



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LA OPINIÓN  
PERIODÍSTICA EN EL CASO DE DOPING DE PAOLO GUERRERO  
EN MEDIOS DEPORTIVOS NACIONALES E INTERNACIONALES,

2017 – 2018

PRESENTADA POR  
ANA RAQUEL PERALTA ROZAS

ASESORA  
MARTHA ALICIA ROMERO ECHEVARRÍA

TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

LIMA – PERÚ

2020



**Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada  
CC BY-NC-ND**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**USMP**  
UNIVERSIDAD DE  
SAN MARTIN DE PORRES

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LA OPINIÓN PERIODÍSTICA EN  
EL CASO DE DOPING DE PAOLO GUERRERO EN MEDIOS DEPORTIVOS  
NACIONALES E INTERNACIONALES, 2017 – 2018**

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PRESENTADO POR  
ANA RAQUEL PERALTA ROZAS**

**ASESORA:  
DRA. MARTHA ALICIA ROMERO ECHEVARRÍA**

**LIMA, PERU  
2020**

## **DEDICATORIA**

A Dios, que siempre está presente en mí. A mis padres por su apoyo incondicional durante toda mi carrera universitaria.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Dra. Martha Alicia Romero Echevarría, por su asesoría y paciencia, ha sido vital para la realización de la tesis.

A Franz Bismarck Dextre, mi apoyo constante y mi soporte incondicional. Por enseñarme a ser perseverante y lograr mis objetivos.

A Jorge Chávez Morales, por su valiosa ayuda.

A la docente Estefany Morales Blanco, con la base de sus conocimientos encaminé este proyecto, por su ayuda y su tiempo.

Al docente Luis Enrique Elías Villanueva, por su asesoría, orientación y su gentileza para asistirme y reforzar el trabajo de investigación.

A la Universidad de San Martín de Porres, por las facilidades que me han dado para llevar a cabo la tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
INTRODUCCIÓN .....	ix
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	17
1.1.    Antecedentes de la investigación .....	17
1.1.1.    Antecedentes internacionales .....	17
1.1.2.    Antecedentes nacionales .....	19
1.2.    Bases teóricas.....	22
1.2.1.    Teorías que sustentan la investigación .....	22
1.2.2.    Tratamiento de la información .....	24
1.2.2.1.    Encuadre.....	28
1.2.2.2.    Uso de fuentes.....	32
1.2.2.3.    Infoentretenimiento .....	43
1.2.2.4.    Lenguaje periodístico .....	62
1.2.3.    Opinión periodística.....	70
1.2.3.1.    Credibilidad .....	78
1.2.3.2.    Juicio de Valor.....	85
1.3.    Definición de términos básicos.....	92

CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	94
2.1.    Tipo de investigación.....	94
2.2.    Enfoque de la investigación.....	95
2.2.1.    Nivel de investigación.....	95
2.2.2.    Diseño de investigación.....	95
2.2.3.    Método de investigación .....	95
2.3.    Técnicas de recolección de la información .....	96
2.3.1.    Instrumentos de recolección de datos .....	96
2.3.2.    Validez del instrumento .....	96
CAPÍTULO III RESULTADOS.....	98
3.1.    Análisis los contenidos .....	98
3.1.1.    Análisis de los contenidos de 90 minutos de fútbol .....	98
3.1.1.1.    Análisis del tratamiento de la información.....	100
3.1.1.2.    Análisis de la opinión periodística deportiva.....	101
3.1.2.    Análisis de contenido Fox Sports Radio .....	102
3.1.2.1.    Análisis del tratamiento de la información.....	103
3.1.2.2.    Análisis de la opinión periodística deportiva.....	104
3.1.3.    Análisis de Al Ángulo.....	106
3.1.3.1.    Análisis del tratamiento de la información.....	107
3.1.3.2.    Análisis de la opinión periodística deportiva.....	108
3.1.4.    Análisis de contenido de Exitosa Deportes .....	109
3.1.4.1.    Análisis del tratamiento de la información.....	111
3.1.4.2.    Análisis de la opinión periodística deportiva.....	113

