



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
SECCIÓN DE POSGRADO**

**ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTURA EN PADRES DE FAMILIA DEL 2do GRADO DEL  
COLEGIO JOSÉ ENCINAS FRANCO DE PAMPLONA ALTA –  
SAN JUAN DE MIRAFLORES, LIMA, PERÚ**

**PRESENTADA POR  
NESTOR JOSE MARTOS CASTAÑEDA**

**ASESORA  
CARLA QUEIROLO BOBADILLA**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
POBLACIÓN, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO SUSTENTABLE**

**LIMA – PERÚ**

**2020**



**Reconocimiento - No comercial - Compartir igual  
CC BY-NC-SA**

El autor permite entremezclar, ajustar y construir a partir de esta obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
SECCIÓN DE POSGRADO**

**ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTURA EN PADRES DE FAMILIA DEL 2do GRADO DEL  
COLEGIO JOSÉ ENCINAS FRANCO DE PAMPLONA ALTA – SAN  
JUAN DE MIRAFLORES, LIMA, PERÚ**

**TESIS PARA OPTAR  
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN POBLACIÓN, COMUNICACIÓN Y  
DESARROLLO SUSTENTABLE**

**PRESENTADO POR:  
NESTOR JOSE MARTOS CASTAÑEDA**

**ASESORA:  
MG. CARLA QUIEROLO BOBADILLA**

**LIMA, PERÚ**

**2020**

**ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTURA EN PADRES DE FAMILIA DEL 2do GRADO DEL  
COLEGIO JOSÉ ENCINAS FRANCO DE PAMPLONA ALTA – SAN  
JUAN DE MIRAFLORES, LIMA, PERÚ**

## **ASESORES Y MIEMBROS DEL JURADO**

**ASESOR:  
MG. CARLA QUEIROLO BOBADILLA**

**Dr.  
PRESIDENTE DEL JURADO**

**MIEMBROS DEL JURADO**

## **DEDICATORIA**

A mis hermanas, por ser ejemplo a  
seguir en todo momento.

## **AGRADECIMIENTO**

A la directora del colegio José Encinas

Franco, Mg. Ana Quiroz Ballón.

A todos los padres de familia que participaron.

A la profesora Sandra García.

A mi asesora de tesis, Mg. Carla Queirolo Bobadilla.

## ÍNDICE

ASESORES Y MIEMBROS DEL JURADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE .....	vi
RESUMEN .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la situación problemática .....	1
1.2. Formulación del problema .....	6
1.2.1 Problema general .....	6
1.2.2 Problemas específicos .....	6
1.3. Objetivos de la investigación .....	7
1.3.1 Objetivo general .....	7
1.3.2 Objetivos específicos .....	7
1.4. Justificación de la investigación .....	8
1.4.1. Importancia de la investigación .....	8
1.4.2. Viabilidad de la investigación .....	9
1.5. Limitaciones del estudio .....	10
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación .....	12
2.2. Bases teóricas.....	15
2.3. Definición de términos básicos .....	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	
3.1. Diseño metodológico. ....	29

3.1.1 Primer taller presencial.....	30	
3.1.2 Primer taller virtual.....	31	
3.2 Procedimiento de muestreo.....	33	
3.3 Cronograma de actividades.....	34	
CAPÍTULO IV: RESULTADOS		
4.1 Selección y validación de instrumentos.....	35	
4.2 Conocimientos, actitudes y prácticas en relación al gusto por la lectura...	39	
4.3 Primer taller presencial de lectura.....	42	
4.4 Primer taller virtual de lectura.....	43	
4.5 Motivación hacia la lectura después de los talleres.....	45	
4.6 Resultados comparativos de ambos talleres.....	48	
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....		50
CONCLUSIONES.....		57
RECOMENDACIONES .....		59
REFERENCIAS.....		60
ANEXOS		
ANEXO 1: ENTREVISTAS .....		65
ANEXO 2: GUÍA DE ENTREVISTA.....		184

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Denominación de países por niveles de ingreso	1
Tabla 2.	Penetración de internautas en Lima Metropolitana de 8 a 70 años	10
Tabla 3.	Similitudes y diferencias entre los grupos de lecturas cara a cara y el grupo de lectura <i>online</i> basadas en un estudio hecho por John Hartley en 2002 y el de Christina Lima en 2017	18
Tabla 4.	Las fases del cambio cuando se da énfasis a un proceso de cambio	20
Tabla 5.	Diagrama de la escasez	26
Tabla 6.	Muestreo	33
Tabla 7.	Cuadro comparativo de participantes de ambos talleres	45
Tabla 8.	Resultados comparativos de ambos talleres	49

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i>	Alrededores del colegio José Encina Franco	36
<i>Figura 2.</i>	Fachada del colegio José Encinas Franco	37
<i>Figura 3.</i>	Fachada del colegio José Encinas Franco	38
<i>Figura 4.</i>	Alrededores del colegio José Encina Franco	39

## RESUMEN

La presente tesis tiene por finalidad encontrar las mejores y más eficientes formas de fomentar el hábito lector en un grupo adulto de escasos recursos económicos, específicamente en padres de familia de niños que estudian en el colegio José Encinas Franco de Pamplona Alta, San Juan de Miraflores.

Se trata de una investigación de tipo experimental en la que se crearon dos grupos de lectura. El primero fue de tipo presencial, mientras que el segundo se manejó de manera virtual en su totalidad.

Los resultados demostraron que ambos grupos tienen una visión positiva de la lectura y de la educación, manejan bastante bien las herramientas básicas del internet y están dispuestos a un cambio de actitud favorable a la innovación social (Rogers, 1983). Sin embargo, a su vez, las condiciones dadas en su propia realidad, hacen que ese cambio sea difícil de sostener. Asimismo, se pudo concluir que el mejor aprovechamiento de las herramientas digitales podría facilitar a encontrar un mecanismo que sirva para el fomento del hábito lector en personas adultas.

Las diferencias en el nivel de participación entre el grupo presencial y el grupo virtual se vieron marcadas por el nivel de participación. Al primer grupo le costó mucho más mantener el compromiso de participar y hubo mayor deserción. El segundo grupo, en cambio, se mantuvo con una mayor participación dada la facilidad de la virtualidad y la entrega de una recompensa después de cada sesión.

**Palabras clave:** hábito lector, lectura adultos, cambio social

## ABSTRACT

The purpose of this thesis is to find the best and most efficient ways to promote the reading habit in an adult group with limited economic resources, specifically in parents of children studying at José Encinas Franco School in Pamplona Alta, San Juan de Miraflores.

This is an experimental investigation in which two reading groups were created. The first was face-to-face, while the second was handled virtually entirely.

The results showed that both groups have a positive vision of reading and education, handle basic internet tools quite well and are willing to change their attitude towards social innovation (Rogers, 1983). However, in turn, the conditions given in their own reality make that change difficult to hold. It was also concluded that the best use of digital tools could facilitate finding a mechanism that serves to promote reading habits in adults.

The differences in the level of participation between the face-to-face group and the virtual group was marked by the level of participation. The first group had a much harder time maintaining the commitment to participate and there was more desertion. The second group remained with greater participation given the ease of virtuality and the promise of a reward after each session.

**Key words:** reading habit, adult reading, social change

## INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la baja lectoría, ya sea de libros o revistas, digitales o impresas, es un asunto que abarca todo el globo y a toda la población. Cada vez más se hacen estudios del poco gusto por la lectura de un grueso grupo de la población. Todo ello acarrea que el ser humano vaya reconfigurando su nivel cognitivo hacia uno de tipo más audiovisual, dejando de lado la abstracción que se tiene que usar cuando se lee. Varios estudios han demostrado que la región del cerebro vinculada a la lectura empieza a perder la sinapsis neuronal y ello trae consigo que vivamos en una sociedad de analfabetos funcionales. Se define el término de analfabetismo funcional cuando las personas sí son capaces de decodificar las grafías que tienen al frente y de emitir los sonidos correctos en esa decodificación; pero, no son capaces de comprender los textos que leen, o de realizar inferencias o relacionar conceptos. Este término es muy importante para medir el avance de la educación en un país (Martínez, Trucco, & Palma, 2014)

La presente investigación pretende cubrir aspectos poco estudiados por los científicos sociales, esto es: cómo lograr que personas adultas consigan tener un hábito lector. Muchos artículos académicos, libros, tesis e investigaciones en general, han tocado el tema solo desde el punto de vista de los niños y adolescentes. Pocos de ellos se han hecho en relación a adultos.

Este trabajo de tipo experimental se realiza en base al diagnóstico, planeamiento, ejecución y recojo de información de dos talleres de lectura en un

colegio en Pamplona Alta, San Juan de Miraflores. Según datos de APEIM (Asociación peruana de inteligencia de mercados), y tomando datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) del 2018, el distrito de San Juan de Miraflores tiene una población mayoritariamente de los sectores B, C y D, tomando en cuenta el nivel de ingresos (APEIM, 2018).

## DISTRIBUCIÓN DE NSE POR ZONA APEIM 2018 - LIMA METROPOLITANA

(%) HORIZONTALES

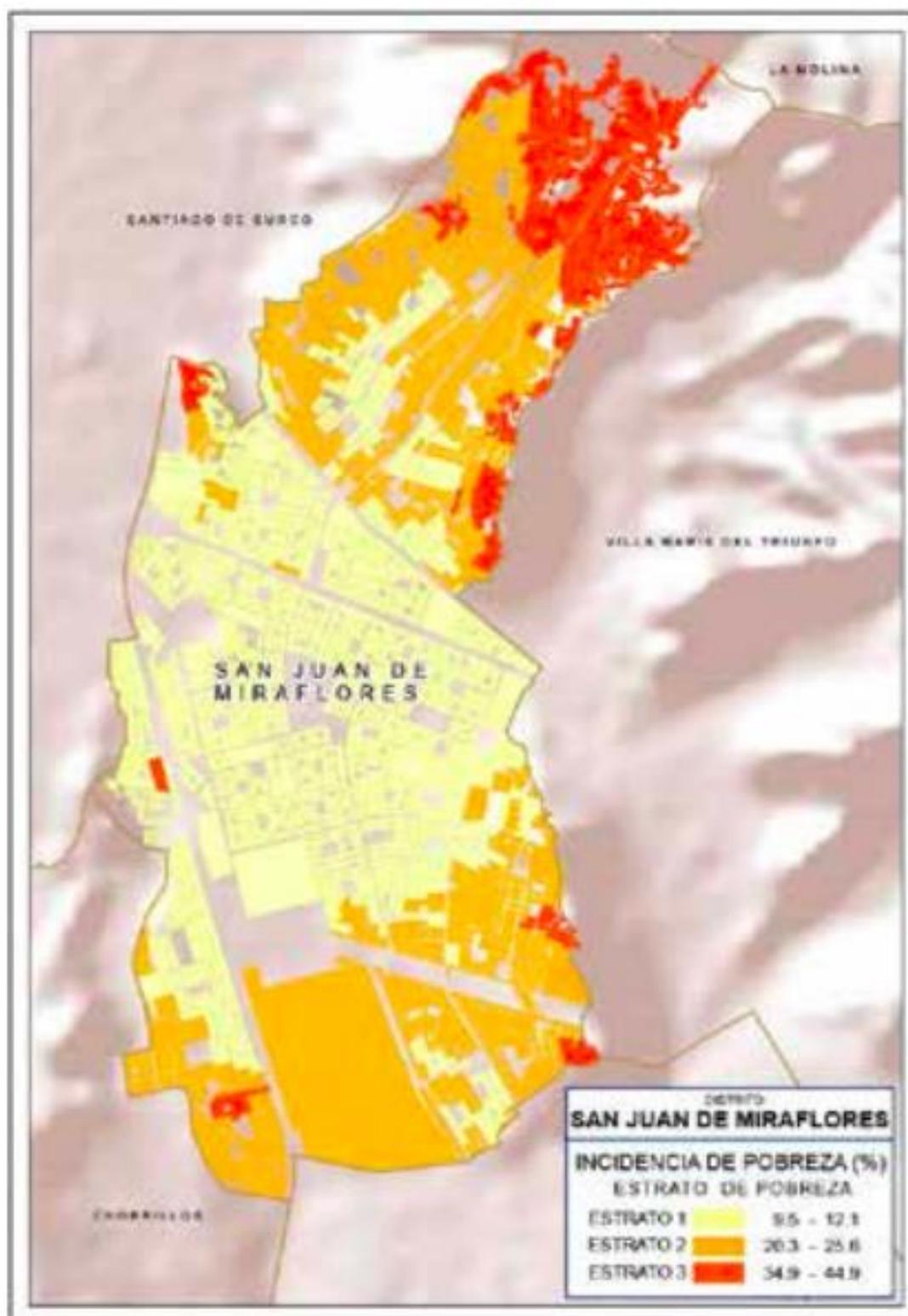
ZONA	TOTAL	NSE A	NSE B	NSE C	NSE D	NSE E	Muestra	Error (%)*
Total	100	4.7	23.2	41.3	24.4	6.4	4058	1.54
Zona 1 (Puente Piedra, Comas, Carabaylo)	100	0.0	15.0	37.8	38.2	9.0	291	5.74
Zona 2 (Independencia, Los Olivos, San Martín de Porras)	100	2.2	26.9	49.3	19.3	2.3	353	5.22
Zona 3 (San Juan de Lurigancho)	100	1.1	17.4	43.2	28.9	9.5	276	5.9
Zona 4 (Cercado, Rímac, Breña, La Victoria)	100	2.5	26.7	43.0	24.1	3.8	526	4.27
Zona 5 (Ate, Chaclacayo, Lurigancho, Santa Anita, San Luis, El Agustino)	100	1.0	10.4	45.1	33.3	10.2	331	5.39
Zona 6 (Jesús María, Lince, Pueblo Libre, Magdalena, San Miguel)	100	14.4	56.0	23.9	3.9	1.8	284	5.82
Zona 7 (Miraflores, San Isidro, San Borja, Surco, La Molina)	100	34.6	46.4	13.7	4.2	1.1	338	5.33
Zona 8 (Surquillo, Barranco, Chorrillos, San Juan de Miraflores)	100	2.0	28.8	47.4	18.1	3.7	289	5.76
Zona 9 (Villa El Salvador, Villa María del Triunfo, Lurín, Pachacamac)	100	0.4	7.2	49.2	34.0	9.3	318	5.5
Zona 10 (Callao, Bellavista, La Perla, La Punta, Carmen de la Legua, Ventanilla, Mi Perú)	100	1.3	18.7	45.7	24.6	9.8	1019	3.07
Otros	100	0.0	8.8	42.6	32.8	15.7	33	17.06

APEIM 2018: Data ENAHO 2017

\* Estimaciones APEIM según ENAHO 2017

Debemos añadir que en el caso de San Juan de Miraflores se da un hecho bastante particular que se repite en otros distritos que han nacido y crecido como invasiones en un inicio. El nivel socioeconómico va descendiendo conforme se va alejando de las vías principales, en este caso la avenida Atocongo y la avenida San Juan. Igualmente, el mercado Ciudad de Dios es un gran centro de comercio de todo tipo donde hay una gran venta de productos y servicios, y mientras más alejado se está de él, más desciende el NSE de la población. En el siguiente mapa podemos observar que la zona de Pamplona Alta es la que se va oscureciendo y

está ubicada en el estrato II de la incidencia de la pobreza (entre 20,3% a 25,6%) (INEI, 2013):



Fuente: INEI, 2013

Para la realización de esta tesis, se dividieron los capítulos de la siguiente forma:

1.- Planteamiento del problema. En esta sección se hace un diagnóstico del problema. Se busca establecer con claridad cuál es la situación de los padres de familia en relación a la lectura, así como los factores externos que influyen en ellos y sus decisiones. También se analiza la situación problemática del propio colegio y de la zona.

2.- Marco teórico. Está dividido en tres partes: antecedentes, bases teóricas y palabras claves. La primera parte se refiere a investigaciones similares que se hayan llevado a cabo, que, como ya se mencionó, no hay muchas. Las bases teóricas se refieren a las propuestas de distintos autores que ayudaron a poder comprender el fenómeno elegido. Y por último, las palabras claves sirven para definir algunos conceptos en forma clara y precisa.

3.- Metodología. Se relata cómo es que se va a efectuar esta investigación de tipo experimental y cualitativa. Se coloca un cronograma con las actividades a realizar y la forma de recolección de los datos.

4.- Resultados. Se presenta de la manera más objetiva posible los datos encontrados. Aquí se busca presentar esa información para poder tener una buena interpretación después.

5.- Discusión. En esta sección de la tesis se buscará realizar una “conversación” entre el marco teórico planteado y los resultados hallados, para posteriormente darle una interpretación correcta a ese punto de encuentro.

6.- Conclusiones y recomendaciones. Estas secciones son explícitas en cuanto a los resultados que se hallaron y las posibles soluciones a la problemática,

tanto del colegio José Encinas Franco como a los sectores del Estado involucrados en la toma de decisiones relacionadas a la educación y la cultura.

## CAPÍTULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la situación problemática

El Perú actual cuenta con una alta tasa de alfabetización como país de ingreso mediano alto. Esta denominación la da el Banco Mundial a los países que tienen un PIB per cápita determinado:

Tabla 1: Denominación de países por niveles de ingreso

<b>Umbral</b>	<b>Julio 2019/USD (nuevo)</b>	<b>Julio 2018/USD (antiguo)</b>
País de ingreso bajo	1,025 o menos	995 o menos
País de ingreso mediano bajo	entre 1,026 y 3,995	entre 996 y 3,895
País de ingreso mediano alto	entre 3,996 y 12,375	entre 3,896 y 12,055
País de ingreso alto	más de 12,375	más de 12,055

Fuente: Banco Mundial, 2019

El Perú tiene, según el Banco Mundial, una renta per cápita de 6470 dólares, lo que lo ubica, desde el año 2010, como un país de ese grupo (Banco Mundial, 2019).

La alfabetización en Lima llega a casi el 97% (INEI, 2014). Sin embargo, el analfabetismo funcional está presente sobre todo entre los sectores menos favorecidos. Ello implica una desventaja entre la población de mayores ingresos con aquellas de menores ingresos. No solo se trata de enseñar a leer sino de estimular el gusto hacia la lectura. El presente trabajo busca crear una estrategia de comunicación y promoción que estimule la lectura en personas mayores y que

ello sirva de ejemplo entre los menores. También que sirva como programa piloto para la creación de políticas públicas que logren mejorar esta problemática.

El colegio C.N 7059 José Antonio Encinas Franco está ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores, al sur de Lima (Av Centenario Nro S/N Ur Pamplona Alta Sector Nuevo Horizonte, San Juan de Miraflores). Los alumnos que estudian en dicho centro educativo provienen de familias con recursos económicos limitados y en muchos casos con padres que no tienen una formación superior más allá de la secundaria (en algunos casos menos). El problema de la comprensión lectora se encuentra bastante presente en este colegio y una de las causas es que el ámbito familiar no hay un verdadero gusto por la lectura y eso se refleja en el rendimiento académico de los niños. Este problema se debe, en palabras de la profesora Sandra García, responsable del segundo grado de primaria de dicho colegio, al poco interés de los niños en la lectura como un hábito. El acceso a los teléfonos inteligentes y a los videojuegos, hacen que se acentúe aún más esta problemática. Además, el Perú es uno de los países de América Latina que lee menos, con un promedio de 0,86 libros por año (RPP, 2017).

En un estudio llevado a cabo en la India (The Indian Express - Bombay, 2017), se encontró que “el aprendizaje de la lectura tiene efectos sorprendentes en el cerebro. Un estudio llevado a cabo en India en 21 personas iletradas de aproximadamente 30 años, muestra que, aprendiendo un alfabeto, además de la composición de palabras y un poco de gramática, se crean nuevas conexiones en distintas partes del cerebro.”<sup>1</sup> Esto nos demuestra que la excusa que usan muchos padres para no intentar leer un poco más y que a determinada edad ya no es posible hacerlo, es nula.

---

<sup>1</sup> Traducción propia

Está comprobado que en los hogares donde se estimula más al niño hacia la lectura, éstos obtienen mejores resultados académicos que sus pares que no son estimulados (Grimaldi, 2015). Y este estímulo justamente proviene de los padres, pero si ni siquiera éstos leen, ¿qué se puede esperar del niño?

En una investigación llevada a cabo en España, Ana Pérez-López y María Gómez Narváez encontraron que:

El entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como *el gusto* por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y librepensamiento de niñas y niños. Tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector. (López & Gómez, 2011).

Nos damos cuenta de la importancia de ese entorno familiar para un mejor desempeño de las habilidades lingüísticas de los niños. Walter García Fontes, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, acota que:

La literatura sobre educación ha enfatizado la importancia de la implicación familiar y su relación con los logros académicos de sus hijos. Los antecedentes familiares aparecen como un factor estadísticamente significativo para explicar los resultados académicos de los estudiantes, y uno

de los mecanismos fundamentales a través de los cuales operan es la influencia sobre los hábitos de lectura de los estudiantes. (García Fontes, 2011, 1).

Como podemos apreciar, existen numerosos estudios que respaldan la teoría en la que se propone que ahí donde hay un ambiente favorable hacia la lectura, el rendimiento escolar es mucho mayor que donde no lo hay. Por ejemplo, las investigadoras María José Mayorga Fernández y Dolores Madrid Vivar nos dicen que los hábitos lectores de los hijos nacen dentro de familias que cultivan el gusto por la lectura, y que éste será pieza fundamental en el desarrollo académico del niño en la escuela (2014).

Sin embargo, el reto de propiciar la lectura en padres de familia en un país como el nuestro, donde los libros son caros y la situación económica no es muy propicia, el reto es mayor. Aún más, en un país donde la prioridad de la lectura se centra solo en un determinado grupo etario y no en todos. Además, el factor tiempo debe ser tomado en cuenta a la hora de realizar cualquier estrategia para el fomento de la lectura en padres.

Murillo y Calle (2014: 94) nos dicen que los hábitos de lectura han mutado de lo sedentario a lo nómada. Los lectores toman en cuenta dos factores a la hora de leer: lugar y tiempo. La vida actual fomenta un tipo de lectura que debe estar al alcance de un clic.

Un punto a tomar en cuenta es la penetración del internet en la población. Actualmente, este invento permite democratizar la cultura al llegar a una población que normalmente no tendría acceso a publicaciones impresas. Este es el caso de los padres de familia del colegio de la presente investigación. La penetración del

Internet en el Perú urbano ya llega al 65% y en Lima metropolitana llega al 72% (Ipsos - Apoyo, 2017). En el caso del colegio José Encinas Franco llega al 100%, dato conseguido después de conversar con los padres de familia que iban a participar en los talleres de lectura.

Algunas experiencias realizadas en otros países como España, Venezuela o México nos enseñan que sí es posible crear de una forma u otra una mejor relación entre personas adultas y la lectura. Algunos de los ejemplos que podríamos citar son:

1. La familia en un club de lectura escolar para favorecer la adquisición y desarrollo de la lengua escrita. Proyecto realizado por Josefina Peña González - Francis Delhi Barboza en Venezuela.
2. Clubes de lectores en familia proyecto Luis Arizaleta Comajuán en Andalucía, España.
3. Creando círculos de lectura proyecto a cargo del municipio de Guanajuato, México.
4. Círculo de lectura virtual Xook de la Biblioteca Municipal de Guadalajara, México (Gamboa & Medina, 2016)

En conclusión, inculcar un gusto por la lectura en personas cuyas edades oscilan entre los 27 y 59 años (adulthood según la OMS, (Minsalud, 2020)) no es algo imposible de realizar. Buscar la forma en que este reto se alcance dependerá del diagnóstico y las estrategias que se hagan para lograrlo. Una familia que lee estimula un niño lector, y esto favorece un mejor rendimiento académico. A la larga, la nación entera logra un desarrollo más sostenible: en primera instancia la familia

que lee logra que su hijo se interese por la lectura y eso, a su vez, favorece un mejor rendimiento académico. Ese niño tendrá mejores oportunidades laborales en el futuro y logrará un crecimiento profesional y personal importante. Por otro lado, el demostrar que sí es posible aprender a cualquier edad, puede darle herramientas a los Estados para desarrollar mejoras importantes y significativas en la creación de políticas sociales que beneficien a todos sus pobladores. Este proyecto, en este caso, puede ayudar a la ODS (objetivo para el desarrollo sostenible) número 4 - Educación de calidad- de una forma directa, pero de forma indirecta también puede ayudar en: ODS 1 (fin de la pobreza), ODS 2 (hambre cero), ODS 3 (salud y bienestar), ODS 5 (equidad de género) y ODS 13 (acción por el clima).

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema principal:**

¿Cuáles son las mejores estrategias de comunicación para fomentar el gusto por la lectura en padres de familia del 2º grado del colegio José Encinas Franco de Pamplona Alta?

### **1.2.2 Problemas específicos:**

¿Qué tipo de lectores son los padres de familia de niños que cursan el 2º grado de primaria del colegio José Encinas Franco de Pamplona Alta?

¿Qué relación existe entre la afición por la lectura en la niñez y la que tienen en la vida adulta?

¿Cuál es la percepción que tienen los padres de familia en relación a su propio desempeño lector?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **General**

Identificar cuáles son las mejores estrategias de comunicación para promover el gusto por la lectura en padres de familia del 2do grado de primaria del colegio José Encinas Franco de Pamplona Alta.

#### **Específicos**

- Explicar cómo son los conocimientos, actitudes y prácticas sobre la lectura que tienen los padres de familia del 2º grado del colegio José Encinas en Pamplona.
- Evaluar la aplicación de las estrategias *offline* para desarrollar el gusto por la lectura.
- Evaluar la aplicación de las TIC y las herramientas multimedia para desarrollar el gusto por la lectura.
- Medir la participación y resultados de los padres de familia en las estrategias planteadas y brindar recomendaciones de carácter local, regional y nacional.

## **1.4 Justificación de la investigación**

### **1.4.1 Importancia de la investigación**

La temática que relaciona la animación de la lectura en adultos ha sido poco estudiada, lo que se evidencia con la poca literatura que existe al respecto. Y si a ese aspecto le sumamos la utilización de las TICs y las herramientas multiplataforma, nos encontramos con escasos estudios sobre el respecto. Pero, ¿qué es la animación a la lectura? Es lograr una predisposición de las personas hacia la misma y para ello se pueden utilizar muchas herramientas comunicacionales como: foros, clubes de lectura, talleres digitales al 100%, entre otros.

La presente propuesta busca dar un aporte en los estudios sobre ese tema pero a la vez desarrollar estrategias de incentivo hacia la lectura para que puedan ser replicadas en otros colegios. Como se mencionó en la descripción problemática, cuando un niño se cría en un ambiente donde se propicia la lectura su rendimiento académico es mucho mayor. Los beneficios son holísticos pues los padres, los hijos, la sociedad en general, mejoran su calidad de vida: mayor incremento de su capacidad cognoscitiva, mayores posibilidades de estudios superiores, mejores remuneraciones, incremento del nivel de vida, mejora en el PBI del país de manera clara y a largo plazo. En líneas generales, esta propuesta puede ayudar a generar un gran capital social que, como efecto en cadena, se puede replicar en otras poblaciones con similares características y mejorar su calidad de vida. Ayudar a identificar a las poblaciones que pueden ser intervenidas, aplicar estrategias comunicacionales adecuadas y lograr, al final, un cambio que permita el desarrollo de esa población, es un reto que busca salvar una propuesta como la presente

Finalmente, este estudio y sus resultados puede servir para realizar una metodología en el ámbito de crear gusto en la lectura en personas adultas. El Ministerio de Educación podría potencialmente aplicar las lecciones obtenidas en grupos de padres de diversos colegios del país.

#### **1.4.2 Viabilidad de la investigación**

Esta investigación tiene como centro de análisis un grupo de padres de familia del segundo grado del colegio José Encinas Franco de Pamplona Alta. Para ello se cuenta con el contacto de la directora de dicho centro de estudios y de la profesora encargada del segundo grado de dicho colegio.

La ubicación del colegio es muy accesible para el investigador. Está en la zona sur de Lima y cuenta con vías de acceso fáciles para llegar a un punto cercano al mismo. A partir de ahí existe movilidad (mototaxis) que rápidamente nos llevan a nuestro destino.

Los recursos necesarios para desarrollar esta investigación estuvieron cubiertos: humanos (el investigador); financieros; materiales, información. Un aspecto que podría pensarse sería una dificultad es el acceso a las TICs por parte de los padres pero actualmente en el país eso ya no es un impedimento: el acceso a ellas se da en todos los sectores de la población, y más en las personas adultas que viven en la ciudad de Lima. En el siguiente cuadro sobre acceso a Internet hecho por la compañía IPSOS (2017), podemos ver la penetración alta que ya tiene el Internet dentro de la población a estudiar:

Tabla 2: Penetración de internautas en Lima Metropolitana de 8 a 70 años

INTERNAUTAS	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Hombres y mujeres de 8 a 70 años de todos los NSE	64%	66%	67%	69%	70%	72%
NSE A	93%	94%	94%	96%	96%	96%
NSE B	90%	91%	92%	93%	94%	94%
NSE C	66%	68%	67%	68%	68%	70%
NSE D	53%	55%	57%	57%	58%	60%
NSE E	42%	42%	45%	45%	45%	46%
Masculino	69%	71%	71%	73%	74%	76%
Femenino	60%	62%	64%	65%	67%	69%
8 a 11 años	74%	75%	77%	86%	86%	88%
12 a 17 años	95%	94%	96%	99%	98%	97%
18 a 24 años	90%	92%	94%	98%	98%	98%
25 a 35 años	66%	70%	71%	77%	79%	84%
36 a 50 años	46%	51%	52%	56%	57%	60%
51 a 70 años	31%	28%	30%	33%	35%	38%

10 © 2017 Ipsos. Base pre-campo: Personas de 8 a 70 años de todos los NSE de Lima Metropolitana

GAME CHANGERS



Fuente: Ipsos Apoyo

Otro punto que quiero destacar son los materiales de lectura que se pretende utilizar. Todos ellos deberán ser de código abierto para no tener problemas de derecho de autor. Esto quiere decir buscar obras que ya no cuenten con derecho de autor y que son de dominio público.

## 1.5 Limitaciones del estudio

La poca bibliografía con respecto al tema es una de las principales limitaciones que podría tener el estudio. Sin embargo, al tratarse de una investigación de tipo exploratoria y experimental la construcción del marco teórico se hará con las referencias disponibles y, sobre todo, con experiencias encontradas en otros espacios similares. Se debe dejar en claro que se busca estudiar el gusto por la lectura y no la comprensión lectora de los padres de familia. Son dos elementos próximos pero que para la finalidad de esta investigación deben ir por cuerdas separadas.

Quizás la disposición de los padres a participar se pueda convertir en otra limitación, y es ahí justamente donde se debe trabajar más. Un buen diagnóstico es vital para poder superar esta limitación. Se debe considerar las horas más propicias para poder participar en estos talleres y cómo apelar a la participación.

Siguiendo con ese punto, otra limitación posible para la investigación es el riesgo potencial de la zona donde se ubica el objeto de estudio. En un primer acercamiento con los padres de familia del colegio, nos cuentan que por las noches no es bueno caminar por la zona si es que no se es conocido. Este impedimento puede ser resuelto si es que la aproximación se da en horas diurnas.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

1.- Lima, C. (2017). Readers' Interactions in an Online Reading Group. *Language and Literacy*. (pp. 128 – 141) Leicester, Reino Unido

Las investigaciones en torno a la animación a la lectura de un público adulto son escasas en el mundo hispano e incluso en el mundo académico anglosajón. La mayoría de las investigaciones relacionadas al tema están ligadas al análisis de un público infantil y hasta juvenil pero muy poco al público adulto.

Una de las últimas investigaciones que se aproximan a esta temática es la realizada por Christina Lima (2017) en la Universidad de Leicester en Reino Unido, titulada "Readers' Interactions in an Online Reading Group". La autora realiza una pesquisa entre estudiantes del idioma inglés y cómo los grupos virtuales de lectura apoyan la tarea de aprendizaje. La primera fase del análisis se basa en el estudio de los *posts* que los estudiantes colocaron (Lima, 2017, pág. 134). Se trataba de un total de 14 temáticas que tenían por título un poema o un cuento corto y se llegó a obtener 1611 *posts* en total. Es necesario acotar que la autora menciona que del número de posibles participantes (1400 miembros en 75 países), solo 38 tuvieron una participación activa (más de 20 *posts*). Como conclusión hace un cuadro comparativo entre un grupo real (cara a cara) y el grupo virtual que analizó. Podemos decir que interacción, temporalidad y diferencias sociales entre sus miembros son las principales diferencias que Lima encontró en su trabajo de investigación.

2.- María Antonia Moreno Mulas, A. G.-R.-D. (2017). Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual. *Revista General de Información y Documentación*. (pp. 177-199). Madrid, España.

Un punto importante para la presente investigación es saber cómo se puede realizar un grupo de lectura, ya sea cara a cara o virtual. La investigación “Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual” llevada a cabo por María Antonia Moreno Mulas, Araceli García-Rodríguez y Raquel Gómez-Díaz en la Universidad Complutense de Madrid (2017) analiza las distintas maneras que tienen las bibliotecas españolas para la animación a la lectura de una forma virtual. Finalmente hacen una propuesta: “Del 11 de mayo al 9 de junio de 2015 se puso en marcha la segunda experiencia lectora en Nubeteca (<http://nubeteca.odilotk.es/>), la plataforma de los clubs de lectura impulsada desde la Diputación de Badajoz y la FGSR, con la obra *El balcón en invierno* de Luis Landero (Tusquets)” (2017). Esta Nubeteca es considerada como la mejor propuesta porque contiene elementos lúdicos e innovadores que logran retener a los lectores dentro del club. Por ejemplo, se buscó establecer el mejor mecanismo de participación, y se escogió la creación de un foro donde todos podían participar. Además, las temáticas tenían bastante relación con la propia vida de los participantes, como la migración de sus propios antepasados en la misma España. Se fueron desarrollando hilos conductores sobre las experiencias vividas o contadas por sus parientes. El *feedback* dado por el conductor del taller de lectura también fue vital, porque ello alimentaba la posibilidad de crear una cercanía con los participantes.

3.- Alcalá, J., & Rasero, J. (2004). El papel de las TICs en la animación a la lectura. *Revista Latinoamericana de tecnología educativa*. (pp. 395-416). Granada, España.

Es texto es uno de los pioneros en español sobre la animación a la lectura a través de las tecnologías de la información y comunicación (TICs). Los autores inician el mismo dando cifras “frías” en torno a la lectura en España. La situación no es muy alentadora pues parece que el problema por el rechazo hacia la lectura es generalizado. Ellos proponen una metodología llamada: Propuesta silenciosa de animación a la lectura, que consiste en colocar imágenes relacionadas a un texto previamente leído y discutido que incentiva aún más el debate en torno a una lectura determinada (en ese caso fue El diario de Ana Frank). Los autores solo colocaron imágenes impactantes relacionadas al libro leído y las fueron pasando una a una.

Esta propuesta me pareció bastante novedosa para crear un dinámica en torno a la lectura que se va a realizar, y muy motivadora para los participantes. Sin embargo, se debe sopesar su utilidad pues cada club o taller de lectura tiene sus propias características.

4.- De la Puente, L. (2015). Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de Psicología de dos universidades particulares de Lima (tesis de Maestría). Universidad Cayetano Heredia. Lima.

Se trata de una tesis de tipo cuantitativa que presenta los resultados de una investigación correlacional entre tres dimensiones: motivación hacia la lectura, hábitos de lectura y comprensión lectora. (De la Puente, 2015). El aspecto más interesante que encuentra la autora, es que no existe una correlación clara entre

ninguna de esas tres dimensiones. Igualmente, la comprensión lectora de los alumnos de las dos universidades estudiadas es baja, no encontrando correlación directa entre los hábitos lectores y la comprensión lectora. La autora usa el test de Cloze para estudiar la comprensión lectora. Ese test implica que el participante en él debe leer un texto que tiene casilleros en blanco en el que debe colocar la palabra que cree es la más adecuada. Ayuda a que el individuo utilice todos sus recursos lingüísticos para poder desarrollarlo.

En este caso, esta tesis nos sirve para corroborar que es posible crear talleres cuya finalidad última sea: o la comprensión lectora, o la motivación a la lectura, o, finalmente, el hábito lector.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Teoría de las capacidades**

La teoría de las capacidades de Amartya Sen fue propuesta por primera vez en su conferencia “¿Igualdad de qué?” (Urquijo, 2014: 66). En ella nos precisa que el hombre puede alcanzar un desarrollo total en todos los ámbitos si es que se abren oportunidades para todos a través de las libertades:

Las oportunidades sociales (en forma de servicios educativos y sanitarios) facilitan la participación económica. Los servicios económicos (en forma de oportunidades para participar en el comercio y la producción) pueden contribuir a generar riqueza personal general, así como recursos públicos para financiar servicios sociales. Los diferentes tipos de libertades pueden reforzarse mutuamente. (Sen, 2000: 28).

Lo que nos propone el autor indio es que sí es posible lograr un desarrollo pleno de las capacidades humanas si se dan las condiciones para ésta. Una de ellas es la educación de calidad para todos. Si no existe igualdad para todos, es imposible llegar a ser una sociedad igualitaria y justa; y mucho de ellos parte de la educación, y con ella el gusto por la lectura. Por los motivos presentados, me adscribo a este enfoque planteado por Sen. Es necesario que exista una igualdad de oportunidades y un entorno que nivele las diferencias para poder alcanzar la plenitud del desarrollo humano.

### **2.2.2 Teoría de la animación a la lectura**

Según el INEI, en su encuesta ENAHO 2014, el 6,5% de la población peruana es todavía analfabeta, y esa tasa se ha mantenido igual a la del año pasado. (INEI, 2014). Para un país de ingresos medios altos se trata de una cifra que puede ser manejada si es que se realizan acciones adecuadas para su erradicación. Sin embargo, esa gran mayoría “letrada” lo es solo de una forma utilitarista, es decir que lee de forma básica y muchas veces no comprende lo que está frente a él. La cultura icónica ha invadido todos los ámbitos de la vida del ser humano y está logrando que cada vez nos sea más difícil comprender lo que leemos o que nos concentremos más tiempo en el proceso de abstracción que implica la lectura (León, 2010: 2). León utiliza el término de *lector perezoso* para designar a este nuevo hombre de nuestros tiempos, al que le es posible decodificar un texto pero que sin embargo no logra comprenderlo por completo.

En los años 80 se acuña el término de *animación a la lectura*, que consiste en fomentar la lectura en, justamente, esos lectores perezosos. Es interesante ver ese paralelismo entre la España de esos años y el Perú de hoy:

En la década de los ochenta aparecen estadísticas de lectura que alarman a la sociedad en general:

De cada 100 adultos 63 declaran no leer nunca un libro.

De cada 100 adultos, cerca de 50 declaran no leer casi nunca ningún periódico o revista.

De cada 100 hogares, en 20 no hay ningún libro recreativo. Se acuña la expresión “Animación a la lectura”. (Alcalá & Rasero,2004; 396).

Para lograr los objetivos planteados, debemos lograr animar a los padres de familia a leer por placer y no por obligación. El reto parece imposible pero alcanzable. En un reciente estudio de la Pontificia Universidad Católica del Perú, a través de su Instituto de Opinión Pública, se concluyó que solo “el 15.5% lee de forma cotidiana”; y que “el porcentaje de no lectores es mucho mayor entre las personas de 45 años o más que entre los jóvenes, pues mientras un 15.6% de jóvenes entre 18 y 29 declara que no lee libros nunca o casi nunca, el porcentaje entre las personas mayores de 44 años casi se duplica y llega al 31.1%”. (Sausa, 2016).

También es necesario plantear en este punto, las diversas modalidades que hay para la animación a la lectura. Como señala Lima (2017), existe desde aproximadamente el S. XVIII clubes de lectura en todo Reino Unido que poco a poco fueron floreciendo en otras partes del mundo casi con las mismas características. Sin embargo, esto cambia con la aparición de las nuevas tecnologías que hacen que se introduzcan nuevas formas de leer y comprender.

Algunas similitudes y diferencias entre los grupos de lecturas cara a cara y el grupo de lectura *online* basadas en un estudio hecho por John Hartley en 2002 y el de Christina Lima en 2017. (Lima, 2017):

Tabla 3: Similitudes y diferencias entre los grupos de lecturas cara a cara y el grupo de lectura *online* basadas en un estudio hecho por John Hartley en 2002 y el de Christina Lima en 2017

	Hartley, 2002	Lima, 2017
	Cara a cara	Grupo de lectura <i>online</i>
Miembros	Usualmente vinculado a pequeñas comunidades locales; número bastante regular de miembros; los miembros generalmente pertenecen a diferentes grupos profesionales; antecedentes culturales diversos; La mayoría de los grupos de adultos con un alto número de mujeres participantes.	Comunidad mundial; membresía abierta y fluctuante; los miembros pertenecen a un grupo profesional; antecedentes culturales diversos, sin información específica sobre el género de los participantes.
Interacción	Por lo general, reuniones predeterminadas, regulares y programadas; contacto e interacción predominantemente cara a cara; principalmente comunicación oral; normalmente respuesta inmediata a los comentarios de otros miembros; la discusión es accesible solo para los participantes del grupo y, potencialmente, aquellos en contacto con ellos.	Acceso flexible, sin restricciones y no programado a la discusión; predominantemente, y con frecuencia exclusivamente, contacto e interacción en línea; comunicación basada en texto; respuesta mayormente retrasada a los comentarios de otros miembros; la discusión es accesible para cualquier persona que visite el Grupo mientras el sitio web permanezca en vivo.
Lecturas	Textos disponibles como copias impresas; textos generalmente seleccionados por miembros del grupo; amplia gama de criterios	Textos disponibles como copias electrónicas; textos principalmente seleccionados por el coordinador del Grupo;

para la selección de texto; Por lo general, todos los miembros leen el mismo texto durante un período determinado.

elección de texto estrictamente sujeto a restricciones de derechos de autor de acuerdo con las leyes y regulaciones del Reino Unido; los miembros pueden estar leyendo diferentes textos disponibles en el sitio web en un período determinado.

---

Respuestas del lector	Principalmente comentario oral; respuestas personales y éticamente orientadas a textos; comparaciones con otros libros leídos juntos.  No hay datos sobre el uso de citas u otras características lingüísticas y de composición observadas en los textos leídos en los comentarios y debates de los participantes.	Comentario predominantemente escrito; respuestas personales y éticamente orientadas a textos; referencias intertextuales frecuentes; presencia de otras características lingüísticas y compositivas observadas en el texto; uso frecuente de citas; salida de escritura creativa activada por textos discutidos en el Grupo.
-----------------------	--	--

---

Fuente: Christina Lima (2017)

### 2.2.3 Teorías del cambio de comportamiento

Hay estudios y teorías como *el modelo transteórico del cambio de comportamiento* planteado por James Prochaska y Carlo Diclemente el año 1979 que nos dice que sí es posible un cambio de comportamiento en adultos. (Cabrera, 2000: 2)

Prochaska hace un estudio metódico para lograr sistematizar todos los trabajos realizados hasta ese momento sobre el cambio de comportamiento. Esta investigación se centró en un inicio en problemas de salud, sobre todo las adicciones o problemas de salud mental, pero que se puede extrapolar a otros ámbitos del comportamiento humano. En su artículo *How Do People Change, and*

How Can We Change to Help Many More People?, Prochaska nos describe “seis fases: pre-contemplación, contemplación, preparación, acción, mantención y finalización” (Prochaska, 1999: 2). Estas fases pueden lograr un cambio de comportamiento en personas con ámbitos bastante arraigados en ellos, como la del no-lector o el lector perezoso. El siguiente cuadro nos puede resumir este proceso (Prochaska, 1999: 14):

Tabla 4: Las fases del cambio cuando se da énfasis a un proceso de cambio

Fases del cambio				
Pre-contemplación	Contemplación	Preparación	Acción	Mantención
Aumento de la conciencia Auxilio dramático Reevaluación del ambiente	Reevaluación de sí mismo	Auto-liberación	Manejo de contingencias Relaciones de ayuda Contra-condicionamiento Control de estímulos	

Nota: Los procesos del cambio están centrados entre las columnas para mostrar la sobreposición entre las fases.

Fuente: Prochaska y Diclemente (1999)

Así, pues, según esta teoría sí es posible lograr un cambio en la conducta de adultos.

Similar a la teoría de Prochaska, Bandura nos presenta la teoría de la Auto-eficacia, que consiste en que si un individuo quiere lograr un cambio, éste debe provenir de sí mismo para que tenga resultados verdaderos. Se logran cambios importantes cuando en el camino va observando resultados que lo impulsan a seguir, caso contrario desiste de ellos. (Noreña, 2008).

#### **2.2.4 Teoría de difusión de las innovaciones**

Por su parte Everett Rogers (1983) en su teoría de la difusión de las innovaciones nos habla de los beneficios y perjuicios que pueden traer estas en nuevos contextos. Nos dice que se debe estudiar muy bien a las públicos para poder introducir innovaciones que produzcan, a lo largo del tiempo, una mejora ostensible en el nivel de vida de las personas.

Un punto que se debe tomar en cuenta es el factor tiempo. Actualmente, la acelerada vida que todos tenemos no nos permite siquiera pasar más tiempo con los nuestros, y eso es vital si es que queremos lograr un cambio de hábito. Está comprobado que los alumnos escolares que viven en un ambiente donde los padres tienen propensión hacia la lectura, tienen un mejor rendimiento académico que los alumnos que viven con una familia que no tiene esos hábitos (Mayorga & Madrid, 2014). Este logro se da especialmente si la madre tiene un mayor nivel educativo y le gusta la lectura (Grimaldi, 2015).

#### **2.2.5 Teoría del microaprendizaje**

La teoría del microaprendizaje o microlearning nos dice que sí es posible lograr mejoras a través de enseñanzas muy puntuales y delimitadas, en especial si se hace uso de las TICs para lograr esos objetivos.

