forma de transmisión de la información; una apariencia más

profesional y mayor trabajo que el de TV Perú, debido a que ATV es una empresa privada, pero ambos responden y apoyan al sistema político y económico liberal. Ambos noticieros usan un lenguaje formal. En cambio, en cuanto a la calidad y formalidad de la imagen no sucede lo mismo porque el lenguaje visual que se usa, refiere a momentos de violencia, de tensión, con malos encuadres, representando así una realidad violenta. El discurso de ambos medios se adecua, constantemente, a los hechos presentados en las imágenes. Ambos cumplieron el rol descriptivo, narrativo. El discurso de las notas informativas es principalmente un diálogo aparente, y monológico. Ambos discursos se emiten mayormente en la fase de crisis del conflicto minero, con recursos expresivos de exageración.

**La Puente C.** (2018) La espectacularización de la noticia policial: Caso Myriam Fefer, abordado por los magazines “Cuarto Poder y “Punto Final” Universidad de Lima (Tesis de Licenciatura) Lima, Perú. Recuperado de [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/7945/C%c3%a1rdenas\\_Piero?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/7945/C%c3%a1rdenas_Piero?sequence=3&isAllowed=y)

El autor sostiene que las noticias están siendo espectacularizadas, donde el marketing se apoderó de la noticia y el sensacionalismo es el principal recurso para atraer a los televidentes. Aborda el caso policial de Fefer, donde dos hermanos enfrentados por descubrir quién asesinó a su madre, fue un hecho de interés nacional que empezó en agosto del 2006, y en el 2010., se ordena la captura Eva Bracamonte como de Liliana Castro, y reciben una sentencia de 35 años en prisión. En el 2013, se anula la sentencia de Eva Bracamonte, y en el 2017 es absuelta por falta de pruebas. Este caso policial, se convirtió en un espectáculo por los medios

de comunicación, que generaron suspenso en el telespectador, para que tenga una propia versión del medio, donde el sensacionalismo fue el elemento de entretenimiento visual y el melodrama de sus contenidos cargados de exageración a través de la noticia

El objetivo de la investigación fue analizar el tratamiento informativo que le dieron dichos magazines al caso durante los años 2009 y 2013, para determinar si es que se espectacularizó o no el caso

La investigación realizada fue mixta: cualitativa y cuantitativa, con un enfoque exploratorio secuencial, el instrumento fue la recolección de información. Se recopilaron diecinueve reportajes emitidos en el 2009 y 2013 por Cuarto Poder y Punto final. Aunado a ello, se elaboraron fichas técnicas, para llegar a la objetividad durante el análisis.

El autor concluye, que los reportajes, utilizaron recursos básicos para generar expectativa en el televidente, se utilizaron tomas de apoyo y fotografías de la familia para informar. Se utilizó musicalización dramática para generar tensión en el televidente. Los usos de imágenes no corresponden al contexto del reportaje. No hubo fuentes relevantes a la hora de emitir los reportajes, destaca el uso de fuentes anónimas, que son más cercanas al rumor. Existiendo un patrón de espectacularización dentro de los reportajes de televisión.

**Rubio M.** (2003) Periodismo de investigación en la televisión ecuatoriana. Universidad Internacional SEK, (Tesis de Licenciatura), Quito, Ecuador.  
Recuperado de



<https://repositorio.uisek.edu.ec/bitstream/123456789/124/3/Periodismo%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20televisi%C3%B3n%20ecuatoriana.pdf>

El investigador expone como trabajan los periodistas de investigación a la hora de buscar la noticia, que luego es difundida a través de en los noticieros de televisión ecuatoriana: **Televistazo y Veinticuatro horas**. Como es conocido, el periodista investigativo, indaga, analiza y entiende de fuentes y hechos presentados, a la hora de producir y emitir mensajes a través de los MCM. Parte de que el periodismo es investigativo por definición. El objetivo de la investigación se orienta a analizar y contrastar si en éstos se realiza periodismo de investigación

El autor concluye, que los noticieros analizados, realizan una crónica ligera, con enfoques en un solo tema, restringen el periodismo de investigación; ambos noticieros, realizan investigación informativa mas no una investigación profunda de los temas de interés.

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. Teoría de los efectos de las audiencias**

Esta teoría consiste en conocer cuáles son las reacciones del público frente a las propuestas mediáticas con el objeto de obtener los claves para conducir el comportamiento de las masas (Alsina, 1989). El problema fundamental sigue siendo los efectos de los medios de comunicación, dicha teoría se relaciona con los procesos de comunicación de masas con las características del contexto social en las que se producen; actúan incesantemente variantes económicas, sociológicas y psicológicas (Wolf, 1985). Esta teoría es contraria a la “Agenda setting”; frente al

poder mediático, las personas seleccionan y determinan los mensajes en función de sus comportamientos, usos y gratificaciones, valores, creencias o ideologías.

Se ha considerado esta teoría, porque guarda relación con las reacciones de las personas frente a la difusión de información del noticiero, las cuales inducen al público a través de estímulos externos a apoyar o rechazar la noticia.

### **1.2.2. Teoría de la Agenda-Setting**

Es un modelo científico ampliamente difundido en el mundo, estudia cómo los medios ejercen influencia en las audiencias mediante los temas considerados de mayor relevancia, que se le otorga a un determinado hecho. (McCombs y Shaw, 1972) Este modelo “fijan” en la agenda pública los temas de interés social y, al hacerlo, inciden en las decisiones de los ciudadanos (McCombs, 2006). Esta influencia se debe tanto a los asuntos destacados por las noticias, como al modo en el que estos temas se enmarcan. La teoría del establecimiento de la agenda, destaca la cantidad de noticias que los medios suministran al público, de manera los medios pueden proponer la agenda pública, para informar a la sociedad.

### **1.2.3. Teoría del encuadre o framing**

Su origen se encuentra dentro del campo de la sociología. El framing se ha convertido en un paradigma multidisciplinario que permite abordar globalmente el estudio de los efectos de los medios de comunicación sobre los individuos y los públicos. Lejos de situarse exclusivamente en los emisores de información, el encuadre está localizado en cuatro elementos del proceso de comunicación: el

emisor, el receptor, el texto (informativo) y la cultura. Cualquier texto comunicativo, ya sea informativo o persuasivo, requiere de estructuras narrativas que organicen el discurso, la noticia, por tanto, es una construcción textual y visual llevada a cabo alrededor de un eje central, construida por un profesional de la información; en ese orden de ideas, el "Framing" es un proceso en el que se seleccionan algunos aspectos de la realidad, a los que les otorgará un mayor énfasis o importancia, de manera que se define el problema, se diagnostican sus causas, se sugieren juicios morales y se proponen soluciones y conductas apropiadas a seguir (Entman, 1993). El encuadre está por tanto presente en la mente del periodista que escribe el relato noticioso, pero también en la pieza informativa que construye, llegando hasta el lector a través de un proceso de decodificación, necesario para comprender la noticia y la realidad a la que ésta se refiere

### **1.3. CONTENIDO INFORMATIVO DE LA TELEVISIÓN**

A la televisión se le atribuyen las funciones de: **informar, educar y entretener** a través de sus formatos y contenidos. La televisora era concebida como educativa, cultural (Eco, 1983); sus programas y producciones en general, se realizaban bajo criterios de servicio público. A finales de los 80, las funciones educativas que caracterizaban a la televisora fueron remplazados por "una confusión de géneros de información y ficción, como una práctica comunicativa que tiene la finalidad de mantener el contacto sin transmitir significados, como exasperación del acto enunciativo a través de la mirada en máquina y el aumento de la autorreferencialidad de la programación" (Eco, 1983 p.44). El autor se refiere

a la aparición de talk shows y a la información de entretenimiento, llegando incluso a espacios informativos como los noticieros. A partir de los 90, con la aparición de avances tecnológicos, e intereses mercantiles, las empresas apuestan por el cambio, reinventando sus formatos y programación (Bustamante, 2004).

En ese contexto, la televisora convirtió en espectáculo, a la noticia y la reproduce de una manera sensacional; para que parezcan neutras, se exigen otras agendas que interesen más al ciudadano y a lo cercano y que vayan más allá del poder político (Rincón, 2010). Suspendió los valores clásicos de la información a otros intereses, con una tendencia a la información espectáculo y entretenimiento (Cebrián Herreros 2004). Esta manera de hacer televisión, eliminó fronteras entre los sucesos, meramente informativos, abortados en espacios televisivos con la finalidad de entretener, relajarnos y divertirnos (Sartori, 1997).

Los noticieros de nuestra televisión actual emplean 20 minutos de su media hora de duración en saturarnos de trivialidades y de noticias que sólo existen porque se deciden y se inventan en la rebotica de los noticiarios. ¿Información? Sí, también la noticia de la muerte de una gallina aplastada por un derrumbamiento se puede llamar información. Pero nunca digna de mención (Sartori, 1997, p.92).

El autor pone de manifiesto, las transformaciones de la televisión, sobre todo en los espacios noticiosos; que apelan a recursos de **ficción, espectacularidad, sensacionalismo**, mezclando las formas y maneras de contar; quedando atrás aquellos rigores periodísticos con los que se contaban los acontecimientos; se busca generar la atención requerida por parte de los televidentes (Cebrián Herreros 2004).

Sostiene Sartori (1997) que de la televisión:

Mueve los sentimientos y las emociones: asesinatos, violencia, disparos, arrestos, protestas, lamentos; y en otro orden de cosas: terremotos, incendios, aluviones e incidentes varios. En suma, lo visible nos aprisiona en lo visible. Para el hombre que puede ver (y ya está), lo que no ve no existe. La amputación es inmensa, y empeora a causa del por qué y del cómo la televisión elige ese detalle visible, entre otros cien o mil acontecimientos igualmente dignos de consideración (p.102).

Representa el tratamiento opuesto, a las normas clásicas del periodismo. Los recursos que espectacularizan de la realidad, como efectos de sonido, uso dramático de la música, el tono de voz afectado o enfático, los acercamientos extremos a los rostros de los actores de la noticia, y todas aquellas características, buscar lograr un impacto sobre el televidente: la sangre, el morbo, los asesinatos junto a planos originales impuestos por la cámara; además del uso de un lenguaje de la calle hacen que la noticia se convierta en un show. Langer (2009) al referirse a los noticieros sostiene:

Las noticias televisivas han rechazado los valores del periodismo profesional para poderse presentar como un espectáculo gratuito. Las noticias televisivas dependen básicamente de imágenes filmadas, lo que hace que el contenido de la información sea sesgado y superficial. Las noticias televisivas trafican con trivialidades y asuntos de una sospechosa sensiblería (p. 67).

Esta práctica, de generar en su producción de informaciones, que generan impresiones, emociones, impacto, escándalo, se convertiría en el espejo social, donde se visibiliza el dolor de las personas a través de sus imágenes. El

sensacionalismo televisivo trajo consiguió nuevas temáticas formen parte del interés periodístico.

### **1.3.1. Noticiero televisivo**

El noticiero televisivo, puede ser definido como un programa que emite noticias del día; “persiguen la importante tarea de informar y comunicar, cumpliendo con uno de los propósitos más importantes de la televisión (Coya, 2014). Por tanto, debe ser diseñado con un ritmo, estructura, y un estilo para el relato total. El noticiero, no consiste en la colección de fragmentos de la realidad sin ninguna conexión; por el contrario, debe ser diseñado y producido como un programa que busca construir una representación de lo público y mantener al televidente en sintonía hasta el final de la emisión; ya que cuentan con una gran sintonía que lo convierten en un poderoso imán para la publicidad (Coya, 2014). Su cometido es informar puntualmente sobre la actualidad, facilitando los sonidos (básicamente declaraciones) y las imágenes que proporcionen el conocimiento más completo de lo que haya sucedido. Presenta al televidente un resumen de lo acontecido durante el día, basándose de manera primordial en las imágenes previamente captadas de los hechos narrar.

Los contenidos del noticiero están compuestos por las informaciones de actualidad acerca de objetos, personas, situaciones y comportamientos que tienen que ver con temas considerados serios, como política, economía, sucesos, cultura (...). Tiene una frecuencia de emisión diaria (en franjas de mediodía y noche como mínimo) y su dominio de validez puede ser local, nacional o internacional. Se

caracteriza por combinar la emisión en directo con fragmentos grabados con anterioridad, por lo que suele darse una mezcla entre simultaneidad temporal y pasado muy reciente, aunque existen referencias a hechos concretos de un pasado remoto o alusiones a sucesos que todavía no han acontecido (Gordillo, 2012).

Necesita de **fuentes de información** para el desarrollo de la noticia que formara parte del noticiero o telediario. Las más usadas son las **Fuentes oficiales**, todas aquellas relativas al Gobierno central o a los ejecutivos autonómicos, municipios, sindicatos, patronal, partidos políticos y otro tipo de instituciones. Son fuentes que tienen el respaldo de alguna institución pública u oficial. **Fuentes no oficiales**: no son voceros autorizados; al contrario, declaran a título personal sobre un tema específico: desde expertos y analistas hasta ciudadanos que presencian un hecho determinado (Mayoral, 2009).

La elaboración de noticias para la televisión se efectúa controlando principalmente niveles de estructuración de la información, el esquema de articulación de noticias para la televisión, está diseñado para efectuar un seguimiento de las acciones realizadas en cada una de las fases del proceso de producción periodística, y presentan la siguiente estructura:

**Cabecera**: Posee elementos icónico-sonoros constantes para los informativos de un canal. **Saludos del presentador**: Saluda en directo a los espectadores, de forma breve y concisa, pasa a enunciar la noticia principal o el sumario. **Sumario o titulares**: El sumario del noticiero constituye un mecanismo para provocar interés, atención y suspense por parte del espectador. La supremacía de la función conativa sobre la informativa se manifiesta en la inserción, dentro de los titulares, de una o

varias noticias. **Noticia de portada:** La información más importante abre el informativo, tras los saludos y los titulares. **Bloques temáticos de noticias:** Toda la parte central del noticiario se compone de diferentes bloques temáticos de noticias, organizados a partir de la actualidad de la jornada. El número de bloques y la temática de los mismos tiene una condición variable, aunque existen algunos que poseen carácter fijo. **Noticia final:** La organización interna del telediario posee un carácter unitario, con una estructura que implica unos elementos introductorios y otros de carácter final. La última noticia, debe responder a una de las cualidades esenciales del telediario: la espectacularidad o la narratividad. Así, se puede elegir una noticia impactante y sugestiva por su espectacularidad, o bien por optar por el final tradicional en la narrativa clásica, escogiendo una noticia ligera, simpática o de carácter cultural para concluir el noticiario con final feliz. **Despedida del presentador:** Para cerrar el discurso unitario del noticiero, el presentador o los presentadores principales cierran el programa con una despedida del espectador y un emplazamiento para las siguientes ediciones del informativo. **Cabecera de salida:** Posee algunos elementos comunes con la cabecera de entrada, aunque al final suelen incluirse algunos elementos de la autoría del noticiario, si bien resultan exiguos si los comparamos con cualquier serie de ficción (Gordillo, 2012, p.104).

Los procedimientos de estructuración del discurso escrito y audiovisual son fundamentales para conseguir de la noticia televisiva un mensaje claro, directo y completo. Presentación-Desarrollo-Conclusión, sigue funcionando plenamente como esquema base de la transmisión ordenada y correcta de la información



### **1.3.2. La noticia en televisión**

Las noticias en televisión tienen la característica de ser presentadas por los efectos de inmediatez y transmisión en directo; es el presente de lo que acontece. Los noticieros de televisión disponen de recursos especiales para seducir a la audiencia a través de síntesis, secuencias de imágenes, sonidos con referencias concretas, una temporalidad exacta para contar un hecho (Rincón, 2006). Los noticieros construyen un discurso a partir de los hechos ocurridos en la realidad, los selecciona, estructura, organiza y da forma para construir la noticia, el reportaje o el documental. Las noticias no son nunca neutrales, ni por supuesto objetivas, sino que constituyen historias cuyas fuentes son los acontecimientos de la realidad. (Gordillo, 2009). El medio televisivo, ha añadido un ingrediente propio, el componente del espectáculo que, de forma constante, aplica a los asuntos que aborda, mezclando el mensaje con el fin que pretende conseguir, en una hibridación entre información y divertimento. En ese contexto, si las cifras de audiencia se erigen como referencia para valorar un programa, "su calidad informativa queda relegada a un segundo término (...) los contenidos y las formas narrativas se seleccionan teniendo, como criterio supremo, el impacto que puedan causar en la audiencia, en lugar de la capacidad para suministrar información relevante, de la forma más rigurosa posible" (García Avilés, 2007, p.88) Fijar el espectáculo, como meta prioritaria del mensaje informativo trastoca la valoración de los acontecimiento. En ese contexto, el periodismo como información, deja paso al periodismo como sensación y entretenimiento (Cebrián Herreros, 2004). Sartori (1998) sostiene que:

Los noticiarios de nuestra televisión actual emplean 20 minutos de su media hora de duración en saturarnos de trivialidades y de noticias que sólo existen porque se deciden y se inventan en la rebotica de los noticiarios. ¿Información? Sí, también la noticia de la muerte de una gallina aplastada por un derrumbamiento se puede llamar información. Pero nunca será digna de mención (p.44).

Un noticiario congrega hechos de todo tipo, la valoración viene determinada por el interés que suscite en la audiencia. De hecho, en los noticieros cada vez es más frecuente encontrarse con acontecimientos que nunca deberían ser objeto de cobertura desde la perspectiva del periodismo riguroso. La noticia no constituye un formato individual por sí misma, sino que forma parte de distintos programas informativos o de entretenimiento. Su lugar natural es el noticiario, ya que éste se compone de un conjunto de noticias agrupadas con una determinada sintaxis. También puede formar parte de otros programas, como informativos temáticos, magazines, espacios de entrevistas, programas de entretenimiento, etcétera (Gordillo, 2009 p.112).

Una noticia tiene valor informativo y existen factores de noticiabilidad. Martini (2012) identifica los siguientes:

**Novedad:** La marca o el sello que define a la noticia, que la caracteriza y le da más valor noticioso. **Originalidad, imprevisibilidad e ineditismo:** Refuerzan lo novedoso del acontecimiento, provocarían curiosidad, atención. Hechos impredecibles como: grandes catástrofes, crímenes, serían considerados como altamente noticiosos. **La evolución futura de los acontecimientos:** Marca lo significativo del hecho con respecto a las expectativas en la colectividad. A través de un acontecimiento que se resuelva de manera rápida o que el mismo de

desarrolle de manera secuencial. **Importancia y gravedad:** En cuanto a los sucesos, se los debe medir en diversos niveles. **Proximidad geográfica:** Cuanta más cercanía existe entre el público y acontecimiento más noticiable se vuelve. **Jerarquía de los personajes implicados:** Tiene que ver con todos aquellos personajes públicos, conocidos o personas que se encuentran fuera de lo mediático. **Inclusión de desplazamientos:** Se da cuando se realizan grandes desplazamientos de personas, colectividades o de personajes públicos.: **Comprensión e inteligibilidad:** Cuando el suceso no se lo comprende, los periodistas tienden a descartarlo o buscan mayor información a través de diversas fuentes, herramientas, etc. **Credibilidad:** La información se vuelve más confiable a través de los datos presentados. **Brevedad:** Consiste en producir de manera breve y concisa una noticia. **Periodicidad:** Los sucesos que se presentan de manera habitual; lo que facilita a la vez la labor de los periodistas. **Exclusividad:** Le permitiría el éxito al periodista y medio. implica la aptitud para acceder a fuentes legítimas, un tanto privilegiada (p.83).

El contenido informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos. El contenido informativo ordena y trata la información, según criterios adecuados a la preparación de un material para ser consultado o archivado de forma clara. En este caso suelen utilizarse técnicas especiales destinadas a facilitar simplemente la lectura de documentación. Tratar analíticamente un material informativo determinado, con el fin de extraer de su contenido datos relacionados con los distintos componentes del proceso informativo (Monzón, 1996 p. 364). En ese orden de ideas, la noticia, es la finalidad del trabajo periodístico. Las noticias, representan hechos importantes, que ocurren en una jornada, crean sentidos compartidos entre todos los componentes de la sociedad y

definen la relación de personas con la realidad. Las noticias construyen una parte de la realidad social, y posibilitan a los individuos el conocimiento del mundo al que no se puede acceder de forma directa; donde los mass media son los que crean la realidad social.

#### **1.4. GÉNERO NOTA ROJA**

La nota roja pertenece al género periodístico relevante por su gran influencia en los lectores, por medio del cual se dan a conocer hechos relacionados con algún tipo de violencia, como crímenes, catástrofes, accidentes, escándalos en general; y se caracteriza por encabezados impactantes, con tintes de exageración y melodrama (Ramírez Rodríguez, 2013). Nace como una herramienta para los medios de comunicación, una nueva forma de desarrollar y construir noticias en el campo del periodismo, concebir la idea de vender historias dramáticas, del diario vivir se generan, convirtiéndose en la pauta para vender historias de la calle, impresionantes, conmovedoras, melodramáticas. Este género induce y atrae a las emociones, llevado por el **sensacionalismo y amarillismo**, llevando al lector a que se sensibilice con las noticias que observan, manejando y manipulando las sensaciones, las emociones a la hora de ver o recibir la nota.

Los medios deben de presentar la información de modo que motiven a la reflexión; el medio debe presentar calidad en sus contenidos, con noticias claras y sobrias. Sin embargo, estas características no son primordiales en los noticieros, que se caracterizan por contener noticias sensacionalistas. Para Monsiváis (2010) la nota roja “se convierte en crímenes más notorios en expresión artística y ve en

los hechos de sangre los cuentos de hadas de las mayorías (p.59)” Arriaga (2010) sostiene que “la nota roja está definida por su interés en los actos desviados: **robos, asesinatos, tragedias, encarcelamientos, ejecuciones**. En el proceso de describir narrar un suceso, la nota define y da forma no sólo a ese suceso, sino a las grandes articulaciones presentadas en un escenario más amplio, el de la praxis social (p.104)”

Entre las tendencias del periodismo, surge el amarillismo, escrito para el ciudadano común, caracterizado por la despreocupación por la ética y el bien informar que generó la desconfianza del lector; sin embargo, el sensacionalismo se convirtió en una herramienta imprescindible para que un periódico se diera a conocer (De Fleur, y Ball-Rokeach, 1999). Aquellos hechos relacionados con actos de violencia, con mecanismos de **amarillismo y sensacionalismo**, tienen como finalidad exaltar las emociones de los espectadores. Enmarcado en el sensacionalismo, este estilo periodístico exagera desproporcionadamente la noticia para generar emociones y despertar el morbo; mientras que el sensacionalismo suele ser escandaloso, deformando la realidad (Carpio, 1979). El amarillismo exagera deliberadamente la tragedia y haciéndola escandalosa (Silberman y Ramos, 1998). Se conoce normalmente como amarillismo a la prensa sensacionalista. La prensa sensacionalista peruana (conocida como chicha), ofrece todavía una variante más: el sensacionalismo del entretenimiento, la combinación de novedades del mundo del espectáculo. Motta (2016) la define como “tendencia a producir sensación, emoción en el ánimo de la audiencia, con noticias, sucesos, etc. a los que se da una importancia que no les corresponde (p.112) para el autor

supone una alteración en la jerarquía de valor de los asuntos noticiosos, otorgando mayor consideración a aquellos susceptibles de generar una mayor impresión y no a aquellos de mayor interés objetivo. El motor que mueve a la prensa sensacionalista es el deseo de vender, sin que importe demasiado el respeto a la objetividad (Martínez de Sousa, 1992).

El periodismo es un “re-presentador” de realidades y se vale de estructuras discursivas para dar cuenta de sucesos, describir situaciones, personajes, escenarios. El género de nota roja toma parte de ese proceso comunicacional, combinando en sus relatos motivaciones lingüísticas y sociológicas. Dicho género se hace cargo de los eventos que se apartan de la normalidad cotidiana por intermediación de algún tipo de violencia. Sus protagonistas, lugares y desenlaces recrean en las líneas articulaciones de la praxis social (Arriaga, 2012, s/p).

La relación de la crónica roja y la cotidianeidad de las personas surge en lo intrínseco del pensamiento humano. Muchos factores sociales que influyen en el comportamiento de una comunidad. Los aspectos sociológicos y psicológicos determinan el nivel de aceptación de un periódico amarillista que incentive el morbo sin brindar información relevante y educativa. Gargurevich (1999) sostiene: **“sensacionalista”, “amarillista”, “de sucesos” o “crónica roja”** se entiende un estilo de periodismo cuyo contenido privilegia los hechos de sangre, lo insólito y el sexo” (p. 44). Es decir, una prensa que combina la violencia y el contenido erótico. El autor sostiene que la prensa popular se ha legitimado como un espacio de elementos distintivos relacionados con la manera en que sectores populares se leen y leyéndose se reconocen. Gran parte de la legitimidad del contenido de la prensa sensacionalista radica en que en él es posible encontrar rastros populares.

La definición de nota roja no es académica, surge del periodismo como signo distintivo, pone énfasis en el morbo, por sucesos escandalosos o sangrientos provocan en el lector y le hacen consumir este tipo de noticias, todas ellas relacionadas a hechos violentos, que pueden ir desde robos, accidentes de tránsito, hasta asesinatos y suicidios. Una característica de este tipo de noticias además de realzar un hecho sangriento, subraya datos (Protagonistas del hecho), tiempo lugar, frecuencia (Estadísticas), que recuerdan al lector que está siendo informado.

Dentro de los orígenes de la nota roja, se ubica en La Nueva España (Ruiz Castañeda, 1981), en la Santa Inquisición, que ejecutó a cientos de “ebrios y alborotadores”, que cometían delitos contra las buenas costumbres y la fe, publicando los edictos de los juicios en los pórticos de las iglesias con el nombre de “noticia roja” en la que se empleaba el símbolo del sello rojo del Santo Oficio.

La finalidad de la nota roja moderna es el “espectáculo”, que suscitan posturas, sentimientos, pasiones y versiones que alimentan el relato. A esta clase de periodismo a finales del siglo XIX en EEUU, se le acuñó “**prensa amarilla**”, por ser propagadora de noticias sensacionalistas, concebidas para atraer la atención escandalizando (Grijelmo, 2003). Podemos afirmar entonces que la nota roja se define por dos elementos sustanciales, uno de **carácter informativo** y otro de **contenido violento**. Existen indicios que apuntan que su surgimiento fue en Francia del siglo XVIII, las Causas célebres de España, las Cartas de Relaciones en la Nueva España, con un cierto cruce de caminos con la prensa amarillista de los Estados Unidos (Grijelmo, 2003).

Las características del relato de la crónica roja, tiene un punto de origen: la noticia, donde se produce el relato, que se ocupa de informar sobre hechos, contados de forma exagerada, incluso poco creíbles; el hecho y sus personajes pueden ser verificables si se hacen las pesquisas en la búsqueda de testigos, yendo a los hospitales o delegaciones de policía que se mencionan. Una característica de estos relatos es que se basan en historias reales.

El formato que mantiene la crónica roja, es amarillista, atrae a la mayor parte de la audiencia, donde la sangre se protagoniza a diario en los diferentes medios de comunicación; las imágenes y videos tienen su máxima importancia, ya que éstos les otorgan credibilidad a los hechos.

#### **2.4.1. Tratamiento informativo**

El tratamiento periodístico es cómo los periodistas trabajaron un tema; un acontecimiento para presentarlo como noticia. La información es la materia prima de la comunicación. En ese sentido, los periodistas cuentan con habilidades individuales y técnicas colectivas propias de la disciplina periodística para interpretar la realidad y elaborar mensajes que serán difundidos a un público masivo y heterogéneo; comprende una mixtura de aspectos relacionados con los métodos propios del periodista, acorde a la línea editorial del medio de comunicación y las técnicas colectivas de la disciplina que determinan la manera de abordar la información (Armentía, 2011).

Sin embargo, la evolución de los noticieros, han generado un proceso de espectacularización; Bernal (2008) sostiene:



Podemos observar imágenes impactantes y a la presencia continua de contenidos ligeros, las cadenas de televisión están sometándose también a estos principios en su faceta informativa (...) Si estamos ofreciendo mensajes simples, emotivos y sensacionalistas durante todo el día, parece evidente que el espacio informativo no podrá escapar a dichas influencias. De esta forma (...) se está cada vez más tendiendo a un periodismo que no informa, sino que entretiene apelando al morbo, las emociones y el colorín (p.441).

En busca del ranking noticioso, con hechos sorprendentes, impactantes, que general morbo o glamour; presentan la noticia con una estimación sesgada de los valores informativos. La importancia genuina de un hecho da paso a una importancia fabricada. El periodismo como información, deja paso al periodismo como sensación y entretenimiento.

En el entendimiento que la ética periodística, es la forma perenne dentro del profesionalismo comunicacional, donde debe de primar los Valores éticos y periodísticos

**Verdad** - garantiza credibilidad. **Responsabilidad** -Capacidad existente en el periodista, ya que reconoce y acepta los efectos que podría causar su ejecución informativa. **Independencia**. genera parcialidad, neutralidad, conocimiento y seguridad. **Objetividad**. el periodista no sólo observará y emitirá criterios desde su punto de vista, sino que también realizará sus comentarios fuera de lo que conoce y observa (Bernal, 2008, p.121)

#### **2.4.2. Cobertura periodística**

La cobertura periodística, es la elaboración de la noticia, donde el periodista es un codificador del acontecimiento, es la principal tarea de los medios de comunicación, quienes, según su función, son los encargados de evaluar los acontecimientos relevantes para emitir la información. La producción periodística, jerarquiza los hechos que son noticia, para luego incluirlos en la producción (Gonzales, 2007). La planificación de saber que se cubre y como, es parte de la cobertura periodística, que tiene en cuenta los intereses de la ciudadanía. La importancia de un hecho, la excepcionalidad, las consecuencias para la población, la implicación de personajes conocidos y la proximidad, son elementos importantes para determinar la relevancia de la información (Obach, 1999), que se incluyen en la cobertura periodística. Kayser (1966) sostiene que el público se ve influenciado, o presta mayor atención o menor interés tomando en cuenta la ubicación del texto, la presentación del titular y el contenido. Debe de primar el valor periodístico en la cobertura noticiosa; en el derecho a informar y estar informado en beneficio de la sociedad.

El periodista construye la información, según el grado de interés y de curiosidad, pero el uso de verificación de fuentes, como la valorización del grado de noticiabilidad y de interpretación del acontecimiento se involucran en la tarea periodística.

### 2.3. Definición de términos básicos

**AMARILLISMO:** Es la tendencia a destacar en las primeras páginas las noticias de crímenes y catástrofes. Tiene como principal misión conseguir llamar la atención normalmente por medio de artimañas como crear polémica, contar mentiras o medias verdades y buscando lo llamativo de las noticias, aunque en ocasiones no sea lo relevante.

**CUERPO DE LA NOTICIA:** Segunda parte de la noticia donde se amplían los datos de la entrada. Los datos se redactan en interés decreciente.

**CRÓNICA** - Es un texto constituido por el análisis, comentario o también el reportaje, durante la lectura personal que hace el periodista. Su lectura de la actualidad, y su forma de contarla, no es la información en sí, ya que con las añadiduras que el comunicador realiza de forma personal, hace que la noticia sea una “obra comunicacional”. Puede tratar sobre varios temas, desde la política a las manifestaciones artísticas

**ÉTICA PERIODÍSTICA** – Son las normas y principios que rigen la moralidad del trabajo periodístico; y los derechos que tiene el periodista para poder ejercer su trabajo. El papel de los profesionales del periodismo debe ser ético a la hora de informar a la población de estos temas, debido a la incidencia o el peso que tengan los mensajes en las decisiones de los receptores

**FUENTES DE INFORMACIÓN** - Toda noticia está respaldada por un testimonio, que son las fuentes informativas. Las principales fuentes del periodista son, por lo general, las instituciones del Estado: Poder Judicial, Fiscalía de la Nación y Policía Nacional, municipios, presidencia, ministerios (**Fuentes oficiales**) Las

fuentes no oficiales. No representan los intereses de un gobierno o una institución, sino los de las **personas afectadas** (directa o indirectamente) por los sucesos. Son los **contactos propios** que tienen y se trabajan los reporteros especializados. Comprenden tanto los testimonios directos o las fuentes primarias (**autores, víctimas, testigos presenciales o policías que suministran datos de manera extraoficial**), como las informaciones obtenidas de personas próximas a los protagonistas de los sucesos (**familiares, amigos, conocidos o vecinos**). También se incluyen los datos recabados de la observación directa (el periodista acude al lugar de los hechos y, a través de la comprobación e investigación, extrae información que complementa la principal) y las versiones de expertos

**INFOENTRETENIMIENTO** – Es la espectacularización de la realidad donde el criterio dominante de selección temática sería la búsqueda de la distracción, donde las leyes del espectáculo mandan sobre las exigencias y el rigor de la información. Tiene como objetivo principal distraer, divertir en función de lo accesorio. Y evitar que se reflexione sobre lo esencial a partir de la información. El infoentretenimiento en el plano de la producción del formato noticiero se caracteriza por la combinación de la información con el entretenimiento, con el propósito de atraer audiencia normalmente no interesadas en el seguimiento de las noticias en televisión, y transformando las noticias en espectáculo como “piezas dramáticas o sensacionalistas”

**INFORMACIÓN TENDENCIOSA** – Es aquella información que se da a conocer, sobre un hecho omitiendo algún aspecto para resguardar algunos intereses.

**IMAGEN FOTOGRÁFICA** - imagen fotográfica es una información que forma parte del contexto informativo, que se comunica a los lectores, forma parte de la noticia. Es una técnica más de los medios de comunicación, son mensajes informativos de carácter visual.

**GÉNEROS PERIODÍSTICOS:** Cada una de las distintas categorías en que se puede articular el contenido periodístico. Pueden ser de tres tipos: informativos, opinativos e interpretativos.

**MANIPULACIÓN INFORMATIVA** - La información son hechos veraces, contrastados e indiscutibles. El contexto de las mismas, su interpretación y consecuencias no, lo que pueden derivar a situaciones en las que hechos consumados e irrefutables, descontextualizadas, deriven en informaciones falsas y desacreditadas, que conlleva manipulación informativa, y esto conlleva a la deformación de la noticia yendo en contra de las normas éticas de la redacción periodística

**NOTICIA** – Es aquél hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que puede considerarse masivo, una vez que ha sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión del mensaje. La noticia es la materia prima del periodismo.

**MORBO:** Es la descarada manipulación de las informaciones distorsionándolas para disimular la verdad o para convertirla en otra cosa. No agrega datos informativos significativos

**OBJETIVIDAD** - Es el principio del acto de clasificación del hecho noticioso que enuncia el periodista debe de ser lo más imparcialmente posible al dar a conocer un hecho o documento clasificándolo o indicándolo tal como es o lo fue.

**PERIODISMO SENSACIONALISTA** – Es la tendencia a producir sensación, emoción, impresión, con noticias, sucesos, etc.; se ha venido distorsionando con el pasar del tiempo, se lo cataloga como una invasión a la intimidad o la manipulación de una información o catalogando todo acto de violencia con fines de sensacionalizar. Una de las características que mantiene este género, es la exageración al momento de narrar un hecho informativo.

**LIBERTAD DE EXPRESIÓN:** es un instrumento idóneo para que todas las personas puedan manifestar sus ideas, emociones, sentimientos. Supone el reconocimiento de la igual dignidad de los seres humanos y, simultáneamente, se ofrece como un medio para que dicho reconocimiento se haga patente.

**REPORTAJE INTERPRETATIVO** - Estilo periodístico que consiste en añadir a su relato valoraciones y juicios de valor. La diferencia con el reportaje común es que éste se manifiesta de una forma subjetiva. Su finalidad es construir y verificar una hipótesis sobre el sentido de un suceso y dar cuenta de ello a un público objetivo específico a través de un medio particular.

**SENSACIONALISMO:** Es una deformación interesada de una noticia, implica manipulación y engaño y, por tanto, burla la buena fe del público. Es sensacionalista toda noticia, texto o imagen que no deja espacio a la reflexión, y que más bien, dada su “crudeza” es aceptada por muchos lectores al que las imágenes les ilustrará más que el discurso periodístico

**TIEMPO DE LA NOTICIA** – Es el tiempo resultante de la suma total de la duración de las unidades informativas referidas a un tema en concreto

**VERAZ:** Que dice siempre la verdad. Aplicado a la noticia significa que recoge la realidad tal y como ésta se ha producido.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro de un **estudio descriptivo**; que trabaja los hechos que se dieron en la realidad; el cual nos permite comprender cómo es y de qué forma se manifiesta algún fenómeno, además de conocer cuáles son las propiedades específicas más importantes de éste. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Hernández, Fernández, y Baptista 2010). La investigación descriptiva, utiliza el método de **análisis de contenido**, logrando así caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalando sus características y propiedades. Combinando criterios de clasificación para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. (Hidalgo, 2002). En este sentido, fue importante realizar un proceso de investigación en las noticias emitidas por el noticiero **90 Noche de Latina Noticias**

#### 2.2. Método de investigación cualitativo

Se utiliza el **método cualitativo** es un proceso de indagación de un objeto, al cual el investigador accede a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda

de instrumentos y técnicas que le permitan involucrarse con el objeto, para interpretarlo lo más integral posible. (Mucchielli, 2001). La Unidad de Registro, que consiste en un Análisis Cualitativo sobre el análisis de las notas rojas emitidas a través del noticiero. El método cualitativo, responde a la necesidad de analizar el contenido de las informaciones emitidas y el proceso tematización llevado a cabo por el medio televisivo; relacionada a la omisión o no cobertura de determinados temas en función a los criterios de noticialidad. (Wolf, 2015) Debido a que se consideró que era adecuada para poder cumplir los objetivos de la investigación.

La propuesta de la investigación se realizó desde un carácter cualitativo para poder profundizar en la intencionalidad del mensaje y el tratamiento periodístico que se les dio a las notas rojas presentadas por el noticiero: **90 Noche (90 N)**, respecto a los hechos de violencia. Se utilizó el análisis de contenido en las muestras tomada del noticiero. Para ello se examinó minuciosamente cada una de las notas rojas, de las emisiones del 5, 7,12,14,15 de julio del 2020; del horario de 23:00 a 23:50 pm. Se excluyeron los fines de semana. Para la investigación consideraremos como unidades de registro a las temáticas vinculadas a la “nota roja”, teniendo en cuenta que trabajaremos con: **Homicidios, accidentes, robos, delitos sexuales, y feminicidios**

Para llevar a cabo el análisis, nuestras categorías para medir y analizar la cobertura periodística y el tratamiento informativo de las noticias policiales, se resumen en el cuadro siguiente:



<b>GUÍA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO</b>	
<b>90 NOCHE DE LATINA</b>	
Fecha	
Número de Noticia	
Titular	
URL	
<b>TRATAMIENTO INFORMATIVO</b>	
	Aparición en cámara del periodista
	Aparición del periodista en el despacho en directo
	Tipos de fuentes presentadas
	Utilización de efectos especiales
	Imágenes con contenido de alto impacto (Sensacionalista)
	Utilización de adjetivos calificativos o de ironía
<b>COBERTURA PERIODÍSTICA</b>	
	Número de noticias que aparecen por temas seleccionados
	Número noticia por temática
	Orden de las noticias policiales o su ubicación
	Tiempo de duración de cada nota roja
	Frecuencia según temática

Fuente propia

El análisis permitió analizar con detalle y profundidad las notas presentadas; y permitió analizar la naturaleza de los textos.

### **2.2.1. Técnica de investigación**

Con un estudio de características descriptivas, utilizaremos la técnica del **Análisis de Contenido** para medir la cobertura periodística y el tratamiento informativo de las noticias policiales emitidas por el noticiero 90 Noche. “El análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”. (Krippendorff, 1990, p. 99).

### **2.3. Muestra de estudio**

La **Unidad de Registro**, que consiste en un **Análisis Cualitativo** sobre aquellas temáticas relacionadas a los contenidos de la nota roja, teniendo presente, que solo trabajaremos con temáticas en el ámbito nacional, relacionadas a: Homicidios en todos sus grados; **Homicidios, accidentes, robos, delitos sexuales, y feminicidios** Como unidad de análisis se ha determinado analizar el género nota roja, presentada. Se observará este tipo de noticias y no otro como espectáculos, temas referidos a política, deporte, etcétera.

Como se ha mencionado antes, como muestra de caso se tomó el noticiero de señal abierta. Este es: **90 NOCHE (90 N)**, por ser un medio de alcance nacional y de mayor audiencia, con lo cual marcan la pauta para el resto. Se considerará como corpus en nuestra investigación al **Noticiero 90 Noche**; el cual fue grabado durante la semana del 5, 7,12,14,15 de julio del 2021; del horario de 23:00 a 23:50

pm. de lunes a viernes. Para la investigación fue necesario excluir los noticieros emitidos los fines de semana y días festivos; ya que las pautas noticiosas, varían en esa jornada. Cada programa tiene una duración de 1 hora en promedio, La muestra respeto el método de **conveniencia intencional**. A partir de ello se llegó a valoraciones respecto al tratamiento informativo y cobertura de las notas rojas, y se generaron conclusiones y recomendaciones

Dicha situación, marcará las pautas de cómo presentar los hechos impactantes y violentos que afectan a la ciudadanía con miras a obtener mayores índices de audiencia mediante la cobertura y tratamiento de las notas rojas. Se confeccionó un instrumento de análisis, para el análisis de la cobertura y el tratamiento informativo para la claridad de la presentación (Guía de análisis del discurso)

### **2.3.1. Corpus de análisis**

El programa de noticias que ha sido seleccionado como casos para el estudio, es ampliamente conocido a nivel nacional, por su trayectoria y tiempo de existencia en la televisión nacional.

NOTICIERO 90 NOCHE DE LATINA: Es un noticiero de Latina Televisión- Canal 2. Una de las principales cadenas de televisión de señal abierta en el Perú. En su programación incluye informaciones de actualidad referentes a política, deporte, espectáculos y policiales

## **2.4. Instrumentos recolección de datos**

**Revisión de bibliografía** - La revisión de bibliografía es fundamental en toda exploración, sobre todo en la construcción del marco teórico. Esto permite al investigador un acercamiento al fenómeno, y así saber en qué situación se encuentra. Sobre ello se construye la base del estudio. En este caso, el cruce de información existente, con los hallazgos obtenidos durante el trabajo de campo, permiten la construcción de nuevo conocimiento sobre las informaciones de **género nota roja**, en el noticiero de televisión nacional

**Análisis de contenido:** El archivo audiovisual de los informativos nacionales disponibles para este trabajo fue exiguo. Se llevó a cabo la grabación del noticiero seleccionado; lo que nos permitió estructurar la matriz de análisis (Punto 2.1.1).

## **2.5. Aspectos éticos**

La investigación mantendrá la transparencia en los datos; respetará los derechos de autor, y cada una de las actividades realizadas en el proceso de investigación. La recolección, presentación e interpretación de datos hasta la divulgación de resultados, se efectuarán con total transparencia.