3.1.5.	Análisis de Exitosa Noticias con Phillip Butters .....	114
3.1.5.1.	Análisis del tratamiento de la información.....	115
3.1.5.2.	Análisis de la opinión periodística deportiva.....	118
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN .....		121
4.1.	Discusión del problema general .....	121
4.2.	Discusión de resultados de los problemas específicos .....	122
CONCLUSIONES.....		129
RECOMENDACIONES .....		133
FUENTES DE INFORMACION .....		135
ANEXOS.....		148

## RESUMEN

La presente investigación analiza el factor ético de la opinión en el periodismo deportivo, a partir del análisis de los principios del deber del periodista deportivo. Se tiene como método de estudio el análisis del discurso y sus repercusiones en la sociedad.

La investigación analiza el tratamiento informativo que los periodistas especializados en deportes presentaron al tema de doping positivo del futbolista Paolo Guerrero. El periodo de tiempo para el estudio abarca seis días entre el 3 de noviembre de 2017 y el 31 de mayo de 2018. La muestra del estudio comprende nueve ediciones de programas televisivos estudiados, de cuatro canales de cable, de los cuales, dos son nacionales y dos argentinos.

El resultado evidencia e ilustra la falta de ética profesional en los periodistas deportivos para tratar temas delicados que comprometen la carrera profesional y personal del seleccionado nacional José Paolo Guerrero Gonzales.

La visión de los programas deportivos analizados posibilita determinar una lista de acciones que resulta perjudicial para el desarrollo correcto del trabajo periodístico, deja en evidencia la poca barrera que hay entre información y opinión, y el escaso filtro de sanción que tienen para desempeñarse profesionalmente ante la ausencia de un ente que fiscalice su correcto actuar.

**Palabras clave:** Periodismo deportivo, opinión periodística, fuentes periodísticas, juicio de valor, credibilidad.

## ABSTRACT

*This research analyzes the ethical factor of opinion in sports journalism, based on the analysis of the principles of the sports journalist's duty. Discourse analysis is the study method.*

*The investigation analyzes the informative treatment that journalists specialized in sports to the topic of positive doping of the soccer player Paolo Guerrero. The period of time for the study covers six days between November 3, 2017 and May 31, 2018. The analysis of the study sample comprises nine television programs studied, in five programs of three television channels, two Peruvian and one Argentine.*

*The result evidences and illustrates the lack of professional ethics in sports journalism to deal with sensitive topics that compromise a person's professional and personal career.*

*The vision of the programs analyzed makes it possible to determine a list of actions that is detrimental to the correct development of journalistic work, it reveals the little barrier that exists between information and opinion, and the scarce sanction filter that sports journalists have, there is no an entity that regulates its actions in a certain way.*

**Key words:** *Sports journalism, journalistic opinion, journalistic sources, value judgment, credibility.*

## INTRODUCCIÓN

El 5 de octubre del 2017 la selección peruana de fútbol disputó contra Argentina en Buenos Aires, la penúltima fecha de eliminatorias al Mundial de Rusia 2018. Ambas selecciones compartían la cuarta posición con 24 puntos y dependían de sí mismos para lograr la clasificación. El delantero peruano Paolo Guerrero se presentó al encuentro con un cuadro gripal, por lo que él mismo relata, bebió un té negro con miel y limón, y a su llegada a Perú tomó un digestivo. El 3 de noviembre del 2017, casi un mes después de disputado el encuentro, salió a la luz a través de los medios de comunicación, que en el control antidoping realizado luego del partido contra Argentina, se le encontró en el organismo del delantero una sustancia llamada benzoilecgonina, principal metabólico de la cocaína.

El 3 de noviembre, el programa argentino 90 minutos de fútbol reveló en su programa, al promediar las 11:15 a. m., el resultado de doping positivo. Noticia que fue confirmada por la Federación Peruana de Fútbol a las 15:20 p. m. La FIFA suspendió a Paolo Guerrero 30 días y por consiguiente se perdió los duelos del repechaje contra Nueva Zelanda.

La importancia que ha tomado el deporte en torno a la sociedad peruana es claramente visible, esta se puede observar en la cabida que se han dado a programas exclusivamente deportivos en las programaciones de los canales de televisión, tanto canales de señal abierta como cable, quedando no solo en programación diaria, sino con la creación de canales como Movistar Deportes y GolPerú que tienen una cobertura de 24 horas todo relacionado al deporte.

