



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE E IDENTIDAD
CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE
LA IEP SAN BENITO DE PALERMO DEL CALLAO 2021**

**PRESENTADA POR
ROSALINA ROSARIO CHUMBES RUIZ
JUANA BERTHA SÁNCHEZ LEÓN**

**ASESOR
JORGE LUIS MANCHEGO VILLARREAL**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

**LIMA – PERÚ
2021**



CC BY-NC-SA

Reconocimiento – No comercial – Compartir igual

El autor permite transformar (traducir, adaptar o compilar) a partir de esta obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE E IDENTIDAD CULTURAL
DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA IEP SAN BENITO
DE PALERMO DEL CALLAO 2021**

TESIS PARA OPTAR

**EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

PRESENTADO POR:

**ROSALINA ROSARIO CHUMBES RUIZ
JUANA BERTHA SÁNCHEZ LEÓN**

ASESOR:

DR. JORGE LUIS MANCHEGO VILLARREAL

LIMA, PERÚ

2021

**GESTIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE E IDENTIDAD CULTURAL
DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA IEP SAN BENITO
DE PALERMO DEL CALLAO 2021**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

Asesor:

Dr. Jorge Luis Manchego Villarreal

PRESIDENTE DEL JURADO

Dra. Alejandra Dulvina Romero Díaz

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. Miriam Liliana Flores Coronado

Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

Dedico mi tesis a mis amados padres por todo su amor, dedicación y hacerme sentir siempre una valiosa persona y para Erick mi hijo eres mi regalo de vida.

Rosalina Rosario Chumbes Ruiz.

Dedico mi tesis al amigo incondicional, aquel que me alienta en la vida y hace cumplir mis propósitos, JESUCRISTO.

Juana Bertha, Sánchez León.

Mi eterno agradecimiento al más hermoso
ángel del cielo mi amada madre, gracias mamá.

Rosalina Rosario Chumbes Ruiz.

Mi agradecimiento a la Universidad San Martín de
Porras por su acogida y constancia en mi caminar
profesional.

Juana Bertha Sánchez León

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	6
1.1. Antecedentes	6
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de términos básicos	15
CAPÍTULO II. HIPÓTESIS Y VARIABLES	17
2.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas	17
2.2. Variables y definición operacional	17
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.1. Diseño metodológico	19
3.2. Diseño muestral	20
3.2.1. Población	20
3.2.2. Muestra	21
3.3. Técnicas de recolección de datos	21
3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	23
3.5. Aspectos éticos	24
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	25
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN	34
CONCLUSIONES	39
RECOMENDACIONES	40
FUENTES DE INFORMACIÓN	41
Anexos:	44

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. La muestra estuvo compuesta por 132 estudiantes. El método empleado fue el hipotético-deductivo, el diseño fue el no experimental, correlacional, se desarrolló la técnica de la encuesta y el instrumento fue un cuestionario diseñado en google formularios que se utilizó para recoger información de los alumnos. Para la fiabilidad del instrumento se utilizó el alfa de Cronbach, siendo para la variable gestión pedagógica docente de 0,885 y para la variable identidad cultural fue de 0,904. Para el análisis descriptivo se realizó tablas de distribución de frecuencias y el gráfico de barras. De acuerdo al estadístico rho de Spearman ($Rho=0,440$) se concluyó: existe una correlación positiva significativa entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. Esto confirmó la hipótesis y el objetivo general del estudio.

Palabras Clave: Gestión pedagógica docente, identidad cultural

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine the relationship between the teaching pedagogical management and the cultural identity of the students of the VII cycle of San Benito de Palermo del Callao, 2021. The sample consisted of 132 students. The method used was hypothetical-deductive, the design was non-experimental, correlational, the survey technique was developed and the instrument was a questionnaire designed in Google forms that was used to collect information from students. For the reliability of the instrument, Cronbach's alpha was used, with 0.885 for the educational pedagogical management variable and 0.904 for the cultural identity variable. For the descriptive analysis, frequency distribution tables and the bar graph were made. According to the rho statistic of Spearman ($Rho = 0.440$) it was concluded: there is a significant positive correlation between the educational pedagogical management and the cultural identity of the students of the VII cycle of San Benito de Palermo del Callao, 2021. This confirmed the hypothesis and the general objective of the study.

Key Words: Teaching pedagogical management, cultural identity

INTRODUCCIÓN

En el mundo globalizado actual, el comportamiento de los docentes se analiza frente a la identidad cultural. La realidad de los problemas en la gestión de la enseñanza social global requiere cambios profundos para mejorar el nivel de educación, que debe ser dirigido a todas las clases. Asegurar que todos los estudiantes disfruten de una educación de calidad e igualdad de derechos sin excepción. La promoción de esta mejora siempre ha sido el foco de las reformas educativas en algunos países, y se reconoce que, en el campo de las instituciones educativas, los factores culturales que según a Unesco (2015), una sociedad o grupo social esta personalizado por el conjunto único de características espirituales, materiales y emocionales que representan. Además de las obras artísticas y literarias, también incluye estilos de vida, derechos humanos básicos, sistemas de valores y creencias.

En cuanto a la gestión pedagógica que según Solís (2019); se entiende como una secuencia de unión con otros procesos, seres, medios en una realidad establecida de una escuela para que los asesorados puedan alcanzar el nivel de logro de las competencias asignadas. Estas son variables que tienen un gran impacto en la educación, logros educativos y aprendizaje estudiantil. Los países de todo el mundo aún enfrentan el reto de desarrollar la condición pedagógica, porque los resultados actuales

son impactantes, porque una gran cantidad de estudiantes completan o no están de acuerdo con los cursos que se aplican en el currículo.

En España, el Instituto se anunció que un tercio de los escolares de ESO obtuvieron puntajes muy bajos. Del mismo modo, el último estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico concluyó que el 25% de los estudiantes no completaron con éxito la investigación básica. También, la Unesco, el Unicef, el Banco Mundial, ONU Mujeres y el Acnur aprobaron la "Declaración de Educación de Incheon 2030" en el congreso de Educación 2015 en Corea y la firmaron allí. "Declaración de educación de Incheon 2030". En los próximos 15 años, hay 11 compromisos y el noveno compromiso garantizará una enseñanza de alto nivel, lo que requiere robustecer el proceso y estudiar el progreso de la categoría de la educación.

En Perú, frente a problemas de gestión y dentro del marco de valores culturales, ética y cultura de participación, se espera que toda la escuela tenga una visión integral y compartida que pueda inspirar, guiar, promover y acompañar la mejora de las capacidades y responsabilidades. Crear condiciones favorables para sus miembros, espere y sea responsable de los logros de aprendizaje de los estudiantes en cada nivel educativo y trabajo cultural local. Informe Minedu (2014), la gestión de la enseñanza es una serie de actividades que se han planificado e interconectado adecuadamente. Las instituciones educativas dirigidas por un equipo de gestión son responsables de promover y garantizar la adquisición de conocimientos de todos los estudiantes, en las diversas áreas de labor para el desarrollo completo del alumnado.

En el caso del Perú, se observa que se han favorecidos con una de las cuotas más abundantes de la región en cuestión cultural, el bagaje es amplio y diverso, se cuenta con una de las maravillas del mundo y muchos lugares que son ejemplos reales de la cultura inmensa y rica del país. Y se debe rescatar y aprovechar esta oportunidad para hacer que la sociedad peruana se fortalezca y tenga una clara y sólida oportunidad de desarrollo, sin dejar pasar sin aprovecharla (Serín, 2017).

En la I.E. San Benito de Palermo del Callao, se ha observado que muy pocos integrantes de la comunidad educativa se interesan por su cultura local, no percatándose que toda esta zona de región Callao, es inmensamente rica en cultura. Se cuenta con la Fortaleza de Real Felipe, las playas del circuito de la punta, los humedales de Ventanilla, y el Valle de Chillón, el aeropuerto Jorge Chávez, entre otros.

Por lo tanto, los docentes estamos en la obligación de hacer conocer y fortalecer la cultura local y regional, debiendo forjar en los estudiantes la semilla y las bases de una identidad cultural fuerte que sea el sello que los distinga y con el cual se sientan orgullosos, a pesar de que muchos de ellos son foráneos y vienen por cuestiones de trabajo al hermoso lugar del Callao.

¿Cómo se relacionan la Gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021? Entre los problemas específicos: ¿Cómo se relacionan la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021? ¿Cómo se relacionan los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021? ¿Cómo se relacionan las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021?

Siendo el objetivo general: Determinar la relación entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. Siendo los objetivos específicos: Determinar la relación entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. Determinar la relación entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. Determinar la relación entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

La justificación del estudio explicó la envergadura de la investigación, por medio de la justificación teórica, este análisis se justifica porque cuenta con autores y

documentos que han ayudado a construir el cuerpo teórico, definiciones y antecedentes sobre las variables estudiadas, se mencionarán citas y recitas por ser importantes para argumentar y fundamentar la importancia del estudio. Se espera que, al finalizar con la investigación, se sume a los aportes del conocimiento científico, en el ámbito de la gestión pedagógica, para entender de mejor manera la secuencia de creación de la identidad cultural en los estudiantes. La justificación práctica, la investigación está orientada a informar sobre la gestión pedagógica en la Institución Educativa San Benito de Palermo del Callao, los niveles de gestión pedagógica que se demuestre en la institución en estudio facilitarán la toma de decisiones para corregir o potenciar la identidad cultural en función a alcanzar los cambios en el enfoque contextualizando el currículo local en la Institución educativa. La justificación metodológica para desarrollar los procesos de la investigación es el marco teórico en metodología de la investigación científica, los procesos que señalan las rutas según el enfoque cuantitativo, también se cuenta con las técnicas e instrumentos de medición de la variable que demuestra confiabilidad y validez para los procesos estadísticos. También, se cuenta con tecnología y programas estadísticos para procesar datos.