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 3.1 Presentación de análisis y resultados

TRANSCRIPCIÓN DEL NOTICIERO: 90 NOCHE – LATINA

58:00

FECHA: 5 DE JULIO 2021

<b>Primer reportaje</b> Noticia en vivo y en directo Reportera	<i>(Titular: Sujeto con 26 denuncias golpea a pareja)</i> Asentamiento humano Mártires de San Juan de Miraflores, porque todo este lugar se convirtió en la escena de maltrato a una mujer que vive justo afuera de este espacio. Ella ha sido maltratada por su pareja, como se está viendo en este video, que fue grabado por un vecino, la mujer es golpeada en más de una ocasión por este hombre y luego termina arrastrándote, golpeándola. Ella pide auxilio quien la maltrataba era Elvis Ciénegas Mondragón, su pareja, que tiene, escuchen bien, más de 26 denuncias por maltrato. Por supuesto, sus vecinos que escucharon cerca de 6 de la mañana su pedido de auxilio, no la ignoraron. Salieron a ayudarla. El caballero salió a ayudarla. Pudieron atrapar a esta persona cuénteme qué concurrió. (00:02:07 - 00:02:54)
vecino	Nos pasaron la voz señorita, creo que cualquiera lo haría. Solamente pedimos que se haga justicia, señorita. (00:02:54 - 00:03:00).
Reportera	Ustedes llegaron a subir por esta... Eso quería prender. La casa. (00:03:00 – 00:03:01).
Vecino	Claro, había desenchufado de la manguera del gas. Estaba un poco ahí. Lo hemos detenido nosotros. Vamos a coger una botella para ver claro. Agarra una botella, rompe una botella donde lo cojo. Fue de la mano para sacarlo afuera. (00:03:01 – 00:03:16).
Reportera	Elvis Ciénegas Mondragón finalmente sale y escapa. Pero la señora, la víctima, no se queda

	tranquila. Y qué hace va la denuncia como lo hace en varias ocasiones más de 26 denuncias y finalmente continúa en la comisaría. Y ustedes están indignados, porque ella continúa sufriendo. (00:03:16 – 00:03:30).
Vecina	Claro señorita, estamos indignados porque la verdad siempre lo denuncia y el señor siempre está fuera. Entonces lo que queremos es justicia para la señora, para que pueda estar ella tranquila, vivir en su casa con sus hijos, por el bienestar de sus hijos, sobre todo. (00:03:30 – 00:03:45).
Reportera	Más que todo por el compromiso de continuar ayudando a su vecina, ya para ir cerrando. La señora también vive al lado de ellos y es usted testigo de este maltrato. (00:03:30 – 00:03:51).
Vecina	Si todos los días maltrata a la mujer y a sus hijos, pero yo tengo a pedir. (00:03:51 – 00:03:53).
Reportera	Van a seguir acompañando a la señora (00:03:51 – 00:03:57).
Vecina	Vamos a seguir con los niños. (00:03:57 – 00:03:58).
Reportera	Es un pedido importante, resaltar la unión de los vecinos y el pedido que se hace para esta persona que ha sido maltratada en más de una ocasión. Y qué hace finalmente lo correcto, va a la comisaría, coloca la denuncia en más de una ocasión y no ha conseguido justicia. Y esta persona, Elvis Ciénegas Mondragón continúa maltratando ( <i>fin de la transmisión</i> ). (00:03:58 – 00:04:18) (02:10).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>Inicio del programa, Lorena se encuentra en el set de conducción</i> ) Que tal, ¿cómo están? Bienvenidos a esta edición de 90 Noche que comenzamos con la indignación ante la indiferencia del sistema de justicia, cómo puede ser posible que una persona tenga 26 denuncias por maltrato contra la mujer y siga orondo, siga libre, siga sin ningún tipo de sanción. Y cómo reacciona, empoderado por el sistema de justicia que le ha dicho, no pasa nada, tú sigue golpeando, que acá estamos nosotros para protegerte. Agarra a su pareja, que es también la madre de sus hijos, la arrastra en el suelo, la pateo. Y si no es por los vecinos que hacen dos cosas fundamentales uno la defiende y evitan que la mate. Y dos graban esta agresión porque muchas veces la justicia, si no ve el video de la agresión, no la cree. No importa cuántos moretones, cuántos

	<p>puñetes tengas, cuántas veces hayas ido a la comisaría, lamentablemente no reaccionamos. Por qué tenemos que esperar que las mujeres estén muertas para recién hacer el trabajo que le toca el sistema de administración de justicia. Esta pandemia, la de la violencia contra la mujer, no tiene cuándo acabar. Mientras no sean las autoridades las que se pongan a hacer su trabajo, porque la mujer ha hecho lo correcto, ha ido a la comisaría y es la justicia, es todo el sistema el que le ha fallado una, dos, diez, veinte y veintiséis veces. Siempre lo he dicho. Es al final la justicia la que empodera al agresor en vez de a la víctima. Son las 11:03. Hablemos de lo que sucedió con una intervención policial. Esto tiene que tener cuidado. Si le sucede, es el cuento de la maleta intervenida en el aeropuerto, dos mujeres fueron capturadas luego de que con engaños se hacían pasar como amigos de las víctimas pedirles que depositen dinero por supuestas penalidades. (00:04:18 – 00:06:13) (01:54).</p>
<p><b>Segundo reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Caen mujeres que estafaban con la modalidad de la maleta. Se muestran imágenes del audio filtrado)</i> La detuvieron con su mandil en pleno labor de ama de casa aceptó haber dado su número de cuenta a cambio de 200 soles y ahora se lamenta. <i>(Imagen de mujer en comisaria)</i> Luisa Aguilar Flores, llegó hasta el Banco de la Nación de Independencia para retirar 30 000 feliz en compañía de esa otra mujer Airén Quispe Palacios que también saco 12 780 soles depositados por la misma víctima a la que timaron con el cuento de la maleta en el Aeropuerto. (00:06:13 – 00:06:55).</p>
Primera detenida	<p><i>(Habla la detenida)</i> La señorita me dijo para retirar 30 000 soles, peor, mi sobrino es ciudadana. (00:06:55 – 00:06:57).</p>
Policía	<p>¿Cuánto te estaban pagando? (00:06:57 – 00:06:58).</p>
Segunda detenida	<p>200 soles. (00:06:58 – 00:06:59).</p>
Policía	<p>La misma que es entregada a Maycol, que es la pareja de Luisa, un clan familiar dedicado a la estafa. (00:06:59 – 00:07:17).</p>
Reportera	<p>Un clan familiar desarticulado empezando julio, lo que va del año 171 denuncias de este tipo</p>

	contabiliza la policía con montos duplicados a comparación del 2020. (00:07:17 – 00:07:33).
Policía	Montos de 4 300 100 de soles, en dólares, 30 944 dólares americanos, el año pasado fue 2 millones 132 soles y en dólares 132.5. (00:07:33 – 00:07:42).
Reportera	Los estafadores son hábiles para conseguir datos sensibles, clonan páginas de falsos amigos y llaman con falsos funcionarios, exigen pagar penalidades, presten atención para no caer en su juego. (00:07:42 – 00:08:02).
Policía	Mucho las redes sociales, Facebook, perfil privado estafan, o si es un familiar hay que verificar por otros medios si realmente estamos conversando con otro familiar. (00:08:02 – 00:08:17).
Reportera	<i>(Habla la reportera)</i> En lo que va el del año sea ha logrado capturar catorce organizaciones dedicada a este delito. <i>(fin de la transmisión)</i> . (00:08:17 – 00:08:26) (02:12).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Tiene que tener muchísimo cuidado, esta es una modalidad que está cobrando fuerza, tomando casos que se reportan, todo un clan familiar que se dedica a esto, hacen que deposites dinero, que tengas que pagar penalidades, que sucede al final son detenidas a la policía y se meten en tremendo problema, una de ellas cuando le dice cuánto te pagaron, 200 soles, 200 soles puede representar una estadía de años en prisión, hay que pensar bien las cosas que pensamos, porque todo lo que llega fácil, fácil se va y puede terminar en cosas terribles. Pasajeros de un bus terminaron haciendo justicia por sus propias manos, capturaron a un ladrón luego de robarle a una señora, esto sucedió en el kilómetro 32 de la Panamericana Norte. (00:08:26 – 00:09:29) (01:03).
<b>Tercer reportaje</b> Voz en off del Reportera	<i>(Titular del reportaje: Pasajeros golpean a robacelulares en bus. Se transmiten imágenes donde están los pasajeros molestos y agarrando al ladrón)</i> Fueron los propios usuarios de este bus de transporte que tomaron justicia por sus manos. La víctima asegura que le arrebataron el celular de su bolsa cuando se dirigía a su centro de trabajo, aterrorizada, dio la alerta, los pasajeros no dudaron en dar el escarmiento a Jon López Sandoval, cómplices lograron huir a la altura del kilómetro 32 de la Panamericana Norte efectivos de la comisaría



	de Puente Piedra llegaron y detuvieron dentro del bus al hombre, que casi entre lágrimas pedía el cese de los golpes, el delincuente fue trasladado a la dependencia policial donde llegó la agraviada presentar la denuncia respectiva y dar cuanto antes con los otros ladrones que lograron escapar. <i>(fin del reportaje)</i> . (00:09:29 – 00:10:33) (01:03).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Información en vivo, Bruno Saavedra en Ventanilla adelante. (00:10:33 – 00:10:41) (00:08).
<b>Cuarto reportaje</b> Bruno Saavedra	<i>(Titular del reportaje: Pedro Castillo sostiene reuniones en Ventanilla. Imágenes en vivo de Pedro Castillo saludando mientras se retira en un auto blanco)</i> . En estos momentos, el candidato Pedro Castillo, acaba de salir en un local de Ventanilla, en compañía de simpatizantes y familiares, en un promedio de dos horas, una actividad de todo el día, luego del partido Perú – Brasil, él salió en compañía de al parecer familiares y se dirigió a la altura del puente Oquendo entre el kilómetro 8 o 9 de Gambeta, en un lugar, que era un chifa, al parecer estaban cenando, en compañía de familiares, estaba saliendo en imágenes como diversos simpatizantes estaban esperándolos un par de horas, no dio declaraciones, solo salió de su vehículo, brindó algunos ánimos a los participantes esperando para tomarse una foto, estuvimos esperando, para algunas declaraciones, sin embargo, no se pudo, se encuentra dirigiéndose hacia Breña, donde es su lugar donde suele pernoctar, siendo la única actividad que ha tenido, siendo en la mañana y en la tarde, él ha estado en su domicilio recibiendo la visita de su equipo técnico, Lorena. <i>(fin de la transmisión)</i> . (00:10:41 – 00:11:59) (01:17).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Te agradezco Bruno por esa información en vivo a esta hora de la noche no es usual que tenga movimiento, tenga actividades pasada las nueve o diez de la noche pasada esta oportunidad lo hizo en un chifa en Ventanilla, lejos de Breña donde normalmente esta residiendo, parece que se va hacia su casa, donde Bruno lo está siguiendo y cualquier novedad nos la estará dando, muchísimas gracias por la información. Les comentaba de la nota anterior, ladrón de celulares en un bus, pero, vamos a mostrarles ahora lo que

	pasa con los niños, los más pequeñitos, también son víctimas de delincuentes cuando llevas celular en la mano, cámaras captaron a los dos delincuentes, sujetos armados, amenazaron a un pequeñito que tenía seis años, para robarle el equipo telefónico, cuando estaba acompañando a su mamá en un puesto, según Osiptel son cien mil celulares robados cada mes. (00:11:59 – 00:12:53) (00:54).
<b>Quinto reportaje</b> Voz de reportero	<i>(Titular del reportaje: Ni los niños se salvan de los robos a celulares. Imágenes del robo)</i> En menos de treinta segundos logró llevarse cinco celulares, ocurrió en un spa de Jesús María, estas indignantes imágenes de un local, registra como un delincuente con casco de motociclista ingresa a asaltar a los clientes, obliga a entregar los celulares, una de ellas lanza el móvil al piso, mientras que un pequeño que seis años, corre tapándose los oídos creyendo que el delincuente en cualquier momento podría disparar, el niño corre tras su madre, pero, el cobarde asaltante y lo coge del cuello y le colocan su arma de fuego en la cabeza para quitarle el celular con el que jugaba, su mamá decide entregar su celular para que dé una vez se vaya en su inocencia el pequeño corre tras el delincuente, para proteger a su mamá, fuera de local en una moto ya esperaba otro ladrón con quién finalmente huyó. (00:08:16 – 00:09:18) (01:01).
Voz en off del Reportero	Las modalidades de robo de celular pueden varias en el distrito de Ate cámaras de seguridad registran como dos ladrones caminan hacia un hombre quién en estado de ebriedad duerme en la vereda, los sujetos en segundos le quitan el celular que tenía en el bolsillo, se van como si nada hubiera pasado, pero, el serenazgo del distrito, los detiene, ya sea a mano armada o sin usar la violencia el incremento de robo de celulares sigue siendo un tema que sigue preocupando, lo explica Rafael Munte. (00:09:18 – 00:14:25).
Rafael Munte <b>Presidente de Osiptel</b>	<i>(Entrevista por zoom)</i> Hay que aclarar que, en mayo, tenemos registrados cerca de 3500 celulares robados cada día. (00:14:25 – 00:14:35).
Reportero	Más de cien mil celulares robados al mes a pesar de drásticas medidas. (00:14:35 – 00:14:40).
Rafael Munte <b>Presidente de Osiptel</b>	Los celulares han cambiado su EMEI van a ser bloqueados no solo el equipo sino además lo que

	se va bloquear es la línea, se va suspender la línea telefónica. (00:14:40 – 00:14:58).
Reportero	Más de 3500 víctimas al día, una cifra que se ha disparado debido a que los diversos mercados de la ilegalidad siguen operando porque hay quienes que aún optan por comprar celulares robados. (fin del reportaje). (00:14:58 – 00:15:14) (02:21).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción).</i> Terrible ver la imagen de ese pequeñito, que no sabía lo que pasaba, trata de huir, se acerca a mamá para que lo ayude, tenía el celular en la mano, corre, su mamá lo abraza, este delincuente igual quería el celular, correo, lo agarra del cuello, lo apunta con el arma, le entrega el equipo y el niño el sentir que su madre está en peligro simplemente sin dimensionar las cosas sale detrás imaginas esta escena horrorosa gracias a Dios no se le escapó un disparo este delincuente delincuentes y no acabo en una tragedia peor, pero, igual acaba siendo un evento traumático monstruoso, que alguien pueda atentar y no dudar en apuntarle un arma a un niño tan indefenso por un celular. Lograron bloquear una camioneta con una olla y agua hirviendo lograron que bloquear GPS la camioneta que robaron, para que los dueños no la localicen, tiene que prestar atención a esta modalidad delictiva. (00:15:14 – 00:16:08) (00:54).
<b>Sexto reportaje</b> Reportera	<i>(Titular del reportaje: Ladrones emplean olla para bloquear GPS de camioneta robada. Imágenes de la olla)</i> Con una olla y agua hirviendo unos delincuentes encontraron la respuesta para neutralizar la respuesta de un equipo GPS de una camioneta 4x4 que acababan de robar y así evitaron que la policía les siga el rastro. (00:16:08 – 00:16:21).
Policía	El GPS instalado, lo desarmen y justamente la señal es la que para neutralizarla la ponen en esta olla con agua. (00:16:21 – 00:16:35).
Reportera	Con esta singular técnica lograron esconder la camioneta del año valorizada en 42 mil dólares, luego de robarla en el paradero verde de la zona de Zapallal en Puente Piedra, cuando el conductor, un ingeniero de Cajamarca, se encontraba junto a su esposa y a su hijo menor de edad. (00:16:35 – 00:16:56).

Víctima	Armados uno a cada lado, y bueno rompen los vidrios de cada lado y nos paran para poder bajar, subieron y empezaron a ir. (00:16:56 – 00:17:08).
Reportera	En medio la señal del GPS, la policía pudo ubicar la señal en medio de un campo deportivo que también usaban como cochera, para sorpresa de los agentes del departamento de robo de los vehículos esta vez los ladrones no habían usado ningún artefacto electrónico para bloquear la localización. (00:17:08 – 00:17:27).
Policía	Los delincuentes no habían usado dispositivos electrónicos con dos o tres antenas que neutralizan el GPS, en esta ocasión ha sido algo inédito, el dispositivo de GPS que habían utilizado en la camioneta, habría neutralizado, esta olla con agua. (00:17:27 – 00:17:45).
Reportera	Cuando la policía llegó encontró a Clever Rosas Agüero con las llaves de la camioneta, pero, dijo que solo es el encargado de la cochera ( <i>audio del policía, usted manifiesta que es su vehículo, claro, es mi vehículo, de usted, ya, saque la llave que esta por robo, yo alquilo cochera acá</i> ) La familia agraviada había llegado a Lima a visitar a su familia, tras el terrible momento que vivieron, lograron recuperar la unidad con la que retornaran a su hogar. (00:17:45 – 00:18:22).
Víctima	Muy contento, muy agradecido, con ustedes. (00:18:22 – 00:18:23).
Policía	Señor Edson, en nombre de la Policía Nacional se hace entrega de su vehículo. (00:18:23 – 00:18:30) (02:21).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta al set de conducción</i> ) A las 08:42. Vamos a cambiar el tema de la conversación porque al proyecto de ley sobre la libre desafiliación de las AFP se están sumando iniciativas legislativas previstas en la Comisión de Economía del Congreso para su dinero el sistema privado de pensiones por ejemplo banco o una caja municipal. (00:18:30 – 00:18:50) (00:20).
<b>Séptimo reportaje</b> Voz en off de reportero	( <i>Titular del reportaje: Proponen que fondos de AFP pasen a bancos o cajas municipales. Se transmiten imágenes de las colas en el banco</i> ) Al proyecto de ley sobre la libre desafiliación de las AFP exonerado de comisión, la semana pasada, se suma, una serie de iniciativas legislativas, que se suman en la economía, que apuntan a la misma dirección,

	buscan que el empleado pueda retirarse del sistema de pensiones, que tengan la posibilidad de pasar su dinero, a cuenta previsionales, en el sistema financiero es decir a bancos y cajas municipales. (00:18:50 – 00:19:22).
José Luna Congresista de la República	La competencia de cuatro AFP, está entre quince o einte empresas financieras reguladas por la SBS para que ellas puedan otorgar a ese mismo nivel de compatibilidad, y así mejorar los beneficios usando por ejemplo lo que pasó con la EPS hace muchos años. (00:19:22 – 00:19:45).
Reportero	Esta vendría a ser la sexta modificación que sufriría en menos de un año y medio, el sistema privado de pensiones, y actualmente alberga a más de 7 millones de trabajadores, el sistema privado de finanzas, con reservas y la Superintendencia de Banca y Seguros, se mostraron en contra de la libre desafiliación, al igual que lo hizo la asociación de la AFP. (00:19:45 – 00:20:12).
David Tuesta Asesor de la Asociación de la AFP	Ya la persona se está llevando en rentabilidad neta, 20% a 21% se va ir al otro lado imagínese que la fuerza, hacen que no cobren en el banco, qué pasa 2% con tasa de interés reciben y en el otro lado 22% menos 1.79, no tiene comparación. (00:20:12 – 00:20:35).
Reportero	El Ministerio de Economía propondría que el nuevo proyecto de las AFP, ingrese a la agenda del pleno y se pueda sumar a ella la de José Luna, sino se consigue este objetivo quedaría solo de la semana el 12 de julio, para que se vote, a días de culminar el mandato de este congreso. (00:20:35 – 00:20:59) (02:08).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> La recién aprobada Ley Nacional del Cáncer que busca garantizar una atención universal para los pacientes oncológicos, sería observada por el ejecutivo, el Ministerio de Salud se debe fortalecer aún más sus mecanismos de financiamiento, conozca a detalle qué se pretende mejorar, en esta importante ley, en este informe especial. (00:20:53 – 00:21:23) (00:24).
<b>Octavo reportaje</b> Voz en off de la reportera	<i>(Titular del reportaje: La ley nacional del cáncer sería observada por ejecutivo. Se muestran imágenes de los hechos).</i> La segunda causa de muertes en el Perú en tiempos de pandemia, la situación del cáncer se ha agravado, diagnósticos y tratamientos, quedaron de lado, las cifras fueron en

	aumento, y con el objetivo de garantizar la mayor cantidad de pacientes oncológicos, se aprobó en el Congreso de la República, La ley nacional del cáncer, un paso importante en el Perú, pero, para su presentación en el ejecutivo se debe subsanar modificaciones según informe el ministerio de Salud. (00:21:23 – 00:21:59).
Víctor Palacios Director de prevención y control del cáncer del MINSA	Al respecto de algunos artículos, sobre todo, la prevención, de fortalecer el financiamiento, para eso. (00:21:59 – 00:22:10).
Reportera	El sistema de salud que tengan cobertura completa y complementaria, que protegido a personas que tengan esta enfermedad que está cada vez más cerca. (00:22:20 – 00:22:18).
Eduardo Payet Jefe del INEN	De todo paciente que tenga cáncer independientemente de su condición socioeconómica, independientemente del sistema de salud que tengan estén cobaturados y protegidos en caso de este problema. (00:22:18 – 00:22:35).
Reportera	Una ley que se basa en el plan de cuidados integrales de cáncer en el plan esperanza, que se priorizara la detección de la enfermedad. (00:22:35 – 00:22:43).
Eduardo Payet Jefe del INEN	Esta promoción en la prevención de la enfermedad, el cáncer existe no es una enfermedad mortal si se logra hacer un diagnóstico temprano. (00:22:43 – 00:22:59).
Reportera	Buscará el acceso para los medicamentos necesarios para los pacientes oncológicos. (00:22:59 – 00:23:01).
Víctor Palacios Director de prevención y control del cáncer del MINSA	Si hacemos una compra centralizada, que podemos tener a ESSALUD, al MINSA, al INEN, todos juntos en economía de escala, empezamos a ahorrar y podemos mejorar el acceso a nuevos tratamientos. (00:23:01 – 00:23:17).
Reportaje	Antes de la pandemia, el cáncer era la primera casusa de muerte en el Perú, al año llegaban a los 30 000 ahora estas cifras superan a 55 mil del Ministerio de Salud 70 casos de cáncer más comunes en el país son el de próstata, seguido por el cáncer de mama, gástrico, de colon y el cáncer del cuello uterino, para garantizar la atención de más personas el jefe del INEN señala que el resto de hospitales del país deberá contar con áreas

	oncológicas equipadas para que se pueda detectar de forma oportuna y dar la descentralización. <i>(fin del reportaje)</i> . (00:23:17 – 00:24:03) (02:39).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Atención a lo siguiente, el ministro de Salud Óscar Ugarte ha hecho un importante anuncio adolescentes de 12 a 17 años ha sido incluidos en el plan de vacunación para el último trimestre del año, sin embargo, quienes tengan comorbilidades es decir condiciones de riesgo en este rango de 12 a 17 van a ser inoculados este mes. (00:24:03 – 00:24:29) (00:25).
<b>Noveno reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Titular del reportaje: Incorporan a menores de 12 a 17 años en plan de vacunación. Se muestran imágenes niños en campaña de vacunación)</i> . Al igual que Estados Unidos, Uruguay y Chile, en Perú, se incluyó a adolescentes de 12 a 17 años en el plan de vacunación luego de que DIGEMIND aprobó la Pfizer, el MINSA a incluido de 3 millones de personas entre 12 a 17 años, al plan de vacunación. (00:24:29 – 00:24:50).
Oscar Ugarte Ministro de Salud	Se incorporan en el plan de vacunación luego de los de 18, entrarán ellos y eso que acordamos el último trimestre del año, pero, se va a vacunar en los próximos días a los chicos de 12 a 17 que tengan comorbilidades o que tengan condiciones de riesgo. (00:24:50 – 00:25:15).
Reportera	Las condiciones de riesgo son mayores de 12 años con Síndrome de Down y con morbilidades como problemas nefróticos, enfermedades raras, pacientes oncológicos, etcétera. (00:25:15 - 00:25:25).
Juan Villena Infectólogo	Deben utilizar la vacuna de Pfizer es la que esta aprobada para vacunar en niños con certeza, prácticamente los pacientes oncológicos, los niños, que no están en terapia, los que están no deben recibir la vacuna, por lo tanto, no, es el mejor momento para ponerles una vacuna. (00:25:25 - 00:25:50).
Reportera	Para el médico infectólogo, Juan Villena, antes una eventual tercera ola, al menos el 15% de la población vacunada incorporar la población adolescente, formaría parte para contener el virus, la razón fundamental no solo es evitar que la gente se enferme sino sobre todo evitar que el virus siga mutando, si los niños se infectan, no desarrollen un cuadro importante, pero si contaminar los adultos.

	Siguiendo el cronograma, mayores, adolescente de doce años, sin con morbilidad, empezarán a ser vacunados a partir de octubre. <i>(fin del reportaje)</i> . (00:25:50 – 00:26:33) (02:03).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Cuatro deportistas que nos representarán en los próximos Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 han sido vacunados clasificados para atletismo recibieron la primera dosis contra la COVID 19 en Huancayo. (00:26:33 – 00:20:46) (00:18).
<b>Décimo reportaje</b> Voz en off de reportera Informa: Luis Morocho Cámara: Daniel Niño Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: Vacunaron a deportistas ara juegos paralímpicos de Tokio 2020)</i> Cuatro para atletas que fueron inoculados contra el COVID 19 en Huancayo, Efraín Sotacuro, Rossi Guillen, Carlos Sangama y Luis Miguel Sandoval, son los cuatro para atletas que fueron inoculados y vestirán la blanquirroja en el pecho en los próximos Paralímpicos de Tokio 2020 que nuestros clasificados en el atletismo mostraron su tranquilidad y alegría por esta importante jornada. (00:20:46 – 00:27:20).
Efraín Sotacuro	Sí, ya más tranquilo, ya viene los Juegos Paraolímpicos entonces, los protocolos serán eso, estar vacunado. (00:27:20 – 00:27:34).
Carlos Sangama	Feliz y contento, porque estamos dando el primer paso con la primera dosis. (00:27:34 – 00:27:35).
Reportero	Resaltar que ellos formaran parte de la delegación peruana más grande de los juegos paraolímpicos, hasta el momento con siete clasificados, sin embargo, su pase a este mega evento deportivo debido al COVID 19. (00:27:35 – 00:27:50).
	La preparación ha sido bastante compleja debido a que hemos tenido que buscar lugares quizás un tanto alejados, para no poner en riesgo la salud de los paratletas, es lo más primordial, es así que nuestros representantes viajaran a la capital japonesa en 31 días y quedaran listos, para dejar en alto la bandera del Perú. (00:27:50 – 00:28:20) (01:32).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> En otras noticias Dina Boluarte, sobre presunto financiamiento ilícito de Perú Libre, la candidata a la vicepresidencia, rechazó que hayan recibido aportes de campaña, de los dinámicos del centro. (00:28:20 – 00:28:30) (00:10).



<p><b>Undécimo reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Boluarte rechaza supuestos aportes de Dinámicos del centro)</i> Se muestra un video de Boluarte saliendo de hablar con Castillo diciendo “para nosotros el profesor Pedro Castillo, es la antorcha para las olimpiadas”. Rechaza que haya recibido aportes de los Dinámicos del centro, Boluarte, cómo se financiaba el traslado del aspirante a la presidencia de la República, cada región la recibía y cada región se hacía cargo, del hospedaje y alimentación en cada región y si estaba en Cusco, cusco se hacía cargo, Boluarte lamentó que se trate de vincular, explicó que la cuenta mancomunada que tenían con Perú Libre tenía como fin recolectar fondos, para que el fundador del partido Vladimir Cerrón pague una reparación civil, pague 100 mil soles, además que señala que era un dinero que se recaudó entre el 2020 que ni siquiera sabían que iban a participar en elecciones, Boluarte, pidió no seguir especulando sobre el rol de Vladimir Cerrón en un eventual gobierno de Pedro Castillo, remarcó que Cerrón tiene una sentencia que lo limita para una participar en una gestión pública, se suma al propio Pedro Catillo que señaló el tema del Dinámico de centro, que lo rechaza rotundamente, quien se aprovechó de Perú Libre fue el asesor Anibal Torres, Castillo sostuvo esta mañana una reunión con su equipo técnico entre ellos el Dr. Aníbal Torres Pedro Francke, entre otros, entre otros. <i>(fin del reportaje)</i>. (00:28:30 – 00:30:43) (02:13).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta en el set)</i> La fiscalía ha asegurado que en el caso de dinámicos del centro estaban alertados que iban a enfrentar una orden de captura, durante la audiencia de prisión preventiva, la defensa legal de alguno de los acusados, confirmó esta versión. (00:30:43 – 00:30:58) (00:14).</p>
<p><b>Duodécimo reportaje</b> Informe especial Voz off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Fiscalía asegura que implicados conocían de orden de captura. Se muestran imágenes de las los policías).</i> Los Dinámicos el centro habían intentado eliminar evidencias antes de su detención, el mes pasado, esto debido a que sus integrantes estaban avisados del operativo fiscal como consta en la tesis del ministerio público que ha pedido 36 meses de prisión preventiva para los investigados, fiscal,</p>

	<p>indica que hay una indicación donde a W. T. le dicen que borra todos los expedientes, tal vez vienen a intervenir tu casa. Principalmente, Walis Tincapoma que se desarrolló como director regional de sede Junín, sede Satipo, durante 2018 y 2019 reconoció haber tenido la resolución fiscal de la detención y allanamiento de los implicados en el caso dinámicos del centro. Si él ya sabía que iba ser detenido porque tenía una resolución judicial, si hubiera sido temida, se quedó en su domicilio, esto es pero, las autoridades que iban allanar, que lo allanen, un elemento clave según la fiscal y del partido Perú Libre, y que todo esto, quien tenía conocimiento era el secretario nacional de esa agrupación política, Vladimir Cerrón. Le dice a Vladimir Cerrón compañero van a intervenir la casa o ya no eso que demuestra señala la fiscal, que Cerrón tenía esta resolución, el abogado, Luis Fuentes, trato de desbaratar con este argumento el peligro de fuga de su patrocinado que pertenece a la comisaria que colaborará con la justicia. Me preocupa sí que no se dé el debido proceso, tengo carga familiar, puede ser domiciliado, que ha pedido prisión preventiva de 36 meses pro más de veinte investigados en la que se incluirían a más de cien testigos. (00:30:58 – 00:33:17) (02:19).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i> El deporte nos enseña a ganar con humildad y perder con hidalguía, sin rencores este ha sido el mensaje que ha dado Francisco Sagastegui a los deportistas nacionales, que representaran al Perú en Tokio 2020. (00:33:17 – 00:33:33) (00:15).</p>
<p><b>Decimotercero reportaje</b> Voz en off de la reportera</p>	<p><i>(Título del reportaje: Deporte enseña a ganar con humildad y perder con hidalguía. Se transmiten imágenes del presidente Sagastegui)</i> Un deportista cuestiona las reglas del deporte, de la competencia que ha participado, no la cuestiona después de perder, ese fue el mensaje del presidente Sagastegui a los que concursan en los juegos panamericanos, aunque podrían ser para los de la disputa electoral, nos enseña el deporte a ganar y también a aprender, enseña a ganar con humildad y perder con hidalguía, nos enseña a ganar con orgullo y perder sin rencor, era difícil hacer un símil, con la situación política atrás, también es importante trabajar en conjunto y en equipo, hacer</p>

	<p>las cosas como se deben hacer, siguiendo las reglas de cada deporte, destaco la disciplina y trabajo, posteriormente la ministra de trabajo que estuvo en la presentación el a delegación peruano dijo que las palabras de Sagastegui, eran para los deportistas, ese es el mensaje que le ha dado el mensaje a los deportistas ha sido una ceremonia muy importante son 34 los que integran los participantes del equipo peruano quiénes disputaran desde el viernes 23 de julio, los juegos olímpicos 2020. <i>(fin del reportaje)</i>. (00:33:33 – 00:35:06) (01:33).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i> Como dice el dicho a buen entendedor, precisamente por las expresiones de Sagastegui, la candidata Keiko Fujimori parece que acuso recién y se refirió antes las dudas que se recurre al VAR, proque ni con Brasil al VAR. (00:35:06 – 00:35:28) (00:22).</p>
<p><b>Decimocuarto reportaje</b> Voz de Keiko Fujimori</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Cuando hay dudas, el árbitro recure al VAR. Se transmiten imágenes de Keiko Fujimori brindando un discurso sobre el VAR con un símil del partido)</i>. Cuando hay dudas también en un campeonato, el árbitro que hace va al VAR revisa y luego da una decisión, eso es loque nosotros pedimos, que se revisen, las dudas y regularidades, als denuncias. (00:35:28 – 00:36:35) (01:06).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i>. Continua las repercusiones de los vladiaudios, la fiscalía a impuesto abrir una investigación a Keiko Fujimori, pro estas conversaciones, la candidata de Fuerza popular a clasificado de show esta denuncia y que se está desviando de Dinámicos del centro. (00:36:35 – 00:36:52) (00:17).</p>
<p><b>Decimoquinto reportaje</b> Voz en off de reportero</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Fiscalía abre investigación a Keiko Fujimori por Vladiaudios. Imágenes de Keiko en plazas)</i>. Una nueva investigación fiscal tiene a Keiko como su protagonista se trata de las pesquisas iniciadas por el ministerio público con razón de conciliar que estás llamadas son suficientes de presuntos indicios de esa campaña electoral, la hipótesis fiscal es que las acciones de Fuerza Popular no habrían parado en estas elecciones por lo que una de las primeras acciones es requerir a inteligencia financiera, informes sobre acciones sospechosas sobre Keiko Fujimori y su partido. Fuerza Popular estaría bajo varias</p>

	<p>modalidades captando activos de procedencia ilícita que corresponde sostener que en grado de sospecha simple, que la organización no ha cesado en la campaña electoral del año 2021, en la disposición fiscal se han incluido los audios del ex asesor presidencial Vladimiro, y Pedro Rejas, Guillermo Sendon, Keiko Fujimori, se pronunció por las redes, en las conversaciones telefónicas se habla sobre las elección de Keiko Fujimori, también fueron incluidas las grabaciones sobre la nulidad de las actas electorales, Keiko Fujimori ya afronta una acusación formal por la campaña del 2011 y 2016 por lavado de activos, el fiscal Domingo Pérez, estableció el plazo de investigación preliminar sea por 36 meses (00:36:52 – 38:33) (01:40).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(En el set de conducción)</i> Sobre esta nueva investigación Keiko Fujimori se pronunció y pidió que otro fiscal sea el encargado del caso. (00:38:33 – 00:38:41) (00:08).</p>
<p><b>Decimosexto reportaje</b> Voz Keiko Fujimori</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Siento que esto ha sido armado, que investigue otro fiscal. Se transmiten imágenes de Keiko Fujimori).</i> Considero en lo personal que es absurdo que se utilice estos audios para acusarme a mí de lavado de activos, por lo dicho de Montesinos, todos saben que me he enfrentado a ese señor, cuando uno escucha estos audios, ese señor nunca ha tenido acceso al grupo de Fuerza Popular, al contrario, insulta, se burla, de todo nuestro grupo, estoy a favor que se investigue, pero, esta investigación lo haga un fiscal objetivo, en las próximas horas mi abogada va presentar para que esto lo realice otro fiscal, entiendo que días atrás ya se había aperturado otra investigación, ese señor nunca ha tenido relación de nosotros, al contrario, lo que se ve es que está tratando de hacernos daño, además, todos saben que las llamadas de n penal, estás se graban, yo siento que todo esto ha sido armado. (00:38:41 - 00:40:08) (01:27).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(En el set de conducción)</i> Vamos hacer una pausa y cuando regresemos la final del concurso de Miss Mexico del 2021, resultó ser una fuente de contagio por coronavirus, quince de las participantes del certamen dieron positivo. Además, ante el aumento de contagio de la variante delta, el gobierno de Francia analiza poner como obligatoria la vacuna</p>

	del COVID 19. <i>(Vienen los anuncios publicitarios)</i> . (00:40:08 – 00:40:39) (00:30).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios)</i> La variante Delta continúa golpeando el Reino Unido recientemente 117 personas fallecieron a causa de esta evolución del COVID 19. Ese grupo 50 de ellas habían sido completamente inmunizada contra la enfermedad. (00:46:32 – 00:46:45) (00:13).
<b>Decimoséptimo reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Titular del reportaje: 43% de los fallecidos por variante Delta estaban completamente vacunados. Se presentan imágenes de la vacunación)</i> Pese a que el Reino Unido fue uno de los primeros países inmunizar a su población de manera masiva. Los contagios han vuelto a aumentar, sobre todo con la variante Delta del Coronada virus en las noventa y dos mil personas que dieron positivo a esta nueva evolución del SARS-COV-2, dos 117 fallecieron y 50 de ellos estaban completamente vacunados contra el virus y que ha despertado gran preocupación entre los médicos. La aparición de Delta en el territorio llevó al Gobierno posponer el fin de las restricciones contra la pandemia hasta el 19 de julio y pese al aumento de infecciones por COVID 19, el primer ministro Boris Johnson anunció que a partir de esa fecha usar mascarilla o mantener la distancia social también serían opcionales. Para lograr la meta, Johnson anunció que apelará a la responsabilidad de los ciudadanos. Hasta el momento, el 86 por ciento de la población adulta en el Reino Unido recibió la primera dosis de la vacuna y el 73,8% ya fue completamente inoculado. Mientras tanto, la variante Delta continúa propagándose en el mundo y podría ser la mutación dominante la causante de una agresiva tercera ola en varios países. (00:46:45 – 00:48:03) (01:18).
<b>Primera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: 15 participantes de Miss México dieron positivo a la COVID 19. Se muestran imágenes del certamen)</i> Pero resulta que la final del concurso Miss México 2021 resultó ser una fuente de contagios por coronavirus 15 de las 32 participantes del certamen de belleza dieron positivo a la enfermedad y dos personas más que trabajan en el staff también se infectaron incluso uno de las candidatas. La representante del estado de Chihuahua fue internada de emergencia. Según

	algunos medios mexicanos, los organizadores del evento se enteraron del contagio masivo días antes de la gran final, pero aun así decidieron continuar con el concurso para elegir a la reina de su país. (00:48:43 – 00:48:43) (00:40).
<b>Segunda noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: Tormenta Elsa golpea Cuba con fuertes lluvias. Se muestran imágenes de la tormenta).</i> La tormenta tropical Elsa golpeó la zona occidente y centro de Cuba con fuertes lluvias y potentes ráfagas de viento, por lo que miles de personas tuvieron que ser evacuadas de sus viviendas y llevadas a albergues estatales. De acuerdo con el servicio meteorológico, las precipitaciones continuarán afectando la isla en los próximos días. El fenómeno, que ya ha dejado tres muertos en República Dominicana y Santa Lucía, ahora continúa su ruta hacia Florida en Estados Unidos. (00:48:43 – 00:49:10) (00:40).
<b>Tercera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: Evalúan imponer vacunación obligatoria contra coronavirus. Se muestran imágenes en Francia)</i> Ante el aumento de contagios por la variante Delta del coronavirus en Francia, el Gobierno analiza imponer como obligatoria la vacuna contra la COVID 19, si es que las personas sigan evitando inmunizar esa medida. Empezaría primero por el personal sanitario policías, profesores a quienes cuidan a adultos mayores. Las autoridades piden acelerar la administración del fármaco anti COBIT, pues una cuarta ola ya amenaza al país y podría llegar a finales de julio o agosto. (00:49:10 – 00:49:43) (00:33).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Cuando regresemos hay que recordar que mañana 6 de julio se celebran el día del maestro, conozca las historias de docentes que se adaptaron a la tecnología en medio de la pandemia. <i>(Vienen los anuncios publicitarios).</i> (00:49:43 – 00:50:00) (00:17).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios)</i> Mañana se celebra el día del maestro y lo que queremos hacer es presentar la historia de docentes que se han tenido que adaptar a la tecnología en medio de una pandemia que impide que los alumnos puedan volver a clases (00:54:52 – 00:55:06) (00:14).

<p><b>Decimoctavo reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Mañana será día del maestro: El reto de enseñar a distancia. Se presentan imágenes de los maestros en computadoras)</i> Muy temprano Elizabeth Carmahuaca se prepara para recibir temprano a sus estudiantes, se prepara para recibir de nuevo a sus estudiantes, las cosas han cambiado ya no sale a su casa para ir al colegio, por la pandemia las aulas digitales son las nuevas herramientas digitales, pero, tenerlos cerca los extraña. (00:55:06 – 00:55:30).</p>
<p>Elizabeth Carmahuaca</p>	<p>Sabemos que podemos hacer mucho más por ellos, que estar detrás de la pantalla. (00:55:30 – 00:55:38).</p>
<p>Reportera</p>	<p>Elizabeth es profesora de química hace cuatro años, ahora se volvió maestra de otros docentes ya que enseña Innovación y uso de recursos digitales para otros colegios, vine recibiendo una formación virtual y presencial de Telefónica, he podido volcarlo todo con los estudiantes y mis colegas. Los docentes tuvieron que adaptarse este es el segundo año que están lejos de las aulas y sus estudiantes, pero, cada uno con mucho ingenio mantienen la atención de sus alumnos con mucho aprendizaje, como en el caso de Mónica Manchipa, es por ejemplo herramientas que sirve para hacer hablar al personaje, José Olaya, como Frank Mansa que el recuerda cada anécdota en el colegio. (00:55:38 – 00:56:38).</p>
<p>Frank Mansa</p>	<p>Mis alumnos para mí son todo, lo que más extraño es escucharlos a ellos verlos llegar. (00:56:38 – 00:56:53).</p>
<p>Reportera</p>	<p>A diferencia de otros años el 6 de julio, Día del Maestro se celebra de manera virtual, algunos alumnos quisieron enviar algunos mensajes a sus profesores, gracias por ayudarme a crecer un abrazo a todos los maestros del Perú, Maestra querida eres mi guía, mi corazón y mi alegría, sin ti no viviría. A pesar de los obstáculos, ha sido un reto, muchos han llegado más a las zonas alejadas del país, no solo por vacación sino por enseñanza. (00:56:53 – 00:57:34) (02:27).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p>Así cerramos esta edición de 90 Noche. Muchísimas gracias por su compañía, su sintonía. Pero, no se despegue de Latina que sigue “Más vale tarde” con Mathias Brivio. Chao. (00:57:34 – 00:57:47) (00:13).</p>

La Voz Perú  
Lun - vie 8:30 pm | Sáb 9:30 pm

Lotino



ESTA NOCHE

**SUJETO CON 26 DENUNCIAS GOLPEA A PAREJA**

23:00 SAN JUAN DE MIRAFLORES



**FORMULARIO II - 1  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 1  <b>Duración:</b> 2 minutos y 10 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Sujeto con 26 denuncias golpea a pareja.</b></p> <p>La mujer es golpeada en más de una ocasión por este hombre y luego termina arrastrándote, golpeándola. Ella pide auxilio quien la maltrataba era Elvis Ciénegas Mondragón, su pareja</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente primaria:  Entrevista a vecino.  Entrevista a vecina.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b></p> <p>No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b></p> <p align="center">Golpe a la mujer</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b></p> <p>La conductora Lorena Álvarez indicó: Mientras no sean las autoridades las que se pongan a hacer su trabajo, porque la mujer ha hecho lo correcto, ha ido a la comisaría y es la justicia, es todo el sistema el que le ha fallado una, dos, diez, veinte y veintiséis veces. Siempre lo he dicho. Es al final la justicia la que empodera al agresor en vez de a la víctima.</p>


## Arrastra al suelo a la mujer



**FORMULARIO II - 2**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 2  <b>Duración:</b> 2 minutos y 12 segundos.</p>	<p><b>Titular: Caen mujeres que estafaban con la modalidad de la maleta.</b>  Luisa Aguilar Flores, llegó hasta el Banco de la Nación de Independencia para retirar 30 000 feliz en compañía de esa otra mujer Airén Quispe Palacios que también saco 12 780 soles depositados por la misma víctima a la que timaron con el cuento de la maleta en el Aeropuerto.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b>  No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes primarias:  Informe policial.  Entrevista de policía.  Fuentes secundarias:  Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>  No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 3**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 3 <b>Duración:</b> 1 minuto y 13 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Pasajeros golpean a robacelulares en bus.</b></p> <p>Pasajeros detuvieron y golpearon a ladrón que había robado un celular en el bus, llamado Jon López Sandoval, sus cómplices lograron huir a la altura del kilómetro 32 de la Panamericana Norte efectivos de la comisaría de Puente Piedra llegaron y detuvieron dentro del bus al hombre, que casi entre lágrimas pedía el cese de los golpes</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuentes primarias: Informe policial. Entrevista de policía. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 4**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 4 <b>Duración:</b> 1 minuto y 17 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Pedro Castillo sostiene reuniones en Ventanilla.</b> Pedro Castillo, acaba de salir en un local de Ventanilla, en compañía de simpatizantes y familiares, en un promedio de dos horas, una actividad de todo el día, luego del partido Perú – Brasil.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuente principal: Imagen de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 5**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 5 <b>Duración:</b> 2 minutos y 6 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Ni los niños se salvan de los robos a celulares.</b></p> <p>En menos de treinta segundos logró llevarse cinco celulares, ocurrió en un spa de Jesús María, estas indignantes imágenes de un local, registra como un delincuente con casco de motociclista ingresa a asaltar a los clientes, incluido un niño de seis años que corrió hacia su mamá en medio del robo, que termino siendo apuntado en la cabeza con el arma.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a Rafael Munte. Fuente secundaria: Vídeo de seguridad. Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Resaltar el color.</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> El ladrón apunta el arma al niño.</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 6**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**


<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 6 <b>Duración:</b> 2 minutos y 21 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Ladrones emplean olla para bloquear GPS de camioneta robada.</b></p> <p>Con una olla y agua hirviendo unos delincuentes encontraron la respuesta para neutralizar la respuesta de un equipo GPS.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a policías. Entrevista a la víctima-</p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 7**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 7 <b>Duración:</b> 1 minuto y 44 segundos.</p>	<p><b>Titular: Proponen que fondos de AFP pasen a bancos o cajas municipales.</b></p> <p>Al proyecto de ley sobre la libre desafiliación de las AFP exonerado de comisión, la semana pasada, se suma, una serie de iniciativas legislativas, que se suman en la economía, que apuntan a la misma dirección</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a José Luna. Entrevista a David Tuesta.</p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 8**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 8 <b>Duración:</b> 2 minutos y 39 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>La ley nacional del cáncer sería observada por ejecutivo.</b></p> <p>La segunda causa de muertes en el Perú en tiempos de pandemia, la situación del cáncer se ha agravado, diagnósticos y tratamientos por ello han creado la ley nacional del cáncer, sin embargo, ha sido devuelta para modificaciones para presentarlo al ejecutivo.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a Víctor Palacios. Entrevista a Eduardo Payet.</p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 9**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 9 <b>Duración:</b> 1 minuto y 12 segundos</p>	<p><b>Titular: Incorporan a menores de 12 a 17 años en plan de vacunación.</b></p> <p>Se incorporan en el plan de vacunación luego de los de 18, entrarán ellos y eso que acordamos el último trimestre del año, pero, se va a vacunar en los próximos días a los chicos de 12 a 17 que tengan comorbilidades o que tengan condiciones de riesgo.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a Oscar Ugarte. Entrevista a Juan Villena.</p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 10**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 10 <b>Duración:</b> 1 minutos y 32 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Vacunaron a deportistas ara juegos paralímpicos de Tokio 2020.</b></p> <p>Pese a los actos de violencia que involucraron a simpatizantes de Keiko Fujimori, Fuerza Popular alista nuevas medidas legales contra el resultado de las elecciones.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a Efraín Sotacuro. Entrevista Carlos Sangama.</p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 11**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 11 <b>Duración:</b> 2 minuto y 13 segundos</p>	<p><b>Titular: Boluarte rechaza supuestos aportes de Dinámicos del centro.</b></p> <p>Rechaza que haya recibido aportes de los Dinámicos del centro, Boluarte, cómo se financiaba el traslado del aspirante a la presidencia de la República, cada región la recibía y cada región se hacía cargo.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a Boluarte</p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 12**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 12 <b>Duración:</b> 2 minutos y 19 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Fiscalía asegura que implicados conocían de orden de captura.</b></p> <p>Los Dinámicos el centro habían intentado eliminar evidencias antes de su detención, el mes pasado, esto debido a que sus integrantes estaban avisados del operativo fiscal como consta en la tesis del ministerio público que ha pedido 36 meses de prisión preventiva para los investigado.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Organizador visual</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 13**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 13 <b>Duración:</b> 1 minuto y 33 segundos.</p>	<p><b>Titular: Deporte enseña a ganar con humildad y perder con hidalguía.</b></p> <p>Un deportista cuestiona las reglas del deporte, de la competencia que ha participado, no la cuestiona después de perder, ese fue el mensaje del presidente Sagastegui a los que concursan en los juegos panamericanos.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 14**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 14 <b>Duración:</b> 1 minuto y 6 segundos.</p>	<p><b>Titular: Cuando hay dudas, el árbitro recurre al VAR.</b></p> <p>En setiembre, 5 estaciones de la etapa 1-A estará lista para las primeras pruebas. Se trata de este primer tramo de 5 kilómetros que comprende las estaciones: Evitamiento, Ovalo Santa Anita, Colectora Industrial, Hermilio Valdizán y Mercado Santa Anita. La etapa 1-B que va desde la estación San Juan de Dios en San Luis hasta Insurgentes en el Callao, estaría culminando a fines del 2022 y 2023.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 15**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 15 <b>Duración:</b> 1 minuto y 40 segundos</p>	<p><b>Titular: Fiscalía abre investigación a Keiko Fujimori por Vladiaudios.</b></p> <p>Keiko Fujimori, se pronunció por las redes, en las conversaciones telefónicas se habla sobre la elección de Keiko Fujimori, también fueron incluidas las grabaciones sobre la nulidad de las actas electorales, Keiko Fujimori ya afronta una acusación formal por la campaña del 2011 y 2016 por lavado de activos y han abierto un proceso nuevo por los Vladiaudios.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 16**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 16 <b>Duración:</b> 1 minuto y 27 segundos.</p>	<p><b>Titular: Siento que esto ha sido armado, que investigue otro fiscal.</b></p> <p>Keiko Fujimori indica que estoy a favor que se investigue, pero, esta investigación lo haga un fiscal objetivo, en las próximas horas mi abogada va presentar para que esto lo realice otro fiscal.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente secundaria: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 17**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 16 <b>Duración:</b> 1 minuto y 18 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>43% de los fallecidos por variante Delta estaban completamente vacunados.</b></p> <p>Reino Unido fue uno de los primeros países inmunizar a su población de manera masiva. Los contagios han vuelto a aumentar, sobre todo con la variante Delta del Coronda virus en las noventa y dos mil personas que dieron positivo a esta nueva evolución del SARS-COV-2, dos 117 fallecieron y 50 de ellos estaban completamente vacunados contra el virus.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - A**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 1 - A (Internacional) <b>Duración:</b> 40 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> 15 participantes de Miss México dieron positivo a la COVID 19.</p> <p>Del concurso Miss México 2021 resultó ser una fuente de contagios por coronavirus 15 de las 32 participantes del certamen de belleza dieron positivo a la enfermedad y dos personas más que trabajan en el staff.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Imagen de archivo: Vídeos de certamen de belleza archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

## FORMULARIO II - B

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 2 -B (Internacional) <b>Duración:</b> 40 segundos.</p>	<p><b>Titular: Tormenta Elsa golpea Cuba con fuertes lluvias.</b></p> <p>Elsa golpeó la zona occidente y centro de Cuba con fuertes lluvias y potentes ráfagas de viento, por lo que miles de personas tuvieron que ser evacuadas de sus viviendas y llevadas a albergues estatales.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuentes de archivo: Vídeos de archivo tormenta.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

## FORMULARIO II - C

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

<b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 3 - C (Internacional) <b>Duración:</b> 33 segundos.	<b>Titular:</b> <b>Evalúan imponer vacunación obligatoria contra coronavirus.</b>  En Francia, el Gobierno analiza imponer como obligatoria la vacuna contra la COVID 19, primero por el personal sanitario policías, profesores y a quienes cuidan a adultos mayores.
<b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.	<b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.
<b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuente de archivo: Vídeo de vacunación archivo.	<b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No.
<b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.	<b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.