Como práctica, el microlearning puede situarse muy conectado con el aprendizaje en la era digital, ubicuo, asociado a dispositivos cada vez más móviles, y preferentemente en el ámbito no formal, en el marco de las comunidades de práctica, del aprendizaje a lo largo de la vida (Lifelong Learning – LLL). Este aprendizaje resulta del contenido "micro", publicado en

forma corta, y ofrece alternativas a los métodos tradicionales de desarrollo profesional. (Salinas & Marín, 2014: 47).

Muchas veces no se toma en cuenta que el aprendizaje se va dando todos los días y a todo momento pues tenemos la idea errónea que el aprendizaje solo proviene de instituciones hegemónicas cuyo papel es designado por costumbre. Sin embargo, las nuevas tecnologías de la información nos están dando cuenta de nuevas formas de aprendizaje muy puntual y que debe considerarse como tal. Por colocar solo un ejemplo, los tutoriales de *Youtube* se están erigiendo como una fuente grande de aprendizaje para muchas personas.

Un trabajo a resaltar es el de Despina Kamilali y Chryssa Sofianopoulou (2015) sobre el *m-learning*. En él nos presentan los resultados del microaprendizaje aplicado a los *MOOCs* (Massive Open Online Course) y nos detallan cómo es posible aumentar la tasa de personas que culminen esos cursos (que rondan alrededor del 10%) (Kamilali & Sofianopoulou, 2015). Para ello, nos hablan de la animación a la lectura y la presentación de actividades innovadoras a corto plazo.

Para el presente trabajo experimental nos apoyaremos en las teorías de Prochaska, Bandura y Rogers y, además, en el uso de las TICs para desarrollar un compromiso real de los padres de familia en la mejora de sus hábitos lectores. Se debe lograr hacer un diagnóstico real de las competencias mediáticas de las familias y además preparar las dinámicas en función a los resultados de ese diagnóstico. Salinas y Marín nos mencionan los requerimientos necesarios para lograrlo (2014: 58):

- 1.- Guía para avanzar en los límites de nuevos espacios comunicativos, de nuevos entornos de formación.

2.- Conocimiento de las expectativas y del nivel de confianza requeridos.

3.- Comprender dónde y cuándo tendría que aprender, el grado de independencia y auto-dirección requerido.

4.- Discriminar entre los espacios de comunicación: comunicación pública/privada, entorno institucional, red social o entorno personal.

5.- Control sobre la dinámica comunicativa: saber estar; enviar mensajes con contenido; tono/lenguaje del mensaje (nivel de formalidad); responder/citar; discriminar los mensajes a leer y contestar; conocer el tiempo de espera necesario; turnos de palabra; normas de regulación del grupo.

6.- Asegurar una percepción adecuada de la actividad: Organización de las actividades, rol de los participantes, materiales, sesiones, pautas y criterios.

Garg presenta el uso de dispositivos móviles para el aprendizaje y distingue tres tipos principales (Salinas & Marín, 2014: 50):

1.- Uso como parte del aprendizaje semipresencial. Es justamente este aspecto el que se requiere afianzar pues una parte del proyecto será presencial y otra será virtual. El online y offline combinados podrán interesar a los padres de familia en el desarrollo de la investigación.

2.- Uso para el acceso de la información. Este aspecto es interesante pues las lecturas escogidas se encontrarán internet y será de acceso libre para todos. No habrá justificación para no encontrar la lectura designada.

3.- Uso como agentes de apoyo al desempeño. El reforzamiento y apoyo que pueden dar los dispositivos móviles a la mejora de la lectura en adultos es vital para mejorar no solo su comprensión lectora sino su hábito hacia la lectura. A la larga todo ello redundará en una mejora del desempeño académico de los hijos.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación puede facilitar la tarea de un animador a la lectura. Como menciona Garg, pueden utilizarse de distintas formas y adecuarse a las necesidades de cada persona.

Un punto a señalar en la presente investigación es sobre la Teoría de Usos y Gratificaciones, cuyos mayores representantes son Katz y Blumber (Álvarez, 2014). El paradigma en que los medios de comunicación tradicionales, como la televisión, ejercían una influencia directa en el espectador, cambia hacia otra perspectiva en la cual es la audiencia la que busca y aprehende al medio según sus intereses. Es importante señalar lo que Álvarez (2014) nos dice sobre la vigencia de esta teoría con la irrupción de Internet. Katz realiza un estudio el año 2005 en el que actualiza su teoría y la lleva al mundo conectado del Internet.

Básicamente, resalta que esta nueva tecnología ha cambiado al mundo para siempre pero que sin embargo el consumidor no es un ente pasivo ante ella, sino que se muestra como alguien activo en sus usos y gratificaciones. Castells (2004) nos dice: “La tecnología se ve influida por las necesidades individuales y los contextos sociales” (Álvarez, 2014). Esto quiere decir, enlazando con la teoría de Katz, que las gratificaciones y usos que se le dan a las nuevas tecnologías van a depender de la situación en que se encuentre cada persona en un momento dado de su vida.

En una investigación de los profesores Jorge Montalvo y Néstor Martos hecha para el Instituto de Investigación Científica de la Universidad de Lima<sup>2</sup> sobre talleres de aprendizaje virtuales de escritura con alumnos universitarios, se halló que las gratificaciones que buscaban los estudiantes para culminar el curso virtual eran de tipo pragmático. Tenían que tener un “premio” que ellos consideraran importante

---

<sup>2</sup> Nota del autor. - la investigación se encuentra en el proceso de revisión por pares de la Revista RIES de la Universidad Autónoma de México.

para poder participar con ahínco en el taller. En este caso se consideró aumentarles un punto en la nota de tarea académica a los que participaron al final del taller, así como una diploma que la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima les iba a otorgar.

La autora Colleen Knight (Adult reading inventive programs, 2008) trabajó en varias bibliotecas de Estados Unidos en programa de lectura para adultos. Se dio cuenta de la necesidad de hacer políticas de recompensas para motivar el gusto por la lectura y finalmente lo logró mediante esos incentivos.

Con todo lo afirmado hasta ahora, además de la Teoría de Usos y Gratificaciones, podemos concluir que las recompensas son necesarias para la creación de experiencias como las que presenta nuestro trabajo de investigación.

### **2.2.6 Teoría de la escasez**

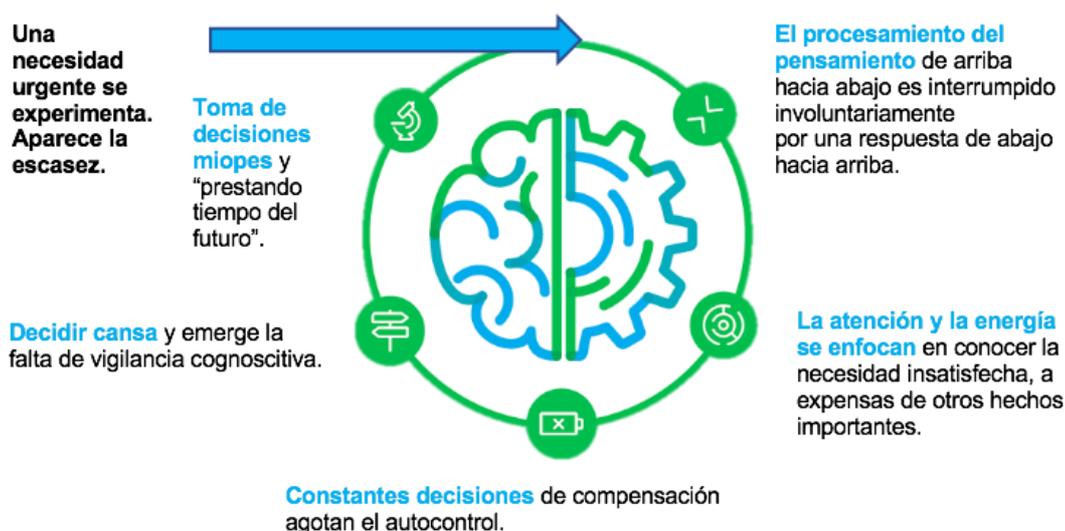
Esta teoría se basa en el análisis de las decisiones que tomamos cuando nos encontramos en situación de escasez. “La escasez puede ser un distractor oculto que constantemente aleja la cognición de algo importante hacia necesidades menos urgentes” (Monahan, Cotteleer, & Fisher, 2016. 3).

Muchas veces se piensa que las personas de pocos recursos económicos no toman buenas decisiones por falta de educación; sin embargo, esta teoría propone que esa toma de decisiones se basa en darle prioridad a lo urgente antes que a lo importante. “La escasez agota la mente. Mientras lidiamos con la atracción constante de lo urgente, de la necesidad insatisfecha, comenzamos a agotar la mente. La escasez amplifica esto al exigir decisiones de compensación constantes y distorsionando nuestra visión del futuro” (Monahan, Cotteleer, & Fisher, 2016. 6).

El investigador Luis Ángel Monroy-Gómez-Franco (2016) explica lo que se llama la “visión de túnel” en la teoría de la escasez. Ésta consiste en enfocar todos nuestros recursos mentales en la solución de problemas urgentes y con ello se deja de lado cualquier otra decisión importante pero que no llega a esa categoría. Por ejemplo, si se compra al por mayor se ahorra mucho más que cuando se compra el precio unitario de minorista; pero para una persona de bajos recursos esa decisión no es lo mismo que para una persona de recursos medios y altos. Monroy-Gómez nos advierte que todos podemos tomar acciones en contextos de escasez pero, recalca, no es lo mismo querer cambiar un auto viejo por uno nuevo que pensar en si me va a alcanzar para el almuerzo del día. Según esta teoría, ahí es que existe esa visión de túnel. Haciendo un paralelo con la economía, es lo que acarrea el “coste de oportunidad”.

En el cuadro siguiente, se puede ver cómo funciona la toma de decisiones en contexto de escasez.

Tabla 5: Diagrama de la escasez



Fuente: Deloitte analysis (Monahan, Cotteleer, & Fisher, 2016)

Gráfico: Deloitte University Press

El “impuesto cognitivo” es el que se paga cuando todos nuestros recursos mentales están enfocados en resolver la urgencia que se tiene. Y en situación de pobreza es mucho más frecuente y periódico (Monroy-Gómez-Franco, 2016).

Esta teoría nos puede servir para analizar las tomas de decisiones que tienen los participantes a la hora de inscribirse, participar, comentar, opinar. o no. Muchos buscan excusas para justificar sus inasistencias o poca participación, y muchas veces ello no es más que la valoración que tienen en torno al tiempo dedicado en participar en el taller.

### **2.3 Definición de términos básicos**

**Motivación lectora.-** Es la voluntad que nace en cada individuo por leer. Es necesario recalcar en este punto que no necesariamente tienen que ser libros, y que la lectura no necesariamente tiene que ser de obras literarias. La motivación lectora abarca dimensiones tan grandes como lectura funcional o lectura de cómics.

**Lectura adultos.-** Es el hábito lector que poseen o no los adultos. Casi todas las investigaciones encontradas se centran en el proceso de aprendizaje y de acercamiento a la lectura de niños y jóvenes, y pocas en la lectura de adultos.

**Microaprendizaje.-** Es un concepto que nos dice, en pocas palabras, que es posible aprender algo sobre una materia a través de piezas comunicacionales pequeñas. Según Salinas y Marín (2014) este término abarca múltiples dimensiones de aprendizaje y también múltiples plataformas para repartirlo.

**Talleres de lectura.-** Se trata de la creación de espacios reales o virtuales donde un conjunto de personas se unen para discutir, dar opiniones o visiones sobre una lectura en específico.

**Comunicación.-** Se puede denominar a la capacidad de los seres humanos de transmitir mensajes creados con un código aceptado socialmente y que puede ser decodificado por un determinado grupo de personas (o por una sola) que comparte el mismo código.

**Comunicación para el Desarrollo.-** Tomaremos la definición que el investigador boliviano Alfonso Gumucio Dagron. Para él, la comunicación para el desarrollo se enmarca en un concepto más grande que es la comunicación para el cambio social. Esto quiere decir que la comunicación busca una mejora en la calidad de vida de las personas mediante un verdadero cambio social. En el caso de la comunicación para el desarrollo, el autor nos advierte que esta mejora no es posible sin la participación directa de todos los involucrados, una comunicación participativa. (Gumucio, 2011).

**Visión de túnel.-** Se trata de un término acuñado por Monahan y Fisher (Monahan, Cotteleer, & Fisher, 2016) que se refiere a la concentración de todos los recursos cognitivos en pos de la búsqueda de una solución a problemas considerados urgentes.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1 Diseño metodológico**

La presente investigación es cualitativa y de tipo experiemetal. Dado el carácter novedoso de la misma, pues la mayoría de investigaciones se centran en niños, se trata de una investigación exploratoria.

El aspecto cualitativo de la misma se refiere a que básicamente se tratará de entrevistas en profundidad con el objeto de estudio y a una observación no participante al inicio de la misma. Esto se debe a que lo primero que se quiere hacer es un diagnóstico del grupo de padres de familia a estudiar. Se prefiere las entrevistas en profundidad porque así llegaremos a saber a ciencia cierta los porqués de los hábitos, percepciones, actitudes del grupo objetivo frente al hábito de la lectura.

La investigación será de tipo experimental pues se busca crear una metodología que incentive la lectura en adultos (online y offline) y a la vez que pueda ser estandarizada y replicada en situaciones similares a la estudiada por el Estado a través del Ministerio de Educación. Al final de la investigación se podrá establecer los mejores parámetros para el diseño y ejecución de talleres de incentivo a la lectura.

Se dividieron los talleres de la siguiente manera:

<b>Taller presencial</b>	<b>Taller virtual</b>
Raquel Castillo	Inés Sánchez
Segundina García	Jenny Huaroc
Ana Zapata	Jorge Pizarro
Freddy Huamaní	Juana Ramos
Dionicia Chuchón	Rosario Huamaní
	Sandy Yuyac
	Sara Varona

### **3.1.1 Primer Taller Presencial**

El primer taller empezó el 15 de mayo de 2018 en el colegio José Encinas de Pamplona Alta. Para esta primera oportunidad se había contactado con la directora del plantel en el mes de abril, Mg. Ana Quiroz Ballón, gracias a un contacto con la UGEL N° 1 de San Juan de Miraflores. Ella nos dio una cita para conocer a la profesora Sandra García, una persona muy motivada en apoyar a todos sus alumnos. Una vez puesto de acuerdo los tres, elaboramos un cronograma de trabajo.

Junto con la profesora García se hizo una convocatoria para el primer taller a los padres de familia que quisiesen. Se les convocó a una reunión el día 10 de mayo y se les explicó lo que se buscaba y la metodología a tratar. En esta ocasión la directora proporcionó un salón de reuniones para que ahí se den las discusiones sobre las lecturas. Se conversó con los padres de familia sobre sus actividades, sus gustos y su actividad lectora. Con ello se estableció una lista de cuentos que se les iba a proporcionar.

En la lista estaban los siguientes cuentos:

- *El pescador y su mujer* (Hermanos Grimm).
- *Los tres pelos del diablo* (Hermanos Grimm).
- *El talismán* (Hans Christian Andersen).
- *El lobo y las siete cabritillas* (Hermanos Grimm).
- *La botella de chicha* (Julio Ramón Ribeyro).
- *La noche boca arriba* (Julio Cortázar).
- *La casa tomada* (Julio Cortázar).
- *Tristes querellas de una vieja quinta* (Julio Ramón Ribeyro).

La metodología consistía en reunirse cada lunes (menos en Fiestas Patrias - vacaciones de medio año para los niños) a las 11:00 a.m. Se escogió ese horario a pedido de los mismos padres pues a las 12:30 del mediodía recogían a sus hijos de la escuela.

En este primer taller presencial, se presentaron 12 padres de familia pero finalmente quedaron 7.

El taller finalizó el lunes 2 de setiembre pues hubo un receso por Fiestas Patrias y las vacaciones de los escolares.

### **3.1.2 Primer taller virtual**

Una finalizado el primer taller presencial, nos comunicamos con la profesora Sandra García, en mayo de 2019, para iniciar el taller pero de modo virtual. Para ello se escogió las herramientas del *whatsapp* y el correo electrónico. Con ello se buscaba que toda interacción entre participantes y conductor sea de manera asincrónica y mediada.

La metodología consistía en establecer una primera reunión con los padres de familia para explicarles en qué consistía el taller, sus beneficios y su metodología. En esta ocasión, y observando la deserción que hubo en el primer taller, se optó por seguir la teoría de las recompensas que usaron los profesores Martos y Montalvo en una investigación hecha en la Universidad de Lima. Esta vez se fue más específico y se buscó darles beneficios monetarios a los participantes (Adult reading inventive programs, 2008), tal cual se hizo en Estados Unidos en un programa piloto ya detallado en párrafos anteriores.

Se les entregó todas las lecturas fotocopiadas y se estableció que cada semana iban a leer la lectura que se les indicaba en el grupo que habíamos formado en *whatsapp*. Los días lunes se escogía la lectura y los días viernes se hacía un comentario respecto a ella. Todos los que hacían el comentario podían ser pasibles de ganar el premio. El día lunes siguiente se daba el nombre del que había hecho el mejor comentario y se designaba la siguiente lectura. El premio consistía en 100 soles al ganador. Ello se decidió después de pensar en otras alternativas usadas en talleres que también daban premios monetarios, pero como *gift cards*. Ello no era muy útil en esta caso porque las necesidades, según lo conversado con la profesora García, y también con los padres del primer taller, eran muy variadas: desde medicinas hasta la compra de un celular robado.

En esta ocasión se presentaron 20 padres de familia (la mayoría madres), de los cuales quedaron 12 finalmente.

El taller inició el día 14 de junio de 2019 y finalizó el día lunes 2 de setiembre.

En esta lista estaban los siguientes cuentos:

- *El pescador y su mujer* (Hermanos Grimm).

- *Los tres pelos del diablo* (Hermanos Grimm).
- *El talismán* (Hans Christian Andersen).
- *El lobo y las siete cabritillas* (Hermanos Grimm).
- *La botella de chicha* (Julio Ramón Ribeyro).
- *La noche boca arriba* (Julio Cortázar).
- *La casa tomada* (Julio Cortázar).
- *Tristes querellas de una vieja quinta* (Julio Ramón Ribeyro).

### 3.2 Procedimiento de muestreo

Tabla 6: Muestreo

<b>Muestra de población</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Total</b>
- Padres de familia del 2do grado de primaria del colegio José Encinas Franco que han participado en el taller presencial	Entrevistas en profundidad	5 entrevistas en profundidad entre los participantes del primer taller (o hasta el punto de saturación)
- Padres de familia del 2do grado de primaria del colegio José Encinas Franco en el taller virtual	Entrevistas en profundidad	7 entrevistas en profundidad entre los participantes del segundo taller (o hasta el punto de saturación)

Fuente: Elaboración propia (2020).

### 3.3 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Revisión proyecto de tesis												
Mejora de marco teórico												
Presentación de plan de tesis ante la Comisión de Posgrado												
Revisión de herramientas de investigación												
Club virtual de lectura												
Aplicación de herraminetas de investigación												
Resultados y conclusiones												
Revisión final de tesis												

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

### **4.1 Selección y validación de instrumentos**

La validación de la metodología de los talleres se hizo con la ayuda de la profesora de la profesora del curso, Mg. Carla Queirolo Bobadilla. Para ello se diseñó los dos talleres que se iban a llevar a cabo, el primero presencial y el segundo virtual. Ambos talleres tomaron como modelo la investigación experimental que se llevó a cabo en el Instituto de Investigación Científica de la Universidad de Lima, IDIC, titulado: *Proyecto piloto de m-learning para mejorar la comunicación escrita de estudiantes universitarios*. (Universidad de Lima, 2016) llevado a cabo por los profesores Montalvo y Martos. En dicha investigación se hizo un programa piloto para mejorar la escritura en los jóvenes universitarios. Todo se hizo de manera de virtual y al final se realizaron grupos focales para medir los resultados. Se realizaron dos grupos: el primero, no tuvo recompensa alguna; y el segundo, tuvo recompensa (un punto adicional en su tarea académica y un diploma).

Para el cuestionario de preguntas, se hizo un análisis de los objetivos de investigación y lo que se buscaba hallar: el gusto por la lectura. Se dividió por ejes temáticos y se hizo una revisión por parte de dos expertos: Magíster Carla Queirolo y el Dr. Jorge Thierold, experto en metodología cualitativa de ciencias sociales de la Universidad de Kansas y actualmente profesor en la Universidad de Lima

En cuanto a la selección de los cuentos se buscó conversar previamente con el primer grupo de padres de familia y con la profesora Sandra García. Se buscaron cuentos que sean fáciles de conseguir en internet por si a alguno le faltara, y que además no sean muy largos. En conjunto con la profesora, se logró establecer una lista de cuentos que fueron fotocopiados y entregados.



Figura 1: alrededores del colegio en Pamplona Alta.

Autor: Néstor Martos



Figura 2: Fachada del colegio con algunos padres de familia en la puerta.

Autor: Néstor Martos.



Figura 3: Fachada del colegio.

Autor: Néstor Martos



Figura 4: Alrededores del colegio en Pamplona Alta, San Juan de Miraflores.

Autor: Néstor Martos.

#### **4.2 Conocimientos, actitudes y prácticas en relación al gusto por la lectura**

El resultado principal de los dos grupos de talleres es que tienen una valoración positiva hacia la lectura. En ambos grupos, y sin excepción alguna, se tiene a la lectura como un gran hábito que les puede servir para mejorar no solo profesionalmente sino como personas.

“Incluso tuve un profesor de literatura, Oswaldo, que me dice: “Castillo, te encanta la lectura”, porque yo paraba: “profesor, déjeme una hora para leer”. La lectura sí estaba en mi presente.” Raquel Castillo.

“Mayormente me interesaba estudiar, ser profesional.” Segundina García.

Ellos reconocen que la lectura es importante para sus hijos.

“...él me daba su punto de vista y mi hijo capta muy rápido, como que tiene mucho más, es más amplia su mentalidad del mayor y así conversábamos sobre la lectura...” Rosario Huamaní.

“Hijo, lee, lee, mira que está bonito, se trata de esto”, trato de motivarle, a veces trato de leer con él, él es un poco que tienes que estar ahí forzándole, no es de “a ver papá, de verdad, a ver, vamos a leer”, no es un niño que te pueda decir: “vamos a leer” o “léemelo tú”, yo lo hago, pero él dice: “no, no quiero leer, me aburro”. Fredy Huamaní.

En relación a las actitudes que tienen hacia la lectura, no se observa una clara y concisa acción hacia ese ítem. Se nota una mejor predisposición hacia la lectura en los padres de familia que lograron terminar sus estudios secundarios y que además cuentan con ingresos económicos mayores que el resto de padres. Los que tienen una predisposición menor hacia la lectura, son los padres cuyo nivel de estudio es menor que el resto.

Las prácticas lectoras están casi desaparecidas en su día a día, aunque reconozcan la importancia que tiene para ellos y el resto de su familia. Por ejemplo, cuando se les pregunta sobre sus tiempos libres o pasatiempos, salvo una madre de familia, no se menciona a la lectura como importante.

“Mis amigas también de la casa, a veces nos sentamos fuera de la casa y conversando así o con mi mamá, mi mamá también borda, a veces yo voy a

la casa de mi mamá, porque yo vivo en la casa de mi suegra, voy a la casa de mi mamá y también nos juntamos y yo como conversando y bordando.” Juana Ramos.

“- ¿Cuándo tienes tiempo libre que te gusta hacer?

- Salir con mis hijos a pasear.” Jorge Pizarro.

“Nosotros nos vamos a jugar partido con toda mis amigas, mis cuñadas.”

Sandy Yuyac.

“Me gusta coser.” Dionicia Chuchón.

Es necesario recalcar la mayor participación de las madres de familia en relación a los padres de familia. Desde la convocatoria dada por la profesora García hasta la participación en ambos talleres destaca la participación femenina. En el primer grupo hubo un solo padre de familia; y, en el segundo, dos.

Finalmente, las prácticas lectoras están casi ausentes por parte de casi todos los participantes de ambos talleres, salvo una madre de familia que mencionó su gusto por la lectura.

“Sí, tengo libros en el velador, al lado de la cama, ya me los quieren botar (risas), porque ya los leí varias veces y sí, me pongo a leer, leyendo me quedo dormida.” Raquel Castillo.

### 4.3 Primer taller presencial de lectura

Por medio Julio Aponte, miembro de la UGEL N° 1 de San Juan de Miraflores, se estableció contacto con la Directora de la I.E. 7059 José Encinas Franco de Pamplona Alta, Mg. Ana Quiroz, para realizar los dos talleres propuestos. Como ya se detalló en la metodología, la Directora nos derivó con la profesora Sandra García para establecer contacto con los padres de familia voluntarios.

A este primer taller se inscribieron 12 padres de familia, 10 mujeres y 2 varones, de los cuales culminaron 8, 7 mujeres y un varón. Se hizo una reunión previa al inicio del mismo y se acordó que el taller se diera los días lunes a las 11 a.m., que es una hora de la salida del colegio de sus hijos.

La asistencia al taller fue decayendo en los dos primeros lunes. Por ese motivo, se optó por crear un chat en *whatsapp* y recordarles su compromiso y la importancia del mismo. Esta acción fue positiva pues al siguiente lunes regresaron 8 padres de familia. Las excusas para su inasistencia siempre fue la falta de tiempo, ya sea para asistir físicamente al taller o bien para excusarse por no haber leído la lectura pactada.

“... sí me gustó sino que no podía leerlos porque el tiempo me ganaba entonces ya lo dejaba. “Uy, verdad tenía que leer, ahora qué hago”. Me tocan la puerta, “señora acá están las chompas”, otra vez lo dejo.”. Dionisia Chuchón.

“Un poco largo, quizás si hubiera sido menos tiempo, pero a veces por el trabajo no podíamos terminar.” Fredy Huamaní.

Es necesario mencionar que la profesora García también motivaba a los padres a cumplir con las lecturas y asistir al taller. Ella también proporcionó unas sillas y una mesa para poder reunirnos y conversar sobre la lectura.

No se hacían preguntas muy específicas en torno a la lectura sino, mas bien, se buscaba que comenten y den sus apreciaciones sobre la lectura. Se trataba de una mesa dialógica en la cual cada uno podía dar su interpretación sobre la lectura, y en la cual no había respuesta correcta o incorrecta. Lo que finalmente se buscaba era que leyesen.

#### **4.4 Primer taller virtual de lectura**

Al finalizar el primer taller presencial de lectura en setiembre de 2018, se pensó en realizar el taller virtual ya el próximo año. Esta decisión se tomó dado el escaso tiempo que quedaba para la culminación del año escolar y la sugerencia de la profesora García en que máximo teníamos hasta noviembre de ese año para culminar el segundo taller, pues los padres de familia comienzan a prestar interés en demasiadas cosas a la vez en esa época de año.

Se acordó, junto con la profesora Sandra García, en comenzar el segundo taller a inicios del año escolar 2019. Por ese motivo, el segundo taller comenzó en mayo de 2019.

En esta ocasión, la profesora nos invitó a una reunión de padres de familia que se celebra cada miércoles a las 8 a.m. Asistimos puntuales y les presentamos la idea a los padres de familia. Se conversó con ellos acerca de la metodología que se iba a utilizar y la forma de participación que ellos iban a tener. También se acordó la utilización del correo electrónico y el *whatsapp* como herramientas electrónicas que se iban a usar con ellos. Se les preguntó sobre su manejo de dichas

instrumentos y todos dijeron que sí los utilizaban. En el salón se encontraban 22 padres de familia pero no todos se anotaron en la participación. El principal motivo para no hacerlo, pese a la recompensa que se iba a otorgar cada semana, era la falta de tiempo.

En junio de 2019 inició el primer taller virtual de lectura con 12 padres de familia comprometidos a ello.

La mecánica fue 100% virtual pues no se tuvo contacto con los padres de familia hasta finalizado el taller (salvo en la primera reunión donde se les explicó la mecánica y forma de participación). La profesora García era la encargada de entregar los premios cada martes pues se coordinó con ella toda la entrega de los premios hasta la finalización del taller.

La herramienta digital más usada fue el *whatsapp* y el correo electrónico fue usado muy pocas veces. Lo que sí sucedió es que las respuestas no fueron dadas al *chat* grupal sino que los padres la enviaban de manera personal.

“Sí, estaban bien, pero también ¿sabes que me hubiera gustado?, que manden por Whatsapp las respuestas de todos, para saber. Inés Sánchez.

La composición de este grupo también fue mucho más homogénea. Todos habían culminado por lo menos la primaria. Igualmente, la participación fue mucho más igualitaria que el anterior grupo. Si bien hubo algunos que tuvieron una participación mayor, en general se puede decir que la participación fue de nivel medio.

#### 4.5 Motivación hacia la lectura después de los talleres

En el cuadro siguiente, se establecieron parámetros de participación e involucramiento mediante rangos para otorgar un valor a cada padre de familia:

Tabla 7: cuadro comparativo de participantes de ambos talleres

Nombre	Taller	Edad	Nivel instrucción	Trabajo/Nivel instrucción papá	Trabajo/Nivel Instrucción mamá	Motivación a la lectura en casa	Gusto por la lectura niñez	Gusto por la lectura adulto	Grado de participación en el taller/recompensa
Raquel Castillo	1	29	Secundaria	Chacarero/ 5to primaria	Ama de casa/3ero primaria	Bajo	Alto	Alto	Alto / no
Segundina García	1	28	Secundaria	Agricultor/sin estudios	Agricultora/sin estudios	Bajo	Alto	Medio	Alto / no
Ana Zapata	1	36	Secundaria	Guardián/4to primaria	Manualidades/2do primaria	Alto	Medio	Medio	Medio / no
Freddy Huamaní	1	38	Secundaria	Agricultor/2do primaria	Agricultora/sin estudios	Bajo	Alto	Medio	Medio / no
Dionicia Chuchón	1	62	2do primaria	No conoció	Vendedora verduras/sin estudios	Bajo	Bajo	Bajo	Medio / no
Inés Sánchez	2	41	Secundaria	Chofer/secundaria	Bodega/3ero primaria	Medio	Alto	Alto	Medio / sí
Jenny Huaroc	2	44	Secundaria	Albañil/1ero primaria*	Ama de casa/2do primaria	Bajo	Alto	Alto	Alto / sí
Jorge Pizarro	2	42	Primaria	Agricultor/primaria*	Agricultora/2do de primaria	Bajo	Bajo	Bajo	Medio / sí
Juana Ramos	2	35	Secundaria	Multioficios/3ero secundaria	Ama de casa/sin estudios	Medio	Medio	Bajo	Medio / sí
Rosario Huamaní	2	45	3ero Secundaria	Panadero/primaria	Ama de casa/secundaria	Medio	Bajo	Medio	Medio / sí
Sandy Yuyac	2	26	Secundaria	Agricultor/4to primaria	Agricultora/4to primaria	Medio	Bajo	Bajo	Medio / sí
Sara Varona	2	24	Secundaria	Panadero/primaria	Panadera/2do secundaria	Bajo	Medio	Medio	Alto / sí

\*Padrastro

En este cuadro se muestra a los dos grupos que participaron en ambos talleres. En primer lugar están los 5 padres de familia que participaron en el presencial (valor = 1), y en segundo lugar están los que participaron en el virtual (valor = 2). Se coloca datos que sirven como antecedentes de cada uno, recabados en las entrevistas: edad, grado de instrucción, grado de instrucción de ambos padres. Además se asignaron los siguientes valores en las demás variables:

<b>Motivación a la lectura en casa</b>	
Alto	Más de dos miembros
Medio	por lo menos un miembro
Bajo	ningún miembro

<b>Gusto por la lectura adulto</b>	
Alto	Sí
Medio	Más o menos
Bajo	No

<b>Grado de participación en el taller (o participación en el chat)</b>	
Alto	más de 5 lecturas o participaciones
Medio	de 2 a 4 lecturas o participaciones
Bajo	1 o ninguna lectura o participación

<b>Gusto por la lectura niñez</b>	
Alto	Sí
Medio	Más o menos
Bajo	No

Al igual que el grupo de padres del taller presencial, los del taller virtual también reconocen la importancia de la lectura para ellos y su entorno, sin embargo no tienen una práctica constante de este hábito en su vida diaria, salvo en algunas ocasiones.

“Descansar primero, descansar porque yo ando mucho, descansar, escuchar música y si no escucho música me gusta mirar un rato la televisión y a veces también cuando estoy un poco triste, cuando estoy bien triste, triste, me gusta agarrar algo para leer, algo chiquito, porque como que me transporto a otro lugar, ya no pienso en mí.” Jenny Huaroc.

“Salir con mis hijos a pasear.” Jorge Pizarro.

“Otra actividad, me gusta el Internet, mirar el Face, escuchar música en la computadora, en YouTube, eso también.” Inés Sánchez.

De los 12 participantes inscritos, terminaron 8 activamente. Al igual que al inicio de la inscripción al taller, la falta de tiempo, según lo contado por la profesora García, fue determinante para la culminación por su parte de este taller.

Una vez finalizados los dos talleres, en consultas con los padres de familia que habían participado, el 100% dijo que se sentía más motivado a encontrar tiempo para leer y hacerlo. No hubo diferencias entre los del primer taller presencial y el primer taller virtual. Sin embargo, se pudo observar que la mayor interacción y participación en los talleres se dio en el segundo grupo.

“...la verdad tengo que, como dice la Miss si nosotros agarramos un libro, se te va a pegar tu hija, “¿mamá que estás haciendo?”, tenemos que motivarlos, “estoy leyendo algo bonito”, entonces ella también me va a seguir. Y hace poco hubo un “Día del libro”, “Día de los cuentos” y la Miss nos hizo traer una colchita, su almohada, los acomodó en el piso, los niños se tiraron al suelo, relajados, con sus cuentos, todos habían traído sus cuentos, no importa que sean de inicial, con tal que se motiven a leer, que presten atención, que estén cómodos. Hace poco hubo eso.” Ana Zapata, primer taller.

“...seguía leyendo yo, seguía con los libros, siempre ando con mis libros.”  
Segundina García, primer taller.

“Que se vuelve ya más interesante porque comienzas a leer y te das cuenta que aprendes más cosas, tu tiempo que tienes desocupado ya lo ocupas leyendo.” Sara Varona, segundo taller.

“...ha variado, un poco que lo había olvidado, inclusive esto de la lectura lo llevé a mi trabajo y lo leía con mis compañeras y mis compañeras decían: a mí me gusta que venga a reemplazar Rosario porque Rosario no trae memes y cosas feas, las chicas decían: mira esto, Rosario trae lecturas para leer, y leían todas.” Rosario Huamaní, segundo taller.

#### **4.6 Resultados comparativos de ambos talleres**

Una vez culminados ambos talleres, se puede hacer un cuadro comparativo de ellos siguiendo el modelo de Lima (2017).

Tabla 8: Resultado comparativo de ambos talleres

	2018 Cara a cara	2019 Grupo de lectura <i>online</i>
Miembros	Padres de familia de alumnos del 2do grado de primaria que se inscribieron voluntariamente al taller.  La convocatoria fue hecha por la profesora de la sección.	Padres de familia de alumnos del 2do grado de primaria que se inscribieron voluntariamente al taller.  La convocatoria fue hecha por el investigador de forma presencial por única vez.
Interacción	Las reuniones son “predeterminadas, regulares y programadas; contacto e interacción predominantemente cara a cara; principalmente comunicación oral; normalmente respuesta inmediata a los comentarios de otros miembros; la discusión es accesible solo para los participantes del grupo y, potencialmente, aquellos en contacto con ellos”. (Lima, 2017)	Utilización de distintos soportes de comunicación virtual como el <i>whatsapp</i> o el correo electrónico.  Asincronía en las respuestas y en la discusión. Contacto exclusivamente en línea. Entorno grupal cerrado y exclusivo para los miembros del taller.  La temática e interacción se basa exclusivamente en el texto enviado.  Existencia de interacción 1 a 1 pero siempre sobre la lectura tratada.
Lecturas	Textos disponibles como copias impresas; textos generalmente seleccionados por el investigador. Los miembros del taller deben leer la misma lectura en el lapso de tiempo concordado con ellos con anterioridad.	Textos disponibles como copias impresas o electrónicas; textos principalmente seleccionados por el investigador. Todos los textos debían ser de fácil acceso por internet.
Respuestas del lector	Respuestas básicamente orales. El nivel lingüístico de los participantes es similar.  En ocasiones, las charlas derivan en asuntos personales que conciernen a los integrantes del grupo.	Los comentarios son exclusivamente escritos. Todas las respuestas giran en torno a las lecturas propuestas. No hay temáticas que no se enfoquen en las lecturas.

Fuente: Elaboración propia (2020)

## **CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN**

Los resultados de estos dos talleres nos lleva a cuestionar la pertinencia y, a la vez, la necesidad de actividades parecidas para la promoción del hábito lector. Sin embargo, y como lo analiza Sen (Urquijo, 2014) en su concepto de capacidades, ¿realmente es posible generar un cambio en la sociedad desde este tipo de acciones? La predisposición inicial y el entusiasmo que tuvieron los padres de familia en un inicio, nos dan una esperanza en torno a un posible cambio de prácticas en torno a la lectura, y que redundan, a la larga, en una mejora para la sociedad en su conjunto.

Desde ese enfoque, el de Sen, ya no se trata de las necesidades insatisfechas o de los recursos con que se cuentan, sino de las capacidades de los individuos para poder sobrellevarlas (Urquijo, 2014). En otras palabras, de lo que ellos pueden hacer para cambiar sus situación.

Lo observado en estos dos talleres nos alienta en un primer escalón. Tomando en cuenta lo relatado por los padres de familia de ambos talleres, ellos han logrado superar no solo el grado académico de sus propios padres, sino también ciertos pensamientos anticuados y machistas que muchos de ellos tuvieron que pasar. Están convencidos de que sus hijos deben hacer lo propio con ellos mismos.

“Las tareas sí me gustaban. En esa época, más lugar tenía el hijo hombre, hasta en el colegio era no, no, tenía que hacer tareas y mi mamá decía: “no”.

Entonces los momentos que yo tenía libres era, si no había la tele, era irme al fondo de mi casa, como le cuento a mi hija, al fondo de mi casa, como vivía en un cerrito, me escondía, literalmente, me escondía para leer.” Raquel Castillo.

El texto anterior, nos detalla cómo la existencia del machismo en el Perú provocaba una diferencia entre los hijos. A las niñas, en casi todas las entrevistas, los padres (y especialmente las madres) las preparaban para “tareas del hogar”, y se les inculcaba que no debían leer porque les quitaba tiempo.

Por todo ello, la propuesta de Sen sobre las capacidades es de muy difícil asimilación pues no es posible obtener una data fiable sobre esas capacidades que a la larga logren un cambio. En el caso de los talleres, entran a tallar múltiples factores, además de la capacidad de cambio de los participantes.

La idea de crear dos talleres y compararlos en un contexto como el peruano y en una zona específica como Pamplona Alta en San Juan de Miraflores fue por demás interesante pues hasta hoy no se ha encontrado investigaciones parecidas. Como menciona Lima (2017):

Sin embargo, a pesar de las investigaciones recientes, todavía hay una brecha considerable en la investigación académica publicada sobre grupos de lectura en línea. Una de las principales contribuciones de este estudio al campo es que la naturaleza única de ORG proporcionó un entorno de investigación donde fue posible examinar las interacciones en línea entre lectores que dependen principalmente de Internet como su medio de contacto y como la principal fuente de lectura.

El taller virtual añadió una complejidad mayor al estudio pues la penetración del internet y de los celulares inteligentes en zonas de bajos recursos de la capital se va dando a pasos agigantados. En el trabajo del IPSOS – Apoyo (IPSOS, 2017) sobre hábitos, usos y actitudes de los limeños con respecto a smartphones y el internet, se demuestra que estos están llegando con más fuerza a los sectores D-E de la población, y sin embargo, en el presente estudio se constató que ellos van a una velocidad mayor que el de la publicación del 2017, pues el 100% de los participantes contaba con algún medio de ingresar al internet. No se encontró diferencia alguna entre el primer y segundo taller al respecto. Con ello podemos decir que para ellos es sumamente importante el internet como apoyo a los quehaceres, sobre todo, de sus hijos.

Por otro lado, los estudios sobre animación a la lectura se han centrado sobre en los niños y muy pocas en adultos. Sin embargo, sí existen estudios que se han realizado en torno a ellos y algunos de ellos nos presentan nuevas didácticas y prácticas para incentivar el gusto por la lectura en adultos. Por ejemplo, Lima (2017) nos presenta un análisis comparativo entre los círculos de lectura clásicos y los virtuales.

Sin embargo, a pesar de las investigaciones recientes, todavía hay una brecha considerable en la investigación académica publicada sobre grupos de lectura en línea. Una de las principales contribuciones de este estudio al campo es que la naturaleza única de ORG (*online reading group*) proporcionó un entorno de investigación donde fue posible examinar las interacciones en línea entre lectores que dependen principalmente de Internet como su medio de contacto y como la principal fuente de lectura. (Lima: 131)

Ambos talleres funcionaron como grupos de lectura con interacciones distintas. La virtualidad dada en el segundo taller estableció una dinámica nueva pues en su totalidad se daba a través del chat. Citando a Bajtin, Lima reconoce que toda forma de aprendizaje se da cuando hay interacción entre sus miembros, lo cual se dio (pero de manera distinta) en ambos talleres. Quizás un factor a tomar en cuenta, en el caso del segundo taller, es que sus miembros se encontraban siempre en la entrada del colegio cuando dejaban a sus niños. Eso fortalecía el sentido de comunidad. Lima nos menciona la noción de identidades en relación con estas comunidades, y eso es justamente lo que pasó. “Es por eso que alguna forma de aprendizaje siempre tiene lugar cuando las personas interactúan entre sí”. (Lima, 132).

En los dos talleres hubo una interacción entre los participantes y el moderador, y entre los participantes mismos. Sin embargo, la participación del primer grupo fue decayendo en la medida que avanzaban las fechas, en cambio la de los del segundo grupo se mantuvo estable a lo largo de todas las fechas. Un primer acercamiento a la comprensión a este hallazgo lo tienen Monahan, Cotteleer y Fisher (2016) cuando nos plantean la teoría de la escasez y la visión de túnel en personas de bajos recursos. Asistir a un taller como el planteado, presencial y sin recompensas, implicaba dejar de hacer otras cosas que ellos consideraban más importantes que leer y conversar sobre el tema.

Por su parte, el segundo taller tuvo otro comportamiento en cuanto a su participación. Si bien Kamilali y Sofianopoulou (2015) nos hablan de la alta tasa de deserción de los cursos en línea (MOOCs) con cerca del 90%, este grupo tuvo el factor recompensa como aliciente para su participación. Knight (Adult reading inventive programs, 2008) nos describe múltiples experiencias sobre creación y

motivación de grupos de lectores adultos en Estados Unidos y muchos de ellos tuvieron como factor determinante la recompensa. En el caso experimental del colegio Encinas de Pamplona Alta, se escogió la recompensa monetaria porque era la más apropiada para el grupo escogido. La idea de *gifts cards* (tarjetas de regalo) como se hacía en Estados Unidos no era la más apropiada para este caso porque no están nada difundidas, no se saben usar y además, que contar con dinero en efectivo era mucho más sustancial.

“En quinto creo que le agarré un poco más de gusto a la lectura porque el profesor incentivaba, era por puntaje, si ibas excelente aquí e ibas mal en el cuaderno o el examen, esto te levantaba”. Ana Zapata.

El modelo transteorético del cambio de comportamiento de Prochaska (1999) nos menciona la importancia de la personalización en el seguimiento de los participantes como un factor muy importante en el cambio de comportamiento. En este caso se trata de una investigación experiemetal en la que se hizo seguimiento solo en el desarrollo de los talleres mas no después. El autor nos dice que existen beneficios cuando se realiza un adecuado seguimiento, aun cuando ya acabó el taller o la consejería.

Bandura (Noreña, 2008), con su teoría del aprendizaje social, nos habla de tres factores que interactúan para que se dé un determinado comportamiento: el comportamiento personal, las influencias ambientales y los factores personales. Para él, también se aprende observando a los demás y no solo con la experiencia propia. En el caso del primer taller, el aspecto positivo del cara a cara implicaba una interacción sin mediación alguna entre sus participantes. Ello favoreció el

intercambio de experiencias, no solo relacionadas al propio taller sino a diversos aspectos de la vida cotidiana. Para el segundo taller, la interacción fue distinta dada la mediación de lo virtual pero, a diferencia del primero, sí hubo una mayor “observación” por parte de todos los demás participantes pues si bien no todos escribían, todos leían las opiniones de los demás.

Lo anterior, se enlaza directamente con la teoría de la difusión de innovaciones que propone Rogers (1983, 271). Él propone que el cambio de comportamiento de los líderes de opinión, son los que llevan finalmente a una difusión mayor de una innovación (en este caso la adopción del hábito lector). En ambos talleres, se manifestó la figura de un “líder” que era el más empeñoso en la participación. Se trataba de dos madres de familia que, en cada taller, siempre participaban y estaban atentas a lo que se decía o pedía. En la observación que se realizó antes de hacer las entrevistas a la hora de entrada de los niños al colegio, se pudo observar que ambas eran el centro en torno a quien se reunía el resto. Quizás ello propició la cohesión de cada taller (aunque con las bajas ya señaladas).

El uso de herramientas electrónicas como el celular puede dar la sensación de poco aporte para el aprendizaje; sin embargo, el mero hecho de escribir en una pantalla ya está haciendo que el participante esté realizando un proceso mental de doble decodificación. Este microaprendizaje puede ayudar a lo que se denomina el Lifelong Learning – LLL (aprendizaje a lo largo de la vida), y está cada vez más presente en la vida cotidiana (Salinas & Marín, 2014. 47).

Salinas y Marín nos hablan de las posibilidades que se abren con el microaprendizaje, dada las condiciones de la vida moderna (2014. 47). Para los autores es posible que personas con un estilo de vida muy atareado sigan aprendiendo y desarrollándose gracias al microaprendizaje. Este punto fue muy

importante, sobre todo con el segundo taller, ya que el acceso a los celulares inteligentes y el manejo de éstos estuvo presente en casi el 100% de los participantes. Especial importancia tuvo en el taller virtual donde todo fue dirigido de manera digital.