La investigación fue muy importante porque permitió detallar la importancia que tiene la gestión pedagógica en la identidad cultural para los estudiantes de las instituciones educativas. Para lograr todo ello es importante contar con la planificación curricular, los recursos didácticos y las capacidades didácticas. Asimismo, las costumbres, las tradiciones, la interculturalidad y el modo de vida de los chalacos.

La investigación es viable a realizarse, porque se cuenta con el apoyo incondicional de los estudiantes, directivos y docentes de la Institución Educativa San Benito de Palermo del Callao.

Entre las limitaciones de la investigación se desarrolló y se aplicó a los estudiantes de la Institución Educativa San Benito de Palermo del Callao. Las limitaciones que dificultaron la investigación son: Limitaciones de recursos económicos: es la fuente principal para lograr a desarrollar la investigación completa. Limitaciones

académicas: es la escasez de los libros, los manuales, documentos estandarizados y actualizados virtualmente en la biblioteca de la universidad. Limitaciones temporales: el horario de atención de la biblioteca para desarrollar la tesis. En este caso no se contó con la atención presencial de la biblioteca por el aislamiento social a causa de la pandemia Covid-19, que viene afectando al Perú y al mundo.

La presente tesis está estructurada en cinco capítulos:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

CAPITULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CAPITULO IV: RESULTADOS

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

Entre los antecedentes internacionales se cuenta con el estudio de Quezada (2017) quién publicó un estudio relacionado con “La evaluación del desempeño docente con relación a la planificación curricular”, El cual tuvo como objetivo evaluar la planificación curricular como parte del desempeño del maestro. Las conclusiones muestran que, en términos de gestión curricular, algunas instituciones tienen un bajo nivel de cumplimiento y de manera similar, no brindan mucho apoyo a la enseñanza de los docentes, lo que no puede mejorar continuamente las prácticas educativas de los maestros. Otro resultado mostró que el 50% de los encuestados dijo que las autoridades planifican, observan el aula y cooperan en la adaptación del plan de estudios, lo que puede promover el aprendizaje de todos los alumnos mejorando su calidad educativa.

Valverde (2020), en la tesis titulada “Gestión Pedagógica del maestro para un proceso educativo de calidad en el colegio Simón Bolívar, Bogotá”. El propósito es organizar la gestión pedagógica para la actividad educativa de alta calidad del colegio. Se aplicó el diseño descriptivo, el método cuantitativo, diseño descriptivo, se usó cuestionarios. La conclusión es que, en la gestión docente, los profesores participaron en actividades extracurriculares que están conectadas con el colegio y la comunidad para una mejor comunicación.

Cruz (2020), en la tesis titulada “Identidad cultural y vida social en los alumnos del Colegio Santander Bogotá-Colombia”. El objetivo fue determinar la relación entre la identidad cultural y vida social en los alumnos del Colegio Santander Bogotá-Colombia. El diseño fue el no experimental. La muestra fue de 35 alumnos. Concluyó: existe una

alta correlación entre la Identidad cultural y vida social en los alumnos del Colegio Santander Bogotá-Colombia.

Entre los antecedentes nacionales se tiene a Pinto (2017) en su indagación titulada “Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017” tuvo como propósito es describir el grado de identidad cultural de los discentes de educación secundaria en el área de Matucana. La investigación utiliza un método descriptivo y cuantitativo; la muestra de investigación es de 83 estudiantes del último año de secundaria de dos escuelas. La tecnología utilizada es una herramienta de encuesta y aplicación de cuestionarios. En la investigación realizada, la autora determinó que los estudiantes se identifican culturalmente con su comunidad, y su identidad cultural se considera tan alta como el 80%. Del mismo modo, en otras conclusiones, afirmó que cuando se realizan eventos públicos en la comunidad, estos eventos incluyen ferias de alimentos, que venden diferentes platos a los forasteros de los festejos, para que logren apreciar y probar varios platos típicos. Perteneciente a pueblos y otras comunidades.

Pari (2018) con la investigación denominada “Gestión pedagógica y Calidad Educativa en la I.E. Pedro Ruiz Gallo – 2017”. Se fijó como propósito precisar cuál es la vinculación a través de la gestión pedagógica y calidad educativa. Se determinó, que el 97.70% asume básicamente los requisitos de las dimensiones, indicadores e ítems propuestos en el instrumento; esto fue generosamente contrastado y confirmado utilizando el estadístico chi cuadrado, determinándose que la gestión pedagógica y la calidad educativa se relacionan directamente en la escuela Pedro Ruiz Gallo – 2017.

Quiroz (2017) en su tesis “Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural en los alumnos 1086 “Jesús Redentor” La razón de su estudio fue medir el vínculo entre la identidad nacional y las estrategias de gestión cultural aplicadas en la formación de los estudiantes del quinto grado, el autor aplicó una investigación de tipo correlacional, ya que estuvo orientada a tener en cuenta la cercanía existente entre las variables de

estudio. Para el grado de identidad nacional se basó en las observaciones de los hechos tal como se presentan sin intervención alguna o manipulación por parte del investigador. Se ubicó la presencia de la relación significativa y eficiente entre las variables Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural.

Quispe (2018). En su tesis Gestión pedagógica y calidad educativa en instituciones educativas en el nivel inicial. Su propósito es definir la relación entre gestión pedagógica y calidad educativa. Usó el método cuantitativo y de tipo básico. La muestra proviene de 79 maestros que han recibido una encuesta por cuestionario sobre gestión docente y calidad educativa. La conclusión es que existe una relación relevante ($\rho = 0.7899$).

1.2 Bases teóricas

1.2.1. Gestión pedagógica

Es enseñar a los alumnos mediante diferentes tipos de aprendizaje buscando que reciban el apoyo necesario para su desarrollo personal de acuerdo a su edad.

El área de Gestión Pedagógica es el responsable de planificar, organizar, dirigir, coordinar y evaluar las acciones pedagógicas y las relacionadas con el desarrollo de la cultura, la ciencia, tecnología, el deporte y la recreación en la comunidad. No se olvide que la gestión pedagógica busca dar respuesta a las necesidades reales de los alumnos motivando con actividades educativas de esta manera mejora de los aprendizajes significativos a través de los docentes quienes orientan y dirigen la planificación escolar, considerando estrategias para que exista una verdadera gestión pedagógica depende de los resultados académicos y la calidad educativa (Contreras, 2016).

Gestión Pedagógica es el responsable de planificar, organizar, dirigir, coordinar y evaluar las acciones pedagógicas y las relacionadas con el desarrollo de la cultura, la ciencia, tecnología, el deporte y la recreación en el ámbito local (Espinoza, 2021).

La gestión educativa es un proceso orientado al fortalecimiento de los proyectos educativos de las instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el

marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales (López-Paredes,2017).

Según el Minedu (2014) señala a la gestión educativa como el conjunto de acciones que orientan y conducen los distintos componentes de la institución educativa que se ejecutan para el logro de los objetivos institucionales planteados en el proyecto educativo institucional.

Para que la gestión educativa esté enmarcada dentro de una organización sistémica donde interactúan los miembros: director, docentes, estudiantes, personal administrativo, de mantenimiento, padres y madres de familia, la comunidad local, asimismo es importante la afirmación hecha por Tabares y Miranda (2015), quienes consideran que todos los miembros deben interactuar, coexistir, articularse en un contexto educativo basado en normas, principios, reglas, donde los espacios de interacción y condiciones aprendizaje sean óptimos.

Gestión Pedagógica y Planificación Curricular

Cuando hablamos de gestión pedagógica hablamos de organizar, planificar mediante proyectos o sesiones de aprendizaje actividades de aprendizaje las cuales permiten que el alumno (a) este orientado a una mejor enseñanza aprendizaje siguiendo una planificación curricular bien organizada dirigido al del trabajo de los docentes en el aula y permite que la clase responda a los objetivos propuestos. Una buena acción docente en el aula promueve el aprendizaje de todos los estudiantes, considerando sus particularidades y generando nuevos aprendizajes.

La gestión pedagógica curricular como el conjunto de procedimientos que permiten llevar a cabo el currículum desde la objetivación (currículum prescrito), considerando su adaptación hasta la realidad educativa y lo que sucede en la sala de clases (Zabalza, 2000).

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. (Minedu, 2020).

Planificación curricular en su proceso de ejecución, es posible hacer cambios si se considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje necesita ajustarse más al propósito de aprendizaje establecido. (Currículo Nacional, 2020).