**FORMULARIO II - 18**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 5 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 18 <b>Duración:</b> 2 minutos y 27 segundos.</p>	<p><b>Titular: Mañana será día del maestro: El reto de enseñar a distancia.</b></p> <p>Reportaje con entrevista a tres maestros que cuentan sus experiencias con las herramientas digitales y la importancia de sus alumnos en sus vidas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuente principal: Entrevista a Elizabeth Carmahuaca. Entrevista a Mónica Manchipa. Entrevista a Frank Mansa. Fuente de archivo: Vídeos de representación de aulas y alumnos.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

FECHA: MIÉRCOLES 07 DE JULIO 2021

<p>Noticia en vivo y en directo Reportera</p>	<p><i>(Titular: Esta noche. Último minuto. Hallan MUERTA a mujer en vivienda. San Juan de Lurigancho. Se presentan imágenes del edificio donde ocurrieron los hechos)</i> En el interior, la policía ha encontrado el cuerpo de una joven venezolana de 22 años identificada como Hilary Torres Ken. Según ha reportado la madre de esta joven y según el parte policial, había <u>escuchado disparos</u> y cuando entró a la habitación encontró a su hija sobre la cama. Ella habría estado con un grupo de jóvenes dentro de esta habitación. No han hallado, tampoco, ningún arma de fuego; sin embargo, los vecinos acaban de decir que estas personas escaparon. Aquí, hay una cámara de seguridad que está colocada justo al ingreso del edificio; pero, según nos comenta el dueño de este lugar, aún no abren esta tienda por lo que esta cámara no estaría operativa. Sin embargo, hay cámaras de seguridad cercanas que podrían haber grabado los movimientos. Es importante mencionar el detalle de lo que dicen los vecinos, que ellos han escuchado dos disparos, no por la tarde, sino por la mañana, y que al parecer esto habría pasado muy temprano, porque ellos afirman que ayer ha habido una reunión dentro de este edificio. Han escuchado música, había personas que estaban tomando, que estaban en una fiesta cerca de las seis de la mañana y a las siete de la mañana, según afirma un vecino del edificio cercano, ha escuchado dos disparos. Lo que se sabe, es que esto está a manos de la investigación de la DIRINCRI, San Juan de Lurigancho 2, y que la ocurrencia se da primero en la comisaría de Caja de Agua porque era un oficial de esta comisaría que pasaba justo por aquí, porque estamos muy cerca a la fiscalía. El Ministerio Público aún no ha llegado aquí, estamos a la espera de los peritos para que puedan dar detalles importantes de que es lo que habría ocurrido dentro de esta habitación en esta casa de San Juan de Lurigancho <i>(fin de la noticia) (00:02:26 – 00:03:53) (01:26)</i></p>
---	---

Conducción: Lorena Álvarez	<i>(Inicio del programa, Lorena se encuentra en el set de conducción)</i> Que tal, buenas noches, bienvenidos a esta edición y comenzamos, lamentablemente, con la muerte de una mujer ¿qué sucedió al interior de esta vivienda? Más adelante, vamos a estar actualizando esta información. Pero, hablemos del trabajo de la Fiscalía que, por fin, ha pedido 9 meses de prisión preventiva contra el cantante John Kelvin, luego de que su pareja Dalia Durán lo haya denunciado por agresión física. Hay que precisar que el Ministerio Público, al final, sí amplió la denuncia al delito contra la libertad sexual; recordemos que ella misma aseguró que la Fiscal le dijo: ¿de verdad quieres denunciarlo por eso? mira que es el padre de tus hijos <i>(se proyecta el primer reportaje del noticiero)</i> (00:03:53 – 00:04:31) (00:37)
<b>Primer reportaje</b> Reportero	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Fiscalía pide 9 meses de prisión preventiva contra John Kelvin. Reportero micrófono en mano: ¿Dalia, vas a seguir sin conciliar?)</i> (00:04:31 – 00:04:34)
Dalia Durán	<i>(Caminando y decidida)</i> Lo voy a meter preso. (00:04:34 – 00:04:35)
Voz en off del Reportero	<i>(Se transmiten imágenes de John Kelvin y Dalia Durán)</i> El panorama no es nada alentador para el cantante, ya que sumada la denuncia por agresión física contra su esposa Dalia Durán, el Ministerio Público amplió el delito contra la libertad sexual. (00:04:34 – 00:04:48)
Daniel Leiva Abogado de Dalia Durán	<i>(Se transmiten imágenes de los abogados siendo entrevistados por el reportero)</i> La señora Dalia, señaló delante del abogado de John Kelvin, que ella sí había sido violentada y vulnerada sexualmente. Él no puede negar porque, justo, en este momento, estamos pidiendo copia de los actuados <i>(muestra al reportero el documento)</i> . (00:04:48 – 00:05:02)
Voz en off del Reportero	<i>(Se presenta en primer plano imágenes del expediente judicial)</i> Latina Noticias accedió al expediente judicial que ordena la prohibición que tenía John Kelvin de acercarse a su esposa hasta una distancia de 500 metros; es por eso, que también será denunciado por desobediencia y resistencia a la autoridad. (00:05:02 – 00:05:17)
Daniel Leiva Abogado de Dalia Durán	<i>(Se transmiten imágenes de los abogados siendo entrevistados por el reportero)</i> Vemos como sumatoria el delito de violación sexual, el delito,



	también, de violencia familiar y, si se suma un delito más; de repente, que pueda surgir. Si se suman las penas, pasaría de los 15 a 20 años, todavía. (00:05:17 – 00:05:29)
Voz en off del Reportero	(Se transmiten imágenes de Dalia Durán dentro de un vehículo y con periodistas a su alrededor) Como parte de las diligencias, Dalia Durán acudió al médico legista por la agresión física que sufrió por parte del cantante de cumbia. En paralelo, agentes policiales de investigación criminal de San Miguel (se transmiten imágenes de agentes policiales en la comisaria y en un vehículo) acudieron al departamento en donde ocurrieron los hechos mientras que el Ministerio Público también anunciaba que se abre investigación preliminar a la fiscal a cargo del caso por la presunta infracción administrativa (se muestra un Twitter enviado por el Ministerio Público). (00:05:29 – 00:05:59)
Daniel Leiva Abogado de Dalia Durán	(Se transmiten imágenes de los abogados siendo entrevistados por el reportero) Se tendría que haber llevado, mínimo, una investigación respecto a la agresión sexual; no se hizo en ese caso, y ha sido a insistencia de Dalia que se amplía esta investigación. (00:05:59 – 00:06:11).
Voz en off del Reportero	(Se transmiten imágenes de Dalia y John cuando eran pareja) Con todos los elementos de prueba, el Ministerio Público ha solicitado 9 meses de prisión preventiva contra Jonathan Sarmiento Llanto por los delitos de agresión sexual, violencia física y psicológica (fin de reportaje) (00:06:11 – 00:06:24) (01:48)
Conducción: Lorena Álvarez	(Vuelta al set de conducción) Las acusaciones son muy graves; hay, no solo, evidencias visibles, sino que luego los peritajes psicológicos darán más luces. Es importante, en este caso, es que ya tenía una orden de alejamiento que no cumplió. Muchas veces los agresores no las cumplen porque es un papel y no significa nada; pero, además, tiene denuncias de parejas pasadas, y eso es algo que las mujeres tenemos que aprender a reconocer; cuando un hombre tiene una denuncia por agresión a su expareja, por juicio de alimentos; en vez de pensar, que no, lo hizo porque lo odiaba, porque lo envidiaba, porque no aceptó que termino la relación, tomémoslo como un referente de cómo se va a comportar con nosotros, también. Prendamos

	<p>las alarmas, para que los agresores puedan responder ante la justicia, porque sin un tratamiento adecuado, sin asumir las responsabilidades de sus actos, no van a cambiar, van a empoderarse más y atacar a la siguiente y, eventualmente, pueden matar. Dentro de un ascensor, una mujer fue agredida por su pareja, como captó, ahí lo tienen, <i>(se transmiten imágenes de la agresión)</i> las cámaras de seguridad del edificio ¿qué refleja este caso? el aumento de las llamadas a la línea 100 de emergencia del Ministerio de la Mujer. En pandemia, ha aumentado terriblemente la violencia contra la mujer y contra los niños, también. Las llamadas a las líneas 100 se han incrementado en 115%. (00:06:24 – 00:07:44). (01:19)</p>
<p><b>Segundo reportaje</b> Voz en off de Reportera</p>	<p><i>(Imágenes. Titular del reportaje: Hombre agrede a pareja en ascensor de domicilio. Se transmiten imágenes de la agresión en el ascensor. Surquillo)</i> Esta es la agresión que causó la indignación en Redes Sociales; un sujeto que, sin reparo alguno, golpea, ahorca, insulta a su pareja, dentro del ascensor de un edificio ubicado en Surquillo. Las cámaras de seguridad en el elevador muestran, como en el primer piso, la mujer intenta evitar que él ingrese; de inmediato, la empuja, discuten, y de un momento a otro, el sujeto le muerde el labio superior; ella intenta alcanzar el panel del ascensor para abrir las puertas, pero la empuja y ahorca reiteradas veces, hasta que escapa y pide ayuda. Este sujeto fue identificado como Fernando Vega Aguilar <i>(se muestran imágenes del sujeto)</i> un personal del edificio. Vela, visita esporádicamente el recinto, pues, es dueño de un departamento, pero en los últimos días, no se ha sabido de él. Está es la situación de violencia que cientos de mujeres vive a diario, una muestra de ello, son las llamadas a la Línea 100 de Emergencia del Ministerio de la Mujer <i>(se muestran las estadísticas sobre incremento de llamadas a la Línea 100)</i> En solo 1 año, aumentaron en un 115%. (00:07:44 – 00:08:48).</p>
<p>Jacqueline Giraldo Zúñiga Coordinadora de la Línea 100 del Ministerio de la Mujer</p>	<p><i>(La coordinadora es entrevistada por la reportera vía zoom y se muestran imágenes de las instalaciones donde están los operadores de la Línea 100)</i> Desde enero a diciembre del año 2019, nosotros atendimos un total de 119,786 atenciones y consultas telefónicas; mientras que, en el año</p>

	2020, llegamos a 235,791. Seguimos en esa línea en el año 2021, a pesar de que ya no estamos en la etapa de confinamiento obligatorio. (00:08:48 – 00:09:14).
Voz en off de la Reportera	(Se retoman las imágenes de la agresión en el ascensor) Según la especialista, la pandemia llevó a que muchas mujeres se encuentren en una situación de vulnerabilidad en confinamiento y a merced de sus victimarios. (00:09:14 – 00:09:24).
Jacqueline Giraldo Zúñiga Coordinadora de la Línea 100 del Ministerio de la Mujer	(La coordinadora es entrevistada por la reportera vía zoom, nuevamente) Lo que ahora se está haciendo, cada cierto tiempo, es que ya se está constituyendo un patrullero para su domicilio, y ponemos a su servicio el Programa Nacional Aurora para atención de emergencias. (00:09:24 – 00:09:42).
Voz en off de la Reportera	(Se transmiten imágenes del equipo Aurora buscando información) El equipo Aurora del Ministerio de la Mujer llegó al edificio en Surquillo para recabar información. Pudimos conocer que en la comisaria del sector no existe denuncia interpuesta contra el agresor. Buscamos a Fernando Vela Aguilar en su vivienda consignada en RENIEC, pero no lo encontramos. Los vecinos aseguran que dejó el lugar antes de pandemia por constantes peleas con su madre, una adulta mayor. (La reportera entrevista en la puerta del edificio donde vive, según la RENIEC, el agresor, a una vecina que lo conoce). (00:09:42 – 00:10:04).
Vecina de Fernando Vela Aguilar	Él vivía antes con su mamá, pero se portó malcriado y la señora lo botó. (00:10:04 – 00:10:10).
Reportera	¿Se peleaba con su mamá? (00:10:10 – 00:10:11).
Vecina de Fernando Vela Aguilar	Yo estaba un día regando y escuché una discusión y la señora pidió a los vecinos que ayuden a botarlo (fin de la entrevista). (00:10:11 – 00:10:19).
Voz en off de la Reportera	(Se reanudan las imágenes de la agresión en el ascensor) Recuerde que, si usted presencia un acto de violencia, no debe callar. Apoye a la víctima, no permita que el círculo de violencia continúe (fin del reportaje). (00:10:19 – 00:10:29). (02:44)
Conducción: Lorena Álvarez	(Vuelta al set de conducción) El círculo de violencia es complicado romperlo, por supuesto, porque la víctima cuando está sometida a una relación violenta, está, probablemente, anulada, ha sido todo un trabajo de tiempo que ha tenido el agresor para anularles la capacidad de pedir ayuda, nos

	<p>sentimos absolutamente solos, aislados de nuestra familia, de nuestros amigos, “quien nos va a entender”, “que vergüenza”, “qué dirán”, van a pensar que somos tontos, que no valemos nada y aunque parezca que no hay salida, siempre hay alguien dispuesto a ayudar, sea en tu círculo familiar, en tu círculo amical, en tu trabajo, en la Línea 100, en la comisaría, busquen ayuda porque al final lo que más mata es el silencio. Tenemos que aprender a rescatarnos, tenemos que aprender a romper esos círculos de violencia, independencia no solo económica tenemos que tener las mujeres, sino independencia psicológica y que nuestra salud mental no dependa de que el hombre con el que estamos sea feliz o no. Este sábado va a iniciar la Primera Vacunación, una jornada de inmunización que va a durar 36 horas ininterrumpidas. El Ministro de Salud, Oscar Ugarte, detalló que iniciará este sábado a las 10 de la mañana y terminará este domingo a las 7 de la noche. Vamos a escucharlo. (00:10:29 – 00:11:44). (01:14)</p>
<p><b>Tercer Reportaje</b> Voz en off de Reportera</p>	<p>(Imágenes. Titular del reportaje: <i>Vacunación: Jornada de 36 horas ininterrumpidas de inmunización. Se muestran imágenes de personal médico aplicando vacunas dentro de vehículos y en los centros de vacunación</i>) La Vacunación arranca desde las 7 de la mañana de este sábado 10 de Julio. Por 36 horas, brigadas del MINSA se desplazarán en 21 locales de Lima y Callao para brindar la primera y segunda dosis. La idea es acelerar el proceso de inmunización. (00:11:44 – 00:12:02).</p>
<p>Óscar Ugarte Ministro de Salud</p>	<p>(El ministro de Salud presenta un cuadro con los objetivos que se quieren lograr con la Vacunación) En la medida que estamos avanzando con los de 50 años a más y en esta semana y en el mismo Vacunación, probablemente completemos la vacunación de 50 años. Entonces, vamos a empezar del grupo de 47 a 49 años. (00:12:02 – 00:12:20).</p>
<p>Voz en off de Reportera</p>	<p>(Se presentan cuadros con los distintos lugares) Los parques zonales Huiracocha, Huayna Cápac, Sinchi Roca, así como el Estadio Gálvez Chipoco y el Polideportivo de Villa El Salvador; el Jockey Plaza, el Real Felipe, Plaza Norte, el Estado Monumental, son algunos de los centros donde</p>

	podrá acudir; incluso, en pleno toque de queda. (00:12:20 – 00:12:36).
Óscar Ugarte Ministro de Salud	(Habla el ministro en conferencia de prensa) 21 centros de vacunación, los más amplios, que van a estar abiertos 36 horas y van a poder llegar en cualquier momento; se acaba de adoptar una norma en el Consejo de ministros que faculta, incluso, en horario de toque de queda. (00:12:36 – 00:12:53).
Voz en off de Reportera	(Se muestran imágenes de personal médico aplicando vacunas en los centros de vacunación) Mientras más sean las personas inmunizadas, se podrá avanzar con la vacunación de los grupos de 45 y 46 años. (00:12:53 – 00:13:00).
Óscar Ugarte Ministro de Salud	(Habla el ministro en conferencia de prensa) Para el fin de semana, del sábado 17 y domingo 18, y de ahí se va a poder ampliar a los de 45 y 46 años que podrán incorporarse; y del Tercer Vacunatón, será los días sábado 24 y domingo 25, para lograr que todos los que estaban pendientes o que ya les toca, efectivamente, se vacunen. (00:13:00 – 00:13:26).
Voz en off de Reportera	(Se muestran imágenes de personal médico aplicando vacunas en los centros de vacunación y gente saludando) La meta prevista, solo este fin de semana, es inocular a más de 200,000 mil personas. En esta Tercera jornada de Vacunatón, el MINSA contempla los menores de 12 a 17 años con morbilidades priorizadas. La meta solo de este fin de semana es inocular a más de 200, 000 mil personas. (Fin del reportaje). (00:13:26 – 00:13:46) (02:02).
Conducción: Lorena Álvarez	(De vuelta al set de conducción) Una jornada maravillosa la que se viene durante tres fines de semana. De otro lado, el titular de la cartera de Salud, ha dada una noticia que nos tiene que preocupar: confirmó el noveno caso de la variante Delta en nuestro país. En ese sentido, preocupa que hay negocios como tiendas y gimnasios, que no se respeta el uso de la mascarilla; para muchos, la pandemia ya pasó. Si no lo crees, vea la siguiente nota. (00:13:46 – 00:14:10). (01:14)
<b>Cuarto reportaje</b> Óscar Ugarte Ministro de Salud	(Imágenes. Titular del reportaje: Ministro de Salud confirmó noveno caso de variante Delta. Aparece el ministro dando una conferencia de prensa) Se ha confirmado el noveno caso de variante Delta en el

	país, en San Martín de Porres. (00:14:10 – 00:14:18).
Voz en off de Reportero	<i>(Transmisión de imágenes de gente en las calles del distrito de San Martín de Porres en diferentes actividades con mascarillas o sin ellas)</i> Con un llamado de alerta, el ministro de Salud, Óscar Ugarte, confirmó este miércoles, el noveno caso de la variante Delta en nuestro país. Una mutación del virus de la COVID-19, mucho más contagiosa, y que hoy se pondría encontrar entre las esquinas, calles y casas de los más de 6,000 mil habitantes que conforman el distrito de San Martín de Porres. (00:14:18 – 00:14:36).
Dr. Fernando Donaires Médico infectólogo del INS	<i>(Entrevista el reportero a un médico infectólogo)</i> La propagación de nuevas variantes es un riesgo latente y, fuera de que amenaza permanentemente a la salud pública del país, es que pueda haber un incremento posterior de nuevos casos. (00:14:36 – 00:14:47).
Voz en off de Reportero	Un equipo de Latina Noticias comprobó que, en diversos negocios de venta de alimentos, locales de masajes y hasta gimnasios, el uso de la mascarilla ha dejado de ser una obligación para una decena de despreocupados ciudadanos que ante nuestras cámaras deciden incumplir las normas <i>(se muestran las imágenes de los locales mencionados)</i> . (00:14:47 – 00:15:02).
Encargado de un gimnasio	<i>(Habla el encargado de un gimnasio)</i> Hay chicos que, de repente, no pueden entrenar con la mascarilla y se entiende; pero si ve ahí <i>(señala un letrero)</i> es obligatorio el uso de las mascarillas sino se les va a multar; se les ha multado y sancionado, también, a varias personas, pero a veces se nos escapa de las manos. (00:15:02 – 00:15:21).
Voz en off de Reportero	<i>(Transmisión de imágenes de gente haciendo ejercicios al aire libre)</i> La falta de aire suele ser casi siempre, la razón que muchos justifican dejar de usar la mascarilla cuando practican un deporte; sin embargo, es también la principal causa de un contagio que podría evitarse. (00:15:21 – 00:15:32).
Dr. Fernando Donaires Médico infectólogo del INS	<i>(Habla el médico infectólogo)</i> El uso de la doble mascarilla, por favor, es muy importante en este contexto que disminuye la propagabilidad en las personas y las personas que ya están accediendo a la vacunación, es importante que cumplan con la segunda dosis. (00:15:32 – 00:15:45).

Reportero	<i>(Presencia del reportero con micrófono en mano)</i> Nos encontramos en el mercado del Chaco en San Martín de Porres, para su ingreso es obligatorio es uso de la doble mascarilla. Sin embargo, tanto la toma de temperatura como la desinfección de manos ha dejado de ser una prioridad. (00:15:45 – 00:15:58).
Vigilante del mercado El Chaco	<i>(Habla el vigilante del mercado)</i> La temperatura no estamos tomando, todavía, no sé cuáles son las dificultades, no le puedo informar eso; pero, la doble mascarilla, eso sí, estamos pidiendo. (00:15:58 – 00:16:08).
Voz en off de Reportero	<i>(Transmisión de imágenes de vacunación en diversos países)</i> En el mundo, la última variante del Coronavirus se ha propagado en casi una docena de países como India, Estados Unidos y el Reino Unido y ha sido la responsable de diversas terceras olas; mientras que los científicos luchan por entender si la cepa es más letal y más transmisible, en nuestro país, algunos parecen haber encontrado ya hasta la cura <i>(fin del reportaje con la imagen de un chico sin mascarilla haciendo ejercicio en el gimnasio)</i> (00:16:08 – 00:16:28). (02:17)
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> No nos relajemos, por favor, con las medidas de bioseguridad, todavía la pandemia está entre nosotros y sigue causando víctimas mortales. Vamos a actualizar la información, desde San Juan de Lurigancho, con este caso de una mujer que apareció asesinada, ahí la tenemos en vivo, María Elpipa, son las once con catorce, buenas noches. (00:16:28 – 00:16:45) (00:17).
<b>Quinto reportaje</b> Reportera María Noticia en vivo	<i>(Habla reportera con micrófono en mano. Titular debajo: Hallan muerta mujer en vivienda. Se transmiten imágenes del edificio y sus alrededores)</i> Que tal, cómo estás, Lorena, buenas noches, un nuevo feminicidio ha ocurrido en este edificio, en la zona de la Huayrona, exactamente, en el segundo piso. Para actualizar información, ya han llegado hace 20 minutos, los peritos de criminalística. Todo ocurre cerca de las 4:30 a 5:00 de la tarde, que la mamá de Hilary Torres Ken, la mamá de la joven venezolana de 22 años, reporta al 105 con una llamada, diciendo que había encontrado a su hija dentro de su habitación, había recibido un impacto de bala y que había estado dentro de ese lugar con

	<p>unos amigos. Cuando la mujer escucha el disparo, ingresa, y las personas se dan a la fuga. Aquí, hay una cámara de seguridad (<i>muestra la cámara</i>) afuera de este local; sin embargo, como es un local nuevo y no abren, nos comentan los empresarios de aquí, que estas cámaras no estarían operativas. Sin embargo, al lado, hay otra cámara que podría haber registrado la fuga de estos sujetos; es importante, también, que se pueda esclarecer que es lo que habría ocurrido, por eso están aquí los peritos de criminalística, a qué hora habría ocurrido los hechos que ha reportado la mamá de la joven; sin embargo, los vecinos dicen que escucharon los disparos por la mañana. Lo que sí han confirmado los vecinos, tanto de este edificio como los de al lado, es que han estado en una reunión familiar, al parecer, bebiendo hasta las 6 de la mañana donde ha habido una fiesta aquí arriba; también, estamos viendo a la familia de esta joven, quien se había mudado hace un mes recién aquí; es un pequeño departamento donde también hay menores de edad que hemos visto; también, llegó su hermana, en este momento, al enterarse lo que habría ocurrido con esta jovencita de tan solo 22 años. La verdad que, son hechos que tienen que esclarecerse, esperemos las cámaras de seguridad y el trabajo que hagan los peritos de la policía, para que se puedan dar detalles importantes de lo ocurrido aquí, de este crimen en San Juan de Lurigancho. (00:16:45 – 00:18:31).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>En el set de conducción</i>) Claro que sí, María, y tratar de entender, como así, una fiesta, acaba con una mujer muerta y estas personas escapando. Alguno de ellos, sabes si era su pareja, hay algún dato que, de repente, los vecinos hayan podido compartir contigo. (00:18:31 – 00:18:47).</p>
<p>Reportera María Noticia en vivo</p>	<p>Lo que nos han dicho los vecinos; mira, aquí en este distrito viven bastantes venezolanos porque alquilan cuartos o alquilan minidepartamentos. Lo que dice la vecina de al lado, es que a la chica recién la habían visto hace un par de semanas y entraban bastantes jóvenes porque es una chica bastante joven de 22 años, su mamá incluso es bastante joven; entonces, no le conocen mayor amistad o enamorado, ni alguna pareja, solo saben</p>



	que estaban viviendo aquí recién hace un mes. (00:18:47 – 00:19:14). (02:29).
Conducción: Lorena Álvarez	(En el set de conducción) Te agradezco, María Elpipa, por la información, vamos a estar atentos a este caso, por supuesto, vamos a actualizarlo con mayor detalle en 90 Matinal. Dejamos a María con esta información y yo, desde estudios, les voy a contar de un joven universitario que fue víctima de los ladrones que le robaron su celular; pero, ¿qué hizo este joven? Una vez que le robaron el celular, se subió a su auto, decidió perseguir a los ladrones, y cuando los encontró, los atropelló. (00:19:14 – 00:19:40) (00:25).
<b>Sexto reportaje</b> Voz en off de Reportera	(Imágenes. Titular del reportaje: Le roban celular y termina atropellando a delincuente. Los Olivos) Quien yace en la vereda, fue arrollado por esta moderna camioneta, manejada por quien sería su víctima, joven universitario al que le arrebataron el celular de alta gama. Según la familia, en un intento de buscar a los responsables, el universitario sacó el vehículo para perseguir a los ladrones, los localizó a la altura de la cuadra 13 de la avenida Tomás Valle en Los Olivos, quienes al ser descubiertos comenzaron a disparar. (00:19:40 – 00:20:08).
Testigo de los hechos	(Habla una testigo) Yo estaba atendiendo a mis clientes, cuando ha habido la bala que sonó; sigo atendiendo, volteo y ya estaba en el piso. (00:20:08 – 00:20:18).
Voz en off de Reportera	(Transmiten imágenes del joven que atropelló al delincuente y los hechos que ocurrieron) Alegan que presa de los nervios, el joven perdió el control y arrolló a uno de los tres sujetos que habían robado el equipo móvil cuando esperaba su turno en una barbería. Los presuntos cómplices optaron por huir; los familiares del fallecido llegaron, pero prefirieron no declarar. La policía que cercó el lugar, refirió que estas personas intentaron llevarse el cadáver. La camioneta blanca fue trasladada a la Comisaría de Sol de Oro donde se esclarecerá este hecho de sangre (fin del reportaje) (00:20:18 – 00:20:49) (01:08).
Conducción: Lorena Álvarez	(En el set de conducción) Tres delincuentes armados burlaron la seguridad de una sede de la Marina de Guerra en Piura para robar un camión valorizado en más de 200, 000 mil soles. Ellos

	ataron de brazos y piernas a los suboficiales. (00:20:49 – 00:21:01) (00:12).
<b>Séptimo reportaje</b> Voz en off de Reportero	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Burlan seguridad y roban camión de Marina de Guerra. Ataron de brazos y piernas a dos suboficiales y se robaron un camión de la Marina de Guerra del Perú. Delincuentes armados ingresaron a las instalaciones del local de la Comandancia de la Primera Zona Naval en Piura. En horas de la madrugada, tres sujetos irrumpieron en el almacén de la Marina ubicada en la Urbanización Los Tallanes, donde se encontraban en servicio dos suboficiales y el trabajador de este establecimiento. Fue allí, que los criminales, quienes ingresaron sigilosamente al lugar, redujeron al personal de las fuerzas armadas; posteriormente, se robaron un vehículo y escaparon por la puerta principal, como si nada hubiera pasado. (00:21:01 – 00:21:40).</i>
Walter Castro Coronel de la PNP	<i>(Entrevista al coronel de la PNP) Y logran sustraer un camión que estaba cargado con 40 bolsas de cemento y algunos artefactos eléctricos. (00:21:40 – 00:21:49).</i>
Voz en off de Reportero	<i>(Transmisión de imágenes donde ocurrieron los hechos) Este camión estaría valorizado en más de 200,000 mil soles y la policía ya inició las investigaciones para recuperarlo lo antes posible. Primeras diligencias indicarían que el vehículo fue conducido a la frontera con Ecuador (fin del reportaje). (00:21:49 – 00:22:03) (01:01).</i>
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción) Y preste atención a la siguiente nota, como dice el dicho, fueron por lana y salieron trasquilados. Resulta que dos delincuentes que lograron ingresar a una pollería para robar la caja, no encontraron el dinero y lo único de valor que había fueron bandejas de helados. (00:22:03 – 00:22:21) (00:18).</i>
<b>Octavo reportaje</b> Voz en off de Reportero	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Como no hallaron dinero, robaron helados de pollería. Los Olivos) Es el vivo dicho popular que dice “se fueron por lana y salieron trasquilados”, bien podría aplicarse a estos dos delincuentes quienes se tomaron una buena cantidad de minutos para romper una reja, vidrios, entradas, para robar en la pollería El Corralito, donde una vez adentro, lo único que encontraron de valor, aunque usted no lo crea, fue solo unas bandejas con helado. Observe, son las 6 de la</i>

	mañana en el distrito de Los Olivos, cuando dos sujetos deciden iniciar su día balanceando la reja de protección de una de las ventanas del local; tras varios minutos y con los rayos de luz y dominando la cocina, uno de los sujetos coge una piedra y de un solo golpe consigue destruir la luna por donde ingresa en compañía de su cómplice directo a la caja registradora. (00:22:21 – 00:23:11).
Encargada de la pollería	<i>(Da su testimonio)</i> Han rebuscado, han botado todo, han hecho un desorden, se han paseado ¿no? (00:23:11 – 00:23:14).
Voz en off de Reportero	<i>(Se transmiten imágenes del robo)</i> Se dividen el trabajo, uno revisa dentro del horno y el otro en la cocina. Luego, se juntan a revisar hasta los botes de basura, sin encontrar nada. En su intento frustrado por llevarse algo de valor, se dirigen al frigorífico, pero solo encuentran unas bandejas con unos cuantos helados. (00:23:14 – 00:23:32).
Encargada de la pollería	<i>(Da su testimonio)</i> Efectivo no dejamos en la caja, por seguridad, de los daños es que han roto el vidrio y se han llevado los helados. (00:23:32 – 00:23:39).
Voz en off de Reportero	<i>(Se transmiten imágenes del robo)</i> Sin dinero, pero con helados en plena temporada de invierno, estos delincuentes continuaron sacando los Sin Parar y Donito, con los que al final se tuvieron que conformar y salir huyendo, no sin antes darse un tiempo para acomodar un poco el desorden que habían provocado. (00:23:39 – 00:23:54).
Encargada de la pollería	<i>(Da su testimonio)</i> Anteriormente, sí, habían llevado efectivo, en dos ocasiones. La primera se han llevado el efectivo; en la segunda, se llevaron televisor, Tablet, todo se han llevado. (00:23:54 – 00:24:04).
Voz en off de Reportero	En la escena del crimen, efectivos de criminalística, lograron recaudar las huellas dactilares de estos jóvenes delincuentes de poca monta, a la que la policía se encuentra tras sus pasos <i>(fin del reportaje. Se muestran los peritos de criminalística buscando huellas)</i> . (00:24:04 – 00:24:14) (01:53).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Y vamos con este caso que ha conmocionado al mundo, el asesinato al presidente de Haití. La policía de ese país, abatió a cuatro sospechosos y detuvo a dos de los presuntos autores del crimen. Mientras, en medio de estas investigaciones, el primer ministro ha

	declarado el Estado de Sitio en todo el territorio. (00:24:14 – 00:24:32) (00:18).
<b>Noveno reportaje</b> Voz en off de Reportera	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Asesinaron a presidente y detuvieron a dos sospechosos. Se presentan videos del presidente de Haití y su esposa en eventos oficiales)</i> Las cámaras de seguridad registraron el momento en que estos hombres, armados y enmascarados, ingresaron a la residencia del presidente de Haití, Jovenel Moïse, para asesinarlo a sangre fría. La madrugada del miércoles, el mandatario fue acribillado en un ataque con fusiles. En el asalto, su esposa, Martine Moïse, también resultó gravemente herida, por lo que tuvo que ser trasladada de emergencia en un avión ambulancia hasta Miami para ser tratada. De acuerdo a un último reporte, el estado de la primera dama es estable, los hijos de la pareja se encuentran a salvo y bajo custodia. Según las investigaciones, los criminales se presentaron en la casa del gobernante como agentes de la DEA y hablaban en inglés y español; sin embargo, su comportamiento generó sospecha entre el personal de seguridad. Tras un intenso tiroteo, cuatro presuntos asesinos fueron abatidos por la policía y otros dos quedaron detenidos. En el operativo, tres agentes haitianos también fueron liberados tras haber sido secuestrados por los homicidas <i>(se muestran imágenes de soldados haitianos)</i> . El primer ministro interino de Haití, Claude Joseph, declaró el Estado de sitio por 15 días en la nación <i>(salen imágenes del primer ministro dando una conferencia de prensa)</i> . El asesinato del gobernante de 53 años ha conmocionado a la comunidad internacional. República Dominicana cerró su espacio fronterizo con Haití y en varios países se cancelaron los vuelos. Diversos mandatarios también condenaron el crimen <i>(Hablan los presidentes de Colombia y Argentina)</i> . (00:24:32 – 00:26:01).
Iván Duque Márquez Presidente de Colombia	También hago referencia a algo que hoy ha estremecido al mundo y es ese cruel, vil y cobarde asesinato del presidente de Haití. (00:26:01 – 00:26:12).
Alberto Fernández Presidente de Argentina	Abrazo al pueblo de Haití. (00:26:12 – 00:26:16).

Voz en off de Reportera	Este hecho sucede a tres meses de realizarse las elecciones presidenciales y legislativas. Con este crimen, Haití, considerado como uno de los territorios más pobres, vuelve estar en una profunda crisis política y a ello se le suma el gran nivel de violencia en las calles y un proceso de vacunación contra la Covid-19 que aún no empieza en la nación. <i>(fin del reportaje. Se transmiten imágenes de la pobreza en Haití).</i> (00:26:16 – 00:26:39) (02:07).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Y de vuelta a nuestro país, queremos explicarle como operaba la organización los “Dinámicos del Centro”, vamos a contar los testimonios de los policías que se infiltraron en esta presunta organización criminal vinculada con el partido de Perú Libre. (00:26:39 – 00:26:55) (00:15).
<b>Décimo reportaje</b> Voz en off de Reportera	<i>Imágenes. Titular del reportaje: Así operaban los “Dinámicos del Centro”. Se transmiten imágenes de todo lo actuado por la policía en el caso)</i> Escuchas telefónicas, agentes encubiertos y videos de inteligencia policial, permitieron conocer desde adentro cual era el “modus operandi” de la presunta organización criminal los “Dinámicos del Centro”. Según la fiscal, Mary Huamán, se pagaba, nada menos que entre 500 y 1300 soles para aprobar ilícitamente los exámenes de manejo y hasta le soplaban las respuestas de reglas de tránsito. (00:26:55 – 00:27:23).
María Huamán Fiscal encargada del caso	<i>(Se entrevista a la fiscal encargada del caso)</i> Ante un golpe de puño en el respaldar de la silla plástica, el postulante debía marcar la alternativa “A”. Yo te voy a dar tu cupo... (00:27:23 – 00:27:33).
Voz en off de Reportera	La fiscal presentó varias escuchas de inteligencia que intentan comprobar las actividades criminales. El primer contacto con esta red era a través de llamadas telefónicas, luego se hacia el pago del cupo y finalmente, debían coordinar el día que los favorecidos irían a dar su examen de manejo. (00:27:33 – 00:27:53).
María Huamán Fiscal encargada del caso	<i>(La fiscal lee las escuchas telefónicas)</i> “Alfredo, vienes a la seis, yo te voy a dar tu cupo y vas a ir a dar tu examen normal. Ya, pero, está todo seguro, no, maestro; Alfredo, claro, pe, le responde” <i>(Habla la fiscal)</i> Y estos ciudadanos, después, acuerdan con los jaladores y tramitadores que también

	participan en esta organización, quienes, posteriormente, van a dar su examen de manejo que consta de cinco circuitos. Está imputado Delio Caysahuana y se ubica estratégicamente en el denominado “Balcón”. (00:27:53 – 00:28:32).
Voz en off de Reportera	<i>(Se muestran videos sobre el operativo y de todo lo actuado)</i> El “Balcón” era el lugar donde se ubicaban los evaluadores también investigados, pues, pese a que muchos desaprobaban en la pista, luego tenían su licencia, sin contar que todo era a gusto del cliente, pues, a veces, tenían tantos cupos de pago que se confundían. (00:28:32 – 00:28:50).
María Huamán Fiscal encargada del caso	<i>(La fiscal lee los mensajes de WhatsApp)</i> “He pagado el manejo y no me han hecho pasar el manejo. Pero, ahorita estoy ocupado, ¿qué cosa quieres separar? cupo o quieres que te devuelva tu plata”. (00:28:50 – 00:29:00).
Voz en off de Reportera	Uno de los investigados es Delio Caysahuana Martínez <i>(aparece el detenido)</i> , acusado de ser uno de los evaluadores a quien le daban los nombres de los favorecidos que fueron más de cien. (00:29:00 – 00:29:10).
María Huamán Fiscal encargada del caso	Por ser uno de los puntos nodales, ya que tenía designación, siempre participaba en las evaluaciones de manejo. (00:29:10 – 00:29:18).
Delio Caysahuana Acusado	<i>(Habla el detenido)</i> Yo no tengo participación directa en ninguna de estas cosas. (00:29:18 – 00:29:23).
Voz en off de Reportera	Audiencias en las que la fiscalía solicita prisión preventiva por 36 meses contra más de 20 investigados <i>(fin del reportaje)</i> . (00:29:23 – 00:29:35) (02:39).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Seguimos en este caso, porque la Procuraduría Pública especializada en delitos de corrupción solicitó a la fiscal que incluya al exgobernador de Junín Vladimir Cerrón en las investigaciones sobre los “Dinámicos del Centro”. (00:29:35 – 00:29:49) (00:14).
<b>Undécimo reportaje</b> Voz en off de Reportero Juan Carlos Portilla	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Piden incluir a Cerrón en investigación “Dinámicos del Centro”. Se transmiten imágenes de Vladimir Cerrón en actividades oficiales y entrevistas y se muestra el documento de la denuncia de la Procuraduría)</i> En un dolor de cabeza para el fundador de Perú Libre, Vladimir Cerrón, se ha convertido la investigación a la organización criminal “Dinámicos del Centro” que

	<p>tenía su base en la Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones de Junín. En esta ocasión, la Procuraduría Pública especializada en delitos de corrupción, solicitó a la fiscalía que amplie la investigación preparatoria del caso, para que incluya al exgobernador de Junín, Vladimir Cerrón, por presunto delito contra la tranquilidad pública en la modalidad de organización criminal. El pedido fue formulado por la procuradora anticorrupción de Junín, Nora Flores Peñaloza, ante del despacho de la fiscal, Bonnie Bautista, encargada de la investigación. En el pedido, la procuradora manifiesta que Cerrón habría participado en la presunta organización criminal mientras fue Gobernador Regional de Junín entre enero y agosto del año 2019. En este sentido, y como parte de la investigación, se ha solicitado una serie de actos de investigación como requerir al Gobierno Regional de Junín las designaciones de funcionarios aprobadas por Vladimir Cerrón; además, se solicita al Jurado Nacional de Elecciones, informe respecto a los militantes activos y no activos registrados desde el año 2011 a la fecha. Se solicita al partido Perú Libre, la lista de aportantes para la campaña electoral 2021 y se demanda levantar el secreto de las comunicaciones de los números pertenecientes a Vladimir Cerrón Rojas, entre otras acciones. Este requerimiento tuvo la inmediata respuesta del fundador de Perú Libre a través de sus redes sociales, afirmó (<i>se muestra un Twitter de Cerrón</i>) "Procuraduría y su persecución política. Como sea quieren vincular a Perú Libre y la campaña de Pedro Castillo con caso "Dinámicos del Centro". Según ellos, hasta el "jalador", trabajaba con ese fin desde el 2019 ¡Que necesidad!", escribió (<i>fin del reportaje</i>). (00:29:49 – 00:31:34) (01:45).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>En el set de conducción</i>) Luis Arce Córdova, quien declinó al pleno del Jurado Nacional de Elecciones, ha sido destituido por unanimidad por la Junta Nacional de Justicia. Esto en el marco de la investigación que se le sigue por sus llamadas telefónicas con el ex juez César Hinostroza. Los casos que pudo coordinar, ilegalmente. (00:31:34 – 00:31:54) (00:20).</p>

<b>Duodécimo reportaje</b> La Junta Nacional de Justicia	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: JNJ destituye a fiscal supremo Luis Arce Córdova. Se transmiten imágenes de la audiencia vía zoom del JNJ y se habla de la destitución)</i> La destitución del fiscal Luis Carlos Arce Córdova como fiscal supremo, representante del Ministerio Público ante el Jurado Nacional de Elecciones. (00:31:54 – 00:32:07).
Miembro del JNJ	Mi voto es porque se le imponga la sanción de destitución. (00:32:07 – 00:32:13).
Miembro del JNJ	Mi voto es que hay lugar a interponer la sanción de destitución. (00:32:13 – 00:32:18).
Voz en off de Reportero	<i>(Se transmite imágenes de la audiencia vía zoom del JNJ, de Luis Arce y César Hinostroza)</i> Fue por unanimidad, el pleno de la Junta Nacional de Justicia sancionó a Luis Arce con la destitución al cargo de representante del Ministerio Público ante el Jurado Nacional de Elecciones. El último 24 de junio, Luis Arce, declinó de sus funciones, tras el rechazo de las diez primeras peticiones de nulidad de Keiko Fujimori. Sin embargo, este magistrado ya era investigado por la Junta desde el año 2018, por sus llamadas telefónicas con César Hinostroza y por los casos que pudo coordinar, ilegalmente. <i>(Se muestran las conversaciones de Luis Arce con César Hinostroza)</i> “Juntos somos dinamita”, dice César Hinostroza. “Así es, así es. Ya, compadrito. Listo”, dice Luis Arce. (00:32:18 – 00:32:53).
Miembro del JNJ	<i>(En la audiencia del JNJ vía zoom)</i> Los hechos sobre la interferencia y los hechos imputados sobre las relaciones extraprocesales estarían suficientemente acreditadas. (00:32:53 – 00:33:02).
Voz en off de Reportero	La audiencia de la Junta Nacional de Justicia, de apenas doce minutos, no fue la única que tuvo Arce como protagonista. En el juzgado de investigación preparatoria se evalúa el pedido de impedimento de salida del país en su contra. La fiscalía, no solo sostuvo el desbalance patrimonial de Arce de 1'394,000 soles, sino que expuso, también, su vínculo entre Arce y los “Cuellos blancos del Puerto”, lo que se acredita con su relación con César Hinostroza, según la fiscalía. La decisión quedó al voto <i>(fin del reportaje)</i> . (00:33:02 – 00:33:33) (01:38).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> El candidato de Perú Libre, Pedro Castillo continúa con sus intensas jornadas de reuniones. Consultado por la prensa,



	evitó decir si, Verónica Mendoza, será su premier. (00:33:33 – 00:32:13) (00:11).
<b>Decimotercero reportaje</b> Voz en off de Reportero	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Castillo evita pronunciarse si Verónica Mendoza será su premier. Las cámaras la captan caminando con periodistas a su alrededor para ir a reunirse con Castillo)</i> Pese a sus constantes visitas al aspirante a la presidencia, Pedro Castillo, es la primera vez que los periodistas que siguen sus actividades, logran arrancarle una declaración a la lideresa de Juntos por el Perú, Verónica Mendoza. (00:32:53 – 00:33:57).
Verónica Mendoza Lideresa “Juntos por el Perú”	<i>(Habla a los medios de comunicación después de su reunión)</i> Una constitución carente de legitimidad con una resolución judicial que le está pidiendo que no lo haga y esa es nuestra posición como Juntos por el Perú. Lo mejor para el país es que esta decisión se deje al próximo congreso y que pongamos paños fríos a la confrontación, a la tensión política. (00:33:57 – 00:34:14).
Voz en off de Reportero	Mendoza es una de las principales aliadas de Castillo y que más cuadros le ha sumado a quien tiene la primera opción de ocupar la presidencia de la República. (00:34:14 – 00:34:22).
Verónica Mendoza Lideresa “Juntos por el Perú”	Y el gobierno electo también necesita concentrarse en diseñar, ya, las medidas de su futuro gobierno. Muchísimas gracias. No, no he hablado de gabinetes ni de cargos, no se ha hablado de eso. (00:34:22 – 00:37:03).
Voz en off de Reportero	El excanciller Manuel Rodríguez Cuadros, también, arribó al centro de operaciones de Castillo en Breña <i>(se muestra su llegada)</i> . (00:37:03 – 00:34:43).
Manuel Rodríguez Cuadros Excanciller de la República	<i>(Habla a los medios)</i> Puedo decir que, hemos tratado asuntos administrativos que tienen que ver con la futura proclamación y la futura transmisión del mando. (00:34:43 – 00:34:53).
Voz en off de Reportero	Otros tenaces visitantes, son la candidata a la vicepresidencia, Dina Boluarte y Hernando Ceballos, asesor en temas de salud, que fue un poco más locuaz a la hora de responder las preguntas de los medios. (00:34:53 – 00:35:03).
Hernando Ceballos Miembro del equipo técnico de Perú Libre	<i>(Habla a los medios)</i> La labor del Jurado Nacional de Elecciones es realmente preocupante que, por temas administrativos, dejamos al país paralizado. (00:35:03 – 00:35:12).