El tiempo es un factor determinante a la hora de adquirir nuevos conocimientos. La vida moderna nos hace tener cada vez menos tiempo para realizar las tareas que queremos, y más aún, en una ciudad como Lima donde el transporte desordenado nos condena a pasar largos minutos u horas en el transporte. Por ello, “el microaprendizaje está relacionado con esfuerzos relativamente cortos y bajos niveles de consumo de tiempo” (Salinas & Marín, 2014, 48). Esto es ideal para personas urbanas con poco tiempo para hacer cosas fuera de su rutina establecida. Los miembros del segundo taller apreciaron este punto; en cambio, los del primer taller mencionaron el factor tiempo como el principal factor de deserción.

Añadiendo complejidad a lo mencionado en el párrafo anterior, también se debe mencionar que la situación de escasez de los padres de familia presentes los ponía en una situación donde la visión de túnel (Monahan, Cotteleer, & Fisher, 2016) se hacía más presente, pues tener recompensas a largo plazo (como ser un ejemplo para sus hijos en cuanto al hábito lector) no era un tema urgente. Por otro lado, el segundo grupo, que sí tuvo una recompensa monetaria, tuvo una participación mucho más pareja y constante. La virtualidad de este segundo taller también ayudó a esa mayor participación.

## **CONCLUSIONES**

1.- Existe una predisposición positiva en los padres de familia del colegio I.E. José Encinas de Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, hacia la lectura. La consideran, en su totalidad, como un hábito que se debe tener y al que se debe fomentar por el bienestar de todos en general y de sus hijos en particular.

2.- La forma de aproximación que han tenido a la lectura en su niñez influye de forma significativa a la manera cómo lo hacen de adultos. Puede darse el caso que en el núcleo familiar no haya habido ningún incentivo en torno a esta, sin embargo, la escuela, en especial los profesores, también pueden jugar un rol importante en la formación de ese hábito.

3.- La efectividad de los talleres (vista como una mayor o menor participación) se vio influida por dos factores importantes: el tiempo y la obtención de una recompensa. Claramente las facilidades y beneficios que tuvo el segundo taller influyó en esa mayor efectividad.

4.- Si bien consideran a la lectura como un hábito necesario casi ninguno de ellos (salvo un caso) la practica de manera constante. Se trata de personas que priorizan lo urgente por encima de lo importante. Como se les mencionó a ellos, el

rendimiento escolar de sus propios hijos mejoraría si ellos fueran un ejemplo en el hábito lector.

5.- La falta de recursos económicos es un factor muy fuerte a la hora de plantear iniciativas como estas. A pesar de la excelente disposición de la directora del centro educativo, así como de la profesora, al prestarnos un espacio para el desarrollo del primer taller, no fue este el mejor lugar pues existían muchos distractores. Lo ideal era hacerlo en la casa de cada uno de los participantes pero aquí se pudo percibir en las reticencias de ellos en prestar sus viviendas.

6.- El uso de medios de comunicación y de redes sociales modernos es algo bastante frecuente en los padres de familia del colegio Encinas. Todos (salvo una) sabían manejar los celulares con facilidad, aunque no todas las aplicaciones. Ello facilitó, sobre todo en el segundo taller, la comunicación entre todos los participantes.

7.- Las redes sociales de persona a persona también se activaron en ambos talleres. La hora de dejar y recoger a sus hijos son momentos en que sirven para ponerse al día sobre lo que se ha mandado a leer o interpretar las lecturas.

8.- El gusto por la lectura no puede imponerse con lecturas ajenas a ellos. Gustaron de casi todas ellas pero mencionaron con mayor agrado las que eran compartidas con sus hijos.

## RECOMENDACIONES

- La principal recomendación que se puede realizar en una tesis como esta, es que sí es posible actuar para lograr un cambio en los hábitos lectores en personas adultas. El Ministerio de Educación podría tomar el modelo planteado en el segundo taller y hacerlo extensivo en más colegios. Las recompensas pueden ser de tipo no monetario, y los gastos de implementación son mínimos.
- En segundo lugar, recomiendo promover más investigaciones de este tipo pues casi no existe literatura de esta naturaleza en el Perú y América Latina.
- Sí es posible cumplir con gratificaciones a los participantes de talleres. No necesariamente monetarias pero sí en forma de felicitaciones públicas, diplomas, útiles escolares, libros, víveres, que pueden ser donados por los mismo pobladores o comerciantes de las zonas aledañas.

## REFERENCIAS

- Adult reading incentive programs. (2008). *www.cla-net.org*. Recuperado de [cdn.ymaws.com: https://cdn.ymaws.com/www.cla-net.org/resource/resmgr/imported/ReadingIncentivePrograms.pdf](https://cdn.ymaws.com/www.cla-net.org/resource/resmgr/imported/ReadingIncentivePrograms.pdf)
- Alcalá, J., & Rasero, J. (2004). El papel de las TICs en la animación a la lectura. *Revista Latinoamericana de tecnología educativa*, 396.
- Álvarez, E. (2014). Usos y gratificaciones en el uso del Internet en personas mayores. Barcelona, España.
- Cabrera, G. (2000). El modelo transteórico del comportamiento en salud. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 128-136.
- Calle, J. M. (2014). Acerca de las nuevas tendencias de lectura y escritura De sedentarios a nómadas. En J. P. Tornero, *Escribir para la red Reflexiones sobre la nueva (y vieja) escritura informativa 'online'* (pág. 94). Barcelona.
- De la Puente, L. (2015). Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de Psicología de dos universidades particulares de Lima. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Gamboa, M., & Medina, R. (2016). El uso de TIC para el fomento a la lectura. *El uso de TIC para el fomento a la lectura* (págs. 1-13). Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- García Fontes, W. (2011). Efectos de los hábitos de la lectura familiares sobre los resultados académicos en PIRLS 2011. Barcelona, Barcelona, España.

- Grimaldi, D. (2015). *¿Qué explica el rendimiento académico de los beneficiarios de Beca 18?* Lima: Pronabec.
- Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo y Pensamiento*, 27-39.
- INEI. (2014). Perú informe 2004-2014. *Informe anual 2017. ENAHO* (pág. 127). Lima: INEI.
- Ipsos - Apoyo. (2017). *Hábitos, usos y actitudes hacia Internet. Perú urbano*. Lima: Game changers - Ipsos.
- IPSOS. (2017). *Perfil del internauta 2017*. Lima: Ipsos opinión y mercado.
- Kamilali, D., & Sofianopoulou, C. (2015). MICROLEARNING AS INNOVATIVE PEDAGOGY FOR MOBILE LEARNING IN MOOCS. *11th International Conference Mobile Learning*. Madeira, Portugal.
- Lima, C. (2017). Readers' Interactions in an Online Reading Group. *Language and Literacy*.
- León, J. (2010). ¿Por qué las personas no comprenden lo que leen? *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas*, 11.
- López, A., & Gómez, M. (2011). La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional. *I Congreso Virtual de Educación Lectora* (pág. 13). Granada: Colegio Máximo.

María Antonia Moreno Mulas, A. G.-R.-D. (2017). Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual. *Revista General de Información y Documentación*.

Mayorga, M., & Madrid, D. (2014). El lector no nace, se hace: implicaciones desde la familia. *Rivista Italiana di Educazione Familiare*, 81-88.

Monahan, K., Cotteleer, M., & Fisher, J. (2016). *Does scarcity make you dumb?*  
Recuperado agosto de 2019, de  
<https://www2.deloitte.com/us/en/insights/focus/behavioral-economics/scarcity-mind-set-improving-decision-making.html>:  
<https://www2.deloitte.com>

Monroy-Gómez-Franco, L. Á. (Marzo de 2016). *Nexos. Economía y Sociedad*.  
Recuperado el Diciembre de 2019, de [www.nexos.com.mx](http://www.nexos.com.mx):  
<https://economia.nexos.com.mx/?p=36>

Noreña, M. (2008). <http://proinapsa.uis.edu.co/redcups/Biblioteca>. Recuperado de <http://proinapsa.uis.edu.co/redcups/Biblioteca/Modelo%20Participativo/Teor%C3%ADas%20de%20cambio%20de%20comportamiento.pdf> :  
<http://proinapsa.uis.edu.co/redcups>

Prochaska, J. (1999). ¿Cómo cambian las personas, y como podemos cambiar nosotros para ayudar a muchas más personas? *Centro para el desarrollo de la psicoterapia estratégica breve*, 1-22.

Rogers, E. (1983). *Diffusion of innovations (third edition)*. New York: The Free Press.

Salinas, J., & Marín, V. (2014). Pasado, presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo profesional. *Campos Virtuales*, 46-60.

Sausa, M. (2016). El 15.5% de peruanos lee cotidianamente y el 80% no acude a bibliotecas. *Perú 21*, pág. 14.

Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Buenos Aires: Planeta.

Universidad de Lima. (2016). *ulima.edu.pe*. Recuperado de [www.ulima.edu.pe](http://www.ulima.edu.pe):  
<http://repositorio.ulima.edu.pe/handle/ulima/4928>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1 ENTREVISTAS

### Entrevista 1. Ana Zapata. Taller 1

**N: ¿Ana, podrías contarnos un poco cómo estaba compuesta tu familia cuando eras niña?**

A: Mi familia estaba compuesta por mi mamá y mis cuatro hermanos.

**N: Tu mamá y cuatro hermanos. ¿Hombres y mujeres?**

A: Somos tres mujeres y un hombre.

**N: ¿Quienes vivían además contigo, una abuelita, un tío?**

A: No, sólo mi mamá y mis cuatro hermanos, mi papá venía una vez a la semana porque trabajaba cuidando una casa por San Isidro, era guardián.

**N: ¿Tú solamente estabas con tu mamá y tus cuatro hermanos?**

A: Sí.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres? Tu papá era guardián.**

A: Era guardián en una casa.

**N: ¿Y tu mamá?**

A: Mi mamá a todo lo que era manualidades, cuando era chiquita mi mamá hacía peluches y cuando van avanzando los años bordaba chompas.

**N: ¿Hacían arpillería?**

A: Sí.

**N: ¿Y la vendían?**

A: Las chompas tenían dueño, nosotros sólo teníamos que bordarlas, ponerles muñequitos, las entregábamos al dueño y el dueño las vendía.

**N: ¿Era trabajo manual y el dueño lo vendía?**

A: Si.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus padres?**

A: Mi mamá sólo 2do grado de primaria y mi papá 4to de primaria.

**N: ¿Cuándo eras chiquita que actividades recuerdas que te gustaba hacer, que jugabas?**

A: Una vez al año mi mamá nos llevaba al Parque de las Leyendas, que era por 28 de Julio o en el cumpleaños de uno de nosotros, no había mucha economía.

**N: ¿Y en el día, jugabas con tus hermanos?**

A: Dentro de la casa, con mis hermanos jugábamos a las escondidas, tumbalatas, esos juegos, antes no había internet, no había nada, ni celular.

**N: ¿Tus hermanos son más o menos de tu misma edad?**

A: Si, somos seguidos.

**N: Entonces si podían jugar juntos.**

A: Si, somos seguidos.

**N: ¿A la calle salían a jugar?**

A: No, a mi mamá no le gustaba porque en ese tiempo nosotros vivíamos en un cerro y la calle era muy empinada, nos tenía en la casa nomás.

**N: ¿Y en la adolescencia, como era tu vida cuando eras adolescente?**

A: Ya en la secundaria, la calle fue mejorando, mi mamá nos soltaba un poquito más.

**N: Ya podías salir.**

A: Ya podíamos salir, los mayores cuidando a los menores.

**N: ¿Tu que puesto eras de los hermanos, la mayor?**

A: La segunda.

**N: ¿Cómo te describirías como adolescente? ¿Cómo eras, eras tímida, extrovertida, te gustaba salir a fiestas?**

A: Como adolescente sí, pero a mi mamá no nos soltaba mucho en ese aspecto, los mayores nos dedicábamos a cuidar a los menores, mi mamá trabajaba y a veces se tenía que ir a entregar pedidos. Si salíamos teníamos que ver por los menores. La verdad, en ese tiempo se perdían los niños y teníamos miedo que los más chiquitos se perdieran.

**N: Entonces tenían que cuidar a los menores.**

A: Sí, nos tocó la responsabilidad de cuidar, porque como mi mamá salía a trabajar, a entregar lo que había hecho, dos o tres veces por semana, nos tocaba cuidar a los chiquitos.

**N: ¿Y en esa etapa de tu adolescencia, la estructura familiar no cambió, seguían siendo tu mamá y tus cuatro hermanos, no vino ningún pariente a vivir con ustedes?**

A: Bueno, en la adolescencia vino una hermana que no sabíamos que existía. Yo no sabía, a los 15 años vino una chica y yo pensé que era hija de mi tía y mi mamá me dijo que era mi hermana mayor, que nosotros teníamos una hermana.

**N: ¿Mucho mayor que ustedes?**

A: Claro.

**N: ¿Dos años más?**

A: Dos años más nos llevaba, mi mamá la dejó con mi abuelita, mi abuelita la crió en la sierra, porque era de un compromiso, no era de mi papá.

**N: ¿De un compromiso anterior?**

A: Si, anterior, no sabíamos y como dice mi mamá: "ya hace años". Y nos tuvimos que adaptar a ella, ya no éramos cuatro, éramos cinco.

**N: ¿Y cambió la estructura familiar cuando ella llegó?**

A: Un poco. Yo se compartir, pero mi hermana mayor y la que me sigue, Vera, muchos conflictos.

**N: Porque eran más o menos de la misma edad, dos años nomas se llevaban.**

A: Sí.

**N: ¿Qué cosas te gustaba hacer cuando eras adolescente?**

A: Salir a pasear.

**N: ¿Con amigos?**

A: Claro, amigos del colegio y de repente ir al cine. Del colegio nos llevaban también al cine, como había promoción, iba todo el colegio, cada año nos llevaban.

**N: ¿Qué cosas no te gustaba hacer?**

A: Lo que no me gustaba hacer...

**N: Pueden ser cosas del colegio también, tareas por ejemplo.**

A: La danza creo, cuando había Festidanza no me gustaba.

**N: ¿Los obligaban a participar?**

A: No, no era obligatorio, pero si eran puntos más para tu nota.

**N: Ah ya.**

A: Si, participación, educación artística.

**N: ¿Por qué no te gustaba a ti?**

A: Nunca me gustó bailar. Ahora, cuando he sido mamá y en el jardín de mi hija la directora dijo que bailaban mamá y niño, grupo de mamás y grupo de niños, no podía decir que no porque daban un premio en efectivo y estábamos de promoción y necesitábamos el dinero.

**N: Ah ya.**

A: Son de inicial, 5 añitos, entonces, si lo hacíamos bien sabíamos que íbamos a tener un premio. Y no ganamos el 1er puesto, pero siquiera el 2do puesto ganamos.

**N: ¿Ah ya, pero ahí te animó un poco la danza?**

A: Si, porque la profesora te incentivaba a participar, nos decía: "señoras sí se puede, vamos a traer una profesora que no nos cobre mucho", nos cobró un sol por papá.

**N: Que bien.**

A: Era económico, todos los martes y jueves, un sol.

**N: ¿Y cuantos papás eran más o menos?**

A: Más o menos ocho parejas.

**N: Entonces eran 8 soles por la clase.**

A: No, ocho parejas son S/16 soles.

**N: Un sol por papá y por el hijo nada, es cómodo.**

A: Es cómodo por eso la profesora animaba a los papas a que participaran y de ahí ya enseñamos a los hijos también a participar.

**N: Porque he visto, la otra vez que vine, estaban haciendo danza con los chiquitos, con un profesor que habían contratado.**

A: Si, acá también ha habido Festidanza, pero con niños nomás.

**N: ¿Sin los papas?**

A: Sin los papas

**N: Peo eso es lo que más o menos te daba un poco de temor.**

A: Si, porque si en el colegio no lo hice, yo dije no lo voy a hacer, pero la profesora me decía: “señora, usted es delgada, lo va a poder hacer”, habíamos bailado saya y las otras mamás eran gorditas y yo ahorita he subido 5 kilos.

**N: Eras flaquita.**

A: Era flaquita, entonces la profesora me llamaba y me llamaba, así que ya, nos metimos. Con Raquel.

**N: Que era flaquita.**

A: Era flaquita hace 3 ó 4 años.

**N: ¿Cómo recuerdas un día cotidiano en tu época de adolescente, como era, como era tu día a día?**

A: Nosotros en la mañana nos levantábamos para ir al colegio, siempre mi mamá tenía el desayuno hecho en la olla, pero los mayores nos dedicábamos a servir y nos sentábamos los cuatro o cinco que éramos, para irnos al colegio.

**N: Iban al colegio.**

A: Ibamos al colegio los cuatro, caminábamos 5 ó 6 cuadras, entrábamos al colegio y a la salida también teníamos esa responsabilidad, sacar a los menores y llevarlos a la casa.

**N: ¿Y cuando llegaban a la casa?**

A: En la casa mi mamá ya tenía el almuerzo listo y ella ya estaba alistándose para irse a trabajar.

**N: ¿Y las tareas?**

A: En la tarde nos dedicábamos un rato a jugar y pasadas las 5pm las tareas, 5,6 y 7 pm para hacer tareas, de ahí cenábamos, veíamos tele y dormíamos.

**N: ¿En esa época que te despertaba interés, como te proyectabas, que querías hacer?**

A: Bueno, a mí me gustaba la costura, de tanto ver a mi mamá bordar, hacer manualidades, me gustaba así que me metí a un taller de costura.

**N: ¿Te metiste a un taller?**

A: Sí, hice bolsitos.

**N: Que bien y los vendías también.**

A: Sí. Con mi mama hemos hecho monederos y por docenas los vendía mi mamá.

**N: Los vendía, que bien, tú también ayudabas.**

A: Sí, ayudaba a mi mamá.

**N: Pero eso si te gustaba.**

A: Si me gustaba, porque veía a mi mamá hacer, poner sus muñequitos, ya me gustó.

**N: Y hacías.**

A: Si, movía la mano y hacía.

**N: Dime tres actividades que te gustaba bastante hacer cuando eras adolescente.**

A: Costura era una, salir a pasear con mis amigos y mis hermanas, ir a la playa o a la piscina, porque también íbamos, aunque sea una vez al año.

**N: ¿Y te acuerdas que tipo de lecturas realizabas en esa época, si leías o si no leías?**

A: Obras literarias, como Don Quijote, obras que me dejaban en el colegio, cada profesor de literatura decía que íbamos a leer tal obra y cuando acababa el bimestre dábamos el examen de lo que habíamos leído, nos hacían preguntas de la obra que nos tocaba ese mes.

**N: ¿Recuerdas algún libro que te haya gustado en particular?**

A: Sí me gustó, en quinto más que nada, el profesor nos enseñó que si vas a comenzar un libro, hay que terminarlo, sino ya estabas jalada, como ibas a responder y en esos años no había internet como para sacar el resumen, no había internet, nadie tenía celular.

**N: ¿Qué libro te marcó o que más te haya gustado?**

A: Ahorita no recuerdo, fueron varios.

**N: ¿Te acuerdas más o menos los géneros de los libros que leías, o eran cuentos, historias de aventuras?**

A: No, eran obras literarias como "Crimen y castigo", esa leí, obras de Abraham Valdelomar también. El profesor de literatura pedía comprar la obra, que vayamos a La Cachina, Pista Nueva, dejaba el nombre de la obra y el autor y ya.

**N: ¿Y ustedes se tenían que ingeniar?**

A: Si, no costaban muy caro, 5 soles, 8 soles, el profesor decía: "la nota no es para mí, es para ustedes", lean cinco hojitas cada día hasta acabar el mes y lo acaban y a fin de mes examen.

**N: ¿Y tú si seguías lo que decía?**

A: Tenía que hacerlo porque mi mamá nos enseñaba que si jalabas un curso, en vacaciones mi mamá nos hacía trabajar, por ejemplo yo nunca he jalado, pero mi hermana que jaló, vendió chupetes todo el verano para pagar el curso. Si, vendió chupetes mi hermana mayor, no le gustaba matemática.

**N: ¿Salió jalada en matemáticas?**

A: Salió jalada, entonces me metía, leer un ratito o trabajar el verano.

**N: ¿Algún miembro de tu familia te motivaba a la lectura o no, algún miembro en particular, o es que lo mandaba el profesor y ya?**

A: No, mi papá siempre nos ha mandado, si queríamos ver una novela o algo, primero teníamos que leer, porque el profesor hacía reuniones y decía que había mandado las obras y si no leíamos estábamos jalados, porque la nota principal era el examen de la obra, la nota era cuaderno, obra y examen, lo sumaban y de ahí sacaba el promedio.

**N: Tu mamá si estaba al tanto de lo que el profesor dejaba.**

A: Claro, el profesor decía: “ellos saben que obra tienen que comprar, que obra nos toca”. Entonces mi mamá se iba a La Cachina y encontraba la obra, siempre encontraba acá en Pista Nueva, hay dos o tres puestitos de obras literarias de colegio, las que siempre piden y si nos ha comprado.

**N: No pedían obras tan difíciles de conseguir.**

A: No, eran “Romeo y Julieta”, hemos comenzado por obras chiquitas.

**N: “El caballero Carmelo”**

A: Sí, también. De ahí avanzábamos los grados y el librito se hacía más grueso.

**N: ¿Hasta qué grado estudiaste en el colegio, terminaste todo?**

A: Hasta 5to. Ahí comencé y terminé, en Basadre.

**N: Y los libros me dices que los conseguías en esta Cachina.**

A: Mi mamá los conseguía.

**N: Ahora vayamos a tu rutina diaria actual. Me podrías contar como es un día típico tuyo, sin fines de semana.**

A: Bueno, me levanto a las 6 de la mañana.

**N: Temprano.**

A: Temprano. Tengo un hijo de 18 años y una niña de 8 años.

**N: Bastante diferencia.**

A: El mayor estudia turismo y hotelería y tengo que hacerle su lonchera para que él no gaste afuera, porque allá es caro. Me levanto y hago la lonchera, hago arrozito, si hay estofado le hago estofado, por ejemplo hoy día he hecho chaufa.

**N: Pero tempranito.**

A: Temprano y ahorita he mandado dos tapers, uno para mi hijo mayor y uno para la chiquita que se va a quedar hasta las 2:30 de la tarde porque tiene reforzamiento con la profesora Gloria.

**N: Entonces le mandas su lonchera para que almuerce.**

A: También, hasta las 2:30 de la tarde, les preparo su tapercito, a mi hija la levanto 6.45 am y tiene que estar el desayuno ahí, como el chaufa es rapidito, en la otra cocina voy haciendo el quaker, le servo a mi hija, a mi hijo y voy haciendo los tapers, por eso llego a veces 7:50 am o 7:55 am, no puedo llegar más temprano.

**N: porque vives lejos.**

A: Vivo de acá a 8 cuadras para arriba, vengo con moto y dejo a mis hijos, de repente me voy al mercado si me falta algo y me regreso a casa a limpiar, porque no limpio, comienzo a limpiar cuando regreso, la cocina, la sala, los baños, trato

de arreglar un poco mi casa y de ahí me pongo a bordar, porque me dejan unos bordados.

**N: Sigues con la arpilleria o ya no.**

A: Sí, sigo con la arpilleria, hasta que sea la hora de salida y recojo a mi hija, la llevo a mi casa, repasamos lo que tenemos que repasar, si ha dejado tarea la miss, luego terminamos la tarea y a mi hija ya la dejo ver televisión, no sale a la calle porque ahí es...

**N: Un poco peligroso.**

A: Sí, aparte que está haciendo frio y todo eso. Viene mi hermana y mis sobrinos y juegan en la sala. Cuando se hace de noche tomamos lonche, sirvo la cena y hasta el día siguiente. El entretenimiento de mi hija es ver televisión.

**N: ¿Y hacer tareas?**

A: Acá hacemos la tarea, porque almuerza acá.

**N: ¿En que grado esta ella?**

A: 3er grado.

**N: Y almuerzan acá?**

A: Es que está llevando reforzamiento y la miss la tienen hasta las 2:30 de la tarde.

**N: Ah, bastante, pensé que salían antes.**

A: Esta semana van a salir tarde por el reforzamiento, normalmente salen 2:45 pm.

**N: ¿Los fines de semana que suelen hacer?**

A: Los fines de semana, lavo el uniforme, las sábanas de ambos, es igual la rutina, ver las tareas, muy poco salimos, porque ahora estoy dedicada a una cosa de los estudios de mi hijo.

**N: Y sigues haciendo la arpillería?**

A: Sí, pero cuando hay, ahorita si hay, pero hay temporadas que no hay, y no hago.

**N: Es por temporadas, a veces ha, a veces no tanto.**

A: En verano no hay, ahorita que está haciendo friecito si hay, la señoras que me traen les coso.

**N: Cómo está compuesta tu familia actualmente?**

A: Yo, mi esposo y mis dos hijos.

**N: ¿No viven con nadie más, abuelos, nada?**

A: No.

**N: Y aportan para el mantenimiento familiar tu esposo y tú.**

A: Sí, mi esposo paga todos los recibos, la casa es de mi suegra, pero no vive con nosotros porque está de viaje.

**N: Pero tú con la arpillería y la costura apoyas algo.**

A: Claro, con lo que saco pago lo que es olimpiadas, Festidanzas, ahorita se viene el paseo, el viernes hay un paseo, el viernes nos vamos todos.

**N: ¿A dónde se van?**

A: A Chosica.

**N: ¿Con los papás?**

A: Si, pero con otra movilidad, los niños van con su profesora, los papás van con otra movilidad que una señora encuentra, pregunta y hace el contrato.

**N: ¿No dejan que vayan los niños solos?**

A: No, ahorita está muy feo.

**N: Aunque se van a un sitio tranquilo puede ser. ¿Cuándo tienes tiempo libre para ti, que te gusta hacer?**

Bueno, ahorita me he metido a un taller que pago S/120 soles, para hacer cejas.

**N: Que bueno, eso rinde.**

A: Si, recién me he metido, hace 15 días, voy dos veces por semana, eso lo vi por internet, una señorita que es profesora de estética promocionaba si queríamos emprender algo, aprende esto que es lucrativo.

**N: ¿Con hilos?**

A: Con hilos, con navaja, si es una persona mayor, tiene una piel más flácida, no le puedes hacer con hilo porque le vas a hacer doler, pero si es una persona joven si lo puedes hacer, a las personas mayores se les hace con navaja, con afeitador, hay chiquitos ahora. Estoy aprendiendo recién, también pigmentación de cejas, rizado de pestañas.

**N: ¡Ah, todo eso estás aprendiendo!**

A: Si, ahorita estoy llevando teoría, como puedes hacer.

**N: Y después ya vas a la práctica.**

A: Si, ahorita le he hecho a mi hermana, le tomé una foto de su cara y la miss dice que está bien, que quedó más o menos, tengo que medir bien las medidas, no es hacer por hacer.

**N: Tiene que ser simétrico.**

A: Claro, lo que pasa es que mi hermana no tiene nada de esto, poquito tiene.

**N: Pero lo puedes pintar.**

A: Pigmentación, eso es lo que le he hecho, entonces la miss nos ha enseñado que aquí sacamos las medidas, en 3 puntos, con un hilo, derechito, primero sacamos una medida, luego depende de la medida, sacamos el grosor de la ceja, no a todos nos queda la ceja gruesa, si tienes el rostro chiquito tiene que ser delgada; porque ahora que están las venezolanas, tienen unas cejasas, a ellas les queda porque tienen unos ojotes.

**N: Ojos grandes claro.**

A: Pero las peruanas mayormente tenemos ojo chiquito, la ceja tiene que ser acorde del rostro, de los ojos, todo eso nos están enseñando, recién estoy aprendiendo.

**N: ¿Y eso te gusta hacer?**

Si me gusto, porque la miss, aparte de que nos da clases personalizadas en su salón, nos cobra comodo, porque si tu buscas a alguien que te enseñe, por San Juan, te cobran S/200 y S/ estamos 180, aparte tú tienes que comprar tu material, acá la profesora nos da los materiales, como estamos en su salón ella nos presta su material, nos dice cómo hacerlo, primero tenemos que desmaquillar a la persona, tenemos que sacar sus medidas, nos da paso a paso.

**N: Bien, en un futuro te servirá para un negocio o algo.**

A: Sí, por internet, tú puedes publicar lo que ya sabes, en tu casa, con una sillita, tú misma eres, compras tu material y todo, pero recién estoy aprendiendo a hacer pestañas, para las que no tienen muchas pestañas, una por una, hay unas que son pelonas de acá, se ponen hartas y se les ve bonitas, bien pobladas, como esas Kardashian, cuestan 50 soles, las más económicas, de 10 soles, compran esas pestañas de tira, le hecha pegamento y son 10 soles. Yo le pregunto a la miss cuanto le cuesta el material, me dice que si se compra por mayor sale a 2 soles.

**N: Yo he visto.**

A: ¿En el centro?

**N: Por la calle Capón y vi un montón de esas pestañas.**

A: La hija (de la miss) trabaja para Montalvo, tiene un pelo platinado, parece una Barbie la chica, es bonita, la miss me dice que lo más barato en pestañas que vamos a poner 1 x 1, 50 soles, lo más barato, porque vas a perder tu tiempo en ponerle 1,1,1 y va a salir hermosa la mujer, de lo que estaba pelada va a salir con pestañazas, no la va a reconocer ni el marido. “Entonces tu tienes que sacarle precio a tu trabajo” nos dice la miss, “ya si tu vez que viene una chica que no tiene muchas posibilidades le ofreces lo económico, pero que se vaya linda para que vuelva”.

**N: Yo tengo una alumna que compraba a 2 soles e iba a la Universidad de Lima y las vendía a 15 soles, no tan caro, pero las vendía solamente, no las ponía, y le compraban un montón, sacaba 13 soles por cada par, tenía un montón y en el centro estaba baratísimo.**

A: En el centro me ha dicho la miss se compra el pegamento y todo, yo le digo que primero quiero que me enseñe todo y luego para irme al centro.

**N: ¿Y con quien realizas esa actividad, te vas con una amiga?**

A: ¿Mis practicas?

**N: Si.**

A: Ahorita no he hecho mucho, he hecho tres nomas, a mi vecina, una amiga que conocí ahí mismo, ella me pintó, me dijo que era mi modelo ese día, yo le hice el planchado y el depilado, no le pinté porque no tengo el material todavía, tú me prestas tu cabeza para pintarte el pelo.

**N: Es una con otra.**

A: Ajá! Yo soy tu modelo un día y tu mañana eres mi modelo, a ella es la primera chica que le hice y sí la miss me dijo que me salió más o menos, o sea, la miss está a nuestro costado y tú lo tienes que hacer y si lo estás haciendo mal ella te lo dice, entonces la chica igualito me estaba quemando el pelo y la miss: “se tiene que mover la mano rápido para hacer esto”, porque si tú te demoras lo de abajo va quemando y lo de arriba va a ser otro tono, entonces las vecinas me preguntaban cuanto te ha costado y no me costó nada, pero yo les dije que todo me salió como 40 soles y eso que es una amiga, está barato.

**N: ¿Se quieren hacer también?**

A: Sí, se quieren hacer, entonces esa chica está estudiando todo lo que es tinte, pero yo estoy en ojos, mirada perfecta, el taller que yo estoy se llama “Mirada perfecta”, entonces la miss nos está enseñando a tres chicas en su salón.

**N: ¿Y esas tres chicas son amigas tuyas?**

A: No, ahí las he conocido, aparte ella es profesora en el Instituto Americano, por San Juan, ella da clases martes, jueves y sábado, a nosotras nos da clases lunes y viernes, entonces ahí se gana algo extra.

**N: ¿Cómo te considerabas como alumna en el colegio?**

A: Yo era muy tímida.

**N: Ah, eras tímida, o sea, no participabas mucho.**

A: No participaba en danza, no participaba.

**N: Y en el salón no participabas.**

A: En el salón muy poco, pero si presentaba mis cosas, era callada, tenía mis amigas, dos o tres, todo el salón no era mi amigo.

**N: Ah ya, grupos pequeños.**

A: Si.

**N: ¿Y cómo fue tu relación con la lectura cuando estabas en primaria?**

A: En primaria no leía mucho porque la miss era más matemática, reforzamiento matemático, ejercicios, no leíamos mucho, como en secundaria, ahí ya nos enseñaron a comprar obras.

**N: Quizás leían lo que estaba en el libro nada más.**

A: Creo que nos daban libros del gobierno, si, algunas cosas pero no mucho, por ejemplo lo de las fechas cívicas, eso sí teníamos que leer, de los feriados, Batalla de Ayacucho...

**N: Fechas cívicas.**

A: Si, obras no.

**N: ¿Y cómo evaluarías tu interés en la lectura en esa época?**

A: En principio no hubo mucho, leíamos cuando era... por ejemplo en Santa Rosa de Lima, era en agosto, entonces leíamos su biografía. Por ejemplo cuando eran fechas cívicas más que nada. Nos aprendíamos la biografía de José Olaya por ejemplo.

**N: Ah ya, de Bolognesi, Miguel Grau.**

A: Si, cuando eran sus fechas cívicas, solamente nos hacían leer la biografía y de eso venía el examen, otras obras no.

**N: ¿Y los maestros promovían algún tipo de lectura en especial?**

A: No, en primaria no, en secundaria sí.

**N: ¿Qué tipo de lecturas proponían?**

A: Nos enseñaban, en comunicación más que nada, obras, fechas cívicas, obras narrativas, crear cuentos, historias, depende del mes que estábamos.

**N: ¿Y cuál es la obra que tu más disfrutaste en esa época?**

A: En quinto creo que le agarré un poco más de gusto a la lectura porque el profesor incentivaba, era por puntaje, si ibas excelente aquí e ibas mal en el cuaderno o el examen, esto te levantaba.

**N: Y eso a ti te motivaba a leer más.**

A: Si porque a veces no me iba bien en el examen final, pero como me iba bien en la presentación de la obra, argumento, esas cosas, me levantaba, si en el examen me saqué 10 o 9 y en la obra me saqué 15, eso me levantaba, y los profesores decían: “ustedes tienen que balancear, si son conscientes que les va a ir al final mal entonces con el trabajo de la obra ustedes se levantan”.

**N: ¿Y cuáles fueron las que menos te han gustado, que te hayan obligado a leer pero no te gustaban?**

A: Las que tenían palabras que no entendía, tenías que tener el diccionario al costado para entender la palabra que te decían, estabas leyendo muy bien y de pronto salía una palabra que no entendía, el profesor nos decía que “siempre con el diccionario”, pero éramos cuatro hermanos y había un solo diccionario o de repente mi hermano se lo llevó, entonces no podía entender si había 2 o 3 palabras que no entendía; porque mi mamá compraba un diccionario para todos, entonces no tenía a la mano el diccionario.

**N: ¿Tu recuerdas como veían tus papas la lectura, tus papas promovían la lectura o no necesariamente?**

A: No, mi papá no sabía leer correctamente, más bien se ponía en la mesa y leía despacio, habían palabras que no entendía; más bien nosotros le hemos enseñado sentándonos a su costado, le leíamos, a ver que dice ahí, que va a haber asamblea mamá, porque así nomás, ella sabía leer pero tartamudeando porque no entendía mucho.

**N: Entonces sí sabían de la importancia de la lectura, sí querían que ustedes leyeran bien.**

A: Si, claro.

**N: ¿Aunque ella no, si quería que ustedes lean o no?**

A: Sí, siempre nos empujaba para que aprendiéramos más, si ella no lo había hecho, si quería que nosotros lo hiciéramos.

**N: O sea que si veía una importancia en la lectura.**

A: Sí, nos decía: “lean, lean”, si quieren ver televisión terminen de leer, porque ella no había podido estudiar porque mi abuelita y mi abuelito eran de la sierra y mi mamá estudió esos dos grados por mi tío mayor que se la llevó a la selva, se casó en la selva y como tenía una hermanita y un día se apareció y como mi mamá no estudiaba se la llevó a la selva y la hizo estudiar 1ro y 2do grado nomás, y si no continuó fue porque murió mi abuelo en la sierra y se regresó a acompañar a su mamá y ya no culminó ni su primaria porque en la sierra en esos tiempos no había colegio.

**N: ¿Y en tu casa, tú te acuerdas si es que había libros o no había material de lectura, si tú querías encontrar libros para leer?**

A: Mi mamá nos compraba.

**N: Compraba, pero los que les pedían en el colegio.**

A: Sí, los que nos pedían en el colegio.

**N: ¿Cómo te enteraste del taller de lectura que hicimos en el colegio?**

A: Por la miss Sandra, ella nos dijo “chicas incentiven a sus hijos”, hasta los que no saben leer como la Sra. Dionisia Chuchón.

**N: La conoces.**

A: Es mi vecina, ella dice que es prima de mi mamá porque mi mamá es Sofía Chuchón.

**N: son primas.**

A: Ella dice, pero mi mamá dice que mi abuelo ha sido tan, pero tan, tan picarón que cuantos primos tendré por ahí, entonces las dos llevan el apellido Chuchón, yo siempre con ella, como somos vecinas, nos pasamos la voz cualquier cosa.

**N: ¿Y Dionisia es la abuelita?**

A: Es la abuelita de Joshua, está en el salón de mi hijita.

**N: No es la mamá.**

A: No es la mamá, lo que pasa es que Joshua, su mamita trabaja y él es huérfano de papá, entonces la Sra. Dionisia (la abuela) es la que lo trae del colegio, lo lleva, está pendiente del nieto.

**N: ¿Ella se metió al taller también?**

A: También se metió.

**N: O sea, por ti puedo contactar a Dionisia porque no tiene teléfono.**

A: Si, no tiene.

**N: O es difícil usar para ella.**

A: Más que nada, su hija Sarita que ve el **what´s app** lo que nos dice la miss, cualquier alcance.

**N: Ah ya. Y tú vives al costado.**

A: A cuatro casitas, más arribita.

**N: Pero si te podría decir para conseguir a la Sra. Dionisia. Buena voz.**

A: Si.

**N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller?**

A: Bueno, yo cuando vine la primera vez dejaban separatas para leer, luego de ahí nos juntábamos para hacer las preguntas y que nos había gustado, cuál era el tema o alguna dificultad, si me pareció interesante, pero a veces por tiempo...

**N: ¿No habías leído?**

A: Si leía, en dos ocasiones me llevé las separatas, luego usted estaba mandando por **what's app** y nosotros agrandábamos, con la Sra. Dionisia.

**N: Es que yo di copias a algunos.**

A: Y a algunos por **what's app**, entonces por este medio, si leíamos pero, a veces no podíamos ir porque se nos cruzaba, teníamos, de repente, reunión en el instituto de mi hijo, o mi hijo me decía que le habían pedido tal cosa y que tenía que ir al centro y me iba, y ya no podía, era a las 11 de la mañana, a esa hora se me complicaba.

**N: Y se te hacía difícil.**

A: Si.

**N: ¿Y qué te animó a participar al inicio en mi taller?**

A: La miss Sandra, la miss Sandra nos motivó, nos decía: "señoras, es para motivar a sus hijos, hasta la que no sabe leer le va a gustar, porque es algo para sus hijos, si ustedes saben, ustedes van a enseñarles a sus hijos":

**N: Es verdad.**

A: Entonces nos decía así, nos comprometíamos pero, de querer si queríamos venir, pero a veces se cruzan cosas, la miss Sandra nos motivó.

N: Y también el horario fue un poco difícil. ¿Qué fue lo que más disfrutaste de tu participación?

A: El compartir, ver el interés de la Sra. Dionisia, Raquel, creo que al comienzo también estaba una charapita que después se fue.

N: Sí, Danny, te acuerdas

A: Si Danny se fue por problemas personales y familiares que tuvo.

**N: Cuaresma también. ¿Cómo se llamaba ella?**

A: Crecencia Cuaresma. Ella también se metió por su hijita, porque a su hijita como dice la miss Sandra hay que motivarla bastante, porque se está quedando por falta de motivación nomás.

**N: La mamá tiene que motivar entonces.**

A: Si, motivar, la Miss Sandra nos decía: "lo que ustedes saben le tienen que enseñar a sus hijos, entonces pónganse en el taller de lectura".

**N: ¿Y tú como consideras el tiempo asignado para las lecturas, era una semana, era muy poco?**

A: Yo creo que para lectura sería en la tardecita, cuando ya hemos hecho nuestras cosas, como a las 3 o 4, que la gente ya se desocupa.

**N: El horario es lo malo.**

A: ¡Ajá! El horario. Por ejemplo, para Festidanza veníamos acá a ensayar de 3 a 5, veníamos de 33 que somos, venían 24, mamá y niño, porque el niño solo no va a estar ahí en la calle solito, la mamá viene a cuidar al niño porque tantas cosas que está habiendo.

**N: pero a esa hora.**

A: De 3 a 5, porque de los 33 que éramos venían 24, 21, o sea, más de la mitad, ahí se veía que las mamás, a esa hora ya se desocupaban, las mañanas mayormente se nos cargan, en las tardes ya veníamos.

**N: Y la frecuencia, nosotros dejábamos una lectura y a la semana ya tenían que haberla leído. Y así tenemos que seguir leyendo, leyendo. ¿Te parecía muy pronto una semana?**

A: No, estaba bien, las lecturas no eran tan largas.

**N: Pero a algunos si se les hizo difícil.**

A: Claro porque algunos trabajan 8 horas, por ejemplo la Sra. Dionisia también está en los bordados y si hay algo urgente que entregar, se avanza eso.

**N: Y no todos tenían el mismo nivel del colegio.**

A: También porque la Sra. Dionisia no culminó sus estudios secundarios o creo que se quedó en primarios.

**N: Ni primarios.**

A: Ni primarios.

**N: Ella lo dijo, pero lo que si me gustaba es que le ponía empeño, dentro de todo.**

A: Si, un tiempo ha estado con Segundina, unos profesores allá en Japón vinieron, que a los que no han terminado su 5to de secundaria se pueden apuntar, no interesa si vienen con su bebé, no interesa, con tal que tengan deseos de culminar. Segundina lo hizo. Segundina terminó arriba, ella solamente tenía primaria, no tenía nada de secundaria. Ana en dos años y medio terminé mi secundaria. Y con ella nos conocemos desde el Jardín, el Jardín de nuestros hijos, le pasaba la voz a Dionisia, y ella sí asistió, aunque sea medio año asistió, pero lo que pasa es que no solamente tenía a Joshua, tenía a Brisa, que es su otra nieta, las dos hijas trabajaban y la responsabilidad era de la Sra. Dionisia y a pesar que el profesor la aceptaba con la niño, los niños tenían su lugarcito donde jugar y los alumnos estaban en un salón, pero se le complicaba y no culminó.

**N: Pero mira el interés, tenía interés.**

A: Si.

**N: ¿Y se involucró algún pariente, te ayudaban para las lecturas, tu hijita?**

A: En las lecturas.

**N: En las lecturas.**

A: Cuando mi hija me veía ver las lecturas en el celular decía: “mamá que tanto lees”, también tengo tarea hija, tengo que leer, pero nunca me dijo para leer porque a ella le gusta leer otros, cuando le compro algunos cuentitos, con dibujos llamativos.

**N: A los niños les gusta eso, colores.**

A: Nosotros le compramos cuentos y le gusta cuando tienen dibujos llamativos, El sastrecillo valiente”, que tengan dibujos.

**N: ¿Si tuvieras que modificar el taller que cambiarías?**

A: El horario.

**N: ¿Las lecturas que escogimos te parecían muy difíciles? ¿Qué te parecían las lecturas?**

A: Habían algunas palabras que no entendíamos.

**N: ¿En algunas lecturas?**

A: No me acuerdo mucho, había palabras que no entendíamos y era para buscar en el diccionario, muy difícil.

**N: ¿Cuál fue la lectura que te gustó más?**

A: Ahorita no me acuerdo, la verdad.

**N: ¿Y después de eso ha variado tu gusto por la lectura?**

A: No, la verdad tengo que, como dice la Miss si nosotros agarramos un libro, se te va a pegar tu hija, “¿mamá que estás haciendo?”, tenemos que motivarlos, “estoy leyendo algo bonito”, entonces ella también me va a seguir. Y hace poco hubo un “Día del libro”, “Día de los cuentos” y la Miss nos hizo traer una colchita, su almohada, los acomodó en el piso, los niños se tiraron al suelo, relajados, con sus cuentos, todos habían traído sus cuentos, no importa que sean de inicial, con tal que se motiven a leer, que presten atención, que estén cómodos. Hace poco hubo eso.

**N: eso estaría bueno. Gracias Ana.**

**Entrevista 2. Fredy Huamani. Taller 1**

**N: ¿Hablemos de tu familia cuando eras niño, como estaba compuesta tu familia en esa época?**

F: Vivía con mis padres y con mi abuela.

**N: Tus dos papás y tu abuela. ¿Tenías hermanos?**

F: Tenía 6 hermanos.

**N: 6 hermanos y tú 7, más tus papás y tu abuela.**

F: Si.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres en esa época?**

F: A la agricultura, en provincias.

**N: ¿Donde, de Ayacucho eran ustedes?**

F: Si, de Ayacucho.

**N: ¿De qué parte de Ayacucho?**

F: Huamanga.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus papás?**

F: Mi papá 2do grado de primaria y mi mamá no había estudiado.

**N: ¿Cuándo eras niño que actividades recuerdas que hacías cotidianamente?**

F: Actividades, apoyar a mis padres en el campo, no había otra cosa.

**N: ¿Con tus hermanos no jugabas y hacías otras cosas o solo se dedicaban al campo?**

F: Juegos si pero muy poco, limitado, todo era limitado, no nos dejaban, juega a la hora que quieras, pero siempre era un tiempo limitado.

**N: ¿Había tareas específicas?**

F: Si, más que nada quehaceres, de repente yo quería jugar partido y se molestaba y decía no, haces tal cosa, de repente esto o aquello, siempre me daban quehaceres para hacer.

**N: ¿Siempre quehaceres?**

F: Si.

**N: ¿cómo qué por ejemplo, en el campo que hacías?**

F: Generalmente, recoger la leña, cuando no hay, tenías que ir a recoger, eso era de todos los días, o de repente pastear las ovejas y cuidar, siempre hay muchas cosas que hacer en el campo.