La Planificación Curricular es sin lugar a duda una de las herramientas clave para repensar e innovar una institución educativa. Cada año el cuerpo docente se reúne para revisar y adaptar este documento fundamental en base a las visiones y necesidades detectadas, lo cual permite comenzar el nuevo año escolar con un plan más adecuado e integral. La planificación curricular tiene un marco temporal anual en el que se detallan todas las unidades didácticas de forma cronológica, las cuales están dirigidas a desarrollar en los alumnos y alumnas los niveles esperados de competencias. A nivel de unidad didáctica se detallan de manera secuencial y cronológica las actividades de aprendizaje que se organizan en sesiones de aprendizaje. (Educaría-Perú, 2017).

Planificación curricular Planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. (SlideShare, 2017)

Medios, Materiales y Recursos Didácticos

Los medios, materiales y recursos didácticos son todos aquellos instrumentos que utiliza el docente para el mejor desarrollo de su clase con los cuales el docente se apoya para motivar al alumno (a) en el tema a trabajar con la finalidad que despertar su interés y el docente logre el objetivo de que al alumno participe activamente en la clase así se ayudan a los docentes en su tarea de enseñar facilitando el logro de los objetivos de aprendizaje.

En todo proceso de enseñanza siempre están presentes los medios jugando un papel importante, aún en las clases tradicionales todos los docentes hemos utilizado por siglos el pizarrón y los libros de texto, pues hoy en día se han vuelto necesaria incluir en

los medios, materiales y recursos didácticos a los celulares, Tablet, laptops y computadoras como medio de presentación de los trabajos desarrollados por los alumnos, así como los docentes.

Los medios y recursos didácticos son cualquier elemento que puede ser utilizado por el docente y/o el alumnado para facilitar y potenciar el aprendizaje, veamos un ejemplo para constatar las diferencias entre ambos. Ej. Medio didáctico: Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su hábitat será un material didáctico (pretende enseñar). En cambio, un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

Definición de Medio didáctico: Material elaborado para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Recurso educativo: Material que en un contexto educativo sea utilizado con una finalidad didáctica. Recurso didáctico: Son los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Estrategias Metodológicas

Todos los docentes usamos a diario diferentes tipos de estrategias metodológicas que nos permiten captar el interés de alumno, son diferentes técnicas que usamos con la finalidad de lograr los objetivos trazados usamos, por ejemplo: dibujos motivadores, imágenes, afiches ahora se está usando mucho los videos de youtube, entre otros.

Para enfrentar los desafíos por la mejora del aprendizaje, se concibe prioritario que el individuo en especial el docente conozca y pueda usar una serie de herramientas o estrategias metodológicas que produzcan el mejor aprovechamiento de cada instancia al desarrollo del estudiante. Estas estrategias metodológicas nos permiten identificar criterios, principios técnicas y procedimientos que nos permitan alcanzar un mejor aprendizaje del alumno, es aquí donde el docente demuestra toda su creatividad mejorando su enseñanza aprendizaje del alumno. Estos procedimientos constituyen una

secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje

Evaluación Formativa y sumativa

Se puede decir que la evaluación formativa busca valorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que la evaluación sumativa pretende valorar un resultado final. De hecho, este tipo de evaluación es ideal para: Valorar las competencias en educación (MINEDU, 2020).

El objetivo de la evaluación formativa es para monitorear el aprendizaje del estudiante para proporcionar retroalimentación continua, es utilizado mayormente por los profesores para impulsar su práctica docente y por los estudiantes para mejorar su aprendizaje, las evaluaciones nos ayudan a conocer las necesidades de los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades sus problemas y áreas que necesitan mejorar.

Evaluación sumativa trata de establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar.

El objetivo de la evaluación sumativa es evaluar el aprendizaje del estudiante al final de una unidad, de un proyecto al compararla contra algún estándar o punto de referencia La evaluación sumativa tiene una función social la de asegurar que las características de los estudiantes respondan a las demandas y metas educativas del sistema.

El aprendizaje en línea está experimentando un aumento espectacular provocado por el brote de COVID-19 durante estos últimos meses. Para adoptar una educación completamente digital, cada vez más instituciones buscan plataformas de

software de evaluación electrónica y exámenes online que se adapten a sus necesidades particulares.

Como dijo Terry Heick, la diferencia entre la evaluación para el aprendizaje (formativa) y la evaluación del aprendizaje (sumativa) es una cuestión de función y propósito, una cuestión de 'quién': la evaluación del aprendizaje (sumativa) es una forma de ver lo que los estudiantes pueden hacer, mientras que la evaluación para el aprendizaje (formativa) es una forma de ver qué deben hacer los profesores en respuesta a los indicadores obtenidos. (EdTick, 2021)

2.2.2. Identidad cultural

Para Morales (2016), la identidad cultural es el proceso de asimilación de años de convivencia del individuo con su entorno y sus recursos culturales, que van a dar como resultado la integración adquisición cultural propia.

Por otro lado, Solís (2019), precisa que la formación de la identidad se encuentra relacionado con cuestiones donde están involucradas la historia, el bagaje cultural y la lengua, la identidad se forja a través de la experiencia de vida, la forma de interactuar y de comunicarse con los demás. Hall concibe la identidad cultural como aspectos diversos como creencias, sistema de valores y lengua, ritos y tradiciones de un pueblo donde este cúmulo de singularidades de acervo cultural de la comunidad es lo que define la identidad cultural de las comunidades.

Asimismo, Zerillo y García (2016), afirmaron que la identidad cultural constituye la identificación y pertenencia establecido con un grupo social y constituye un criterio que les permite diferenciarse de las culturas restantes. Entonces un individuo puede identificarse con algún o algunos de los elementos culturales de un grupo o diferenciarse de otros. Lo cual llevaría a este pueblo a tener su propia identidad cultural.

Para Panduro (2014) quien confirmó que la identidad cultural se expresa a través de la identidad con el patrimonio, porque la cultura se forma a partir del capital. Cuando el patrimonio forma parte de la conciencia distribuida por todos los integrantes de la sociedad, comienza a evocarse, lo que llamamos hogar. Esta identidad cultural de índole nacional se debe entender como la identificación con todas las expresiones que han configurado a las distintas culturas, se debe entender entonces de una concepción dinámica que no se limita a un tiempo limitado, sino que va al presente y al futuro abarcando todas las formas de expresión cultural.

Por otro lado, Garza y Llanes (2015) infirieron que la identidad se comprende como el desarrollo de valores culturales y costumbres de experiencias a través de los años, hecho por la experiencia que se emplea en su crecimiento cultural. Esto queda objetivado como una identificación simbólica que conlleva a través de sus acciones. Generalizando, cada disciplina concreta a la identidad como un componente que formar parte de la cultura. Es fundamental en el procedimiento de formación y consolidación de la cultura institucional de un organismo. De igual manera que, forma parte de la formación ya que colabora al reforzamiento de la cultura, desde los procedimientos sustantivos de la educación.

La identidad es una construcción que supone alineación y creación a la misma vez, fundamentales para darle certidumbre al yo de que no es y, a la vez, idear y suponer lo que es, esforzándose por un pacto de reconocimiento con el mundo (Ramírez, 2017). Con estos autores se llegó el tema de identidad que está siendo vigorosamente debatido en la teoría social, el argumento central es que las antiguas identidades que estabilizaron el mundo durante tanto tiempo, hoy en día ya no tienen ese mismo valor, y esto da origen a otras nuevas y fragmenta al individuo moderno, a esto se le llama “crisis de identidad” (De Pablos, 1999).

El concepto moderno de identidad, tanto en su uso más reciente como en su uso tradicional, está motivado por un sentimiento de nostalgia o de resentimiento, en el

sentido dado por Nietzsche al término. Nostalgia por algo que quedó atrás, que dio la vuelta a la esquina del tiempo, que permaneció en la frontera de un pasado que definitivamente se pierde y que sólo puede ser rescatado en la imaginación a través de la memoria (Diniz, 2000).

La identidad social se ubica en el primer grado de pertenencia. Domingo (2015) se basa de una identidad que se expande en el seno del marco sólido y confiable de los grupos pequeños: los amigos, la familia, la escuela, etc. Aquí se desarrolla a partir de las primeras impresiones y relaciones vividas por el recién nacido que crecerá a futuro. Desde esta perspectiva, la identidad social pretende explicar los fenómenos de grupos (inter e intragrupal) y se dirige al estudio de las relaciones intergrupales. La identidad cultural está en el segundo grado de pertenencia de la identidad del ciudadano. Esta identidad implica que para el niño obtenga 3 decisivas competencias: revelar el mundo; experimentar los vínculos de pertenencia con la misma cultura y alcanzar los materiales culturales con los que edificar el edificio de su propia personalidad e inteligencia (Domingo, 2015).

La cuestión de la identidad se está debatiendo enérgicamente en la teoría social. En esencia, el argumento es que las viejas identidades que estabilizaron el mundo social durante tanto tiempo están en declive, dando lugar a nuevas identidades y fragmentando al individuo moderno como sujeto unificado. La llamada "crisis de identidad" se considera parte de un proceso de cambio más amplio que está dislocando las estructuras y procesos centrales de las sociedades modernas y socavando los marcos que dieron a los individuos en el mundo social (McGrew, Hall y Held, 1992). La identidad social se define como una parte del autoconcepto del individuo que se origina del discernimiento de pertenencia a grupos sociales, que van de la mano con una importancia significativa concedida a esa pertenencia (Canto y Moral, 2005).