Voz en off de Reportero	Quienes también se hicieron presentes fueron los excandidatos presidenciales, George Forsyth y José Vega Antonio. Llamó, también, la atención, la presencia del congresista Héctor Valer, quien fue expulsado del partido Renovación Popular, antes de asumir el cargo. (00:35:12 – 00:35:25).
Héctor Valer Congresista del Perú	<i>(Habla a los medios)</i> El mensaje que él empezó a dar fue un mensaje muy cercano, definitivamente, a la ultraderecha. (00:35:25 – 00:35:32).
Voz en off de Reportero	Conforme avanzan los días, se intensifican las visitas y las reuniones en el edificio de Breña, donde Castillo encara un virtual futuro gobierno <i>(fin del reportaje)</i> . (00:35:32 – 00:35:41) (01:56).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Y desde la playa Agua Dulce en Chorrillos, Keiko Fujimori indicó que ahora se suma otra preocupación: las diferencias entre el Congreso y el Poder Judicial sobre la elección de los magistrados del Tribunal Constitucional. (00:35:41 – 00:35:55) (00:13).
<b>Decimocuarto reportaje</b> Voz en off de Reportera	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: “Hay choque de poderes por elección de Magistrados en TC”. Keiko Fujimori. Candidata presidencia de FP. Se muestran imágenes de gente analizando información de las elecciones)</i> En medio de la incertidumbre que causa la espera sobre la proclamación del próximo presidente de la República, la candidata Keiko Fujimori, indicó que ahora se suma otra preocupación: las diferencias entre el Congreso y el Poder Judicial, sobre la elección de los magistrados del Tribunal Constitucional. (00:35:55 – 00:36:16).
Keiko Fujimori Candidata presidencial de Fuerza Popular	<i>(Habla a los seguidores de su partido)</i> Y, además, vemos también con preocupación, el choque que existe y hemos visto entre los poderes del Estado. Todo esto genera mucha más incertidumbre. (00:36:16 – 00:36:30).
Voz en off de Reportera	De otro lado, reiteró, una vez más, que no entiende la negativa del presidente Francisco Sagasti de solicitar una auditoría internacional sobre las elecciones <i>(se transmiten imágenes de Francisco Sagasti en reuniones oficiales)</i> . (00:36:30 – 00:36:43).
Keiko Fujimori Candidata presidencial de Fuerza Popular	<i>(Habla a los seguidores de su partido)</i> Va, también, al presidente de la República, él también tiene la posibilidad de ayudar a traer transparencia, si es que pidiera la auditoría internacional. No

	entendemos por qué se niega a esta posibilidad. (00:36:43 – 00:37:07).
Voz en off de Reportera	Pero, además, Fujimori agregó que lo único que eso genera son dudas frente al proceso electoral. (00:37:07 – 00:37:15).
Keiko Fujimori Candidata presidencial de Fuerza Popular	<i>(Habla a los seguidores de su partido)</i> Todo eso, lo que hace, lamentablemente, es generar más dudas, más división. (00:37:15 – 00:37:23).
Voz en off de Reportera	Asimismo, volvió a hacer un llamado al Jurado Nacional de Elecciones <i>(se transmiten imágenes de las instalaciones del JNE)</i> . (00:37:23 – 00:37:28).
Keiko Fujimori Candidata presidencial de Fuerza Popular	<i>(Habla a los seguidores de su partido)</i> Ustedes, señores miembros del Jurado, tienen la posibilidad de analizar las denuncias de cientos de ciudadanos que hemos hecho llegar. Todavía tenemos la fe y la esperanza que el fraude en la mesa se va a revelar, como se está revelando tanta información de los “Dinámicos del Centro”. (00:37:28 – 00:37:57).
Voz en off de Reportera	Keiko Fujimori llegó hasta la playa Agua Dulce en Chorrillos, en una noche de lámparas por la democracia donde se reencontró con sus simpatizantes <i>(se muestran simpatizantes con lámparas)</i> , pero se fue sin brindar declaraciones <i>(fin del reportaje)</i> . (00:37:57 – 00:38:11) (02:15).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Bueno, recordemos ayer la polémica en torno a la elección de los magistrados del Tribunal Constitucional. El congreso dijo que de todas maneras iba a ser la votación, no importaba que el Poder Judicial había dicho que se detenga. Finalmente, ¿qué sucedió? Ninguno de los tres candidatos por los que votaron alcanzó los 87 votos requeridos. Al final, la sesión fue suspendida. (00:38:11 – 00:38:33) (00:22).
<b>Decimoquinto reportaje</b> Voz en off de Reportero	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: No alcanza 87 votos para elegir nuevos magistrados del TC. Se muestran imágenes de los congresistas y la votación)</i> Fue el abogado, Aarón Oyarce, quien recibió más oportunidades para ser elegido miembro del Tribunal Constitucional; de manera inusual, al no alcanzar los votos, se pidió una reconsideración, tras eso, nuevamente, se debió votar su elección y al final, fue rechazado. (00:38:33 – 00:38:49).
César Combina Vocero de Alianza para el Progreso	<i>(Habla en el Congreso)</i> Para que se pueda tener una elección que responda, verdaderamente, a la voluntad de este parlamento, se ha solicitado la

	reconsideración de estas dos votaciones y espero que se pueda someter a votación. Gracias. (00:38:49 – 00:39:01).
Voz en off de Reportero	<i>(Transmisión de imágenes del congreso y los candidatos)</i> Oyarce, catedrático de la universidad Alas Peruanas que no ha sido licenciada por la SUNEDU, no fue el único que no alcanzó los votos. Fernando Calle, ya ha sido miembro del Tribunal Constitucional, fue cuestionado por sus llamadas con integrantes de los “Cuellos blancos”, solo tuvo seis votos a favor. De esta manera, el congreso sumó un nuevo papelón, pese a insistir en el proceso ante una medida cautelar del Poder Judicial. De tres candidatos sometidos al escrutinio parlamentario, ninguno sumó lo que parece ser una cifra muy alta, los ansiados 87 votos <i>(se muestra el cuadro de votos)</i> La sesión para la cual se pidió la asistencia presencial de los legisladores, a fin de asegurar los votos de la mayoría, se suspendió en varias ocasiones, para que los grupos políticos puedan coordinar, a fin que, por lo menos, puedan elegir a uno de los magistrados. (00:39:01 – 00:39:48).
Congresista	Voy a pedir un corto intermedio para poder seguir adelante con esta votación. Tenemos que, seguramente, conversar y también tranquilizarnos un poco. (00:39:48 – 00:39:59).
Voz en off de Reportero	Los congresistas se enfrentaron sobre aceptar la medida cautelar que suspendía el proceso o insistir en el mismo. Las bancadas del FREPAC y del Frente Amplio, pese a marcar asistencia, se abstuvieron de votar. (00:39:59 – 00:40:11).
Rocío Silva Santisteban Congresista del Frente Amplio	<i>(Habla en la sesión)</i> Acaten la resolución, no estamos en rebeldía con ningún poder judicial, no estamos en rebeldía contra nadie. Ustedes están en rebeldía. (00:40:11 – 00:40:21).
Cecilia García Congresista de Podemos Perú	<i>(Habla en la sesión)</i> Para dejar, luego, el precedente, de que con una medida cautelar paraliza las elecciones, con otra medida cautelar no asuma el señor Castillo, ¿eso es lo que queremos dejarle al país? (00:40:21 – 00:40:31).
Voz en off de Reportero	Todo hace prever, que este congreso, al final, no podrá culminar el proceso de elección de miembros del Tribunal Constitucional <i>(fin del reportaje)</i> . (00:40:31 – 00:40:40) (02:07).

<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(En el set de conducción)</i> Se rebelan contra el Poder Judicial y ni siquiera tenían los votos. Bueno, hacemos una pausa y cuando regresemos <i>(sale letrero: En segundos)</i> Victoria Salcedo es una joven ecuatoriana que a pesar de vivir una dura experiencia que le arrebató ambos brazos y una pierna, actualmente, es una de las candidatas a la miss Ecuador 2021; además, el expresidente de los Estados Unidos, Donald Trump va a demandar a Google, Twitter y Facebook, ya que afirma ser víctima de censura <i>(Vienen los anuncios publicitarios)</i>. (00:40:40 – 00:41:18) (00:37).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(Nuevamente en el set de conducción)</i> Lo siguiente es una historia inspiradora, Victoria Salcedo es una joven ecuatoriana que tuvo una experiencia muy dura de vida, perdió ambos brazos y una pierna; pero, ha decidido mirar la vida con optimismo y, actualmente, es una de las candidatas a miss Ecuador 2021. El informe desde nuestro canal aliado, Ecuavisa. (00:46:18 – 00:46:39) (00:20).</p>
<p><b>Decimosexto reportaje</b> Voz en off de reportero de Ecuavisa</p>	<p><i>(Imágenes. Titular del reportaje: Mujer con discapacidad participa en el miss Ecuador 2021. Canal aliado Ecuavisa. Se presentan imágenes de Victoria en el concurso y siendo entrevistada)</i> No cabe la duda, algo hubo de premonición cuando la llamaron Victoria, esas certezas que suele tener el corazón, les advirtieron a sus padres, calientes pero no como un fuego cualquiera, filosas como una lanza que lo traspasa todo, que aquí no habría espacio para la derrota y que sí, que todo puede pasar. Todo menos la tristeza. (00:46:39 – 00:47:02).</p>
<p>Victoria Salcedo Concursante</p>	<p><i>(Habla con el reportero)</i> El recuerdo es que estaba jugando con amigas, estaba en patines y tomé una vara de metal para sostenerme y no caer, y esa vara la usé y toqué el cable de alta tensión desde el balcón de mi casa. Pues, perdí mis extremidades cuando tenía cinco años, sufrí una descarga eléctrica y es por eso que me tuvieron que amputar, me dio gangrena y para salvarme la vida, tuvieron que amputar. (00:47:02 – 00:47:24).</p>
<p>Voz en off de reportero de Ecuavisa</p>	<p>Cinco años tenía; pero, pregúntenle por sus recuerdos de infancia y entonces se le desbordan las sonrisas porque un accidente, el más difícil, quizás, ella decidió que no se convierta en tragedia</p>

	<i>(Le pregunta el reportero) ¿Cómo fue tu niñez? (00:47:24 – 00:47:40).</i>
Victoria Salcedo Concursante	Pues, le recuerdo muy feliz, saltaba, brincaba, compartía con mis papás, mis compañeras, siempre me ha gustado hacer shows de baile, siempre quería participar en los shows de mi colegio, de mi escuela. (00:47:40 – 00:47:52).
Voz en off de reportero de Ecuavisa	El problema no es que le amputaran sus brazos y una pierna siendo apenas una niña. El problema es una sociedad que discrimina y se burla. Ella espera que eso cambie mientras avanza y se expone, y crece, y ríe, como no avanzan, ni crecen, ni ríen, los que se creen superiores desde su pequeñez. Estudia Comunicación, quiere estar en la televisión o desarrollar proyectos digitales; eso, aún no está claro, y cuando se le pregunta que cambiaría si tuviera el poder de volver hacia el pasado, la respuesta no es la que cualquiera podría imaginar. Ahora, es una de las candidatas en el concurso miss Ecuador y cuenta que entró porque quiere servir a los demás. Sí. Servir. No que alguien la sirva. No sabe qué va a pasar el 11 de setiembre, la noche de la elección. (00:47:52 – 00:48:42) (02:23).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción) Poderoso mensaje. La belleza tiene muchas formas y tenemos que aprender a mirarla. (Vienen las noticias narradas por la conductora). (00:48:42 – 00:48:49) (00:07).</i>
<b>Primera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: El mundo alcanzó 4 millones de muertos por COVID-19 según OMS. Se muestran imágenes de la pandemia en el mundo)</i> La Organización Mundial de la Salud ha lamentado la trágica cifra de cuatro millones de muertos por COVID-19, alcanzada hoy a nivel global durante toda la pandemia. Entre los países más golpeados por toda la enfermedad, se registraron Brasil, México, Perú y la India. La entidad también exigió a los gobiernos llevar las vacunas a toda la población; ellas son la única esperanza para poder combatir al virus y sus variantes. (00:48:49 – 00:49:14) (00:24).
<b>Segunda noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: Anuncian retorno gradual a clases presenciales. Se muestran imágenes de los colegios en Uruguay)</i> El gobierno de Uruguay confirmó el retorno gradual de las clases presenciales en todos los niveles educativos a partir del próximo lunes, debido a una notable

	disminución de los casos positivos del coronavirus. Asimismo, el Ministerio de Educación, remarcó que el regreso a las aulas se realizará bajo estrictos protocolos de seguridad, que contemplan la toma de temperatura y la distancia social de más de un metro entre carpetas y en el interior de los salones de clase. (00:49:14 – 00:49:43) (00:28).
<b>Tercera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: Trump demandará a Facebook, Google, Twitter tras expulsión de plataformas. Se muestran imágenes de Donald Trump)</i> Expresidente de los Estados Unidos, Donald Trump, va a demandar a Google, a Twitter, a Facebook, ya que afirma ser víctima de censura por parte de las tres compañías, tras alentar por redes sociales a la turba que asaltó el capitolio el pasado 6 de enero. En una conferencia, el exmandatario, también aseguró que esta querrela incluirá a los directores ejecutivos de los gigantes tecnológicos como: Mark Zuckerberg, Sundar Pichai y Jack Dorsey. (00:49:43 – 00:50:11) (00:28).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Y al volver, atención, porque el invierno puede ser una oportunidad para los comerciantes de Gamarra para subir las ventas. Tienen muchísima variedad de ropa para esta estación que está heladita <i>(se lee letrero: invierno favorece a Gamarra y vienen los anuncios publicitarios)</i> . (00:50:11 – 00:50:31) (00:19).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(Nuevamente en el set de conducción)</i> El invierno puede ser una gran oportunidad para los comerciantes de Gamarra, porque ofrecen ropa para esta estación y pueden incrementar sus ventas y usted, abrigarse rico. (00:55:12 – 00:55:21) (00:09).
<b>Decimoséptimo reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Invierno favorece a comerciantes de Gamarra. Se muestran imágenes de Gamarra y sus galerías)</i> El frío invierno es una pesadilla para muchos; pero, para otros, como los comerciantes de Gamarra, es una oportunidad. La luz al final del túnel de complicaciones que ha traído consigo la pandemia. Este miércoles, Lima apareció con una temperatura de 16 grados centígrados y SENAHLI estima que la temperatura mínima podría llegar a los 10 grados. (00:55:21 – 00:55:41).
José Villanueva	<i>(Habla a la reportera)</i> El tema de la reactivación, al menos en este cambio de temporada es positivo,

Representante de Gamarra	porque a nivel presencial ha aumentado la visita de clientes, aproximadamente un 50%. (00:55:41 – 00:55:52).
Voz en off de reportera	Consultamos cuál es la situación de la producción y venta del emporio comercial este 2021 en comparación con el año pasado, y esta fue la respuesta de uno de los representantes de Gamarra. (00:55:52 – 00:56:00).
José Villanueva Representante de Gamarra	<i>(Habla a la reportera)</i> Y también con este tema político, ha afectado un poco el precio de las telas, que es el insumo, que generalmente es importado. (00:56:00 – 00:56:12).
Reportera	La demanda está alta. Cientos de personas llegan en busca de ropa cómoda y abrigadora <i>(se transmiten imágenes de Gamarra con mucho tránsito de personas y pregunta a una compradora)</i> (00:56:12 – 00:56:18).
Compradora en Gamarra	Sí, para el invierno. (00:56:18 – 00:56:19).
Reportera	<i>(Le pregunta la reportera, micrófono en mano)</i> ¿Qué es lo que está buscando usted? (00:56:19 – 00:56:21).
Compradora en Gamarra	Sábanas, cubrecamas, buscando lo más barato. (00:56:21 – 00:56:26).
Reportera	¿Para su familia? ¿para usted? ¿para quién lleva? (00:26:26 – 00:56:28).
Compradora en Gamarra	Para la familia, para los nietos. (00:56:28 – 00:56:31).
Voz en off de reportera	<i>(Imágenes de productos para el invierno)</i> Pero no solo hallará prendas, también encontrará medias con piel de carnero y la frazada que tanto busca para dormir tranquilo y no pasar frío por las noches. (00:56:31 – 00:56:41).
Vendedora en Gamarra	<i>(Le contesta a la reportera, micrófono en mano)</i> Ahorita, lo que estamos vendiendo mucho, es la piel de durazno con carnero. (00:56:41 – 00:56:45).
Voz en off de reportera	Contra todo pronóstico, los vendedores de Gamarra se alistan para recibir a sus clientes durante la campaña de fiestas patrias <i>(fin de reportaje)</i> . (00:56:45 – 00:56:53) (01:31).
Conducción: Lorena Álvarez	A abrigarse. A cuidarse. Muchísimas gracias por acompañarnos en esta edición de 90 Noche. No se vaya a despegar de Latina, ya está listo Mathías Brivio con “Más vale tarde”. Chao. (00:56:53 – 00:57:04) (00:11).





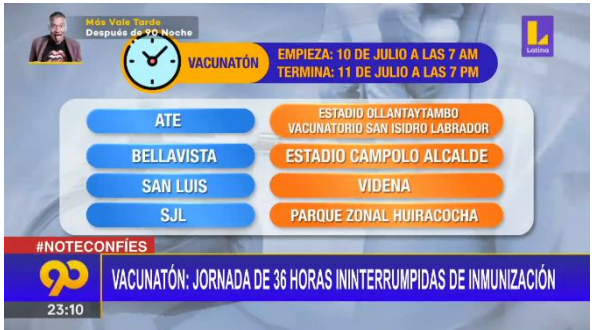

**FORMULARIO II - 1**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 1 <b>Duración:</b> 1 minuto y 48 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Fiscalía pedido 9 meses de prisión preventiva contra el cantante John Kelvin.</b> Dalia Durán lo denunció por agresión física Ministerio Público amplió denuncia por agresión sexual</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo - Sí.</b></p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Dalia Duran (Victima) Daniel Leyva (abogado) Fuente documental Expediente judicial) Twitter del Ministerio Publico</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b></p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b></p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Comentarios de la periodista Lorena Álvarez: “muchas veces las órdenes de alejamiento los agresores no las cumplen, <u>porque es un papel y no significa nada</u>”</p>



## FORMULARIO II - 2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 2  <b>Duración:</b> 2 minutos y 44 segundos.</p>	<p><b>Titular: “Hombre agrede a pareja en ascensor de domicilio”.</b>          Sujeto golpea, ahorca, insulta a su pareja, dentro del ascensor de un edificio ubicado en Surquillo.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Jacqueline Giraldo Zúñiga (MINDES)          Vecinos</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          Perfil con un efecto zoom.</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b></p> <p style="text-align: center;">Mordida</p>  <p style="text-align: center;">Golpe y ahorcamiento</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          Comentarios de la <b>periodista Lorena Álvarez:</b> “ha sido todo un trabajo de tiempo que ha tenido el agresor para anularles la capacidad de pedir ayuda, nos sentimos absolutamente solos, aislados de nuestra familia, de nuestros amigos, “quien nos va a entender”, “que vergüenza”, “qué dirán”, van a pensar que somos tontos, que no valemos nada...”</p>

**FORMULARIO II - 3  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 3  <b>Duración:</b> 2 minutos y 2 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> “<b>Vacunatón: Jornada de 36 horas ininterrumpidas de inmunización</b>”.</p> <p>La Vacunatón arranca desde las 7 de la mañana de este sábado 10 de Julio. Por 36 horas, brigadas del MINSA se desplazarán en 21 locales de Lima y Callao para brindar la primera y segunda dosis</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Ministro Salud Oscar Ugarte Personal médico</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Imagen de un organizador visual de centros de vacunación</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> Gente sin distanciamiento social y protectores faciales arriba.</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No.</p>

**FORMULARIO II - 4**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 4 <b>Duración:</b> 2 minutos y 17 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> “<b>Ministro de Salud confirmó noveno caso de variante Delta.</b>” La confirmación de la presencia de la variante Delta del COVID 19 en la ciudad de Lima, cuyo noveno caso registrado fue presentado en el distrito de San Martín de Porres, considerando los espacios públicos como los mercados y gimnasios como principales puntos de contagio por la falta de control de medidas de prevención contra el COVID 19.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes oficiales: Ministro Salud Oscar Ugarte Personal médico Dr. Fernando Donaires (Médico infectólogo del INS)</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> Gente sin mascarilla.</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Comentarios de <b>Periodista Lorena Álvarez</b> “Para muchos, la pandemia ya pasó” “No nos relajemos, por favor, con las medidas de bioseguridad, todavía la pandemia está entre nosotros”</p>



**FORMULARIO II - 5  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 5  <b>Duración:</b> 2 minutos y 29 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> “Hallan muerta mujer en vivienda”  Feminicidio ha ocurrido en este edificio, en la zona de la Huayrona.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Comerciantes  Vecinos</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>  No.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b>  Familiares de la víctima con policías</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>  No hay comentarios de la periodista</p>


**FORMULARIO II - 6  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 6  <b>Duración:</b> 1 minuto y 18 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> “Le roban celular y termina atropellando a delincuente. Los Olivos”          Un joven universitario fue víctima de los ladrones que le robaron su celular, y fue atropellado.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b>          No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Familiares          Testigos del hecho</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          Perfil con efecto zoom</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b>          Imagen del atropello</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          No hay comentarios de la periodista</p>





**FORMULARIO II - 7**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 7 <b>Duración:</b> 1 minuto y 1 segundo.</p>	<p><b>Titular: “Burlan seguridad y roban camión de Marina de Guerra”</b> Tres delincuentes armados burlaron la seguridad de una sede de la Marina de Guerra en Piura para robar un camión valorizado en más de 200, 000 mil soles.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente Policial: Coronel Walter Castro</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Representación del robo.</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay comentarios de la periodista</p>

**FORMULARIO II - 8**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 8 <b>Duración:</b> 1 minuto y 53 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> “Como no hallaron dinero, robaron helados de pollería. Los Olivos” Dos delincuentes ingresaron a la pollería “El Corralito” para robar la caja; al no encontrar dinero, robaron bandejas de helados</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Trabajador testimonio Efectivos de criminalística</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Identificación en vídeo de seguridad.</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b></p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Comentarios de la periodista “Como dice el dicho, fueron por lana y salieron trasquilados”</p>


## Vidrios rotos




**FORMULARIO II - 9**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 9 <b>Duración:</b> 2 minutos y 07 segundos</p>	<p><b>Titular: “Asesinaron a presidente de Haití y detuvieron a dos sospechosos”</b> La policía de ese país, abatió a cuatro sospechosos y detuvo a dos de los presuntos autores del crimen</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b>  NO</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo – NO</b></p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Agencia de prensa.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Imagen de archivo (collage).</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> Hombres armados ingresando a la casa del presidente.</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay</p>


**FORMULARIO II - 10  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 10  <b>Duración:</b> 2 minutos y 39 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> “Así operaban los “Dinámicos del Centro”          Escuchas telefónicas, agentes encubiertos y videos de inteligencia policial, permitieron conocer desde adentro cual era el “modus operandi” de la presunta organización criminal los “Dinámicos del Centro”.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          María Huamán (Fiscal)          Fuentes Audios/Videos/wasapp          Delio Caysahuana (Acusado)</p>	<p align="center"><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Organigrama visual.</p>  <p align="center">Representación de mensajería instantánea</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          Comentarios de la periodista – Procuraduría Pública solicita al Fiscal incluir a Vladimir Cerrón en las investigaciones.</p>

## FORMULARIO II - 11 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 11  <b>Duración:</b> 2 minutos y 05 minutos</p>	<p><b>Titular:</b> Piden incluir a Cerrón en investigación “Dinámicos del Centro”          La procuradora solicitó que se añadiera a la investigación al señor Vladimir Cerrón por delito de corrupción por la modalidad de organización criminal, mientras fue gobernador regional</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuentes Audios/Videos/WhatsApp</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          Imagen de archivo (collage).</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 12**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 12 <b>Duración:</b> 1 minuto y 38 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> “JNJ destituye a fiscal supremo Luis Arce Córdova.” Luis Arce Córdova, quien declinó al pleno del Jurado Nacional de Elecciones, ha sido destituido por unanimidad por la Junta Nacional de Justicia</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Miembros JNE - ZOOM</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Imagen de reunión vía Zoom.</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay</p>

**FORMULARIO II - 13**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

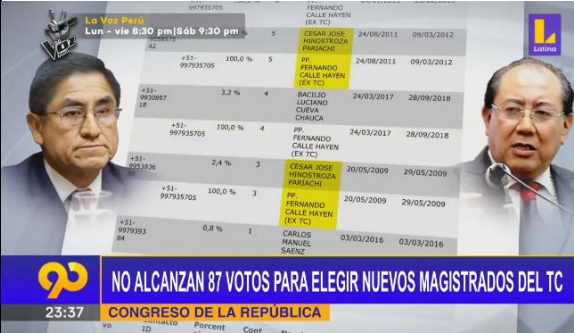
<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 13 <b>Duración:</b> 1 minuto y 56 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> “Castillo evita pronunciarse si Verónica Mendoza será su premier” La participación de Verónica Mendoza en las decisiones de Pedro Castillo respecto a las medidas del gobierno, señalando que las reuniones son para presentar la posición de su partido, asimismo, como la participación de otros representantes indicando que han tocado temas administrativos.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias. Verónica Mendoza. Manuel Rodríguez Cuadros. Hernando Ceballos</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Castillo continúa con sus intensas jornadas de reuniones. Consultado por la prensa</p>




**FORMULARIO II - 14**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 14 <b>Duración:</b></p>	<p><b>Titular: “Hay choque de poderes por elección de Magistrados en TC”</b> Keiko Fujimori insiste con fraude en las elecciones, también menciona la diferencia entre el congreso y el Poder Judicial en la elección de los nuevos magistrados para el Tribunal Constitucional</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes de archivo. Declaración de Keiko Fujimori.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Imagen de archivo (collage).</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 15**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 15 <b>Duración:</b> 2 minutos y 7 segundos</p>	<p><b>Titular: “No alcanza 87 votos para elegir nuevos magistrados del TC”</b> El Congreso no pudo definir a los magistrados del Tribunal Constitucional debido a que no se llegó a la suma de votos necesarios, a pesar de que se solicitó a una reconsideración por parte del abogado Aarón Oyarce.</p>																								
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>																								
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes de archivo (sesión parlamentaria)</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Organizador visual de conteo de votos.</p>  <table border="1" data-bbox="873 1062 1468 1392"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Porcentaje</th> <th>Votos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CESAR JOSE HINDOYROZA PARRUCHE</td> <td>100.0 %</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)</td> <td>100.0 %</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>BACILDO LUISIANO CHEVA CHAUCA</td> <td>3.2 %</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)</td> <td>100.0 %</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>LEONARDO JOSE HINDOYROZA PARRUCHE</td> <td>2.4 %</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)</td> <td>100.0 %</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>CARLOS MANUEL SAEZ</td> <td>0.8 %</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Porcentaje	Votos	CESAR JOSE HINDOYROZA PARRUCHE	100.0 %	5	FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)	100.0 %	5	BACILDO LUISIANO CHEVA CHAUCA	3.2 %	4	FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)	100.0 %	4	LEONARDO JOSE HINDOYROZA PARRUCHE	2.4 %	3	FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)	100.0 %	3	CARLOS MANUEL SAEZ	0.8 %	1
Nombre	Porcentaje	Votos																							
CESAR JOSE HINDOYROZA PARRUCHE	100.0 %	5																							
FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)	100.0 %	5																							
BACILDO LUISIANO CHEVA CHAUCA	3.2 %	4																							
FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)	100.0 %	4																							
LEONARDO JOSE HINDOYROZA PARRUCHE	2.4 %	3																							
FERNANDO CALLE HAYEN (EX TC)	100.0 %	3																							
CARLOS MANUEL SAEZ	0.8 %	1																							
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> El congreso dijo que de todas maneras iban hacer la votación, no importaba que el Poder Judicial había dicho que se detengan. Se rebelan contra el Poder Judicial y ni siquiera tenían los votos</p>																								

**FORMULARIO II - 16**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 16 <b>Duración:</b> 2 minutos y 23 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> “<b>Mujer con discapacidad participa en el miss Ecuador 2021</b>” Victoria Salcedo concursante de miss Ecuador 2021, perdió sus extremidades cuando tenía cinco años, estudia comunicación, y entró para servir a los demás.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente de archivo (Victoria Salcedo haciendo deporte). Entrevista a Victoria Salcedo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> La belleza tiene muchas formas y nosotros tenemos que aprender a mirarla.</p>

**FORMULARIO II - A**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 1 - A (Internacional) <b>Duración:</b> 24 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>El mundo alcanzó 4 millones de muertos por COVID-19 según OMS.</b> La Organización Mundial de la Salud ha lamentado la trágica cifra de cuatro millones de muertos por COVID-19, alcanzada hoy a nivel global durante toda la pandemia y exigió la distribución de las vacunas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Imagen de archivo: Declaración del directo general de la OMS (Tedros Adhanom) Vídeos de vacunación.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - B**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia:</b> 2 -B (Internacional)  <b>Duración:</b> 28 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> “Anuncian retorno gradual a clases presenciales”          Uruguay confirmó el retorno gradual de las clases presenciales en todos los niveles educativos, bajo estrictos protocolos de seguridad.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuentes de archivo:          Vídeos de alumnos en aulas de educación primaria.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - C**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 3 - C (Internacional) <b>Duración:</b> 28 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> “Trump demandará a Facebook, Google, Twitter tras expulsión de plataformas” Donald Trump va a demandar a Google, a Twitter, a Facebook incluirá a los directores por alentar en redes la turba del 06 de enero.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente de archivo: Vídeo de declaración de Trump.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 17**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 7 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 17 <b>Duración:</b> 1 minuto y 31 segundos.</p>	<p><b>Titular: “Invierno favorece a comerciantes de Gamarra”</b> El invierno según SENAHMI estima que la temperatura mínima podría llegar a los 10 grados, lo que genera una reactivación del mercado, debido que ha aumentado en un 50% las ventas en ropa cómoda y abrigadora.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente principal: Entrevista a representante de Gamarra (José Villanueva) Entrevista a compradora. Entrevista a vendedora. Fuente de archivo: Vídeos de representación de invierno.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

FECHA: 12 DE JULIO 2021

<p>Noticia en vivo y en directo Vanessa Sánchez Reportera</p>	<p><i>(Titular: Esta noche. Asesinaron a policía frente a su vivienda. Se transmiten imágenes de la reportera en el lugar de los hechos)</i> El cuerpo del policía, Pablo Muro García, de 50 años de edad y quien tenía más de 35 años de servicio, todavía continúa en este lugar. Los peritos de criminalística y el fiscal de turno están en la zona, pues, se va a dar en breve el levantamiento del cadáver. La información que tenemos sobre este hecho, es que alrededor de las seis y cuarenta de la tarde, el suboficial regresaba de su trabajo en la comisaría de Mirones Alto y caminaba por esta calle que estaba a pocos metros de su vivienda. Él estaba con una mochila, cuando fue interceptado por dos delincuentes que iban a bordo de una moto. En este punto, ellos quisieron arrebatarle sus pertenencias, el policía intentó hacer uso de su arma de fuego. En ese momento, se produjo un intercambio de disparos, los delincuentes dispararon contra el suboficial; incluso, vamos a mostrarles esta ventana, porque ha caído una de las balas allí; <i>(la reportera señala la ventana)</i> vemos los restos de esta ventana que ha sido perjudicada también durante este ataque al policía que, lamentablemente, no pudo resistir y falleció en este lugar. Los familiares están muy cerca, también, de este punto. Hemos conversado con algunos testigos y han señalado que han escuchado hasta cinco disparos. En unos momentos más, ya el cuerpo de este policía va a ser trasladado a la morgue central de Lima. Esta es la información que tenemos hasta el momento desde San Martín de Porres <i>(fin de la noticia)</i> <i>(01:41:07 – 03:21:21) (01:40)</i></p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(Inicio del programa, Lorena se encuentra en el set de conducción)</i> Que tal, ¿cómo están? Bienvenidos a esta edición de 90 Noche. Vanessa Sánchez nos traía información del asesinato de un policía frente a su casa y la siguiente nota nos lleva a entender, también, que los protagonistas no solamente son uno, sino tres policías. Esto es en el otro extremo de la ciudad, en Los Olivos: policías de civil, acabaron enfrentándose entre ellos a balazos.</p>



	¿Qué pasó? Mariel Pippa nos trae los detalles de esta noticia. (00:03:21 – 00:03:51) (00:29).
<p><b>Primer reportaje</b>  Mariel Pippa  Reportera</p>	<p><i>(Imágenes. Titular del reportaje: Policías de civil se enfrentaron entre ellos a balazos. Se muestra reportera con micrófono en mano y recorre el lugar donde ocurrieron los hechos)</i> Una balacera ha ocurrido afuera de este local deportivo, ubicado aquí en la cuadra 5 de la avenida Dos de Octubre en Los Olivos. Una balacera entre efectivos policiales, una camioneta roja trasladaba a uno de los policías a bordo. Se trata del policía técnico de primera PNP Víctor Torre que va vestido de blanco y está detrás de una de las puertas disparando contra sus colegas, el policía Jiménez Vásquez, suboficial de segunda y en el video, además se observa, a otra persona que es una mujer, una policía también, que trata de evitar en todo momento que su colega dispare hacia su compañero y hay un forcejeo entre ambos. Estos tres policías estaban de franco y hubo un enfrentamiento, según han reportado los vecinos, de más de diez balazos. Además, aquí también han llegado los peritos de la DIRINCRI de Los Olivos y han marcado toda la zona (<i>señala la zona marcada</i>) y todos los casquillos que se han encontrado en el lugar. Según han reportado los vecinos, la balacera duró varios minutos; incluso, muchos de los vecinos tuvieron que correr y esconderse para evitar ser heridos. Nos cuentan también que, en esta avenida, que es bastante transitada, los vehículos se paralizaron por un momento porque no podían avanzar, justo aquí estaba la camioneta roja que finalmente, termina siendo abandonada. En el lugar también se encuentra un arma de uno de los policías y dicen que los casquillos, incluso, habían sido recogidos por uno de los oficiales, según la investigación policial. Lo que se sabe, también por este parte policial, es que ellos se escapan del lugar, van hacia una clínica cercana a pedir ayuda, pero, no los quisieron atender y, finalmente, llegan a la clínica Jesús del Norte donde son atendidos. Los tres policías tienen distintos impactos de bala: en el pecho, en el tórax, en la clavícula, incluso en la pierna. Su estado de uno de ellos es moderado y de los demás es delicado, incluso su familia llegó hasta este lugar y solamente han dado detalles de que todo se trataría de un tema sentimental.</p>

	Finalmente, es la policía la que va a realizar la investigación de por qué sucedió esta balacera aquí en Los Olivos <i>(fin del reportaje)</i> (00:03:51 – 00:05:55) (02:03).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(Vuelta al set de conducción)</i> El móvil de la balacera lo determinarán las autoridades; pero, aquí lo más importante es que dos policías no se pueden agarrar a balazos entre ellos con su arma de reglamento, porque se supone que están entrenados para combatir a la delincuencia. Ustedes se imaginan que salud emocional pueden tener estas personas que simplemente deciden, cual pistoleros, como delincuentes, agarrarse a balazos en medio de la calle. Si pasaba un transeúnte, un niño, un adulto, una mujer, un anciano, en medio de ese enfrentamiento y recibía una de esas balas perdidas, quién iba a responder por esa muerte. Ojalá que se recuperen esas dos personas y asuman la responsabilidad, no solamente penal, sino también dentro de la misma institución. Delincuentes entraron a un apartamento de La Molina y arrasaron con los artefactos de una familia. Los sujetos habían entrado en complicidad con un repartidor de delivery. Atención. (00:05:54 – 00:06:48) (00:53)
<b>Segundo reportaje</b> Voz en off de la Reportera	<i>(Imágenes. Titular del reportaje: Ingresan a departamento y arrasan con artefactos. La Molina. Se muestra el lugar y lo que captaron las cámaras de seguridad)</i> Bajaron con las bolsas negras llenas de artefactos y las colocaron en la maleta del vehículo que esperaba en la puerta, sin levantar mayor sospecha. (00:06:48 – 00:07:00)
Reportero	<i>(El reportero con el micrófono en mano da mayor detalle del robo)</i> Han llegado hasta el frontis de este edificio con una moderna camioneta, no se sabe hasta el momento, con exactitud, cuando es que han ingresado al departamento y es allí donde han estado cerca de 30 minutos. (00:07:00 – 00:07:16)
Voz en off de la Reportera	La chapa de la puerta acabó toda violentada. No se sabe como lograron ingresar a este edificio de La Molina y por media hora, se apropiaron de todo lo que pudieron. (00:07:16 – 00:07:26)
Dueño del departamento	Nosotros lo encontramos en estas condiciones. La chapa no la hemos podido arreglar, han roto toda la chapa. Ha estado abierta y la luz prendida. (00:07:26 – 00:07:38).

Reportero	El dueño sospecha que estos delincuentes podrían haber confabulado con un delivery, que ingresó segundos antes ( <i>El reportero entrevista al dueño</i> ). (00:07:38 – 00:07:45).
Dueño del departamento	Ella sale y se va con su moto, de ahí cuando se va, al instante el carro que llegó gira a 180 grados, bota la culata para otro lado y, ahí ya, empiezan a operar. (00:07:45 – 00:08:02).
Voz en off de la Reportera	Los ladrones tuvieron tiempo para llevarse dos televisores de 65 y 55 pulgadas, cuatro consolas de videojuego, un iPad, celulares, laptops, computadores, proyectores, así como artefactos eléctricos. Toda una bien planificada acción delictiva, aparentemente en coordinación con el repartidor, podría ser una nueva modalidad de robo. (00:08:02 – 00:08:24) (01:36).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>En el set de conducción</i> ) Tres delincuentes armados acabaron con la vida de un productor y comercializador de fresas para robarle 8,000 mil soles. La familia de la víctima espera que las autoridades pronto encuentren a los hampones, porque a uno se le cayó el celular. (00:08:24 – 00:08:40) (00:15).
<b>Tercer reportaje</b> Voz en off de la Reportera	( <i>Imágenes. Titular del reportaje: Delincuentes armados asesinaron a comerciante de fresas. Se transmiten imágenes de familiares llorando la pérdida frente al cuerpo del occiso y del lugar donde ocurrió el hecho</i> ) Un dolor mezclado con la impotencia de ver a uno de los suyos, en el suelo, ultimado a quemarropa por tres sujetos que llegaron directo al botín. (00:08:40 – 00:08:58).
Hermano de la víctima	( <i>Habla el hermano</i> ) Se ha peleado todavía con los choros, como le ha dominado, le han metido de frente, bala, pe. (00:08:58 – 00:09:00).
Voz en off de la Reportera	El cuerpo de Hugo Crisóstomo Flores quedó a un costado de la camioneta que proveía de fresas. Fue a un poco más de las dos de la mañana, cuando los desconocidos lo sorprendieron. La víctima forcejeó con los asesinos intentando evitar el robo de los 8 000 mil soles que llevaba consigo, pero los disparos acabaron en el acto con su vida. (00:09:00 – 00:09:22).
Tío de la víctima	( <i>Habla el tío</i> ) Lamentablemente, esa zona está abandonada. Como usted ve, ni para recoger el cadáver de mi sobrino, no llegan las autoridades y han pasado seis horas. (00:09:22 – 00:09:30).

<p>Voz en off de la Reportera</p>	<p>El emprendedor se dedicaba a la producción y comercialización de fresas. Según testigos, los criminales presuntamente de nacionalidad extranjera, llegaron caminando. Un cuarto cómplice los esperaba en un mototaxi. La familia cuestiona que quienes estaban con él, no reaccionaron a tiempo. (00:09:30 – 00:09:48).</p>
<p>Hermano de la víctima</p>	<p><i>(Habla el hermano)</i> Yo estoy seguro que ha sido cómplice, él, el camionero, porque primera vez pasa esto, porque con mi persona, todos hemos descargado, hemos cargado en el mercado, todo, hemos salido de madrugada y nunca mi hermano con nadie ha tenido roche. (00:09:48 – 00:10:03).</p>
<p>Voz en off de la Reportera</p>	<p>Crisóstomo Flores deja dos niños en orfandad y a su esposa embarazada de siete meses. En el forcejeo uno de los delincuentes dejó caer su teléfono con el que la familia espera que las autoridades puedan dar con la identidad de los autores de este crimen <i>(fin del reportaje)</i>. (00:10:03 – 00:10:21) (01:41).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i> Y vienen a tener, por favor, muchísimo cuidado, porque son diversas las modalidades de robo de viviendas. Lamentablemente, para eso somos creativos; incluso, hace poco un delincuente se escondió, imagínense, debajo de la cama de la agraviada. Mucha atención de este <i>modus operandi</i> porque en lo que va del año ya se han registrado 1,850 denuncias. Usted se imagina el pánico que se siente estando en su cama, se va a quitar los zapatos, se sienta tranquila y de pronto alguien como película de terror le agarra por el tobillo <i>(hace el gesto de agarrar el tobillo)</i> Usted se imagina esa sensación; bueno, eso es lo que tuvo que vivir una familia que se vio sorprendida por este delincuente, que claro, seguramente pensó que tenía más tiempo para operar en la casa, para poder llevarse lo que necesitaba, pero llegaron antes. Afortunadamente, no estamos hablando de una historia fatal, no estamos hablando de un delincuente armado que no duda en dispararle a sus víctimas y llevarse todo. Vamos a ver esta información más adelante porque tenemos que hablar del tema de John Kelvin <i>(Se muestra imágenes de John Kelvin en un vehículo siendo trasladado al penal intercaladas con imágenes de</i></p>

	<p><i>Dalia Durán haciendo la denuncia. Titular de la noticia: John Kelvin pasará su primera noche en penal de Lurigancho</i>) El cantante, como sabemos, está acusado de agredir a su esposa Dalia Durán. Él ya ha estado su primera noche recluido en el penal de Lurigancho donde va a cumplir los siete meses de prisión preventiva que le ha impuesto el Poder Judicial. El viernes pasó la noche en la carceleta del INPE y luego fue llevado a la carceleta del penal Ancón II, donde fue trasladado al penal de Chorrillos. La defensa de Kelvin ha anunciado que van a apelar el fallo ¿Por qué van a apelar el fallo? Porque dicen que tiene trabajo conocido, que tiene arraigo, que tiene una operación de banda gástrica y que, pobrecito, en el penal de Lurigancho se le puede afectar, como va a hacer para mantener a sus seis hijos. Todas esas excusas, razones que dan los agresores para luego decir no me metan preso, son las que debería pensar antes de agarrar a puñetes y a patadas a las mujeres con las que son justamente padres. La madre de sus hijos es a la que golpeó y a la que agredió y que incluso lo ha denunciado por agresión sexual. Vamos a ver la nota <i>(Se muestran imágenes de John Kelvin en un vehículo siendo trasladado)</i> Bueno, ya están las imágenes de John Kelvin en esta primera noche en el penal de Lurigancho, vamos a ver que dice la apelación, pero más importante que todo es que haya justicia, que pasen estos siete meses y en vez de estar ampliando prisiones preventivas indefinidamente, haya sentencias firmes y concretas. Un anciano murió luego de ser acuchillado dentro de su vivienda en Ate, la familia denuncia que dos extranjeros ingresaron para asesinarlo y no descartan que se trataría de una venganza por parte de un ex inquilino que intentó adueñarse de unos terrenos. (00:10:21 – 00:11:39) (01:17).</p>
<p><b>Cuarto reportaje</b> Reportera</p>	<p><i>(Titular: Asesinan con cuchillo a anciano dentro de su vivienda. La reportera con el micrófono en mano da mayor detalle de lo ocurrido y muestra donde ocurrieron los hechos)</i> Hemos llegado al distrito de Ate, donde la familia del señor Pablo Solorzano Gallardo, de 83 años de edad, está exigiendo justicia. Según nos narran, él fue asesinado aquí, al interior de su vivienda, cuando dos sujetos armados con un cuchillo entraron por esa zona de la puerta</p>

	que estaba entreabierta, y que el señor Pablo la había dejado así porque el día sábado sentía un poco de calor; pero, estaba sentado aquí en el mueble. Su cuñada nos va a contar más detalles de lo que pasó ese día. (00:11:39 – 00:11:43).
Cuñada de la víctima	<i>(La cuñada da declaraciones a la reportera sentada en el mueble donde fue asesinado el anciano)</i> Él siempre era de sentarse acá y mi hermana me llamó, que ingresaron, le acuchillaron, eso no más. Yo no estaba presente acá, pero su sitio era acá, descansando. (00:11:43 – 00:13:59).
Reportera	¿Y había estado junto a su esposa? (00:13:59 – 00:14:01).
Cuñada de la víctima	Sí. Mi hermana siempre su sitio es allá. Los dos, no más, viven. (00:14:01 – 00:14:06).
Reportera	Ahora, ¿de quiénes ustedes sospechan? (00:14:06 – 00:14:12).
Cuñada de la víctima	<i>(Un silencio)</i> Al menos no puedo sospechar nada. (00:14:12 – 00:14:19).
Reportera	Pero me comentan que tienen inquilinos. (00:14:19 – 00:14:22).
Cuñada de la víctima	Sí, pero ahí si no sé, yo desconozco porque yo solo venía a visitarles un rato por la pandemia, pero siempre venía. (00:14:22 – 00:14:39).
Reportera	¿Pide justicia por esta muerte? (00:14:39 – 00:14:42).
Cuñada de la víctima	Sí. Justicia, pedimos. (00:14:42 – 00:14:44).
Reportera	Este es el testimonio de la cuñada de Pablo Solórzano. Hemos llegado al distrito de Ate, donde la familia del señor Pablo Solorzano Gallardo, de 83 años de edad, está exigiendo justicia <i>(fin del reportaje)</i> . (00:14:44 – 00:14:57). (01:43)
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Bueno. Fueron sorprendidas las personas que asistieron a los vacunatorios de Agua Dulce y Magdalena porque han sido provisionalmente cerrados; no por un tema que compete al Ministerio de Salud sino por su propia seguridad. Resulta que la Marina de Guerra emitió una alerta especial informando que el litoral Sur y parte del litoral centro están presentando fuertes oleajes. (00:14:57 – 00:15:22) (00:25).
<b>Quinto reportaje</b> Reportera	<i>(Titular: Cerraron vacunatorios de playa por fuertes oleajes. Costa verde. La reportera con el micrófono en mano pregunta a los conductores que se encuentran a la entrada del Vacunatón con sus vehículos dispuestos a ingresar)</i> ¿Sabía que el

	Vacunatón estaba cerrado, no tenía información? (00:15:22 – 00:15:25).
Conductor del vehículo rojo	No sabía. (00:15:25 – 00:15:26).
Reportera	¿Quién se tenía que vacunar el día de hoy? (00:15:26 – 00:15:29).
Conductor del vehículo rojo	Mi esposa. (00:15:29 – 00:15:30).
Reportera	¿Desde dónde se han venido ustedes? (00:15:30 – 00:15:31).
Conductor del vehículo rojo	Desde Villa El Salvador. (00:15:31 – 00:15:32).
Conductor del vehículo negro	Era para mi mamá que vive en el Callao, que tiene 85 años, quiere saber los horarios. (00:15:32 – 00:15:37).
Reportera	¿Pero no sabía que este Vacunatón está temporalmente cerrado? (00:15:37 – 00:15:40).
Conductor del vehículo negro	¿Está cerrado? ¿hasta cuándo va a estar cerrado? (00:15:40 – 00:15:43).
Voz en off de reportera	<i>(Se presentan imágenes de los vacunatorios cerrados, imágenes de la costa verde con el oleaje anómalo y los vacunatorios a los que pueden asistir en su reemplazo)</i> Esta, fue la misma reacción de decenas de personas en la entrada de los vacunatorios de Agua Dulce y Magdalena que fueron provisionalmente cerrados, y es que el oleaje anómalo registrado durante la mañana, por poco, llega a las carpas de vacunación de Agua Dulce. Apenas un metro separaba este módulo del gran pozo de agua que se formó, por lo que se tuvo que suspender el servicio. Personal de la Municipalidad de Chorrillos apoyó con maquinaria y colocaron estos sacos con arena. La Marina de Guerra del Perú emitió un aviso especial informando que el litoral sur y parte del litoral centro presenta oleaje fuerte y que puede persistir hasta el jueves 15 de julio. Por prevención, el vacunatorio de Magdalena también fue cerrado; pero ¿qué ocurrirá con los que estaban programados en ambos puntos? Quienes se vacunen en Agua Dulce pueden hacerlo en el Vacunacar del Jockey Plaza y el estadio Luis Gálvez Chipoco, mientras que aquellos que estaban programados en el vacunatorio de Magdalena, deben acudir al Vacunacar de la Videna o al estadio Manuel Bonilla <i>(fin del reportaje)</i> . (00:15:43 – 00:16:46) (01:23).

Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Y la vacunación en algunas regiones avanza a pasos agigantados, tanto así que, en Tacna, por ejemplo, ya empezaron a inocular a los mayores de 38 años. (00:16:46 - 00:16:59) (00:13).
<b>Sexto reportaje</b> Reportero	<i>(Titular: Empezó la vacunación a mayores de 38 años. Se presentan imágenes de como avanza la vacunación en Tacna)</i> Esta vez les tocó a los mayores de 38 años. La ciudad heroica ya dio inicio a la vacunación de este grupo etario contra la COVID-19. Cientos de vecinos se acercaron a los diferentes centros de salud instalados para esta jornada, donde llenos de alegría, fueron inculados con la primera dosis de la vacuna Pfizer. Grandes colas, tanto de personas como de vehículos, se formaron en diversas instituciones como los colegios Cristo Rey y Francisco Antonio de Zela; hecho que genera satisfacción en las autoridades, pues, debido a la buena disposición de la población tacneña, los contagios y muertes han descendido de manera positiva. (00:16:59 – 00:17:36).
Representante del Gobierno de Tacna	<i>(Habla la autoridad)</i> Esto nos refleja lo siguiente: primero, la vacunación está dando resultados y segundo, que la población está siendo más consciente y está tomando las medidas de bioseguridad necesarias. (00:17:36 – 00:17:46).
Voz en off de reportero	<i>(Se muestran imágenes de la vacunación en Arequipa)</i> Sin embargo, no todo es felicidad, pues, en Arequipa, decenas de adultos mayores de 50 años mostraron su indignación debido a la reprogramación de sus fechas para su segunda dosis <i>(El reportero entrevista a los adultos mayores de 50)</i> . (00:17:46 – 00:17:57).
Primer adulto mayor	<i>(Habla primer adulto mayor indignado)</i> No hay gente en el Vacunatón de la UNSA y estamos los de segunda dosis que debemos pasar. Como ustedes ven, no hay nada de gente. (00:17:57 – 00:18:04).
Segundo adulto mayor	<i>(Habla segundo adulto mayor indignado)</i> Nos hacen venir y nos dicen vengan el jueves. No es así tampoco. (00:18:04 – 00:18:09).
Voz en off de reportero	Por su parte, el Gobierno Regional de Salud, emitió un comunicado en el que indicó que la fecha de vacunación para ellos, serían los días 15, 16 y 17 de julio. Cabe resaltar, que cinco millones y medio de peruanos ya recibieron, al menos, la primera



	dosis contra la COVID-19 <i>(fin del reportaje)</i> (00:18:09 – 00:18:26) (01:26).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Repasamos otras notas, porque ciudadanos cubanos en Lima se solidarizaron con sus compatriotas en Cuba, y todo el mundo, que están protestando contra su presidente Miguel Díaz-Canel. Están reclamando que los alimentos, las medicinas, y los productos básicos son escasos en su país, y que decir, que no hay libertad. (00:18:26 – 00:18:46) (00:19).
<b>Séptimo reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Titular: Cubanos en Lima y el mundo protestan contra su presidente. Imágenes de gente en protesta y gritando: ¡que se vaya!, ¡que se vaya!)</i> Fuerte protesta en varias partes del mundo. No solo las calles de la isla se llenaron de manifestantes. En Estados Unidos, España, Argentina y en nuestro país, miles de personas también protestaron en solidaridad con sus compatriotas. Con carteles y ondeando banderas <i>(al grito Libertad, Libertad)</i> exiliados cubanos y congresistas, abarrotaron las principales avenidas de Miami, en Florida. En España el escenario era similar, ciudadanos cubanos en Madrid se unieron a la marcha por la libertad desde la Plaza de la Puerta del Sol, llamando por medicinas, alimentos y otros productos básicos de primera necesidad que escasean en su país. Hasta la Embajada de Cuba, ubicada en el distrito de San Isidro, también llegó un grupo de manifestantes, quienes mostraron su rechazo contra el presidente Miguel Díaz-Canel. (00:18:46 – 00:19:51).
Protestante cubano	<i>(La reportera lo entrevista)</i> Estamos acá, frente a la Embajada de Cuba en el Perú, protestando contra el Gobierno comunista de La Habana. (00:19:51 – 00:20:01).
Voz en off de reportera	Este fin de semana, las marchas estallaron en más de veinte localidades de la isla, para exigir libertad y para protestar contra la escasez de alimentos y medicinas. Otro de los detonantes de las movilizaciones, fueron los constantes apagones que vienen afectando todo el territorio. Asimismo, responsabilizan al mandatario Miguel Díaz-Canel por la crisis económica y sanitaria que enfrentan desde que comenzó la pandemia. Cuba sufre de una tercera ola con signos de contagio extremadamente altas por la COVID-19. Por su

	<p>parte, el presidente aseguró que la ola de protestas solo busca fracturar la unidad del país. La jornada histórica de protestas dejó cientos de detenidos y generó varios disturbios; sin embargo, los manifestantes continuaron hoy saliendo a las calles y lo harán en los próximos días <i>(fin de reportaje)</i>. (00:20:01 – 00:20:50) (02:03).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta en el set)</i> El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha expresado su apoyo a las continuas manifestaciones en Cuba y ha pedido al gobierno de la isla que escuche las demandas de su pueblo para llegar a un acuerdo. Desde Washington, Gonzalo Abarca, de “La voz de América” nos tiene los detalles. (00:20:50 – 00:21:06) (00:16).</p>
<p><b>Octavo reportaje</b> Gonzalo Abarca Periodista “La voz de América” – canal aliado</p>	<p><i>(Titular: Biden apoya protestas en Cuba y pide al gobierno escuchar al pueblo. Habla el periodista y se muestran imágenes de declaraciones del presidente y la portavoz de la Casa Blanca)</i> El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, reaccionando este lunes a las protestas que se realizan en varias ciudades de Cuba. El mandatario en la primera reacción oficial del gobierno dijo que apoya al pueblo cubano y su clamor por la libertad. El pueblo cubano, dijo, está haciendo valer derechos fundamentales y universales. Esos derechos, continuó Biden, incluido, el derecho a la protesta pacífica y el derecho a determinar libremente su propio futuro, deben respetarse; también, agregó, Estados Unidos hace un llamado al régimen cubano para que escuche a su pueblo y atienda sus necesidades en este momento vital, en lugar de enriquecerse. Congresistas de Estados Unidos, entre ellos, Bob Menéndez, Marco Rubio y Ted Cruz, apoyando las acciones de los manifestantes y criticando la represión que se da por parte del Gobierno de Cuba, contra los que critican sus políticas en este momento. Por otra parte, la portavoz de la Casa Blanca, Jen Psaki, dijo que el gobierno cubano no se ha adscrito al Sistema internacional de distribución de vacunas contra el COVID-19 – COVAX, lo que hace imposible la donación de las dosis a Cuba, que es uno de los reclamos que expresaban el domingo los manifestantes en las calles; agregó Psaki que en este momento la Casa Blanca debe determinar cuál</p>

	<p>sería el mecanismo para trabajar con el pueblo cubano para hacerle llegar las vacunas. Ante las aseveraciones del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, de que el gobierno de Estados Unidos estaría instigando las protestas, Psaki concluyó que eso es simplemente inexacto en términos de los hechos que se declaran. El presidente Díaz-Canel salió a la calle, convocó a sus simpatizantes a hacer frente a las protestas pacíficas del domingo. Cuba ha culpado por seis décadas a Estados Unidos de sus problemas, argumentando que el embargo comercial es responsable de la severa crisis económica que ha padecido por más de medio siglo. Sin embargo, los oponentes sostienen que la mala administración, la corrupción, las fallas del socialismo, son los causantes de los problemas que agobian a los cubanos. Durante su campaña presidencial, debemos recordar que el presidente Biden dijo que revertiría las medidas tomadas por su antecesor, presidente, Donald Trump, que impulsó mecanismos de presión contra la isla; pero, recientemente, la Casa Blanca votó en contra de la resolución para poner fin al embargo que cada año La Habana lleva a las Naciones Unidas. Desde Washington informó Gonzalo Abarca de “La Voz de América” para Latina (<i>fin del enlace</i>). (00:21:06 – 00:23:36) (02:29).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>De vuelta en el set</i>) Gracias, Gonzalo, un panorama más completo de lo que viene sucediendo; y en el plano local, atención, porque continúan barajándose los nombres de quienes integrarían un eventual gabinete del candidato Pedro Castillo. La congresista electa Betsy Chávez aseguró que Hernando Cevallos sería el elegido para asumir el Ministerio de Salud. (00:23:36 – 00:23:57) (00:21).</p>
<p><b>Noveno reportaje</b> Voz en off de reportero</p>	<p>(<i>Titular: Cevallos sería ministro de salud en gobierno de Castillo. Se muestran imágenes de Castillo en diferentes eventos y de los políticos dando declaraciones a los medios</i>) Se empiezan a revelar los nombres de los que serían integrantes del primer gabinete en un eventual gobierno de Pedro Castillo. La congresista electa, Betsy Chávez, ante la insistencia de la prensa apostada en los exteriores de la residencia en Lima del aspirante a la presidencia, reveló quien sería el</p>

	encargado de la cartera de salud. (00:23:57 – 00:24:14).
Betsy Chávez Congresista electa	<i>(Habla a los distintos medios)</i> Básicamente por el tema de salud que es lo que más nos preocupa a todos los peruanos y, bueno, ese tema vinimos a conversar. (00:24:14 – 00:24:19).
Reportera de otro medio	¿Quién es el encargado de salud? (00:24:19 – 00:24:20).
Reportero de Latina	¿Hernando Cevallos? (00:24:20 – 00:24:21).
Betsy Chávez Congresista electa	Sí, Hernando Cevallos. (00:24:21 – 00:24:22).
Reportero de Latina	Él va a hacer el encargado ¿Y Dina Boluarte para la PCM? (00:24:22 – 00:24:27).
Betsy Chávez Congresista electa	Ya mucha información <i>(se ríe)</i> . (00:24:27 – 00:24:28).
Voz en off de reportero	La virtual legisladora agregó que, en el crítico sector de salud, la prioridad es la vacunación. (00:24:28 – 00:24:34).
Betsy Chávez Congresista electa	<i>(Habla a los distintos medios)</i> Tener la calma del caso, que se tenga la eficiencia para lograr la vacunación de todos los peruanos hasta el 31 de diciembre, mayores de 18 años. He visto que el día de hoy, que ya se ha programado para octubre de 17 años para arriba. Me parece muy positivo y hoy día, en la tarde, espero reunirme con el doctor Hernando Cevallos. (00:24:34 – 00:24:50).
Voz en off de reportero	En tanto, el excongresista del Frente Amplio, Wilbert Rozas, se mostró complacido con la actual designación. (00:24:50 – 00:24:56).
Wilbert Rozas	<i>(Habla a los distintos medios)</i> Bueno, eso lo tiene que decir el propio presidente electo, yo soy amigo de Hernando. (00:24:56 – 00:25:05).
Reportero de Latina	Pero usted que lo conoce ¿Está preparado? (00:25:05 – 00:25:06).
Wilbert Rozas	<i>(Habla a los distintos medios)</i> Por supuesto, tiene mucha capacidad, él ha sido excongresista y ha sido, también, presidente de una comisión en el Congreso. (00:25:06 – 00:25:14).
Voz en off de reportero	A pesar de los buenos deseos, la designación aún no tiene luz verde. Esto decía Hernando Cevallos hace unos días. (00:25:14 – 00:25:21).
Hernando Cevallos	<i>(Habla a los distintos medios)</i> Ese tema que lo resuelvan ellos. (00:25:21 – 00:25:26).
Voz en off de reportero	<i>(Imágenes de Hernando Cevallos en diversas actividades políticas)</i> Consultado por Latina Noticias, Hernando Cevallos, dijo que está abocado

	a coordinar los grupos de transferencia y que aún no se ha formalizado nada, agregó que desconocía el tenor de las conversaciones del profesor Castillo con la bancada de Perú Libre ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:25:26 – 00:25:42) (01:45).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta en el set de conducción</i> ) Bueno, si bien, todavía no hay proclama oficial, Pedro Castillo continúa con reuniones. En este caso, se reunió con el exministro de economía, Alonso Segura, en su local de Breña, según lo ha confirmado el excongresista Wilbert Rozas, ¿de qué conversaron? porque en algún momento se pensaba que su ministro de economía podría ser Pedro Francke. Todos los detalles en el siguiente informe. (00:25:42 – 00:26:06) (00:23).
<b>Décimo reportaje</b> Voz en off de reportera	( <i>Titular: Castillo se reunió con exministro Alonso Segura. Se muestran imágenes de la reunión y la vivienda de Breña con los políticos brindando declaraciones</i> ) Con los chicotes en alto, así, era recibido el candidato Pedro Castillo por los ronderos que lo esperaban en el local de la Confederación Nacional Agraria en el centro de Lima. En un segundo anillo de seguridad, con chalecos rojos y con el símbolo de Perú Libre, estaban los licenciados de las Fuerzas Armadas, quienes acompañan a Castillo Terrones en sus diferentes actividades. Antes de llegar a este local, donde tuvo un encuentro con la Confederación Nacional de Rondas Campesinas, Urbanas y Nativas del Perú, el candidato de lápiz estuvo en la vivienda en Breña donde se reunió, según confirmó el excongresista Wilbert Rozas, con Alonso Segura, exministro de economía. (00:26:06 – 00:26:46).
Reportero de otro medio	¿Alonso Segura estuvo en la vivienda? (00:26:46 – 00:26:48).
Wilbert Rozas Excongresista	( <i>Habla a los distintos medios</i> ) Hemos estado con él. (00:26:48 – 00:26:50).
Voz en off de reportera	Wilbert Rozas evitó dar detalles del encuentro entre el economista y Castillo. (00:26:50 – 00:26:55).
Wilbert Rozas Excongresista	( <i>Habla a los distintos medios</i> ) No, yo no puedo decir absolutamente nada. Esa es una reunión que no me corresponde y me imagino que el propio señor Castillo, les dará una conferencia de prensa. (00:26:55 – 00:27:04).
Voz en off de reportera	Alonso Segura fue ministro de economía por dos años durante el gobierno del expresidente Ollanta

	Humala. Hasta la vivienda de Breña también llegó la candidata a la vicepresidencia, Dina Boluarte, quien es la encargada del equipo de transferencia. Otro personaje en las inmediaciones fue Ricardo Repetto, hijo político de Antauro Humala, aunque este último señaló que no se reunió con el candidato de Perú Libre ( <i>fin de la noticia</i> ). (00:27:04 – 00:27:31) (01:25).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta en el set</i> ) Y el Jurado Nacional de Elecciones se encuentra en la cuenta regresiva del proceso, por fin ¿no?, para otorgar la proclamación al próximo presidente del país. Conozca la opinión de los especialistas sobre este proceso, que, si revisa su calendario, nos encontramos a menos de quince días de un cambio de gobierno. (00:27:31 – 00:27:54) (00:22).
<b>Undécimo reportaje</b> Voz en off de reportera	( <i>Titular: JNE en cuenta regresiva para otorgar proclamación. Se muestran imágenes de la votación y el trabajo del JNE</i> ) Los resultados de la segunda vuelta siguen pendientes y según nuestras fuentes, tres de los cuatro magistrados ya resolvieron sus votos, en mayoría al 100%. Por ello, para el constitucionalista, Omar Cairo, esto es suficiente para iniciar el proceso de publicación y proclamación del nuevo mandatario. (00:27:54 – 00:28:12).
Omar Cairo Constitucionalista	( <i>Habla a la reportera vía zoom</i> ) Porque según el artículo 24 de la Ley Orgánica del Jurado Nacional de Elecciones, con tres votos se forma resolución; para que haya decisión se requieren tres votos y están firmados los tres votos. (00:28:12 – 00:28:24).
Voz en off de reportera	El voto en minoría, según Cairo, no forma parte de la resolución. Sin embargo, el constitucionalista Alejandro Rospigliosi tiene una posición contraria. (00:28:24 – 00:28:34).
Alejandro Rospigliosi Constitucionalista	( <i>Habla a la reportera vía zoom</i> ) No, tiene que estar el voto de la mayoría de los tres y el voto en discordia de la minoría. Por eso, unos dicen que este señor, Rodríguez Monteza, se está demorando. Sí, está demorando, pero creo que él es consciente de eso. (00:28:34 – 00:28:46).
Voz en off de reportera	Cairo asegura que, en este caso, el cuarto voto no es trascendente porque al ser solo uno, no perjudica al partido naranja; entonces, lo que sigue, es remitir resultados a los Jurados Electorales Especiales y finalmente. (00:28:46 – 00:28:59).

Omar Cairo Constitucionalista	<i>(Habla a la reportera vía zoom)</i> Y la proclamación del presidente, esto es en muy poco tiempo. (00:28:59 – 00:29:02).
Reportera	¿En cuánto tiempo? (00:29:02 – 00:29:03).
Omar Cairo Constitucionalista	<i>(Habla a la reportera vía zoom)</i> La publicación puede hacerse hoy y después, entre mañana y pasado la proclamación del Jurado Nacional de Elecciones. (00:29:03 – 00:29:11).
Reportera	Y es que el tiempo apremia. (00:29:11 – 00:29:13).
Alejandro Rospigliosi Constitucionalista	Nunca en la historia del Perú, hemos tenido tan corto tiempo entre el 28 de julio y la entrega de credenciales al presidente de la República. Nunca. Es que nunca hubo tantas impugnaciones. (00:29:13 – 00:29:28).
Voz en off de reportera	A quince días del cambio de gobierno, ni siquiera ha empezado el proceso de transferencia <i>(fin del reportaje)</i> . (00:29:28 – 00:29:35) (01:41).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set)</i> Y mientras, un lado trabaja con reuniones, equipo, potenciales transferencias ¿Qué está pasando en el otro lado? Fuerza Popular. Ellos se encuentran preparando más apelaciones y pedidos de nulidad para que el Jurado Nacional de Elecciones no cierre todavía el proceso electoral. Conozca sobre que actas buscan ahora pedir estas medidas y cuando las van a presentar, en la siguiente nota. (00:29:35 – 00:30:03) (00:27).
<b>Duodécimo reportaje</b> Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: Fuerza Popular prepara más apelaciones y pedidos de nulidad. Se muestran imágenes de Keiko en un mitin, del proceso electoral y de los abogados de Keiko)</i> Dos opciones maneja Fuerza Popular en su intención de que el Jurado Nacional de Elecciones, aún no cierre el proceso electoral. El equipo de cinco juristas, de la candidatura de Keiko Fujimori, se reúne a través de la plataforma zoom. Una apelación y un pedido de nulidad se preparan. (00:30:03 – 00:30:03).
Keiko Fujimori Candidata presidencial	<i>(Keiko habla en un mitin)</i> Dicen que en pocas horas o en pocos días, van a consumir el fraude en la mesa y nosotros les decimos que NO vamos a aceptarlo. (00:30:03 – 00:30:32).
Voz en off de reportero	La primera opción del staff de abogados es apelar los resultados a las 28 actas de nulidad que fueron resueltas en audiencia pública. (00:30:32 – 00:30:40).

Primer especialista	<i>(Habla a la cámara a través de la plataforma zoom)</i> Pero el plazo ya venció, porque ellos tienen 3 días para apelar. (00:30:40 – 00:30:50).
Segundo especialista	Desconocen esto. (00:30:50 – 00:30:52).
Primer especialista	Toda apelación se hace dentro de los 3 días siguientes. (00:30:52 – 00:30:55).
Voz en off de reportero	La segunda opción que maneja Fuerza Popular, es solicitar la nulidad de las actas resueltas de forma privada, sobre la falta de pago de tasas, presentados fuera de plazo legal. (00:30:55 – 00:31:05).
Primer especialista	La nulidad no existe, las resoluciones del Jurado Nacional de Elecciones son inapelables. (00:31:05 – 00:31:10).
Segundo especialista	No va a ser posible. (00:30:10 – 00:30:11).
Voz en off de reportero	Los abogados que conforman este grupo: Julio Castiglioni, Óscar Urviola, Lourdes Flores, Gino Romero y Virgilio Hurtado, se comunicarán con Martha Chávez para definir la nueva estrategia legal que darán a conocer este martes <i>(fin del reportaje)</i> (00:30:11 – 00:31:27) (01:24).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set)</i> Bueno, y seguimos con más información. En este caso, hablemos del Congreso, porque ahí sí, hay congresistas elegidos, hay credenciales entregadas y se tiene que establecer quien va a ser el presidente o presidenta de este nuevo parlamento. Se están barajando nombres, alianzas, se lo mostramos a continuación. (00:31:27 – 00:31:52) (00:24).
<b>Decimotercero reportaje</b> Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: Perú Libre propone a hermano de Cerrón para Mesas Directiva. Se muestran imágenes del Congreso y de sus parlamentarios)</i> Cuatro electos parlamentarios se perfilan como los candidatos con mayores posibilidades para presidir el Congreso de la República que inicia sus labores a partir del próximo 27 de julio. Waldemar Cerrón, es la carta que maneja Perú Libre en esta carrera a la Mesa Directiva. (00:31:52 – 00:32:09).
Betsy Chávez Congresista electa	<i>(Habla con los distintos medios)</i> Justo estamos buscando la presidencia de la Mesa Directiva. Hemos visto en el Congreso anterior, situaciones de interpelaciones, de vacancia y, lamentablemente, nos hace sospechar que va a ser una figura, nuevamente, que va a perseguir el fujimorismo y espero, yo, que no sea un congreso que obstruya. (00:32:09 – 00:32:27).



Voz en off de reportero	A los 37 votos asegurados de Perú Libre, se sumaría los de su aliado político Juntos por el Perú. Este bloque, además, sería respaldado por Podemos Perú, parte del partido morado y de Acción Popular. Somos Perú también apoyaría la candidatura de Cerrón, aunque su voto tiene una condición. (00:32:27 – 00:32:45).
Primer congresista electo consultado	<i>(Habla con el reportero vía zoom)</i> Una agenda legislativa priorizada, que esté versada sobre reactivación económica, trabajo, salud y educación y no tener en consideración, en esta primera etapa, por lo menos, cambiar completamente la constitución. (00:32:45 – 00:32:59).
Voz en off de reportero	Los otros voceados a la presidencia del parlamento son: Maricarmen Alva de Acción Popular, Roberto Chiabra de Alianza para el Progreso y Jorge Montoya de Renovación Popular. Las bancadas vienen negociando una terna que asegure el triunfo de este bloque. (00:32:03 – 00:33:15).
Segundo congresista electo consultado	<i>(Habla con el reportero vía zoom)</i> Impulsar la candidatura del almirante Montoya para presidir la Mesa Directiva, una mesa multipartidaria con todas las fuerzas democráticas que se integren a la plancha. Pero, al final, como todo en el congreso, tiene que ser consensuado. (00:33:15 – 00:33:36).
Tercer congresista electo consultado	<i>(Habla con el reportero vía zoom)</i> Nosotros no priorizamos que sea la candidata o candidato de AP, sino que ese congresista reúna también las calidades personales, de trayectoria pública, que sea un ciudadano que haya brindado servicios al país. (00:33:36 – 00:33:51).
Voz en off de reportero	De conformarse una alianza entre estas fuerzas políticas, a las que se aunaría Fuerza Popular, podrían conseguir hasta 60 votos. Con este resultado, el panorama es aún incierto, queda todavía poca más de dos semanas para que se termine de inclinar la balanza <i>(fin del reportaje)</i> . (00:33:51 – 00:34:09) (02:16).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set)</i> Bueno, y cada vez estaría más lejana la posibilidad de que este parlamento elija a los nuevos miembros del Tribunal Constitucional. La bancada de Somos Perú se ha retirado del grupo que persiste en continuar con la elección de los magistrados y han debido priorizar otros temas. Recordemos, además, que tienen a la justicia ahí detrás, de aquellos congresistas que no cumplieron

	con el mandato judicial. (00:34:09 – 00:34:35) (00:25).
<b>Decimocuarto reportaje</b> Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: Elección de miembros del TC se queda sin consenso. Se transmiten imágenes del pleno del Congreso y de la votación para miembros del TC)</i> Aunque la elección de los nuevos magistrados del Tribunal Constitucional continuará el próximo pleno del Congreso, las posibilidades de que este proceso prospere son prácticamente nulas. A la negativa mostrada la semana pasada por el Frente Amplio, el partido morado y FREPAC, se suman a la declinación de Somos Perú. A través de un comunicado de prensa, la bancada informó que, en vista de no existir consenso, debe priorizarse, más bien, otros temas. Con el retiro de Somos Perú, el bloque de bancadas que persistía continuar con la elección se reduce a solo siete; pero, si tomamos en cuenta que dentro de estos propios partidos hay también divisiones; a lo mucho, se conseguiría 72 votos a favor de nombrar nuevo magistrado, lo cual resulta insuficiente. Para conseguir ese objetivo, se requiere el respaldo de 87 parlamentarios. Lo que sí avanza, es la investigación que realiza el Ministerio Público contra los congresistas que desacataron la resolución judicial que se ordenaba frenar la elección del Tribunal Constitucional. A propósito de este escenario, la presidenta del Poder Judicial y el titular de la fiscalía de la Nación, fueron citados a la Comisión de Constitución, pero se excusaron de asistir. El próximo y último pleno de este Congreso se ejecutará en el miércoles y viernes de esta semana. Esos días, por acuerdo de Junta de Portavoces, se consultará a los 130 parlamentarios y, de manera formal, deberá cerrarse el proceso de elección de magistrados al Tribunal Constitucional <i>(fin del reportaje)</i> . (00:34:35 – 00:36:08) (01:32).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Tenemos que, en nuestro país, según las proyecciones, este tendrá una inflación controlada y podría registrarse una ligera alza en el costo de los productos de primera necesidad; bueno, ya ha subido, si se han dado cuenta, por ejemplo, el aceite, está carísimo. Bueno, ese es el balance que ha dado el ministro de economía, Waldo Mendoza; además, adelantó, que van a dejar un esbozo del presupuesto nacional

	para el próximo gobierno. (00:36:08 – 00:36:33) (00:24).
<b>Decimoquinto reportaje</b> Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: MEF: Productos de primera necesidad podrían subir un poco. Se muestran imágenes de mercados y productos de primera necesidad y el ministro de economía es entrevistado vía zoom)</i> Aunque los productos de primera necesidad podrían aumentar un poco más sus precios, la inflación seguirá controlada en lo que resta del año. Así lo aseguró el ministro de economía, Waldo Mendoza, quien destacó la política monetaria del Banco Central de Reserva. (00:36:33 – 00:36:46).
Waldo Mendoza Ministro de Economía	<i>(Habla el ministro vía zoom)</i> A la población, no se le puede garantizar si algunos productos, como la gasolina, el gas, algunos alimentos, suban. Es un comportamiento natural, inevitable, de una economía de mercado. La población puede estar tranquila porque el precio promedio de las cosas que consume, siempre va a subir entre 1% al 3% al año, es la tasa de inflación más baja que se ha tenido. (00:36:46 – 00:37:16).
Voz en off de reportero	Pese a la turbulencia política, el titular del MEF informó que la economía peruana será la de mayor crecimiento en la región este año 2021, con un estimado del 10%. Destacó el aumento del gasto público, la recuperación del empleo y los 60,000 millones de soles en créditos otorgados a las empresas. (00:37:16 – 00:37:34).
Waldo Mendoza Ministro de Economía	<i>(Habla el ministro vía zoom)</i> La recuperación económica está garantizada, el crédito está subiendo, la inversión pública seguirá subiendo, y la vacunación permitirá, que más actividades económicas se abran. (00:37:14 – 00:37:50).
Voz en off de reportero	El ministro informó que, hasta ahora, el gobierno de transición ha adquirido 18.6 millones de dosis de vacunas y contratado otros 49 millones. Cantidad, dijo, suficiente para vacunar a todos los peruanos e incluso, en caso se requiera, la aplicación de una tercera dosis. (00:37:50 – 00:38:04).
Waldo Mendoza Ministro de Economía	Si eso no cambia, calculamos masivamente, no tendría por qué haber una tercera ola. En el probable caso de que hubiera una tercera ola fuerte, tenemos, ahora, muchísimas camas UCI, tenemos muchísimo más oxígeno; confiamos que,

	a setiembre u octubre, casi toda la población peruana esté vacunada. (00:38:04 – 00:37:59)
Voz en off de reportero	Mendoza señaló que el MEF dejará un borrador de presupuesto al próximo gobierno ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:37:59 – 00:38:35) (02:02).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta en el set</i> ) Cuando regresemos, atención, porque la Administración de Medicamentos y Alimentos de Estados Unidos, está advirtiendo que la vacuna Johnson & Johnson, podría aumentar el riesgo de padecer el síndrome de Gillain-Barré. Vamos a llegar y explicarle bien esta información. Además, Lima se viste de rojo y blanco para celebrar Fiestas Patrias. Muy atentos a las novedades y precios para adquirir la bandera nacional y las escarapelas ( <i>Vienen los anuncios publicitarios</i> ). (00:38:35 – 00:39:05) (00:30).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta en el set</i> ) La Administración de Medicamentos y Alimentos de Estados Unidos – FDA, ha advertido que la vacuna anti COVID, Johnson & Johnson, podía aumentar el riesgo de padecer el síndrome de Gillain-Barré. (00:44:12 – 00:44:29) (00:16).
<b>Decimosexto reportaje</b> Voz en off de reportera	( <i>Titular del reportaje: Vacuna Johnson &amp; Johnson aumentaría riesgo de padecer Gillain-Barré. Se muestran imágenes de la vacunación en Estados Unidos y las diferentes vacunas</i> ) La vacuna Johnson & Johnson contra la COVID-19, vuelve a recibir una nueva alerta en cuanto a su uso de emergencia. Primero, fue el riesgo de producir coágulos de sangre que ahora, la Administración de Medicamentos y Alimentos de Estados Unidos – FDA, advirtió que el inoculante aumentaría el peligro de padecer el síndrome de Gillain-Barré. En base a un sistema de monitoreo federal sobre la seguridad de los fármacos, la agencia reguladora identificó 100 casos del poco frecuente trastorno neurológico, tras la aplicación del componente a más de 12,000 mil personas. De este grupo, 95 pacientes fueron hospitalizados y la enfermedad se identificó, principalmente, en hombres mayores de 50 años, y hasta el momento no se reportado ninguna muerte. El síndrome de Gillain-Barré ataca el sistema nervioso, daña las neuronas y debilita los músculos, causando, incluso, muchos casos de parálisis. El anuncio de la FDA, representa un nuevo golpe para la fórmula de Johnson & Johnson

	<p>que recibió la autorización para ser administrada en febrero y que aún luchaba por tener un mayor protagonismo en la campaña de vacunación en Estados Unidos. A pesar de la advertencia, la FDA concluyó que el riesgo de desarrollar este síndrome es muy bajo y que la efectividad para combatir el coronavirus aún es muy alta. Esta nueva alerta llega días después de que la Agencia Europea de Medicamentos emitiera el mismo aviso para la vacuna de AstraZeneca. Mientras tanto, la farmacéutica estadounidense aclaró que se encuentra en conversaciones con la FDA y las autoridades sanitarias de la Unión Europea, para investigar a profundidad, los casos presentados (<i>fin del reportaje</i>). (00:44:29 – 00:46:47) (02:17).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez  <b>Primera noticia internacional</b>  Voz en off de Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>De vuelta en el set de conducción y vienen las noticias narradas por la conductora. Titular de la noticia: Variante Delta de la COVID-19 será muy pronto la dominante según OMS. Se presentan imágenes de la variante Delta y del proceso de vacunación en el mundo</i>) La variante Delta del coronavirus, detectada por primera vez en la India, está presente en, al menos, 104 países y según, la Organización Mundial de la Salud, muy pronto se convertirá en la predominante a nivel mundial, debido a su alto nivel de transmisibilidad. Según la institución, el aumento de casos positivos con esta nueva mutación, ya se está observando en lugares con altas tasas de vacunación y la situación es más grave en los territorios donde la inmunización avanza a paso lento. (00:46:17 – 00:46:47) (00:30).</p>
<p><b>Segunda noticia internacional</b>  Voz en off de Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>Titular de la noticia: Aumenta a 50 los fallecidos por incendio en hospital de pacientes COVID-19. Se transmiten imágenes de la tragedia</i>) Al menos 50 personas murieron y 70 resultaron heridas en un incendio que se desató en un hospital para pacientes con coronavirus situado en la ciudad de Nasiriya, al sur de Irak. De acuerdo con las autoridades, el siniestro se produjo con la explosión de un tanque de oxígeno. El gobierno de la región declaró el estado de emergencia y pidió ayuda a los bomberos y médicos de otras localidades para atender a las víctimas y controlar el fuego. Mientras tanto, las operaciones de rescate continúan y el número de muertos podría aumentar, ya que aún,</p>

	un gran número de pacientes se encuentran desaparecidos. (00:46:47 – 00:47:23) (00:36).
<b>Tercera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	<i>(Titular de la noticia: 86 detenidos y decenas de heridos dejó la final de la Eurocopa. Se transmiten imágenes de los hechos ocurridos)</i> Y unas 86 personas fueron arrestadas después de la final de la Eurocopa, entre Italia e Inglaterra, que se jugó este domingo en el estadio Wembley en Londres. Simpatizantes de ambos equipos fueron llevados a la comisaria por alterar el orden público, agresiones físicas y causar daños materiales en la ciudad. Los disturbios también dejaron decenas de heridos, horas previas, y después del encuentro deportivo. Si bien la celebración se vivió a lo grande en la cancha, donde Italia se coronó campeón, los actos vandálicos oscurecieron una vez más, la fiesta del fútbol <i>(fin de la narración de noticias)</i> . (00:47:23 – 00:47:59) (00:36).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set de conducción. Se lee letrero: En Segundos)</i> Y al volver, conozca todas las alternativas para vestir nuestra casa de rojo y blanco, a propósito de las fiestas patrias <i>(Vienen los anuncios publicitarios)</i> . (00:47:59 – 00:48:11) (00:12).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios)</i> Lima se viste de rojo y blanco para celebrar fiestas patrias. Muy atento a las novedades y precios para adquirir la bandera nacional o escarapela. (00:53:39 – 00:53:43) (00:04).
<b>Decimoséptimo reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Titular del reportaje: Lima se viste de rojo y blanco por fiestas patrias. Se transmiten imágenes de la venta en mesa redonda de los símbolos patrios)</i> Nuestra capital se viste de rojo y blanco en este mes patrio. Por supuesto, en el homenaje al bicentenario hay novedades, todo a menos de 25 soles. (00:53:43 – 00:53:52).
Reportera	<i>(Reportera con micrófono en mano)</i> En estos momentos, en mesa redonda, el producto más vendido y novedoso este año, es esta bandera roja y blanca del bicentenario que indica Perú 2021 y, también, productos similares como vemos en la parte posterior, que es la escarapela del bicentenario. <i>(Pregunta a un vendedor)</i> La escarapela del bicentenario ¿cuánto está? (00:53:52 – 00:54:12).

Primer vendedor	En total, 10 soles, señorita ( <i>muestras escarapelas grandes</i> ). Las de aquí, están 5 soles ( <i>muestra escarapelas pequeñas</i> ) (00:54:12 – 00:54:16).
Reportera	Aquí hay otro que está muy bonito para ponerlo en oficina, por ejemplo. Miren esta banderita que tiene una base metálica, que ustedes la pueden colocar en su oficina o de repente, para un regalo. Está bien bonito ¿cuánto está ese tipo de bandera? (00:54:16 – 00:54:29).
Primer vendedor	18 soles. (00:54:29 – 00:54:30).
Voz en off de reportera	Recorrimos las calles al norte y centro de la ciudad y varios barrios y urbanizaciones ya han sido embanderados. Sin embargo, si usted aún no ha colocado la roja y blanca en el exterior de su propiedad, debe saber que pueda adquirir una desde 10 soles en el centro de Lima y mesa redonda. Si puede pagar un poquito más, le sugerimos está a 15 soles, que resiste sol, lluvia y no se despinta, es de tela termal. (00:54:30 – 00:54:53).
Segunda vendedora	Esta es una medida reglamentaria que son, mayormente, para las casas, la medida; pero, también, viene de dos metros y medio y de tres metros. (00:54:53 – 00:55:01).
Reportera	¿Cuánto está? (00:55:01 – 00:55:02).
Segunda vendedora	Esto sale 15 soles la unidad; pero por docena, 100 soles. (00:55:01 – 00:55:06).
Voz en off de reportera	Como buen peruano, usted, debe llevar en el lado izquierdo del pecho, un símbolo de amor por su país, que es la escarapela. La escarapela cuesta 0.50 céntimos, pero si le agrega 0.50 céntimos más, puede optar por cualquiera de estos elegantes pines metálicos. (00:55:06 – 00:55:21).
Reportera	¿Cuáles son los costos? (00:55:21 – 00:55:25).
Tercera vendedora	1 sol, la unidad. (00:55:25 – 00:55:26).
Reportera	¿Cualquier modelo? (00:55:26 – 00:55:28).
Tercera vendedora	Cualquier modelo. (00:55:28 – 00:55:29).
Voz en off de reportera	Los cierres de calle por las manifestaciones y tener un horario restringido por la pandemia, venía impactando desde hace varios meses la venta de los locales comerciales del Jirón de la Unión. Un 30% con puerta a la calle tuvo que cerrar; pero, como el toque de queda, ahora regirá desde la medianoche, hay expectativa y nueva mercadería (00:55:29 – 00:55:48).

Cuarto vendedor	Estamos acá, teniendo el escudo peruano, que lo están solicitando bastante en esta época del bicentenario. (00:55:48 – 00:55:55).
Reportera	¿En carteras? (00:55:55 – 00:55:56).
Cuarto vendedor	Así es, en bolsos y acá, también, con la marca Perú. (00:55:56 – 00:55:57).
Voz en off de reportera	¿Quieren sorprender a sus familiares con algo diferente? Les recomendamos estos vasos de chop con motivos peruanos a solo 15 soles, entre otras novedades que siguen apareciendo por campaña en el centro de Lima ( <i>entre otras novedades, aparece polo de la selección peruana y llaveros</i> ) (00:55:57 – 00:56:12) (02:28).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta al set de conducción y despedida</i> ) Así cerramos esta edición de 90 Noche. Gracias por acompañarnos, se queda ahora con “Más vale tarde”. Chao. Se me cuidan mucho. (00:56:12 – 00:56:20) (00:08).





**FORMULARIO II - 1**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 1 <b>Duración:</b> 2 minutos y 3 segundos.</p>	<p><b>Titular: Policías de civil se enfrentaron entre ellos a balazos.</b> Balacera entre efectivos policiales en Los Olivos, tres efectivos policiales se enfrentaron con más de diez balazos por varios minutos, dejando un arma de uno de los policías y casquillos permitiendo la investigación del motivo de lo sucedido.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo –</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primaria: Parte policial</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No tiene.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> Policía con impacto de bala</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Comentarios de la periodista Lorena Álvarez: “se supone que están entrenados para combatir a la delincuencia” ... “Ustedes se imaginan que salud emocional pueden tener estas personas que simplemente deciden, cual pistoleros, como delincuentes, agarrarse a balazos en medio de la calle”.</p>


Policía con arma en mano





**FORMULARIO II - 2  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 2  <b>Duración:</b> 1 minuto y 36 segundos</p>	<p><b>Titular: Ingresan a departamento y arrasan con artefactos. La Molina.</b>          En un edificio de La Molina, por media hora se realizó un robo rompiendo la chapa donde se llevaron diversos equipos de tecnología, donde los damnificados señalan que parte de los ladrones fue un repartidor de delivery.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuente primaria:          Entrevista al dueño.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b>  <b>Llevándose los artefactos electrónicos</b></p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          No hay.</p>

**FORMULARIO II - 3  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 3  <b>Duración:</b> 1 minuto y 41 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Delincuentes armados asesinaron a comerciante de fresas.</b>  El cuerpo de Hugo Crisóstomo terminó al costado de una camioneta de fresas debido a un asalto donde la víctima forcejeó con cuatro delincuentes por 8 000 soles, al ser una zona abandonada el cuerpo se mantuvo en la escena del crimen por seis horas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b>  No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes primarias:  Entrevista a hermano.  Entrevista a tío.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>  No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b>  Imagen del cuerpo</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>  No.</p>

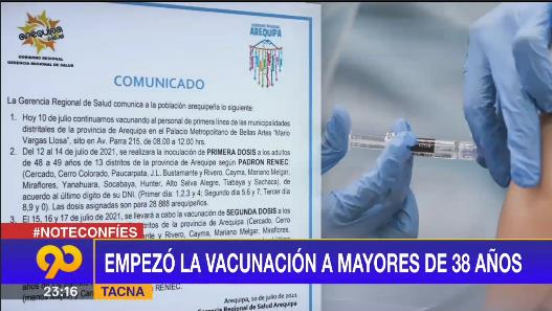
**FORMULARIO II - 4**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 4 <b>Duración:</b></p>	<p><b>Titular: Asesinan con cuchillo a anciano dentro de su vivienda.</b> La familia del señor Pablo Solorzano Gallardo, de 83 años de edad, quien fue asesinado en su vivienda, indicando que podría ser un ex inquilino.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Cuñada de la víctima</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Imagen de archivo.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b></p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Comentarios de la periodista Lorena Álvarez: Lamentablemente, para eso somos creativos; incluso, hace poco un delincuente se escondió, imagínense, debajo de la cama de la agraviada.</p>

**FORMULARIO II - 5  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 5  <b>Duración:</b> 1 minuto y 23 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> Cerraron vacunatorios de playa por fuertes oleajes. Costa verde.          Debido a oleajes anómalos se procedió a la suspensión de la atención en el vacunatorio de la Costa Verde, y diversas personas se acercaron sin saber.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuentes primarias:          Entrevistas</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          Identificación de mapa</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b>          No hay</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          No hay.</p>

**FORMULARIO II - 6  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 6  <b>Duración:</b> 1 minuto y 26 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> Empezó la vacunación a mayores de 38 años.          En Tacna se empezó a vacunar a mayores de 38 años contra el COVID 19, empezando con grandes colas de personas y vehículos, dando como resultado la vacunación y una población consciente de la misma.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b>          No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuente primaria:          Entrevista con el representante del Gobierno de Tacna.          Adultos mayores.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          Zoom de imagen</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          No hay.</p>

**FORMULARIO II - 7**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**


<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 7 <b>Duración:</b> 2 minutos y 7 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Cubanos en Lima y el mundo protestan contra su presidente.</b> En Estados Unidos, España, Argentina y en Perú, miles de personas también protestaron en solidaridad con sus compatriotas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>




**FORMULARIO II – Enlace internacional  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 1 – Enlace internacional  <b>Duración:</b> 2 minutos y 29 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Biden apoya protestas en Cuba y pide al gobierno escuchar al pueblo.</b>  El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha brindado declaraciones expresando su apoyo a que se escuche la demanda de Cuba.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí hay.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes secundarias:  Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>  No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 8  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 8  <b>Duración:</b> 1 minuto y 45 segundos</p>	<p><b>Titular: Cevallos sería ministro de salud en gobierno de Castillo.</b>          Betsy Chávez señaló que el encargado de salud sería Hernando Cevallos, indicando que como principal objetivo es lograr la vacunación de todos los peruanos hasta el 31 de diciembre.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuente primaria:          Entrevista a Betsy Chávez.          Entrevista a Wilbert Rozas.          Entrevista a Hernando Cevallos.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 9**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 9 <b>Duración:</b> 1 minuto y 25 segundos</p>	<p><b>Titular: Castillo se reunió con exministro Alonso Segura.</b> Castillo Pedro Terrones se reunió con el excongresista Wilbert Roza, también llegó la candidata a la vicepresidencia, Dina Boluarte en Breña, sin embargo, indicaron que no se ha tomado una decisión en específico sobre los cargos.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente primaria: Entrevista a Wilbert Rozas. Fuente secundaria: Imágenes de archivo</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 10  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 10  <b>Duración:</b> 1 minuto y 41 segundos</p>	<p><b>Titular: JNE en cuenta regresiva para otorgar proclamación</b>  Tres de los cuatro magistrados ya resolvieron sus votos, en mayoría al 100%, los expertos se encuentran con conceptos diferenciados sobre si brindar la proclamación presidencial por uno de los candidatos, así mismo, es la primera vez en las elecciones peruanas el tiempo corto que queda para la ceremonia de entrega de mando del 28 de julio.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuente primaria:  Entrevista a Omar Cairo.  Entrevista a Alejandro Rospigliosi.</p> <p>Fuente secundaria:  Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>  No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 11**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 11 <b>Duración:</b> 1 minuto y 24 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Fuerza Popular prepara más apelaciones y pedidos de nulidad.</b> El equipo de juristas de Fuerza Popular presenta un pliego de apelaciones a favor de Keiko Fujimori, asimismo, ella señala el fraude.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista con especialistas. Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 12**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 12 <b>Duración:</b> 2 minutos y 16 segundos</p>	<p><b>Titular: Perú Libre propone a hermano de Cerrón para Mesas Directiva.</b> Waldemar Cerrón de Perú Libre, Maricarmen Alva de Acción Popular, Roberto Chiabra de Alianza para el Progreso y Jorge Montoya de Renovación Popular son los nombres voceados para la presidencia de la mesa directiva del Congreso, quienes estarían negociando los objetivos de los primeros meses del gobierno los votos para la presidencia.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes principales: Entrevista de Betsy Chávez Entrevista a dos congresistas electos. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 13**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 13 <b>Duración:</b></p>	<p><b>Titular: Elección de miembros del TC se queda sin consenso.</b> A la negativa mostrada la semana pasada por el Frente Amplio, el partido morado y FREPAC, se suman a la declinación de Somos Perú. A través de un comunicado de prensa, la bancada informó que, en vista de no existir consenso, debe priorizarse, más bien, otros temas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 14**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 15 <b>Duración:</b> 2 minutos y 2 segundos</p>	<p><b>Titular: MEF: Productos de primera necesidad podrían subir un poco.</b> El ministro de economía Waldo Mendoza, destacó la política monetaria del Banco Central de Reserva. La población puede estar tranquila porque el precio promedio de las cosas que consume, siempre va a subir entre 1% al 3% al año, es la tasa de inflación más baja que se ha tenido.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - A**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 1 – A (Internacional) <b>Duración:</b> 30 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> Variante Delta de la COVID-19 será muy pronto la dominante según OMS. La Organización Mundial de la Salud, muy pronto se convertirá en la predominante a nivel mundial, debido a su alto nivel de transmisibilidad</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - B**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 1 - B (Internacional) <b>Duración:</b> 36 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Aumenta a 50 los fallecidos por incendio en hospital de pacientes COVID-19.</b> En la ciudad de Nasiriya, al sur de Irak se produjo una explosión de un tanque de gas y el gobierno declaró en Estado de Emergencia.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - C**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 2 - C (Internacional) <b>Duración:</b> 36 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> 86 detenidos y decenas de heridos dejó la final de la Eurocopa.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 15**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> lunes 12 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 17 <b>Duración:</b></p>	<p><b>Titular: Lima se viste de rojo y blanco por fiestas patrias.</b> En mesa redonda, el producto más vendido y novedoso este año, es esta bandera roja y blanca del bicentenario que indica Perú 2021.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo –</b></p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevistas a vendedores. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay,</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

<p><b>Primer reportaje</b>                  Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Roban S/. 200 mil a hombre que retiró dinero de banco. Se muestran imágenes de donde ocurrieron los hechos)</i> Es el momento en que la policía y una ambulancia llegan para brindar auxilio a un hombre que quedó herido luego que dos sujetos a bordo de una moto lo asaltaran y lo golpearan con la cachapa de una pistola para quitarle los más de 200 mil soles que llevaba en un bolso. (00:02:39 – 00:03:00).</p>
<p>Reportera</p>	<p>Y fue aquí en la cuadra 13 en la avenida Garzón que los delincuentes interceptaron de manera violenta a su víctima, aquí podemos ver que aún queda rastros de sangre tanto en el carro como en el suelo. (00:03:00 – 00:03:13).</p>
<p>Seguridad</p>	<p>Lo han correteado hasta este lado, eso es lo que manifiesta el señor, dice que lo han robado 200 mil soles. (00:03:13 – 00:03:20).</p>
<p>Voz en off de reportera</p>	<p>Aterrados los trabajadores de la zona, fueron testigos de este hecho contaron que caminaba por esta calle, luego de retirar la fuerte suma de dinero de un banco de Pueblo Libre. Dos delincuentes lo habrían estado siguiendo hasta arrebatarse el paquete donde llevaba el dinero. (00:03:20 – 00:03:33).</p>
<p>Primer testigo</p>	<p><i>(Habla el primer testigo)</i> Alguien estaba peleando y yo grité: hey, ¿qué pasa? Y el asaltante que tenía un pistolón así, grande <i>(hace gestos con las manos)</i>, y desde allá, he visto yo. Bueno, yo no me voy a meter cuando hay pistola. (00:03:33 – 00:03:48).</p>
<p>Voz en off de reportera</p>	<p>El herido identificado como Luis Capuñay Vigil, fue trasladado de emergencia a esta clínica en Pueblo Libre <i>(se muestran imágenes de la clínica Stella Maris)</i>. Una de las imágenes de las cámaras de seguridad del distrito, intenta dar con el paradero de los delincuentes. (00:03:48 – 00:04:01).</p>
<p>Segunda testigo</p>	<p><i>(Habla la segunda testigo)</i> El señor empezó a jalonearse con los rateros, quería meter su maletín debajo del carro, pero no pudo porque se lo quitaron, le metieron un cachazo con la pistola. Debe haber más seguridad. (00:04:01 – 00:04:13).</p>