**N: Y cuando creciste un poco más, cuando eras adolescente. ¿Cómo era tu vida cuando tenías por ejemplo 15 años?**

F: Hasta los 14 estuve allá, de ahí me vine para acá para estudiar secundaria.

**N: Allá solo primaria.**

F: Primaria y acá (Lima) secundaria.

**N: ¿A la casa de quien viniste acá?**

F: A la casa de mi hermano.

**N: Tu hermano ya estaba acá.**

F: Mi hermano mayor vino tres años antes y él me trajo para acá.

**N: tu como eras como adolescente, como te describirías?**

F: ¿En qué aspecto?

**N: ¿Si te gustaba salir, ciertas actividades, eras movido o introvertido?**

F: No era extrovertido, normal, lo ayudaba a trabajar a mi hermano, mi hermano tenía trabajo independiente y le ayudaba en el trabajo, tampoco salía a jugar, estaba siempre en la casa, casa y trabajo, raras veces salía, a veces con mis compañeros de colegio, pero muy poco.

**N: ¿En tu estructura familiar solamente vivías con tu hermano, con alguien más vivían o no?**

F: No, los dos nomas. Pasó unos dos años, creo que pasó más o menos, casi tres y mi hermano tuvo su compromiso y vivíamos mi cuñada, mi hermano y yo.

**N: ¿Y tú seguías estudiando?**

F: Seguía estudiando, terminé mi secundaria y de ahí me empecé a preparar.

**N: ¿Dónde querías estudiar?**

F: Quería ingresar a la San Martín.

**N: A la universidad.**

F: Sí pero no lo logré.

**N: ¿Qué actividades te gustaban hacer cuando eras adolescente, actividades?**

F: Actividades, me gustaba, no en específico, siempre era un poco curioso de hacer las cosas.

**Interrupción**

F: Me gustaba, allá me gustaban las plantas, tener plantas, tenía bastantes plantas, algunas son bastante grandes, cuando era jovencito me dedicaba a las plantas, me gustaba regarlo, protegerlo; los animales me gustaba cuidarlo, hasta ahorita por ejemplo a un perrito me gustaba alimentarlo, cuidarlo, eso.

**N: Te gustaban los animales y plantas.**

F: Sí, como te digo he tenido bastantes, cuando era chiquillo, hasta los 13 o 14 años he tenido plantas bastantes y hacía acequias para regarlas, allá hay agua potable, pero era para consumo, también había para riego, pero tenía que encaminarlo para que lleguen a las plantitas y regar todas las plantas.

**N: ¿Acá también tenías tus plantas?**

F: Acá ya no, acá cuando vine cambiaron las cosas.

**N: ¿Y qué era lo que te gustaba hacer cuando viniste y ya no habían plantas?**

F: Leer y estudiar.

**N: ¿Y qué era lo que no te gustaba de Lima?**

F: Acá, Lima si me gustaba.

**N: ¿Cuándo eras adolescente, cómo era un día cotidiano?**

F: Un día cotidiano, prácticamente mi adolescencia la pasé acá con mi hermano, era un poco restringido porque mi hermano me daba labores que tenía que hacer, era parte del trabajo y era de todos los días. Para mí no había un sábado o domingo libre que podía salir con mis amigos.

**N: ¿Pero ibas al colegio todos los días?**

F: Claro, de lunes a viernes y los sábados y domingos le ayudaba a trabajar. En el tiempo libre de repente veíamos tele, pero no había algo específico de salir o de ir a una loza deportiva a jugar un partido o algo así.

**N: No había esas oportunidades.**

F: Más bien a posteriori, poco a poco, ya yo empecé a ir con mis amigos de secundaria a jugar, comencé a participar en el fútbol, a mí me gustaba el fútbol.

**N: ¿A ti te gustaba jugar fútbol?**

F: Sí

**N: ¿Desde qué edad podías ya jugar?**

F: De niño jugaba, pero mi papá me daba tiempo limitado, no me dejaban, quizás tampoco aprendí, pero ya en el colegio una escapada con los compañeros y cuando vine acá era muy limitado porque no conocía a nadie, no había con quien jugar.

**N: Pero en el colegio hiciste amigos.**

F: Si, pero los compañeros a veces vivían lejos, no habían, no vivía por mi barrio la mayoría, entonces prácticamente por mi barrio a casi nadie conocía.

**N: Era difícil.**

F: Si, era difícil.

**N: ¿Me podrías señalar tres actividades principales cuando eras adolescente?**

F: La principal era trabajar, otra era que mi hermano me decía siempre que estudie, trabajo y estudio, otra cosa no.

**N: ¿Trabajo, estudio y otra cosa?**

F: No, a eso me dedicaba básicamente.

**N: A eso básicamente. ¿Y en esa época que tipo de lecturas realizabas?**

F: En esos tiempos era, la verdad de mi cuaderno, pero cuando ya empecé a prepararme me gustaba más lo que era cultura general, leer de cultura general.

**N: ¿Lo que te mandaban en el colegio también o no?**

F: Si, cuando estaba en secundaria si, cuando estaba en el colegio, lo que es del colegio leía, libros tampoco no tenía, era de mi cuaderno que tenía que estudiar, pero posterior, cuando terminé secundaria me gustaba comprarme folletos, libros, pero de cultura general.

**N: ¿Hay algún libro que te haya impactado de manera especial?**

F: Libro.

**N: ¿Ninguno en especial?**

F: No.

**N: ¿Algún género te gustaba más leer o de cultura general básicamente? Algún género, no sé, comedia.**

F: Libros un poco más graciosos.

**N: ¿Algún miembro de tu familia te motivaba a la lectura?**

F: No.

**N: ¿Ningún miembro de la familia?**

F: No, porque mis hermanos eran jóvenes, 20 años, 22 años, tenían sus tiempos, mis hermanas trabajaban en casa y mi hermano trabajaba en un trabajo independiente y tenía un hijo, ellos se dedicaban a su trabajo, prácticamente yo estaba solo.

**N: ¿Ningún vecino, nadie?**

F: No.

**N: ¿Y dónde conseguías esos libros que me dices que conseguiste?**

F: Iba, a veces iba a la biblioteca.

**N: Ahí encontrabas los libros.**

F: Si, me gustaba todo lo que es comedia y historia, historia del Perú, siempre me ha gustado historia del Perú más, historia universal no, no la entendía.

**N: ¿Y actualmente como describirías un día típico tuyo?**

F: Mi día a día, tengo días organizándome como padre de familia, trabajar todos los días y en las tardes de repente dedicarme a la familia, como tengo un trabajo independiente, en las mañanas traigo a mi hijo todos los días, de ahí me voy a trabajar, recojo a mi hijo y en la tarde estoy con ellos y en la tarde otra vez salgo hasta las 10 de la noche, ese es mi día a día.

**N: Ese es el día a día. ¿Los fines de semana también?**

F: Si también, pero hay días que me doy mi tiempo, de repente un día viernes salgo con mis hijos y de repente a veces, ahora sí, me voy a jugar partido.

**N: Partido, una pichanga.**

F: Si.

**N: ¿Y actualmente cómo está conformada tu familia?**

F: Mira, la verdad estoy ahorita viviendo con mis suegros, están mis suegros, mi cuñado, mi esposa y mis hijos, en cuarto independiente.

**N: ¿Cuántos hijos tienes?**

F: Dos.

**N: ¿Quiénes aportan al sostenimiento de tu familia, en la casa?**

F: Te refieres económicamente, mi esposa y mis hijos.

**N: Sí, económicamente.**

F: Nada más yo.

**N: ¿Qué cosa les gusta hacer cuando tienes tiempo libre, por ejemplo cuando estás con tus hijos?**

F: En tiempos libres ellos quieren ir al cine, a los juegos, a jugar.

**N: ¿Con quienes realizan esas actividades?**

F: Los cuatro, mi esposa y dos hijos, cuando salimos siempre salimos los cuatro, así nomás yo no salgo con mi hijo, siempre salimos los cuatro.

**N: ¿Tú, en el colegio como eras de alumno?**

F: ¿En lo académico?

**N: Sí en lo académico.**

F: Regular.

**N: Ni bueno ni malo.**

F: Si, ni muy malo ni muy bueno, regular.

**N: ¿Qué libros recuerdas haber leído en primaria?**

F: En primaria la verdad no recuerdo, allá no te hacen leer libros, en provincias no te hacen leer libros, no tienes libro, mi papá no me compro libro y en el colegio no te dan libros. Después en el colegio yo me acuerdo que leía pero nos prestaban “El sembrador”, eso leíamos.

**N: Eso les gustaba.**

F: Si, pero eso te prestaba el colegio, un rato.

**N: ¿Y después lo tenías que devolver?**

F: Ajá, lo tenía que devolver.

**N: O sea que tú no recuerdas haber leído ningún libro en primaria.**

F: No, El sembrador nada más.

**N: ¿Y cuándo estabas en primaria recuerdas como era tu interés por la lectura, te gustaba o preferías hacer otras cosas?**

F: Si, más o menos, si me gustaba leer, para mí, algo que me gustaba lo leía, pero no era de leer todos los libros, era algo que me llamaba la atención, un título, algo y yo leía.

**N: ¿Y “El sembrador” si te llamó la atención?**

F: Sí, porque de repente no había otro libro.

**N: ¿Y ya después en secundaria que tipo de lectura promovían los profesores del colegio, ya cuando estabas en Lima?**

F: Lecturas, no tanto, más trabajábamos con exposiciones.

**N: Y con los libros...**

F: No. Lo que pasa es que en colegio estatal, no sé hoy en día como será pero en esos tiempos no.

**N: ¿Qué colegio era?**

F: Jorge Basadre, acá en Lima, acá arribita, a tres cuadras, ahí estaba.

**N: Saliéndonos del hilo, tus papás si querían que tú de todas maneras siguieras estudiando. ¿Por qué te mandaron acá?**

F: La idea de repente de seguir estudiando era de mi hermano mayor, él me trajo para que yo de repente estudie algo.

**N: ¿Tus papás que dijeron?**

F: Ellos no, nunca han dicho nada de que estudie, de repente por eso muchas veces mi hermano mayor le decía: “papá, como otros padres se preocuparon por el estudio de sus hijos y los llevaron a la capital y han estudiado alguna carrera y nosotros no, porque tú de repente has priorizado”, mi papá era de tomar, tomaba mucho y no le importaba de repente que sus hijos estaban sin estudiar, simplemente ahí tenían para comer y nada más. Era de tomar mi papá.

**N: Y quizás suponían que te ibas a quedar con la chacra y continuar la vida de ellos.**

F: Algo así, si te quedabas ahí para ellos era normal, pero él no priorizaba lo que es estudio.

**N: Y las tierras que están allá, quién las tiene ahorita.**

F: Mis papas están allá todavía.

**N: Tú no te acuerdas que lecturas les mandaron en el colegio, no podrías decir cual disfrutaste más y cuál menos.**

F: No.

**N: ¿Y por ejemplo en tu hogar, primero allá en Huamanga y después acá en Lima, cómo se veía la lectura, cómo se veía que alguien lea?**

F: No le entendí.

**N: ¿Cómo veían la lectura, por ejemplo tus papas cuando estabas allá en Huamanga y después tu hermano acá?**

F: ¿Cómo yo veía la lectura?

**N: No, tus papás.**

F: Mis papás, prácticamente mi mamá es una persona que no sabía leer, mi papá nos carajeaba simplemente, te veía jugar, “vaya a estudiar, carajo”, te mandaba a estudiar, con algunas lisuras y ya está, nadie te decía: “hijo, estudia para tal cosa, en algún momento te va a servir”, nada, él te carajeaba y ya.

**N: ¿Y cuando viniste con tu hermano, él sí te decía que era bueno leer o no?**

F: No, tampoco, quizás casi lo mismo, a su estilo, “a ver”, agarraba el cuaderno, “dime”, de repente no podías contestarle, entonces algunas veces castigo, nada más.

**N: Entonces, más o menos, tu hermano mayor era como tu papá.**

F: Parecidos, sí.

**N: ¿Y cuándo estabas acá con tu hermano, había libros en tu casa o revistas?**

F: No.

**N: ¿Ni revistas, ni periódicos, nada?**

F: No, porque mi hermano 19 o 20 años tenía y él estaba en otras cosas, su trabajo, con chicas, y yo en el colegio y en horas libres trabajaba y regresaba, hacía mis tareas y en la noche a descansar, esa era la rutina.

**N: ¿Pasando al taller de lectura, cómo te enteraste de la existencia de este taller de lectura?**

F: La profesora de mi hijo nos pasó la voz.

**N: ¿La profesora Sandra?**

F: Sandra, sí.

**N: ¿Ella les pasó la voz?**

F: Sí.

**N: ¿Y cómo describirías tu experiencia en el taller?**

F: Interesante sí, porque a veces es necesario escuchar que alguien te da algunas pautas de como poder ayudarlo, uno mismo de repente culturizarse algo, empaparte de alguna manera y ayudar a tus hijos.

**N: ¿Tú a tus hijos les incentivas la lectura?**

F: Si, al mayor porque el menor es pequeñito todavía, tiene 2 años.

**N: ¿Hay libros en tu casa?**

F: Si, tengo algunos libros, diccionarios.

**N: De lectura para ellos.**

F: Si, hay cuentos, así yo les compro, les motivo, pero a veces tienes que estar ahí.

**N: Atrás, atrás.**

F: "Hijo, lee, lee, mira que está bonito, se trata de esto", trato de motivarlo, a veces trato de leer con él, él es un poco que tienes que estar ahí forzándole, no es de "a ver papá, de verdad, a ver, vamos a leer", no es un niño que te pueda decir: "vamos a leer" o "léemelo tú", yo lo hago, pero él dice: "no, no quiero leer, me aburro".

**N: ¿Le gusta más el celular?**

F: Por él fuera sí, prioriza más el juego, pero siempre tratamos de motivarlo, mi esposa y yo también.

**N: ¿Qué te animó a participar en el taller?, porque no era obligatorio.**

F: No, la profesora nos dijo que la finalidad era apoyar a los hijos, esa era la idea.

**N: Claro, porque si los ve leyendo quizás el niño también quiere leer.**

F: Esa era la idea y entonces como era voluntario yo también quise venir, para saber.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste?**

F: Disfruté las obras que hemos leído y primera vez que veo padres que hemos participado en la lectura, de repente ahora soy padre de familia, antes como alumno tenía que estudiar, pero ahora ya no, no es como un alumno que tiene que estudiar, ya no tienes ese objetivo como cuando eres adolescente.

**N: ¿Y qué fue lo que menos disfrutaste?**

F: No, me gustó, lamentablemente no hemos seguido.

**N: ¿Y el tiempo asignado para las lecturas, que fue de una semana a otra, consideras que fue bueno o fue muy corto o fue muy largo?**

F: Un poco largo, quizás si hubiera sido menos tiempo, pero a veces por el trabajo no podíamos terminar.

**N: ¿Y algún pariente tuyo se involucró en ayudarte con las lecturas, en estar ahí con las lecturas?**

F: No.

**N: Tú solo.**

F: Yo solo, sí.

**N: ¿Qué cosas modificarías si tuvieras que hacer de nuevo el taller?**

F: Estaba bien una vez a la semana, estuvo bien.

**N: ¿Y el horario?**

F: Puede ser en la tarde.

**N: Porque muchas personas se tenían que ir.**

F: Claro, puede ser en la tarde, 2 o 3 de la tarde.

**N: ¿Qué piensas de las lecturas escogidas?**

F: Sí, estaban bien.

**N: ¿O te parecieron muy difíciles?**

F: Si estaba bien.

**N: ¿Sí las entendiste?**

F: Había una obra que estaba un poquito compleja, nada más, pero una, el resto estaba bien.

**N: ¿Y cuál fue la lectura que te gustó más?**

F: Era algo sencillo, pero era de la vecina, de la quinta.

**N: De los vecinos que se pelearon.**

F: Esa y la del pescador también.

**N: Ribeyro y el pescador.**

F: Sí.

**N: ¿Después del taller tú crees que ha variado tu gusto por la lectura?**

F: Sí, algo.

**N: ¿Cómo así?**

F: Bueno, es una motivación, es un motivo más para agarrar un libro, por ejemplo a veces mi hijo está leyendo y yo estoy con la tele y le digo: "vas a estudiar hijo, yo también voy a agarrar un libro", trato de decirle, entonces tú me cuentas lo que entiendes, yo te cuento lo que entiendo. A veces, aunque no siempre.

**N: Pero es una buena iniciativa.**

### **Entrevista 3 - Raquel Castillo – Taller 1**

**N: ¿Raquel, podrías contarnos un poco como estaba compuesta tu familia cuando eras niña?**

R: Cuando yo era niña como dices, nosotros somos una familia que veníamos de provincia, todo el problema del terrorismo fue lo que le hizo a mi papá venir a Lima, entonces siempre he sabido de pequeña que la familia era papá, mamá y mi hermano...

**N: ¿Un hermano?**

R: Un hermano, durante toda la infancia. A los quince es que me entero que tenía una hermana mayor, que era hija de los dos, pero por el problema del terrorismo ella se queda allá, no la logran traer.

**N: Pero tu conociste a esa hermana ya un poco mayor.**

R: Si, a los quince años.

**N: ¿A que se dedicaban tus padres cuando vinieron y después?**

R: Cuando estaban en el pueblo mi mamá era ama de casa y mi papá en la chacra.

**N: Ya**

R: Cuando vienen acá es que mi papá se dedica a la carpintería y mi mamá a la artesanía, a la arpillería.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus padres?**

R: Mi papá hasta 5to de primaria, mi mamá hasta 3ero de primaria.

**N: ¿Qué actividades recuerdas más, de lo cotidiano, cuando eras niña, que hacías cotidianamente?**

R: Lo normal, bueno ahora a los chicos les quitaron todo esa liberación. Mi labor comenzaba al levantarme, preparar el desayuno para toda la familia, ordenar la casa, cambiarme, ir al colegio, regresar, lavar los platos, atender a mi hermano, que era pequeño.

**N: ¿Jugabas algo?**

R: Recuerdo, justo le cuento a mi Kerly (hija), que debe aprovechar que ella si tiene el tiempo de estudiar, porque yo estudiaba horas exactas, que solamente me daba tiempo en las noches y jugar era solamente los fines de semana, temprano, que mi papá llegaba temprano y mi mamá recién nos dejaba salir de la casa.

**N: ¿Sólo los sábados?**

R: Los sábados era nuestro día festivo porque correteábamos toda la calle.

**N: Y en la adolescencia, como era tu vida cuando eras adolescente, ya estabas en Lima, supongo.**

R: Bueno, adolescencia, adolescencia, yo he sido tranquila, por lo que recuerdo y por lo que me cuenta mi mamá, mi forma de ser ha sido más bien perfil bajo, no salía mucho a fiestas, no era de las que salía a fiestas, no era de las personas que paraba en la calle; como que me sentía reprimida porque a mí me mandaban a hacer las cosas y la libertad que mi hermano sí tenía.

**N: Por ser hombre.**

R: Claro, él sí, en su caso era fiestas, salir con los amigos, todos los fines de semana; en cambio yo me sentía reprimida.

**N: ¿En la estructura familiar hubieron cambios, tú me contabas que conociste a tu hermana, vivieron con algunos parientes más, cambio el núcleo familiar?**

R: No. Yo conocí a mi hermana porque ella viene a Lima buscando a mis papás, adulta ya, con 20 años aproximadamente, viene a Lima y ahí es que la conozco, pero se habrá quedado cinco o seis meses en Lima, ella se regresa a provincia.

**N: No se acostumbró.**

R: No. Como te digo, mi familia siempre han sido papá, mamá y mi hermano.

**N: No cambió la estructura. No hubo abuelos, tíos.**

R: No, hasta el momento en que yo viví, hasta los 21 he vivido en casa de mis papás, nunca se alteró ese núcleo, siempre han estado presentes ellos.

**N: ¿Cuéntame que te gustaba hacer cuando eras adolescente?**

R: Me encantaba mirar la tele, porque en esa época no había tele en casa, amaba la tele.

**N: Donde podías veías televisión.**

R: Me acuerdo que en ese tiempo había la famosa “Cachina” acá en Pista Nueva y habían los televisores que acá los vendían y yo...

**N: Te ibas a ver.**

R: Claro, porque no había tele en casa y yo amaba la tele, o sino me escapaba de la casa para ir a la casa de la vecina a mirar las novelas.

**N: Y veías las novelas ahí.**

R: Porque no había tele.

**N: Y que era lo que no te gustaba hacer, lo que no te gustaba para nada, por ejemplo tareas, lo que no te gustaba para nada.**

R: Las tareas si me gustaban. En esa época, más lugar tenía el hijo hombre, hasta en el colegio era no, no, tenía que hacer tareas y mi mamá decía: “no”. Entonces los momentos que yo tenía libres era, si no había la tele, era irme al fondo de mi casa, como le cuento a mi hija, al fondo de mi casa, como vivía en un cerrito, me escondía, literalmente, me escondía para leer.

**N: Tú notabas que había esa especie de machismo que por el hijo varón si se preocupaban, que este mejor en sus estudios y contigo era vas al colegio pero no más.**

R: Yo sentía como adolescente y como niña, no había violencia, no había golpes, pero si había como una represión de mi mamá que cuando se iniciaban las clases: “a Jerson le faltan los zapatos”, “a Jerson le falta el buzo” y yo los mismos zapatos, el mismo uniforme, si preguntaba: “Ma, pero porque no yo” me respondía: “tú eres mujer, él es hombre”, siempre era esa frase.

**N: Ah, la típica, felizmente va cambiando poco a poco.**

R: Claro. Cuando una persona ya es adulta, uno le hace ver, ella me dice: “no me he dado cuenta que hacía eso dice (ríe).

**N: Si tuvieras que señalar tres actividades principales que hacías cuando eras adolescente. ¿Cuáles serían?**

R: ¿Cosas que yo hacía o que me gustaba hacer?

**N: Si, exacto**

R: a ver, principales, la limpieza de la casa, ah ya, me encantaba hacer ropa a las muñecas.

**N: Ah, cosías un poco**

R: Sí, me encantaba hacer ropa y otra cosa que siempre hacía. ¿En la niñez o en la adolescencia?

**N: En la adolescencia**

R: Limpiar la casa, hacer ropa a las muñecas, porque hasta grande he jugado con muñecas, porque no tenía de niña y nada, más me dedicaba a las cosas de la casa.

**N: Y lo de la televisión era algo que también te gustaba.**

R: Claro, también, pero no había.

N: ¿Y qué te despertaba interés en esa época? ¿Qué era lo que querías para el futuro o qué te interesaba en ese momento?

R: Bueno, yo quería estudiar costura.

**N: ¿Querías estudiar costura?**

R: Sí, quería estudiar costura y como te digo me centraba en la ropita de las Barbies que les hacía, cortaba mi ropa y hacía y sí, hablé con mi papá y me dijo: “vamos a ver si es que hay la posibilidad de que hagas eso”.

**N: ¿Y cuéntame que tipos de lecturas realizabas en ese tiempo, libros, novelas, cuentos?**

R: Bueno, en el colegio las clásicas obras que siempre te mandan, “El caballero Carmelo”, “Mi planta de naranja lima”, obras nacionales más que nada y de adolescente, lo que me llamaba y hasta ahora cuando busco libros, son de aventura, siento que cuando los leo, siento que soy yo la protagonista, que sale del mundo real y se mete ahí, eso es lo que me encanta leer.

**N: Dime algún libro que te haya impactado o te haya gustado más**

R: Ah!, espérate, ¿cómo se llamaba? Te lo mencioné una vez, era de los hermanos....

**N: ¿Los hermanos Grimm?**

R: Si, los hermanos Grimm

**N: Que son los cuentos clásicos.**

R: Si

**N: ¿Y que géneros te gustan más, los de aventuras?**

R: Sí, de aventura

**N: ¿Algún miembro de tu familia te motivó a la lectura, algún familiar te animó a que leas?**

R: Nadie, porque como te digo, vivía con mis papas y mi papá apenas sabe leer, escribir no y mi mamá tampoco, ella se dedicaba a la casa.

**N: Entonces fue por motivación propia.**

R: Motivación propia.

**N: Interesante. ¿Y como hacías para conseguir los libros?**

R: Ah, al costado de mi casa vivía una abuelita, yo sentía apego hacia ella, como mi abuelita; no era nada mío, pero la señora tenía hijos mayores y tenía en su casa libros arrumados en costales. Como ella era la que me veía siempre así, como que reprimida, ella me decía: “¿Raquel no quieres leer?”. Ella me llamaba, inclusive ya no me llamaba Raquel, me llamaba Kelly. Y me decía: “Toma, toma”. Y yo los escondía, por mi hermano, que era tremendo y me rompía todo.

**N: Ah, tú los leías a escondidas, o sea, esa señora si te incentivó.**

R: Cuando ella se dio cuenta de que yo leía me empezó a dar los libros, con su esposo me compraban los libros

**N: Ah, qué bueno.**

R: El viejito me decía: “Si tú quieres estudiar”. Inclusive me dieron unos libros pequeños de inglés.

**N: También de idiomas, tenían varios libros y te iban dando.**

R: Si, ellos eran los que me daban

**N: ¿Los ves hasta ahora a esos señores?**

R: No, el viejito falleció cuando yo tuve 15 y la viejita si, hasta ahora sigue viva, justo ayer me la encontré, porque vive por acá, por el colegio.

**N: ¿Y ahora, pasando a la actualidad, cómo es un día típico tuyo?**

R: Actualmente, ahorita, ahorita, este año, la rutina es dejar a la nena, ir a comprar para cocinar, ordenar la casa. Ya no me dedico a la arpillería como el año pasado que sí me dedicaba, ahora estoy dedicándome a la costura en la máquina, pongo cierres, en la máquina que tengo en la casa. A veces, cuando no veo televisión pongo música, mientras estoy en la máquina pongo la ropa en la lavadora, recojo a la bebe, hago las tareas con ella.

**N: ¿Y para que duerma le cuentas cuentos?**

R: Para que duerma si, si le cuento cuentos todavía, a veces grito de cuarto a cuarto, por la pereza, pero sí le cuento, pero busco en internet, estoy con el celular buscándole en internet.

**N: Y se duerme y se duermen todos.**

R: Sí y le incentivo a escuchar los cuentos de aventuras.

**N: Que son los que le gustan.**

R: Si son los que le gustan.

**N: ¿Y los fines de semana?**

R: Los fines de semana, a veces salimos con mi esposo y mi hija, a veces nos quedamos viendo películas y a ella si le gusta leer, en el cuarto, como ya está un poquito más grande.

**N: ¿Ya está en tercer grado no?**

R: Si, como a su papá le gusta ver películas de acción y se mete a su cuarto y la encuentro leyendo.

**N: ¿Cómo está compuesta tu familia actualmente?**

R: Bueno, yo vivo aparte y somos mi esposo, yo y mi hija.

**N: Una familia nuclear, solamente los tres.**

R: Sí.

**N: ¿El que aporta más para la familia es tu marido?**

R: Sí.

**N: ¿Y cuando tienes tiempo libre, que haces para ti en tu tiempo libre?**

R: Para mí, a ver, sí me gusta leer.

**N: Si te gusta leer.**

R: Si, tengo libros en el velador, al lado de la cama, ya me los quieren botar (risas), porque ya los leí varias veces y sí, me pongo a leer, leyendo me quedo dormida.

**N: Antes de dormir estás leyendo.**

R: No, en las tardecitas también en plan de 5 y 6 pm, a esa hora es que leo, en las noches no porque llega él, como te digo, ya no leo, estoy ahí dedicándome a ellos.

**N: ¿Y esa actividad la realizas sola?**

R: Sí, no me gusta que haya gente, ni mi Kerly, la boto.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de leer?**

R: Las aventuras que viven los personajes

**N: ¿Te sientes identificada?**

R: Las aventuras, porque cuando son de terror o de asesinatos o de investigación como que no me llaman la atención.

**N: ¿Cómo te considerabas como alumna en el colegio, eras buena alumna?**

R: Intermedia, creo que si hubiese tenido el apoyo que hubiese necesitado o el que le doy yo a mi hija creo que hubiese sido mejor, porque cambiaron las cosas con las distinciones que hacía mi mamá, mi papá cambió y yo fui mejorando más.

**N: Tú notas que con apoyo tuviste un mejor rendimiento, sin ese apoyo no.**

R: Si, porque por ejemplo, en primaria estuve pésimo, pésimo, pésimo, perdí un año.

**N: ¿Tanto así?**

R: Claro porque mi mamá no iba al colegio, yo le decía que tenía tareas y a ella le daba igual, me mandaba que la ayude, "ayúdame, ayúdame, ayúdame", entonces

no tenía el apoyo, como te digo, de mamá. En secundaria es que cambia el rol, mi papá ya no trabaja fuera, trabaja en casa, abre su pequeño taller en casa y mi papá como que nota, como mi papá ha sido huérfano, nota que yo era la que recibía los malos tratos o poca atención y mi papá es el que habla con mi mamá y mi mamá, por un tío recibe ayuda psicológica y empieza a cambiar, a mejorar las cosas. Y mi papá es el que la hace cambiar y entonces, en secundaria, yo empiezo a mejorar.

**N: Tu misma te das cuenta que tus notas empiezan a mejorar. Ya no repetiste en secundaria.**

R: Inclusive me acuerdo, hasta ahora me molestan mis compañeros, me acuerdo que yo lloré porque tuve un solo rojo y yo estaba llorando, llorando y llorando y todos me decían: “Un rojo no es nada”.

**N: Claro, no es nada, pero para un chico que ya se había esmerado y todo.**

R: Pero yo sentía que ya estaba preocupándome de las tareas, con el cambio que hubo en casa, que ya no me explotaban laboralmente, entonces yo tenía tiempo para hacer las tareas, y yo vi el cambio. Incluso tuve un profesor de literatura, Oswaldo, que me dice: “Castillo, te encanta la lectura”, porque yo paraba: “profesor, déjeme una hora para leer”. La lectura sí estaba en mi presente.

**N: Es interesante eso, pero fue esa señora, esa viejita.**

R: Claro, porque fue ella que me daba los libros.

**N: ¿Y como fue tu relación con la lectura en la primaria?**

R: La odiaba.

**N: ¿La odiabas?**

R: En primaria sí.

**N: ¿Porque la odiabas?**

R: Porque me obligaban a leer libros que no me llamaban la atención.

**N: Porque era obligado.**

R: Sí, incluso este año me he percatado eso, que este año, tercer grado han comenzado a leer durante todo el año, lecturas, lecturas, mensual. Y Yo estoy “Kerly lee”, “Kerly lee” y ella “No, me da pereza”, pero los libros que yo tengo en casa, por ejemplo, el tomo de Narnia, le he hecho leer, a ella le llama la atención ese, pero no quiere leer el libro que le dan acá.

**N: Eso significa que el Plan Lector no está bien diseñado, o sea, no están tomando en cuenta lo que al niño le gusta y eso es lo que debería hacerse.**

R: Yo le hice presente a la miss, yo le dije miss: Kerly no ha terminado de leer “El caballero Carmelo” y ella me dice: “Pero señora ella tiene que leer, ustedes tienen que estar atrás de los chicos” y le comento mi observación, le comenté a la miss de este año y le comenté a Sandra, la del año pasado. Y me dice: “Señora, a ellos les tiene que llamar la atención, si no les llama la atención no leen”.

**N: Exacto, pero a veces pienso que el ministerio ha hecho cierta selección de libros, pero no tomando en cuenta al niño mismo, quieren imponerles los clásicos, pero quizás los niños de ahora no son para esos clásicos lamentablemente, mejor que se aproximen a la lectura con cosas que les**

**gustan y después pueden encontrar los clásicos, pero no al revés. Los fuerzan y después van a rechazar la lectura.**

R: Eso es lo que me sucedió a mí y ahora le sucede a ella también.

**N: ¿Qué libros recuerdas haber leído en primaria?**

R: En primaria, “El principito”, “Mi planta de naranja lima”, algo de Oliver

**N: ¿Oliver Twist?**

R: Ese, pero nunca lo leí.

**N: ¿Y cómo medirías tu interés por la lectura?**

R: ¿Personalmente?

**N: Si.**

R: Apasionante.

**N: ¿En esa época?**

R: No, actualmente.

**N: ¿Y en esa época?**

R: Estresante, encima me mandaban a subrayar las palabras que no conocía y que busque en el diccionario y en el diccionario nunca aparecían las palabras.

**N: Entonces, los profesores promovían cierto tipo de libros.**

R: Sí, ellos mandaban los libros. En secundaria, en cambio sí, el profesor Oswald, nos daba un pequeño, nos contaba cómo era esa obra y nos decía: “acá están los libros y ustedes deciden cual desean”. Por eso te digo que la aventura es lo que más me gustó.

**N: ¿Entonces lo que más disfrutaste fueron los libros de aventura?**

R: Sí.

**N: ¿Y los que menos disfrutaste, que tipo de lectura fue la que menos disfrutaste?**

R: Las que menos disfruté, las del colegio en primaria.

**N: Las de primaria, cuando te obligaron.**

R: Las que te obligan, porque en un mes tenías que terminar todo el libro, pero si no te llamaba la atención ni lo empezabas, “Oliver (Twist)”, por ejemplo, me acuerdo, se me viene a la memoria la frase de Oliver y la imagen, pero nunca lo abrí. Y en casa: “¿Ya lo leíste?”, “Sí”.

**N: ¿Y en tu casa cómo veían la lectura tus papas, cómo veían que se lea?**

R: Mi papá que estaba bien, su frase siempre era: “Está bien, si te gusta sigue, ahí aprendes más”. Pero mi mamá: “Estás perdiendo el tiempo” me decía.

**N: Por un lado el papá si lo veía bien, y tu mamá como una pérdida de tiempo.**

R: Si mi mamá, por eso te decía que yo escondía los libros, porque cuando la abuelita me daba los libros, yo leía debajo del higo que estaba al fondo de la casa.

**N: Tenían una higuera.**

R: Sí y mi hermano era: “Ma, la Raquel está que lee”, “¿ya lavaste los platos?”, escuchaba después y yo “ya voy”.

**N: ¿Era una pérdida de tiempo para tus tareas diarias?**

R: Claro. Mi hermano era el que sabía dónde yo estaba leyendo, él era, entonces, el que “me tiraba dedo” como se dice, “Ma, la Raquel ya está leyendo”. Y yo pensaba: “Porque no lees caramba, deja de molestar”.

**N: ¿Tu podrías decir que tu papá estimulaba la lectura, o es que esa viejita era la que te estimulaba en la lectura, o tu misma eras la que te estimulabas, quien estimulaba que tú leas?**

R: Yo misma creo, porque la viejita era la que me daba los libros, ella me decía: “Coge, coge nomás”, y el abuelito, Oscar, decía: “Esta bien Raquelita, siéntate acá para que no te molesten”. Y cuando él escuchaba que me daban los **gritones** por leer, él bajaba y le decía. Yo sentía que cuando me quedaba a leer con el abuelito, yo estaba tranquila, nadie molestaba.

**N: Era como un sitio de paz ahí.**

R: Ajá. Yo quería leer y ellos me daban el apoyo de darme los libros. Mi papá, cuando yo le daba la queja de que no me habían dejado leer, no me dejaron hacer lo que yo quería, les reclamaba.

**N: Había un defensor en tu papá, el viejito y la viejita también.**

R: Claro, porque ellos eran los que me daban los libros, porque nosotros no podíamos comprarlos.

**N: ¿En tu casa no había libros o historietas o periódicos, algo para lectura o no?**

R: No. Periódicos sí, mi papá se dedicaba a la carpintería, y yo los leía a veces, pero eran periódicos pasados. Inclusive recuerdo que me llamó la atención, porque todo el mundo hablaba de Fujimori, Fujimori, y leí un artículo sobre Fujimori y leí que era nacionalizado, ni siquiera eran nacidos acá.

**N: Eran japoneses que se habían nacionalizado.**

R: Y yo leía los periódicos para enterarme de lo que sucedía, pero en sí no habían libros, libros en casa no habían.

**N: ¿Pero, historietas o chistes?**

R: No.

**N: ¿Sólo con los viejitos leías?**

R: Yo llegué a tener libros en mi cuarto, en mi casa, por ellos, como te digo, no había.

**N: Y esos libros se los tenías que devolver a los viejitos o te los regalaban.**

R: No, me los regalaban, sí, ellos tenían, como ya eran viejitos y tenían hijos mayores, tenían bastantes libros.

**N: Demasiados seguro.**

R: Si, pero, lo que le molestaba al abuelito, me acuerdo, porque yo tenía los libros, pero cuando los encontraba mi hermano, mi hermano los pintaba, los rayaba y el abuelito decía: “yo no te lo he dado así, vas a cuidar el libro”, se molestaba.

**N: Se molestaba, quería que lo cuides.**

R: Si.

**N: Bueno, ahora vamos a hablar del taller. ¿Cómo te enteraste tu del taller?**

R: Por la miss.

**N: Por la profesora Sandra.**

R: Si por Sandra

**N: ¿Y como describirías tu experiencia en el taller?**

R: Linda, porque volvimos a leer algunos libros que ya había leído en la infancia y que me traían recuerdos, entonces, como que compartíamos ideas y me comentaban sobre libros nuevos, tranquilo.

**N: ¿Cómo te animaste a participar, que es lo que te animó?**

R: El nombre, “Club de lectura”, ah no, tiene que haber algo de lectura, a mí que me gusta.

**N: Te gustaba de antemano.**

R: Claro, a mí ya me gustaba.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste de tu participación?**

R: El compartir ideas sobre las historias, los distintos puntos de vista que interpretaban, por ejemplo el del pescadito de oro, claro, yo lo veía como algo que era de buena suerte para el hombre, pero otros compañeros decían no, que era otra cosa.

**N: Y ¿qué fue lo que menos disfrutaste del taller?**

R: Que se retiraran, el poco ánimo de algunos papás que decían que no vale la pena, que vamos solamente a leer, ay que esto y el otro, pero yo, pero es bonito.

**N: Claro, pero cada quien tiene...**

R: Su punto de vista.

**N: ¿Y como consideras el tiempo que se asignaba para la lectura, que era una semana?**

R: Estaba bien, yo quería más, recuerdas que yo quería más, pero estaba bien, para los principiantes como Dionisia y Fredy que no tenían tiempo, estaba bien, dentro de lo normal.

**N: Pero a Dionisia se le hacía difícil ¿te acuerdas?**

R: Claro.

**N: ¿Se involucró algún pariente tuyo para ayudarte en los quehaceres o las actividades vinculadas a la lectura?**

R: Si, mi hija.

**N: Tu hijita ayudaba.**

R: Si, cuando le dije que había entrado a participar en ese club, ella me decía: “después que tu lees, yo leo” y eso era lo que me gustaba porque ella estaba mal en lectura, ella no quería leer, estaba recién aprendiendo a leer en 2do grado y no quería, pero cuando yo le contaba, cuando íbamos al mercado o salíamos, yo le contaba primero la historia, “mira, esto sucedió en el cuento que yo estoy leyendo”, ella: “y que más?”, “léelo pues, para que sepas, que, yo te voy a contar”, y ella me pedía las separatas y lo tenía en su cuarto, y iba leyendo y se lo contaba al papá, ella: “maaa, puedo echarme un rato en tu cama para contarle a mi papá?”, y el papá dejaba el celular y la escuchaba.

**N: Que bien, que bonito.**

R: Si

**N: ¿Si pudieras modificar el taller, qué mejoras le harías?**

R: ¿Que mejoras haría? Que en lugar de separatas sean libros, porque así sería más cómodo andarlos, porque a veces las hojas se te arrugan. Otra cosa, leer ahí, porque ahí nosotros solamente compartíamos las expectativas que teníamos sobre los cuentos, me hubiese gustado leer ahí, involucrarnos en la lectura.

**N: Leer ahí mismo.**

R: Claro, con todos

**N: ¿Qué te parecieron las lecturas escogidas, todas, porque hubieron desde lecturas infantiles hasta más adultas?**

R: Bien, porque primero empezamos poquito a poquito, para que se vayan amoldando y después ya empezaron con las más grandes, entonces bien.

**N: ¿Fue muy duro ese cambio para ti?**

R: Bueno, para mí no, yo quería más grandes; pero comentando con las demás mamitas, me decían: “no, mucho, ni siquiera termino de leer una y ya estoy leyendo otra”. Y yo me di cuenta que eran las mamás que no estaban muy atentas a sus hijos, eran las mamás que no podían llegar a terminar los cuentos.

**N: Como que hay una relación.**

R: Claro, por ejemplo entre la señora Cuaresma, la niña estaba así, temblando, entonces, la mamá nunca llegaba a leer, cuando le preguntábamos si lo leía con los niños decía: “a veces”, y otra relación es que ella no sabía leer bien.

**N: No, si me acuerdo.**

R: Entonces no lo llego a terminar, como iba a terminar de leer algo cuando ella ni siquiera lo podía interpretar.

**N: ¿Te parece que el nivel (de lectura) de los mismos padres era distinto?**

R: Si, Dionisia tampoco lo llego a leer y también nos comentó que no había terminado el colegio.

**N: Te acuerdas.**

R: Claro.

**N: Ni siquiera el colegio, creo que primaria.**

R: Las personas que se diría un poquito más ignorantes, eran las que no llegaron a terminar. Era un patrón, ellas no llegaron a terminar casi ningún cuento, no tenían la intención ni el entusiasmo de hacerlo y los niños están igual.

**N: Se refleja en los niños.**

R: Es un patrón.

**N: ¿Hasta qué grado terminaste?**

R: Hasta 5to de secundaria.

**N: ¿Entonces se nota la diferencia?**

R: Sí, por ejemplo con mi hija, yo siempre estoy, esta semana que tiene exámenes: "Kerly lee, Kerly lee, aprovecha lo que tú si tienes" y yo viví todo eso en mi infancia, no tuve las oportunidades que mi hija tiene, eso le echo en cara a ella, "mira, puedes lograr más que yo" y ella me dice: "ya mamá". El papá también, el papá viene de una familia disfuncional y cuando hablamos sobre esto él me dice: "yo no tuve la oportunidad de estudiar como a mí me hubiese gustado, pero me metía a las bibliotecas populares" y le gustaba investigar, "entonces aprovecha" le decimos. Pero me he dado cuenta que, Dionisia, que vive por mi casa, su hijito para jugando, le digo: "¿Dionisia porque no está haciendo la tarea?", "ay no sé" dice, entonces en las personas que nunca terminaron o no tienen el entusiasmo, el patrón se repite.

**N: ¿Cuál fue la lectura que más te gustó?**

R: La del pescadito, me hubiese gustado encontrarme uno. (Risas)

**N: El pescadito que daba los deseos.**

R: Sí.

**N: ¿Varió tu gusto por la lectura después del taller o es igual?**

R: No, es igual.

**N: Siempre te gustó, antes y después.**

R: Sí igual, que me guste leer, siempre lo he tenido, de adolescente lo he ido despertando.

**N: El taller como que te cayó a pelo, pero ya te gustaba. Y de las demás personas que participaron, crees que en algo los cambió.**

R: De los que participaron, sí porque Segundina, a veces no leía porque no tenía tiempo, pero a su niña le encanta leer. A veces yo paso por el trabajo de Segundina y la veo a la chiquita sentadita en un rinconcito, **arrumada**, y me hace acordar como si yo hubiese sido ella, la chiquita, la mamá está limpiando, ordenando en el trabajo y ella está leyendo, las revistas, no está que corretea o jugando, ella no es su mundo los niños sino que ella está en su mundo de la lectura y a Segundina no le gusta leer.

### **Entrevista 3. Segundina Garcia. Taller 1**

N: Empezando con tu historia familiar, cuando eras niña. ¿Cómo estaba compuesta tu familia?

S: Mi familia trabajaba en chacra, siempre trabajaban en chacra y pastear vacas.

N: ¿Quiénes componían tu familia?

S: Estaba mi mamá, mi papá y mis hermanos.

N: ¿Cuántos hermanos?

S: Siete.

N: Siete hermanos, tu mamá y tu papá. ¿A qué se dedicaban tus papás?

S: Trabajaban en la chacra.

N: Donde quedaba la chacra.

S: Sembró de papas, de maíz, todo eso.

N: ¿Y dónde era eso?

S: En Apurímac.

N: ¿Qué grado de educación tenían tus padres?

S: No tenían educación.

N: Ah ya. Cuando eras niña. ¿Qué te acuerdas de lo que hacías cotidianamente?

S: Cuando era niña me acuerdo que mis papás me mandaban a pastear ovejas, vacas y lo que jugaba.

N: ¿Mientras pasteabas?

S: Sí, jugaba con mi perro, con pelotas de trapo.

N: Y tus hermanos.

S: Con mis hermanos. Mayormente mis hermanos se iban a Arequipa, acá se vinieron (a Lima).

N: ¿Y cuando eras adolescente, a qué te dedicabas, cómo era tu vida en esa época?

S: Mi vida en esa época era trabajar en la chacra.

N: Trabajabas en la chacra.

S: Sí porque mi mamá falleció cuando tenía 5 años y de ahí ya no iba al colegio, trabajaba en la chacra ayudando a mi papá.

N: ¿Ayudando a tu papá?

S: Sí.

N: ¿Y cómo eras tú en esa época, como te describirías tu misma?

S: Chaparrita creo que era, bajita, como cualquier niño paraba inquieta, jugando.

N: ¿Eras inquieta?

S: Sí, era inquieta.

N: ¿Cuándo eras adolescente, que cambios hubo en la estructura familiar, murió tu mamá?

S: Si, cuando yo tenía 5 años, mi mamá falleció, de ahí mi vida cambió totalmente, mi papá se puso a tomar y ya no se acordaba, cambió todo.

N: ¿Vino algún nuevo miembro a la familia, tíos, abuelos?

S: No, nada.

N: ¿Solo tus hermanos y tu papá?

S: Cuando mi mamá murió quedamos yo, mi papá y mi hermanito, los tres nada más.

N: ¿Los tres nomas, tus otros hermanos ya se habían ido?

S: Sí.

N: ¿Qué cosas te gustaba hacer en esa época?