La relevancia contemporánea de la identidad está más relacionada con los desafíos al significado personal y social que activan las fuerzas de la historia. Podemos

caracterizar estos desafíos como parte de una "transición" de una era moderna a la posmoderna en la que el avance tecnológico ha alterado la naturaleza de la economía y con ello el significado de la comunidad y la individualidad (Hammack, 2008). El concepto de patrimonio cultural es otro punto que se ve en esta investigación, en sí, es enriquecer y flexibilizar los medios e instrumentos a nuestra disposición. Y se trata de la noción de ciudadanía, la cuestión de los derechos humanos y, inevitablemente, la cuestión fundamental de la memoria de una nación (Velho, 2013).

El concepto de identidad, ahora se verá la de cultura, comenzando con el Diccionario de la lengua española, la cual comenta, que es un conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. (DRAE, 2014). La cultura es un tema muy amplio ya que se basa en muchos aspectos que se da en años de experiencia, los valores llegan a ser parte fundamental de la existencia de una persona, la ética que debería existir en todos. En la conferencia mundial sobre las políticas culturales, la UNESCO (1982) tiene su propio concepto de cultura que se ha sido determinada a través de los años: La cultura se llega a considerar en la actualidad como el compuesto de las características distintivas, materiales y espirituales, afectivas e intelectuales que definen a un grupo social.

Para O' Connell (como se citó en Gutiérrez A., 2015) comenta que la identidad cultural es un concepto de costumbres ligadas a través de los años, que conlleva con el origen del tiempo, y una biografía en común. Usualmente la identidad cultural existe colectivamente, ya que las comunidades o lugareños siempre han estado en grupo como su forma de vida. Entonces identidad cultural es la unión de estos significados de identidad y cultura, por ello, García (2008) indica a la identidad cultural como la realidad de una persona cultural – un conjunto humano, una sociedad humana – que implanta conexión o vinculación con otro individuo cultural diferente a este. Las entidades, como

los estados, poseen identidad ya que sus miembros distribuyen historias, raíces comunes y tradiciones, ideales, principios, costumbres, rasgos y valores.

La unión de las palabras, identidad y cultura, llega a identificar la conclusión que queremos llegar, de acuerdo al objetivo de esta investigación, la cual se necesita identificar el nivel de identidad cultural. Otro concepto de identidad cultural es que la identidad se encuentra ligada con el desarrollo de valores culturales, en otras palabras, afectos hechos, huellas y experiencias en un ámbito propio propician su peculiar realidad en el planeta. La identidad autoriza que las personas puedan tener sentido en sus propias vidas en relación a cuando tengan sueños propósitos o objetivos a ejecutar. De tal manera, la identidad es una sinopsis ficticia que se planea por sí solo, y se auto modifica nuestro sitio en el planeta (Chate, 2018).

Existen amplios temas en cuanto el desglose de identidad cultural, la cual se expande a través del tiempo y las distintas ramas que existen en el mundo del conocimiento. Marginson (como se citó en Gutiérrez, 2015) comenta que las personas viven experimentando corresponder a grupos o colectivos la cual nos sentimos más reconocidos, lo que nos lleva a estimular sentimientos de pertenencia. Por ello, Bonilla (2008) comenta que la actitud hacia otras culturas es un aspecto importante a tener en cuenta a la hora de estudiar la cultura, algunas otras ideas sobre la cultura se han vuelto importantes en este ámbito.

En cuanto a la identificación de las dimensiones tratadas en esta investigación se elige al aspecto psicológico ya que se relaciona con el comportamiento de cada persona, con ello se verá el nivel de identidad cultural que poseen los pobladores de Ate. Por ello, se tomará las determinadas dimensiones desde el enfoque psicológico, ya que se quiere saber el comportamiento de cada habitante con respecto a la identidad cultural que posee con su lugar de procedencia, Ate. De acuerdo a Martín Arteaga (Como se citó en Garza y Llanes, 2015) la identidad es el resultado de una triple amoldación en la sociedad, que se genera en los enfoques biológico, afectivo y mental.

Mental, a causa de las personas agregan a sus conocimientos, prejuicios, estereotipos y cosmovisión propios de su cultura, según el entorno en el que viven; es biológico, ya que los individuos estimulan necesidades fisiológicas, preferencias o gestos; y es afectivo por causa de cada sociedad o cultura acepta o rechazan la manifestación de ciertos sentimientos.

En el enfoque biológico analiza la personalidad basándose en el sistema nervioso y composición genética que afecta al comportamiento (Guerri, s.f.). En tanto tiene relación en identificar el nivel de identidad cultural con el proceso de reconocer el comportamiento de acuerdo a los sentimientos, gestos y preferencias de los pobladores de Ate para obtener su actual grado de identidad cultural. También se puede destacar, expresiones del habla, gestos habituales, preferencias, entonaciones poéticas, comportamientos mágicos y religiosos, cuya presencia situaría una obra o una actividad humana como perteneciente a una cultura específica (Villoro, 1998).

En el enfoque afectivo, Vergara y Gundermann (Como se citó en Campos, 2018) comenta que la identidad cultural se involucra con la historia del territorio, se envuelve a un deber afectivo vital con el pasado, presente y futuro de los procedimientos culturales económicosociales que suceden en un lugar o territorio. El enfoque afectivo se basa en el comportamiento del individuo en cuanto la relación afectiva que tiene hacia su lugar o cultura que ve a su alrededor, esto suma de gran importancia en cuanto a identificar el nivel de identidad cultural que se quiere ver en esta investigación. De acuerdo a Cappello (2015) el enfoque mental son conocimientos que trascienden de generación en generación que se lleva en el tiempo en que cada persona vive. Por otro lado, Halwachs (como se citó en Capello, 2015) afirma que cada colectividad posee su vida mental, esto está dentro de su memoria colectiva, repartida en las asignaciones del grupo tal cual, en todos sus integrantes, creando procedimientos de memorización y recuerdo en el conjunto entendido como una sociedad en operatividad.

En cuanto a las dimensiones de la segunda variable, identidad cultural, se tiene a la primera dimensión, costumbres. Son una manera ordinaria de proceder mediante la repetición permanente de tener el mismo comportamiento, en una comunidad por eso los bailes siendo del mismo género se diferencian de pueblo en pueblo como los huaynos o las marineras. Luego estas costumbres se convierten en tradiciones de un pueblo (Alvarado, 2019).

Segunda dimensión, tradiciones, según Ocampo (2006), las tradiciones definen la calidad, las tendencias y los usos que forman las características únicas de una población en particular. Hábito (palabra que deriva del latín *cosuetumen*) se refirió a un hábito, una acción o forma de proceder establecida a través de la tradición o la repetición de la misma acción, que puede obtener la forma de precepto.

Tercera dimensión, interculturalidad, de acuerdo Aguado (2017), se puede definir como un método educativo que explora y promueve el incremento de todos los estudiantes, sin discriminar a las culturas más pequeñas.

1.3. Definición de términos básicos

Actividad educativa: son todas aquellas tareas programadas por los educadores y estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, dentro o fuera del aula de clases, con el fin de lograr los objetivos de la materia.

Gestión pedagógica: es un instrumento de acción eficaz para que el trabajo en equipo y el proyecto de escuela sean los principales receptores de la práctica didáctica de aula y de la formación continua de los docentes Espinel (2002), ...
Ejecución instrumental en la banda sinfónica.

Medio didáctico: también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado.

Motivación en el proceso enseñanza: La motivación es un elemento importante a considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se entiende como la intención de producir en el estudiante la ejecución consciente y deseada de una actividad.

Proceso enseñanza aprendizaje: es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

Recursos didácticos recursos: al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente de utilidad.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis principal y derivada

Hipótesis principal:

Existe una relación significativa entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Hipótesis derivadas:

Existe una relación significativa entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Existe una relación significativa entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Existe una relación significativa entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

2.2. Variables y definición operacional

Tabla 1

Operacionalización de la variable Gestión pedagógica

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valor	Niveles y rango
Gestión pedagógica	Planificación curricular	Integral	1,2,3,4,5	Nunca (1)	Muy adecuado
		Participativo		Casi siempre (2)	Adecuado
		Permanente		A veces (3)	Inadecuado
		Flexible		Casi siempre (4)	
	Recursos didácticos	Creativo	6,7,8,9,10	Siempre (5)	
		Significativo			
		Pertinente			
		Efectivo			
	Capacidades didácticas	Dominio	11,12,13,14,15		
Calidad					
Actitud					

Tabla 2

Operacionalización de la variable Identidad cultural

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valor	Niveles y rango
Identidad cultural	Costumbres	Proceder ante las costumbres culturales	1,2,3,4,5	Nunca (1)	Muy adecuado
		Comportamiento		Casi siempre (2)	Adecuado
				A veces (3)	Inadecuado
	Tradiciones	Participación activa con las actividades culturales	6,7,8,9,10	Casi siempre (4)	
		Reconocimiento de sus costumbres tradicionales		Siempre (5)	
	Intercultural	Identificación con su pasado histórico	11,12,13,14,15		
		Interés por su cultura			

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico

Enfoque

En ese mismo sentido (Hernández et al., 2014), precisaron que el estudio corresponde al enfoque cuantitativo, porque para obtener los resultados se basa en el uso de la matemática, y además la investigación se lleva a cabo en forma objetiva.