Voz en off de reportera	Vecinos y comerciantes de esta cuadra, piden la presencia de la policía y serenazgo ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:04:13 – 00:04:20) (01:41).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>Inicio del programa, Lorena se encuentra en el set de conducción</i> ) Que tal, ¿cómo están?, bienvenidos a esta edición de 90 Noche. Hemos visto, el accionar de la delincuencia que se llevó 200,000 mil soles de una persona que minutos antes las había sacado de una entidad bancaria. Pero, vamos a hablar de otro tipo de violencia, también. Una inaceptable. Un grupo de manifestantes, esos que gritan “fraude”, que supuestamente defienden la democracia, acabó reteniendo a dos ministros, muy cerca a Palacio de Gobierno. Primero, atacaron el vehículo del ministro de Salud, Óscar Ugarte y luego, agredieron a la ministra de Vivienda, Solangel Fernández. (00:04:20 – 00:04:54) (00:24).
<b>Segundo reportaje</b> Voz en off del Reportero	( <i>Titular del reportaje: Manifestantes atacan vehículo del ministro de salud. Se transmiten imágenes de los hechos ocurridos</i> ) Un grupo de manifestantes la emprende contra el vehículo oficial del ministro de Salud. La agresión contra la autoridad se produce a pocas cuadras de Palacio de Gobierno cuando manifestantes buscaban llegar a la sede del ejecutivo como forma de protesta. Óscar Ugarte se pronunció sobre este hecho en la conferencia prensa brindada en la serie del ejecutivo. (00:04:54 – 00:05:14).
Óscar Ugarte Ministro de Salud	( <i>El ministro habla a los distintos medios</i> ) Un contingente de manifestantes de Fuerza Popular, obviamente, así lo eran, rodeo el carro, que se fue con un carro oficial, y empezaron a apedrear, a apalear el carro donde estábamos de 15 a 20 minutos, inmovilizados allí en la primera cuadra de Tacna, por una violencia que no tiene ninguna justificación. (00:05:14 – 00:05:38).
Voz en off del Reportero	No fue el único ministro agredido, el vehículo donde se trasladaba la ministra de vivienda, Solangel Fernández, también fue atacado por la turba. Estas acciones motivaron que la Presidencia del Consejo de ministros emitiera un comunicado donde rechaza firmemente los actos de violencia de los que han sido objetos dos ministros de Estado que se dirigían a una reunión de trabajo en Palacio de Gobierno ( <i>se muestra el comunicado</i> ) En ese sentido, se llamó a la ciudadanía a expresarse sin

	<p>agredir a otras personas y a cuidar los bienes públicos o privados. Horas después de estos actos, Keiko Fujimori se pronunció a través de la Redes Sociales rechazando y condenando estas actitudes, escribió “Fuerza Popular rechaza todo acto de violencia que se haya realizado el día de hoy contra miembros de la prensa, la propiedad privada y el automóvil del ministro de Salud”. En otro tweet agregó que no se debe confundir estos actos lamentables con las protestas pacíficas que miles de ciudadanos vienen realizando en todo el país. Invocó a sus seguidores a no acudir a convocatorias que no tienen por objeto la defensa de la democracia <i>(se muestran los dos tweets. Fin del reportaje)</i>. (00:05:38 – 00:06:40) (01:46).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i> Cada uno tiene que hacerse cargo de sus palabras. Si uno sale en mítines a decir “yo no voy a reconocer los resultados”; entonces, de alguna manera se empieza a exacerbar un ánimo de violencia. Claro, tú dices, yo nunca he levantado un arma, yo nunca lo he hecho, yo nunca he agredido a nadie, pero con las palabras empiezas a cargar el ambiente, empiezas a ahondar en la polarización ¿y en qué acaba? En que uno, dos, cien, decidan volverse radicales, decidan levantar y agarrar a pedradas el carro del ministro de salud, agreden a la prensa ¿cuántos reporteros hoy han sido agredidos? De La República, de Canal N, de ATV, también ¿qué vamos a esperar? Que a uno lo maten, porque necesitas una sola persona confundida y equivocada para terminar quitándole la vida a otra persona y de eso, se tienen que hacer cargo los políticos en nuestro país. Tú no puedes incitar el odio, sembrar miedo y después, lavarte las manos cuando las cosas no salen como tú querías. Y vamos a cambiar de tema, porque secuestraron a un chofer para robarle scooters electrónicos en el distrito de San Martín de Porres. Los detalles de esta denuncia, nos informa, Mariel Pippa. (00:06:40 – 00:07:50) (01:09).</p>
<p><b>Tercer reportaje</b> Voz en off de testigo que grabó los hechos</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Secuestran a chofer para robarle scooters electrónicos. Se muestran imágenes de los hechos)</i> Ha sido secuestrada una persona, el cual ha sido amarrada en la parte</p>

	trasera y él indica que se han llevado toda su mercadería. (00:07:50 – 00:08:00).
José Suárez Víctima de robo	Han sacado pistola y me han encañonado. Me dijeron que conmigo no era, que era con la empresa, que solo se iban a llevar la mercadería. (00:08:00 – 00:08:08).
Voz en off de Mariel Pippa	Dentro de la furgoneta aún estaba la soga con la que dos delincuentes maniataron a José Suárez, chofer y dueño de este vehículo, quien transportaba 12 scooters eléctricos valorizados en más de 10 mil soles. El hombre fue secuestrado y luego abandonado en el asentamiento humano Santa María del Mar. (00:08:08 – 00:08:27).
Mariel Pippa Reportera	<i>(Reportera habla con micrófono en mano)</i> Es justo aquí, en el cruce de la avenida Izaguirre con puente Camote <i>(señala el lugar)</i> , una zona bastante transitada, donde la víctima denuncia haber sido secuestrado por dos sujetos que lo encañonan cuando iba a bordo de su vehículo. (00:08:27 – 00:08:35).
José Suárez Víctima de robo	Me encerraron atrás, me han llevado a un lugar, han descargado la mercadería, han vuelto a salir, me han dejado tirado. (00:08:35 – 00:08:41).
Voz en off de Mariel Pippa	Después de ser secuestrado por varios minutos y ser abandonado en este lugar de San Martín de Porres, los vecinos lo auxiliaron. (00:08:41 – 00:08:49).
Testigo de la zona	<i>(Habla un testigo)</i> Estaba en la furgoneta en el cajón de atrás, y ha estado llamando a la persona, y los vecinos que han pasado la calle, han visto que ha estado pidiendo auxilio y le han abierto. (00:08:49 – 00:09:02).
Voz en off de Mariel Pippa	Según denunció José Suárez, llevaba los dos scooters para entregarlos como premio, según lo contrataron. Afortunadamente, el hombre no presentaba lesiones de gravedad. Serenazgo del distrito llegó al lugar y dio reporte a la comisaría de Sol de Oro, que investiga este robo y secuestro al paso <i>(fin del reportaje)</i> . (00:09:02 – 00:09:20) (01:30).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Y los delincuentes que ingresaron a robar a un departamento en La Molina, donde se llevaron dos laptops ¿se acuerdan? Esta historia que les habíamos contado. No solamente finalizó su atraco ahí; luego, ingresaron a esta computadora que habían robado,



	hackearon las redes sociales y pudieron acceder a información personal del agraviado, realizando transacciones financieras. (00:09:20 – 00:09:44) (00:23).
<b>Cuarto reportaje</b> Voz en off del Reportero	<i>(Titular del reportaje: Vacían cuentas bancarias a víctima de robo en vivienda. Se transmiten imágenes del robo ocurrido y habla el agraviado)</i> El pasado lunes, delincuentes ingresaron a robar a este departamento en La Molina. Cámaras de seguridad captaron como estos sujetos llegaron en una moderna camioneta, al parecer, en complicidad con un repartir de pedidos, que les facilitó dejar la puerta abierta del edificio. Los delincuentes rompieron la puerta del departamento y se llevaron todo objeto de valor, entre lo más importante, dos laptops con valiosa información del propietario, y es que dos días después del robo, ingresaron a sus cuentas y redes sociales para realizar transacciones financieras. (00:09:20 – 00:10:16).
Agraviado	<i>(Habla el agraviado)</i> Bueno, antes de que yo bloquee, aprovecharon para hacer un video profesional por el monto de 1900 soles, que se ha debitado de mi tarjeta. Un video que es monetizado por la cantidad de reproducciones. (00:10:16 – 00:10:32).
Voz en off del Reportero	Increíblemente, los delincuentes ingresaron a sus redes sociales desde un servidor cuyo GPS figura en México, para cubrir con su dinero, gastos para una campaña publicitaria. (00:10:32 – 00:10:43).
Agraviado	<i>(Habla el agraviado)</i> Es una campaña publicitaria de 1900 soles y ahora el banco me está cobrando a mí: 900 soles, automáticamente de mi tarjeta de débito y 1000 me estaba cobrando por una tarjeta de crédito MasterCard, pero ya ha sido bloqueada. (00:10:43 – 00:10:58).
Voz en off del Reportero	El día del robo se llevaron, además, otra laptop, donde manejaba las páginas de sus emprendimientos. Los delincuentes han cambiado su contraseña, por lo que ahora no podrá acceder a dicha información. (00:10:58 – 00:11:09).
Agraviado	<i>(Habla el agraviado)</i> Tenía mis computadoras sin contraseña y con el Facebook abierto. Si bien, la computadora estaba apagada, ellos podían entrar y estaba automáticamente guardado. Entonces, se han aprovechado eso, y de eso, me he dado recién cuenta ayer. (00:11:09 – 00:11:26).

Voz en off del Reportero	Las tarjetas ya han sido bloqueadas, pero teme que ahora puedan acceder a información de su familia, amigos y clientes, tratando de solicitar dinero, por lo que la víctima ya ha hecho una segunda denuncia por el delito de fraude informático ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:11:26 – 00:11:38) (01:54).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta al set de conducción</i> ) Bueno, con ayuda de buzos, fue localizado el cuerpo del futbolista ahogado en el río Huallaga. Su familia está pidiendo ayuda para recuperar los restos y darles sepultura. (00:11:38 – 00:11:49) (00:10).
<b>Quinto reportaje</b> Voz en off de reportera	( <i>Titular del reportaje: Exjugador de Juan Aurich muere ahogado en río. Se muestran imágenes del río donde ocurrieron los hechos</i> ) Llegó a la zona de vacaciones, junto con su pareja, a disfrutar de la belleza de Bellavista y su agradable clima. Fue así que, José Junior Acha Pérez, el joven deportista que perteneciera a las reservas de Juan Aurich, decidiera bañarse en el río Huallaga, junto a algunos familiares de su novia. Según contaron, el futbolista de 21 años, que también jugó en el River Pacora, CD Agropecuario Wilsterman de Olmos, entre otros clubes, intentó nadar hacia la otra orilla del río, cuando le dio un calambre y fue allí que se hundió en las aguas del río Huallaga. Si bien, ya ubicaron el lugar donde se encuentra el cuerpo, continúan a la espera de los buzos para su rescate, ya que es una zona muy profunda y de mucha corriente. (00:11:49 – 00:12:40).
Familiar del occiso	( <i>Habla un familiar</i> ) Más o menos, en medio del río dicen que está atrapado, en unas piedras, ahí, de 8 metros, abajo. No tienen equipos, el que menos se ha metido, pero no hay equipos para que puedan resistir adentro, como se llama, oxígeno. (00:12:24 – 00:13:00).
Voz en off de reportera	( <i>Se transmiten imágenes de su casa en Chiclayo</i> ) En su casa de Chiclayo, su familia vela una foto, sus medallas y reconocimientos adquiridos a lo largo de su vida. Mientras que vecinos y amigos piden ( <i>salen los vecinos con la foto del occiso</i> ) que rescaten el cuerpo del joven, para poder darle la despedida que merece ( <i>fin de reportaje</i> ). (00:13:00 – 00:13:22) (01:32).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>Dentro del set de conducción</i> ) Y capturaron a una banda de delincuentes con granadas. En este caso, las tenían en Los Olivos. Nuestra compañera,

	Mariel Pippa, nos trae los detalles. (00:13:22 – 00:13:32) (00:10).
<b>Sexto reportaje</b> Mariel Pippa Reportera	<i>(Titular del reportaje: Detienen a banda con granadas. Se transmiten imágenes de la reportera en el lugar de los hechos)</i> Están viendo, la droga que han encontrado al interior de esta casa y el paso de los detenidos, trabajo importante del Escuadrón de Emergencia Norte y pelotón COBRA, que están trasladando a seis personas detenidas. Han encontrado varios kilos de droga dentro de esta casa, pero lo que llama más la atención, no solamente los estupefacientes, sino el armamento que han encontrado en el lugar, por lo menos, dos pistolas, según nos han informado, y una granada que, también ha sido movilizada por personal UDEX, el que ha llegado a esta zona de San Martín de Porres. Se ha hecho seguimiento, un trabajo de inteligencia que se ha realizado durante todos estos días. Lo lamentable, es que esta vivienda era una especie de bunker, donde tenían gran cantidad de droga y era distribuida a distintas zonas de Lima Norte. Una de las personas ha sido detenida afuera de esta casa, lo que nos comenta la policía, es que supuestamente esta persona que había sido detenida, era distribuidora de droga. <i>(Suenan las sirenas de los patrulleros)</i> Hay un gran despliegue policial, hasta diez vehículos de la policía y más de 30 agentes, han estado aquí para realizar este trabajo. Una captura importante. En unos momentos, personal de la DIRINCRI – San Martín de Porres, dará detalles claros de a qué se dedicaría esta banda, no solamente a vender droga sino que estaría, también, involucrada en delitos contra el patrimonio, robo, hurto agravado, es por eso que se necesita aclarar las investigaciones de la policía para, finalmente, saber cuáles son las razones de esta intervención; sobre todo, porque es qué, dentro de esta vivienda de dos pisos, una vivienda multifamiliar, han encontrado, incluso, hasta una granada <i>(fin del reportaje)</i> . (00:13:32 – 00:15:24) (01:51).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(Dentro del set de conducción)</i> Agradecemos a Mariel por la información; pero, atención, porque también continúa la inseguridad en nuestras carreteras. Sujetos con capuchas, asaltaron a los pasajeros de un bus que se dirigía de Puerto

	Maldonado a la ciudad de Arequipa. (00:15:24 – 00:15:38) (00:13).
<b>Séptimo reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Titular del reportaje: Encapuchados asaltan bus interprovincial. Se transmiten imágenes captadas por las cámaras de seguridad del bus)</i> Minutos de pánico vivieron los pasajeros del bus de la empresa Reyna, al ser interceptados por más de cinco sujetos, armados y encapuchados, como lo captaron las cámaras del bus en plena carretera interoceánica, a la altura del desvío hacia San Gabán en Puno. El bus que se dirigía desde Puerto Maldonado hacia la ciudad de Arequipa fue asaltado en territorio puneño, en un tramo de la carretera, que indican, no tiene mayor seguridad ni patrullaje. Como ven, los ladrones subieron al bus, fuertemente armados y encañonaron al chofer. Los pasajeros se llevaron la peor parte. Los sujetos, unos con armas largas y otros con pistolas, los redujeron y amenazaron; a todos les quitaron el dinero que llevaban consigo, así como sus de cosas de valor y celulares. Los representantes de la empresa, no quisieron hablar de lo sucedido, en ninguno de los terminales, ni en el terrapuerto mencionado, ni en el de Arequipa, que es la sede central <i>(fin del reportaje)</i> . (00:15:38 – 00:16:45) (01:07).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Es alucinante como opera la delincuencia. Veíamos la nota anterior, donde Mariel Pippa nos informaba que una banda fue desarticulada y tenía granadas. Ahora, este asalto a este bus, se da con armas largas, ¿cómo es tan fácil para la delincuencia hacerse de este armamento y nadie pueda hacer nada? Para impedirlo, para decomisarlo, para detectar este mercado negro, que vende y alquila, armas, granadas y cualquier elemento para atentar contra el ciudadano. Hasta cuándo vamos a vivir con miedo de salir a las calles. Y vamos a cambiar de tema, porque hay un miedo que podríamos dejar pronto. Dios quiera, Dios mediante, gracias a las vacunas, también. Hablemos de la pandemia. El presidente Francisco Sagasti, ha indicado que se ha asegurado 78.7 millones de vacunas hasta enero de 2022. Señaló que esto, va a garantizar la vacunación de todos los peruanos, mayores de 12

	años hasta fin de año. (00:16:45 – 00:17:44) (00:59).
Francisco Sagasti Presidente del Perú	<i>(Titular: Perú aseguró 78.7 millones de vacunas hasta enero de 2022. Habla el presidente de la República, Francisco Sagasti, desde la sesión del Consejo de Ministros)</i> Queridos compatriotas, he hecho un alto en la sesión del Consejo de ministros para anunciar que ya tenemos un esquema para la llegada de las vacunas hasta fin de año. Luego de las negociaciones con los diferentes laboratorios, he querido decirles que para Julio recibiremos un total de 9 millones; el último embarque será alrededor de 26 o 27 de julio. Para agosto, se tiene programado 8.3 millones de dosis; setiembre y octubre recibiremos, alrededor de 11 millones para setiembre, 10 millones y medio para octubre. En diciembre, 10'900,000 mil y también, tenemos programado recibir en enero, 7.5 millones de dosis, es decir, está asegurada la vacunación de todos los peruanos mayores de 12 años hasta fin de año y tenemos, todavía, vacunas ya programadas para enero; sin embargo, seguimos negociando, de tal manera que el próximo gobierno tenga la total y absoluta tranquilidad para poder vacunar a toda la población y si es necesario, reforzar estas vacunas. Muchas gracias y buen Consejo de ministros, queridos compatriotas <i>(fin de la transmisión del presidente)</i> . (00:17:44 – 00:19:03) (01:18).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set de conducción)</i> Importantísimo el anuncio del presidente y si, hablamos de este calendario, por ejemplo, atención. Los mayores de 20 años, van a empezar a vacunarse desde setiembre, así lo anunció el ministro de salud, Óscar Ugarte, también adelantó que la inmunización de las personas de 12 a 19 años, podrá empezar en octubre y terminar en diciembre <i>(se muestran imágenes de la inmunización)</i> . Que les parece si repasamos el calendario de vacunación <i>(se muestra calendario)</i> por rango de edad. Ahí lo tenemos, este es el cronograma estipulado <i>(Titular: Nuevo cronograma de vacunación por edades)</i> . Se acuerdan que en marzo estaban los de 80 a más, luego, en abril, seguían con los 80, segunda dosis; pero, por otro lado, los de 70-79 se avanzó también en el mes de abril. Mayo, empezamos a ponerle más ritmo, y ya se incluyó a la población de 60 a 69

	<p>años. Junio, este es el mes que acaba de cerrar, también se seguía con la población de 60 a 69 años. En Julio se ha terminado con este grupo etario, han ido muchos por su segunda dosis y si usted no ha ido todavía a su segunda dosis, si es de cualquiera de estos grupos, asista, no importa si se le pasaron los 21 días, necesita las dos dosis. Pero, también, en Julio se va a vacunar de 50 a 59 años y de 40 a 49 años. Por otro lado, en agosto, se va a continuar con la vacunación de 50 a 59, hay que poner segundas dosis, también, de 40 a 49 años, y empieza la primera dosis del grupo de 30 a 39 años. En setiembre, se va a culminar, porque va a demorar tres meses vacunar a todos los cuarentones, por decirlo así, 40-49. Se va a continuar con la vacunación de 30 a 39 e ingresa un nuevo grupo, en este caso, de 20 a 29 años. En setiembre, van a empezar con la inoculación. En octubre, se finaliza la vacunación de los treintones, yo todavía me encuentro en ese grupo etario, gracias a Dios. En octubre, culminan los del grupo de treinta y, por otro lado, en octubre, empieza la vacunación de los adolescentes, de 12 a 19 años, este, en noviembre, el calendario indica que, de 20 a 29 años, estaría finalizando y, también, en noviembre, continúa la vacunación de 12 a 19 años. En diciembre, finalizaría esta vacunación de adolescentes, lo que nos permitiría regresar al colegio de forma presencial en el 2022 de una manera mucho más segura. Todo este calendario ya cuenta con vacunas con fecha de llegada. Mucha atención, igual, lo que ha hablado el presidente, sigue negociando con laboratorios para conseguir más vacunas, porque podría haber dosis de refuerzos, terceras dosis, pero eso es una discusión para más adelante (<i>fin de la proyección del calendario y vuelta al set de conducción</i>) Hablemos de otro tema, porque más de 52,000 mil peruanos, mucha atención, podrían morir, en lo que podría ser una eventual tercera ola de COVID-19. El plan de respuesta del Ministerio de Salud, también advierte que los contagios alcanzarían los 2'400,000 mil casos. (00:19:03 – 00:22:05) (03:02).</p>
<p><b>Octavo reportaje</b> Informe especial Voz en off de reportera</p>	<p>(<i>Titular del reportaje: Más de 52 mil peruanos morirían durante una tercera ola. Se transmiten imágenes de la vacunación, se habla con especialistas y personal médico</i>) Ha pasado un año</p>

	<p>y cuatro meses desde que el coronavirus llegó al Perú: 6 de marzo del 2020. Desde aquella fecha, nuestro país, como muchos otros en el mundo, se ve inmerso en una espiral de dolor y sufrimiento a causa de la muerte de muchos compatriotas. Hoy, cuando la segunda ola de este virus está por desaparecer, nuevas variantes como la Delta o la Delta plus, vuelve a amenazarnos con una tercera, pese a la intensa campaña de vacunación en la que nos encontramos ¿será más agresiva que la segunda? Según el plan de respuesta, ante una posible tercera ola pandémica de la COVID-19, elaborado por el Ministerio de salud y el cual Latina Noticias tuvo acceso; en el mejor escenario, el Perú <i>(se muestran cuadros)</i> reportaría 35,024 fallecidos; pero, de no atender las principales demandas, podríamos lamentar la muerte de 52,536 compatriotas, a causa de este virus. En sus más de 37 páginas <i>(se muestra el documento)</i>, el documento expone logros y avances; pero, ¿qué tan preparados estamos para enfrentar esta tercera ola? (00:22:02 – 00:23:11).</p>
<p>Juan Villena Prof. Medicina interna - UNMSM</p>	<p><i>(Es entrevistado por la reportera vía zoom)</i> Que se diga que estamos mejor, claro que estamos mejor; pero, es insuficiente, absolutamente insuficiente. Está bien que sepamos que es lo que se tiene que hacer, pero más importante que decir es hacerlo, y no vemos que esto este sucediendo hasta el día de hoy. (00:23:11 – 00:23:26).</p>
<p>Voz en off de reportera</p>	<p>El Perú avanza con el programa de vacunación y nos preparamos para la segunda jornada de Vacunación descentralizado; sin embargo, ¿nos acercamos a una cifra de inmunizaciones que nos permita lidiar con la tercera ola? (00:23:26 – 00:23:38).</p>
<p>Juan Villena Prof. Medicina interna - UNMSM</p>	<p><i>(Es entrevistado por la reportera vía zoom)</i> La propia población no acude a su segunda dosis y muchas, ni siquiera a la primera; entonces, ese déficit de vacunación hace que no podamos entrar en este momento con la certeza de que, todos los adultos están vacunados y ya no van a poder infectarse; es lograr que la diferencia ya no sea tan grande. Que se aproximen un tanto a la curva de gente más joven que a la curva de adulto. (00:23:38 – 00:24:04).</p>

Voz en off de reportera	Según el ministerio de salud, el Perú incrementó ( <i>muestran cuadros</i> ) en un 378%, la cantidad de camas hospitalarias y en un 213%, las camas UCI, desde el inicio de la pandemia. Para el exdecano del Colegio Médico, este es un logro importante que debe potenciarse. (00:24:04 – 00:24:20).
Juan Villena Prof. Medicina interna - UNMSM	Pues, que el primer nivel atienda, pero de verdad. Deben tener las condiciones suficientes, la gente va y no tienen ni siquiera las pruebas de laboratorio, o sea, no hay forma de resolver los problemas; falta personal, faltan pruebas de laboratorio y faltan medicamentos. (00:24:20 – 00:24:34).
Voz en off de reportera	A esto, se suma que el personal médico lleva más de un año en las calles, con cientos de compañeros fallecidos cumpliendo su labor. El temor, entre ellos, es inminente. (00:24:34 – 00:24:46).
Personal médico de primer nivel	( <i>Habla el personal médico del primer nivel a la reportera</i> ) Que nos ha preocupado a todo el personal del primer nivel de atención ¿cómo quieren que nos protejamos? con equipos que no son de buena calidad. (00:24:46 – 00:24:56).
Médico	( <i>Habla médico a la reportera</i> ) Tenemos casi 500 fallecidos, a nivel nacional; con segunda dosis, tenemos una cantidad de 12 fallecidos. Eso nos preocupa. (00:24:56 – 00:25:06).
Voz en off de reportera	Según el pronóstico del MINSA, 2´408,000 mil personas podrían infectarse con las nuevas variantes de la COVID-19. Que esta cifra no se traslade a la realidad, solo dependerá de la gestión del próximo gobierno y el compromiso de la ciudadanía ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:25:06 – 00:25:31) (03:25).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta en el set</i> ) Delincuentes ingresaron a robar en el local de Perú Libre donde se hospedaba Vladimir Cerrón. Según el dueño de este inmueble, los ladrones forzaron la puerta del almacén e intentaron llegar a las oficinas del partido. (00:25:31 – 00:25:44) (00:12).
<b>Noveno reportaje</b> Voz en off de reportera	( <i>Titular del reportaje: Roban local donde se hospedaba Cerrón. Breña. Se transmiten imágenes desde el lugar de los hechos</i> ) Una denuncia de robo alertó a la policía. Efectivos de la comisaría de Breña llegaron hasta el local de campaña de Perú Libre, en la cuadra 1 de la avenida Brasil, en Lima. El mismo lugar, donde Vladimir Cerrón pasó la noche, luego de sostener una reunión con Pedro



	Castillo, hasta aquí llegó corriendo para evitar a la prensa ( <i>se muestra corriendo</i> ). (00:25:44 – 00:26:07).
Richard Rojas Secretario General de Lima Metropolitana	( <i>Declara a los medios</i> ) Ha habido un robo y han violentado la puerta. (00:26:07 – 00:26:14).
Reportera	( <i>Con micrófono en mano</i> ) ¿Qué se han robado? (00:26:14 – 00:26:15).
Richard Rojas Secretario General de Lima Metropolitana	( <i>Declara a los medios</i> ) Son cosas en desuso, que estaban abandonadas en el depósito. (00:26:15 – 00:26:18).
Voz en off de reportera	Un intento de robo en uno de los almacenes del partido, hicieron que la policía comenzara las investigaciones. El secretario general de Lima, Richard Rojas, reveló que el domingo, unos sujetos intentaron ingresar al lugar que tiene acceso por la quinta, ubicada a unos pasos del local de campaña. (00:26:18 – 00:26:27).
Richard Rojas Secretario General de Lima Metropolitana	( <i>Declara a los medios</i> ) Que mi persona tiene un depósito, ahí, en el primer piso, donde ha sido violentado. Estos días que no he estado en la ciudad de Lima, nosotros hemos viajado y hemos dejado la propiedad, sin que nadie cuidara. (00:26:27 – 00:26:50).
Voz en off de reportera	Rojas recién llegó hoy hasta el lugar para brindarles las facilidades a la policía. Hicieron las pesquisas, tomaron la denuncia; pero, lo que el secretario advierte, es que, en realidad, los sujetos habrían querido intentar ingresar, hasta el mismo local de Perú Libre. (00:26:50 – 00:27:08).
Reportera	( <i>Con micrófono en mano</i> ) Ustedes creen que, con este robo, ¿hayan querido llevarse alguna documentación importante del partido? (00:27:08 – 00:27:19).
Richard Rojas Secretario General de Lima Metropolitana	( <i>Habla a la reportera</i> ) Obviamente, en todo intento de robo siempre tienes que pensar lo peor y sabiendo que tenemos acá información partidaria, cabe la posibilidad que pudo haber sido con esa intención. (00:27:19 – 00:27:27).
Voz en off de reportera	Un trabajador tuvo que reforzar la seguridad con esta puerta enrejada, para evitar otro hecho delincuencia ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:27:27 – 00:27:37) (01:32).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta al set de conducción</i> ) El Poder judicial rechazó el pedido de prisión preventiva de 36 meses contra 20 presuntos integrantes de los

	<p>“Dinámicos del centro”. Según la jueza, la fiscalía no presentó nuevas pruebas para sustentar el pedido. (00:27:27 – 00:27:50) (00:13).</p>
<p><b>Décimo reportaje</b> Judy Baldeón Jueza del caso</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Rechaza prisión preventiva contra “Dinámicos del centro”. Se muestran imágenes de la jueza en la audiencia virtual)</i> Se dispone dictar la sentencia correspondiente y señalar que el pedido de prisión preventiva solicitada por el Ministerio Público con el expediente 4,949 del año 2019, debe declararse infundada. (00:27:50 – 00:28:08).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p><i>(Se muestran imágenes del caso y de los imputados)</i> Consideró que los elementos de convicción presentados por la fiscalía, que incluían conversaciones vía WhatsApp, no fueron suficientes para determinar sospecha grave; por lo tanto, la jueza Judy Baldeón, decidió denegar los 36 meses de prisión preventiva para 20 de los 38 investigados por el caso los “Dinámicos del centro” y dictarles comparecencia con restricciones. (00:28:08 – 00:28:30).</p>
<p>Judy Baldeón Jueza del caso</p>	<p><i>(Habla la jueza en la audiencia)</i> Debido a que no se cuentan con elementos de convicción fuertes y graves para sostener el accionar. (00:28:30 – 00:28:39).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Tras más de ocho horas, la magistrada del Quinto Juzgado de Investigación Preparatoria de Huancayo, señaló que no existen elementos fuertes vinculados a los presuntos delitos de organización criminal y negociación incompatible. Agregó que los testimonios de los aspirantes a colaboradores no fueron debidamente corroborados. (00:28:39 – 00:28:57).</p>
<p>Judy Baldeón Jueza del caso</p>	<p><i>(Habla la jueza en la audiencia)</i> Por ahora, estos elementos de convicción no constituyen elementos de probabilidad. (00:28:57 – 00:29:01).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>El Ministerio Público sostuvo que apelará la decisión del juzgado y continuará la investigación por los presuntos delitos de organización criminal, falsedad ideológica, confusión, cohecho pasivo propio y tráfico de influencias. La jueza dio lectura de las reglas de conducta que deberán cumplir los involucrados, asimismo, indicó que deberán pagar una caución de 5000 mil soles cada uno. (00:29:01 – 00:29:24).</p>

<p>Judy Baldeón Jueza del caso</p>	<p><i>(Habla la jueza en la audiencia)</i> No variar de domicilio sin autorización del juzgado, obligación de concurrir al Ministerio Público o Juzgado las veces que sean requeridos, la prohibición de comunicarse entre los procesados. (00:29:24 – 00:29:35).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Para la fiscalía, la organización criminal los “Dinámicos del centro”, se habría dedicado a obtener ganancias ilícitas a cambio de emitir irregularmente licencias de conducir para financiar la campaña de Perú Libre. Entre los investigados figuran Arturo Cárdenas Tovar y Eduardo Bendezú Gutarra, personas allegadas a Vladimir Cerrón y a su partido Perú Libre. Cabe recordar que la Procuraduría Anticorrupción de Junín pidió, anteriormente, la ampliación de la investigación preparatoria para incluir a Vladimir Cerrón, debido a que los “Dinámicos del centro” habrían iniciado a operar en abril del 2019, fecha en que Cerrón se desempeñaba como Gobernador de Junín. Dicho pedido, aún está pendiente de respuesta <i>(fin del reportaje)</i>. (00:29:35 – 00:30:17) (02:26).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i> Bueno, a propósito de Vladimir Cerrón, él se ha pronunciado a través de las redes sociales, vamos a mostrarle uno de sus tweet <i>(se muestra en pantalla)</i>, dice: “Dinámicos del Centro, expresión de abuso, de la impunidad, del prevaricato, el abuso de la prisión, la malversación de recursos, la politización de la justicia, la falta de garantías y el perpetuo daño a la honra de los investigados que bien pudieron llevar el proceso en libertad” Ese fue, uno de los tweet; pero, hablando del caso de los “Dinámicos del Centro”, el líder de Perú Libre, también dijo <i>(se muestra el otro tweet)</i> “Demostrado que se trataba de un tema exclusivamente político, no hay elementos para concluir que Dinámicos del Centro era una organización criminal, pero las honras están dañadas eternamente al encarcelar más de 15 días a los investigados” <i>(fin y opinión de la conductora)</i> No, eso no dice, que no tener prisión preventiva significa que no hay riesgo de fuga, que tienes arraigo; hay otros criterios, pero, no tiene absolutamente nada que ver con el proceso, con las pruebas, con las evidencias, ni con nada de lo que será la investigación fiscal y un posible juicio. No dice que está libre, simplemente, dice que no va a</p>

	<p>prisión preventiva, pero sí tiene comparecencia restringida. Además, Cerrón ha criticado; ya habíamos hablado de Vladimir Cerrón. Vamos a hablar ahora de lo que sucedió, luego de una larguísima cura de silencio, vamos a hablar de Pedro Castillo, que ha visitado a sus simpatizantes que acampan frente al Jurado Nacional de Elecciones. Castillo les ha agradecido su presencia y les ha pedido no caer en provocaciones. (00:30:17 – 00:32:00) (01:42).</p>
<p><b>Undécimo reportaje</b> Voz en off de la reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Castillo pide a sus simpatizantes no caer en provocaciones. Exteriores del JNE. Cercado de Lima. Se transmiten imágenes del lugar y se escucha a los simpatizantes gritar “Castillo, el pueblo está contigo”)</i> Pedro Castillo se dio un baño de popularidad, caminaba hacia su local partidario, cuando decidió hacer una parada técnica. (00:32:00 – 00:32:12).</p>
<p>Pedro Castillo Candidato de Perú Libre</p>	<p><i>(Habla Castillo a sus correligionarios)</i> Estamos nosotros, bastante apretados con el tiempo, pero, pasando por acá cerca, me he tenido que tomar el tiempo para venir a saludarlos. (00:32:12 – 00:32:23).</p>
<p>Voz en off de la reportera</p>	<p>El candidato <i>(se muestran imágenes)</i>, ingresó al campamento instalado frente al Jurado Nacional de Elecciones, donde sus simpatizantes esperan su elección como presidente de la República. A ellos, les agradeció y pidió no caer en provocaciones. (00:32:23 – 00:32:37).</p>
<p>Pedro Castillo Candidato de Perú Libre</p>	<p><i>(Habla Castillo a sus correligionarios)</i> Gracias por esta lucha del pueblo, gracias por defender la democracia, gracias por defender al Perú. Estamos atentos a esta nueva fecha. Creemos importante, compañeros, que hay que ser tolerantes, no caigamos en provocaciones. (00:32:37 – 00:32:54).</p>
<p>Voz en off de la reportera</p>	<p>Y calificó, este gesto, como un rescate de la democracia. (00:32:54 – 00:32:58).</p>
<p>Pedro Castillo Candidato de Perú Libre</p>	<p><i>(Habla Castillo a sus correligionarios)</i> Cada uno de nosotros, somos un soldado de la democracia. Esta patria que necesita que sus hijos la rescatemos y hemos venido acá, para rescatarla, no hemos venido a sacarle provecho, no hemos venido por interés. (00:32:58 – 00:33:11).</p>
<p>Voz en off de la reportera</p>	<p>Sus correligionarios quienes acampan, desde hace un mes, en la Plaza de la Democracia, se mostraron contentos. (00:33:11 – 00:33:18).</p>

Mujer simpatizante de Perú Libre	<i>(Le habla a la reportera)</i> Nos ha pedido serenidad, paciencia. (00:33:18 – 00:33:21).
Reportera	¿Qué les ha dicho? (00:33:21 – 00:33:23).
Mujer simpatizante de Perú Libre	<i>(Le habla a la reportera)</i> Lo que nos ha dicho, es que nos cuidemos. Mayormente, está preocupado por la pandemia. (00:33:23 – 00:33:27).
Reportera	Vienen de todas las regiones del país <i>(La reportera habla a simpatizante)</i> ¿De dónde viene? (00:33:27 – 00:27:50) (00:13).
Primer hombre simpatizante de Perú Libre	<i>(Habla con la reportera)</i> De Loreto, presente. (00:33:27 – 00:33:31).
Reportera	<i>(La reportera habla a otro simpatizante)</i> ¿De dónde viene? (00:33:31 – 00:33:32).
Segundo hombre simpatizante de Perú Libre	<i>(Habla con la reportera)</i> De Ayacucho. Saludo a toda mi familia, que no se preocupen. (00:33:32 – 00:33:37).
Voz en off de la reportera	Que se quedarán en el centro de Lima, hasta la proclamación. (00:33:37 – 00:33:42) (01:42).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> No solo Pedro Castillo se encuentra en constantes reuniones, los partidos electos del partido, también están en conversaciones con otras bancadas parlamentarias, para tentar la Mesa Directiva del Congreso. (00:33:27 – 00:33:55) (00:13).
<b>Duodécimo reportaje</b> Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: Perú Libre buscar asegurar manejo de próximo congreso. Se muestran imágenes de Pedro Castillo en eventos oficiales y la reunión de congresistas de Perú Libre con otras bancadas)</i> Perú Libre, la agrupación que lidera Vladimir Cerrón, busca asegurarse el manejo del legislativo; para lo cual, construye una red de alianzas que le permitirán alcanzar este objetivo. Con este propósito, se intensifican las reuniones en el local de Paseo Colón, donde llegaron representantes de algunas bancadas como Somos Perú. Patricia Lee, presidenta de esta agrupación, se dejaba ver junto a Alex Paredes, vocero de la bancada de Perú Libre. (00:33:55 – 00:34:19).
Patricia Lee Congresista de Somos Perú	<i>(Habla con el reportero)</i> Estamos hablando, netamente temas del Congreso y apoyando la gobernabilidad, como siempre. (00:34:19 – 00:34:27).
Voz en off de reportero	Si bien, Somos Perú solo tiene cinco curules, todo apoyo suma, con tal de conseguir los votos que aseguren la victoria. (00:34:27 – 00:34:33).

Alex Paredes Vocero de Perú Libre	<i>(Habla con el reportero)</i> Para sugerir, para apoyar, como el día de hoy, esta reunión con Patricia Lee, presidenta de Somos Perú. Ella le ha manifestado su apoyo a Pedro Castillo, en la dirección de solidificar la gobernabilidad, tener esa agenda prioritaria y que hay que hacerlo por el bien del país. (00:34:33 – 00:34:53).
Voz en off de reportero	Otro grupo, con los cuales están teniendo conversaciones, son la bancada de Podemos Perú, que tiene 5 sillas y con Alianza por el Progreso, que tiene 16 representantes. De concretarse los acuerdos, se podría pasar los 66 votos, es decir, la mitad más uno, lo que aseguraría la mayoría a la bancada de gobierno ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:34:53 – 00:35:11) (01:15).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Martina Portocarrero, voceada como la próxima ministra de Cultura en un eventual gobierno de Pedro Castillo, se ha pronunciado. Ha asegurado que van a esperar la proclamación de resultados oficiales, para decidir la conformación del próximo gabinete. (00:35:11 – 00:35:27) (00:15).
<b>Decimotercero reportaje</b> Martina Portocarrero Excandidata al Congreso por Perú Libre	<i>(Titular del reportaje: Portocarrero no descarta integrar eventual gabinete. Se transmiten imágenes donde habla la excandidata al congreso a los distintos medios de comunicación)</i> Mientras que no se proclame presidente, como lo ha dicho él mismo, no hay ninguna torta repartida. Cuando sea presidente, el profesor Pedro Castillo, ahí conversamos. (00:35:27 – 00:35:39)
Voz en off de reportero	De esta manera, Martina Portocarrero, excandidata al Congreso, evitó hablar sobre la posibilidad de integrar parte del gabinete de un posible gobierno de Pedro Castillo. (00:35:39 – 00:35:50).
Martina Portocarrero Excandidata al Congreso por Perú Libre	<i>(Habla a los distintos medios)</i> Donde nos pongan, ahí estaremos haciendo el papel que nos ha dado el pueblo. (00:35:50 – 00:35:54).
Voz en off de reportero	Días anteriores, líderes de comunidades nativas, visitaron a Pedro Castillo en su casa en Breña, para proponer a la cantante como ministra de Cultura. (00:35:54 – 00:36:02).
Simpatizante nativo	<i>(Habla al reportero un integrante de una comunidad nativa amazónica)</i> Porque ella ha hecho un trabajo previo, durante muchos años, con las comunidades

	nativas y se siente identificada. (00:36:02 – 00:36:09).
Voz en off de reportero	<i>(Se transmiten imágenes del local partidario de Castillo en Breña)</i> Pedro Francke y Hernando Cevallos, ambos voceados para ocupar las carteras de economía y salud, no han vuelto a visitar a Pedro Castillo, luego de que Betsy Chávez confirmara a este último, como ministro de salud. El que sí se hizo presente en el local del lápiz fue Alex Paredes, vocero de Perú Libre, quien no quiso hablar de la conformación del gabinete Castillo. (00:36:09 – 00:36:29).
Alex Paredes Vocero de Perú Libre	<i>(Habla al reportero que está con micrófono en mano)</i> Sobre el tema del gabinete, no es materia. (00:36:29 – 00:36:33).
Reportero	<i>(Habla al vocero)</i> Pero es algo importante, para dar un poco de tranquilidad. (00:36:33 – 00:36:37).
Alex Paredes Vocero de Perú Libre	<i>(Habla con el reportero)</i> Definitivamente, no solo importante, pero creo que le corresponde a él tocar el tema. (00:36:37 – 00:36:46).
Voz en off de reportero	A poco más de dos semanas para el 28 de julio, Paredes aseguró que aún, no se barajan nombres ministeriales. (00:36:46 – 00:36:55).
Alex Paredes Vocero de Perú Libre	<i>(Habla con el reportero. Cambia titular debajo: Silencio en Perú Libre por eventual gabinete)</i> El hecho de que se reúna con intelectuales, con personalidades, eso no significa que van a hacer las próximas autoridades. Hay mucha gente que se acerca para sumar. (00:36:55 – 00:37:07).
Voz en off de reportero	Pedro Castillo sigue con intensas reuniones, esta vez en el local de su partido ubicado en Paseo Colón. Lenin Checco, vocero de Frente Amplio, aseguró que su bancada continuará impulsando la proclamación de Pedro Castillo como presidente, y negó haber tocado temas de gabinete con el profesor chotano. (00:37:07 – 00:37:24).
Lenin Checco Vocero de Frente Amplio	<i>(Habla con el reportero)</i> No hemos tocado hasta la fecha, ningún tema de gobierno. A nosotros nos preocupaba más, la defensa de la institucionalidad del país. (00:37:24 – 00:37:33).
Voz en off de reportero	Los plazos son cada vez más cortos, y no hay claras señales de quienes serán los encargados de conducir, los distintos sectores del país <i>(fin del reportaje)</i> . (00:37:33 – 00:37:44) (02:17).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> A ver, por un lado, Pedro Castillo está esperando la proclamación

	<p>oficial; pero, por otro, está el fondo, que es la gobernabilidad. Lamentablemente, no tenemos nombres, no tenemos la decisión del jurado, final, definitiva, el papelito este, y no se pueden dar las reuniones con los ministros, empezar con las transferencias. Prácticamente, van a decirle, aquí está, toma, chau, y eso, no nos ayuda a la gobernabilidad. A veces, las formas, terminan sobrando, cuando se trata de sacar el país adelante; más aún, cuando ya hemos visto que nos queda mucho más por hacer en temas de votos. Y a dos semanas, del cambio de mando, del 28 de julio, uno de los problemas del próximo gobierno, es lo que les mencionaba, la transferencia. Quedan poquísimos días y hasta que no haya una proclamación, esta no puede comenzar. (00:37:44 – 00:38:36) (00:52).</p>
<p><b>Decimocuarto reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Transferencia de gobierno en problemas. Se transmiten imágenes de las entidades del Estado y la reportera hace entrevistas)</i> Por estos días, cada ministro de la gestión de Sagasti, tiene un equipo que condensa toda la información de su sector y ministerio, para pasársela al próximo gobierno. A esto se llama transferencia de gobierno y, normalmente, dura un mes <i>(muestra cuadro)</i>. En este caso, faltan menos de dos semanas para el cambio de mando y la tarea se torna más complicada <i>(La reportera entrevista vía zoom al secretario general de Transparencia)</i>. (00:38:36 – 00:38:56).</p>
<p>Reportera</p>	<p>¿Cómo perjudica esto al proceso de transferencia? (00:38:56 – 00:39:02).</p>
<p>Iván Lanegra Secretario General de Asociación Civil Transparencia</p>	<p><i>(Habla con la reportera vía zoom)</i> Mucho, es sin duda muy costoso el tema de que se demore el proceso de transferencia y hay cuestiones claves como, por ejemplo, el tema de la guerra sanitaria, un asunto que tiene que atenderse prontamente, por el tema de las vacunas y por el tema de la posibilidad de una tercera ola; también, por ejemplo, temas económicos. (00:39:02 – 00:39:22).</p>
<p>Voz en off de reportera</p>	<p>Iván Lanegra, secretario general de Asociación Civil Transparencia, señala que, a estas alturas, ya podrían reunirse el actual presidente de la República con el que asumiría el gobierno. Sin embargo, fuentes palaciegas, aseguran que Francisco Sagasti prohibió este tipo de reuniones,</p>



	para otorgarle neutralidad al proceso, que aún se lleva en el Jurado Nacional de Elecciones. (00:39:22 – 00:39:43).
Andrés Calderón Analista Político	<i>(Habla con la reportera vía zoom)</i> Pero la verdad, al punto al que hemos llegado es absurdo, porque a todas luces es, claramente, Pedro Castillo, el ganador de las elecciones. (00:39:43 – 00:39:51).
Voz en off de reportera	Para el analista político, Andrés Calderón, a tan pocos días del cambio de mando, esta reunión es esencial. (00:39:51 – 00:39:59).
Andrés Calderón Analista Político	<i>(Habla con la reportera vía zoom)</i> Primero, para conocer la realidad, para saber cuál es la situación en la que se encuentra cada sector y, probablemente, a partir de allí, Pedro Castillo, pueda escoger mejor a las personas que estarían en condiciones de cumplir la labor que se les va a encomendar a partir de ahora; entonces, por ahora va a ser una confianza ciega. (00:39:59 – 00:40:19).
Voz en off de reportera	Y es que habría una importante repercusión. (00:40:19 – 00:40:21).
Iván Lanegra Secretario General de Asociación Civil Transparencia	<i>(Habla con la reportera vía zoom)</i> No hay manera de que una persona que recién ingresa a la gestión, pueda comprender y manejar toda la información que hay en los sectores, que son tan complejos, como son los del Gobierno Peruano. (00:40:21 – 00:40:32).
Voz en off de reportera	Para nuestros entrevistados, será fundamental que el nuevo presidente, cuente con funcionarios con experiencia <i>(fin del reportaje)</i> . (00:40:32 – 00:40:41) (02:04).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Bueno, vamos a hablar ahora de la líder de Fuerza Popular, Keiko Fujimori, que se reunió con los congresistas electos de su agrupación, para definir la agenda legislativa que va a desarrollar en el próximo congreso. <i>(Viene la opinión de la conductora)</i> Ojalá que sea mejor que la agenda del congreso pasado. <i>(La conductora presenta un tweet)</i> Bueno, y en un tweet, la candidata de Fuerza Popular, dijo “Reunida con los miembros de la nueva bancada de Fuerza Popular en una productiva jornada delineando nuestra labor legislativa 2021-2016, con el apoyo de Idea internacional. Trabajando juntos para construir un verdadero cambio hacia adelante” <i>(fin de transmisión del tweet)</i> Muy bien, es momento de hacer una pausa de 90 Noche, y vamos a regresar

	<p>con la youtuber, Dina Stars, que fue detenida por la policía cubana mientras daba una entrevista en vivo a un programa español. Además, en Colombia, la vacunación contra el coronavirus se suspendió por unas horas, debido a un partido de fútbol que se jugaba en el Estadio Metropolitano, que es sede de inoculación ¿qué le parece? Retornamos <i>(Vienen los anuncios publicitarios)</i> (00:40:41 – 00:41:50) (01:09).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios)</i> La youtuber, Dina Stars, fue detenida por la policía cubana mientras daba una entrevista en vivo a un programa español. Las imágenes dieron la vuelta al mundo. (00:45:29 – 00:45:37) (00:08).</p>
<p><b>Decimoquinto reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Detienen a youtuber mientras daba entrevista en vivo. Se transmite el preciso momento en que es detenida y se escucha le decir, “culpo al gobierno de cualquier cosa que me pueda pasar. Me tengo que ir ya”. La conductora del programa español comenta, “Dina ¿te van a detener?” La youtuber, contesta, “no, no sé, me dijeron que los acompañara”. Ahora, con estas imágenes, habla la reportera de la noticia)</i> Con estas palabras, la youtuber cubana, Dina Stars, intentaba defenderse cuando era detenida en La Habana, mientras hacía un enlace en vivo para un programa español <i>(En las imágenes se le escucha decir a Dina “voy a dejar a mi amiga aquí” en plena transmisión)</i> La influencer brindaba una entrevista sobre la crítica situación que se vive en la isla, cuando agentes policiales llegaron hasta su vivienda para pedirles que los acompañen, sin motivo aparente. Estas, son pocas las imágenes que pueden obtenerse desde Cuba, donde cientos de personas siguen marchando en contra de la dictadura. Sin embargo, para evitar que el mundo vea lo que viene ocurriendo en la isla, el gobierno continúa bloqueando el acceso a internet. (00:45:37 – 00:46:34).</p>
<p>Representante del Gobierno Cubano</p>	<p><i>(Habla a los distintos medios de comunicación)</i> En Cuba, no hay nadie, como hay en países del primer mundo en este momento, pasando hambre. Estamos pasando dificultades, pero aquí, no hay gente muriéndose de hambre. (00:46:34 – 00:46:47).</p>