S: Me gustaba estudiar, pero mi papá no tenía las posibilidades de comprarme cuadernos.

N: Pero ibas al colegio.

S: No, no iba, solo, mi papá tenía libros, mi papá se molestaba conmigo, cuando me ponía a estudiar se molestaba.

N: ¿Por qué se molestaba?

S: Porque quería que haga las cosas, quería que cocine, lave, atiende a mi hermano, prácticamente para mi hermano menor he sido como su mamá.

N: ¿A ti que no te gustaba hacer?

S: No me gustaba trabajar, me gustaba estudiar?

N: Te gustaba estudiar y no trabajar. ¿Qué recuerdos cotidianos tienes de cuando eras adolescente?

S: Mayormente trabajaba, cocinaba, lavaba, prácticamente era mamá para mi hermano y para mi papá.

N: ¿A ti que te motivaba hacer?

S: Mayormente me interesaba estudiar, ser profesional.

N: ¿Ibas al colegio?

S: No.

N: No podías. ¿Qué actividades tenías, dime tres actividades que te gustaban?

S: Tres actividades, cocinar, después, traer leña.

N: ¿Por qué traer leña?

S: Para cocinar, allá no existe gas, cocinábamos con leña, esas dos nada más, eso y quería irme a la ciudad y estudiar y ser profesional.

N: Tu pensamiento era ese.

S: Sí, me gustaba.

N: ¿Qué tipo de lecturas realizabas en ese tiempo?

S: En esa época había libro Coquito.

N: Ajá.

S: Eso me encantaba leer.

N: ¿Hay algún libro en especial que te haya marcado en esa época?

S: No porque mi papá no tenía muchos libros, solamente mi hermano me compró el libro Coquito, eso nomas tenía.

N: ¿Y qué miembro de tu familia te incentivaba ese gusto que tenías por la lectura, alguien más te incentivaba?

S: No.

N: ¿Ni tu hermano, nada?

S: No, solamente una vez que llegó mi hermana me dijo: “este libro vas a leer”, nada más me dijo, de ahí yo le dije: yo no quiero ser como mis papás y trabajar en la chacra, yo quiero ser profesional, una doctora, yo pensaba así. Pero nadie me ha incentivado.

N: ¿Nadie, nadie?

S: No. Bueno, una profesora que iba a enseñar al colegio, a escondidas me iba al colegio.

N: ¿Ibas a escondidas?

S: Yo le decía a la profesora: “quiero ser profesora, algo en la vida” y la profesora me decía: “estudia hija, estudia, sino a la ciudad te vas y ahí vas a estudiar, vas a progresar” me decía.

N: Y tú en esa época pensabas que tenías que estudiar. ¿Estudiaste en algún momento después?

S: No, porque hasta que he tenido 12 años, yo he estado con mi papá. Y después de los 12 años mi papá me llevó para Arequipa.

N: ¿Arequipa?

S: Si.

N: ¿De Apurimac a Arequipa?

S: Si, me llevó y pasando dos días me puso a trabajar en una casa.

N: ¿En Arequipa?

S: Si y trabajaba en una casa y la señora no me entendía porque yo hablaba quechua.

N: ¿Tú hablabas quechua al comienzo?

S: Si, no me entendía, nadie me entendía, me decían de la A a la Z pero no les entendía, pero después, una chica que también trabajaba ahí, tampoco me entendía lo que yo hablaba, ni yo ni ella me entendía.

N: Ah ya.

S: Y después yo le dije a la señora que cuando pasaran las 3: 30, más o menos que me estaba adaptando yo le decía que yo quería estudiar y la señora me decía que no, que tenía que trabajar y no podía estudiar.

N: La señora no quería.

S: No quería, de ahí, los domingos salía y a mi hermana le decía que quería estudiar, me decía: "no pues, porque tienes que trabajar".

N: Nadie te ayudaba ahí.

S: No. Entonces lo que yo hacía era trabajar, después, cuando tenía 13 años yo le exigía a la señora que yo quería estudiar, aunque sea sábados una hora que me diera para estudiar. De ahí me matriculó en un colegio que decía Inger, de Arequipa y entré en 1er grado y ahí empecé a estudiar.

N: Recién ahí empezaste, en Arequipa mismo.

S: Si.

N: ¿Recién empezaste, en español o en quechua?

S: En español, porque en quechua nadie entendía.

N: No había, nadie enseñaba en quechua.

S: No, nadie me entendía, pero en Apurimac si nos enseñaban en quechua, pero acá en la ciudad no.

N: Ah, ya.

S: En la ciudad mi vida era bien terrible.

N: ¿Hasta qué grado alcanzaste?

S: En Arequipa estudié hasta 4to (Grado de Primaria), de ahí mi hermana me trajo para acá (Lima), para buscar a mis hermanos y me quedé acá.

N: Ah ya.

S: De ahí, acá yo seguí estudiando y me bajaron a 3ro, de 4to de Primaria, me bajaron porque no rendía en el examen.

N: ¿De 4to regresaste a 3ro?

S: De ahí yo seguía dando el examen y después aprobé, de ahí seguía y seguía. Después cometí un error y tuve mi hija y dejé en 3ero de Secundaria.

N: Pero avanzaste bastante.

S: Si avance bastante, de ahí tuve mi hija y con mi hija seguía estudiando y acabé mi secundaria.

N: Acabaste, bastante ah.

S: De ahí yo dije que yo quiero ser profesional y estudié maquinaria pesada.

N: ¿Estudiaste maquinaria pesada?

S: Si, estudié maquinaria pesada y me quisieron llevar a trabajar a la selva.

N: ¿Porque allá hay más trabajo?

S: Si, pero dije que no, primero es mi hija y plata y trabajo voy a conseguir, todavía no, le dije y ahorita no estoy haciendo nada en maquinaria pesada.

N: Es que es fuerte, tienes que ir a las minas, o a la selva.

S: Si.

N: ¿Tu hijita en qué grado está?

S: En 3ro.

N: ¿Tu si quieres que ella si estudie?

S: Si, yo quiero que sea profesional, que sea más, eso yo deseo para mi hija, que sea mejor.

N: ¿Y cómo le está yendo en el colegio?

S: Está bien.

N: Felizmente le está yendo bien.

S: Si, está bien en matemáticas, todos los años me saca diploma.

N: Que bien. ¿Actualmente como describirías un día típico tuyo sin contar los fines de semana, de lunes a viernes?

S: Mi día de lunes a viernes es trabajar.

N: ¿Qué es lo que haces?

S: En la mañana preparo desayuno, llevo a mi hija al colegio y de ahí me voy a trabajar hasta mediodía, regreso al mediodía y cocino para mi hija y hacemos sus tareas.

N: Cuando llega la tarde-noche haces las tareas con ella.

S: Yo trabajo hasta mediodía, después cocino y después hago tareas con ella, repasando, leyendo.

N: ¿En la noche?

S: En la tarde, en la noche ya descansamos.

N: ¿Y cómo son tus fines de semana?

S: Mis fines de semana son lavar ropa, cocinar, atender, eso hacemos el fin de semana.

N: ¿Y cómo está compuesta tu familia actualmente?

S: ¿Mi familia?

N: Si.

S: Ah, bien, nos llevamos bien.

N: ¿Pero quienes conforman tu familia?

S: Yo, mi esposo y mi hija.

N: Son tres.

S: Somos tres.

N: y para el mantenimiento de la casa aportan los dos, tu marido y tú con lo que tú trabajas.

S: Si, pero ahorita mi esposo se ha puesto a estudiar técnico dental.

N: Que bien.

S: Yo quería estudiar pero me dice: "yo voy a estudiar primero", ah, ya te apoyaré.

N: Quizás primero uno y después el otro.

S: Si.

N: Porque después si van saliendo las cosas.

S: Si.

N: ¿Y cuando tienes tiempo libre que te gusta hacer?

S: Leer.

N: ¿Leer si te gusta?

S: Si.

N: ¿Con quién lees?

S: Con mi hija, mayormente estamos las dos, echadas en la cama estamos leyendo.

N: ¿Qué es lo que te gusta de esta actividad?

S: ¿De leer?

N: Si.

S: Lo que entiendo y mejorarme más.

N: Poco a poco.

S: Si.

N: ¿Y cuando estabas en el colegio en Arequipa cómo te considerabas como alumna, eras buena alumna?

S: Si, mi comportamiento siempre ha sido bien, nunca he tenido problemas.

N: Nada de problemas.

S: No, nunca he tenido problemas.

N: ¿Qué lecturas tenías en esa época, en el colegio qué lecturas te mandaban?

S: Me mandaban libros antiguos, algunos entendía, algunos no entendía.

N: El Quijote, así.

S: Si, El Quijote y un libro que trataba de unos duendes, después trataba del sol y de la luna.

N: ¿Eso les mandaban?

S: Si, eso venía en el libro. Me encantaba leer, pero no me dejaban leer porque tenía que trabajar.

N: ¿Qué libros recuerdas haber leído en esa época?

S: De esa época me acuerdo del de la luna, del duende y uno de plátanos.

N: ¿Plátanos?

S: Si, de frutas

N: ¿Y cómo era tu interés por la lectura?

S: Siempre ha estado leyendo.

N: ¿Siempre te gustaba?

S: Si, a escondidas, entraba al baño, iba con el libro, me sentaba ahí, “tanto te demoras me decía la miss”, ya salgo le decía, nunca me dejaban leer en paz, en esa parte nunca he tenido apoyo.

N: ¿Qué lecturas les mandaban los profesores?

S: Los profesores mayormente nos mandaban para investigar de un cuento o de una historia, una vez me toco una historia de Perú.

N: De los héroes.

S: Y de la guerra, 1ra Guerra Mundial, 2da Guerra Mundial.

N: ¿Y te gustaban esas lecturas?

S: No.

N: Te gustan más las lecturas de fantasía o fantásticas.

S: Novelas.

N: Los duendes también.

S: Si, ese libro lo tenía pero mi hermana lo había quemado en Arequipa

N: ¿Lo quemó, porque lo quemo?

S: No sé, lo había quemado, Yo quiero mis libros le dije, ya quemé todos los libros me dijo.

N: No había interés por la lectura.

S: No, mi hermana no.

N: ¿Y las que menos te gustaron eran las de historia?

S: No, matemática, esas raíces cuadradas, eso nunca me gustó.

N: ¿Y recuerdas alguna lectura que te haya impactado?

S: Si, de la vaca.

N: ¿De la vaca?

S: Si.

N: ¿Cómo era la de la vaca?

S: Era de un señor que iba a investigar y como era familia pobre, sólo tenían una vaca, esa vaca le mantenía a la familia, pero el investigador, como iba con el chico que estaba enseñando, le mataron esa vaca y se fueron.

N: ¿Mataron a la vaca?

S: Si, se fueron, la familia cayó en shock porque era lo único que tenían. Después, el maestro regresó después de tiempo y la familia ya había cambiado, se había superado, ya no eran lo pobre que la habían encontrado.

N: Ya me acuerdo, ellos vivían solamente por la vaca y sin la vaca tenían que esforzarse más.

S: Si.

N: Y cuando se esforzaron, crecieron más. Ya me acuerdo esa lectura de la vaca. Tiene una enseñanza detrás.

S: Si.

N: ¿En tu hogar, no había nadie que estimule la lectura?

S: no, de parte de mis papás no.

N: ¿Y cuando estuviste en Arequipa?

S: Tampoco.

N: Y la señora esa donde trabajabas, tampoco y tu hermana tampoco, o sea eras tú sola y los profesores quizás.

S: Los profesores si me decían “estudia para que no estés así, lee”, tienes que hacer matemáticas, tienes que hacer prácticas, a veces si podía, a veces no podía porque la señora me decía que tenía que hacer esto y lo otro y no podía.

N: La vida dura.

S: Si.

N: Entonces cuando estabas en tu casa no había libros, textos, ni periódicos.

S: Periódicos si compraban, siempre estoy leyendo las noticias, antes no me gustaban las noticias porque hablaban casi de lo mismo.

N: Policiales.

S: Policiales, de matanzas, no me gustaba, me gustaba algo que sea nuevo como novelas, que termina, eso me gustaba.

N: Pasando a lo del taller de lectura. ¿Cómo te enteraste del taller?

S: Una mamá me dijo que iba a haber taller.

N: ¿No fue con la profesora Sandra?

S: La miss Sandra nos dijo y yo le dije que quería ir, pero que sea de 8 a 9, porque a las 9 entro a trabajar.

N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller?

S: Bonito.

N: Sí te gustó.

S: Sí me gustó, yo quería seguir, pero a veces las mamás que no han podido de repente, no se coordinó.

**N: Había niveles distintos. ¿Qué te animó a participar a ti?**

S: Yo misma.

**N: Porque si te gusta la lectura.**

S: Si me gusta.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste del taller en general?**

S: Estar en comunicación con todos, eso.

**N: ¿Y lo que menos disfrutaste?**

S: Nada, lo pasábamos bien.

**N: ¿Qué te pareció el tiempo que se le asignó a las lecturas, de una semana?**

S: Si, bien.

**N: ¿O era muy poco tiempo?**

S: Para mí y como estaba trabajando si estaba bien.

**N: ¿Y para las otras mamás?**

S: Eso sí, algunas decían muy poco tiempo, es muy aburrido, no les gustaba.

**N: ¿Algún pariente tuyo se involucró cuando tú estabas?**

S: No y le dije a mi hermana, dijo que iba a venir pero no, me dijo que no tenía tiempo.

**N: ¿Y si tuvieras que modificar algo del taller que modificarías, los horarios, las lecturas?**

S: Si también, podría ser en la mañana o en la tarde, de 1 a 2 o a 3

**N: ¿Qué opinas de las lecturas escogidas?**

S: Eran bonitas.

**N: ¿Todas las leíste?**

S: Si, todas.

**N: ¿Y cuál fue la que más te gustó?**

S: A ver, no me acuerdo, del pez...

**N: Del pez que concedía los deseos.**

S: Si, esa, a mi esposo también le gustó.

**N: ¿También lo leyó?**

S: Si, mi esposo lo leyó cuando yo estaba leyendo, me preguntó "¿qué estás haciendo?", leyendo una lectura que me han dejado, "a ver" y le gustó. El también quería venir pero tenía que trabajar.

**N: Claro, eso se lo impedía. ¿Y tú crees que el gusto por la lectura, tuyo, disminuyó o se modificó después del taller?**

S: No, seguía leyendo yo, seguía con los libros, siempre ando con mis libros.

**N: Sigues, que bien y con tu hijita también.**

S: Si con mi hija también, ahí estamos, lo que no me gusta es matemáticas, cuando me dicen de raíces cuadradas.

**N: Eso ya es otra cosa, es otro mundo.**

S: Si, prefiero seguir con mis lecturas.

**N: ¿Y las otras mamás, Crescencia, ellas, las ves o ya no?**

S: Si, pero me parece que no les gusta mucho la lectura.

**N: Gracias Segundina.**

**Entrevista 5. Dionisia Chuchón. Taller 1.**

**N: ¿Cuándo eras niña cómo estaba conformada tu familia, quienes la conformaban?**

D: Yo siempre he crecido con mi mamá, he estado junto con mi mamá nada más, porque mi papá se había alejado, yo he crecido con mi mamá nada más.

**N: ¿Y hermanos?**

D: Si, de parte de mi mamá, con tres.

**N: ¿Contigo cuatro o eran tres en total?**

D: Cuatro conmigo.

**N: Y tú mamá.**

D: Con mi mamá somos cinco.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres?**

D: Mi mamá se dedicaba a vender verduras, acá en la ciudad.

**N: Acá en Ciudad de Dios. ¿Tú eres de acá de Lima?**

D: No, yo soy nacida en provincia, en Ayacucho, pero si me he criado acá en Lima, desde un mes de nacida que me habían traído de allá para acá.

**N: ¿Y tú mamá vendía verduras acá en Ciudad?**

D: Si.

**N: Y eran tú y tus hermanos. ¿Y tu papá ya no estaba?**

D: No, mi papá estaba alejado, prácticamente a mi papá yo no lo llegué a conocer, yo lo llegué a conocer cuando tenía doce años.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus papas?**

D: Mi mamá no había estudiado nada, mi papá no sé.

**N: ¿Cuándo tú eras niña que actividades realizabas?**

D: Bueno, a mí me gustaba vender, no me gustaba el colegio, me escapaba del colegio, nada, nada, nada me gustaba, incluso estudié acá también.

**N: ¿Tú vendías con tu mamá?**

D: Si, me gustaba vender.

**N: ¿Y jugar con tus hermanos, qué más hacías?**

D: Más con mis amiguitas que vivían por acá, porque mis hermanos eran mayores que yo, ya ellos se dedicaban a trabajar y yo estaba sola con mis amigas.

**N: ¿Y cuándo fuiste adolescente, cuando tenías unos catorce o quince años, cómo era tu vida en esa época?**

D: Bueno, mi vida empezó de los ocho años porque un día que no fui al colegio mi hermano me había pegado duro y en eso mi mamá viene del mercado, después de vender viene para que me bañe y entonces como mi hermano me había dado duro, toda moreteada estuve, entonces en eso mi mamá le reclama: "tú porqué le pegas si ella no es tú hija, porqué le has pegado así", entonces yo escuché eso y en ese momento yo me escapé.

**N: ¿Te escapaste?**

D: Sí, me fui.

**N: ¿A dónde te fuiste?**

D: A la calle, a un parque creo, estaba ahí llorando y una señora pasó y me enseñó una muñeca y al ver esa muñeca me fui con esa señora.

**N: ¿Y de ahí que pasó?**

D: Habrán pasado meses, no sé, pero mi mamá sí me había buscado con fotos, había llevado fotos de acá, con eso me había estado buscando, pero para mí ha pasado mucho tiempo, no sé cuánto tiempo y yo estaba con la señora en el Jirón de la Unión.

**N: ¿Te llevó hasta el centro de Lima?**

D: En Paruro, ahí estuvimos, ahí hemos vivido, en el tercer piso, con ella.

**N: ¿Te acostumbraste con la señora?**

D: Si, me acostumbré porque me trataba bien, no me gritaba, no me pegaba y me daba juguetes, seguramente por ese motivo me quedé con ella.

**N: ¿Te quedaste con la señora?**

D: Si, después de no sé qué tiempo mi mamá vino, de casualidad, preguntando al policía, como siempre salía a comprar y la policía que estaba en la esquina siempre me veía entonces justo mi mamá había enseñado la foto y le había dicho: "esa chica si está acá" y la traen a donde yo estaba y ahí mi mamá se apareció y ahí ya estuve con mi mamá.

**N: ¿Regresaste?**

D: Si, regresé, pero yo ya no quise ir, me quedé ahí.

**N: ¿Tú ya no querías regresar con tu mamá?**

D: No, ya no quería.

**N: ¿Te querías quedar con la señora?**

D: Si.

**N: ¿Te quedaste con la señora?**

D: Me quedé hasta los quince, hasta los dieciséis años, me quedé ahí con ella.

**N: ¿Qué hacías con la señora?**

D: Íbamos a comprar, me llevaba, me tenía ahí para que la acompañe, de ahí ya empezó a pagarme la plata que, como trabajadora ya estaría ahí.

**N: Ya estabas como trabajadora.**

D: Si.

**N: ¿Tú como eras en esa época, cómo te describirías?**

D: Bueno, yo no sé, más me pegaba a la señora que ya no la echaba de menos a mí mamá.

**N: ¿Eras tranquila?**

D: Si, pero sí me gustaba bailar, me gustaba cantar.

**N: ¿Salir con tus amigos?**

D: Amigas, sí pero después ya cosas que pasaron.

N: ¿En ese momento, tu estructura familiar cómo estaba conformada, era la señora y alguien más que vivía con ustedes o no?

D: La señora y sus cinco hijos, tenía cuatro hijas y un hijo, pero todos trabajaban y como que cada uno se casaban y traían a sus bebés y yo me dedicaba a ver a sus bebés, pero no tanto yo más paraba con la señora.

**N: ¿Y con tu mamá?**

D: No, ya cuando venía ella todos los fines y me llevaba a mí casa, en la tarde regresaba porque no me acostumbraba ya con ella.

**N: ¿A tus hermanos los veías o no?**

D: Sí, los domingos y fin de mes, si los veía, pero ya no.

**N: ¿Poco?**

D: Sí, poco ya.

**N: ¿Me podrías mencionar que te gustaba hacer cuando eras adolescente?**

D: Vender.

**N: ¿Así estando con la señora te gustaba vender?**

D: Vender, pero como que ya ella me decía: “¿cómo vas a vender? Tienes que estudiar”, me decía pero al final no quise tampoco, quiero estar acá y hacer los mandados.

**N: ¿Los quehaceres de la casa?**

D: Sí.

**N: ¿Qué es lo que no te gustaba hacer, lo que no te gustaba cuando eras adolescente, por ejemplo ir al colegio, te gustaba o no?**

D: No.

**N: ¿Qué actividades cotidianas recuerdas, algo que hacías todos los días?**

D: De la casa, me mandaba al mercado a hacer compras, me gustaba hacer compras.

**N: ¿Cocinabas también?**

D: No, no me dejaba ella.

**N: Hacías compras.**

D: Compras y veía que cosa faltaba y como la señora cayó enferma, ella confiaba en mí y me decía: saca plata, anda compra y así iba.

**N: ¿Y quién cocinaba?**

D: Había una señora que cocinaba aparte.

**N: ¿Tenía dinero la señora?**

D: Sí, porque ella, cayó enferma, cayó inválida y después perdió la vista y casi en mis brazos, yo me sentaba y me decía: “sóbame la cabeza” y yo le sobaba, en eso ella falleció.

**N: ¿Qué edad tendrías tú cuando ella falleció?**

D: Ya tendría dieciséis años.

**N: ¿De ahí seguiste tu vida por otro lado?**

D: De ahí como que su hija también necesitaba que la vea a su hijita y ya nosotras nos quedamos, con su hija me quedé.

**N: ¿Y con la hijita de la hija?**

D: Si, porque como yo vi que ella nació, yo pensé que era mi familia, pero no era, de ahí pasaron cosas, entonces traté de alejarme, ya tuve mi compromiso entonces ya lo dejé.

**N: ¿Qué es lo que más te gustaba hacer en esa época?**

D: Me gustaba cocinar.

**N: ¿Cocinar?**

D: Si, como que ella no me permitía pero yo mirando aprendía a cocinar.

**N: ¿Con la señora que cocinaba?**

D: Si, porque ella siempre me decía: "Dionisia no te acerques a la cocina", siempre me llamaba, pero yo estaba ahí con ella más que nada, pero a mí me gustaba ver lo que ella estaba haciendo, su sazón de ella, como lo hacía y eso me lo grababa y así aprendía a cocinar.

**N: Dime tres actividades que más te gustaba hacer en esa época.**

D: Más me gustaba cantar, cantar y bailar y vender.

**N: ¿Siempre te ha gustado vender?**

D: Si.

**N: ¿Tú te acuerdas si leías en esa época o no leías nada?**

D: Si, periódico, mirando, mirando lo que otros hacían, así aprendí.

**N: ¿Los periódicos?**

D: Si, aprendí a leer, a escribir, a sacar la cuenta, no tanto.

**N: ¿La cuenta, para ir a comprar?**

D: Si.

**N: ¿Hay algún libro que te haya marcado en esa época?**

D: Coquito, el libro Coquito.

**N: ¿Y en tu familia o en la familia de esa señora alguien te motivaba a leer?**

D: No, ninguno.

**N: ¿Querían que hagas las cosas nada más?**

D: Si y yo tampoco como que no tomaba interés, normal era para mi.

**N: ¿En tu familia original, con tu mamá, tampoco había interés?**

D: Si, mi hermano, por eso, como le vuelvo a repetir, él si me pegaba.

**N: ¿Él quería que tú leas?**

D: Si, incluso me puso en particular (colegio) también, pero yo decía ya vengo, a la hora del recreo sería, pero ya no regresaba ya y quejas, quejas, quejas.

**N: ¿Y él se molestaba por eso?**

D: Si.

**N: ¿Por eso no quisiste?**

D: Si, porque decía si voy a estudiar y voy a dejar de estudiar, me van a pegar, esa era mi idea.

**N: ¿Por eso te fuiste con la señora?**

D: Más me fui con la señora.

**N: Que tal historia.**

D: Eso no es nada, huy si empiezo, es hasta mañana.

**N: ¿Me puedes contar ahora cómo es un día tuyo sin contar los fines de semana, cómo es tu rutina?**

D: Una vez que tuve mis hijos, ya mis hijos se casaron, tuvieron sus hijos, como que trabajan ellos yo ya, dice: mamá puedes quedarte o ir a recoger, ya le digo, acepto todo.

**N: ¿Tú dejas a tu nieto y después que haces?**

D: Llego y me pongo a cocinar, voy al mercado, me pongo a cocinar, después de cocinar lo recojo y de ahí ya me pongo a hacer mi trabajo.

**N: ¿El trabajo que haces de arpillería?**

D: Si, eso hago.

**N: ¿Y en la noche?**

D: También sigo haciendo igual.

**N: ¿Hasta que ya tienes sueño?**

D: Si.

**N: ¿Ves televisión, algo o no?**

D: Si.

**N: ¿Y tus fines de semana?**

D: Hay veces que salgo también, los deajo, como ya están ahí, por ejemplo tengo una hija que descansa todos los jueves nada más y tengo la otra hija que descansa los domingos, ya yo los deajo, sábado y domingo no me encargo de nadie.

**N: Sólo para ti.**

D: Si.

**N: ¿Y antes, cuando trabajabas con esa señora que es lo que hacías los fines de semana?**

D: También venía así, mi mamá venía a recogerme, ya me iba a mi casa.

**N: ¿Salías sábado y te ibas el domingo a donde la señora?**

D: No, venía domingo y en la tarde no más regresaba a donde yo estaba con la señora.

**N: ¿Poquito rato te quedabas?**

D: Si.

**N: Y esa señora vivía en el Centro de Lima.**

D: si, en jirón Paruro.

**N: ¿Actualmente con quienes vives tú?**

D: Vivo con mis cuatro hijos, su papá de mis hijos y yo.

**N: ¿Y nietos?**

D: Si, con mis nietos.

**N: ¿Cuántos nietos?**

D: Tres.

**N: ¿Tres nietos tienes y a los tres los dejas al colegio?**

D: No, a uno nomás, a uno su mamá ya lo lleva, yo solamente de vez en cuando le ayudo con el almuerzo para llevarle al otro niño que estudia en particular.

**N: ¿No es el que estudia acá en el (...)?**

D: No, la que estudia acá es mi nietecito que lo traigo, él si para conmigo permanente.

**N: ¿Quiénes aportan en el hogar?**

D: Mis hijos y su papá de mis hijos.

**N: ¿Todos ellos, tú también?**

D: Si, también.

**N: ¿Con lo que tejes, o bordas?**

D: Si, bordo.

**N: ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?**

D: Me gusta coser.

**N: ¿Seguir cosiendo, es tu pasión?**

D: Si.

**N: ¿Y cocinar?**

D: También.

**N: ¿Con quienes realizas esas actividades?**

D: Bueno, yo trabajo con cuatro señoras.

**N: ¿Otras señoras?**

D: Si, porque sola no puedo, con lo que queda y entonces yo les entrego a los demás para que hagan el trabajo y yo ya me quedo con lo que queda y me pongo a hacer eso.

**N: ¿Con Crecencia no trabajas, ella también bordaba?**

D: No, ella no, es otra señora.

**N: ¿Es otra?**

D: Si es otra, no con ellas no, yo tengo otras señoras que cosen para mí.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de hacer eso?**

D: Bueno, mi rutina es coser y cocinar, eso es todo.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de coser y cocinar?**

D: Eso nomás.

**N: ¿Cómo te considerabas tú, tú fuiste al colegio?**

D: Si.

**N: ¿Eras buena alumna o no?**

D: No, no me acuerdo, como me escapaba, de repente me decían (...).

**N: ¿Cómo fue tu relación con la lectura ahí, les mandaban a leer o no?**

D: Si me mandaban a leer, pero como que no me interesaba, lo dejaba a un costado, más me iba a ver televisión creo.

**N: ¿Y en tu casa original primero y después en tu otra casa, como veían que uno lea?**

D: No, ellas prácticamente no agarraban ni un cuaderno porque no veía, como se iban todos y yo me quedaba sola en mi casa, no veía eso.

**N: ¿Y con la otra señora que te fuiste?**

D: Bueno, su hijo como leía periódico yo viendo eso y venía su hija y también hacía eso, yo mirando eso así aprendí, viendo.

**N: ¿En esa época, que había en esa casa, habían libros, había periódicos?**

D: Periódicos y libros tenían, pero no cogía eso solamente periódicos.

**N: Y ahora sobre el taller. ¿Cómo te enteraste tú del taller, el que hemos tenido acá?**

D: Por intermedio de usted creo que fue.

**N: No porque yo hablé con la profesora y ella convocó.**

D: Ah no, la Miss Sandra.

**N: ¿La profesora Sandra?**

D: Ella nos ha dicho y yo también para aprender un poco más, pero mi idea era que iban a poner la pizarra e iban a escribir.

**N: Era otra idea.**

D: Claro, era otra idea, pero no que nos daban cuentos para leer.

**N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller?**

D: Bueno, para mí estaba bien.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste?**

D: El cuento ese.

**N: ¿Del pescado, uno que concedía deseos?**

D: El primerito, no me acuerdo si era ese.

**N: Ese fue el primero.**

D: Si, ese.

**N: ¿Qué fue lo que menos te gustó?**

D: Lo que menos me gustó, sí me gustó sino que no podía leerlos porque el tiempo me ganaba entonces ya lo dejaba, huy verdad tenía que leer, ahora que hago, me tocan la puerta, señora acá están las chompas, otra vez lo dejo.

**N: Ah, estabas con los pedidos de las chompas.**

D: Si. Otra vez quería agarrar, otra vez el teléfono, señora ya voy a ir a dejar las chompas.

**N: A cada rato venían.**

D: Y esto lo dejaba a un costado, llegaba el día, huy no he leído nada.

**N: Si me acuerdo. ¿Cómo consideras el tiempo que se asignaba para cada lectura, por lo visto era corto el tiempo.**

D: Si, cortísimo.

**N: Porque era una semana y al toque cambiábamos de lectura.**

D: Si, ya no había tiempo para leer ni siquiera una línea ya.

**N: ¿Algún pariente tuyo se involucró y te ayudaba o no?**

D: No, ninguno.

**N: ¿Ni tu nieto?**

D: Él lo leía, “mamá así dice”, ya, ya, ya, léemelo, léemelo que yo estoy haciendo otra cosa.

**N: Y él iba leyendo.**

D: “Pero entiéndeme lo que te estoy diciendo”, ya, ya hijito, otra vez tocan la puerta, “me falta hilo, me falta esto”, ya un ratito, “no vez, entonces no te lo leo” me dice mi nieto.

**N: ¿Entonces ya sabía leer él?**

D: Si, él sabía leer, el año pasado, estaba en segundo grado ya.

**N: ¿Qué cambios harías tú para el taller?**

D: En mi idea sería que el taller sea la mitad del día y aprender más cosas porque así cortito, cortito no.

**N: ¿No se puede?**

D: No.

**N: ¿Y después del taller tu aproximación a la lectura, tu gusto por la lectura ha cambiado o no?**

D: Si, está bonito, ha cambiado mi gusto, al entender yo.

**N: ¿Tú buscabas por ejemplo palabras que no entendías en el diccionario o no?**

D: Si, había palabras que no entendía.

**N: ¿Y ahí quien te ayudaba?**

D: Sola porque al final nadie estaba en mi casa, vienen en la noche nomás, todos vienen a descansar, se bañan y se van a su cuarto, preguntarles, “ay mamá que estás haciendo, ay mi mamá cuando no, donde sea se mete” me dicen.

**N: ¿Te decían tus hijas?**

D: Mi hijo me decía: “Esto y el otro, tienes muchas cosas, ya para qué, pero siempre estás ahí, incluso yo estaba estudiando acá en Japón, arriba, ahí estaba estudiando.

**N: ¿Japón que es?**

D: Es un pueblo más, del cerro hacia arriba se llama Japón y ahí había también profesoras y también estaba yendo yo ahí.

**N: ¿Ah estabas yendo ahí?**

D: Si, pero que pasa que era sábados todo el día y domingos todo el día.

**N: Fuerte.**

D: Entonces yo me llevaba a mis tres nietos y había unos juegos para que jueguen ellos y estábamos haciendo, a la hora de salida eran las 12 m y había comedor, ahí comíamos y después de nuevo regresábamos al salón.

**N: Ah, fuerte.**

D: Si, era tarde y mañana y entonces como que un tiempo ya su papá de mis hijos dice: “tienes que ayudar acá porque vamos a techar la casa”, bueno ya esta semana no voy a ir, voy a ir la otra semana y así pasó, pasó y ya no regresé.

**N: Se te fue el tiempo.**

S: Se me fue el tiempo, también fue que para techar también cobran, me quedé ahí, después me llamaban por teléfono, vas a venir, si voy a ir, si voy a ir, nunca llegué y me di cuenta que sábado y domingo es largo.

**N: Claro, es fuerte.**

D: Pero si enseñan bien.

**N: Pero quizás lo puedes retomar después.**

D: Si, ahora estoy pensando buscar un colegio particular, los domingos y pagando, deseo yo aprender más también.

## **Entrevista 6 Inés Sánchez. Taller 2**

**N: ¿Inés, como estaba compuesta tu familia cuando eras niña?**

I: Mi papá y mis hermanos, nadie más, solamente éramos nosotros.

**N: ¿Cuántos hermanos eran?**

I: Somos cuatro.

**N: Cuatro hermanos contigo.**

I: Conmigo cuatro.

**N: ¿Y tu mamá?**

I: Mi mamá tiene ocho hermanas

**N: Ah ya. ¿Ella también vivía con ustedes?**

I: Si, mi mamá, mi papá y nosotros.

**N: ¿De donde provenían ustedes?**

I: Mi papá y mi mamá son de Tarma, nosotros nacimos acá en Lima.

**N: Se establecieron acá en Pamplona o no?**

I: Si, mi mamá vino, cuando llegó tenía 14 años y fueron a invadir con mi papá, invadieron y ahí nacimos.

**N: ¿Ese terreno lo conservan hasta ahora?**

I: Si, hasta ahorita.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres?**

I: Mi mamá tenía su bodega, primero vendía en La Parada, pero como nosotros fuimos estando, para que no nos deje solas, creó una bodeguita, comenzó a comprar sus cositas.

**N: Acá mismo**

I: Si, acá en Pamplona y ya vendía. Mi papá era chofer, él se iba a trabajar.

**N: Entonces, tu mamá es comerciante y tu papá chofer.**

I: Ajá, chofer era, en ese tiempo.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus papas?**

I: Mi mamá hasta 3er grado de primaria y mi papá si terminó su 5to de secundaria, él si llegó a terminar.

**N: ¿Tú qué actividades recuerdas cuando eras niña?**

I: En la bodega, me acuerdo que mi mamá, estábamos así, en ese tiempo todavía era arenisca, arenal, entonces mi mamá vendía, era estera, me acuerdo que habían patos, mi mamá criaba patos, me acuerdo que yo acariñaba a los patos, era mi manera de acariñarle, pero yo no le acariñaba sino, según mis hermanos dicen que yo le tiraba palo, pero para mí era que yo le estaba acariñando con el palo, eso me gustaba, los patos.

**N: ¿Cuándo eras adolescente como era tu vida, cuando ya creciste un poco, 15 años más o menos?**

I: Bueno, en el colegio, en la casa, yo casi no era de salir, nada de estar en la calle, más me gustaba estar en mi casa.

**N: ¿Tus hermanos cuantos años se diferencian de ti?**

I: Tres años y dos años.

**N: Entonces sí podías estar con ellos también.**

I: Si.

**N: ¿Tú como eras de adolescente, como te calificarías de adolescente?**

I: Yo no daba problemas, era tranquila, hacía mis trabajos, mis tareas, ayudaba en casa, ya comenzaba a cocinar, paraba en casa, no salía, casi no salía, no era muy amiguera.

**N: Y en esa etapa, cuando ya eras adolescente, joven. ¿Hubo algún cambio en la estructura familiar?**

I: No, siempre se mantuvo, papá, mamá y hermanos.

N: ¿Qué te gustaba hacer cuando eras adolescente?

I: Adolescente, me gustaba dibujar, me gustaba bastante dibujar, tenía un cuaderno que me había armado yo misma, en cada hojita dibujaba y ahí lo tenía, hasta grande lo he tenido, cuando nacieron mis hijitos comenzaron a destrozarlo.

**N: ¿Y tus hijitos dibujan o no?**

I: No, no mucho, dibujan lo que les piden en el colegio pero no es que les guste, recién están pequeñitos.

**N: ¿Qué es lo que no te gustaba hacer cuando eras adolescente?**

I: No me gustaba, difícil, yo he hecho siempre lo que me mandaban.

**N: ¿No te mandaban a hacer cosas que no te gustaran?**

I: De repente ayudar en casa a alguna cosa, porque no recuerdo que me haya pasado mucho.

**N: ¿Cómo era un día cotidiano cuando eras adolescente?**

I: Bueno, me levantaba, ayudaba en la tienda porque ya nuestra tienda ya estaba formada, ya era más grande, ayudaba en la tienda, me iba al colegio, regresaba, hacía mis tareas en la tienda, mayormente mis tareas las he hecho en la tienda y comía bastante golosina de la tienda y se nos pasaba así todo el día.

**N: ¿Qué vendían en la tienda, de qué era la bodega?**

I: Venden de todo, lo que es abarrotes, gaseosas, de todo, papel higiénico, pollo.

**N: ¿Continúa la bodega?**

I: Si, la bodega continúa.

**N: ¿No vendían esteras, cosas para construcción?**

I: No, aparte, en este tiempo recién mi papá ya, como ya todo su negocio fue fluyendo hicieron una ferretería, es como decir nació de la bodega, tienen una ferretería, mi papá ahora si vende esteras.

**N: Si, porque por acá he visto que están construyendo un montón, crecen bastante.**

I: Si, bastante.

**N: ¿Qué te despertaba interés en esa época, por más que no lo hayas hecho, qué te despertaba curiosidad de hacer, de conocer?**

I: Me hubiera gustado viajar, de conocer lugares, pero nosotros no teníamos la posibilidad para viajar.

**N: ¿A Tarma nunca fuiste tampoco?**

I: A Tarma sí, pero cuando ya terminé mi secundaria, como no tuvimos viaje de promoción, no tuvimos fiesta, entonces como premio me dieron un viaje a Tarma. Fuimos con mi papá y mi mamá y me dejaron allá donde mi tía.

**N: ¿Tienes una tía, todavía tienen parientes en Tarma?**

I: Sí, tengo familia en Tarma y ahí me quedé, un mes me quedé.

**N: Tarma es bien bonito.**

I: Si, porque yo me fui con la idea “que voy a hacer allá”, “me quedaré tres días”, finalmente me terminé quedando un mes.

**N: ¿Me dices tres actividades que más te gustaban cuando eras adolescente?**

I: Ver televisión, me encantaba, jugar con mi gato, yo tenía gato, soy amante de los gatos, en ese tiempo, ahora por lo que mis hijos están chiquitos ya no quiero gatos, pero igual tengo gato y dibujar, me gustaba dibujar.

**N: ¿Me puedes decir que tipo de lecturas realizabas, no necesariamente libros, pueden ser revistas, chistes?**

I: Más que nada los chistes, del periódico, la parte que viene chiquito, los chistes, mayormente eso leía.

**N: ¿Y comprabas tú esas revistitas que vendían?**

I: Había Condorito, eso compraba.

**N: Condorito.**

I: Yo leía Condorito me acuerdo.

**N: ¿Y algún libro en especial, o no?**

I: Que me haya gustado en ese tiempo no, ya después cuando estuve estudiando “La Vaca”, me gustó La Vaca.

**N: La Vaca, el de una familia que se queda con una vaca y la vaca muere...**

I: Y recién la familia se ve en la obligación de tener que salir.

**N: De hacer cosas.**

I: Me encantaba ese.

**N: ¿Qué tipo de libros o géneros te gustaba más?**

I: Los que son motivadores.

**N: Con una enseñanza.**

I: Luego también leí unas lecturas, eran como novelas, me acuerdo que “María” creo que se llamaba, pero eran novelas, así también me gustaban.

**N: Esas que son de amor, novelas, que vendían así chiquitas.**

I: Pero esta era de una chica muy sufrida, sufría porque de chiquita habían abusado de ella, no tenía nada, no tenía apoyo y era bien bonito porque tenía bastantes tomitos, me llegué a comprar creo que cinco.

**N: ¿Y al final tiene final feliz o no?**

I: No porque, ella es grande y se fue al reclusorio y toda una tragedia.

**N: ¿Algún miembro de tu familia te motivaba a leer o nadie en especial?**

I: Mi hermano, siempre con respecto a las lecturas motivadoras, nos hacía ver videos me acuerdo, ya grandes, nos hacía ver videos motivadores de oratoria, nos decía que tienes que leer eso, nos hacía ver un camino diferente.

**N: ¿Era tu hermano?**

I: Mi hermano.

**N: ¿Y por ejemplo, donde conseguías tú esos libros, ese de “María”, donde conseguías esas obras o “Condorito”?**

I: Bueno, Condorito lo encontraba en las revistas de periódicos, pero María me acuerdo que me fui hasta, en donde venden libros, en Amazonas, ahí me lo compré.

**N: Amazonas, ya. ¿Y con quién ibas a Amazonas?**

I: Sola porque ya estudiaba, era más grande, ya estaba estudiando.

**N: ¿Tú sola comprabas el libro?**

I: si, yo compraba el libro, estaban en ese tiempo 10 soles, 12 soles.

**N: ¿Por acá, por Pamplona no comprabas nada?**

I: No hay.

**N: ¿No había ninguna Cachina por acá?**

I: Si hay sino que no conocía, como yo iba por allá ya dije por ahí, hay bastante variedad, ahí he comprado.

**N: ¿Cómo me describirías un típico día tuyo actualmente sin contar fin de semana, de lunes a viernes?**

I: Me levanto, preparo la lonchera de mis hijos, su desayuno, los traigo acá al colegio, regresando tomo mi desayuno, estoy ahí, luego cocino, tengo que hacer algunos trabajos en la computadora, luego le encargo a mi sobrina para que los recoja porque yo no los recojo a mis hijos, mi sobrina o mi papá, ellos los recogen, yo estoy saliendo, 12: 50 pm estoy saliéndome a trabajar, me voy a trabajar.

**N: ¿Dónde trabajas tú?**

I: Por mi casa nomás, hay un centro.

**N: Ah cerca, en un centro, que bien.**

I: Si, ahí trabajo yo, ahí trabajo hasta las 5:30 pm, estoy llegando 5:40pm a mi casa, regreso, ya están mis hijos ahí, les digo que cosa no, porque yo les digo: “lo que no han entendido de tareas lo dejan, cuando yo regrese yo les explico, mientras hacen todo lo que si entienden”, entonces yo regreso y les digo: “ya que no han entendido, ya díganme, díganme”, ya me dicen tal, tal, tal, ya les oriento todo y ya, luego llega mi esposo, caliento la cena, les doy su comida, miramos tele mientras estamos cenando, luego un ratito más y ya los mando a dormir a ellos, luego yo sigo mirando tele, a veces me voy a la computadora cuando tengo que hacer trabajos, luego sigo mirando tele, se hace la noche y a descansar; ese es mi día.

**N: ¿Y los fines de semana?**

I: Los fines de semana, los sábados no estoy todo el día porque estudio, los domingos si, los domingos nos levantamos, compramos desayuno, casi no preparo desayuno los domingos, llevo el desayuno, tomamos desayuno en casa, luego se hace un ratito más, cocino yo o cocina mi esposo, mientras yo estoy haciendo trabajos, luego ya toda la tarde me echo a dormir, estoy descansando, mis hijos están jugando abajo con sus primos y con sus amigos, luego vemos película, dibujitos que dan, nos ponemos los cuatro a mirar, pasa la tarde, de ahí los baño, cenamos de ahí de nuevo ellos a dormir y yo estoy mirando tele y un rato más y a dormir.

**N: ¿Qué es lo que estás estudiando los sábados?**

I: Estoy estudiando la maestría.

**N: ¿Una Maestría, donde estás estudiando?**

I: En César Vallejo.

**N: Que bien. ¿Maestría de qué es?**

I: De Administración de Negocios.

**N: ¿Tú has terminado la universidad?**

I: Si, profesora.

**N: Que bien.**

I: Por eso todos los días me voy, ahí cerquita hay un centro (¿o Cepro?), ahí enseño.

**N: Que bien, tu enseñas en el centro (Cepro). ¿Qué es lo que aprenden los chicos en ese centro?**

I: Bueno, yo soy profesora de textil, de confecciones, yo les enseño a hacer buzos, polos, todo eso, las prendas, todo lo textil, pero como tiene que ver mucho con lo que es empresarial también, porque tienes que...

**N: Saber vender, no solo hacerlo.**

I: Ya, por eso me decidí más que nada a estudiar eso.

**N: Que bien. ¿Y hay también chompas, tejidos, eso enseñan?**

I: No, ahí no hay tejido, si hay otro (Cepro) que tienen su máquina de tejido, si hacen tejido, pero solamente tejido.

**N: Chompas, esas cosas.**

I: Si.

**N: ¿Cómo está compuesta tu familia actualmente?**

I: Bueno, yo aún sigo viviendo en la casa de mis padres, porque mi papá nos ha dado un espacio donde lo hemos techado, hemos construido todos, pero en sí, en la casa estamos todos, estamos mi papá, mi mamá, mis hermanos, o sea igualito como estábamos antes, pero ya en cada departamento vive mi hermano, mi hermana, yo.

**N: ¿Tú con tu esposo?**

I: Con mi esposo y mis dos hijitos.

**N: ¿Para el mantenimiento de tu casa quienes aportan?**

I: La luz, el agua, aportamos todos, la cuenta general nos lo dividimos.

**N: Todos pagan, lo otro ya cada uno.**

I: Con respecto, por ejemplo a Internet yo veo lo que consumo, eso es aparte.