Tipo de estudio

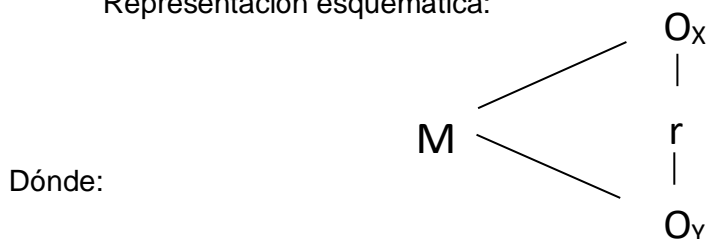
El tipo de estudio de investigación de este trabajo es básico según (Valderrama, 2013), este tipo de estudios solo se generan a nivel teórico y no tiene necesidad inmediata para aplicar. Solamente recoge información del contexto estudiado para nutrirse el conocimiento científico.

Diseño de la investigación

Para Hernández, Fernández, Baptista (2014), el estudio se ubicó en el descriptivo explicativo, porque se observa el fenómeno, luego describe y finalmente predice la ocurrencia o no del fenómeno. Colocar una figura sobre el diseño.

El estudio fue diseñado de una manera no experimental, y siendo de corte transversal explicativo causal, según (Bernal, 2014), en este diseño no se manipulan las variables, solamente se miden el grado de correlación que debe haber entre ellos. El estudio se realizó por el estadístico de Regresión Ordinal

Representación esquemática:



M = Muestra

Ox = Variable 1: Gestión pedagógica del docente

Oy = Variable 2: Identidad cultural

3.2. Diseño Muestral

3.2.1 Población:

La población de estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021 fueron de 132 estudiantes. Para Hernández et al (2014), afirmaron que: Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones. Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia. (p.235).

Tabla 3

Población de estudiantes San Benito de Palermo del Callao

Población	Total
132	132

Fuente: Base de datos del DREC Callao

3.2.2 Muestra.

La muestra para el presente estudio fue de 132 estudiantes. Para Hernández et al (2014), la muestra “es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que todos los resultados obtenidos en la muestra pueden generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población”. (p.237).

Tabla 4

Muestra de estudiantes San Benito de Palermo del Callao

Muestra	H	M	Total
142	60	82	132

Fuente: Base de datos del DREC Callao

Muestreo.

El muestreo que se utilizó para el presente estudio es el no probabilístico. Al respecto Hernández et al (2014), afirmó que el “muestreo no probabilístico en donde el investigador de acuerdo a su conveniencia asume que toda la población sea la muestra” (p.264).

Criterios de inclusión.

Para el presente estudio se consideraron los siguientes criterios: 132 estudiantes presentes y se encuentran laborando y contestaron la encuesta vía google formularios.

Criterios de exclusión

Para el estudio no se consideraron los siguientes: los 132 estudiantes que no se encuentran presentes o no respondieron a la encuesta google

3.3. Técnicas de recolección de datos**Técnica**

La técnica que se utilizó en la investigación fue la encuesta. Al respecto Hernández et al (2014, p. 473) la encuesta es la técnica principal para obtener los datos de muestras grandes en un solo momento. Para la tesis se recogieron datos de una muestra 132 estudiantes. Utilizando para ello un instrumento denominado cuestionario para los estudiantes.

Instrumentos de recolección de información

El instrumento es el cuestionario que se utilizó para recoger la información sobre las variables: gestión pedagógica docente e identidad cultural, el instrumento se graduó en la escala de Likert de cinco puntos para cada una de las variables.

Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5)

Los instrumentos aplicados fueron dos cuestionarios con escala de Likert que, para Hernández, et, al (2014) es un colectivo de preguntas presentados en forma de afirmación o preposición, los encuestados emiten sus respuestas en base a su percepción. El sujeto evaluado marca solo una categoría de la escala que tiene asignado un valor numérico. Las características de cada instrumento son detalladas en las fichas técnicas.

Ficha técnica del cuestionario gestión pedagógica

Nombre: Escala de gestión pedagógica

Autor: Jorge Santos Zambrano Carranza (2020)

Objetivo: Determinar el nivel de gestión pedagógica según la percepción de los estudiantes del VII Ciclo.

Duración: 10 a 15 minutos

Confiabilidad: 0,709 alfa de Cronbach

Calificación: Las opciones de respuesta: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), casi siempre (4) y siempre (5)

Categoría: Muy adecuado, adecuado e inadecuado

Estructura: El cuestionario consta de 15 ítems, distribuidos en tres dimensiones.

Ficha técnica del cuestionario identidad cultural

Nombre: Escala de identidad cultural

Autor: Jorge Santos Zambrano Carranza (2020)

Objetivo: Determinar el nivel de identidad cultural según la percepción de los estudiantes del VII Ciclo.

Duración: 10 a 15 minutos

Confiabilidad: 0,893 alfa de Cronbach

Calificación: Las opciones de respuesta: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), casi siempre (4) y siempre (5)

Categoría: Favorable, indeciso y desfavorable

Estructura: El cuestionario consta de 15 ítems, distribuidos en tres dimensiones.

3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

A partir de los fundamentos teóricos estadísticos se utilizó el Rho de Spearman para demostrar la correlación de las variables a partir de los datos extraídos de un instrumento con escala de Likert cuya característica es ser ordinal. Según Hernández et. al (2014) anticipan que el coeficiente de correlación de Spearman. En ambos casos, se puede encontrar la correlación entre las dos variables de medición ordinales cualitativas de tal manera que los individuos del análisis puedan ser ordenados por rangos. Los autores mencionados indicaron que las pruebas no paramétricas se utilizan con variables de medición nominal y ordinal o relaciones no lineales. Por lo tanto; para el estudio, Se dice que los datos de correlación de Spearman son adecuados para pruebas no paramétricas y no requieren pruebas normales. Además, el nivel de confianza es prueba que la estadística de Rho de Spearman posibilitó identificar como una probabilidad de error, en referencia Hernández et al (2014) manifiesta que el investigador determina, según la exigencia de la investigación el nivel la probabilidad de equivocación y que el Si es menor de valor 0.05, se afirma que el coeficiente es significativo, además que el 95% constituye el nivel de confianza para demostrar que la correlación es verdadera y 5% en la probabilidad de error.

3.5. Aspectos éticos

Esta investigación se basó en la autenticidad de la información y los documentos obtenidos de diferentes fuentes, así como en referencias de la academia sobre diferentes temas o aspectos de trabajos anteriores y teorías existentes. Este estudio cumple con los estándares o criterios dispuestos por la universidad. La investigación se desarrolló a partir de la veracidad de la información y documentación obtenida de

fuentes diversas, así como en referencias de la academia sobre diferentes temas o aspectos de trabajos anteriores y teorías existentes. Este estudio cumple con los estándares o criterios dispuestos por la universidad, por lo que el estudio cumple con los estándares o criterios dispuestos, además se respetó la autoría de los textos científicos, además la redacción de la tesis adopta las normas APA sexta edición que establece la escuela de posgrado, así también se tomó en cuenta la confidencialidad al momento de la toma de datos, respetando el anonimato de los participantes y utilizando el consentimiento informado para garantizar una participación ética de los encuestados.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Descripción de los resultados

Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación de la encuesta de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao 2021. A continuación, se presenta los resultados estadísticos.

Tabla 5

Gestión pedagógica del docente

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	19	14,4
Adecuado	62	47,0
Muy adecuado	51	38,6
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 5, en cuanto a la gestión pedagógica del docente de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en inadecuado con el 14,4%; con el 47,0% en adecuado y el 38,6% en muy adecuado. De esta información se deduce que la gestión pedagógica del docente se encuentra en

el nivel adecuado. Estos resultados son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 6

Planificación curricular

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	2	1,5
Adecuado	51	38,6
Muy adecuado	79	59,8
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 6, en cuanto a la planificación curricular del docente de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en inadecuado con el 1,5%; con el 38,6% en adecuado y el 59,8% en muy adecuado. De esta información se deduce que la planificación curricular del docente se encuentra en el nivel muy adecuado. Estos resultados son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 7

Recursos didácticos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	15	11,4
Adecuado	76	57,6
Muy adecuado	41	31,1
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 7, en cuanto a los recursos didácticos del docente de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en inadecuado con el 11,4%; con el 57,6% en adecuado y el 31,1% en muy adecuado. De esta información se deduce que los recursos didácticos del docente se encuentran en el nivel adecuado. Estos resultados son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 8

Capacidades didácticas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	6	4,5
Adecuado	60	45,5
Muy adecuado	66	50,0
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 8, en cuanto a las capacidades didácticas del docente de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en inadecuado con el 4,5%; con el 45,5% en adecuado y el 50,0% en muy adecuado. De esta información se deduce que las capacidades didácticas del docente se encuentran en el nivel muy adecuado. Estos resultados son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 9

Identidad cultural

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	12	9,1
Indeciso	71	53,8
Favorable	49	37,1
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 9, en cuanto a la identidad cultural de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en desfavorable con el 9,1%; con el 53,8% en indeciso y el 37,1% en favorable. De esta información se deduce que la identidad cultural se encuentra en el nivel indeciso. Estos resultados no son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 10

Costumbres

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	29	22,0
Indeciso	64	48,5
Favorable	39	29,5
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 10, en cuanto a las costumbres de la identidad cultural de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en desfavorable con el 22,0%; con el 48,5% en indeciso y el 29,5% en favorable. De esta información se deduce que las costumbres de la identidad cultural se encuentran en el nivel indeciso. Estos resultados no son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 11

Tradiciones

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	27	20,5
Indeciso	73	55,3
Favorable	32	24,2
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 11, en cuanto a las tradiciones de la identidad cultural de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en desfavorable con el 20,5%; con el 55,3% en indeciso y el 24,2% en favorable. De esta información se deduce que las tradiciones de la identidad cultural se encuentran en el nivel indeciso. Estos resultados no son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

Tabla 12

Interculturalidad

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
---------	------------	------------

Desfavorable	11	8,3
Indeciso	23	17,4
Favorable	98	74,2
Total	132	100,0

Fuente: Base de datos

De la tabla 12, en cuanto a la interculturalidad de la identidad cultural de acuerdo a la opinión de los estudiantes el VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, se encuentran en desfavorable con el 8,3%; con el 17,4% en indeciso y el 74,2% en favorable. De esta información se deduce que la interculturalidad de la identidad cultural se encuentra en el nivel indeciso. Estos resultados no son favorables los directivos y docentes de la institución educativa.