Voz en off de reportera	Pese a las limitaciones, los cubanos encuentran diversas maneras para denunciar ataques como estos, de agresiones por parte de la policía ( <i>se muestran imágenes de agresiones</i> ). Tanto en Miami, la voz de los cubanos también se hizo escuchar ( <i>se transmiten imágenes de manifestantes al grito Libertad, Libertad</i> ). (00:46:47 – 00:47:04).
Opositor al gobierno cubano	<i>(Habla a los distintos medios de comunicación)</i> No vamos a dejar eso de lado, porque eso es lo que quieren los fidelistas, los que mantienen el poder en Cuba, quieren promover eso, que va a ver una intervención militar. No va a ver una intervención militar. (00:47:04 – 00:47:17).
Voz en off de reportera	Cubanos de diversas partes del mundo, han asegurado que no cesaran las manifestaciones, además de la solución a la crisis que se vive en la isla, sus residentes exigen libertad ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:47:17 – 00:47:32) (01:54).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Por este mismo caso, en un video luego publicado en sus redes sociales, la youtuber cubana, Dina Fernández, más conocida como Dina Stars, anunció que ya estaba en su casa, luego de haber sido detenida por la policía de su país, por apoyar las protestas contra el gobierno del presidente Miguel Díaz Canel. La activista también ha confirmado que no había sido maltratada ni torturada por las autoridades y ha pedido a sus seguidores, a no divulgar información falsa. ( <i>Comienzan las noticias narradas por la conductora</i> ) Mientras tanto, en Estados Unidos ( <i>se transmiten imágenes de manifestaciones en Estados Unidos</i> ), un grupo de ciudadanos cubanos, llegaron hasta la sede para pedir a la organización que tome medidas en su país. (00:47:32 – 00:48:08) (00:36).
<b>Primera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez	(Titular: Declaran toque de queda y nuevas medidas de restricción por variante Delta) Y, vámonos ahora, hasta Ecuador ( <i>se transmiten imágenes de lo que sucede en Ecuador</i> ), donde la variante Delta del coronavirus llegó y ya cobró la vida de cinco personas. Para contener la propagación de esta mutación del virus, el gobierno ha tomado nuevas medidas de restricción; entre ellas, el toque de queda y el cerco epidemiológico en las provincias de El Oro, frontera con Perú y en

	<p>Guayas, donde se han detectado los primeros diez casos. El decreto firmado por el presidente Guillermo Lasso, también contempla la reducción del aforo en los establecimientos en un 25%, la suspensión de clases presenciales, la prohibición del transporte desde estas ciudades a otras localidades del país. (00:48:08 – 00:48:45) (00:37).</p>
<p><b>Segunda noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez</p>	<p><i>(Titular: Suspenden vacunación contra la COVID 19 por partido de fútbol)</i> (se muestran imágenes en Colombia) En la ciudad de Barranquilla, en Colombia, la vacunación se suspendió por unas horas, debido a un partido de fútbol, que se jugaba en el Estadio Metropolitano, un concurrido centro de inmunización hasta donde llegaron varias personas a inocularse, pero se encontraron con esta situación. Algunos iban a vacunarse por primera vez; otros, a recibir la segunda dosis. En medio de este panorama, el personal de salud no tuvo más opción que enviarlos a otros puntos de vacunación. Hasta el 13 de julio, unos 709, 000 mil habitantes han sido inoculados en Barranquilla y, desde hoy, se empezó a aplicar el fármaco a mayores de 35 años. (00:48:48 – 00:49:24) (00:38).</p>
<p><b>Tercera noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez</p>	<p><i>(Titular: Bolsonaro es hospitalizado por obstrucción intestinal)</i> El presidente de Brasilia, Jair Bolsonaro, fue hospitalizado en el estado de Sao Paulo para evaluar, si debe ser sometido a una cirugía de emergencia por una obstrucción intestinal. Previamente, el mandatario había sido ingresado al centro de salud de las Fuerzas Armadas en Brasilia por dolores abdominales y reiteradas crisis de hipo; sin embargo, su estado se agravó. A través de sus redes sociales, el mandatario señaló que se encuentra estable y calificó esta situación como un desafío más. Asimismo, agradeció a sus simpatizantes por el apoyo y sus oraciones en estos duros momentos. (00:49:24 – 00:49:58) (00:34).</p>
<p><b>Cuarta noticia internacional</b> Voz en off de Lorena Álvarez</p>	<p><i>(Titular: Incendio destruye edificio de secretaria de seguridad pública en Porto Alegre)</i> Un incendio de grandes dimensiones se registra en estos momentos, en la sede de la Secretaría de Seguridad Pública de Porto Alegre en Brasil, mientras los bomberos intentaban controlar las llamas, ahí lo estamos viendo, parte del edificio se derrumbó. Según las primeras investigaciones, el fuego se originó en el cuarto piso de la</p>



	construcción, alrededor de las diez de la noche y aún se desconoce que ocasionó el siniestro. Afortunadamente, solo se registraron pérdidas materiales. El personal ya había abandonado el edificio al momento del incendio ( <i>fin de las noticias narradas por la conductora</i> ). (00:49:58 – 00:50:32) (00:33).
Conducción: Lorena Álvarez	Y cuando regresemos, estatuas en un nivel hiperrealista de nuestros héroes de la patria, Francisco Bolognesi y sus compañeros por el bicentenario, son exhibidos en el museo Casa de la Respuesta, dentro del parque de la Amistad en Surco ( <i>Vienen los anuncios publicitarios</i> ). (00:50:32 – 00:50:50) (00:18).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios</i> ) Como habíamos anunciado, estatuas con un nivel de hiperrealismo, de nuestros héroes de la patria, son exhibidos en el en el museo Casa de la Respuesta, dentro del parque de la Amistad en Surco. Esto es una gran oportunidad, para conocer más sobre Francisco Bolognesi y otros héroes del bicentenario. (00:55:07 – 00:55:25) (00:17).
<b>Decimosexto reportaje</b> Voz en off de reportera	( <i>Titular del reportaje: Estatuas de Bolognesi, Ugarte y más héroes de la patria. La reportera muestra el lugar y las estatuas</i> ) No, no son actores, son estatuas con un nivel de hiperrealismo que sorprenden a cualquiera. Ubicadas de tal manera que, si usted las ve y se para junto a ellas, siente que esta siendo parte de la famosa escena de la Respuesta ocurrida en el año 1880, cuando Francisco Bolognesi pronunció su famosa frase que honra el amor por su patria, ante un emisario chileno en plena guerra. (00:55:25 – 00:55:51).
Jean Pierre Combre Alcalde de Surco	( <i>Habla a la reportera</i> ) Y él le responde, de que tiene deberes sagrados que cumplir y que los cumplirá hasta quemar el último cartucho. Que le agradece, también, haber tenido esa deferencia de evitar un derramamiento de sangre, pero sus deberes con la patria son superiores, inclusive, a su propia vida. (00:55:51 – 00:56:09).
Voz en off de reportera	Se acerca nuestro bicentenario y una buena forma de celebrarlo es recordando nuestra historia de forma didáctica. Dentro del Parque de la Amistad en Surco está el museo Casa de la Respuesta, donde usted podrá tener un encuentro directo con

	nuestros héroes que fueron elaborados con un material denominado, silicona de grado médico, que se ve prácticamente como la piel humana y se usa generalmente para realizar prótesis. Por ejemplo, analicemos a Alfonso Ugarte. En el caso de su mejilla ( <i>señala su mejilla</i> ), estos huequitos que se observan son las cicatrices que le quedaron después de haber padecido varicela. Todo esto se ha reproducido. La ropa tiene cierto desgastamiento, también se tuvo que hacer ese efecto; incluso, aquí los galones tienen las medidas y son replicas exactas. Para crear las estatuas, primero se hizo un trabajo de investigación de un año y medio para conocer cada particularidad de los personajes. El responsable fue el peruano, Walter Huamán, el único artista hiperrealista que hay en todo Sudamérica y con quien conversamos. (00:56:09 – 00:27:14).
Artista hiperrealista peruano	( <i>Habla a la reportera</i> ) Casi hemos hecho una por mes, luego hemos tenido que mejorar procesos. Yo también soy ingeniero industrial y esa carrera me ha servido para el tema de producción, materiales. (00:57:14 – 00:57:25).
Reportera	¿Cuántas estatuas son? (00:57:25 – 00:57:26).
Walter Huamán Artista hiperrealista peruano	Son 17. (00:57:26 – 00:57:27).
Reportera	¿Cuál fue la más difícil? (00:57:27 – 00:57:29).
Walter Huamán Artista hiperrealista peruano	Bueno, en general, todas son complicadas, pero creo que la más importante es la del coronel Bolognesi. (00:57:29 – 00:57:34).
	¿Hay un cuidado mínimo? (00:57:34 – 00:57:36).
Walter Huamán Artista hiperrealista peruano	Sí, en general, cada uno yo lo he cuidado al mínimo detalle; pero, el coronel Bolognesi he podido redescubrirlo (00:57:36 – 00:57:42).
Voz en off de reportera	Para que la escena sea exacta, incluso se realizó una replica del piso en donde están parados, los zócalos y el reloj de pared. Puedes visitar el lugar de martes a sábado, de nueve de la mañana a cinco de la tarde. La entrada general cuesta 10 soles y menores de 12 años y mayores de 65, pagan solo 5 soles. <i>Fin del reportaje</i> . (00:57:42 – 00:58:04) (02:39).
Conducción: Lorena Álvarez	Muy bien, con esta información cerramos esta edición de 90 Noche, gracias por acompañarnos, por su sintonía, ahora no se despegue de Latina

porque sigue "Más vale tarde". Chao. (00:58:04 – 00:58:17) (00:13).



**FORMULARIO II - 1  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**


<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 1  <b>Duración:</b> 1 minuto y 41 segundos.</p>	<p><b>Titular: Roban S/. 200 mil a hombre que retiró dinero de banco.</b>          Un hombre quedó herido luego que dos sujetos a bordo de una moto lo asaltaran y lo golpearan con la cache de una pistola para quitarle los más de 200 mil soles que llevaba en un bolso.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí</p>  <p>hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuentes primarias:          Entrevista a seguridad.          Entrevista a primer testigo.          Entrevista a segundo testigo.          Fuentes secundarias:          Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b>          Sangre de la víctima</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b></p>



**FORMULARIO II - 2**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 2 <b>Duración:</b> 1 minuto y 46 segundos</p>	<p><b>Titular: Manifestantes atacan vehículo del ministro de salud.</b> Un grupo de manifestantes la emprende contra el vehículo oficial del ministro de Salud. La agresión contra la autoridad se produce a pocas cuadras de Palacio de Gobierno cuando manifestantes buscaban llegar a la sede del ejecutivo como forma de protesta.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Palabras de Óscar Ugarte. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Palabras de la conductora Lorena Álvarez: Yo nunca he levantado un arma, yo nunca lo he hecho, yo nunca he agredido a nadie, pero con las palabras empiezas a cargar el ambiente, empiezas a ahondar en la polarización ¿y en qué acaba? En que uno, dos, cien, decidan volverse radicales, decidan levantar y agarrar a pedradas el carro del ministro de salud, agreden a la prensa ¿cuántos reporteros hoy han sido agredidos?</p>

**FORMULARIO II - 3  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 3  <b>Duración:</b> 1 minuto y 30 segundos.</p>	<p><b>Titular: Secuestran a chofer para robarle scooters electrónicos.</b>          En el cruce de la avenida Izaguirre con puente Camote, fue secuestrado José Suarez, el cual ha sido amarrada en la parte trasera y le robaron toda la mercadería.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b></p>  <p>Sí hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuentes primarias:          Entrevista al agraviado.          Fuentes secundarias:          Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b>          No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 4**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 4 <b>Duración:</b> 1 minuto y 54 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Vacían cuentas bancarias a víctima de robo en vivienda.</b> Los delincuentes rompieron la puerta del departamento y se llevaron todo objeto de valor, entre lo más importante, dos laptops con valiosa información del propietario, y es que dos días después del robo, ingresaron a sus cuentas y redes sociales para realizar transacciones financieras.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista al agraviado. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 5**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 5  <b>Duración:</b> 1 minuto y 32 segundos</p>	<p><b>Titular: Exjugador de Juan Aurich muere ahogado en río.</b>          José Junior Acha Pérez, reserva de Juan Aurich, según bañarse en el río Huallaga, junto a algunos familiares de su novia.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>          Fuentes primarias:          Entrevista al familiar del occiso.          Fuentes secundarias:          Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 6  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 6  <b>Duración:</b> 1 minuto y 51 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Detienen a banda con granadas.</b>          Escuadrón de Emergencia Norte y pelotón COBRA, ha trasladado a seis personas detenidas. Han encontrado varios kilos de droga dentro de esta casa, también el armamento que han encontrado en el lugar, por lo menos, dos pistolas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí hay.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>           Fuentes primarias:          Enlace en vivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>          No hay.</p>

**FORMULARIO II - 7**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 7 <b>Duración:</b> 1 minuto y 7 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Encapuchados asaltan bus interprovincial.</b> El bus de la empresa Reyna, que se dirigía desde Puerto Maldonado hacia la ciudad de Arequipa fue asaltado en territorio puneño. Como ven, los ladrones subieron al bus, fuertemente armados y encañonaron al chofer. Los sujetos, unos con armas largas y otros con pistolas, redujeron y amenazaron a los pasajeros; les quitaron dinero, así como sus de cosas de valor y celulares.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Vídeos de seguridad</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> Asaltantes con armas</p> 	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> Palabras de la conductora Lorena Álvarez: Ahora, este asalto a este bus, se da con armas largas, ¿cómo es tan fácil para la delincuencia hacerse de este armamento y nadie pueda hacer nada? Para impedirlo, para decomisarlo, para detectar este mercado negro, que vende y alquila, armas, granadas y cualquier elemento para atentar contra el ciudadano. Hasta cuándo vamos a vivir con miedo de salir a las calles.</p>

**FORMULARIO II - 8**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**


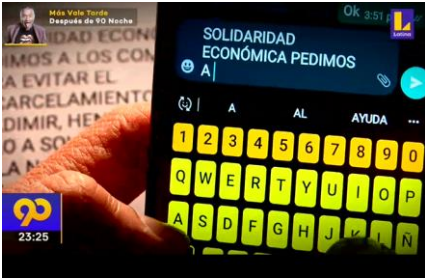
<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 8 <b>Duración:</b> 3 minutos y 25 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Más de 52 mil peruanos morirían durante una tercera ola.</b> Según el plan de respuesta, ante una posible tercera ola pandémica de la COVID-19, elaborado por el Ministerio de salud, el Perú reportaría 35,024 fallecidos; pero, de no atender las principales demandas, la muerte de 52,536 compatriotas, podría ser la causa de este virus.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b></p> <p>Fuentes primarias: Entrevista a Juan Villena. Entrevista a médico.</p> <p>Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Sí hay.</p> <p>Organizador visual</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 9  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 9  <b>Duración:</b> 1 minuto y 32 segundos</p>	<p><b>Titular: Roban local donde se hospedaba Cerrón.</b>  Efectivos de Breña, llegaron al local de la cuadra de la avenida Brasil, lugar donde Vladimir Cerrón paso la noche, y llegó corriendo luego de una reunión con Pedro Castillo.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>   Fuentes primarias:  Entrevista a Richard Rojas.  Fuentes secundarias:  Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 10  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 10 <b>Duración:</b> 2 minutos y 5 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Rechazan prisión preventiva contra “Dinámicos del centro”.</b> Los elementos presentados por la fiscalía, que incluían conversaciones vía WhatsApp, no fueron suficientes para determinar sospecha grave; la jueza Judy Baldeón, denegó los 36 meses de prisión preventiva para 20 de los 38 investigados por el caso los “Dinámicos del centro”.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes primarias: Entrevista a Judy Baldeón. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Sí hay. Organigrama visual</p>  <p>Simulación de WhatsApp</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 11**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 11 <b>Duración:</b> 1 minuto y 42 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> Castillo pide a sus simpatizantes no caer en provocaciones. Exteriores del JNE. Pedro Castillo ingresó al campamento instalado frente al Jurado Nacional de Elecciones donde sus simpatizantes lo esperaban donde agradeció e indicó no caer en provocaciones.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes primarias: Entrevista a mujer simpatizante. Entrevista a hombre simpatizante. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 12**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 12 <b>Duración:</b> 1 minuto y 15 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Perú Libre buscar asegurar manejo de próximo congreso.</b> Perú Libre, la agrupación que lidera Vladimir Cerrón, busca asegurarse el manejo del legislativo; para lo cual, construye una red de alianzas que le permitirán alcanzar este objetivo. Se intensifican las reuniones en el local de Paseo Colón, donde llegaron representantes de algunas bancadas como Somos Perú. Patricia Lee.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes primarias: Entrevista a Patricia Lee. Entrevista a Alex Paredes. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 13**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia:</b> 13  <b>Duración:</b> 2 minutos y 17 segundos</p>	<p><b>Titular: Portocarrero no descarta integrar eventual gabinete.</b>  Martina Portocarrero, excandidata al Congreso, evitó hablar sobre la posibilidad de integrar parte del gabinete de un posible gobierno de Pedro Castillo.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>   Fuentes primarias:  Entrevista a Martina Portocarrero.  Entrevista a Alex Paredes.  Entrevista a Lenin Checco.  Fuentes secundarias:  Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 14**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 14 <b>Duración:</b> 2 minutos y 4 segundos.</p>	<p><b>Titular: Transferencia de gobierno en problemas.</b> Sagastegui cuenta con grupos de trabajo que condensan la información para la entrega de mando, Iván Lanegra, secretario general de Asociación Civil Transparencia, señala que, ya podrían reunirse el actual presidente de la República con el que asumiría el gobierno.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 15**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 15 <b>Duración:</b> 1 minuto y 54 segundos.</p>	<p><b>Titular: Detienen a youtuber mientras daba entrevista en vivo.</b> La influencer brindaba una entrevista sobre la crítica situación que se vive en la isla, cuando agentes policiales llegaron hasta su vivienda para pedirles que los acompañen, sin motivo aparente.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - A**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 1 -A (Internacional) <b>Duración:</b> 37 segundos.</p>	<p><b>Titular: Declaran toque de queda y nuevas medidas de restricción por variante Delta.</b> La transmisión de esta mutación del virus, el gobierno ha tomado nuevas medidas de restricción; entre ellas, el toque de queda y el cerco epidemiológico en las provincias de El Oro, frontera con Perú y en Guayas, donde se han detectado los primeros diez casos.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - B**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 2 - B (Internacional) <b>Duración:</b> 38 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Suspenden vacunación contra la COVID 19 por partido de fútbol.</b> En Colombia, la vacunación se suspendió por unas horas, debido a un partido de futbol, que se jugaba en el Estadio Metropolitano.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - C**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 3 - C (Internacional) <b>Duración:</b> 34 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Bolsonaro es hospitalizado por obstrucción intestinal.</b> El presidente de Brasilia, Jair Bolsonaro, fue hospitalizado en el estado de Sao Paulo para evaluar una cirugía de emergencia por una obstrucción intestinal.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II – D**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 3 - C (Internacional) <b>Duración:</b> 33 segundos.</p>	<p><b>Titular: Incendio destruye edificio de secretaria de seguridad pública en Porto Alegre.</b> El presidente de Brasilia, Jair Bolsonaro, fue hospitalizado en el estado de Sao Paulo para evaluar una cirugía de emergencia por una obstrucción intestinal.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 16**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> miércoles 14 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 16 <b>Duración:</b> 2 minutos y 39 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Estatuas de Bolognesi, Ugarte y más héroes de la patria.</b> Estatuas con un nivel de hiperrealismo, de la famosa escena de la Respuesta ocurrida en el año 1880, cuando Francisco Bolognesi creada por Walter Huamán.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista a Walter Huamán. Entrevista a Jean Pierre Combre.  Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

<p><b>Primer reportaje</b>                  Noticia en vivo y en directo                  Mariel Pippa                  Reportera</p>	<p><i>(Titular: Asaltan y golpean a mujer delante de sus hijos. La reportera con micrófono en mano recorre el lugar donde ocurrieron los hechos y pregunta a los vecinos que se encuentran indignados)</i> Esto ocurre, en San Martín de Porres en la calle Las Magnolias, donde ha ocurrido un robo que ya no tiene nombre. Una mujer, madre de familia con su pequeño niño de un año en su coche y su pequeñita de 7 años, es víctima de robo por un sujeto que se baja de una moto, la arrastra, la golpea y termina robándole delante de sus niños. Esta situación tiene cansados a los vecinos de este lugar, que tienen que convivir a diario con atracos al paso, con robos, con agresión de estos sujetos que han tomado toda esta parte del distrito de San Martín de Porres. Lo que más llama la atención, es que estamos ubicados a una cuadra y media de la comisaría de Condevilla. <i>(La reportera entrevista a una vecina)</i> Señora, buenas noches, ¿qué tiene que decir? (00:00:38 – 00:00:54).</p>
<p>Primera vecina indignada</p>	<p><i>(Habla vecina con cartel en mano protestando)</i> Sí, buenas noches, estamos indignados los vecinos de la calle Las Magnolias, porque ahora este es blanco de asaltos, de robos y en verdad, tenemos temor por nuestras vidas porque, imagínese, han asaltado a una madre con dos pequeños y yo también soy madre de familia y tengo mis dos hijitas; entonces, el temor a todo esto, no tenemos seguridad en nuestra calle, por parte de la comisaría no nos apoya. (00:00:54 – 00:01:16).</p>
<p>Segunda vecina indignada</p>	<p><i>(Habla vecina con cartel en mano protestando)</i> Esto es lo peor, yo también quiero alzar mi voz de protesta, estamos a dos cuadras de la comisaría de Condevilla, llamamos, no vienen, y si es que pasan, ven a los fumones que están en la esquina y no hacen nada. (00:01:16 – 00:01:34).</p>
<p>Mariel Pippa                  Reportera</p>	<p>Incluso, en esta esquina, en este pasaje pasa la autoridad y no hacen absolutamente nada, señor, me comentaba <i>(varios vecinos protestan)</i>. (00:01:34 – 00:01:40).</p>
<p>Tercer vecino indignado</p>	<p>Nada, señorita, no hacen nada. (00:01:40 – 00:01:54).</p>

<p>Mariel Pippa Reportera</p>	<p>Por ejemplo, hace un momento ha pasado un mototaxi, es justo de estos vehículos de donde salen estos delincuentes y roban. Un mototaxi que además no tenía placas, según han denunciado los vecinos. Ellos, están haciendo un llamado a la autoridad, y es su derecho, un llamado a la comisaría y un llamado al Municipio para que pueda darles seguridad y sobre todo tranquilidad a estas personas <i>(fin de la transmisión)</i>. (00:01:54 – 00:02:13) (01:34).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(Inicio del programa, Lorena se encuentra en el set de conducción)</i> Que tal, ¿cómo están? Bienvenidos a esta edición de 90 Noche que abre Mariel Pippa con una historia de todos los días: la inseguridad ciudadana. Cómo puede ser posible que unos delincuentes no hayan dudado en atentar contra una madre que tenía a sus dos hijos de la mano. A uno lo llevaba en cochecito, solo tenía un año, ni caminaba bien. A la otra de 6, la llevaba de la mano; igual querían su celular, igual no dudaron en encañonarla y una vez que se cae al piso, golpearla; así de crueles son los delincuentes. Afortunadamente, esta viva. Afortunadamente, todo no pasó de un susto y de haber perdido su celular; pero, hasta cuando vamos a sentir este temor intenso, no solamente luchamos contra la pandemia, luchamos contra la inseguridad ciudadana. Y hablando, justamente de la COVID-19, se encuentra luchando por su vida en una cama UCI, nada menos que el popular “Pantera” de la orquesta Zaperoko, luego de contagiarse del COVID. La familia ha organizado una actividad para recaudar fondos para su recuperación. (00:02:13 – 00:03:19) (01:06).</p>
<p><b>Segundo reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Piden ayuda para la “pantera” de la orquesta Zaperoko. Se muestran imágenes de los conciertos donde participó y habla su madre)</i> La mascota favorita de la resistencia salsera del Callao, la pantera Zaperonkense que ponía a todo el mundo a bailar en las fiestas del primer puerto junto a la orquesta Zaperoko, hoy se debate entre la vida y la muerte a causa de la COVID-19. Henry Walter Tapia Valdez, hombre detrás del traje rosa, lleva una semana en UCI y su madre ruega por apoyo. (00:03:19 – 00:03:49).</p>

Madre de "Pantera"	<i>(Habla a la reportera con letrado para ayuda)</i> Se gasta, desgraciadamente, 1200, 1300, 1500 diarios, señorita, no hay como expresar <i>(fin de la transmisión)</i> . (00:03:49 – 00:04:04) (00:44).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Bueno, ojalá que podamos colaborar con esta actividad, porque se imaginan lo que cuesta estar en UCI por más que uno esté en una clínica, hay gastos pendientes, incluso si atiendes a tu paciente en casa; el oxígeno, el oxímetro, las visitas médicas, es sumamente costoso. Este es un personaje popular, conocido, recuerden que, además, las orquestas se han visto duramente golpeadas por esta pandemia ¿por qué? porque no han podido trabajar, llevan paradas año y medio; si Zaperoko tenía, no sé, diez, quince presentaciones, probablemente, durante el fin de semana, porque trabajan toda la madrugada; imagínense ahora las circunstancias en las que se encuentran. Hace cuanto tiempo han estado parados y no han estado generando ingresos, han tenido que recurrirse, han tenido que reinventarse y en esta situación tan complicada, llega una enfermedad, llega lamentablemente la COVID-19, requieres cama UCI, estás en UCI, pero los gastos y la cuenta van aumentando. Ojalá que pueda salir adelante, ojalá que todos podamos contribuir. Vamos a hablar ahora de Roxana Valencia, es una mujer que tiene insuficiencia respiratoria, que ha denunciado que no puede vacunarse y que se estaría jugando con su vida porque alguien. Atención, ella dice, que ha suplantado su identidad. (00:04:04 – 00:05:28) (01:24).
<b>Tercer reportaje</b> Voz en off del Reportera	<i>(Titular del reportaje: No puede vacunarse por error en digitación. Se transmiten imágenes donde habla la agraviada a la reportera que está con el micrófono en la mano)</i> Que me están condenando a la muerte, señorita, y así no es, que investiguen, señorita, por favor, es mi prioridad a la vida, ya no sé que más hacer. Se lo juró, ya no lo sé. <i>(Ahora habla la voz en off de la reportera mostrando imágenes del caso)</i> La oportunidad de vivir más tranquila y sobre todo, sin miedo a sufrir alguna crisis de insuficiencia respiratoria que padece y a contagiarse del coronavirus, Roxana Valencia está desesperada, denuncia que alguien suplantó su

	identidad y se colocó la vacuna contra la COVID-19 en su lugar. El 2 de julio, esta mujer de 55 años, asistió al centro de vacunación Aljovín en el Cercado de Lima, y le dijeron que no podían aplicarle la primera dosis porque ya la había recibido un día antes en Ventanilla. (00:05:28 – 00:06:14).
Roxana Valencia Agravada	Me dice, su nombre y apellido; disculpe, pero no le podemos poner la vacuna ¿por qué? porque visualizamos que a usted se le ha aplicado la primera dosis en Ventanilla, y veo que dice el número de lote, todos mis datos, fecha de nacimiento, DNI. (00:06:14 – 00:06:31).
Voz en off del Reportera	Ante esto, Roxana Valencia no se ha contagiado de COVID durante toda la pandemia porque dejó de trabajar, recurrió a todos los canales del MINSA para denunciar lo ocurrido, a SUSALUD e incluso, puso una denuncia policial en la comisaría de Cotabambas al no tener solución. (00:06:31 – 00:06:45).
Roxana Valencia Agravada	<i>(Habla con la reportera)</i> He llamado al 113 en MINSA. (00:06:45 – 00:06:49).
Reportera	¿Cuántas veces ha llamado? (00:06:49 – 00:06:50).
Roxana Valencia Agravada	Señorita, en este trayecto cincuenta veces, de las cuales me daban diferentes respuestas. (00:06:50 – 00:06:58).
Reportera	Nos comunicamos al 113 y personal del MINSA le dijo esta vez que tal vez todo fue error de digitación <i>(Habla la reportera con el personal del MINSA a través del teléfono celular puesto en altavoz)</i> . (00:06:58 – 00:07:04).
Personal del MINSA	<i>(Habla el personal del MINSA)</i> Es un tema de digitación y ha ocurrido en muchos casos, esto es, un error de digitación. (00:07:04 – 00:07:08)
Reportera	<i>(Habla a través del celular en altavoz con el personal del MINSA)</i> Pero, el que ha cometido el error es el personal del MINSA cuando ha digitado el número de la persona que se ha vacunado. (00:07:08 – 00:07:15).
Personal del MINSA	Es probable, sí. (00:07:15 – 00:07:17).
Reportera	Pero así pasan los días y la señora no puede vacunarse <i>(fin de la comunicación con el personal del MINSA. De vuelta las imágenes del caso y habla la voz en off de la reportera)</i> Esta señora solo pide tener la certeza que podrá ser vacunada. (00:07:17 – 00:07:25).

Roxana Valencia Agravada	<i>(Habla la agraviada a las cámaras)</i> Es la vida, es la integridad de cada ser humano. Es nuestro derecho. (00:07:25 – 00:07:31).
Voz en off de reportera	Luego de esta denuncia, personal del MINSA informó que todo se trató de un error al digitar el DNI, y que en las próximas horas se solucionará el problema. Garantizaron la vacunación de Roxana Valencia <i>(fin del reportaje)</i> . (00:07:31 – 00:07:44) (02:15).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Que importante que el caso de Roxana tenga solución, que hayamos logrado que pueda ser inmunizada; pero, ¿por qué la gente tiene que llegar a la televisión? a los medios de comunicación para que les hagan caso. La burocracia nunca puede estar por encima del sentido común, si la señora no se ha vacunado, no tiene la cartilla, se comprueba que ha habido un error, o en todo caso, una suplantación, hay que vacunarla porque le toca la vacuna. No se le puede negar a nadie por un tema burocrático. (00:07:44 – 00:08:16) (00:32).
<b>Cuarto reportaje</b> Voz de Lorena Álvarez	<i>(Titular del reportaje: Arman escalera para salvar a familia de incendio)</i> A continuación, vamos a compartir con todos ustedes, imágenes del instante en que se destapa un incendio en el segundo piso de una vivienda en San Martín de Porres <i>(se transmiten las imágenes)</i> Allí tenemos el fuego, observan como una familia se encontraba atrapada ¿qué hicieron los vecinos? armaron una escalera para lograr salvarlos mientras estaban llegando los bomberos. Observen allí, la solidaridad, el trabajo en equipo de todo el barrio, unidos; bueno, algunos estaban grabando. Pero, bueno, están ahí los que juntaron esta escalera con la ayuda suficiente, porque dense cuenta que la familia estaba en el piso más alto, no donde el fuego está saliendo intensamente, sino como que en el techo. Logran agarrar esa escalera para ayudar a la evacuación, ahí van bajando. Imágenes que también nos inspiran <i>(fin de las imágenes y vuelta al set de conducción)</i> Chorrillos se ha convertido en tierra de nadie, los asaltos a mano armada ocurren desde que empieza el día, como le sucedió a una familia a bordo de su vehículo. Dos niños quedaron aterrorizados luego de este atraco. (00:08:16 – 00:09:18) (01:01).



<b>Quinto reportaje</b> Voz en off del Reportero	<i>(Titular del reportaje: Roban a familia dentro de vehículo. Se transmiten imágenes captadas por las cámaras de seguridad en el preciso momento del robo)</i> Ni bien empieza el día y el hampa ya entra en acción. 7:13 de la mañana. Observe este vehículo que cierra el paso de una camioneta en la cuadra 3 de la calle Las Pléyades en Chorrillos. De inmediato, los sujetos bajan y apuntan al conductor, abren las puertas del auto y arrebatan una laptop y celulares que llevaban dos menores de edad en los asientos posteriores. No tardan ni dos minutos en perpetrar el robo y escapan corriendo al auto que se había adelantado para no levantar sospechas. (00:09:18 – 00:09:49).
Primera vecina entrevistada	<i>(Una vecina es entrevistada por el reportero que está con micrófono en mano)</i> Muy continuo, como lo último que le sucedió al señor de la camioneta y no solamente fue ello, ese mismo día ocurrieron tres asaltos: previamente, a un joven que caminaba por aquí, media cuadra antes y otro, en Gaviotas con El Sol. (00:09:49 – 00:10:03).
Voz en off del Reportero	<i>(Se transmiten imágenes del hecho)</i> El conductor agraviado baja de su unidad y junto a un vecino que se acercó, empiezan a buscar las llaves del auto que tuvo que arrojar, para evitar que lleven la camioneta. (00:10:03 – 00:10:13).
Segundo vecino entrevistado	Claro, porque también pensó el señor que le iban a robar el carro y parece que este señor tiró la llave del carro para que no le roben. (00:10:13 – 00:10:19).
Reportero	¿Había niños dentro? (00:10:19 – 00:10:20).
Segundo vecino entrevistado	Había niños dentro, sí, las criaturas que estaban con los celulares. (00:10:20 – 00:10:25).
Reportero	Moradores señalan que están viviendo en tierra de nadie. (00:10:25 – 00:10:28).
Tercera vecina entrevistada	Nosotros pertenecemos a Chorrillos, pero como si no existiéramos, acá falta la autoridad, es casi a diario y nosotros no tenemos seguridad. Hemos pedido a la Municipalidad para que nos pongan patrullaje y nunca lo han hecho. (00:10:28 – 00:10:42).
Voz en off del Reportero	Existen cámaras de videovigilancia, pero los delincuentes siguen atacando, autoridades municipales indican que reforzarán el patrullaje en horarios específicos. (00:10:42 – 00:10:54).

<p>Joseth Livia Gerente Seguridad Ciudadana - Chorrillos</p>	<p><i>(Habla el gerente de seguridad al reportero)</i> Entonces hemos incrementado un patrullaje conjunto con la Policía Nacional de cuatro de la mañana a cinco y treinta. Estamos tomando acciones para poder evitar estos actos y con la policía, estrechamente, estamos haciendo patrullaje. (00:10:54 – 00:11:10).</p>
<p>Voz en off del Reportero</p>	<p>Además, anuncian la implementación de un aplicativo gratuito para celular, que permitirá conectar al vecino con la central de videovigilancia en tiempo real. Felizmente, el robo no dejó heridos y la denuncia fue interpuesta en la comisaría de Chorrillos <i>(fin del reportaje)</i>. (00:11:10 – 00:11:25) (02:06).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta al set de conducción)</i> Repasemos otras noticias, porque no solo son agresiones a la prensa, vandalismo, hasta ministros atacados luego de las marchas que se han vuelto violentas. Los comerciantes, también están sufriendo las consecuencias de esta polarización, lo que está poniendo en riesgo de perder sus negocios y ¿qué están haciendo? Tienen que cerrar más temprano para evitar ataques. (00:11:25 – 00:11:49) (00:23).</p>
<p><b>Sexto reportaje</b> Reportero</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Los más afectados por marchas. Sale reportero con micrófono en mano desde el lugar de los hechos)</i> Entre gases lacrimógenos, palos y piedras, una decena de manifestantes, el día de ayer, intentaron ingresar aquí, al pasaje Olaya, un lugar turístico donde se encuentran operando una cantidad considerable de locales de comida que, a esta hora de la noche, han tenido que nuevamente reabrir sus puertas con la seguridad que les ha otorgado la Policía Nacional del Perú. Sin embargo, muchos han optado por cerrar desde temprano, debido al peligro y al miedo de que estas marchas y manifestaciones, vuelvan nuevamente a ocurrir. Vemos negocios conocidos que ya se encuentran con las persianas abajo, algunos otros a punto, también, de cerrar; y vamos a conversar aquí con el administrador, Roberto, quien nos ha indicado de su preocupación, además, debido a que no hay una seguridad que se esté garantizando, para que nuevamente tengan que abrir sus puertas <i>(El reportero acerca el micrófono al administrador del negocio para que brinde sus</i></p>

	<i>declaraciones</i> ) Señor Roberto, dígame. (00:11:49 – 00:12:44).
Roberto Administrador	<i>(Habla el encargado de uno de los negocios afectados)</i> Ante esta coyuntura, no hay seguridad, todos tenemos que cerrar temprano porque, lastimosamente, que cliente va a querer entrar bajo esta incertidumbre. Algo le puede pasar. Lastimosamente, tenemos la imperiosa necesidad de cerrar temprano. (00:12:44 – 00:13:02).
Reportero	¿Cuánto les ha afectado esto a los trabajadores que se encuentran a su cargo, ya que económicamente esto también les ha significado una pérdida? (00:13:02 – 00:13:09).
Roberto Administrador	Efectivamente, hoy día nuestras ventas han disminuido en un 70%. El día de ayer en un 80%, esto lastimosamente influye también en ellos, porque ellos tienen que descansar y esas horas luego recuperarlas <i>(El reportero pone fin a la entrevista y sale hacia el pasaje mirando a la cámara)</i> . (00:13:09 – 00:13:23).
Reportero	Es el pedido, en todo caso, para las decenas de locales aquí presentes, en que se pueda implementar mayor seguridad, que la Municipalidad de la mano de la Policía Nacional del Perú, pueda garantizar abrir con seguridad y que el público pueda tener esa garantía de poder ingresar a tantos negocios que han quedado afectados <i>(fin de la transmisión)</i> . (00:13:23 – 00:13:42) (01:53).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Es muy triste, porque hay un profundo descontrol. En un momento, no se podía marchar en muchísimas calles del centro de Lima; después, cada vez se flexibilizó, se permitió, terminó afectando comercios y negocios cuando se buscaba peatonalizar muchas zonas. El alcalde de Lima ¿dónde está? porque sería bueno que ponga un poquito de orden en la zona o, en todo caso, solicite los refuerzos necesarios. Ya en el siguiente informe, hablando de estas movilizaciones, lo que queremos hacer es presentarle a cada uno de estos vándalos, porque lo que han hecho ayer es vandalismo ¿quién es quién? en los colectivos que estuvieron detrás de los lamentables y condenables actos de violencia. (00:13:42 – 00:14:24) (00:42).
<b>Séptimo reportaje</b> Voz en off de reportero	<i>(Titular del reportaje: ¿Quiénes están detrás de las marchas? Se transmiten imágenes de las marchas</i>

	<p><i>y los ataques violentos</i>) Los ataques a la prensa, a ministros de Estado y negocios particulares registrados en la víspera, podrían seguir, dada la agresividad de estas personas que actúan bajo distintos mambres como la resistencia, la insurgencia y los combatientes. Latina pudo identificar a cuatros de estas personas que tuvieron un rol protagónico en la violencia desatada en el centro de Lima. Flor María de los Milagros Contreras León (<i>se muestra su foto</i>) es conocida por su belicosidad contra los periodistas, es habitual su presencia en las marchas pro Keiko Fujimori. La joven no anda sola y está acompañada en estas actividades por Álvaro Subiría Alegría (<i>se muestra foto</i>) conocido como “Thor”. En este video (<i>se muestran imágenes</i>) busca adiestrarse en una pelea con palos, y fue acusado de agredir a una periodista por lo cual ensayó una disculpa, antes de cerrar sus redes sociales (<i>Se muestra un video de Álvaro Subiría pidiendo disculpas “Que ella acepte mis sinceras disculpas porque yo, sinceramente, no la agredí, yo solamente le grité. Me quité la mascarilla, lo admito”. Vuelve la voz del reportero y se muestran fotos</i>) Al parecer, Subiría aparece en una fotografía con la flamante congresista de Fuerza Popular, Rosángela Barbarán. (00:14:24 – 00:14:42).</p>
<p>Rosángela Barbarán Congresista</p>	<p>(<i>Habla la congresista al reportero que tiene su micrófono en la mano</i>) Yo me acerqué a las carpas que están frente al Palacio de Justicia, y como ese joven, muchas personas se me acercaron a tomarme foto y yo, evidentemente, no sé quien sea, no conozco a la persona. (00:14:42 – 00:15:39).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Juan José Muñico Gonzáles (<i>se muestra la foto</i>) es otro hombre clave de la resistencia, en sus redes sociales suele transmitir las protestas en las que participa, como la ocurrida ayer. Conocido como “Maelo” postuló al Congreso por el desaparecido Solidaridad Nacional, fue condenado por difamación luego de una demanda del IDL. Otro miembro de la resistencia, Ricardo Alvarado Arias (<i>se muestra foto</i>) fue a la manifestación en el centro de Lima que terminó en actos de violencia. Imágenes propagadas por redes sociales, lo ubican como parte de las camisas negras que agredieron</p>

	a militantes de Perú Libre <i>(fin del reportaje)</i> . (00:15:39 – 00:16:09) (01:44).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> Los políticos tienen que hacerse cargo de sus simpatizantes, ya están como los equipos de futbol que se quieren hacer los locos de las barras bravas, como si no supieran quiénes son, quiénes las organizan. De estas barras bravas políticas, también, tienen que ser responsables los partidos políticos y sus líderes con sus declaraciones; incitan a la paz, incitan a la calma o incitan a la polarización. A propósito de lo que estábamos viendo y de estas personas que han sido reconocidas, la fiscalía ha abierto ya una investigación preliminar por agresiones en marchas. Justamente, vamos a ver un tweet de la Quinta Fiscalía Penal Corporativa del Cercado de Lima <i>(se muestra en pantalla el tweet)</i> que menciona que ha iniciado esta investigación preliminar por los actos de violencia ocurridos ayer. Esta investigación es por el presunto delito. Atención, contra el cuerpo, la vida y la salud y contra el patrimonio, como hemos visto en el pasaje Olaya. Vamos a ver en que quedan estas investigaciones, porque es increíble que agredan, violenten, atenten contra todos, contra el derecho del resto y no pase absolutamente nada. La impunidad. Casi un centenar de carros se han instalado, ya esto es insólito, frente al Congreso de la República, son simpatizantes que lo que están buscando son nuevas elecciones. Desde hace una semana, acampan en la vía pública. (00:16:09 – 00:17:32) (01:53).
<b>Octavo reportaje</b> Voz en off del Reportero	<i>(Titular del reportaje: Acampan en exteriores del Congreso. Se muestran imágenes de los hechos)</i> Provistos de carteles, banderas y estandartes, miles de simpatizantes de Perú Libre salieron a marchar por diversas calles del Centro de Lima con el objetivo de solicitar que las autoridades le proclamen al ganador de los comicios de la segunda vuelta electoral. (00:17:32 – 00:17:52).
Simpatizante de Perú Libre	<i>(Le habla al reportero)</i> De forma unánime, los veinticuatro departamentos están presentes a esta lucha donde queremos, verdaderamente, que se haga la proclamación. Yo he viajado hoy día, para poder articularme desde Ica. (00:17:52 – 00:18:06).