**N: ¿Cuándo tienes tiempo libre que es lo que te gusta hacer?**

I: Dormir.

**N: ¿Estas bien cansada?**

I: Si, porque la Maestría es bien cansado, pero bien cansado.

**N: Y hacer la tesis y todo.**

I: Si.

**N: ¿Y otra actividad que te guste hacer?**

I: Otra actividad, me gusta el Internet, mirar el Face, escuchar música en la computadora, en YouTube, eso también.

**N: ¿Y esas actividades las haces sola o acompañada?**

I: Mayormente sola, sí.

**N: ¿Cuándo estabas en el colegio como te considerabas como alumna?**

I: No era buena alumna, con respecto a mi comportamiento sí, pero con respecto a mis notas no, siempre tenía rojos, siempre he tenido rojos, en primaria.

**N: Igual te gustó seguir una carrera, ser profesora.**

I: Si, Educación, educación no en sí, sino lo que era la costura, antes de estudiar Educación en lo que es profesora de textil yo he trabajado en talleres, en fábricas, todo en lo referente a textil.

**N: A ti te pueden llamar para todo lo que sea textil.**

I: Si, yo he trabajado para hacer exportación, sino que en un tiempo, como yo trabajaba sábados, domingos, aún soltera, llegaba sábado y supuestamente te tienen que dar todo lo trabajado, me daban la mitad nomas, no me pagaban lo que era.

**N: ¿Y tú sabes hacer patrones, cosas así?**

I: Ajá, patrones, es lo que les enseño, el patronaje y la confección.

**N: ¿Cuándo estabas en el colegio, en primaria, como era tu relación con la lectura?**

I: Era muy poca, lo que me pedían tenía que leer, pero no me iba a más.

**N: ¿Qué recuerdas haber leído por ejemplo?**

I: La verdad, seguro fábulas, no recuerdo muy bien.

**N: Específico ningún libro.**

I: No, ninguno.

**N: ¿Cómo era tu interés por la lectura en esa época, como la evaluarías?**

I: Bueno, no era mucho el interés que tenía por la lectura.

**N: ¿Y actualmente como evaluarías tu interés por la lectura?**

I: El interés no es tanto, sino por lo que te mandan a leer, pero en sí no era mucho el interés.

**N: ¿Por la Maestría?**

I: Si.

**N: ¿Qué libro les mandaban a leer cuando estabas en el colegio, te acuerdas alguno?**

I: Las obras de

**N: Abraham Valdelomar**

I: Si, la del gallo, ese gallito, ese me gustaba.

**N: “El caballero Carmelo”.**

I: “El caballero Carmelo”.

**N: ¿Cuáles fueron las obras que más disfrutaste en esa época?**

I: “El caballero Carmelo”, me gustó esa, luego me mandaron a leer “Romeo y Julieta”, pero nunca lo entendí porque era como que densa.

**N: Un poco enredada, con versos.**

I: Si.

**N: O sea que las que menos disfrutaste fueron ese tipo de lecturas, un poco antiguas.**

I: Claro.

**N: ¿Tienes alguna lectura que te haya impresionado más?**

I: Bueno, la que le dije, “La Vaca”, esa me ha encantado, hasta ahorita siempre me acuerdo, no hay que quedarse ahí, hay que seguir a veces nos conformamos pues.

**N: O sea te gustaban las lecturas que tengan una enseñanza se puede decir.**

I: Si, que te motivan.

**N: ¿En tu casa como se veía la lectura, como veían que alguien lea?**

I: Bueno, lo que es la básica, el periódico leía, periódico porque nunca he visto, bueno a mi hermana que la he visto leer libros, mi sobrina.

**N: ¿A tus padres por ejemplo, como veían que se lea?**

I: No, solamente leían periódico, pero no era tan habitual la lectura.

**N: ¿Había alguien que te estimulaba para que leas o alguien estimulaba en tu casa que se lea o no?**

I: Mi hermano nomás, que le gustaba leer, a él si le gusta leer.

**N: ¿Él es mayor que tú?**

I: Él es mayor, él si lee, a él si le gustaba, yo lo veía con su libro, o se compraba “El Comercio”, tremendo, se leía todo.

**N: ¿En tu casa, recuerdas si había libros o no?**

I: Si, si teníamos libros, los de mis hermanos que quedaban, teníamos como una biblioteca y ahí guardábamos todos los libritos.

**N: Ahora, con respecto a este taller. ¿Cómo te enteraste del taller de lectura virtual?**

I: Cuando fue usted al aula y ahí nos hablaron sobre eso.

**N: ¿La profesora no les dijo antes?**

I: No.

**N: ¿No les había dicho?**

I: Bueno, a mí no, porque yo estoy que voy y vuelvo, no paro mucho, como en ese rato dijeron, yo dije: “pero yo no tengo tiempo”, a la final me lancé.

**N: ¿Y cómo te consideras tú manejando la tecnología de las redes sociales, los celulares, las redes sociales el Whatsapp, el Facebook, cómo te consideras tú?**

I: Bueno, básico creo yo, hay cosas que yo no sé y tengo que pedir ayuda, pero básico, tengo Facebook, Whatsapp y nada más, sólo lo básico.

**N: ¿Y hacer llamadas y esas cosas?**

I: Claro, lo normal, pero no a más, porque dicen que lo pasan a la computadora que tienen Whatsapp, esas cositas eso ya no sé.

**N: ¿Por ejemplo, escribir en Whatsapp, demoras?**

I: No, no tanto.

**N: Si lo haces, más o menos rápido.**

I: Si.

**N: ¿Y con las computadoras como te consideras como manejas tú la computadora por ejemplo?**

I: Computadora si manejo, yo estudié computación, Técnico en Computación estudié, si manejo.

**N: ¿Internet, esas cosas también manejas?**

I: Internet, así como las redes, limitado, pero lo que son los programas Word, Excel, eso sí.

**N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller virtual?**

I: Bueno, con respecto a las lecturas, estaban muy interesantes, había una confusa, era de la chicha creo.

**N: ¿La botella de chicha?**

I: Que me confundió, la tenía que volver a leer.

**N: Esa que botaron la chicha buena y tomaron una bamba.**

I: Si.

**N: ¿Qué te animó a participar en el taller, que esperabas?**

I: Bueno, dije de esta manera voy a leer un poco más porque en sí mi lectura no es muy, muy que quiero yo leer, no, sino algo que te motive.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste?**

I: Bueno, así como dijo “compártelo con tus hijos”, dos lecturas nomás recuerdo que lo hice con mis hijos, en las noches estaba leyendo, pero se aburrían, como era larga, no pequeña, como lo que les leo es chiquitito nomás, “ay mamá ya, me decían”.

**N: ¿Qué fue lo que menos disfrutaste?**

I: Lo que menos disfrute fue que a veces el tiempo no me alcanzaba ni para leer.

**N: Ya, estabas full.**

I: Estaba full y a veces: “tengo que leer”, ya se hace, ya se hace, porque era para entregar lunes, domingo en la noche tenía que leer, a veces el mismo lunes en la mañana, a veces el mismo día.

**N: ¿Cómo consideras el tiempo asignado, que era de una semana para otra, ese tiempo era muy corto, muy largo, como piensas tú que era?**

I: Si, estaba bien porque algunas que no tenían mucho tiempo tenían el tiempo para poderlo leer.

**N: ¿No piensas que quizás si tuvieran más tiempo, más hubieran leído?**

I: Claro, también, sí.

**N: ¿Y se involucró algún pariente contigo en la lectura?**

I: Si, mi esposo, mi esposo “ven yo voy a leer”, “ay estoy cansada a ver lee tú”, le digo, él me explicaba pero a su manera, “mejor yo leo” le decía y yo lo leía.

**N: Pero por lo menos se involucró.**

I: Si, él se involucró.

**N: ¿Y si pudieras modificar algo del taller, que cambios harías?**

I: Estaba bien el taller, me parece que hubiera sido bueno que todas participen, porque en sí, entro un grupo, pero no creo que todas participaban, hubiera sido bonito que sea más gente.

**N: ¿Las lecturas escogidas que te parecieron?**

I: Si, estaban bien, pero también sabes que me hubiera gustado, que manden por Whatsapp las respuestas de todos, para saber.

**N: Que respondían los demás.**

I: Cuando ya se terminó todo, por ejemplo ya ganó tal y mandar la respuesta de todos para ver si está bien, que tal era su razonamiento.

**N: Su razonamiento, lo que pensaba.**

I: Su manera de ver a una persona, eso me hubiera gustado.

**N: Buena idea.**

**N: ¿Qué lectura fue la que te gustó más?**

I: Bueno, a mí me gustaron, la verdad que yo en retención tengo un problema, no retengo muy bien, puedo leer ahorita y está genial, pero de acá de repente dos semanas, tres semanas, estoy con eso de la retención lejos, entonces qué es lo que hago, por ejemplo ahora que estoy estudiando, tengo que apuntar todo,

entonces tengo ese problema, tengo que solucionar ese problema, no sé porque en verdad, si tú me haces recordar ahorita las lecturas sí me acuerdo, pero si me dices cuál de ellas.

**N: ¿Y después del taller cómo ha variado tu relación con la lectura?**

I: Bueno, ahorita por lo del estudio leo, tengo que leer más y también quería preguntarle a usted como destaca en esto, que puedo hacer porque a veces hay lecturas que me dan sueño, me causan sueño.

**N: ¿Lecturas de la Maestría?**

I: Si, hay lecturas que no comprendo y tengo que apuntarlo al costadito pero yo quiero...

**N: Yo te aconsejo que hagas una lectura primera y aunque haya partes que no comprendas continúa leyendo, porque a veces con el contexto tú dices: “ah ya es por esto”, lee todo de un porrazo una vez y una segunda, ahí sí ya detente a ver qué es lo que quiso decir y tienes que intentar entender qué es lo que te quiso decir ahí, con esas dos veces ya se va a tener una retención mucho mayor en tu memoria, pero una primera sin parar, lee, esfuérzate y después ya una segunda puede ser con pausas, intentando entender que es lo que dice.**

I: Parece que la mente, estás en una cosa, estás leyendo y la mente se desvía, estás en otra cosa y ya estás pensando: “tenía que hacer esto”, se desvía.

## **Entrevista 7. Jenny Huaroc Paucar. Taller 2**

**N: Comenzando con tu historia familiar. ¿Cómo estaba compuesta tu familia cuando eras niña?**

J: Mi mamá, mi padrastro y mis dos hermanos.

**N: ¿Eran 5 en la familia?**

J: Si.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres?**

J: Mi mamá hacía labores domésticas, en casas, a veces también era negociante, mi padrastro trabajaba en construcción, albañil.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus padres?**

J: Mi mamá tenía solamente 2do de primaria, mi padrastro 1er grado de primaria.

**N: ¿Cuándo eras niña que actividades recuerdas que realizabas con frecuencia?**

J: Labores de la casa, cuidaba animales, cuidaba a mis hermanos, era la encargada de la casa porque mi mamá casi siempre se iba a trabajar, como le dicen ahora unos cachuelitos, siempre lavando ropa, a veces planchando, labores

domésticas. Ella se levantaba tempranito, dejaba la comida hecha, yo me encargaba de levantar a mis hermanos, que desayunen.

**N: ¿Tú eras la mayor?**

J: Yo era la mayor.

**N: ¿Había mucha diferencia con tus hermanos?**

J: Por tres años. Y agarraba y me iba al colegio, estudiaba y nos regresábamos con mis hermanos a mi casa, calentaba la comida, comíamos y mi mamá, como vivíamos en un arenal, tenía animales, patos, pollos, chanchos, entonces yo era la encargada de darles de comer, de limpiar el corral y hacer las tareas, hasta que llegue mi mamá.

**N: ¿Y cuando eras adolescente como era tu vida, de adolescente, a los 15 años más o menos?**

J: A los quince años, siempre ha sido en la casa, yo casi no he tenido vida de, a mi edad, irme a las fiestas, con mis amigas de repente, reunirme un fin de semana, porque todo era “vaya a lavar”, “vaya con sus hermanos”, “¿no tienes nada que hacer?”, mi mamá siempre ha sido bien exigente. Pero que pasa, cuando yo tenía 12 años yo tuve un problema, me enfermé, hasta el día de hoy lo tengo, que es la “purpura”, tengo PTI, entonces yo estuve mal y mi mamá decía que yo no podía irme a la calle a trabajar ni nada porque yo estaba mal, entonces yo me quedaba en la casa. Ahí como que bajó su fuerza de hacerme tanta carga en la casa.

**N: Tanta exigencia.**

Jenny: Tanta exigencia, porque yo estaba delicada, pero antes de eso si era todo, “Jenny para acá”, “Jenny lava”, “Jenny cocina” si no hacía “golpe para Jenny”, si faltaba algo o mi hermano lloró, ¿por qué lloró?, “tú no lo cuidaste”, todo era Jenny, siempre Jenny.

**N: ¿Y tú como te describirías como adolescente, eras tranquila?**

J: Si era tranquila.

**N: ¿Y cuando pasa esa etapa, un poquito más, la estructura familiar continua igual, tus hermanos, tu mamá y tu padrastro o cambia?**

J: No, cambia, cambió cuando yo cumplí 12 años en que mi mamá se separó de mi padrastro y solamente éramos mis dos hermanos, mi mamá y yo. Pero siempre hemos vivido solos,

**N: ¿Siempre solos, no vino ninguna abuela, ningún tío?**

J: Si vino mi abuela, pero no digamos a vivir, por un mes, dos meses, de visita, pero no para vivir con nosotros.

**N: ¿No se quedó?**

J: No.

**N: ¿Qué cosas te gustaba hacer cuando eras adolescente, cosas que te gustaban?**

J: Cuando era adolescente, me gustaba bailar, me gusta mucho la música.

**N: ¿Pero también escuchar música o solo bailar?**

J: También escuchar música y bailar, yo cuando escucho la música me siento otra, me siento más alegre, me cambia el ánimo.

**N: ¿Qué tipo de música es la que te gusta?**

J: De todo.

**N: Todo, variada.**

J: Yo puedo escuchar salsa, cumbia, huayno, pero no me gustan los huaynos tristes, me gusta la música alegre.

**N: Porque hay algunos medio tristes.**

J: Melancólicos, están llorando, no.

**N: ¿Y qué cosas no te gustaba hacer?**

J: ¿Qué no me gustaba hacer? Lavar la ropa, será porque he vivido estresada, pero no me gustaba y tampoco me gustaba el ambiente donde están tomando, porque mi padrastro y su familia, casi siempre fin de semana era tomar y tomar y a mí, eso como que me daba cólera.

**N: Ellos eran de tomar sus copas.**

J: Si y a mí no me gustaba.

**N: ¿Qué actividades cotidianas, de tu día a día recuerdas de cuando eras adolescente?**

J: Mí día a día de adolescente era levantarme, desayunar porque mi mamá siempre nos dejaba la comida hecha, como trabajaba.

**N: ¿Ella se iba antes?**

J: Ella se iba a las 6 de la mañana, ella se levantaba 4:30 y dejaba el almuerzo y el desayuno listo y decía: “ustedes se levantan y quiero encontrar todo limpio”, entonces yo me levantaba, calentaba, me venía al colegio, hacía mi vida en el colegio como todo niño, pero siempre he sido también bien tranquila, nunca he sido de hacer aspaviento.

**N: ¿En qué colegio estudiabas?**

J: Aquí.

**N: ¿Acá mismo, ha ya?**

J: No hacía aspavientos ni nada, era una chica tranquila, muy poco de hablar, con muy pocos amigos, solo seleccionados y nada más. Hacía mis tareas y llegaba a mi casa.

**N: Con tus hermanos.**

J: Si, con mis hermanos.

**N: ¿A veces por los grados unos salen antes y otros después o todos salían juntos?**

J: Si, pero siempre nos esperábamos, si porque aquí cerca vivía mi abuela, aparte de mi padrastro, entonces todos nos juntábamos ahí, llegábamos donde la abuelita y después nos íbamos los tres.

**N: Ahí esperaban.**

J: Sí.

**N: ¿Y qué cosas te despertaban interés, hacer cosas?**

J: En esa época yo quería mucho estudiar.

**N: ¿Querías estudiar?**

J: Sí, quería estudiar, yo quería ser ingeniera civil.

**N: Ah, ya sabías que carrera.**

J: Sí, yo quería ser ingeniera civil, uno porque sabía que mi papá era ingeniero, de repente por esa fijación, por querer conocer a mi papá, no sé, pero a mí me gustaba, yo era muy buena en matemáticas.

**N: Ah eras buena en matemáticas y a pesar de que es una carrera que muchas mujeres no la toman en cuenta.**

J: No. A mí me gustaba ser ingeniera civil, entonces dije yo voy a ser ingeniera. Aquella época que yo fui adolescente la situación es muy distinta a la de ahora, en todo sentido, tanto como mujer, como varón, económicamente, todo. Entonces no había muchas posibilidades. En mi caso no porque mi mamá era pobre y me decía: "de donde te voy a dar si a las justas nos alcanza para comer". Yo saque beca en el colegio, saqué mi beca pero no pude estudiar porque no había la posibilidad de pasajes, tiempo. Y aparte que antes el estudio era muy céntrico, hoy en día está al alcance de todos, en toda esquina, antes no.

**N: Antes era ir hasta San Marcos, desde acá y todo eso.**

J: Sí. Entonces dije no puedo, después podré, entonces así pasaba el tiempo y cuando tenía yo 16 años para 17, yo seguía en mis controles de plaquetas por el PTI y me dijeron que de repente un año más nomás iba a vivir.

**N: ¿A ti te dijeron?**

J: A mi mamá, entonces de ahí me acuerdo que salí con el papá de mis hijos, conocí al papá de mis hijos y salimos, fue una relación bien tormentosa porque mi mamá no permitía que esté con él porque él no tenía una vida sana, de ahí terminé, pero mi mamá se encaprichó, se encaprichó mi mamá y me boto de mi casa, me botó y me fui a la casa de un tío y el tío me tuvo ahí como seis meses, en esos seis meses el papá de mi hijo, que es ahora, venía y me compraba víveres, ropa porque yo no tenía nada, yo pienso que me sentí sola, entonces me junté con él y salí embarazada, entonces dije voy a tener un hijito porque yo sé que me voy a morir y ese hijito va a ser para que mi mamá me recuerde, esa era mi forma de pensar.

**N: Pensabas que te ibas a morir.**

J: Entonces así y no me morí, hasta el día de hoy, estoy viva.

**N: ¿Por eso le pusiste el nombre?**

J: Ese fue de mi hija mayor.

**N: ¿Y ella como se llama?**

J: Ella se llama Yuleici, que tiene 25 años. Después seguí viviendo con él aunque no teníamos una buena vida por el tipo de vida, yo pienso que es por la educación que él tuvo y por la manera de pensar que yo tengo, yo soy una persona que me

gusta hacer cosas, no me gusta que hablen mal, no me gusta que hablen jergas, no me gusta que estén en la calle o que estén vagando, o que estén tomando, gastando la plata en vano, hay que ahorrar, hay que progresar, él no, él vivía el momento, a veces se comportaba bien, a veces era como que yo fuera la profesora y él fuera mi alumno y tenía que estar corrigiéndole y yo decía: “así será”, como yo no sabía, pasaban los años, los años, también le gustaba tomar y a mí no me gusta, yo tomo ahora, pero no es que me desespere por irme a tomar y así hasta que decidí operarme cuando mi hija tenía 10 años, porque yo no tenía más hijos, yo decía me voy a morir, que va a ser de mis hijos, no quería, entonces a los 10 años decidí operarme, pero en el transcurso del tratamiento de seis meses de puros corticoides que me daban para poder operarme salí embarazada de mi hijo, el segundo, ya no me operé, tuve a mi hijo, dije: “será lo que Dios quiera”, nació mi hijo gracias a Dios sano. Ya cuando él tuvo 7 años dije me voy a ligar, ya tengo dos hijos, que no iba a tener ninguno, me ligo, me voy a hacer un tratamiento, “señora descanse un año para que limpie las hormonas”, pasó el año, al siguiente mes me entero que estoy embarazada, yo no me cuidaba con nada, el papá de mis hijos se cuidaba con preservativos pero no sé cómo salí embarazada, pero salí, ahí nació Salvador y cuando me dijeron ya dije ya bueno, si Dios quiere, Dios habrá permitido que me embarace, él sabe que yo no debo tener más hijos pero, si vivo, vivo, sino que voy a hacer, continué con el embarazo y nació Salvador y nació prematuro, estuvo mal durante un mes, fue una odisea con él, aparte de eso yo estaba con el papá de mis hijos pero ya hace dos años recién pude operarme de lo que posponía hace 14 años, me opero y el papá de mis hijos me negó totalmente el apoyo económico, moral, entonces yo me sentí mal, me sentí sola, se juntaron muchas cosas en la cabeza. Busqué opciones, conseguí el dinero que necesitaba, me operé y dije: si yo salgo de la operación, voy a vivir para mí y para mis hijos, porque además ese tiempo ya lo perdí y nadie me lo va a devolver, entonces decidí y fue así, salió bien gracias a Dios.

**N: ¿Y tus plaquetas?**

J: Ese es el problema de las plaquetas, ahora mis plaquetas están normales, por la operación que tuve, fue un éxito la operación, por eso dije: yo voy a vivir el tiempo que me quede para mí porque siempre he vivido por los demás, nunca he vivido para mí, entonces voy a vivir para mí y para mis hijos y si mis hijos me dicen: mamá me voy con mi papá”, que puedo hacer, y así estoy haciendo, ya estoy separada dos años del papá de mis hijos, pero vivía en mi casa y era un tormento, pero hace dos meses y medio que ya se fue de mi casa.

**N: Ya estás más tranquila.**

J: Sí, ya estoy más tranquila porque ya sé que no va a venir el sábado borracho, ya sé que no va a venir a gritar o a buscarme la sinrazón, porque borracho de todo me dice, pero sanito no dice nada.

**N: Pero de todas maneras estás más tranquila.**

J: Sí, más tranquila, un poco incómoda porque el día que se fue, fue de una manera muy triste porque le había reclamado yo porque no le daba a mis hijos como debería ser, entonces él en su frustración porque como dicen, dirá: yo no voy a regresar con Jenny, agarró y rompió el televisor, me rompió todo, sobre todo sufrió mi hijo y eso fue lo que no me gustó, por eso yo me paré y lo saqué de mi casa en una, entonces mis niños siempre se recuerdan y ahora queremos que compre el televisor, dice no lo voy a comprar y mi hijo dice: mamá ahora que

hacemos, a veces ya no sé ni que decirle. Ahora los fines de semana se los lleva, se los lleva pero que pasa, como no los ve y de repente quiere tener el cariño de sus hijos les consiente mucho y eso está mal. Pero yo les hablo a mis hijos, mira hijito a veces la vida es así y tu papá siempre va a ser tu papá y cuando tú quieras ir a verlo, tú puedes ir a verlo cuando tú quieras, él es tu papá, de repente se equivocó, yo también pude haberme equivocado, pero a veces la vida es así, que podemos hacer. Y así, ya estamos tranquilos, seguimos trabajando.

**N: ¿Volviendo un poco a tu adolescencia, cuales eran tres actividades que eran las que más te gustaban?**

J: Jugar, jugar vóley, escuchar música y bailar y también me gustaba escuchar las noticias.

**N: Estar informada.**

J: Sí, las noticias, hasta el día de hoy me gustan, me gusta saber lo que pasa, el porqué de las cosas, eso me gustaba.

**N: ¿Y qué tipo de lecturas realizabas en esa época? ¿Qué leías?**

J: Obras.

**N: Obras literarias. ¿Algún libro en especial que te haya impactado?**

J: Que me haya impactado, hay uno pero no recuerdo el nombre de la obra que yo leía mucho en historia, que era el de "Ollantay", me gustaba ese y me gustaba también leer obras, pero cortas; en esa época mucho no nos hacían leer, muy poco, pero sí nos mandaban a pedir obras, digamos en el colegio me pedían en un año dos obras nada más y como a mí me gustaba yo me compraba dos o tres obras más, pero ya a mi gusto.

**N: Que tú buscabas.**

J: Ajá.

**N: ¿Y dónde es que comprabas eso?**

J: Yo en aquel tiempo en La Cachina.

**N: Claro. ¿Y por acá también hay o no, alguna Cachina?**

J: Si hay también, en la misma pileta, bajando en el carro, a la mano derecha, hay dos, que ya es como un puesto, tiene de todo.

**N: No tienes que ir al centro de Lima para comprar.**

J: No

**N: ¿Y algún miembro de tu familia te motivaba a leer?**

J: No, no porque yo siempre he vivido sola, o sea, vivía con mi familia pero hacía mis cosas sola.

**N: ¿Y no había nadie que te dijera?**

J: Mi mamá nunca, nadie me dijo: "oye has tarea", "¿qué te falta?", "entiendes o no entiendes hija", siempre he sido sola, yo sola hacía mis tareas, yo sola hacía mis cosas y es más en el colegio yo todos los años sacaba diploma y me acuerdo cuando sacaba diploma me decían, antiguamente salía la actuación, salían uno por uno, los llamaban y estaban todos los papas en el patio y mi mamá nunca estaba, nunca; por eso será que tengo demasiado apego a mis hijos, porque yo

sé que nunca he estado con nadie, he tenido mamá, no me puedo quejar de mi mamá, ha sido responsable y todo pero nunca ha estado con uno.

**N: Y los niños necesitan.**

J: En cambio con mis hijos no, para todo estoy con ellos, en todo los ayudo, no como yo, me llamaban y no estaba mi mamá, entonces Ana Betera que era mi profesora y entonces agarraba y ella me tomaba fotos, en ese tiempo eran las cámaras nada más.

**N: No había celular.**

J: Bailes también igual, para los disfraces no había, la profesora ya de pena y a mí siempre me ha gustado bailar y ella me tenía un disfraz para mí, para yo bailar.

**N: ¿Y Salvador también sacaba diplomas o no existe eso ahora?**

J: Si, en el jardín, acá no creo, así como va.

**N: ¿Acá no existen esos diplomas o sí, también?**

J: La verdad desconozco, como recién es el primer año que estoy acá, una vez nomás comentó la Miss que no se les puede dar diploma a los niños porque todos son inteligentes, mejor es darle un diploma presencial a todos y ya cada mamá sabe cómo está su niño, eso fue lo que comentó una vez, pero no sé si se llegará a hacer eso este año.

**N: Pueda ser que sí.**

J: Ajá.

**N: ¿cómo es un día típico tuyo sin contar fin de semana?**

J: Como un día de hoy, por ejemplo me levanto a las 6 de la mañana, preparo el desayuno, hago hervir agua, preparo lonchera, empiezo a gritar, a levantar a mis hijos para el colegio, alistarlos, estoy con la hora, ni bien me levanto lo que hago yo es prender la tele para ver las noticias, todos los días, esa es mi rutina todos los días, uno porque estoy escuchando, estoy haciendo, entro, veo la hora.

**N: Te vas informando pero también te va dando la hora.**

J: Sí.

**N: ¿De ahí los traes al colegio?**

J: De ahí mando a uno al colegio, al mayor y vengo con Salvador para acá, una vez que llego acá, yo cocino en un comedor, hoy no me toca hacer compras por ejemplo, normalmente vengo, hago compras, me voy de acá hasta Ciudad de Dios, busco mis compras, me voy al comedor, tengo un lugar de trabajo, si me toca cocinar, cocino hasta las 12 m, reparto la comida a todos y 12:20 pm vuelo para recoger a Salvador y ya regreso a mi casa, nos sentamos, lo mando a cambiarse, esperamos que venga mi otro hijo y ya les digo ya, lleven la jarra para almorzar, y de ahí ya juntamos la plata, ponemos al lavadero y me voy a mi cuarto y me saco las zapatillas porque ya no aguanto, ponerme las sandalias, ahí me siento un ratito, de ahí ya mis hijos los dos ahora están con la moda del trompo, trompo y trompo y trompo están, entonces yo me quedo ahí con ellos, de ahí ya salgo, me voy a lavar los platos, si tengo que lavar pongo la ropa en la lavadora o si tengo, yo a veces salgo también, tengo tipo préstamos, salgo a hacer mis

cobranzas o a hacer algún pago, mayormente estoy en la casa, solamente salgo cuando tengo algo que hacer.

**N: ¿Y en las noches?**

J: En las noches, por ejemplo en las noches me pongo yo, ahorita estoy en un grupo de niños con anemia, entonces yo relleno fichas, esas tipo Essalud, esas fichas de seguro, esas fichas, me po go a rellenar en la mesa sola porque ellos están en el cuarto, me pongo a rellenar y de ahí me pongo a escuchar música, yo soy loca música.

**N: ¿Ese grupo de niños con anemia de que es?**

J: Es de la Municipalidad y del Ministerio de Salud, como la anemia está muy elevada, están buscando, tienen el padrón de todos los niños que nacen, de que fecha a que fecha, hay un programa para prevención de anemia, de 4 a 5 meses se les da unas gotitas que el Estado da para prevenir, para que almacenen hierro y cuando tengan 6 meses, el tamizaje que les tienen que sacar no salga con anemia, posteriormente de 6 a 11 meses se les continua dando las gotas o los micronutrientes.

**N: Hay una chispita también.**

J: Una chispita, esos son los micronutrientes, entonces para eso nos dan una relación, yo tengo 15 niños a los cuales tengo que visitar.

**N: Tienes que hacer un seguimiento.**

J: Ajá, yo los visito, si no tienen yo los cito a la posta para que les den las gotitas, para que los pesen, los tallen y les den las gotas, de ahí voy a la siguiente semana, a ver si les están dando las gotas, como le da, a qué hora le da.

**N: ¿Y tú sientes que han mejorado, los niveles han bajado?**

J: Si y a mí me alegra, los niños que he encontrado han ido por sus gotas, ya han sacado el tamizaje de 6 meses han salido con 11.6, 11.8, está dentro del rango.

**N: ¿Hace un tiempo cuanto era la hemoglobina?**

J: No se sabía cuánto era la hemoglobina porque tenían 4 meses, el tamizaje se saca a los 6 meses, por eso se llama prevención, antes, después de los 6 meses tienen que mantenerse con esa hemoglobina, no pueden bajar.

**N: ¿Cómo mínimo?**

J: Como mínimo, entonces sino voy, hablo con las mamás, les doy las recetas, las invito a que vayan a la posta, todo eso hago y vengo, cuando ya llego a mi casa, porque yo tengo una vida bien agitada, salgo vengo, salgo vengo, entonces cuando descanso me siento a hacer mis cosas. Y por hacer ese trabajo, al comienzo fue solamente por hacer labor social, después nos dieron un pago, ahora nos pagan, por cada niño que vemos nos dan S/.7 soles, y vamos a veces hay charlas también que me invitan, me voy, dejo a mis hijos en mi casa y me voy a la charla, ahí hablan de como alimentarse, que alimento dar, tanto animal, vegetal, mineral.

**N: Que buena labor Jenny, interesante.**

J: Si.

**N: ¿Actualmente como está conformada tu familia?**

J: En casa solamente mis dos hijos y yo.

**N: ¿Para el mantenimiento de la casa quienes son los que aportan?**

J: Bueno, el papá de mis hijos les da cien soles a cada uno, él dice que eso les corresponde a ellos, cien soles les da a la semana y yo cocino en el comedor, lo que él me da que hace, él me da S/.200, yo estoy ajustando porque lo que el comedor nunca va a ser como cocinas en tu casa, el comedor es algo básico; por ejemplo ayer, yo cociné pallares con ensalada y sopa de menudencia de pollo, llegué a mi casa y yo previamente como sé lo que voy a cocinar, le frío un pescado encima o les hago una zarza de atún, algo que complementa o sino sancocho huevos, eso yo aprendí con lo que voy viendo también.

**N: Ya sabes también un poco de nutrición.**

J: Entonces, hoy día por ejemplo no cocino yo, digamos que hagan Cau Cau y es algo mínimo que tienen; yo en mi casa, lo más práctico que puedo hacer es sancochar una pechuga de pollo, deshilarla y aumentarle al Cau Cau. Lo complemento, sino hago atún, siempre no falta atún en mi casa, porque sé que el atún tiene bastante omega, más que nada el de Cabaya, entonces siempre tengo, hago atún y ahí está.

**N: Lo puedes combinar de distintas maneras.**

J: Si, puedo hacer torrijas, puedes hacer ensaladas, puedes hacer palta rellena con atún, entonces eso lo complemento. Y también, como le digo, también hago mis préstamos, con una señora trabajo, ella me da un pequeño porcentaje, que no es mucho y ahora con el programa que tengo de la anemia me cae mensual S/.150 soles, va sumando. Aparte que a veces yo, hay niños que, de esas señoras que trabajan, porque antes yo cuidaba niños también, me dicen: “señor cuídese mi niño”, a veces una vez a la semana o dos veces a la semana me lo dejan, son S/.15, S/.10 soles que va ingresando.

**N: ¿Cuándo tienes tiempo libre que es lo que te gusta hacer?**

J: Descansar primero, descansar porque yo ando mucho, descansar, escuchar música y si no escucho música me gusta mirar un rato la televisión y a veces también cuando estoy un poco triste, cuando estoy bien triste, triste, me gusta agarrar algo para leer, algo chiquito, porque como que me transporto a otro lugar, ya no pienso en mí.

**N: ¿Esas actividades las realizas sola?**

J: Sí, sola.

**N: ¿Cómo te considerabas tú como alumna en el colegio?**

J: Buena.

**N: ¿Y en la época de primaria les mandaban a leer libros en el colegio?**

J: Si El “Coquito”, había un libro que era para aprender y el Coquito que venían tipo cuentitos, como comprensión lectora, nos mandaban leer.

**N: ¿Cómo tú evaluarías tu interés por la lectura en esa época?**

J: En esa época si era bastante porque yo era muy curiosa.

**N: Y te gustaba aprender nuevas cosas.**

J: Si, a mí me gusta aprender todo.

**N: ¿Los profesores en tu época escolar promovían algún tipo de lectura o no, o sólo los de secundaria?**

J: No, mi profesora en primaria, ella era una profesora bien exigente, le gustaba estar, de toda la primaria, la primera y ella nos exigía a todos, tanto para estudiar, si ella nos hacía leer bastante.

**N: Esa profesora ya no está.**

J: Consuelo Gavidia se llamaba, me acuerdo de ella.

**N: ¿Qué lecturas fueron las que más disfrutaste en esa época?**

J: En el colegio, en la primaria, todo lo que era cuentos, cuentos de hadas, era un mundo bonito, eso me gustaba, también ese de dos hermanitos, "Hansel y Gretel", también me gustaba.

**N: ¿Y en secundaria?**

J: En secundaria me gustaba: "El mío Cid", "Ollantay" que me gustó siempre, después me mandaron "Cien años de soledad" y lo he leído, no lo recuerdo mucho pero sí lo he leído, porque nos preguntaban y después poemas de César Vallejo y Abraham Valdelomar.

**N: ¿Qué es lo que menos te gustaba?**

J: ¿Lo que menos me gustaba, de leer?

**N: Si, de leer.**

J: ¿Lo que a mí no me gustaba?

**N: Si, lo que menos te gustaba.**

J: A mí no me gustaba nada de tristeza, ninguna obra que tenga tristeza, nada que tenga tristeza.

**N: ¿Cómo era vista la lectura en tu hogar, en tu casa cómo veían que alguien lea?**

J: En mi casa no, nunca nadie leía.

**N: No la veían bien.**

J: No.

**N: ¿Y por ejemplo si tú estabas leyendo y tenías que hacer alguna tarea del hogar por ejemplo, ellos preferían que hagas la tarea del hogar o que sigas leyendo?**

J: Que haga las cosas.

**N: ¿Qué hagas las cosas, si tenías que lavar?**

J: Que haga las cosas.

**N: Por ejemplo si había que lavar.**

J: De jaba de leer y hacía. Aparte de eso, cuando yo hacía mis tareas, yo era una persona que me gustaba hacer mis tareas, en aquel tiempo no teníamos ni luz, era todo mechero o vela, entonces mi padrastro decía: "para que la haces hacer tarea, déjala que duerma, que no haga nada, si ella es mujer, ella va a crecer, va

a tener a sus hijos y va a cocinar, para que le va a servir el estudio, basta con que sepa leer y escribir". Pero a mí me gustaba, yo prendía mi mechero y hacía mis tareas, entonces agarraba y todo ha sido por mí, a mí mamá nunca me dijo: "hija a ver tu cuaderno", nunca.

**N: ¿Tenías a alguien que te estimulaba la lectura, por ejemplo un profesor, un hermano?**

J: Acá en el colegio si, en la casa, en mi familia, nadie.

**N: Ni abuelos.**

J: Nadie, nadie, ellos viven, de repente como todos eran analfabetos, tenía que ver el tipo de crianza que les han dado también a ellos, ellos ni siquiera preguntaban si tienes tarea, éramos como unos carneritos, nos mandaban al colegio pero nada más.

**N: En el colegio, con los profesores nada más.**

J: Si, Cada clase que daban a mí me llamaba la atención, yo siempre quería aprender más, yo quería más.

**N: ¿Regresando al taller que tuvimos, cómo te enteraste del taller?**

J: La Miss Ana nos dijo en una reunión, en una asamblea que tuvimos, en la asamblea de los martes, como hoy, cuando tienen física tienen horas libres y son los martes que ella hace reunión.

**N: ¿Sigue haciendo reunión o ya no?**

J: Ese es el problema, que ya no, ya no nos quiere ver.

**N: ¿Dime, tú cómo te sientes manejando los aparatos celulares, cómo los manejas, los manejas bien, te sientes cómoda o te es incómodo tener un celular, tener what's app, esas cosas?**

J: No, o sea, celular normalmente lo uso para llamadas, ahora para **wasapear** porque también es una manera más fácil de comunicarse y de vez en cuando para ver alguna noticia o algo, como para distraerme, pero esas cosas Instagram, enviar, publicar, yo no hago esas cosas.

**N: ¿No publicas?**

J: No, nada, nada, me gusta ver, a veces entro a páginas, por decir videos, historias de niños discapacitados, busco mucho, por Salvador ahora entro mucho a eso, ahora último, ayer nomas entré a un centro terapéutico, Equilep (¿?) creo que se llama, donde están dando despistaje de problemas sensoriales que nunca había escuchado yo, entonces recordé que a mi hijo le mandaron terapia sensorial, como quise saber que había un despistaje envié mis datos y me dijeron que me van a llamar porque la evaluación es gratuita, entonces quiero saber cómo es, pregunté costo y me dijo que es gratuito y creo que hoy me van a llamar. También entro a videos para saber cómo es que se sienten los niños con TDH, cómo se sienten los niños autistas.

**N: Es como una manera de informarte.**

J: Si, de informarme. Después he entrado también a sensibilizar a nuestros hijos desde casa para que ellos puedan ser amigos de los niños con dificultad, vi un niño que hablaba, todo e iba a y era igual a Salvador que iba a natación, pero era

un niño sordomudo, el niño no habla el otro si habla pero como no se puede comunicar su mamá le enseñó a hablar en señas, ¿para que?, para que cuando ellos vayan a la clase de natación, el niño que sí habla pueda comunicarse por señas con el niño que no habla, entonces el niño que no habla, al ver que el niño le hablaba en señas se sentía feliz y la mamá del niño que era sordomudo también agarro y entre mamás le dijo “gracias” a la mamá que sí habla.

**N: Que bonita historia.**

J: Si es bonito.

**N: Tú ves esa clase de historias.**

J: Si.

**N: ¿Y por ejemplo redes sociales, Facebook, esas cosas, tienes o no?**

J: Si tengo, pero solamente abro para ver lo que comentan o lo que publican, pero yo poner fotos, no.

**N: ¿Y con computadoras cómo te manejas tú, por ejemplo abrir un correo, imprimir esas cosas?**

J: No, no sé mucho, no porque no tengo en casa, pero yo sé que si me enseñan yo lo hago, no tengo en casa, no tengo a la mano.

**N: Pero, por ejemplo cuando yo mandaba las preguntas, tú en what´s app respondías, sabes escribir en what´s app rápidamente, porque yo veía y escribías rápido, solo escribías ahí o es que escribías en una computadora y lo mandabas después.**

J: No, todo de frente al what´s app.

**N: ¿Tú tienes correo electrónico por ejemplo?**

J: Si tengo un correo pero casi ni lo uso, lo tengo porque como yo tengo un préstamo en el banco por mi operación que tuve, entonces para que no me cobren el envío, me dijeron que todo lo que sea descuento, mi hijo me lo creó, eso lo tengo.

**N: ¿Tu hijo de 14 es el que te ayuda?**

J: Es el que sabe todo de computadoras.

**N: Claro, los niños ahorita saben todo de eso, él es el que te ayuda por ejemplo si no sabes algo del celular, también te ayuda él.**

J: Si, me ayuda él.

**N: ¿Y cómo describirías tu experiencia en el taller, porque fue un taller virtual?**

J: A mí me gustó bastante, me llamo la atención desde que la Miss nos dijo, cuando me dijo que era un curso para leer, de lectura, me llamó la atención porque si yo aprendo le puedo enseñar a mis hijos.

**N: ¿Qué es lo que más disfrutaste?**

J: Disfruté que cuando yo leía llamé la atención de mis hijos porque yo les decía vamos a leer, me voy a ganar un premio y vamos a ir a comer y como les encanta comer, entonces yo leía y ellos me escuchaban y yo también leía, entonces “a ver dime cuál sería tu opinión”, porque había una pregunta al final, entonces tú vas a

hacer tu respuesta, yo mi respuesta, tú tu respuesta, entonces vamos a evaluar cuál será la mejor respuesta.

**N: ¿Y Salvador también participaba?**

J: Si, si participaba. Me acuerdo la primera vez que ganamos, fue “mamá tu dijiste que íbamos a ir a comer”, ya vamos a ir a comer.

**N: ¡Ah, fueron!**

J: Si, fuimos a comer, a la siguiente lectura, a veces me hacían caso a veces no, pero cuando yo hago algo yo me concentro bien.

**N: ¿Qué fue lo que menos disfrutaste?**

J: Lo que menos disfruté del taller, al último más que nada, es la angustia, “ganaré, no ganaré”, y yo quería ganar pues como todo el mundo, “si gano que hacemos con esa plata”, pensando, ya había pensado con mis hijos, como ya sabemos que llega la Teletón, nosotros todos los años donamos, o si no donamos nos vamos a ir a Neoplásicas con la mitad y vamos a comprar medicinas, vamos a hacer labor social, vamos a ir, vamos a dar y lo demás ya lo gastamos, les digo así a mis hijos, “¿si má?”, “ya má”, y como no ganamos, “má no ganamos”, “si hijito, pero así es, es una competencia, se gana y se pierde”.

**N: ¿Cómo consideras el tiempo que se asignaba a cada lectura que era una vez por semana?**

J: Una vez por semana, yo pienso que debe ser más seguida.

**N: ¿Se podría?**

J: Si porque a veces en una semana, de lunes a domingo, tenemos las hojas el lunes, digamos lees como que se corta la conexión.

**N: O sea, tú piensas que si hubiera sido más seguido hubiera habido mayor conexión.**

J: Dos días, yo agarro, uno se enfoca, yo sé que en esos dos días lo leo, lo releo y saco, en cambié con 7 días leo la mitad, pero todavía falta ya mañana lo leo, entonces cuando llega el día siguiente a veces no lo haces, lo haces otro día todavía, entonces marcaste, porque yo marco, donde te quedaste, pero como que ya se te olvidó un poco lo que habías leído, entonces tienes que mejor lo vuelvo a leer y lo lees de nuevo.

**N: Claro, lo que yo vi del primer taller es que hay distintos niveles de los padres, entonces no todos tienen la rapidez de lectura.**

J: El razonamiento también porque a veces no todos razonamos igual.

**N: Claro, no es tan parejo por eso lo hice así pero bueno. ¿Se involucró algún pariente en el taller?**

J: No solo nosotros nomás.

**N: ¿Pero tus hijos se involucraron?**

J: Mis hijos y yo.

**N: ¿Qué te parecieron las lecturas escogidas?**

J: Buenas.

**N: Pero entendiste, algunos me han dicho que eran complicadas.**

J: algunas palabras.

**N: ¿Pero de entenderlas, si las entendías?**

J: Si las entendía porque al menos yo, algunas palabras si las relaciono, si las conozco, el contexto lo entiendo y a veces cuando no entendía buscaba en YouTube la palabra, que significa y ahí me daba, porque no es una sola, son varias cosas y como que más o menos yo tenía una idea de que es lo que me quería decir, por ejemplo en esa del sacerdote, del rey, ahí había palabras del soldado.

**N: ¿Si pudieras modificar el taller que cambios implementarías?**

J: Uno, el tiempo, más corto, que las palabras sean un poco más sencillas para poder empaparte bien del tema, eso más que nada.

**N: ¿Sobre la virtualidad por ejemplo, el hacer las preguntas por acá, te parece cómodo o preferías vernos presencialmente?**

J: Yo pienso que los dos porque a veces escribir también porque te equivocas y lo puedes borrar antes de enviarlo, porque tú tienes que leerlo primero, en cambio a veces cuando lo escribes ya no lo puedes borrar.

**N: ¿Qué opinas de las lecturas escogidas?**

J: Si buenas, interesantes porque el contenido de la lectura llamaba la atención y también el contenido porque también había enseñanzas para aprender, por ejemplo en mi caso lo que me gustó.

**N: ¿Del pescador?**

J: La del pescador también me gustó, pero también esa del hombre que era solterón, que vivía en la quinta.

**N: En la quinta con la señora que era viuda.**

J: Si, esa me gustó más.

**N: ¿Que era una relación como de amor-odio?**

J: Esa me gustó más.

**N: Era de Ribeiro, autor peruano.**

J: Si, esa me gustó, porque se suscitaban situaciones en la actualidad y situaciones antiguas, era una mezcla.