4.2 Resultados inferenciales

Tabla 13

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	Gl	Sig.
Gestión pedagógica docente	,251	132	,000
Identidad cultural	,303	132	,000

De la tabla anterior se aprecia que el pValor para ambas variables $=0,000 < 0,05$; esto indicó que corresponden a las pruebas no paramétricas, y eso señaló que para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico Rho de Spearman.

Hipótesis principal

Ha. Existe una relación significativa entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Ho. No existe una relación significativa entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Tabla 14

Correlación entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural

			Gestión pedagógica a docente	Identidad cultural
Rho de Spearman	Gestión pedagógica docente	Coeficiente de correlación	1,000	,440**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	132	132
	Identidad cultural	Coeficiente de correlación	,440**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	132	132

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De la tabla 14, se aprecia que el valor de la correlación entre las dos variables es 0,440, lo que demuestra una correlación positiva moderada, por ende, se establece que existe relación entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. De esta manera la hipótesis general de la investigación es aceptada, y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis derivadas 1

H1. Existe una relación significativa entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Ho. No existe una relación significativa entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Tabla 15

Correlación entre la planificación curricular y la identidad cultural

			Planificaci ón curricular	Identidad cultural
Rho de Spearman	Planificación curricular	Coeficiente de correlación	1,000	,271**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	132	132
	Identidad cultural	Coeficiente de correlación	,271**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	132	132

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De la tabla 15, se aprecia que el valor de la correlación entre las dos variables es 0,271, lo que demuestra una correlación positiva baja, por ende, se establece que existe relación entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. De esta manera la hipótesis específica 1 de la investigación es aceptada, y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis derivadas 2

H2. Existe una relación significativa entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Ho. No existe una relación significativa entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Tabla 17

Correlación entre los recursos didácticos y la identidad cultural

		Recursos didácticos	Identidad cultural
--	--	------------------------	-----------------------

Rho de Spearman	Recursos didácticos	Coeficiente de correlación	1,000	,383**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	132	132
	Identidad cultural	Coeficiente de correlación	,383**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	132	132

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De la tabla 17, se aprecia que el valor de la correlación entre las dos variables es 0,383, lo que demuestra una correlación positiva baja, por ende, se establece que existe relación entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. De esta manera la hipótesis específica 2 de la investigación es aceptada, y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis derivadas3

H3. Existe una relación significativa entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Ho. No existe una relación significativa entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.

Tabla 18

Correlación entre las capacidades didácticas y la identidad cultural

			Capacidades didácticas	Identidad cultural
Rho de Spearman	Capacidades didácticas	Coeficiente de correlación	1,000	,296**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	132	132
	Identidad cultural	Coeficiente de correlación	,296**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	132	132

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De la tabla 18, se aprecia que el valor de la correlación entre las dos variables es 0,296, lo que demuestra una correlación positiva baja, por ende, se establece que existe relación entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. De esta manera la hipótesis específica 3 de la investigación es aceptada, y se rechaza la hipótesis nula.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

En el estudio se planteó el objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021, y el cual se obtuvo como resultado de la prueba de hipótesis que existe una correlación positiva moderada entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021, de acuerdo a $Rho=0,440$; es similar a la investigación de Valverde (2020), concluyó: la gestión docente, los profesores participaron en actividades extracurriculares que están conectadas con el colegio y la comunidad para una mejor comunicación. Asimismo, es similar Pinto (2017), concluyó: los estudiantes se identifican culturalmente con su comunidad, y su identidad cultural se considera tan alta como el 80%. Del mismo modo, en otras conclusiones, afirmó que cuando se realizan eventos públicos en la comunidad, estos eventos incluyen ferias de alimentos, que venden diferentes platos a los forasteros de los festejos, para que logren apreciar y probar varios platos típicos. En la investigación de acuerdo a la confirmación de la hipótesis general se puede afirmar que los resultados son directamente proporcionales, es decir, a mayor grado de gestión pedagógica del docente habrá identidad cultural en los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao.

La prueba de hipótesis específica 1, demostró que existe una correlación significativa baja entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021, de acuerdo a $Rho= 0,271$. Este resultado es similar a la investigación de Parí (2018), concluyó: esto fue generosamente contrastado y confirmado utilizando el estadístico chi cuadrado, determinándose que la gestión pedagógica y la calidad educativa se relacionan directamente en la escuela Pedro Ruiz Gallo – 2017. Asimismo, es similar al estudio de Quiroz (2017), se basó en las observaciones de los hechos tal como se presentan sin intervención alguna o manipulación por parte del investigador. Se ubicó la presencia de la relación significativa y eficiente entre las variables Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural. De acuerdo al resultado de la hipótesis específica se puede afirmar que mejor planificación curricular habrá mejor identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021. En el presente estudio se demostró que la planificación curricular produce un alto nivel de identidad cultural.

La prueba de hipótesis específica 2, demostró que existe una correlación positiva baja entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021, de acuerdo a $Rho= 0,383$. Esta investigación guarda cierta similitud con la investigación de Quispe (2018), concluyó: existe una relación relevante entre gestión pedagógica y calidad educativa en instituciones educativas en el nivel inicial ($\rho = 0.7899$). De acuerdo al resultado de la hipótesis específico 2 se puede confirmar que a mayores recursos didácticos se educará mejor en la identidad de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao. En el presente estudio se demostró que a mayores recursos didácticos habrá mejor enseñanza en la identidad cultural.

La prueba de hipótesis específica 3, demostró que existe una correlación positiva baja entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021, de acuerdo a $Rho= 0,296$. Esta

investigación es similar al trabajo de Quezada (2017), concluyó: En términos de gestión curricular, algunas instituciones tienen un bajo nivel de cumplimiento y de manera similar, no brindan mucho apoyo a la enseñanza de los docentes, lo que no puede mejorar continuamente las prácticas educativas de los maestros. En concordancia al resultado de la hipótesis específica 3, se puede afirmar que capacidades didácticas ejerce una influencia directa en la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao. Esto permite afirmar que mayor organización de la capacidad didáctica habrá mejor enseñanza de la identidad cultural. En el estudio se encontró la relación directa entre las variables que intervienen en el presente trabajo.

Al realizar la presente investigación se logró demostrar que a mayor gestión pedagógica del docente mayor será la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, esto es de acuerdo a la percepción de los estudiantes. Los resultados demostraron la naturaleza de la investigación, y esto permite realizar otras investigaciones para lograr demostrar otras conclusiones en otros contextos diferentes.

En los resultados descriptivos se logró en cuanto a la variable gestión pedagógica del docente el nivel adecuado, siendo también la parte problemática el nivel bajo con 14,4% que concuerda con lo establecido en la realidad problemática. En ese sentido, se cumple parcialmente las teorías de los autores que lo respaldan científicamente a la presente investigación, considerando para gestión pedagógica del docente a la teoría de Contreras (2016), y para la identidad cultural a la teoría de Morales (2016). Por otro lado, en la prueba inferencial se confirmó la hipótesis general del estudio, se encontró una relación significativa de gestión pedagógica del docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao. Al respecto se puede inferir a mayor gestión del conocimiento mejor trabajo colegiado en los docentes y por tanto mejora la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

En cuanto a las dimensiones de gestión pedagógica del docente, en la dimensión planificación curricular se encuentran en inadecuado con el 1,5%; con el 38,6% en adecuado y el 59,8% en muy adecuado. De estos datos se puede inferir que existe un porcentaje menor de problemas en las dimensiones de la variable. También en la dimensión los recursos didácticos, se halló: en inadecuado con el 11,4%; con el 57,6% en adecuado y el 31,1% en muy adecuado. De esta información se deduce que los recursos didácticos del docente se encuentran en el nivel adecuado. Finalmente, en la dimensión capacidades didácticas se logró alcanzar: en inadecuado con el 4,5%; con el 45,5% en adecuado y el 50,0% en muy adecuado. De esta información se deduce que las capacidades didácticas del docente se encuentran en el nivel muy adecuado

En cuanto a la identidad cultural existe un problema de 9,1% que señaló que se cumplen parcialmente la teoría de Morales (2016). en la parte inferencial se logró demostrar que la identidad cultural se encuentra relacionado de la variable gestión pedagógica docente. Esto indica que mayor nivel de gestión pedagógica docente habrá mayor nivel de identidad cultural. Asimismo, en cuanto a las dimensiones el 22,0% existe problemas en costumbres; con el 20,5% hay deficiencias en tradiciones y el 8,3% hay problemas en la interculturalidad.