Voz en off de reportero	Durante la movilización que se trasladó desde la avenida Abancay, ocurrieron diversas agresiones verbales, enfrentamientos contra los simpatizantes de Fuerza Popular, quienes llevaban días acampando frente al Congreso de la República. (00:18:06 – 00:18:17).
Simpatizante de Fuerza Popular	Aquí nosotros pernoctamos. Nosotros tenemos nuestra casa, no hacemos esto por figuretear, a quien le va a gustar dormir en la intemperie, pero lo hacemos porque tenemos una convicción. (00:18:17 – 00:18:29).
Voz en off de reportero	Numeradas y llenas de víveres, las más de 60 carpas ubicadas en la vía pública y en una zona intangible, se han convertido en los hogares de diversos manifestantes y de algunos otros que solo buscan ocupar el espacio a modo de protesta, una que seguro continuará durante los próximos días ( <i>fin de reportaje</i> ). (00:18:29 – 00:18:47) (01:15).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>En el set de conducción</i> ) Mañana van a ser 40 días que estamos esperando los resultados electorales. 40 días, desde el 6 de junio. Ojalá pronto el Jurado Nacional de Elecciones nos libere de esta agonía. A propósito, Pedro Castillo, se ha reunido por más de una hora con el Embajador de China en Perú, a fin de priorizar lazos de hermandad y cooperación entre ambos países. En la cita, también participaron Pedro Francke y el excongresista Hernando Cevallos. (00:18:47 – 00:19:15) (00:27).
<b>Noveno reportaje</b> Voz en off de reportero	( <i>Titular del reportaje: Castillo se reunió con el embajador de China. Se muestran imágenes de Castillo en reuniones oficiales</i> ) Con danzante de tijeras y con sombrero incluido, el gremio de trabajadores mineros, recibieron por la noche a Pedro Castillo en la sede de esta federación en Pueblo Libre. ( <i>Se muestran imágenes de este encuentro</i> ) El candidato presidencial de Perú Libre cerró sus actividades con este encuentro, que fue breve, pero ya suma su tercera visita a este local. No obstante, el encuentro más importante se realizó en San Isidro con el Embajador de China en el Perú, Liang Yu. La reunión que se programó por 90 minutos, ocurrió dentro de la embajada y tuvo la presencia de Hernando Cevallos y Pedro Francke, que se fue en bicicleta. Ninguno declaró al término del cónclave. Esta fotografía entre Castillo y Yu ( <i>muestran la fotografía</i> ) simboliza el encuentro, que

	<p>fue compartido en las redes sociales del partido del lápiz, acompañado de esta información (<i>se muestra un tweet del partido</i>) “Nos reunimos con Liang Yu, embajador de la República Popular China en Perú para priorizar los lazos de hermandad y cooperación entre ambos países”. Este diplomático es el primero que se reúne con Castillo de manera presencial tras el balotaje final de la ONPE. Un dato no menor, considerando la relevancia para nuestro país de la sociedad comercial que se tiene con el gigante asiático (<i>fin del reportaje</i>). (00:19:15 – 00:20:28) (01:12).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>En el set de conducción</i>) Bueno, y en la otra tienda política, en Fuerza Popular están alistado nuevas medidas legales para desconocer la eventual e inevitable proclamación de Pedro Castillo. Han asegurado que van a insistir en la auditoría internacional, además de otros recursos judiciales. (00:20:28 – 00:20:46) (00:18).</p>
<p><b>Décimo reportaje</b>  Voz en off de reportera  Informa: Luis Morocho  Cámara: Daniel Niño  Voz en off de reportero</p>	<p>(<i>Titular: Fuerza Popular evalúa nuevas medidas contra proclamación</i>) Pese a los actos de violencia que involucraron a simpatizantes de Keiko Fujimori, Fuerza Popular alista nuevas medidas legales contra el resultado de las elecciones. (00:20:46 – 00:20:58).</p>
<p>Rosángela Barbarán  Congresista electa de  Fuerza Popular</p>	<p>(<i>Brinda declaraciones al reportero</i>) Lo que nosotros tenemos que hacer, es utilizar las medidas legales que se puedan. Por otro lado, el señor Castillo, evidentemente, no va a tener ningún tipo de inconveniente, si es que así el Jurado Nacional de Elecciones lo decide. (00:20:58 – 00:21:10).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>La congresista fujimorista, Rosángela Barbarán, afirma que su partido insistirá en demandar una auditoría internacional a los resultados del proceso electoral. (00:21:10 – 00:21:19).</p>
<p>Rosángela Barbarán  Congresista electa de  Fuerza Popular</p>	<p>Creo que el Jurado Nacional de Elecciones, muy bien le puede hacer a todos los peruanos, solicitando esta auditoría que va a permitir dar legitimidad, más allá de quién sea el ganador, sino que los peruanos sepan que todo lo que ellos vienen indicando, es cierto. (00:21:19 – 00:21:32).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Al igual que su lideresa, quien señaló que no aceptará los resultados si favorecen a Pedro Castillo, Barbarán afirma que pesar a ser proclamado, este no tendrá legitimidad. (00:21:32 – 00:21:41).</p>

<p>Rosángela Barbarán Congresista electa de Fuerza Popular</p>	<p>Quien pudiese reconocer, no los resultados, sino un tema ilegítimo que, donde a todas luces, lo único que se pide es una auditoría y si es proclamado el señor Castillo, bueno, como demócratas tendremos que aceptarlo. (00:21:41 – 00:21:55).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Cuestionamientos que la parlamentaria niega que, por ahora, los empuje a ir por el camino de la vacancia presidencial (<i>fin del reportaje</i>). (00:21:55 – 00:22:04) (01:17).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p>(<i>De vuelta al set de conducción</i>) Hay que recordar, que todos los veedores que han supervisado y observado el proceso electoral, han reiterado que no han encontrado ninguna anomalía en ella. El expresidente, Martín Vizcarra, declaró por cinco horas ante la fiscalía por el caso “Vacunagate”. El exmandatario, es investigado junto a más de 470 personas entre exfuncionarios, que fueron presuntamente vacunados irregularmente. (00:22:04 – 00:22:31) (00:18).</p>
<p><b>Undécimo reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p>(<i>Titular del reportaje: Vizcarra declaró 5 horas por caso “Vacunagate”. Se muestra un video de Vizcarra saliendo de la diligencia diciendo “Sobre las vacunas, hemos hablado sobre las vacunas. Gracias”. Luego, se muestran imágenes de Vizcarra en actividades oficiales y habla la reportera voz en off</i>) Por cinco horas permaneció en la sede de la fiscalía y a su salida, Martín Vizcarra, no dio mayores detalles de la diligencia que realizó en el marco de las investigaciones por la vacunación irregular de exfuncionarios durante su gobierno (<i>Se presenta imágenes del mandatario saliendo de la fiscalía y diciendo a los periodistas “Todo bien, pero es reservada la investigación. Nada más”, vuelve a hablar la reportera y a presentar imágenes de la diligencia</i>) Acompañado de su abogado, el expresidente de la República, rindió su declaración ante el Área de Enriquecimiento Ilícito y Denuncias Constitucionales del Ministerio Público. Según la fuente de Twitter de la fiscalía, los días previos, quienes también estuvieron en el mismo despacho fueron la exministra de salud, Pilar Mazzetti y la excanciller, Elizabeth Astete, ambas también dieron su declaración indagatoria sobre este caso. Como se recuerda, a finales del 2020, más de 470 personas fueron vacunadas de manera irregular con dosis de la vacuna de Sinopharm, entre ellos,</p>



	<p>no solo se encuentran el exjefe de Estado y las exministras, también, exfuncionarios del anterior gobierno. Martín Vizcarra ha preferido no dar más alcances sobre las investigaciones en curso. Mientras que la fiscalía continúa con las diligencias por este caso, en el Congreso, días atrás, aprobaron el informe final de la denuncia constitucional en su contra. En el documento de la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, se concluyó que el exmandatario es responsable de presuntos delitos cometidos durante la adquisición de vacunas del laboratorio chino Sinopharm, y que se habría aprovechado de su cargo para vacunarse junto a su esposa y hermanos de manera irregular <i>(fin del reportaje)</i>. (00:22:31 – 00:24:06) (01:35).</p>
<p>Conducción: Lorena Álvarez</p>	<p><i>(De vuelta en el set)</i> Y vamos con un hecho alarmante, porque aumenta el número de casos de pacientes con COVID-19 que bordean los 30 años. Cuidense mucho. En nuestro informe especial, les vamos a contar que ahora son los menores de 40 años los que están ocupando las camas UCI y en estos momentos, serían los más afectados por la tercera ola. (00:24:06 – 00:24:28) (00:21).</p>
<p><b>Duodécimo reportaje</b> Informe especial Voz off de reportera</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Adultos entre 30 y 49 años ocupan camas UCI ante una tercera ola. Se muestran imágenes de las instalaciones, de los pacientes y personal médico)</i> Desde aquí, la zona de monitoreo, el personal de la Villa Mongrut de Essalud, supervisa a los pacientes que permanecen en el área de cuidados intensivos, cuidados intermedios en camas de flujo y hospitalización. Una situación que en una tercera ola podía empeorar. Según el reporte del Minsa <i>(se muestran las estadísticas)</i>, en el peor escenario, Lima Metropolitana registraría más de 500 mil casos; de esos, 16 783 requerirían de cama de hospitalización y 1410 de una cama UCI. Pronóstico que demanda, desde ya, a los principales administradores de salud, capacidad hospitalaria, recursos, para mitigar los impactos de la tercera ola. Una de esas unidades hospitalarias es la Villa Essalud Mongrut, pasó de ser una escuela a una de las 39 villas más importantes de la red de Essalud, durante la segunda ola, dramáticas escenas de dolor y desesperación se suscitaron en los exteriores. (00:24:28 – 00:25:40).</p>

Richard Requena Cornejo Director Villa Essalud Mongrut	<i>(Habla a la reportera)</i> Para nosotros, en la segunda ola, la necesidad de los pacientes de camas UCI, fue una desilusión no poder haber hecho más por ellos. Esta segunda ola hubo la necesidad de cinco pacientes en espera por una cama UCI. Actualmente, estamos entre uno y dos. (00:25:40 – 00:25:56).
Voz off de reportera	Latina Noticias recorrió sus instalaciones y comprobó que la COVID-19 está lejos de dar tregua. De cara a una tercera ola, sus 48 camas UCI están llenas, quienes las ocupan son jóvenes y adultos entre los 30 y 59 años. (00:25:56 – 00:26:12).
Richard Requena Cornejo Director Villa Essalud Mongrut	No por el hecho de que nuestros familiares más adultos se hayan vacunado, estamos protegiéndolos a ellos. No, no es así. Va a ser más fácil que nosotros nos contaminemos, ya que estamos saliendo. (00:26:12 – 00:26:26).
Voz off de reportera	Coincidentemente, son el grupo etario al que pertenecen los intervenidos en fiestas COVID ( <i>se muestran imágenes de detenidos en fiestas COVID</i> ), reuniones que vulneran el toque de queda. Basta con revisar la curva de contagios de noviembre del 2020 a marzo del 2021 ( <i>se muestra cuadro estadístico</i> ) En noviembre, el número de contagios parecía descender; sin embargo, se observa un aumento en el reporte de detenciones de la Policía Nacional que crece a la par con los infectados diarios. (00:26:26 – 00:26:55).
Richard Requena Cornejo Director Villa Essalud Mongrut	Los cuidados intermedios que inicialmente estaban compuestas por 24 camas, hoy estamos con 90 y nos estamos preparando de cara a la tercera ola para aumentar la oferta a 150 camas con el uso del dispositivo de alto flujo. (00:26:55 – 00:27:12).
Voz off de reportera	Los cuatro pabellones de la Villa Mongrut son supervisados a través de estos monitores. En ellos, se observa la otra cara de la moneda, la disponibilidad de camas de hospitalización y de camas de alto flujo; éstas últimas, sumamente importantes para evitar que un paciente requiera una cama UCI. La red Essalud ha logrado equiparse con 11,00 mil camas de hospitalización y 1,383 camas UCI a nivel nacional, que se suman a los hospitales del Ministerio de Salud para contener una posible tercera ola. Pero, algo queda claro, sin la voluntad de la ciudadanía de seguir cuidándose,

	cualquier esfuerzo será insuficiente <i>(fin del reportaje)</i> . (00:27:12 – 00:27:57) (03:29).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> La vacuna contra el coronavirus, Johnson & Johnson, proporciona una inmunidad de al menos 8 meses, así lo ha confirmado la farmacéutica y, también, ha señalado que el inoculante brinda una alta protección contra la variante Delta, detectada en la India. (00:27:57 – 00:28:15) (00:17).
<b>Decimotercero reportaje</b> Voz en off de la reportera	<i>(Título del reportaje: Garantizan más de 8 meses de protección. Se transmiten imágenes del laboratorio, como actúa la vacuna y la vacunación en los diferentes países donde se aplica)</i> Es de una dosis única que genera una fuerte respuesta de anticuerpos ante el SARS-CoV-2. La farmacéutica Johnson & Johnson, reafirma la efectividad de su vacuna para combatir al virus con una protección de al menos 8 meses. El dato surge de una investigación realizada por científicos de la Universidad de Harvard y de la empresa que elaboró la fórmula en Holanda. En el estudio, también se reveló que no sería necesario aplicar una dosis de refuerzo en menos de un año, con las demás vacunas que son de dos dosis, pues, la inmunidad podría durar mucho más tiempo. Los especialistas también determinaron que el inoculante de Johnson & Johnson es eficaz contra la variante Delta del coronavirus, detectada por primera vez en la India, pero que ahora predomina en Europa y Estados Unidos. Cabe resaltar, que este fármaco anti COVID se basa en el adenovirus humano, que ha sido modificado para contener el gen que produce la proteína del virus del SARS-CoV-2. Este químico, al ingresar al sistema inmunológico del cuerpo, responde a esa proteína y se produce una buena cantidad de anticuerpos. Tras los estudios, todo parece indicar que la vacuna Johnson no necesita una segunda dosis de refuerzo, pero como las investigaciones avanzan al mismo tiempo que la pandemia y la aparición de nuevas variantes, la protección y la efectividad del componente podría variar <i>(fin del reportaje)</i> . (00:28:15 – 00:29:43) (01:27).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta al set de conducción)</i> No se olvide, toda vacuna autorizada por la OMS es una buena vacuna, es mejor que no tener vacuna. No tenga

	<p>miedo de marcas, nombres. Vacúnese. La Organización Mundial de la Salud (<i>se muestran imágenes a nivel mundial de la vacunación</i>), le ha pedido a los países miembros a ser extremadamente cautos con las vacunas y no comenzar a administrar la dosis de refuerzo contra el coronavirus porque aún no es necesario, según estudios de la comunidad científica. Para la institución, aplicar una tercera vacuna, incrementaría más la desigualdad de la distribución del fármaco anti COVID con las naciones de bajos ingresos, que aún no han inmunizado a sus poblaciones más vulnerables. De otro lado, ante el aumento de contagios a nivel mundial, de la aparición de la variante Delta, los especialistas han hecho un llamado a seguir manteniendo la distancia social, el lavado de manos y el uso de mascarilla. Y se iniciaron los trabajos de excavación de la tuneladora “Delia” para la línea2 del metro de Lima. Esta máquina ubicada en San Luis, tendrá un avance de 13 metros por vía para llegar al Callao. Además, en setiembre de este año, uno de los primeros tramos del proyecto entraría en fase de prueba. (00:29:43 – 00:31:02) (01:19).</p>
<p><b>Decimocuarto reportaje</b> Voz en off de reportera</p>	<p>(<i>Titular del reportaje: Aceleran trabajos con tuneladora “Delia hacia el Callao. Se transmiten imágenes de los trabajos realizados</i>) Los trabajos de la línea 2 del metro de Lima, siguen avanzando. Según precisó el ministro de Transportes, Eduardo Gonzáles, en setiembre de este año, uno de los primeros tramos del proyecto entraría en la fase de prueba. (00:31:02 – 00:31:15).</p>
<p>Eduardo Gonzáles Ministro de Transportes</p>	<p>(<i>El ministro es entrevistado por reportera</i>) Lo primero es la etapa 1-A que ya se encuentra culminada y debe empezarse la revisión de lo que es las condiciones técnicas que tiene y en el mes de setiembre, debemos ya empezar su funcionamiento en marcha blanca. (00:31:15 – 00:31:32).</p>
<p>Voz en off de reportera</p>	<p>La gigantesca máquina “Delia”, una tuneladora de 120 metros de longitud, acelerará el proceso de excavación hacia el Callao, haciendo un avance de 13 metros por día. Este es el recorrido que tendrá la línea 2 de metro de Lima y Callao (<i>se presentan imágenes del tramo</i>). En setiembre, 5 estaciones de la etapa 1-A estará lista para las primeras pruebas.</p>

	<p>Se trata de este primer tramo de 5 kilómetros que comprende las estaciones: Evitamiento, Ovalo Santa Anita, Colectora Industrial, Hermilio Valdizán y Mercado Santa Anita. La etapa 1-B que va desde la estación San Juan de Dios en San Luis hasta Insurgentes en el Callao, estaría culminando a fines del 2022 y 2023; para luego, terminar con el tramo de Insurgentes hasta el puerto del Callao. De acuerdo a lo programado, el proyecto estaría listo en el 2024. Con la pronta operación de la línea 2 del metro de Lima, un millón de personas podrán trasladarse de Ate hacia el Callao y viceversa, en tan solo 45 minutos, una reducción de tiempo importante tomando en cuenta que, actualmente, ese recorrido, demanda más de dos horas de viaje. (00:31:32 – 00:32:43).</p>
Eduardo Gonzáles Ministro de Transportes	<p>Es algo importante porque va a permitir aliviar el tránsito, el tráfico e indudablemente, va a hacer que los ciudadanos puedan trasladarse en un metro en condiciones dignas, seguras y modernas. (00:32:43 – 00:32:55).</p>
Voz en off de reportera	<p>El traslado de este millón de personas a través de la línea 2, también permitirá reducir en 5% el tránsito vehicular. (00:32:55 – 00:33:04).</p>
Eduardo Gonzáles Ministro de Transportes	<p>Nosotros tenemos una propuesta de un sistema integrado de transporte, que incluye la línea 1, 2, 3,4,5 y la 6 del metro. (00:33:04 – 00:33:12).</p>
Voz en off de reportera	<p>Los avances de esta obra seguirán acelerándose, con la próxima instalación de una segunda tuneladora en la estación Insurgentes en el Callao. (00:33:12 – 00:33:22) (02:20).</p>
Conducción: Lorena Álvarez	<p><i>(En el set de conducción)</i> Y vamos a regresar con un dolor de cabeza para los conductores, a la cola por la escasez de GLP, se suma el incremento de su precio. Y llegó, último día en el Congreso de la República, ¿qué es lo que van a hacer?, ¿cuántos proyectos piensan revisar?, se lo contamos al regresar <i>(Vienen los anuncios publicitarios)</i>. (00:33:22 – 00:33:51) (00:29).</p>
Conducción: Lorena Álvarez	<p><i>(De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios)</i> Y siguen las colas por adquirir GLP, esta situación obedece al oleaje anómalo que impide descargar el combustible que llega vía marítima; pero, también al alza del combustible y del dólar en el mercado internacional. (00:39:08 – 00:39:21) (00:13).</p>

<p><b>Decimoquinto reportaje</b> Voz en off de reportero</p>	<p><i>(Titular del reportaje: Colas por escasez de GLP y precios elevados. El reportaje inicia con dos entrevistas a los conductores. El reportero pregunta a un conductor con un micrófono de largo alcance “¿desde cuándo está buscando GLP?, él le responde “desde hace 3 días. Está caro por todo sitio. Lo han estado vendiendo hasta en 2.90 soles; luego, entrevista a otro conductor y él le responde “nada, no hay en los grifos, es una preocupación, nosotros que trabajamos al día”. Inmediatamente se comienza a proyectar imágenes de lo que sucede y el reportero utiliza voz en off)</i> La carencia del GLP y el alza de precios del poco que llegaba a los grifos, generó malestar en cientos de conductores. Una de las razones de esta alza, fue el impedimento de desembarcar combustible en el puerto del Callao, debido a un oleaje anómalo. La Capitanía del Primer Puerto, señaló que este panorama podría cambiar en los próximos días. (00:39:21 – 39:53) (00:32)</p>
<p>Representante de la Capitanía del primer puerto</p>	<p><i>(Habla al reportero)</i> Tenemos 3 zonas diferenciadas. Hoy, hemos aperturado la zona norte que es desde el río Rímac hacia la zona de La Pampilla y Oquendo, donde están los principales terminales portuarios de carga y descarga de hidrocarburos. (00:39:53 – 00:40:06).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Aunque agrega que los desembarcos no están al 100%. (00:40:06 – 00:40:08).</p>
<p>Representante de la Capitanía del primer puerto</p>	<p>Bueno, la zona sur, que abarca nuestra jurisdicción, la zona de Conchán donde está el terminal de Petroperú, todavía se mantiene cerrado. (00:40:08 – 00:40:17).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Desde el Ministerio de Energía y Minas, también expusieron otras razones sobre el alza de precios en todos los hidrocarburos. (00:40:17 – 00:40:22).</p>
<p>Ing. Erick García Director General de Hidrocarburos. MEM</p>	<p><i>(Habla al reportero)</i> Tanto la gasolina y el GLP se basan en marcadores internacionales y los marcadores internacionales, a nivel mundial, están subiendo los combustibles por la reactivación económica mundial, o sea, a mayor demanda suben los precios y; el otro, es el tipo de cambio. (00:40:22 – 00:40:27).</p>
<p>Voz en off de reportero</p>	<p>Agregó que existe un stock de reserva ante esta circunstancia y que ellas han debido satisfacer la demanda. También indicó, que pese al incremento de hasta 2 soles la gasolina de 90 y 95 y de 1.30, el</p>

	GLP, éste podría regresar a la normalidad y sugirió optar por el uso del gas natural, ya que el Perú tiene una gran reserva y, por ende, su precio se mantiene bajo y sin alzas repentinas, ajustadas al mercado internacional ( <i>fin del reportaje</i> ). (00:40:27 – 00:40:51) (01:00).
Conducción: Lorena Álvarez	( <i>En el set de conducción</i> ) Y a un día de culminar sus funciones, se encuentran los congresistas de la República. Ya se acaba este Congreso de transición, luego del cierre del Congreso pasado y en su última sesión tienen agendado revisar 146 proyectos de ley, entre los que está la libre desafiliación de las AFP. (00:40:51 – 00:41:00) (00:09).
<b>Decimosexto reportaje</b> Voz en off de reportero	( <i>Titular del reportaje: Mañana es el último día del Congreso en funciones. Se transmiten imágenes desde el congreso en actividades</i> ) A puertas de culminar sus funciones, el Primer Congreso Complementario que tuvimos en la historia de nuestro país, pretende aún aprobar un paquete de leyes entre las que se encuentran, la libre desafiliación de las AFP y la reelección de alcaldes y gobernadores regionales. La agenda del pleno, incluye también, otros 146 proyectos de ley, la mayoría declarativos, al igual que la gran cantidad de dictámenes que este parlamento deja como legado. En quince meses de gestión, recomendó la creación de al menos 20 nuevos distritos. Este congreso, que debe cerrar la actual legislatura el 16 de julio, se caracteriza, además, por ser el primero en haber trabajado de manera virtual, es el que más demandas constitucionales ha generado por aprobar normas que trasgreden sus capacidades legislativas; la ley del peaje y la devolución de la ONP, son algunas que el Tribunal Constitucional terminó enmendando. (00:41:00 - 00:42:42).
Primero Congresista en el pleno	( <i>Habla en el pleno del congreso</i> ) Acaso no ha quedado claro que, mediante la cuestión, como hoy, que ha sido interpretada por 4 magistrados del Tribunal Constitucional, da pie para que venga un gobierno autoritario y cierre el Congreso. (00:42:42 – 00:43:01).
Reportero	El Congreso complementario también es el único que en solo un año y tres meses tuvo cuatro legislaturas, una situación irregular con la que buscó aprobar una serie de reformas



	constitucionales, como el retorno a la bicameralidad pero que al final no prosperó, al igual que la elección de los nuevos magistrados del Tribunal Constitucional, un concurso público acelerado en el que se gastó más de 200,000 mil soles. (00:43:01-00:43:21).
Segundo congresista en el pleno	<i>(Habla en el pleno del congreso)</i> Yo les pregunto, ¿vamos a claudicar a una competencia constitucional que es prerrogativa de este congreso? (00:43:21 – 00:43:32).
Tercer congresista en el pleno	<i>(Habla en el pleno del congreso)</i> Ni amenazas de que vamos a ir presos, eso no es democrático, eso es antidemocrático y si quieren llevarnos presos, aquí estamos. (00:43:32 – 00:43:43).
Voz en off de reportero	Lo que sí prosperó en este Congreso, es la Ley de Prevención de Cáncer Infantil, las bonificaciones al Sistema Privado de Pensiones, el retiro de la CTS y la vacancia presidencial de Martín Vizcarra. Esta última medida, convirtió a este parlamento, en el único de la historia de nuestro país, en designar a dos congresistas como presidentes de la República <i>(fin del reportaje)</i> . (00:43:43 – 00:44:07) (03:07).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(En el set de conducción)</i> Al volver, un día como hoy, se firmó el inicio oficial de la Independencia del Perú. Este documento, acaba de ser declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Vamos a regresar para mostrarlo <i>(Vienen los anuncios publicitarios)</i> . (00:44:07 – 00:44:24) (00:16).
Conducción: Lorena Álvarez	<i>(De vuelta en el set de conducción después de los anuncios publicitarios)</i> Y un día como hoy, 15 de Julio, hace 200 años, se firmó el inicio oficial de la independencia de nuestro país. Este documento acaba de ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación en una ceremonia que contó con la participación del presidente Francisco Sagasti. (00:52:32 – 00:52:51) (00:18).
<b>Decimoséptimo reportaje</b> Voz en off de reportera	<i>(Titular del reportaje: Firma de Acta de Independencia cumple 200 años. Se presentan imágenes desde el lugar del evento)</i> Este es el acta de independencia que se firmó el 15 de julio de 1821, hace exactamente 200 años. Una verdadera joya que se guarda bajo siete llaves en la bóveda del Archivo Histórico del Municipio de Lima, y es que este documento marcó oficialmente el inicio de la emancipación de nuestro país y por su valor



	histórico, este jueves fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación. (00:52:51 – 00:53:16).
Francisco Sagasti Presidente de la República	<i>(Habla en conferencia de prensa)</i> Lo que necesita nuestro país, ahora, es la convergencia de diferentes puntos de vista, de diferentes experiencias, de diferentes maneras de pensar, unidos de que podamos forjar un nuevo Perú. (00:53:16 – 00:53:31).
Voz en off de reportera	El aniversario de la firma del acta, se conmemoró en el Teatro Municipal, en una ceremonia con el presidente Francisco Sagasti y otras autoridades, donde no faltaron las expresiones artísticas de la mano de Susana Baca. La historia cuenta que ha pedido del General Don José de San Martín se convocó a la reunión de cabildo abierto el domingo 15 de julio de 1821. Allí, los ciudadanos citados, que incluían regidores, militares, miembros del Clero y de familias distinguidas, firmaron la Declaración de Independencia, documento que desde entonces permaneció en el Ayuntamiento, hoy, el Palacio Municipal. (00:53:31 – 00:54:07).
Representante del Archivo Histórico	Es un momento clave para la historia del Perú, el Perú debe ser independiente de la dominación española y de cualquier dominación extranjera. (00:54:07 – 00:54:19).
Voz en off de reportera	En el evento, el presidente Sagasti y el alcalde, Jorge Muñoz, firmaron el libro conmemorativo del bicentenario, que a la fecha ha suscrito más de 50 mil peruanos, incluso, a Tacna, también llegó parte del libro para que los vecinos lo firmen y así se unan a la celebración. (00:54:19 – 00:54:35).
Jorge Muñoz Alcalde de Lima	<i>(Habla a los medios)</i> Así como se firmó hace 200 años un acta de independencia, ahora estamos invitando a los ciudadanos sin distinción de clase, a firmar el Libro conmemorativo. (00:54:35 – 00:54:45).
Voz en off de reportera	Una buena iniciativa para reforzar el patriotismo, a solo 13 días de conmemorar el bicentenario de la República <i>(fin del reportaje)</i> . (00:54:45 – 00:54:52) (02:01).
Conducción: Lorena Álvarez	Así cerramos esta edición de 90 Noche. Muchísimas gracias por acompañarnos. No se despegue de Latina que sigue “Más vale tarde” conmigo hasta el domingo en 90 Central. Chao. (00:54:52 – 00:55:07) (00:14).




**FORMULARIO II - 1**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 1 <b>Duración:</b> 1 minuto y 6 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>Asaltan y golpean a mujer delante de sus hijos.</b> Una mujer, madre de familia con su pequeño niño de un año en su coche y su pequeñita de 7 años, es víctima de robo por un sujeto que se baja de una moto, la arrastra, la golpea y termina robándole delante de sus niños.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> Sí hay.</p> 
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista a primera vecina. Entrevista a segunda vecina. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 2**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 2 <b>Duración:</b> 44 segundos.</p>	<p><b>Titular: Piden ayuda para la “pantera” de la orquesta Zaperoko.</b> La mascota favorita de la resistencia salsera del Callao, la pantera Zaperonkense que ponía a todo el mundo a bailar en las fiestas del primer puerto junto a la orquesta Zaperoko, hoy se debate entre la vida y la muerte a causa de la COVID-19.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista a Madre de Pantera. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 3**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 3 <b>Duración:</b> 2 minutos y 15 segundos</p>	<p><b>Titular:</b> <b>No puede vacunarse por error en digitación.</b> Roxana Valencia está desesperada, denuncia que alguien suplantó su identidad y se colocó la vacuna contra la COVID-19 en su lugar. El 2 de julio, esta mujer de 55 años, asistió al centro de vacunación Aljovín en el Cercado de Lima, y le dijeron que no podían aplicarle la primera dosis porque ya la había recibido un día antes en Ventanilla.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí</p>  <p>hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista a Roxana Valencia. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 4**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 4 <b>Duración:</b> 1 minuto y 1 segundo.</p>	<p><b>Titular:</b> Arman escalera para salvar a familia de incendio. Observen allí, la solidaridad, el trabajo en equipo de todo el barrio, unidos; bueno, algunos estaban grabando. Pero, bueno, están ahí los que juntaron esta escalera con la ayuda suficiente</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 5**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 5 <b>Duración:</b> 2 minutos y 6 segundos.</p>	<p><b>Titular:</b> Roban a familia dentro de vehículo. De inmediato, los sujetos bajan y apuntan al conductor, abren las puertas del auto y arrebatan una laptop y celulares que llevaban dos menores de edad en los asientos posteriores.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Entrevista a primera vecina. Entrevista a segunda vecina. Entrevista a vecino. Entrevista a Joseth Livia. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 6**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 6 <b>Duración:</b> 1 minuto y 53 segundos.</p>	<p><b>Titular: Los más afectados por marchas.</b> Vemos negocios conocidos que ya se encuentran con las persianas abajo, algunos otros a punto, también, de cerrar; y vamos a conversar aquí con el administrador, Roberto, quien nos ha indicado de su preocupación, además, debido a que no hay una seguridad que se esté garantizando, para que nuevamente tengan que abrir sus puertas.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> Sí hay.</p> 	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente primaria: Entrevista a Roberto.  Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 7**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 7 <b>Duración:</b> 1 minuto y 44 segundos.</p>	<p><b>Titular: ¿Quiénes están detrás de las marchas?</b> Flor María de los Milagros Contreras León es conocida por su belicosidad contra los periodistas, es habitual su presencia en las marchas pro Keiko Fujimori. La joven no anda sola y está acompañada en estas actividades por Álvaro Subiría Alegría conocido como “Thor”.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 8**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 8 <b>Duración:</b> 1 minuto y 15 segundos.</p>	<p><b>Titular: Acampan en exteriores del Congreso.</b> Provistos de carteles, banderas y estandartes, miles de simpatizantes de Perú Libre salieron a marchar por diversas calles del Centro de Lima con el objetivo de solicitar que las autoridades le proclamen al ganador de los comicios de la segunda vuelta electoral.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 9**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 9 <b>Duración:</b> 1 minuto y 12 segundos</p>	<p><b>Titular: Castillo se reunió con el embajador de China.</b> El candidato presidencial de Perú Libre cerró sus actividades con este encuentro, que fue breve, pero ya suma su tercera visita a este local. No obstante, el encuentro más importante se realizó en San Isidro con el Embajador de China en el Perú, Liang Yu.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentada:</b> Sí hay.  Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>


**FORMULARIO II - 10  
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021  <b>Nro. de noticia</b> 10  <b>Duración:</b>2 minutos y 5 segundos</p>	<p><b>Titular: Fuerza Popular evalúa nuevas medidas contra proclamación</b>  Pese a los actos de violencia que involucraron a simpatizantes de Keiko Fujimori, Fuerza Popular alista nuevas medidas legales contra el resultado de las elecciones.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b>  Fuentes secundarias:  Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b>  No hay.</p>

**FORMULARIO II - 11**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 11 <b>Duración:</b> 1 minuto y 35 segundos</p>	<p><b>Titular: Vizcarra declaró 5 horas por caso “Vacunagate”.</b> Martín Vizcarra, no dio mayores detalles de la diligencia que realizó en el marco de las investigaciones por la vacunación irregular de exfuncionarios durante su gobierno.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes primarias: Palabras de ,Martín Vizcarra.</p> <p>Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 12**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia</b> 12 <b>Duración:</b> 3 minutos y 29 segundos.</p>	<p><b>Titular: Adultos entre 30 y 49 años ocupan camas UCI ante una tercera ola.</b> Lima Metropolitana registraría más de 500 mil casos; de esos, 16 783 requerirían de cama de hospitalización y 1410 de una cama UCI.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> Sí hay.</p> <p>Visualización de la vacuna</p> 
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 13**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 13 <b>Duración:</b> 1 minuto y 27 segundos.</p>	<p><b>Titular: Garantizan más de 8 meses de protección.</b> La farmacéutica Johnson &amp; Johnson, reafirma la efectividad de su vacuna para combatir al virus con una protección de al menos 8 meses. El dato surge de una investigación realizada por científicos de la Universidad de Harvard y de la empresa que elaboró la fórmula en Holanda.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 14**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 14 <b>Duración:</b> 2 minutos y 20 segundos.</p>	<p><b>Titular: Aceleran trabajos con tuneladora “Delia hacia el Callao.</b> En setiembre, 5 estaciones de la etapa 1-A estará lista para las primeras pruebas. Se trata de este primer tramo de 5 kilómetros que comprende las estaciones: Evitamiento, Ovalo Santa Anita, Colectora Industrial, Hermilio Valdizán y Mercado Santa Anita. La etapa 1-B que va desde la estación San Juan de Dios en San Luis hasta Insurgentes en el Callao, estaría culminando a fines del 2022 y 2023.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente primaria: Entrevista a Eduardo Gonzáles. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>



**FORMULARIO II - 15**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 15 <b>Duración:</b> 32 segundos</p>	<p><b>Titular: Colas por escasez de GLP y precios elevados.</b> La carencia del GLP y el alza de precios del poco que llegaba a los grifos, generó malestar en cientos de conductores. Una de las razones de esta alza, fue el impedimento de desembarcar combustible en el puerto del Callao.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente primaria: Palabras de Primero Congresista en el pleno. Palabras de Segundo Congresista en el pleno. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 16**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 16 <b>Duración:</b> 3 minutos y 16 segundos.</p>	<p><b>Titular: Mañana es el último día del Congreso en funciones.</b> La agenda del pleno, incluye también, otros 146 proyectos de ley, la mayoría declarativos, al igual que la gran cantidad de dictámenes que este parlamento deja como legado. En quince meses de gestión, recomendó la creación de al menos 20 nuevos distritos</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente primaria: Palabras de Primero Congresista en el pleno. Palabras de Segundo Congresista en el pleno. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

**FORMULARIO II - 17**  
**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

<p><b>Fecha:</b> jueves 15 de julio del 2021 <b>Nro. de noticia:</b> 16 <b>Duración:</b> 3 minutos y 16 segundos.</p>	<p><b>Titular: Firma de Acta de Independencia cumple 200 años.</b> La agenda del pleno, incluye también, otros 146 proyectos de ley, la mayoría declarativos, al igual que la gran cantidad de dictámenes que este parlamento deja como legado. En quince meses de gestión, recomendó la creación de al menos 20 nuevos distritos.</p>
<p><b>Aparición en cámara del periodista:</b> No hay.</p>	<p><b>Aparición del periodista en el despacho en directo:</b> No hay.</p>
<p><b>Tipos de fuentes presentadas:</b> Fuente primaria: Palabras de Francisco Sagasti. Palabras de Jorge Muñoz. Fuentes secundarias: Imágenes de archivo.</p>	<p><b>Utilización de efectos audiovisuales:</b> No hay.</p>
<p><b>Imágenes con alto contenido de impacto:</b> No hay.</p>	<p><b>Utilización de adjetivos calificativos negativos o de ironía:</b> No hay.</p>

## Resultado de análisis

Concluida la etapa de análisis, presentamos los resultados de nuestra investigación, para responder a los objetivos planteados en el estudio. La teoría de la Agenda Setting, determina cuales asuntos deben de tener mayor interés informativo y, por ende, se les dedica más tiempo dentro de la "parrilla" de los noticieros (Cantú, Díaz, Galarza y Suarez, 2012); en ese contexto, los medios determinan los temas centrales e importantes. Dentro de los hallazgos encontrados, del total de **81 noticias analizadas**, emitidas en el noticiero 90 NOCHE DE LATINA durante los días de análisis, dentro de la pauta del noticiero, las informaciones se centraron en **muertes, agresión física y asaltos**. Esto hecho, pone en tela de juicio, la función que están cumpliendo los noticieros, ya que su labor primordial debería ser informar.

- Según la **temática** que trató el noticiero, la nota roja, puede abordar más de una figura delictual, es decir dentro de una misma noticia, se evidencia que existe el delito "robos y asalto a mano armada" de forma repetitiva, pero en algunos casos, se incluye un delito sexual, como componente noticioso que encuadra en la temática, y que están referidos a **delitos sexuales, homicidios en todos los grados - feminicidios, y robos y asaltos**; sucesos recurrentes, que recogen y describen los hechos acontecidos y que fueron presentadas abriendo el informativo. Despiertan mayor interés en los lectores y en la audiencia, ya que pueden llegar a provocar alarma social. En ese

sentido, Martínez Albertos (1983) estima que los homicidios son el tipo de noticia más destacada de la información de sucesos.

- Dentro de los **titulares presentados**, en las noticias policiales o también llamadas “notas rojas”, predominaron los **feminicidios y delitos sexuales**; como componente que apela a impactar a la audiencia, con cierto grado de sensacionalismo, horror y emotividad. Los titulares destacan las noticias mas importantes, durante la franja prime time, tienen una duración promedio por emisión de 75 segundos, y tienden a utilizar 9 piezas informativas. Se recurre al dramatismo en la enunciación de sus titulares; además se combina la presentación del titular ante la cámara por parte del periodista y la locución con imágenes de impacto.
- Dentro de la categoría **cobertura periodística**, la “nota roja” es prioridad en el noticiero. Los “**homicidios**” lideran el ranking al comienzo del noticiero; podemos afirmar que se ha buscado una tendencia clara a la evolución de la atención informativa dedicada a los hechos. Se ha detectado un día en que se produce una mayor concentración informativa debido a los acontecimientos. Se detecta de 6 a 7 notas rojas diariamente en cada edición del noticiero.
- El **promedio de duración**, según las temáticas, se privilegia con tiempo máximo a los “feminicidios”, a quienes les otorgan más tiempo, supera los 2 minutos de promedio – seguido de robos y asaltos a mano armada

- En relación al **tratamiento informativo**, podemos afirmar que existió, la aparición del periodista en despacho directo de un total de **81 noticias, 17 despachos directos**; con uno de los componentes visuales de importancia; se recurren a videos, dejando entrever como ocurrieron los hechos. Asignando factor de interés, otorgaron valor a la información con elementos visuales y sonoros, como testimonios de fuentes.
- La **fuer**te no es sólo el origen de la información y el aval de su fiabilidad, sino que se convierte en el eje del relato periodístico. El manejo de las fuentes es un importante criterio de calidad informativa, ya que está relacionado con el equilibrio informativo, la veracidad de la información y el sesgo frente a determinados temas o protagonistas (Torrice, 2008) Dentro del análisis de **fuentes informativas** utilizadas por el noticiero, fueron **Oficiales** (Poder Judicial, Oficiales de la policía, institucionales), seguido de fuentes **informales** (Familiares, víctimas, vecinos), se puede deducir que **no se privilegió la opinión de los involucrados en mayor medida**, como actores de los acontecimientos, y que aportan detalle del hecho noticioso. No se trabajó con “fuentes propias” (Del periodista), para contrastar versiones oficiales. La a falta de datos precisos pueden favorecer la especulación, ya que el rigor se consigue a través del contraste
- Utilización de **efectos audiovisuales** de posproducción: música, gráficas, y sonidos no dietéticos, predomina la “gráfica” como elemento de apoyo para completar datos (relacionada a % de

feminicidios en lo que va del año) de donde ocurrió el hecho, sobre todo en “asaltos y accidentes de tránsito”; como recurso que trata de generar mayor impacto de la noticia.

- **Imágenes grabadas** por cámaras de seguridad de bancos, centros comerciales, que registran el hecho, son complementos de la noticia, que fueron utilizados por el noticiero, para informar sobre el hecho. Destacan sobre todo las agresiones contra la mujer como las de asaltos, agresiones y feminicidios.
- **Imágenes de alto impacto** que apelan al morbo y sensacionalismo, del total 34 se registran 16. Entre los elementos de impacto se consideró: La sangre, mujeres agredidas, heridos, muertos, y llanto de víctima y de victimarios;\_dentro de los hechos mencionados, la mayor frecuencia de apariciones se presentan hechos delictuales, apelando a un alto grado de sensacionalismo, debido a que privilegian el elemento de “sangre” como objeto visual. Presente en los homicidios o donde ocurrió la violencia, que revela la magnitud del acontecimiento.
- **Adjetivos calificativos o de ironía** presentados por la presentadora del noticiero el noticiero. Periodista LORENA ALVAREZ en el desarrollo de las informaciones, del total de informaciones, 12, tienen mayor grado de sensacionalismo en el tratamiento informativo, por parte de la periodista que busca generar mayor impacto y emoción a la audiencia recogiendo componentes dramáticos presentes en las informaciones, recayendo en el sensacionalismo en mayor grado. Se

identificó como adjetivos calificativos recurrentes **“violento”**, **“agresor”** y **“ladrón”** **“delincuentes”**. Revela una intención de lograr primero cautivar la atención y posteriormente impactar. Dentro del contenido, la opinión de la presentadora/periodista, es reiterada, toma posición en una noticia sobre todo si se trata de “agresión hacia las mujeres”; el lenguaje que emplea en el noticiero, es de fácil entendimiento para el ciudadano.



## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN

### 4.1. Conclusiones

Los hallazgos encontrados en la investigación, permiten establecer que las notas rojas son predominantes en la agenda informativa, en el caso del noticiero **90 NOCHE DE LATINA**, que son de prioridad. La agenda temática presentados está relacionada a: **delitos sexuales, homicidios en todos los grados -femicidios, y robos y asaltos.**

- Evidenciamos, que el **contenido informativo** del noticiero, relacionado al género nota roja, utilizo la violencia como elemento central en programación, relacionado a “delitos sexuales y homicidios”, con una clara banalización y frivolidad en sus contenidos. Las noticias construidas por el noticiero se presentan bajo la estructura mezclada de dramatismo y sensacionalismo, con la presentación de imágenes morbosas. Simplifica la situación, promoviendo una disminución de la complejidad del fenómeno noticiado. El cubrimiento informativo del noticiero sobre actos violentos, se aleja de veracidad, responsabilidad y equilibrio a la hora de emitir la noticia. Se basa en la “espectacularización de la información” en torno a la narración dramatizada. Los parámetros de construcción de las noticias, hacen referencia a la a personalización de la información; donde los personajes adquieren protagonismo, frente al objeto informativo que queda relegado a un segundo plano, se construye la noticia en primera persona, personalizando la emotividad, con los sentimientos, y con el planteamiento de tragedia.
- En relación al tratamiento informativo, existió despacho directo de parte del periodista en 17 noticias, de las 81 difundidas por el noticiero en las fechas señaladas; se hizo uso de componentes visuales, que asignaron valor de interés a la información. Otro elemento encontrado fue el uso de

imágenes grabadas de cámaras de seguridad y centros comerciales que complementan la noticia; sobre todo en “agresiones físicas, asaltos”. Predominó el uso de fuentes oficiales en el desarrollo de la información. Dentro de las imágenes de impacto, de un total de 34, 16 registran elementos sensacionalistas: mujeres agredidas, heridos (atropello, asalto), muertos, y llanto de víctima y de victimarios.

- La **cobertura informativa** emitida por el noticiero, relacionado al género nota roja, los “homicidios en todos los grados” lideran el ranking, seguido de robos y agresiones sexuales, donde los personajes adquieren protagonismo frente al objeto informativo que queda relegado a un segundo plano. La noticia es construida en primera persona, priorizando la emotividad, sentimientos, con el planteamiento de tragedia. Utilizan en sus piezas informativas el sensacionalismo entendido como la capacidad de despertar emociones en el espectador.

## 4.2. Recomendaciones

- Se recomendable mejorar el tratamiento informativo, donde los contenidos prescindan de elementos orientados al espectáculo, con bases morbosas, frívolas, sensacionalistas, cuya finalidad es atrapar al telespectador. Deben trazarse mecanismos que garanticen valores de la noticia, para concientizar a los lectores del problema social de violencia en que vivimos, con periodistas comprometidos con la sociedad.
- Fijar criterios claros sobre las transmisiones en directo, con el fin de mejorar la calidad de la información. Establecer criterios para evitar la difusión y publicación de imágenes y fotografías de alto impacto, que generan morbo en el espectador.
- La información debe ser abordada con responsabilidad profesional, teniendo en cuenta que se trata de una especialidad periodística, respetando los códigos deontológicos y los libros de estilo. Exponer los hechos, sin caer en la exageración de los detalles o la invención de lo ocurrido.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Referencias bibliográficas

Avalos, S. (1998). *La nota roja: la sangre nuestra de cada día*. ENEP ARAGÓN

Bernal, A. (2008). Periodismo de entretenimiento: la trivialización de la prensa de referencia, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, nº 14, p. 441.

Bustamante E; (2004). *La televisión Económica. Financiación, Estrategias y Mercados. Segunda edición*. Editorial GEDISA.

Cantú, J; Díaz, E; Galarza, R y Suárez, A.R. (2012). Conexión entre medios de información y preferencias electorales. *Revista Mexicana de Derecho*, (4), p. 251-273.

Cebrián Herreros, M. (2003). *La información en televisión. Obsesión mercantil y política*. Editorial GEDISA.

Coya, J. (2014). El impacto de las noticias televisivas, que se convierte en un archivo audiovisual de la memoria colectiva y establece formas de conciencia histórica. Editorial Quipus.

De Fleur, L., & Ball Rockeach, S. (1993). *Teorías de la comunicación de masas*. Paidós

Eco U, (1983). *T.V. La transparencia perdida*. Ediciones La Crujía.

Entman, R. (2007). Framing bias: Media in the distribution of power. *Journal of Communication*, 57, pp. 163-173.

Estremadoyro, J. (2004). *Lecciones de periodismo televisivo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú

García Avilés, J. (2007). El infoentretenimiento en los informativos líderes de audiencia de la Unión Europea, *Análisis*, nº 35, 2007, pp. 47-63.

Gargurevich, J. (1999). *La prensa sensacionalista en el Perú de las Relaciones a los Diarios Chicha*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Gargurevich J; (2000). *La prensa sensacionalista en el Perú*. Fondo Editorial PUCP

González, M. (2007). *Periodismo y cobertura electoral*. Asociación Desarrollo, Organización, Servicios y Estudios Socioculturales (DOSES).

Gordillo, I. (2012). *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Paidós.

Grijelmo, Á. (2003). *El estilo del periodista*. Taurus.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Interamericana Editores. S.A.

Hidalgo, A. L. (2002). *Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual*. Comunicación social, ediciones y publicaciones.

Kayser, J. (1966). El periódico: estudios de morfología, de metodología y de prensa. Ediciones Ciespal.

Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Paidós.

Lara, K.; Barata, F. (2009). *Nota [N] Roja*. Debate.

Langer, J. (2009). *La televisión sensacionalista. El periodismo popular y las otras noticias*

Lechner, N. (2005). *Obras Escogidas*. Ediciones LOM

Leñero, V., & Marin, C. (1986). *Manual de Periodismo*. Grijalbo.

MCCOMBS, M. (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Paidós

Martini S (2012). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Paidós

- Mejía, C. (2011). *Cultura popular limeña y prensa chicha*. Mesa Redonda.
- Monsiváis, C. (2010). *Los mil y un velorios: Crónica de la nota roja en México*. Debate.
- Martínez de Sousa, J. (1992) *Diccionario de información, comunicación y periodismo*. Paraninfo
- Mucchielli, A. (2001). *Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales*. Síntesis.
- Obach, X. (1999). *El tratamiento de la información y otras fábulas*. Grupo Anaya.
- Park, J. (2003). Contrasts in the coverage of Korea and Japan by US television networks: A frame analysis. *Gazette: The International Journal for Communication Studies*, 65(2), 145-164. DOI: 0016-5492(200304) 65:2;145–164;030794
- Ruiz, María del Carmen. *La nota roja: la sangre vende*. UNAM.
- Rincón, O. (2010). *Nuevas narrativas televisivas: relajar, entretener, contar, ciudadanizar, experimentar*. Científica de Educomunicación.
- Rincón, O., Estrella, M (2006). *Televisión: Pantalla e identidad*. Editorial GEDISA.
- Sartori G. (1997). *Homo Videns: La Sociedad Teledirigida*. Taurus
- Wolf, M. (1985). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós

### Referencia de Tesis

**Franco A.** (2018) Sensacionalismo de las noticias sobre seguridad ciudadana en los noticieros peruanos - Estudio de caso de los telenoticieros 90 Matinal, Primera Edición Y ATV Noticias al día. Tesis de Licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Lima Perú. Recuperado de [http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/1938/Franco%](http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/1938/Franco%20A.%20Sensacionalismo%20de%20las%20noticias%20sobre%20seguridad%20ciudadana%20en%20los%20noticieros%20peruanos%20-%20Estudio%20de%20caso%20de%20los%20telenoticieros%2090%20Matinal%20Primera%20Edici%C3%B3n%20Y%20ATV%20Noticias%20al%20d%C3%ADa)

20Tapia%2c%20Andrea%20Alessandra\_Tesis\_Licenciatura\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

**Gómez-Giraldo J. C; Hernández-Rodríguez J.; Gutiérrez L.; Coba G.; Franco, A** (2010) Los noticieros de la televisión colombiana “en observación”. Una mirada desde la academia a la estructura, cobertura y contenidos de la tele informativos de la televisión abierta en Colombia. Palabra Clave, ISSN 0122-8285 | Volumen 13 Número 2 |

**Santos, F.** (2017) El discurso mediático peruano en épocas de conflictos social: análisis del discurso de los noticieros ATV y TV Perú durante los conflictos mineros Conga, Tía María y las Bambas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9190/santos\\_valderrama\\_el\\_discurso\\_mediatico\\_peruano\\_en\\_epocas\\_de\\_conflicto\\_social.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9190/santos_valderrama_el_discurso_mediatico_peruano_en_epocas_de_conflicto_social.pdf?sequence=1&isallowed=y)

### Referencias electrónicas

Arriaga, J. (2002). *‘Colombianización’ o ‘mexicanización’ periodística. La nota roja en los noventa*, en Razón y Palabra. en: [www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/jarriaga.html](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/jarriaga.html)

Arriaga, J. (2021). *Sala de Prensa, Web para Profesionales de la Comunicación Iberoamericana*. <http://www.saladeprensa.org/art375.htm>

Carpio, S. (1079). *Violencia Verbal en los medios de comunicación y las estrategias para reducirla*. <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jfi12/16.pdf>.

Ramírez, L. (2013). *Análisis de nota roja*. <http:// analisisdenotaroja.jimdo.com/marco-te%C3%B3rico/>.

Ramonet, I. (1995). *Informarse Cuesta*.: <http://www.mondiplo.net/Informarse-cuesta>