**N: Se mezclaban el pasado con el presente. ¿A partir de ahí ha variado tu gusto por la lectura o ya desde antes te gustaba?**

J: Si me gustaba pero me llamó la atención que empecé a leer esas lecturas, como que había un compromiso, porque yo sabía que tal día tenía que agarrar la lectura, muy aparte de las cosas que tenía que hacer, "hoy tengo que leer porque es jueves ya", "hoy es viernes", y ya tenía que leerla, me acuerdo que hasta el último día leí la mitad y no sé qué pasó en mi casa que no leí y el día lunes que era el día de entrega, me puse a leer en el comedor, yo el lunes cocino, en el comedor estaba leyendo y mis amigas me decían: "¿pero qué haces?", "estoy leyendo", "¿pero para que lees? Yo le digo no, es el último día y no he leído, voy a leer, entonces comienzo a leer en voz alta y les pregunto, quieres que te explique,

“¿Qué crees tú?”, “que tonterías me preguntas”, entonces yo agarro hacia las preguntas porque estaba sola, no estaba con mis hijos, hacía posibles respuestas, yo decía hasta mediodía nomas va a ser; la verdad en el último no me concentré mucho porque estaba con la cocina, con todo y después me entero que la respuesta era hasta la noche, pero bueno pues, es parte de.

### **Entrevista 8. Jorge Pizarro. Taller 2**

**N: ¿Cómo estaba compuesta tu familia cuando eras niño?**

J: Estaba compuesto por mi mamá, mi papá político y dos hermanos más.

**N: Eran cinco en total.**

J: Si.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres?**

J: A la agricultura.

**N: ¿Donde?**

J: En el departamento de Amazonas en la provincia de Utcubamba.

**N: ¿Tenían una chacra?**

J: Si, mi padrastro tenía una chacra.

**N: ¿Los dos se dedicaban a la agricultura?**

J: Los dos se dedicaban a la agricultura.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus padres?**

J: Mi padrastro tenía primaria completa, mi mamá hasta 3er grado de primaria.

**N: ¿Qué actividades recuerdas cuando eras niño, qué es lo que más hacías cuando eras niño?**

J: Yo más me dedicaba a trabajar, la agricultura, pastear al ganado.

**N: ¿Trabajo del campo?**

J: Trabajo del campo.

**N: ¿Y cuando eras adolescente cómo era tu vida, seguías en Utcubamba?**

J: Seguía en Utcubamba.

**N: ¿Qué es lo que hacías?**

J: Trabajo en la chacra.

**N: ¿Cómo te describirías tú, cómo eras en la adolescencia, cómo era tú personalidad?**

J: Sólo que a veces los fines de semana salía con mis amigos, todos los días era a la chacra.

**N: ¿Eras tranquilo, movido?**

J: Tranquilo.

**N: ¿Te gustaba salir, parrandear?**

J: No, no.

**N: ¿Cuándo eras adolescente la estructura de tu familia cambió, o seguía siendo la misma, hermanos, mamá, papá?**

J: Lo mismo hasta que tuve 18 años me fui al ejército.

**N: ¿Ahí cambio?**

J: Cambió, salí del ejército, mi vida cambió, me liberé de mis padres.

**N: ¿Saliste de Amazonas?**

J: Salí de Amazonas.

**N: ¿Y viniste acá a Lima?**

J: Si, vine acá a Lima.

**N: ¿Y tenías familiares donde quedarte?**

J: Sí, acá tenía, una prima se fue y me trajo por visita, visitar y de ahí ya no me regresé, a visitar a mis padres una vez.

**N: ¿Y te quedaste acá?**

J: Si, me quede para siempre acá en Lima.

**N: ¿Te quedaste acá en la zona de Pamplona o primero en otra zona?**

J: No, estuve primero cuando llegué acá a Lima en el distrito de Ventanilla.

**N: Ventanilla, está más al norte.**

J: Si.

**N: ¿Cuándo es que vienes para acá, para esta zona?**

J: Acá ya vine cuando tuve mi familia, me comprometí, de ahí ya me vine para acá.

**N: ¿Ya tenías un terreno y te quedaste por acá?**

J: Si, compre mi terrenito y me quedé por acá.

**N: ¿Cuándo eras adolescente que era lo que más te gustaba hacer, antes del ejército?**

J: Todo me dedicaba a la chacra nomás.

**N: ¿Y cuándo me dices que salías con tus amigos?**

J: Eso sí, íbamos a hacer deporte.

**N: ¿Qué es lo que no te gustaba hacer?**

J: Lo que no me gustaba, el estudio no me gustaba.

**N: Tú eras más de deportes, hacer cosas.**

J: Sí, no me gustaba el estudio.

**N: ¿Qué recuerdas más de un día cotidiano, cómo era un día cotidiano para ti, día a día que es lo que hacías cuando eras adolescente?**

J: En ese tiempo nosotros vivíamos en el campo, todos nos dedicábamos a la chacra.

**N: ¿No había colegio?**

J: Mi colegio estaba a media hora de camino.

**N: Desde tu casa era media hora, ibas al colegio.**

J: Iba al colegio, como antes se estudiaba todo el día, en la mañana entrabas a las 8 am, salías a las 12 m, almorzabas y vuelta regresabas al colegio.

**N: ¿Te mandaban tareas o no mucha tarea?**

J: Si, me mandaban tarea.

**N: ¿Y después hacías las cosas del campo?**

J: Si, hacía mi tarea y de ahí ya.

**N: ¿Qué cosas te despertaban interés en esa etapa, que te interesaba, que ilusiones tenías, qué pensabas tú?**

J: Cuando era adolescente, mi meta era ser locutor.

**N: ¿Locutor, tu escuchabas radio?**

J: Si, escuchaba radio y a veces también cuando bajaba al pueblo iba a las radios a mandar saludos a mis primos.

**N: ¿Se podía mandar saludos?**

J: Si, había un programa que dejaban entrar a los que quieran saludar, dejar sus saludos.

**N: ¿Nunca te dijeron: “oye tu puedes ser locutor”, para que trabajes con ellos?**

J: Si, tenía amigos que eran y me conocían y me decían, mi meta era estudiar para locutor.

**N: ¿Y nunca estudiaste?**

J: Nunca, como le dijo llegué solo a estudiar primaria completa.

**N: Y después ya en el ejército cambió ya tu vida.**

J: Si, en el ejército ya cambió mi vida.

**N: ¿Y si me dijeras las tres actividades que te gustaba hacer cuando eras adolescente, que dirías, tres actividades?**

J: Una era ir a la chacra y hacer deporte, estudiar también, también quería estudiar pero como estaba con mi papá político, tenía más hermanos, decía que porqué a ellos si lo educas a nosotros no nos educaste.

**N: O sea, tus hermanos mayores.**

J: Claro, mayores eran.

**N: Ellos terminaron el colegio hasta secundaria y tú te quedaste en primaria.**

J: Si algunos terminaron secundaria, yo me quedé en primaria nomás.

**N: ¿Te acuerdas que lecturas realizabas en esa época, leías cosas?**

J: Si, en ese tiempo leíamos el “Coquito”.

**N: ¿Y algún libro en especial que te haya impactado?**

J: No.

**N: ¿Ninguno, o alguna historia que te haya impactado?**

J: Si, me gustó un poema que dice: “A cocachos aprendí”.

**N: “Mi labor de colegial”, de Nicomedes (Santa Cruz).**

J: Ajá, ese.

**N: ¿En tu familia había miembros que te motivaban a leer o pensaban que no era tan bueno?**

J: No, nadie.

**N: Y por ejemplo, ese libro “Coquito” que tenías que conseguir, donde lo conseguías?**

J: Bajábamos a la librería y comprábamos.

**N: Pero tú vivías en el campo.**

J: Si, en el campo, teníamos que ir a la ciudad.

**N: ¿Qué ciudad era la que estaba más cercana?**

J: La ciudad era Bagua Grande.

**N: Ahí si había alguna librería.**

J: Ahí sí, como era una provincia, si había.

**N: Ahora, en la actualidad. ¿Cómo sería un día típico tuyo de lunes a viernes?**

J: De lunes a viernes trabajo y los jueves tengo descanso y salgo con mis hijos.

**N: Pero tu rutina es: los dejas en el colegio, después te vas a trabajar, después que más haces.**

J: Me voy a trabajar, vengo en la noche.

**N: ¿En la noche regresas?**

J: En la noche, yo me voy de acá a las 10: 30 am, me voy a trabajar, entro a trabajar a las 11 am, hasta las 12 m o 1 am que llego a mi casa.

**N: ¿Dónde estás trabajando?**

J: Hoy día estoy trabajando por la avenida Primavera, a una cuadra de la UPC.

**N: ¿Qué es lo que haces tú ahí?**

J: Trabajo como vigilante.

**N: ¿Los fines de semana qué es lo que te gusta hacer?**

J: Bueno, yo trabajo todos los fines de semana, un día que tengo a la semana es día jueves que descanso.

**N: ¿Ahorita cómo está compuesta tu familia?**

J: Mi familia está compuesta por mí, mi pareja y mis cuatro hijos.

**N: Cuatro hijos, son ustedes seis en total.**

J: Si, seis.

**N: ¿No vive ningún otro familiar con ustedes?**

J: No, ahorita no.

**N: ¿Ni papá, tío, nada?**

J: No, no.

**N: ¿Quiénes aportan al mantenimiento de la casa?**

J: Yo y mi señora, los dos.

**N: ¿Cuándo tienes tiempo libre que te gusta hacer?**

J: Salir con mis hijos a pasear.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de esas actividades?**

J: Salir con la familia.

**N: ¿Cuando eras tú alumno, cómo te considerabas, buen alumno, mal alumno, regular?**

J: Regular

**N: Y con la lectura. ¿Cómo era tu relación con la lectura?**

J: También, no porque era buen lector, pero regular.

**N: ¿Pero si les mandaban a leer los profesores?**

J: Si nos mandaban lecturas.

**N: ¿Y cuándo te mandaban el control de lectura que tal nota sacabas, cómo te iba?**

J: Si, sacaba a veces A, a veces B.

**N: ¿Recuerdas algún libro de primaria que hayas leído?**

J: No recuerdo pero el Ministerio de Educación daba también libros.

**N: ¿Pero el “Coquito si te acuerdas”?**

J: El “Coquito” sí.

**N: ¿ese era de primaria no?**

J: Si, de primaria.

**N: ¿Cómo evaluarías tu interés por la lectura, ahorita como consideras tu interés por la lectura o en esa época?**

J: Como le digo, en ese tiempo era regular, o sea leíamos cuando nos decían que leamos, pero después no.

**N: No es que especialmente te gustaba.**

J: No.

**N: ¿Los profesores en esa época, que lecturas les mandaban a leer, poemas, lo que estaba en el libro, que les tocaba?**

J: Decían lean lecturas, busquen poemas, poesía, a veces celebraban Día de la Madre, actividades.

**N: De ahí salían las lecturas.**

J: Lecturas o sino nos hacían participar, antes que participaban en lo que es danza, cada alumno hacía su baile.

**N: Una función.**

J: Ajá, una función o un poema.

**N: ¿Hasta qué grado estudiaste ahí?**

J: Primaria completa.

**N: ¿Recuerdas alguna lectura en particular que te haya impresionado o poema o alguna historia?**

J: No.

**N: ¿Y en tu hogar cómo veían la lectura, o sea que alguien lea?**

J: En mi hogar no, nos dedicábamos todos a la agricultura, mis padres no se interesaban por la lectura.

**N: ¿Tenías algún hermano o algún pariente que te estimulaba para que leas o profesor que dijera “lean, es algo bueno”, o no había nadie?**

J: Lo único cuando íbamos al colegio sólo la profesora.

**N: ¿Pero en tu casa?**

J: En casa no.

**N: ¿Ni los hermanos, ni los mayores, ninguno?**

J: No, todos, como le digo, se dedicaban a la agricultura.

**N: ¿Qué es lo que cultivaban ustedes?**

J: Cultivábamos lo que es arroz, maíz, yuca.

**N: ¿y después comercializaban eso?**

J: Si.

**N: ¿Dime, en esa zona no había frutales?**

J: Claro, también hay fruta, lo que es naranja, papaya, mangos.

**N: ¿Por ejemplo en tu casa, Había algún texto para leer o no había nada?**

J: No había.

**N: ¿Ni periódicos, nada?**

J: No ninguno.

**N: ¿Revistas?**

J: A veces cuando mis tíos a veces nos mandaban, nos mandaban revistas.

**N: ¿Qué tipo de revistas les mandaban?**

J: Revistas de noticias, antes creo que había “Caretas”, eso mandaban.

**N: ¿Les mandaban por ejemplo chistes, comics?**

J: También, a veces nos mandaban.

**N: ¿Condorito?**

J: Condorito.

**N: ¿Ahora vamos a pasar a lo del taller de lectura, cómo te enteraste tú de la existencia de ese taller?**

J: Yo cuando tuvimos reunión con los padres.

**N: ¿La profesora Sandra no les había dicho antes?**

J: Si nos dijo que tenía un amigo.

**N: Que iba a hacer el taller.**

J: Que iba a hacer un taller y de ahí usted llegó

**N: Ese día fue que te enteraste.**

J: Si.

**N: Tú lo has hecho de una manera virtual. ¿Cómo es tu manejo del celular, por ejemplo los programas y las aplicaciones sabes manejarlas bien, no mucho, simplemente lo esencial?**

J: Lo esencial.

**N: ¿Qué aplicaciones son las que más usas?**

J: Whatsapp y Facebook.

**N: ¿El Whatsapp para mandar mensajes?**

J: Si, el correo también.

**N: ¿Correo electrónico también desde tu celular?**

J: Si, a veces me mandan ahí mensajes del banco, de mi cuenta.

**N: ¿Y con las computadoras, cómo es tu aproximación con las computadoras, sabes manejar una computadora, no sabes?**

J: No sé mucho.

**N: Pero si puedes escribir algo, unas cositas.**

J: Si.

**N: ¿A internet por donde entras, por el celular?**

J: Por el celular.

**N: ¿Qué programas utilizas más?**

J: Whatsapp y Facebook.

**N: ¿YouTube?**

J: YouTube para escuchar música.

**N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller?**

J: Regular.

**N: ¿Por qué regular?**

J: Porque no he tomado tanto interés.

**N: No hubo tanta constancia.**

J: Tanta constancia.

**N: ¿Qué es lo que te animó a participar, porque tú en algunos si participabas, en algunos cuentos?**

J: Si, a veces leía, a veces no, no llegaba a entender.

**N: ¿Qué es lo que más disfrutaste del taller?**

J: Disfruté porque es algo bueno, yo no puede seguir estudiando, hay un amigo que sólo trabaja y lee sus libros, de varios editores.

**N: ¿Tu amigo trabaja contigo?**

J: Si, librerista es, me incentiva, me dice: “debes comprarle a tus hijitos para que lean”.

**N ¿Y tú les compras a tus hijos para que vayan leyendo?**

J: Si, no les compro porque les digo a mis hijos “lean”, pero no se interesan por la lectura.

**N: No se interesan mucho, pero si leen lo que les manda el colegio.**

J: Si.

**N: ¿Qué es lo que menos disfrutaste del taller, lo que menos te gustó?**

J: Me gustó todo.

**N: ¿Consideras que el tiempo asignado para las lecturas, que era de una semana para la otra, era adecuado o era muy pronto o era muy corto el tiempo?**

J: A mí me parece que era muy corto.

**N: Muy corto, mucha presión para que respondan, les mandaban y al toque ya tenían que responder.**

J: Si estaban bien, debieron haber sido más, muy larga para responder, debió haber sido más.

**N: ¿Más seguido?**

J: Más seguido, hubiera sido más seguido.

**N: ¿Algún pariente tuyo se involucró con el taller también, a ayudarte?**

J: Si, mi hija.

**N: ¿En qué grado está?**

J: Está en 3er año de secundaria.

**N: ¿A ella también le gustaban las lecturas, las leía?**

J: Si, también las leía.

**N: ¿Si pudieras modificar algo en el taller, que modificarías?**

J: Para mí estaba bien, ninguna vez he participado en un taller así.

**N: ¿Qué opinas de las lecturas, eran muy difíciles o algunas eran fáciles?**

J: Difícil, pero la mayoría era fácil.

**N: ¿Esas que eran difíciles era por el vocabulario, o sea por las palabras?**

J: Claro, sí.

**N: ¿Qué lectura te gustó más?**

J: Creo que la del pescador.

**N: Del pescador que concedía deseos.**

J: Deseos...

**N: Y la esposa se iba volviendo más ambiciosa.**

J: Si, le daban un deseo y ella quería más.

**N: ¿Después del taller ha variado tu interés por la lectura o se mantiene igual?**

J: si, se mantiene igual.

**N: ¿No afectó que te guste más la lectura?**

J: No.

## **Entrevista 9. Juana Ramos. Taller 2**

**N: ¿Nos podrías contar un poco como estaba compuesta tu familia cuando tú eras niña?**

J: Yo siempre he vivido en una familia normal con mis padres, mis hermanos.

**N: ¿Cuántos hermanos eran ustedes?**

J: Nosotros somos ocho hermanos, todo tranquilo, mi niñez tranquila para que, pero ya en la adolescencia un poquito de problemas con mis padres, separación y de ahí mis hermanos, somos cuatro hermanos hombres y cuatro hermanas mujeres, de los cuales mis cuatro hermanos por motivos de trabajo tuvieron que salir fuera de este país, gracias a Dios todo bien, todo tranquilo ellos y acá yo como siempre, tranquila también hice mi familia, tuve un hijito, como le digo todo muy bien.

**N: ¿Tus hermanos mayores, los hombres son los que se fueron del país, se han quedado las mujeres acá?**

J: Si, las cuatro mujeres estamos acá.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres cuando tú eras niña?**

J: Cuando era niña, mi papá trabajaba, él hacía de todo, era jardinero, era electricista.

**N: Multi oficios.**

J: Algo así. Mi mamá siempre se dedicaba a la casa con nosotros.

**N: ¿Qué grado de educación tenían cada uno de ellos?**

J: Mi mamá sinceramente no estudió, es analfabeta mi mamá, mi papá si terminó, no terminó, tuvo hasta tercero de secundaria, ahí quedó.

**N: ¿Ellos de que zona son del Perú?**

J: Mi papá es de provincia, de Andahuaylas.

**N: ¿Y allá estudió todo?**

J: Si. Mi mamá es de Ayacucho, ella no pudo porque también me contaba que tuvo problemas con sus padres y tantas cositas que no le permitieron que ella vaya a un colegio.

**N: ¿Tú crees que a los hombres les daban más facilidades para que estudien que a las mujeres?**

J: Bueno, creo que sí, porque como mi mamá me comenta me dice que las mujeres solamente servían para la casa, lo que es la limpieza, la mujer tenía que cocinar, atenderles, mi mamá también atendía a su papá, todo lo que era casa, no le permitía ir al colegio nada, por eso que a ella no le permitieron un estudio.

**N: A tu papá más bien lo contrario.**

J: Claro, a mi papá sí.

**N: ¿Y tú que actividades recuerdas de cotidiano cuando eras niña?**

J: Cuando yo era niña, yo estudiaba también, no me han faltado los estudios.

**N: ¿Tú estudiabas en este colegio también?**

J: No, yo estudio en el Cáceres.

**N: Pero cerca también.**

J: Si, cerca, ahí he estudiado mi primaria y mi secundaria. Mi niñez, si he tenido un poquito de problemas en casa, con mis padres, pero no maltratos sino, veía los maltratos de mi padre hacia mi mamá, pero así he llevado, no todos los años, ha sido un buen tiempo, de ahí todo tranquilo.

**N: ¿Y tú recuerdas que ibas al colegio, hacías tus tareas, esas cosas?**

J: Si, todo tranquilo.

**N: ¿Y en la adolescencia como era tu vida?**

J: En la adolescencia, como en esos tiempos yo hasta los quince años viví con mis hermanos, mis hermanos como siempre eran: que no salgas, que no, nada de fiestas, tenía un hermano mayor que era peor que mi padre, con él, hasta ahorita que me acuerdo, era demasiado, no quería que salgamos, que ni fiestita, que ni te arregles, que ni esto, me veía fuera de la casa y hay Dios mío, "si ya sabías porque salías".

**N: ¿Tenías amigos en esa época?**

J: Si, pero de colegio, no de calle para salir a una fiestita, una reunión, no, eso sí me prohibieron.

**N: Del colegio sí, pero no iban a hacer tareas a tu casa, no permitían.**

J: No, pero yo si iba, de tal hora a tal hora.

**N: Y te recogían, bien estrictos.**

J: Si.

**N: ¿cómo te describirías tú como adolescente, como eras tú?**

J: Yo era tranquila, hasta ahorita, pero claro, me gusta bromearme, reírnos, todo tranquilo con respeto, pero si yo me considero una persona tranquila, me gusta ayudar, colaborar, ahora que estoy en el salón, Miss esto para navidad, Miss el otro, siempre me gusta colaborar.

**N: ¿Con sus colectas, las pelotas, te acuerdas?**

J: Si, siempre estoy ahí, ayudar, colaborar me gusta.

**N: Tú me cuentas que tus papas se separan cuando tú ya eras adolescente, de ahí como cambió la estructura familiar, tu mamá quedó sola con ustedes.**

J: Si, era chocante, para mí también, yo la veía a mi madre que lloraba, sufría, era un cambio radical entre todos, era diferente.

**N: ahí tus hermanos se comenzaron a ir.**

J: Si, después de eso ya se empezaron a ir, tuvieron su viaje, por trabajo se lo llevaron, por trabajo se fueron.

**N: ¿Y ahora como están ellos allá?**

J: Ellos están bien, tienen su familia, tienen su trabajo.

**N: ¿Tú no has querido irte?**

J: Oportunidades he tenido, pero no.

**N: Ya te afianzaste.**

J: Si, más que nada por mi madre que está acá, aparte que yo tengo, la última hermanita que tengo es una niña especial, entonces yo a ella más me voy con ella, siempre estoy atrás de ella, sus tareas, todo, apoyarla porque como es una niña especial, ella sola no puede y tampoco, aparte cuidarla, tantas cosas que ahorita pasan, no puede estar sola en la calle, montón de cosas, entonces mi pensamiento era ese, si yo me voy ella como quedaría, de repente, tantas cosas que pasan de dejarla, se me venía un montón de cosas, por eso yo me quedé acá.

**N: ¿Cuándo eras adolescente que era lo que más te gustaba hacer?**

J: De adolescente, ah ya, yo soy de coser, de bordar unas compitas.

**N: ¿Arpillería?**

J: Ajá, yo siempre de mi niñez trabajaba así, me distraía bordando, siempre me ha gustado.

**N: ¿Y qué es lo que no te gustaba hacer, pueden ser cosas de la casa, deportes?**

J: Siempre he querido estudiar también enfermería pero por problemas de casa no se ha podido.

**N: No había algo especial que no te gustara?**

J: No.

**N: ¿Qué actividades recuerdas de tu día a día en la adolescencia, cómo era tu día a día?**

J: En mi adolescencia siempre en casa paraba.

**N: Ibas del colegio a casa y al día siguiente otra vez al colegio.**

J: Las labores de casa, ayudar a mi mamá, cocinar, limpiar, todo lo que es casa.

**N: Y cuando te despertabas, ir al colegio...**

J: Regresaba, hacía mis tareas, casa.

**N: ¿Y tenías cosas que te despertaban interés en esa época, que te gustaban, que tú anhelas?**

J: Si, estudiar, yo siempre quería estudiar enfermería, siempre decía en el colegio: "¿qué vas a estudiar?", "enfermería", pero como le decía, a veces hay problemas y el dinero, a veces sin dinero no puedes hacer nada, se me quedó ahí, se me estancó mis metas y todo eso.

**N: Y dime tres actividades que te gustaba hacer en esa época, por ejemplo coser, bordar.**

J: Si siempre eso, coser, como le digo querer estudiar y otras cosas, mi familia, siempre era mi familia.

**N: Y por ejemplo salir con los amigos, fiestas.**

J: Claro siempre, no pero no, de repente me invitaban a una reunión y yo si quería ir, pero no podía como mis hermanos mayores eran hombres, no salía, "no, que

yo quiero lo mejor, no quiero que seas así”, esos tiempos eran medio moviditos, no me dejaban, y yo de impotencia lloraba, tantas cosas que me acuerdo.

**N: ¿Tú si querías?**

J: Yo sí, yo quería cambiarme e ir, pero ellos “que no, no, que esto, que el otro, que esto va a pasar”, yo me quedaba y de impotencia me ponía a llorar en mi cuarto.

**N: No ibas a las reuniones entonces.**

J: No, no salía, no era de salir mucho.

**N: ¿Qué tipo de lecturas realizabas en esa época?**

J: Yo me acuerdo en el colegio, lo único de lecturas en el colegio porque yo no era así de leer una lectura o de leer en la casa, bueno periódico sí, en el colegio sí me acuerdo que habían lecturas, exposiciones que nos daban.

**N: y ahí les mandaban a leer.**

J: Sí.

**N: ¿Y recuerdas algún libro en especial que te haya impactado, o alguna lectura en especial?**

J: Un libro especial, no me acuerdo, el último de secundaria creo que era “El mío Cid”, algo así.

**N: ¿Y algún miembro de tu familia te motivaba a leer, a la lectura?**

J: En la casa mi papá, mi papá es el único que, como él ha tenido sus estudios también, estudió lo que era su carrera de electrónica, electricidad, él sí, porque él siempre paraba con sus libros, con sus foldercitos, de parte de él podría ser porque los demás de la familia no.

**N: ¿Y cuándo tenías que conseguir los libros del colegio, donde los conseguías, por ejemplo si les mandaban a leer “el mío Cid”, donde conseguían los libros?**

J: En ese tiempo lo comprábamos nosotros.

**N: ¿Por acá por Pamplona?**

J: Acá en Pamplona, sí.

**N: ¿Me podrías describir, actualmente, cómo es un día típico tuyo sin contar fin de semana?**

J: Actualmente, mi día es levantarme temprano, alistar a mi hijo, todo lo que sea de mi hijo para el colegio temprano, salir, dejarle a mi hijo e irme al mercado, del mercado a la casa, cocinar, hacer los quehaceres de mi cuarto y me pongo a bordar, hasta ahorita estoy bordando, ahorita estoy bordando también, de ahí vuelvo al colegio a recoger a mi hijo, de vuelta a subir al cuarto, hacerlo almorzar, sus tareas, de ahí me pongo a bordar, o sea, mis ratos libres que tengo aprovecho en bordar.

**N: ¿Tú estás bordando, haciendo esas arpillerías que son para vender?**

J: Sí, acá en Miraflores creo que lo llevan a vender.

**N: ¿Y los fines de semana?**

J: Los domingos más que nada, los domingos si paso en familia.

**N: ¿Actualmente cómo está compuesta tu familia?**

J: Mía, sólo yo, mi hijito que está en el colegio y mi esposo, nadie más.

**N: ¿Son tres?**

J: Si, somos tres.

**N: Y para el mantenimiento de la casa aportan los dos, porque tú también bordas.**

J: Si claro, yo bordo pero el que más aporta es mi esposo.

**N: Cuando tienes tiempo libre me dices que te gusta el bordado, es lo que más haces.**

J: Si, porque yo desde niña aprendí a hacer eso y siempre me ha gustado.

**N: Y otras cosas, por ejemplo ver televisión, no sé.**

J: Ah también, como voy bordando a la vez voy viendo pero más me dedico a bordar.

**N: Y esas actividades las realizas tú sola o estás con un grupo.**

J: Mis amigas también de la casa, a veces nos sentamos fuera de la casa y conversando así o con mi mamá, mi mamá también borda, a veces yo voy a la casa de mi mamá, porque yo vivo en la casa de mi suegra, voy a la casa de mi mamá y también nos juntamos y yo como conversando y bordando.

**N: Es una actividad que puedes hacer a veces sola a veces acompañada.**

J: Si.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de hacer eso, te da tranquilidad, te gusta?**

J: Si, más que nada me distrae.

**N: ¿Cómo te considerabas tú como alumna en el colegio, eras buena alumna, eras regular?**

J: Tranquila, tímida, demasiado tímida he sido, buena no, regular.

**N: ¿No repetiste año, nunca repetiste?**

J: No, nunca he repetido.

**N: ¿En primaria como era la relación con la lectura, les mandaban a leer los profesores o no mucho?**

J: Lecturas, claro que sí, si me acuerdo, eran esos libros que nos daban en el colegio, que venían del Estado creo.

**N: “Amigo” o algo así o el “Coquito”**

J: El “Coquito” también, pero otros libros también que llegaban del Estado.

**N: ¿En esa época cómo evaluarías tu interés por la lectura?**

J: Sinceramente, no mucho.

**N: No era tan atractivo.**

J: No.

**N: ¿Y actualmente cómo es tu aproximación hacia la lectura?**

J: Ahorita, tampoco, pero periódicos si soy de leer, como le digo, dedico mis tiempos libres a bordar.

**N: ¿Tú te acuerdas, los profesores que tipo de lectura promovían?**

J: ¿En el colegio?

**N: En el colegio.**

J: En secundaria sí pero eran puras obras, Caballero (Carmelo), El mío Cid, me acuerdo, no sé que más, no me acuerdo muy bien.

**N: Eran obras las que te mandaban en el colegio, seguro las que estaban en la estructura del Ministerio, que debían leer tales lecturas.**

J: Si, eso era lo que nos mandaban a leer.

**N: ¿Y en tu casa como era visto que leas o cómo era vista la lectura en general, tu papá y tú mamá como lo veían, o tus hermanos?**

J: Como le digo, mi papá era el que más nos decía: "lean, tienen que leer, aprendan a leer, distraiganse leyendo", siempre nos decía eso mi papá, siempre; pero a mi si me veía leyendo en la casa, pero yo leía cuando iba a exponer esa lectura, ahí leía para poder exponerlo, él es el único que nos decía: "agarren un libro y lean", porque él siempre paraba en casa con sus cuadernos, siempre.

**N: En algunas entrevistas he notado que en algunos casos la familia veía como una pérdida de tiempo la lectura, porque decían por ejemplo: "en vez de estar leyendo, arregla, anda a lavar los platos, hacer cosas", en tu caso no había eso, si tú leías no es que te molestaban, "oye estás ahí ociosa, anda has algo".**

J: No, en esa parte si nunca.

**N: ¿No tuviste ese rechazo hacia la lectura?**

J: No.

**N: Si bien no lo fomentaban, tampoco rechazaban que leas, ni siquiera tus hermanos mayores.**

J: no, tampoco.

**N: Pasemos a lo del taller. ¿Cómo te enteraste de la existencia del taller?**

J: Por usted y por la profesora Miss Sandra nos informó que iba a haber un taller de lectura, en el cual yo no pensé que iba a ser esto, entonces como mi hijito está en primer grado, entonces la Miss me dice: "para que aprendan a leer", mi imaginación fue: para que mi hijo aprenda a leer, porque mi hijo entró al colegio sin leer, porque venía de un jardín, muy bajo.

**N: A veces es bueno que no lean antes, no presionarlos, para que vayan de acuerdo a sus etapas, generalmente los presionan a los niños para que aprendan.**

J: Entonces el interés mío era que aprenda, Miss entonces para que mi hijo aprenda a leer, yo le entendí eso, la Miss: "mañana a tal hora están acá", entonces yo vine con Jenny, me encontré con usted y en ese momento me di cuenta que no era para mi hijo, era para nosotros, para los padres y ya pues nos

apuntamos todos en el grupo, hasta recibí la hoja, entonces al día siguiente me acuerdo que le informo: Miss me ha llegado este trabajito, porque ese trabajo que yo hago de bordados no me viene todo el mes, hay por campaña, entonces en ese tiempo que entregaban la hojita vino esa campaña, entonces yo aproveché, entonces dije de repente no voy a poder leer y tantas cosas, no se vayan a molestar, le dije: Miss me ha llegado este trabajito y tengo que aprovecharlo, “ya señoito no se preocupe” me dijo, le entregué todas las lecturas porque de repente vaya a necesitar otra persona, entonces, “ya señoito” me dijo la Miss, no leí pero si estaba pendiente, siempre estaba que leía que: “ganó”, “felicitaciones”.

**N: A compartir, no sé si compartieron algunas de ellas.**

J: Si.

**N: ¿Compartieron?**

J: Nadie, cuando ganaron lo dijeron.

**N: ¿El premio mayor tampoco?**

J: Tampoco, como yo les estaba bromeando: “ya pues chicas, las gaseosas, al menos las gaseositas”.

**N: ¿Cómo eres cuando manejas celulares, sabes utilizar las aplicaciones, Whatsap, redes sociales, te manejas bien con el celular o te es difícil manejar un celular?**

J: Lo que es Whatsap o Mesenger estoy ahí, pero si es de otras cosas que he visto eso si no, yo no soy tanto de estar ahí.

**N: Pero si respondes cuando te mandan un mensaje, por ejemplo.**

J: Claro.

**N: Si sabes manejarlo en ese sentido, no te da miedo.**

J: ¿Cómo en qué sentido?

**N: He visto que a algunas les da miedo entonces les dicen a sus hijos o sus nietos que las ayuden o le dicen al marido.**

J: Ah, no.

**N: ¿Y con las computadoras como te manejas?**

J: no utilizo computadora, ni sé agarrar la computadora.

**N: ¿Correo electrónico no tienes?**

J: No.

**N: Pero sí con el celular te manejas totalmente.**

J: Si.

**N: ¿Qué es lo que más disfrutaste de estar ahí presente en el grupo, ya que no participaste directamente, qué es lo que te animó?**

J: Ah sí, bueno para mí como le digo yo soy una persona bromista, alegre, me gusta apoyar, si esa persona ganó, “felicidades no”, porque ganó.

**N: ¿Tú eres amiga de todos ellos?**

J: Si, bueno somos cuatro mamitas que venimos de un solo jardín.

**N: ¿Que los hijos vienen de un solo jardín y han venido juntas?**

J: Desde tres añitos hasta cinco añitos hemos estado con cuatro mamitas y con las demás las he conocido acá.

**N: Y van haciendo ya un grupo, veo.**

J: Si ya somos un grupito.

**N: ¿Te parece que el tiempo que se asignaba a las lecturas era demasiado corto, porque era una semana que se asignaba para las lecturas, era muy rápido o tú hubieras pedido que fuera más seguido?**

J: Para mí estaba bien, si no tenía nada que hacer tenía que concentrarme en la lectura, porque habían preguntas, para poderlas responder, para mí si estaba bien una semana.

**N: ¿Si pudieras cambiar algo del taller que cambiarías?**

J: Del taller, nada que cambiar, para mí está bien, todo bien.

**N: ¿Si hubiera un taller de nuevo y ya no tuvieras la presión del bordado si participarías más activamente?**

J: Sí, como le digo sí.

## **Entrevista 10. Rosario Huamani. Taller 2**

**N: ¿Cuándo eras niña como estaba compuesta tu familia?**

R: Mi mamá, mi papá y mis hermanos.

**N: ¿Cuántos hermanos eran?**

R: Nosotros somos siete en total.

**N: Eran siete, más dos, nueve que vivían juntos.**

R: Claro.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres en esa época?**

R: Mi mamá estaba mal de salud, mucho tiempo estuvo muy mal de salud, o sea que en casa nada más y mi papá era panadero.

**N: ¿Qué grado de instrucción tenían tus padres?**

R: Mi mamá en su adultez terminó la secundaria y mi papá debe haber tenido solamente primaria.

**N: ¿Qué actividades recuerdas cotidianamente cuando eras niña?**

R: Nada, lo único que recuerdo que cuando era niña, todas las mañanas caminábamos, yo vivo en Nazareno, bien abajo, este es el paradero 8 y mi casa estaría en el paradero 20, caminábamos para el colegio porque estudiaba tarde.

**N: ¿En el mismo colegio Encinas?**

R: Si, todos mis hermanos estudiaban ahí y caminábamos para ir a casa, igual de ida, lo único que pensaba era: qué habría cocinado mi mamá.

**N: Claro, en la comida, qué es lo que habría cocinado.**

R: Eso, ahí pasamos la primaria, empezamos la secundaria, me cambié de colegio.

**N: ¿A otro colegio, ya no en Encinas?**

R: No, me cambié a Nuestra Señora de Lourdes en Surquillo.

**N: ¿Por qué dejaste el Encinas?**

R: Porque todas las vacaciones me pese a trabajar en una casa, entonces estaba cerca y tenía la opción de ir al colegio.

**N: ¿Al que estaba allá en Surquillo?**

R: Ajá.

**N: ¿Y cuándo eras adolescente cómo era tu vida?**

R: La verdad, no recuerdo mucho tener una adolescencia de jugar con las amigas, más era de que ya empecé a trabajar y era trabajo y escuela.

**N: Trabajo y escuela, esa era más o menos tu labor cotidiana.**

R: Ajá.

**N: ¿Y cómo eras tú personalmente cuando eras adolescente?**

R: No tenía muchas amigas.

**N: ¿Eras tímida o introvertida?**

R: Si, no tenía muchas amigas.

**N: ¿Cuándo eras adolescente cambió la estructura familiar, porque ustedes eran siete hermanos, quizás algunos se fueron o seguían estando juntos todos?**

R: Todos seguíamos estando juntos, en realidad fui la primera que salió con familia, yo.

**N: ¿Tú fuiste la primera?**

R: Yo soy la cuarta de siete hermanos, fui la primera que salí con familia.

**N: ¿Ese fue el cambio, cuando te fuiste?**

R: En realidad no me fui, me quedé en casa porque no me junté en realidad, fui una especie de madre soltera, algo así, y seguí trabajando y criando a mi hijo con la ayuda de mi mamá.

**N: ¿Me puedes mencionar algunas de las cosas que te gustaban cuando eras adolescente, por más tímida que fueras, habían cosas que te gustaban hacer?**

R: No, no salía a hacer deporte ni con las amigas.

**N: Deporte y salir con las amigas.**

R: No, como le digo no salía a hacer deporte ni con las amigas porque no tenía ese tiempo, empecé a trabajar muy chica.

**N: Tú estabas involucrada bastante con el trabajo.**

R: El trabajo y el estudio.

**N: Ya no te daba tanto tiempo como para estar haciendo otras cosas.**

R: No, porque, claro, porque ni siquiera vivía en mi casa, vivía en el trabajo.

**N: ¿Qué cosas no te gustaban hacer en esa época, cuando eras adolescente?**

R: Estar lejos de mi familia, trabajar lejos y no verlos, sólo los veía los fines de semana.

**N: Tú extrañabas a tu familia, trabajar lejos era lo que no te gustaba.**

**N: ¿Qué actividades recuerdas en un día cotidiano cuando eras adolescente?**

R: En un día cotidiano, lo que yo recuerdo era apurarme para que la hora no me gane para poder ir a trabajar.

**N: Ah, ya, tú ya estabas trabajando.**

R: Ya al 3er año ya no estudiaba en el colegio Nuestra Señora de Lourdes ya estudiaba en el colegio República de Chile en Lince.

**N: Ah, tú cambiaste primero Encinas, después al de Surquillo y después a República de Chile.**

R: A República de Chile en noche.

**N: Noche, pero nunca dejaste de estudiar o hubo alguna pausa en que dejaste un año y retomaste.**

R: No.

**N: ¿Y terminaste secundaria?**

R: No, no llegué a terminar, me quedé en 3ro.

**N: Pero avanzaste bastante. ¿Tú seguías trabajando paralelamente?**

R: Si, paralelamente.

**N: Eso sí nunca dejaste.**

R: Yo digo la culpa de dejar la escuela fue una huelga que hubo hasta julio, en un año hubo una huelga como de 4 o 3 meses, ahí ya no seguí.

**N: ¿Qué cosa era lo que despertaba tu mayor interés en esa época, qué sueños tenías, que te interesaba?**

R: En realidad no tenía mucha visión en ese tiempo porque mi mamá estaba muy enferma en ese tiempo y todo lo que yo podía trabajar y hacer era para mi casa.

**N: ¿Tú aportabas a tu casa?**

R: Si, yo aportaba para mi casa, mis hermanos eran más chicos, yo soy la cuarta, o sea que somos de los mayores, tenía hermanos más chicos que estudiaban acá todavía y solamente era trabajar para traerles algo para el día a día, el sustento de todos los días.

**N: ¿Ustedes vivían por acá, por la zona, por acá por Pamplona por donde está el colegio?**

R: Claro, era invasión en ese tiempo.

**N: ¿Y ustedes invadieron y tuvieron ya su lote y después fueron construyendo poco a poco?**

R: Si.

**N: Tú te fuiste a surquillo y después a Lince, pero podías regresar acá también.**

R: Claro, pero como yo trabajaba allá y yo estudiaba en Surquillo, tenía doble función, como hacía yo, en Lince trabajaba con una familia, cocinaba, todo, yo me quedaba ahí cama-adentro y en la tarde me iba a trabajar al Parque Cánepa en una panadería, "Nuestra Señora Margarita" se llamaba, trabajaba ahí de cajera, tenía 17 años y trabajaba de tarde ahí, en un lapso que creo que ya eran vacaciones, hacía ese doble trabajo y cuando habían clases ya trabajaba en Lince solo y me iba a la escuela.

**N: La escuela que quedaba cerca.**

R: Si, en República de Chile.

**N: ¿Tú nunca quisiste seguir los pasos de tu padre de ser panadera, por ejemplo?**

R: Me gustaba la repostería, porque yo trabajaba en la panadería y veía todo lo que hacían, pero ya más grande, ya de adulta cuando me fui a Buenos Aires empecé a hacer pasteles.

**N: Tú migraste a Buenos Aires.**

R: Si, me fui.

**N: ¿Y ahí que hacías, pastelería?**

R: No, para mis hijos, veía “Gourmet” y hacía y me salían bien los pasteles y los cumpleaños y los amigos y las amigas y algún familiar que vivía allí yo hacía los pasteles.

**N: ¿Pero no vendías?**

R: No, aquí cuando vine, después de como 12 años le hice un pastel a mi sobrina para su bautizo, dijeron que estaba muy rico, consiguieron mi teléfono y me mandaron a hacer una torta y fue ciento cincuenta soles.

**N: ¿Tú migraste a Argentina, porque regresaste si la vida allá es un poco mejor que en Lima?**

R: Si, súper mejor, migré con dos niños, allá nacieron dos más.

**N: ¿Tienen nacionalidad argentina?**

R: Si, tienen nacionalidad argentina, Luciana tiene nacionalidad argentina, ella nació allá y Noelia como 11 años y tenía mi hijo mayor que no es de mi compromiso, como ya era mayor de edad y se llevaba mal con mi esposo, ya tenía 18 años y ya lo podía soltar, entonces un día decidí y le dije: vamos a sacar tu pasaporte y ya puedes viajar solo, ya si te quieres ir no necesitas el permiso de tu papá ni nada, ya te puedes ir y listo y me fui a sacarle el pasaporte, mi esposo ese día me acompañó, no sé dónde vio un anuncio que estaban baratísimos los pasajes y dijo: nos vamos todos.

**N: ¿Se regresaron?**

R: Pero de vacaciones.

**N: Pensaron de vacaciones.**

R: De vacaciones, nos vamos todos ya que tú estás cansada, tanto tiempo de trabajo, que se yo y vas a estar más tranquila dejándolo tú misma, viajamos todos.

**N: ¿Él quería venir a Perú?**

R: Si, mi hijo mayor, para estar con su papá, entonces regresamos, teníamos pasaje de ida y vuelta en un mes, no aguanté el mes, me regresé a las tres semanas.

**N: ¿No aguantaste?**

R: No.

**N: Siendo peruana tú ya te habías acostumbrado a Buenos Aires.**

R: Si, no aguanté.

**N: Es que es más moderno.**

R: Más moderno, más limpio, otra cosa.

**N: Y te regresaste.**

R: Me regresé a las tres semanas, adelanté el pasaje y mi hijo mayor se quedó pero mi hijo de 14 años no se quiso regresar sin su hermano mayor.

**N: Se había apegado a su hermano.**

R: Y estuvimos que vamos, vamos y no quiso y bueno yo dije: hay que dejarlo pues, en dos semanas me va a llamar llorando que quiere regresar y nos regresamos, tomamos esa decisión y lo dejamos; y pasó un año, no quiso, por su hermano más que nada.

**N: Por el hermano.**

R: Y yo lo llamaba, lo llamaba una vez a la semana, vente te voy a mandar pasaje por avión si no te gusta viajar en bus, si eso es tu molestia; vénganse ustedes decía, que estoy bien y mi hijo no era un chico de tener tantos amigos y salir, no sé porque mis tres hijos

**N: Son más introvertidos que extrovertidos.**

R: El mayor no, es extrovertido pero no tanto, tiene sus límites, pero el segundo es muy introvertido, el tercero también, Luciana no, Luciana es al contrario.

**N: Es extrovertida. Pero quizás por eso el segundo hermano se apegó al hermano mayor, se sentía como un amigo.**

R: Él dice es como su padre.

**N: Es que no se llevan tantos años tampoco.**

R: Claro, se llevan cuatro años.

**N: ¿Y por qué decides regresar de Argentina si a pesar de todo tiene un nivel más alto?**

R: Decidimos regresar porque ya lo dejamos un año, catorce años tenía y yo decía está en toda la edad de irse por cualquier lado, tomar un mal camino, los papas no están y todo eso, entonces le dije a mi esposo: vamos a regresar, justo en el momento en que ya teníamos un sitio donde vivir decentemente, un departamento, nos habíamos comprado un terreno como, esta es la capital, nos habíamos comprado un terreno como de aquí a Lurín, todo verde.

**N: ¿En qué zona?**

R: Moreno, pero después lo vendimos.

**N: ¿No pensaban ya asentarse?**

R: No pues, por los chicos y conseguimos un departamento.

**N: ¿Pero ustedes tienen la posibilidad, consiguieron residencia, esas cosas?**

R: Si tenemos la residencia.

**N: O sea, en cualquier momento pueden, cuando por ejemplo crezcan, podrían regresar.**

R: Si, por mis hijos me iría.

**N: Y Luciana como tiene nacionalidad va a ser mucho más fácil todavía.**

R: A los dos chicos va a ser más fácil, igual todos tenemos la documentación, pero ellos tienen la nacionalidad así que tienen, más libremente.

**N: Más fácil, van a poder entrar a la universidad.**

R: Mi ilusión era que entren a la universidad y justo en la edad de que ya estaban por acabar se viene esto, nos regresamos todos.