El estudio demostró en términos generales que la gestión pedagógica del docente es la clave para lograr el éxito en los estudiantes sobre la identidad cultural. Por otro lado, la identidad cultural cumple un rol fundamental en la realización de las actividades de los docentes a nivel de la institución educativa, a nivel de redes educativas y a nivel de las regiones y en el ámbito nacional. Asimismo, al estudiar la relación de estas variables, se llega a concluir que todo docente que cuenten con el nivel de gestión pedagógica de mejorará la identidad cultural de los estudiantes al realizar las actividades o las sesiones de aprendizaje en los estudiantes, y por ende, elevará el nivel de la identidad cultural en el Perú.

La investigación es relevante porque cuenta con teorías actualizadas sobre las variables gestión pedagógica del docente y la identidad cultural que servirán como

fuelle de conocimiento para seguir realizando otras importantes investigaciones en el campo de la investigación de la educación. También como fuente de consulta para los futuros trabajos que se realizarán otros investigadores en diferentes universidades e instituciones privadas y públicas, en el ámbito nacional e internacional.

CONCLUSIONES

De acuerdo al estadístico de Rho de Spearman se halló correlación moderada entre la gestión pedagógica y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, 2021, ($Rho=0,440$). Esto indica que se confirmó la hipótesis general del estudio. Esto quiere decir que tanto la dirección general y los docentes deben seguir fomentando la identidad cultural mediante los proyectos de trabajo con la gestión pedagógica.

De acuerdo al estadístico de Rho de Spearman se halló correlación baja entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, 2021, ($Rho=0,271$). Esto indica que se confirma la hipótesis específica 1 del estudio. Por lo tanto, los docentes deben inculcar mayor conciencia cultural en los estudiantes y a si crear una identidad cultural a sus estudiantes y comunidad.

De acuerdo al estadístico de Rho de Spearman se halló correlación moderada entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, 2021, ($Rho=0,383$). Esto indica que se confirma la hipótesis específica 2 del estudio. Por tal motivo la institución educativa deberá seguir fomentando la valoración cultural sus estudiantes con el apoyo los docentes

De acuerdo al estadístico de Rho de Spearman se halló correlación moderada entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao, 2021, ($Rho=0,296$). Esto indica que se confirmó la hipótesis específica 3 del estudio. Por ello, tanto los docentes como los alumnos participarán en diversas actividades para evidenciar y fomentar el conocimiento de la interculturalidad de la región.

RECOMENDACIONES

Los directivos del colegio San Benito de Palermo del Callao, deberán fomentar los talleres de gestión pedagógica docente con el objetivo de mejorar la identidad cultural en los estudiantes.

Los docentes del colegio San Benito de Palermo del Callao deben fomentar talleres de planificar curricular con el objetivo de mejorar la identidad cultural entre los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao.

Se recomienda del colegio San Benito de Palermo del Callao, deben capacitarse en el manejo de los recursos didácticos con el objetivo de mejorar la identidad cultural entre los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao.

Se recomienda del colegio San Benito de Palermo del Callao, fomentar talleres de capacidades didácticas con el objetivo de mejorar la identidad cultural entre los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Barriga, C. (2017). *Planificación curricular I. Universidad Tecnológica Equinoccial, Primera Edición. (C. Barriga, Recopilador) Quito, Ecuador: Publicaciones U* recuperado de: <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/940/179>
- Beltrán. C. (2014). *Factores que dificultan la gestión pedagógica curricular de los jefes de Unidades Técnico Pedagógicas*. Revista mexicana de investigación educativa, 19(62), 939-961.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Resultados+de+b%C3%BA+queda+Resultados+de+la+Web++Factores+que+dificultan+la+gesti%C3%B3n+pedag%C3%B3gica+curricular+de+lo&btnG=
- Cruz (2020). *Identidad cultural y vida social en los alumnos del Colegio Santander Bogotá-Colombia*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Colombia.
- Huamaní, J. (2019). *Importancia de la identidad cultural del docente del nivel inicial de educación intercultural bilingüe*:
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9186/1/2019_Huaman%C3%AD-Cule.pdf
- López, G. (2012). *Pensamiento crítico en el aula. Obtenido de Docencia e Investigación, Año XXXVII Enero/Diciembre, 2012, Número 22, pp. 41-60*:
https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- MINEDU (2019). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad. Propuesta Pedagógica. Viceministerio de gestión pedagógica*. Dirección general de educación intercultural, bilingüe y rural.
- Morales, M. (2016). *Importancia de la identidad cultural del docente del nivel inicial de educación intercultural bilingüe. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe*. 39

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9186/1/2019_Huaman%C3%ADAD_Cule.pdf.

- Panduro, E. (2017). *“Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín” Tesis doctoral.* Universidad César Vallejo. Lima Perú
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12976/panduro_cm.pdf?sequence=1
- Salazar E. (2019). *Influencia de los recursos didácticos en el desempeño docente en la institución “Enrique Gil Calderón”, Guayaquil–Ecuador, 2018.*
- Sánchez, R y Martínez, A. (2015). *Patrimonio e identidad de la Región de Murcia: una aproximación a través del currículo y los libros de texto de Ciencias Sociales de Secundaria.* Revista Dialnet. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5303971>
- Solís M. (2019). *Estrategias de enseñanza etnoeducativas en la recuperación de la identidad cultural del pueblo afro ecuatoriano en la unidad educativa “Valle del Chota” (Bachelor’s thesis, Quito: UCE).*
- UNESCO (2018). *Manual de gestión para directores de instituciones educativas. Representación de la UNESCO en Perú.*
https://www.academia.edu/29783946/Manual_de_Gestion_para_Directores_IEUNESCO.pdf
- Valverde, (2020). *Gestión Pedagógica del maestro para un proceso educativo de calidad en el colegio Simón Bolívar, Bogotá.*
- Vargas, G. (2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.* Revista "Cuadernos" Vol. 58(1), 2017, 68-74.
- Zamora, A. (2017). *Liderazgo del director y la gestión pedagógica de la Institución Educativa Emilio Soyer – 2017, Desde la visión de los profesores y auxiliares de educación.* Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Lima Perú.
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/172>
- Zerillo, K. D. García (2016). *Políticas Culturales en América Latina.* Recuperado el 12 de 10 de 2016, de <http://siare.clad.org/fulltext/2255400.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: GESTIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE E IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE SAN BENITO DE PALERMO DEL CALLAO, 2021

Problema General	Objetivo General	Hipótesis de la investigación	Variables	Dimensiones	Metodología	Población y muestra
¿Cómo se relacionan la Gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021?	Determinar la relación entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021	Existe una relación significativa entre la gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.	Variable 1		Tipo de investigación: Básica Enfoque de investigación: Enfoque cuantitativo	Población: 132 estudiantes del VII Ciclo de San Benito de Palermo del Callao.
Problemas Específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:	Variable 2		Nivel Descriptivo	Muestra 132 estudiantes del VII Ciclo de San Benito de Palermo del Callao.
¿Cómo se relacionan la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de	Determinar la relación entre la planificación curricular y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de	Existe una relación significativa entre la planificación curricular y la identidad cultural				

<p>San Benito de Palermo del Callao, 2021?</p> <p>¿Cómo se relacionan los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021?</p> <p>¿Cómo se relacionan las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021?</p>	<p>San Benito de Palermo del Callao, 2021.</p> <p>Determinar la relación entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.</p> <p>Determinar la relación entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.</p>	<p>de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.</p> <p>Existe una relación significativa entre los recursos didácticos y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.</p> <p>Existe una relación significativa entre las capacidades didácticas y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021.</p>			<p>Diseño de investigación</p> <p>No experimental</p>	
---	---	---	--	--	--	--

ANEXO 3: INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

ENCUESTA

I. PRESENTACIÓN:

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión sobre la relevancia que tiene la Gestión pedagógica docente y la identidad cultural de los estudiantes del VII ciclo de San Benito de Palermo del Callao, 2021

II DATOS GENERALES: Por favor, marque con una (x) su respuesta.

SEXO	Femenino		Masculino	
GRADO	3 RO		4TO	5TO
NIVEL	Secundaria		Secundaria	Secundaria

III. INDICACIONES:

Marque con una (x) y con la mayor objetividad posible, cada aspecto del cuestionario y la respuesta que mejor represente su opinión. Agradecemos su amable colaboración.