**N: Pasó todo eso.**

R: Y ya, el tema de no dejarlos solos que están en una edad difícil, nos regresamos, mi esposo me decía: te vas a arrepentir, nos vamos a arrepentir toda la vida Rosario, piénsalo bien me decía, nos vamos a arrepentir toda la vida, todo lo que habíamos conseguido de no haber llevado ni una taza a lo que teníamos.

**N: Claro, tener un departamento, tener un terreno.**

R: A lo que teníamos y después era como regalar todo al precio que lo vendimos, porque para conseguirlo sufrimos, ya había pasado un año.

**N: Lo bueno es que las puertas están abiertas y ahora Argentina no está tan bien.**

R: No está tan bien, o sea, el tiempo que hemos estado aquí han sido tiempos malos.

**N: ¿Si tú me dijeras cuando eras adolescente tres actividades que eran las que más despertaban tu interés, cuáles serían?**

R: Cuando era adolescente, siempre mi interés era ayudar a mi familia, yo vivía en una casita, una chozita, mi casa fue una de las últimas casas que se construyó, todos se expandían, todos construían y mi casa se fue quedando, se fue quedando, hasta que mis hermanos crecieron y nosotros mismos pudimos hacerla.

**N: Los hijos fueron aportando y pudieron construir y tu interés siempre fue ayudar a crecer esa casa.**

R: Si.

**N: ¿En esa época que tipo de lecturas tú realizabas?**

R: Nada que sea, solamente los periódicos y todo lo que tenga que ver con el tema de colegio, más nada de eso; donde sí le agarré el gustito a la lectura, por decirlo así, por el poco tiempo que tengo porque siempre he estado en trabajo y una cosa, otra cosa, ocupada, fue cuando mi hijo, mis hijos mayores estaban en la escuela en Buenos Aires, allá piden mucha lectura.

**N: ¿Mucho más que acá?**

R: Te piden mucha lectura, entonces tú tienes que comprarles libros, libros, libros y yo le ayudaba a mi hijo, por ahí era un poco flojo para leerlos, porque él estaba en sus actividades, mientras yo trabajaba le dejaba al cuidado de los demás chiquitos y leía sus libros y le decía yo, le narraba lo que pasaba y él me daba su punto de vista y mi hijo capta muy rápido, como que tiene mucho más, es más amplia su mentalidad, del mayor y así conversábamos sobre la lectura.

**N: Interesante, hay un cambio entre el colegio en Argentina y los colegios peruanos.**

R: Un abismo, ayer decía mi hijo eso, a mi hijo que tengo aquí en secundaria, decía: “es una mierda lo que enseñan acá”, “esto no te sirve para nada, para nada mamá, es una pérdida de tiempo cuando puedes hacer otras cosas”.

**N: Compara, ya se da cuenta.**

R: Y le decía a mi hijo, y el otro niño de 2do año le decía todo lo que había aprendido acá, de memoria todo le decía, “no sirve, porque tú quieres estudiar algo y eso no te va a servir porque es otra cosa”.

**N: Son distintos los sistemas.**

**N: ¿Recuerdas algún libro en especial que te haya impactado?**

R: “Desde mi cielo”.

**N: ¿De qué trata ese libro?**

R: Es de una niña que fue violada por su vecino, escondió su cuerpo, la estuvieron buscando como 60 días o hasta más y estaba escondido cerca a su casa, en la casa de un vecino que la violó y la mató, la enterró, es un libro, es una historia que lo dio en la tele, después años la vi, pero hasta ahora tengo el libro yo.

**N: Es de la vida real.**

R: Sí, “Desde mi cielo”.

**N: ¿Hay algún género de los libros que te interese más, algún tipo de lectura?**

R: A mí me gusta el drama.

**N: Así como ese que me dices, “Desde mi cielo”,**

R: Claro, me interesa mucho, después también leí: “El Secreto de Dorian Gray”.

**N: Claro, que no envejecía.**

R: No envejecía nunca porque prácticamente había hecho un pacto con el diablo.

**N: ¿En tu familia había alguien que te motivaba a que leas o había alguien de tu entorno?**

R: Mi papá, mi papá tenía muchas revistas de “Selecciones”, hace años.

**N: Eran muy buenas, tenían un montón de cosas, artículos; y él te traía.**

R: Seguramente en su juventud, en sus años mozos, leía, se compraba.

**N: Y eso lo siguió haciendo con ustedes, las tenían en su casa.**

R: Sí, las teníamos en la casa y yo siempre revisaba y leía y había cosas interesantes.

**N: ¿Y acá en Perú donde conseguían los libros, las revistas, donde es que compraban?**

R: Aquí como que nunca compre una revista.

**N: ¿Y tú papá donde conseguía las revistas?**

R: Supongo que mi papá los compraba en los puestos donde vendían selecciones que eran generalmente en sitios de Miraflores, en los puestos de periódicos tenían selecciones porque aquí no se ve eso.

**N: Por acá he visto que hay Cachinas donde se venden cosas usadas y a veces encuentras que también venden libros, revistas. ¿Por acá no hay eso o si hay?**

R: Debe Haber, si hay una cachina por acá cerca.

**N: ¿Ahí no compraban o no existía en esa época?**

R: No, no existía en esa época, esa Cachina no existía.

**N: Es más de ahora.**

R: La Cachina generalmente era en La Victoria, esa que estuvo años ahí, era la central, La Cachina se remontaba a La Victoria.

**N: O sino en Amazonas, no sé si conoces, en el Centro de Lima.**

R: Si conozco.

**N: ¿Actualmente como es un día típico tuyo?**

R: Un día típico mío, me levanto 6:30 am, estoy preparando la comida porque tengo que dejar echa la comida, levanto a los chicos.

**N: O sea, lo preparas en la mañanita.**

R; Si, en la mañanita, levanto a los chicos para que vayan al colegio, a Luciana que es la que más demora; Diego ya se cambia solito, toma su desayuno y a veces me deja, se viene solo porque siempre llega tarde por esperar a Luciana; si yo puedo traer a Luciana la traigo sino la dejo con mi hijo de 19 años; ahorita mi hijo de 18 años está yendo a trabajar con el papá así que yo la tengo que traer.

**N: ¿Y después?**

R: Dejo la comida hecha, limpio un poquito la casa y me voy a trabajar porque tengo que ingresar al trabajo nueve y media y de nueve y media no regreso hasta casi once y media de la noche.

**N: Tarde, ¿Por qué no queda cerca?**

R: Hay días y horarios que son esos mis horarios, porque yo soy reemplazante, trabajo en una compañía que es de calzados de cuero, en el Mall del Sur, en la tienda Ecco, ahí tenemos horarios, una vendedora normal trabaja sus ocho horas, de dos a diez de la noche, yo entré así, pero ahora soy la reemplazante de la jefa, entonces la jefa descansa como tres veces a la semana.

**N: Pero te dan un pago más fuerte los días que sí vas.**

R: Claro, esos tres días que reemplazo a la jefa tengo que llegar mucho más temprano, se hace doce horas.

**N: Pero en compensación tienes.**

R: Los otros días entro a las dos.

**N: Pero bueno, una con otra y lo bueno es que ya te han considerado para que tengas ese cargo.**

R: Si.

**N: ¿Y los fines de semana?**

R: Trabajo, solo descanso como reemplazante descanso los jueves, si fuera una vendedora normal descansarían los lunes o martes, pero ahorita descanso los jueves, los días de semana nadie descansa.

**N: ¿Actualmente cómo está compuesta tu familia?**

R: Son cuatro hijos, mi esposo y yo.

**N: ¿No tienen, por ejemplo, una tía, una mamá o papá que viva con ustedes?**

R: En sí, en sí, con nosotros no, yo vivo en la casa de mi mamá, en el segundo piso en un departamento, independiente de todo, mi mamá vive en el primer piso, mi papá falleció en enero de este año, tengo a mis hermanos al costado, una hermana arriba, mis otros hermanos en otros lugares.

**N: ¿Todos asentados en esta zona de Pamplona?**

R: Si.

**N: Ustedes no se movieron de donde era la casa familiar.**

R: No, excepto yo en el tiempo que me mudé.

**N: ¿Para el mantenimiento de la casa quienes aportan?**

R: Todos.

**N: ¿Y cuándo tienes tiempo libre que te gusta hacer?**

R: Dormir.

**N: Lo que más te gusta de esta actividad será descansar.**

R: Claro, desde que estoy en este cargo un poco más exigente, exhausta mentalmente porque ya son más cosas no solamente vender, porque era vender y nada más, el otro cargo es llevar la tienda.

**N: Pero tienes para un futuro si quieres poner un negocio ya tienes.**

R: Mi miedo era no agarrar ese cargo porque me parecía que no lo iba a poder hacer, pero dije: eso me va a servir, porque a mi edad no se van a abrir las puertas así fácilmente.

**N: ¿Cuándo eras alumna, cómo te considerabas tú?**

R: En el intermedio.

**N: Intermedio, ni la trome, pero tampoco tan jalado.**

R: Si.

**N: ¿Cómo era tu relación con la lectura cuando estabas en primaria?**

R: Pobre.

**N: No había mucha relación. ¿Recuerdas algún libro haber leído en primaria o no?**

R: El Coquito.

**N: Que nos mandaban a todo el mundo, es el más famoso.**

R: Mas me acuerdo de los libros de mi mamá que le daban en la adultez para terminar la secundaria, esos libros que le daban a ella, más me acuerdo de eso.

**N: ¿Cómo evaluarías tu interés por la lectura actualmente?**

R: Me interesa, me gusta, me interesa, te aporta muchas cosas, aprendes mucho, de todo lo que lees siempre te da una enseñanza de vida futura, para no cometer errores o tenerlos en cuenta.

**N: ¿Los profesores en esa época en el colegio, promovían que lean libros, por ejemplo tu me cuentas que a tus hijos en Argentina les mandan un montón, pero a ti cuando estabas en el colegio, mandaban lecturas o no mandaban lecturas?**

R: Poco, poco y nada; en Buenos Aires era por ejemplo saliste jalado y tienes que recuperar, cinco libros, o sea que más que eso, no hacer un trabajito que por ahí hasta se lo mandan a hacer a otra persona.

**N: claro, la típica.**

R: Claro, los cinco libros te los tienes que leer, yo te los tomo y te lo toma la directora, no te va a tomar la maestra, los toma la directora, no te van a tomar de porrazo los cinco libros pero tienes un lapso.

**N: Pero tú sientes que acá no te mandaron tantos libros como para leer.**

R: Tal ves también en ese tiempo, eran otros tiempos, otra época, los padres no, generalmente los padres de esta zona eran gente que emigró de la Sierra, entonces no tienen mucho conocimiento, mucha cultura, más amplia, más visión, entonces en esta época somos toda esa generación.

**N: ¿De las lecturas, cuál fue la que más disfrutaste, de las lecturas que les mandaban?**

R: ¿En primaria?

**N: Acá, cuando llegaste.**

R: No sé, la que más me atrapo es esa que le digo “Desde mi cielo”, me daba escalofríos, muy fuerte.

**N: ¿Y lo que menos te gustaba?**

R: Lo que menos me gustó, el de Dorian Gray.

**N: ¿En tu hogar como era vista la lectura, tu papá y tú mamá como veían que la gente lea?**

R: Mi mamá, recuerdo mucho a mi mamá que en ese tema de lectura como que no, ella estaba mucho tiempo muy enferma, el tiempo que yo la recuerdo sana, era trabajo.

**N: Era más de dedicarse al trabajo. ¿Y tú papá?**

R: Mi papá sí, siempre lo veía con un libro, una revista, cualquier cosa.

**N: Él sí mostraba interés. ¿Alguien te estimulaba para que tu leas o no había ese estímulo?**

R: De chica no, mi hijo de 24 años, cualquier cosa que no sabe y le hago renegar, que lo saco de quicio, “mamá tienes que leer, tienes que leer, tienes que leer” me dice.

**N: Tu hijo mismo.**

R: Si, 24 años.

**N: ¿Él que hace ahorita?**

R: Él trabaja en un call center, en esa parte estoy como frustrada porque no le he podido dar un estudio más, yo le digo porque estoy sola, como ese hijo no es hijo

de mi esposo, como que yo no he tenido ese apoyo, entonces ahí estoy como frustrada, ahí es la lucha.

**N: Pero él todavía es joven.**

R: Es joven sí, se inscribió para Administración de Empresas y lo dejó en el segundo ciclo o tercer ciclo porque ya dejó de trabajar y yo no lo pude ayudar, en ese tiempo no estaba trabajando yo, después estaba estudiando diseño de software, también al tercer ciclo, también lo dejó porque dejó de trabajar y ya no pudo seguir y así está.

**N: Pero que ahorre y que intente terminar, eso le va a abrir un montón de puertas.**

R: Si.

N: ¿En tu casa que tipos de lecturas existían, o textos?

R: Nada, eran todos libros de los que nos pedían aquí en la escuela, me parece que esos libros ni siquiera eran nuevos, mi papá los compraba en la Cachina, para tener libros nosotros generalmente era mucho esfuerzo para mis padres para conseguirlos así, en Cachina y todo, pero era un esfuerzo. Después los libros que recuerdo que los leía y los releía eran las selecciones que tenía mi papá en su maletín.

**N: Y ahora pasando al taller de lectura. ¿Cómo te enteraste del taller que tuvimos?**

R: Me enteré en la reunión.

**N: En la reunión, la profesora Sandra, antes no les había dicho.**

R: No, creo que mandó un comunicado.

**N: En el Whatsapp lo mando, de ahí fueron a la reunión y se enteraron.**

R: Ahí me enteré, inclusive como, por el tiempo y todo no soy de participar mucho, digo piden esto, ya listo, hay que hacer una mazamorra para los chicos, yo no me comprometo porque no tengo tiempo, pero sí doy la plata; entonces ese día todas estuvieron, a ver quién se apunta dijeron, entonces yo estaba como que voy a quedar como la que nunca participa en nada, que soy...

**N: La Grinch del grupo.**

R: Algo así me sentí, así que dije no, le voy a poner esfuerzo, pero con qué tiempo, pero voy a leer en el carro a la hora que me voy a trabajar, puedo leer a la hora que regreso de trabajar, a las once de la noche que lea un ratito, estaba así carburando, carburando, entonces casi al último ya levanté la mano.

**N: ¿Y manejando por ejemplo: el celular, las aplicaciones que hay en el celular, cómo te consideras tú?**

R: Pésima, si no podía mandar mis respuestas, le pedía ayuda a mí hijo.

**N: ¿Y él te ayudaba?**

R: De vez en cuando sí.

**N: ¿Pero tú tienes celular?**

R: Si, si tengo.

**N: ¿Y por ejemplo manejas alguna aplicación de ahí como el Whatsapp?**

R: El Whatsapp, ahora con el trabajo tengo que aprender muchas más cosas, me piden mucho más, el software, Excel.

**N: ¿Y con la computadora qué tal te va?**

R: Estoy en eso, en la lucha, el Excel me cuesta mucho, mi hijo me dice: pero mamá tienes la computadora aquí, pero si no hay alguien que me indique, yo quiero hacer algo y tengo miedo, apretar, él me dice: toca mamá, toca, toca y si le pasa algo yo vengo, hago así y ya.

**N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller?**

R: Buena, muy bonito a pesar del poco tiempo que he tenido y siempre agarraba el último día o la noche y me la pasaba leyendo porque en toda la semana no podía, la primera semana si leí, pero leí otra cosa.

**N: Te confundiste.**

R: Leí otra cosa, creo que leí la “Botella con chicha”, pero si buena porque inclusive los chicos estaban atentos, “pero mamá ya mandaste la respuesta”, “pero ayúdenme a leer, ustedes me tienen que ayudar”.

**N: ¿O sea ellos se involucraron, pero que hijos se involucraron, todos los hijos?**

R: Luciana: “¿mamá, ya leíste? La maestra está preguntando, que ya va a mandar la pregunta”; después mi hijo mayor, mi hijo mayor: “sí mamá, dale, tú puedes mamá”, yo le decía: ¿está bien mi respuesta? ¿qué te parece?, decía: “sí, haber, podrías poner esto, pero yo no te puedo dar porque yo no la he leído”, y se ponía a la computadora a buscar, inclusive la última lectura no me llegó a mí.

**N: ¿No te llegó y cómo la conseguiste?**

R: Por internet, la leí por internet.

**N: O sea que sí pudiste, pero esa tú la encontraste o la encontró tu hijo?**

R: Me la buscó mi hijo y de ahí me dijo: “la vas a encontrar acá mamá”, entonces la encontraba, “me quedé ahí”, como no podía leer todo de sopetón y me quedaba poco, hasta este lugar leí, decía; “haber mamá, hasta que él también se puso a leer, las respuestas los hicimos los dos.

**N: ¿Qué te animó a participar?**

R: Más que nada, el tema de no ser la “Grinch”.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste?**

R: Me acordaba que he disfrutado de lecturas que he tenido, en Buenos Aires más que nada, porque trabajaba menos horas, entonces me animó a esto porque he tenido sensaciones de leer una buena lectura, lo que te deja, sentimientos que por ahí, en unas cosas escritas te salen.

**N: ¿Y qué es lo que menos disfrutaste de tu participación?**

R: Que me sentía frustrada, quería saber que respondió la otra mamá.

**N: ¿Si pudieras modificar algo del taller, qué modificarías?**

R: Modificaría, saber que respondieron, lo que pasa que también queda en contra porque si tú sabes que respondió otra persona puedes arreglar tu respuesta, pero no tiene que influir.

**N: No debería influir.**

R: No debería influir, pero no todos piensan así.

**N: ¿Qué piensas de las lecturas que se mandaron?**

R: Muy buenas.

**N: Si te gustaron.**

R: Si.

**N: ¿No te parecieron difíciles algunas?**

R: No.

**N: Si las pudiste comprender.**

R: Si.

**N: ¿Cuál fue la que más te gustó?**

R: La que más me gusto, bueno en realidad me gustaron todas, todas te dejaron una buena enseñanza, pero “la botella de chicha”, al final el mejor era el vinagre que se habían tomado no el vino que había guardado por tanto tiempo que al final lo tiraron.

**N: ¿Después de este taller ha variado tu gusto por la lectura o no?**

R: ha variado, un poco que lo había olvidado, inclusive esto de la lectura lo llevé a mi trabajo y lo leía con mis compañeras y mis compañeras decían: a mí me gusta que venga a reemplazar Rosario porque Rosario no trae memes y cosas feas, las chicas decían: mira esto, Rosario trae lecturas para leer, y leían todas.

**N: Esto es acá, que trabajas en el mall.**

R: En el mall del Sur.

**N: ¿Cómo se llama la tienda?**

R: Ecco.

## **Entrevista 11. Sandy Yuyac Lima. Taller 2**

**N: ¿Cómo estaba compuesta tu familia cuando eras niña, quienes vivían contigo?**

S: Mi papá, mi mamá, mi hermana y yo, nada más.

**N: ¿O sea eran dos hermanitas?**

S: Si, somos dos hermanas nomás.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres?**

S: Agricultor.

**N: ¿Dónde?**

S: Huancavelica.

**N: Huancavelica, ¿Tú vivías ahí también?**

S: Si.

**N: ¿Tenían una chacra?**

S: Si.

**N: ¿Qué es lo que cultivaban?**

S: Maíz, papa, cebada, trigo también.

**N: ¿Era para comerciar?**

S: No, para nosotros.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus papas?**

S: Ellos han estudiado hasta cuarto grado de primaria nada más.

**N: O sea sí sabían leer y escribir.**

S: Si, sí sabían.

**N: ¿Cuándo eras niña que actividades recuerdas tú que hacías?**

S: Yo trabajaba en la chacra, pero jugar no casi mucho porque allá siempre ayudábamos a nuestros padres a cultivar todas las cosas, la chacra.

**N: Más era la chacra.**

S: Si. Pero también iba al colegio desde las siete de la mañana hasta las doce y de ahí me iba a la chacra saliendo del colegio.

**N: ¿Animales tenían también en la chacra?**

S: Si, también.

**N: ¿Cómo cuales tenían?**

S: Nosotros teníamos oveja y vaca, y caballo.

**N: ¿Cabra también?**

S: No, cabra no.

**N: ¿Ordeñabas también la vaca?**

S: Si.

**N: ¿Cuándo es que vienes a Lima?**

S: En 2005.

**N: Relativamente hace poco.**

S: Si.

**N: ¿Cuándo eras adolescente como era tu vida, a los 15 años más o menos?  
¿Estabas acá?**

S: Si.

**N: ¿Ya viniste a Lima y ahí como fue tu vida, cambió?**

S: Si, diferente que allá, pero ya era adolescente, trabajaba pero, yo era una chica de allá pero tranquila, en una casa trabajaba y estudiaba en la noche, en la noche es que terminé mis estudios.

**N: ¿Terminaste toda la secundaria?**

S: Si.

**N: ¿Cómo eras de personalidad, tranquila o movida?**

S: Si, tranquila.

**N: ¿Cuándo viniste a Lima la estructura de tu familia cambió? ¿Tú con quien vivías acá?**

S: Con mi tía porque mis padres se separaron cuando yo tenía 11 años, por eso es que yo vine acá.

**N: Viniste acá donde tu tía.**

S: Si, me trajo mi tía, su hermana de mi papá.

**N: Por parte de papá. ¿Allá en Huancavelica todavía tienen la tierra o no?**

S: Si.

**N: ¿Quién se quedó ahí?**

S: Ahí estaban mi papá y mi mamá.

**N: Se quedaron allá. ¿Y tú otra hermana?**

S: Acá.

**N: También se vino. ¿Tú vives acá con tu hermana también?**

S: Si.

**N: ¿Qué es lo que te gustaba hacer cuando eras adolescente?**

S: A mí me gustaba deportes, jugar partido.

**N: ¿Qué deporte hacías?**

S: Un partido.

**N: ¿Fútbol?**

S: Si, fútbol.

**N: ¿Con quién jugabas fútbol?**

S: Con las amiguitas del barrio.

**N: ¿Qué es lo que no te gustaba hacer?**

S: A mí no me gustaba jugar vóley.

**N: Pero en esas épocas, hasta ahora todavía hay un poco de machismo y creen que el vóley es para mujeres y el futbol es para hombres. ¿Tú sentiste ese machismo?**

S: No, no lo sentí.

**N: Tu jugabas nomás, nadie te decía: “ese es juego de hombres”.**

S: Claro, los niños me decían.

**N: Los niños mismos.**

S: Si, ellos me decían eso, “por qué juegas”, me ponían un nombre.

**N: ¿Un apodo?**

S: Si.

**N: ¿Pero tú eras buena entonces jugando?**

S: Si, hasta ahorita juego, a veces.

**N: ¿Cuándo eras adolescente como era un día corriente en tu vida?**

S: En mi cumpleaños.

**N: ¿Qué te gustaba hacer cuando eras adolescente en un día común?**

S: Igual, el futbol.

**N: ¿Si me puedes decir tres actividades que te gustaran bastante en esa etapa, tres actividades?**

S: Jugar futbol y también me gustaba matemática, leer no mucho y también quehaceres en la casa, cocinar.

**N: ¿Qué lecturas recuerdas que hayas leído?**

S: Yo leí, no me acuerdo.

**N: ¿Ricardo Palma?**

S: No, no era Ricardo Palma.

**N: ¿Los profesores les mandaban alguna lectura?**

S: Si.

**N: ¿Lectura para leer en casa o hacerlo ahí en el salón mismo?**

S: En la casa y en el colegio mismo también.

**N: ¿Obras literarias les mandaban?**

S: Si.

**N: ¿Algún miembro de tu familia te motivaba para que leas, tu tía, tu papá, tu mamá?**

S: Mi mamá.

**N: ¿Por qué te decía que leas?**

S: Porque no entendía la lectura cuando ella me decía: "léeme esta lectura" y no podía responder las preguntas que ella me preguntaba.

**N: Y te decía: vuelve a leer.**

S: Si.

**N: ¿Y no preferían que estés en la chacra antes que leas?**

S: En las mañanas nomás, ellos me enseñaban.

**N: ¿Y en las tardes?**

S: A veces, no siempre.

**N: ¿Dónde conseguías los libros cuando eras niña y cuando eras adolescente?**

S: Acá ya compraba, pero allá en el pueblo me daban de la escuela.

**N: ¿Y acá en Lima?**

S: Acá ya lo compraba, las obras que me mandaban, compraba.

**N: ¿Cuándo viniste a Lima vivías acá en Pamplona o en otra zona?**

S: Vivía en Villa el Salvador.

**N: ¿Cuándo te mudaste a Pamplona?**

S: Yo me mudé cuando estaba con mi pareja.

**N: Ahí vinieron acá los dos.**

S: Si.

**N: Ahora me puedes contar un día típico tuyo sin contar los fines de semana, de lunes a viernes como es un día tuyo. ¿Qué es lo que haces en el día?**

S: Yo más que nada estoy con los hijos, regreso, ordeno mi casa, cocino, de vuelta regreso.

**N: ¿En qué grado están?**

S: En primero.

**N: ¿Y por ejemplo si les dejan tareas, tú le ayudas o lo hace solo?**

S: No, estoy con él.

**N: ¿Y los fines de semana qué es lo que les gusta hacer?**

S: Salimos, llevamos a los chicos al parque.

**N: ¿Actualmente cómo está compuesta tu familia, quienes la conforman?**

S: Mi pareja, yo y tengo dos pequeños y somos cinco ya.

**N: ¿Tres pequeñitos, ahí ya cerraron ya?**

S: Si.

**N: ¿Para el mantenimiento de la casa quienes aportan?**

S: Mi esposo más que nada.

**N: Tu todavía.**

S: no puedo porque estoy con los hijos.

**N: Hasta que crezcan.**

S: Si.

**N: ¿Cuándo tienes tiempo libre que te gusta hacer?**

S: Nosotros nos vamos a jugar partido con toda mi (...), mis cuñadas.

**N: ¿Siguen jugando partido?**

S: Si jugamos, tenemos un equipo de allá de mi pueblo, "Las Costumbristas" le decimos y ahí los domingos nos vamos.

**N: ¿Dónde se reúnen?**

S: En Manchay y Pachacamac.

**N: ¿En Pachacamac, hasta allá se van?**

S: Si.

**N: ¿Y esas actividades las realizas con tus cuñadas?**

S: Si.

**N: ¿Y amigas también o no?**

S: Si, también.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de hacer eso?**

S: en ese momento, el partido.

**N: ¿Tú cómo te considerabas cómo alumna en el colegio, eras buena alumna o regular?**

S: Regular.

**N: ¿Sacabas 1er puesto o no?**

S: Saqué en 6to grado porque estudiaba en día, cuando vine de allá estudié segundo grado hasta sexto e ingresé a nocturna y saqué el primer puesto.

**N: ¿En nocturna?**

S: Si, en nocturna saqué el primer puesto, era más diferente en la noche que en el día.

**N: ¿En esa época te gustaba la lectura o no te gustaba leer?**

S: Si, porque tenía más tiempo para leer, ahora no tengo mucho tiempo.

**N: Ahorita no.**

S: No, en ese tiempo sí.

**N: ¿Cómo evalúas tu interés por la lectura actualmente?**

S: Muy poco.

**N: ¿Y en esa época cuando eras estudiante?**

S: Si, mayormente nos mandaban leer.

**N: ¿Ahí si te gustaba?**

S: Si.

**N: ¿Qué lecturas promovían los profesores?**

S: No me acuerdo.

**N: Pero les mandaban lecturas referentes a los temas que estaban viendo, ciencias naturales, ciencias sociales.**

S: Ajá.

**N: ¿Y obras también?**

S: Si.

**N: ¿Recuerdas alguna lectura que te haya impresionado?**

S: Si, pero no me acuerdo de esa obra.

**N: ¿En tu casa cómo veían la lectura?**

S: ¿En mi casa ahora o cuando era chica?

**N: ¿Cuándo eras niña?**

S: No tanto.

**N: ¿Tú tía tampoco?**

S: No.

**N: ¿Alguien te estimulaba para que leas en esa época o no?**

S: No.

**N: Nadie, tu solita.**

S: Si.

**N: ¿Cómo te enteraste del taller de lectura?**

S: Cuando.

**N: ¿El día que viniste a la reunión de padres?**

S: Si.

**N: Ese taller era virtual y teníamos que responder por celular. ¿Cómo manejas los celulares?**

S: En ese tiempo no, hasta ahorita no tengo celular.

**N: No tienes celular, no sabes usarlo.**

S: Si, si sé pero no tengo posibilidad para poder comprarme un celular.

**N: Y el celular que tenías era de tu esposo.**

S: Si, se enviar los whatsapp que mandaba la profesora.

**N: Pero tú sabes responder por whatsapp.**

S: Si.

**N: ¿Y la profesora se comunica por ahí?**

S: Si.

**N: ¿Se sigue comunicando con ustedes o ya se salió del grupo?**

S: Se salió del grupo.

N: ¿Se salió del grupo la profesora, porque se salió?

S: No sé, creo que tuvo un percance con las mamitas y ya a todos nos sacó.

**N: ¿Pero tú si la vez a la profesora Sandra?**

S: Si, tengo un personal (...).

**N: ¿Con las computadoras cómo es tu manejo?**

S: No, computadora no tengo.

**N: ¿Correo electrónico por ejemplo, no tienes?**

S: No.

**N: ¿Cómo describirías tu experiencia en el taller?**

S: ¿De las lecturas que hemos leído? Yo solamente leí “La casa tomada”, me pareció bonita.

**N: ¿Qué es lo que te animó a participar?**

S: Más que nada por mi hijo, quería leer con él, pero yo pensaba que era con mi hijo que yo voy a leer esa obra, yo pensaba que era acá en el colegio, pero era para la casa, a veces en la casa ya no nos da mucho tiempo, tal vez para acá yo me daba tiempo para poder venir.

**N: En la casa ya son tres niños.**

S: Si, no se puede.

**N: ¿El tiempo que se asignaba de una semana para la otra igual era difícil para ti?**

S: Si, con pequeños no puedo.

**N: ¿Alguien se involucró, por ejemplo en “La casa tomada”, alguien se involucró contigo para ayudarte a leer?**

S: Mi hijo.

**N: Te ayudaba, él es bien despierto**

S: Si bien despierto.

**N: ¿Si pudieras modificar algo del taller, que modificarías?**

S: No sé.

**N: ¿Presencial por ejemplo, o te parece que estaba bien virtual?**

S: Puede ser por celular.

**N: ¿Y el tiempo, muy poco tiempo que se daba para las lecturas?**

S: Es corto.

**N: ¿Tu entendiste la lectura de “La casa tomada”, te gusto?**

S: Ajá.

**N: ¿Después de participar en el taller, cómo ha variado tu gusto por la lectura?**

S: Yo más que nada le estoy tomando más interés por mi hijo, porque todos los días leemos.

**N: ¿Y a él cómo le está yendo acá en el colegio?**

S: Si bien.

**N: ¿Saca buenas notas?**

S: Si, él si me trae buenas notas y ahí si me siento bien cuando me trae buenas notas.

**N: ¿Y tú otro hijito?**

S: Él está en tres años recién.

## **Entrevista 12. Sara Varona. Taller 2**

**N: ¿Cuándo eras niña cómo estaba compuesta tu familia?**

S: Mi papá, mi mamá, mis hermanos.

**N: ¿Cuántos hermanos eran?**

S: En total somos cinco conmigo, yo soy la mayor.

**N: ¿Cuántos hombres y cuantas mujeres?**

S: Dos hombres y tres mujeres.

**N: ¿A qué se dedicaban tus padres?**

S: A la panadería, trabajaban en panadería.

**N: ¿Los dos en la panadería?**

S: Si.

**N: ¿Qué grado de educación tenían tus padres?**

S: Mi papá primaria y mi mamá secundaria, segundo.

**N: ¿Cuándo eras niña que actividades recuerdas que más hacías tú?**

S: Ayudaba a mi papá y a mi mamá.

**N: ¿En la panadería?**

S: Si.

**N: ¿Y en la adolescencia cómo era tu vida en la adolescencia?**

S: Igual, estudiar y ayudar a mi papá y a mi mamá.

**N: ¿Y tú como eras, personalmente, en esa época?**

S: Tranquila, venía a estudiar y me iba a casa.

**N: ¿Cuándo eras adolescente cambió un poco la estructura familiar o no o siguió igual?**

S: Si, porque hubo un problema.

**N: Y se separaron.**

S: Si, prácticamente sí.

**N: ¿Qué te gustaba hacer en esa época?**

S: Estudiar.

**N: ¿Y lo que no te gustaba?**

S: Trabajar con mi papá hasta tarde.

**N: ¿Qué es lo que más te gustaba hacer en esa época?**

S: Estudiar.

**N: Pero bailar, salir con tus amigas.**

S: Salir con mis amigas pero no había ese tiempo.

**N: No tenías mucho tiempo para salir.**

S: No.

**N: ¿Te acuerdas que lecturas realizabas en esa época, qué libros leías?**

S: Más nos dejaban de ciencias.

**N: ¿Naturales?**

S: Si.

**N: ¿Y de literatura no les dejaban nada?**

S: No tanto porque nos hacían leer en el salón, nos hacían leer una lectura y lo respondíamos en el salón.

**N: ¿Tú estudiaste en este colegio también, en el Encinas?**

S: Si.

**N: ¿Hay algún libro que te haya impactado en esa época?**

S: No me acuerdo mucho.

**N: ¿Alguna lectura que te haya impactado, algo que hayas leído?**

S: Las lecturas últimas.

**N: ¿En tu casa los motivaban a leer, alguien motivaba a leer o no?**

S: No.

**N: ¿Dónde conseguías los libros para las lecturas que te mandaban en el colegio?**

S: Nos daban en fotocopia normalmente, en fotocopia.

**N: ¿Esas fotocopias las compraban?**

S: Si, se pagaban.

**N: Me han contado que por acá también había una Cachina.**

S: Si, la que está abajo.

**N: ¿Ahí no compraban libros?**

S: Si, cuando me mandaban obras, las obras nos mandaban a comprar.

**N: ¿Y ahí las encontraban?**

S: Si, ahí las encontrábamos.

**N: ¿Actualmente, como sería un día típico tuyo?**

S: Un domingo, salir a pasear con mi hijo, comer en la calle.

**N: ¿Y día de semana cómo sería?**

S: Mi rutina es mi hijo, llegar, cocinar, recogerlo, hacer la tarea con él en las tardes, pasar tiempo con él en las tardes.

**N: ¿Le mandan mucha tarea en el colegio?**

S: Hay días que sí, hay días que no.

**N: Él está en primer grado.**

S: Si.

**N: ¿Él ya aprendió a leer o no?**

S: Si, ya sabe leer.

**N: ¿Ya sabe leer y lee contigo algunas cosas o no?**

S: Las lecturas que nos mandaba usted leía conmigo.

**N: Y eso que está en primer grado.**

S: Él aprendió a leer el mes de mayo, ya sabía leer.

**N: ¿Lee despacio o más o menos rápido?**

S: Más o menos rápido lee.

**N: ¿Ahorita cómo está compuesta tu familia?**

S: Mi esposo, yo, mi hijo, mi mamá y mis hermanos.

**N: Vives con tú mamá y tus hermanos ahí.**

S: Si, en la casa de mi mamá.

**N: ¿Acá en Pamplona mismo?**

S: Si.

**N: ¿Cerca al colegio?**

S: Si, paradero 22, si está cerca.

**N: ¿Ellos desde donde han venido?**

S: Vivíamos en la casa de mi papá, de ahí nos fuimos a la casa de mi mamá.

**N: ¿En Pamplona siempre?**

S: Si, igual sí.

**N: ¿En tú núcleo familiar quienes son los que aportan?**

S: Mi mamá, yo y mi esposo.

**N: ¿Tú también trabajas?**

S: Si, vendo por catálogos y otras cosas.

**N: ¿Cuándo tienes tiempo libre qué es lo que te gusta hacer?**

S: Conversar con mi hijo, pasar más tiempo con él.

**N: ¿Qué es lo que más te gusta de eso?**

S: Que siempre conversamos, jugamos, nos reímos.

**N: ¿Un único hijo solo tienes?**

S: Si, un único.

**N: ¿Cómo te considerabas cuando eras alumna en el colegio?**

S: Buena alumna, porque no hay ninguna queja mía.

**N: ¿Académicamente, sacabas buenas notas?**

S: Si.

**N: Si eras buena alumna. ¿Primeros lugares?**

S: No tanto pero cumplía con todo.

**N: ¿Y cómo era tu relación con la lectura en esa época?**

S: Más o menos porque tenías que hacer lectura en diez minutos, grabártelo y responder las preguntas, no daban un tiempo como usted da, un día para que leas en tu casa no, era todo en el salón.

**N: Pero tú me contaste que también mandaban obras.**

S: Las obras, sí.

**N: Esas por ejemplo, cuando las leías. ¿Te gustaba leer esas obras?**

S: Si, habían obras que siempre tenían un detalle que te llamaban la atención.

**N: ¿Recuerdas algún libro, una de esas obras?**

S: No.

**N: ¿cómo evaluarías actualmente, tu interés por la lectura, actualmente?**

S: Si me gusta leer.

**N: ¿qué tipo de lecturas promovían los profesores en tu época?**

S: No me acuerdo mucho.

**N: ¿Recuerdas alguna lectura que te haya impresionado o algún tema que te haya impresionado?**

S: El Caballero (Carmelo) era un tema.

**N: ¿El Caballero Carmelo, el del gallo?**

S: Había un tema en el salón, más o menos el caballero era, que conocía a una chica.

**N: ¿El Mío Cid?**

S: Más o menos, eran lecturas más o menos, una hoja y media te daban de lectura.

**N: ¿Inmediatamente después venía el examen?**

S: Y aparte te daban las preguntas que tenías que leer en diez minutos y responder.

**N: ¿Ahí si sacabas buena nota, porque sí te gustaba?**

S: Si.

**N: ¿En tu casa, cuando tú eras chica, qué tipo de libros había, o no había libros?**

S: No, en mi casa no.

**N: Pasemos al taller de lectura que hemos tenido. ¿Cómo te enteraste del taller?**

S: Porque usted vino a una reunión de padres.

**N: ¿Qué convocó la profesora?**

S: Si, convocó la profesora.

**N: ¿La profesora Sandra no les había dicho antes nada?**

S: No.

**N: En relación a los celulares. ¿Cómo te manejas tú con los celulares?**

S: Más o menos sé usar, no tanto.

**N: ¿Qué aplicaciones por ejemplo utilizas?**

S: El Whatsap y el Mesenger, eso nomás.

**N: ¿Si sabes contestar, responder, puedes mandar fotos por ejemplo?**

S: Si.

**N: ¿Tú me dijiste que no pudiste responder el último texto, porque, que pasó ahí?**

S: Porque mi celular como era chico se había caído y la pantalla se rajó totalmente y ya no prendía.

**N: No prendía.**

S: Después de un mes me compré celular, pero ya había pasado.

**N: ¿Con el mismo número?**

S: si, con el mismo número.

**N: ¿Y tienes tus aplicaciones todo igual?**

S: Si, como es nuevo sí, en el otro no tenía mucho.

**N: ¿Pero Whatsap si?**

S: Si.

**N: ¿Y con las computadoras cómo te manejas?**

S: No tanto.

**N: ¿Por ejemplo, tienes correo electrónico?**

S: Si pero no sé usarlo, mi hermana es la que me ayuda cuando hay.

**N: ¿Acá en el colegio les mandan cosas por correo o no?**

S: No.

**N: ¿Nada, todo es presencial?**

S: Si.

**N: ¿Y cómo describirías tu experiencia en el taller, qué te pareció?**

S: Muy bonito, una experiencia que nos sirve para todos, en mi tiempo libre poder leer y estar más con nuestros hijos porque como ya saben leer van aprendiendo y les ayuda bastante a ellos también.

**N: ¿Qué fue lo que más disfrutaste?**

S: Compartir esa lectura con mi hijo.

**N: ¿Qué fue lo que menos te gustó?**

S: Que fueron bastantes hojas que leer.

**N: ¿Tú consideras que el tiempo que se asignó entre lectura y lectura, que era de una semana, estabas de acuerdo o te pareció corto?**

S: No, estaba bien, más bien nos daba tiempo de leer, porque un día, póngale, martes, no podía, leía miércoles.

**N: O los fines de semana. ¿Algún pariente tuyo se involucró en el taller también?**

S: Mi esposo.

**N: ¿Tu esposo también, cómo se involucró?**

S: Él fue el que me dio la respuesta y ganamos, leímos los dos y comparamos las respuestas, “esto pon” me dijo, pusimos eso y ganamos.

**N: ¿Y se lo diste a tu esposo?**

S: Si, a medias porque a medias hemos estudiado.

**N: ¿Cómo escribieron en el celular?**

S: No, primero escribimos en un papel, porque él leía y después yo leía y las respuestas las poníamos en un papel, incluso mi hermana me dio una respuesta, pero como no daba con la lectura no, él me dice: “ya, mejor escribe eso”, yo lo escribí.

**N: Y justo ahí ganó. ¿Tu hijito también leía algunas cosas o no?**

S: Si.

**N: La más pequeña.**

S: Si, la lectura que comenzamos, la más pequeña, esa.

**N: Porque la otra era un poco más de adultos, las más infantiles.**

S: Si, esas.

**N: ¿Si tu pudieras modificar algo del taller, que modificarías?**

S: Nada, está bien, está perfecto.

**N: ¿Cuál fue la lectura que más te gustó?**

S: Había una, que fue la cuarta si no me equivoco, era de un chico que el Diablo le había pedido...

**N: “Los tres pelos del Diablo”.**

S: Si.

**N: Que le tenía que sacar los pelos y resolvía las cosas el chico.**

S: Si, las resolvía.

**N: ¿Después del taller ha variado tu gusto por la lectura?**

S: Si.

**N: ¿Cómo podrías describir eso?**

S: Que se vuelve ya más interesante porque comienzas a leer y te das cuenta que aprendes más cosas, tu tiempo que tienes desocupado ya lo ocupas leyendo.

## ANEXO 2

### GUÍA DE PREGUNTAS

#### INTRODUCCIÓN

Buenos días. Para comenzar la entrevista voy a presentarme más formalmente. Mi nombre es Néstor Martos y participo en un estudio sobre la lectura y los talleres de lectura. Es una investigación importante porque por primera vez se está viendo la lectura desde la visión de los adultos.

En la fase de estudio que nos encontramos ahora estamos haciendo entrevistas a personas que participaron en los talleres de lectura en el colegio José Encinas de Pamplona para saber cómo se da esta práctica actualmente. Todo lo que usted nos pueda contar va a ser significativo.

A nosotros nos importa mucho su opinión como adulto y padre de familia, por lo que me gustaría agradecer que haya aceptado participar de la entrevista. Sabemos que su tiempo es valioso. Es importante decirle que las opiniones de estas entrevistas son anónimas, es decir, nosotros en la Universidad de San Martín de Porras nos comprometemos a jamás entregar su nombre a nadie.

Como usted ve, yo tengo aquí unas hojas para ir anotando. Sin embargo, es muy difícil poder anotar todo lo que usted diga sin perder nada. Por eso le quiero pedir autorización a usted para que me permita grabar esta conversación. Así se me hace mucho más fácil. Si usted acepta, yo me comprometo que la grabación queda en manos de la Universidad de San Martín de Porres en un archivo al que nadie que no sea de nuestra investigación tenga acceso. Además, la entrevista no quedará etiquetada con su nombre.

Muchas gracias por permitirnos grabar. Quisiera pedirle que lea esta hoja (consentimiento informado). Nuestra universidad quiere estar segura de que usted ha dado el consentimiento a esta entrevista, que realmente usted estuvo aquí. Aquí figura el nombre del estudio y el contacto del académico responsable por si tiene alguna pregunta o quiere ponerse en contacto con él.

#### **Historia de vida:**

##### Niñez

1. Empezando por su historia familiar, ¿cómo estaba compuesta su familia cuando era niño/a? ¿Con quiénes vivía? ¿Qué hacían sus padres? ¿Qué grado de educación tenían?
2. ¿Recuerda su rutina diaria?

## Adolescencia

3. Pasemos en la adolescencia. ¿Cómo era su vida en ese entonces? ¿Cómo era usted en esa época? ¿Cambió su estructura familiar?
4. ¿Recuerda qué cosas le gustaba hacer o qué cosas no le gustaba hacer?
5. ¿Cómo era su rutina?
6. ¿Qué cosas le despertaban mayor interés?
7. Particularmente, ¿le gustaba leer en ese tiempo? (Si dice que le gustaba, preguntar qué leía, donde, cómo, con quien)
8. ¿Qué lecturas o libros recuerda haber leído durante su adolescencia?

## Rutinas diarias:

9. ¿Nos podría describir un día típico sin contar los fines de semana?
10. ¿Y los fines de semana?
11. ¿Cómo está compuesta su familia actualmente? ¿Quiénes aportan al mantenimiento del hogar?
12. ¿Qué cosa o cosas le gusta hacer, en general, cuando tiene tiempo libre?
13. ¿Con quién hace estas cosas?
14. ¿Por qué le gusta hacer esto?

## Aproximaciones a la lectura:

15. ¿Cómo se consideraba usted como alumno en el colegio?
16. ¿Cómo fue su relación con la lectura durante la época de la primaria?
17. ¿Qué leía? ¿Cuánto leía?
18. Nos podría contar ¿qué lecturas les hacían leer durante su etapa escolar?  
¿Las disfrutaba?
19. ¿Recuerda alguna lectura en particular?
20. ¿Cómo era vista la lectura en su hogar? ¿Se estimulaba? ¿Había libros, historietas, periódicos?

## Apreciaciones del taller de lectura:

21. ¿Cómo se enteró del taller (presencial/virtual)? **Para “los virtuales”:** ¿Le es sencillo manejar los celulares? ¿Las computadoras? ¿Nos podría contar un poco su experiencia?
22. ¿Qué lo animó a participar?
23. ¿Cómo fue su participación? ¿Podría describirla? ¿Tenía el tiempo para las lecturas?
24. ¿Se involucró algún pariente?
25. ¿Qué cree que puede mejorarse?
26. ¿Qué le parecieron las lecturas escogidas? ¿Cuáles les gustaron más?
27. ¿Cree que su gusto por la lectura tuvo un cambio después del taller?