LA ESCALA DE CALIFICACIÓN ES LA SIGUIENTE:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Nº	GESTIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE (VARIABLE INDEPENDIENTE)				
	PLANIFICACION CURRICULAR				
		1	2	3	4 5
1	EL Director revisa los documentos didácticos de mi profesor en forma virtual				
2	Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión virtual				
3	Se aprecia una adecuada preparación y organización de su clase.				
4	Al iniciar la sesión de clases virtuales se recoge tus saberes previos.				
5	El trabajo en el aula virtual facilita tu aprendizaje				
	RECURSOS DIDACTICOS				
		1	2	3	4 5
6	El Wasahaap facilita la explicación de la clase virtual				

7	Aprendo mejor con los videos, tic, audios interactuando con los demás.					
8	.Los materiales virtuales que facilita el profesor son interesantes y divertidos.					
9	Cree necesario que se utilice otros materiales didácticos virtuales					
10	Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender virtualmente en equipo.					
	CAPACIDADES DIDÁCTICAS	1	2	3	4	5
11	Explica con ejemplos los contenido del curso en forma virtual					
12	Responde correctamente tus preguntas ante alguna duda.					
13	Las clases virtuales son desarrolladas con claridad.					
14	En la clase virtual se promueve discusiones y debates para ser expuestos					
15	En el aula virtual se da el intercambio de ideas y opiniones.					
	IDENTIDAD CULTURAL (VARIABLE DEPENDIENTE)					
	COSTUMBRES	1	2	3	4	5
16	Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad del callao.					
17	Consumo los platos típicos y las bebidas preparadas con los insumos de mi comunidad. (Pescado, pollo, arroz, maíz, algas, manzana, membrillo etc.)					
18	Participo en danzas costumbristas de mi región.					
19	Hablo y comprendo el lenguaje del chalaco como parte de mis vivencias.					
20	Bailo las canciones o musical típicos de la región Callao.					
	TRADICIONES	1	2	3	4	5
21	Participo activamente en las fiestas patronales de mi comunidad					
22	Conozco la historia de las fiestas patronales de Callao					
13	Creo que aprendiste amar y valorar a tu región del Callao gracias a las enseñanzas del docente.					
24	Promueves el desarrollo de enseñar las tradiciones de la región.					
25	Conozco mitos y leyendas de mi región Callao.					
	INTERCULTURABILIDAD	1	2	3	4	5

26	Me identifico con mi cultura chalaca y respeto a los demás.						
27	Me interesan las costumbres de otros pueblos.						
28	Me siento bien con mi cultura chalaca.						
29	Doy a conocer mis costumbres con los demás						
30	Me siento orgulloso de ser chalaco.						

PRUEBA PILOTO DE LOS INSTRUMENTOS

V1: GESTIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE**Resumen del procesamiento de los casos**

	N	%
Válidos	33	100,0
Casos Excluidos	0	,0
Total	33	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	15

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
G1	51,91	77,710	,436	,878
G2	51,39	73,996	,626	,871
G3	51,21	74,235	,627	,871
G4	51,58	75,502	,516	,875
G5	51,64	71,301	,562	,874
G6	51,52	77,883	,305	,885
G7	51,67	76,792	,312	,887
G8	51,76	73,252	,583	,872
G9	51,61	84,559	-,008	,892
G10	51,85	74,195	,618	,871
G11	51,27	73,455	,680	,869
G12	51,30	72,343	,742	,866
G13	51,64	70,176	,799	,862

G14	51,73	70,642	,716	,866
G15	51,33	74,042	,644	,870

V2: IDENTIDAD CULTURAL

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	33	100,0
Casos Excluidos	0	,0
Total	33	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,904	15

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
11	50,91	97,710	,505	,901
12	49,70	102,593	,443	,903
13	50,91	90,835	,667	,895
14	49,94	101,496	,421	,903
15	50,45	96,506	,515	,901
16	51,21	94,360	,662	,895
17	51,06	96,434	,549	,899
18	50,45	91,756	,739	,892
19	50,73	92,830	,699	,894
110	50,39	98,996	,508	,901
111	49,61	95,121	,741	,893
112	49,73	99,892	,421	,904
113	49,61	96,746	,648	,896

114	50,30	93,593	,760	,892
115	49,73	95,330	,579	,898



ANEXO 4: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista:

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario ()
2. Guía de entrevista ()
3. Guía de focus group ()
4. Guía de observación ()
5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo ()
2. Cuantitativo ()
3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis:	
Línea de investigación:	

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma

Callao, 02 de octubre del 2021

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración			
	1	2	3	4
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión o indicador son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión o indicador.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de:
www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	
Sexo:	Hombre () Mujer () Edad _____(años)
Profesión:	
Especialidad:	
Años de experiencia:	
Cargo que desempeña actualmente:	
Institución donde labora:	
Firma:	

FORMATO DE VALIDACIÓN

Para validar el Instrumento debe colocar en el casillero de los criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, el número que según su evaluación corresponda de acuerdo a la rúbrica.

TABLA Nº 1
VARIABLE 1 (escribir el nombre de variable)

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:						
Autor del Instrumento						
Variable 1: (Especificar si es variable dependiente o independiente)						
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones y/o recomendaciones
D1						
D2						
D3						
Incorpore más filas según considere conveniente						

TABLA N° 2
VARIABLE 2 (escribir el nombre de variable)

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:						
Autor del Instrumento						
Variable 2: (Especificar si es variable dependiente o independiente)						
Definición Conceptual:						
Población:						
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherencia	Relevanci	Observaciones y/o recomendaciones
D1						
D2						
D3						
Incorpore más filas según considere conveniente						

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

- **TÍTULO DE TESIS:** Gestión Pedagógica e Identidad cultural de los estudiantes del VII Ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao – 2020
- **PRESENTADO POR:** - Bach. SÁNCHEZ LEÓN, JUANA BERTHA
 - Bach. CHUMBES RUIZ, ROSALINA ROSARIO

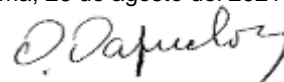
I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

- 1.1. Apellidos y Nombres: Pajuelo Alba, Rodomiro.
- 1.2. Grado Académico: Doctor en Educación
- 1.3. Cargo e Institución donde Labora: Escuela Universitaria de Posgrado de la Universidad Nacional Federico Villarreal
- 1.4. Tipo de Instrumento de Evaluación: **CUESTIONARIO**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0 – 20%				BAJA 21 – 40%				REGULAR 41 – 60%				BUENO 61 – 80%				MUY BUENO 81 – 100%							
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																					x			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																						x		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología																						x		
4. ORGANIZACION	Está organizado en forma Lógica																						x		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos																						x		
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar la imparcialidad																						x		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos																						x		
8. COHERENCIA	Presenta coherencia entre variables, dimensiones e indicadores																						x		
9. METODOLOGIA	Responde al propósito de la investigación, sobre objetivos a lograr.																						x		
10. PERTINENCIA	El instrumento es pertinente de ser aplicado																						x		

- I. **OPCION DE APLICABILIDAD:** El instrumento puede ser aplicado
- II. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 90%

Lima, 26 de agosto del 2021



Dr. Pajuelo Alba, Rodomiro
Docente Universitario de Posgrado

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE TESIS: Gestión Pedagógica e Identidad cultural de los estudiantes del VII Ciclo de la IEP San Benito de Palermo del Callao – 2020

- PRESENTADO POR: - Bach. SÁNCHEZ LEÓN, JUANA BERTHA
- Bach. CHUMBES RUIZ, ROSALINA ROSARIO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

- 1.1. Apellidos y Nombres: Ostos De La Cruz, Felipe.
- 1.2. Grado Académico: Doctor en Ciencias de la educación
- 1.3. Cargo e Institución donde Labora: Escuela Universitaria de Posgrado de la Universidad César Vallejo y Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- 1.4. Tipo de Instrumento de Evaluación: **CUESTIONARIO**

ADORES	CRITERIOS	DEFICI		BA		REG		BUE		MUY							
		ENTE	0 – 20%	JA	21 – 40%	ULA	R 41 – 60%	NO	61 – 80%	BUEN	O 81 – 100%						
		0	5	6	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	95	0	
ARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado															X	
JETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															X	
UALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología															X	
NIZACION	Está organizado en forma Lógica															X	
ICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos															X	
CIONALID	Es adecuado para valorar la imparcialidad															X	
ISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos															X	
ERENCIA	Presenta coherencia entre variables, dimensiones e indicadores															X	
DOLOGIA	Responde al propósito de la investigación, sobre objetivos a lograr.															X	
NENCIA	El instrumento es pertinente de ser aplicado															X	

- I. **OPCION DE APLICABILIDAD: El instrumento puede ser aplicado**
- II. **PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95%**

Lima, 26 de agosto del 2021



Dr. Felipe Ostos De la Cruz Docente



I.E.P. SAN BENITO DE PALERMO
INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA
R.D. N° 0010 - 17 - 01 - 91 - D.E.C.

CONSTANCIA

La Directora del Centro Educativo Particular "SAN BENITO DE PALERMO" que suscribe,

CERTIFICA

Doña Juana Bertha Sánchez León identificada con D.N.I N° 25731563 y Rosalina Rosario Chumbes Ruiz, con D.N.I N° 07226259 ,han aplicado un instrumento de evaluación a los estudiantes del VII ciclo (3er, 4to y 5to año de EBR), con el fin de poder realizar su investigación que le permitirá obtener su grado de Licenciadas en Educación, en la Universidad San Martín de Porras con la especialidad de Historia y Geografía en mención a GESTIÓN PEDAGÓGICA E IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA I.E.P SAN BENITO DE PALERMO DEL CALLAO.

Se extiende la presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Callao, 17 de setiembre del 2021



Irma Salazar Benites
Directora