Esta demanda también llega a la radio y a los medios escritos, con una cantidad sustantiva de diarios como Depor, El Bocón, Líbero, teniendo como principal protagonista al balompié. Ante esto, el autor Rojas Torrijos (2011) manifiesta que: “El poder de atracción que tiene el deporte ha sido históricamente muy bien aprovechado por el periodismo, que ha proyectado los logros de deportistas y equipos hacia la comunidad” (p. 17).

Partiendo de esa premisa, el periodismo deportivo está en constante evolución, por el asedio informativo que la sociedad demanda a los medios, llegando a ocupar gran parte del ámbito periodístico.

El fútbol, es conocido como el deporte “Rey”, porque tiene mayor cantidad de seguidores, causa emociones diversas que llegan a ocasionar sentimientos únicos, unifica a personas de diferentes estratos, razas, religiones y orientaciones políticas. Incluso, es el único deporte que ha generado una especialidad en el periodismo. Al respecto Padilla (2014) afirma que: “El periodismo deportivo, es en gran parte gracias al éxito el futbol, se convierte así en un periodismo de masas” (p. 21).

El periodismo deportivo es la especialidad del periodismo donde el periodista recaba información mayormente audiovisual, sobre un determinado acontecimiento deportivo que puede ser visto en directo por los espectadores, pero que el periodista se encarga de darle énfasis a las emociones ocasionadas por la imagen. Rojas Torrijos (2014) dice al respecto que: “El periodismo deportivo es hoy día un área informativa sobresaliente por su enorme proyección social y su gran capacidad para movilizar el interés de los ciudadanos” (p. 242).

El periodismo deportivo, informa sobre acontecimientos en el mundo del deporte que abarca gran repercusión en la opinión pública. La gran diferencia del

periodismo deportivo de los otros tipos, es que, el primero anticipa hechos sin ser oficialmente confirmados, como por ejemplo anticipar algún fichaje de un jugador y que luego este nunca se concrete. Contenido que genera gran repercusión social y no necesariamente presentan problemas por difamación.

Partiendo de esta premisa, podemos afirmar que el sensacionalismo en el periodismo deportivo también existe, para el periodista y docente Sunkel (2001), el uso de características propias del periodismo sensacionalista en el medio deportivo tiene como fin ideal “un relato vívido capaz de impresionar emocionalmente” (p. 124).

El autor considera que en la información deportiva prevalece el uso de técnicas de infoentretenimiento, generando noticias con el objetivo de entretener a la audiencia. Villena (2003) apunta que:

En el periodismo deportivo actual, el deporte-juego ha dado paso al deporte-espectáculo, de manera que los intereses son más importantes que la opinión de los informadores y que llevan a comentarios que no tienen nada que ver con el espíritu y filosofía del deporte y llevarán una carga de peligrosidad de la cual él es el único responsable (p. 85).

Ambos autores interpretan hoy que el periodismo deportivo ha dejado de enfocarse exclusivamente en el deporte y se está dando paso al espectáculo, llegando muchas veces a informar más de la vida privada de un jugador, que de sus logros en el terreno de juego.

El periodismo deportivo ha conseguido gran importancia en el interés del público y una emotividad social notoria en el campo informativo.

Partiendo de esta premisa Molina (2009) dice que: “El periodismo deportivo es el vínculo del progreso común entre medios y deporte. Es la red que los ata, que acerca a las audiencias a ambos y sostiene un espectáculo económico, social y cultural en evolución constante” (p. 6).

Como manifiesta Molina, el periodismo deportivo ha tenido en los últimos años un crecimiento sostenible, debiéndose también a la inmediatez de la noticia, y a la necesidad de información que los ciudadanos buscan.

Al hablar de periodismo deportivo, nos referimos principalmente a los periodistas, al tratamiento periodístico que ellos y el medio ofrecen; ambos cumplen un rol fundamental, puesto que son el intermediario entre los hechos suscitados y el producto periodístico final que presentan.

Simão (2010) cita a Sandín (2003) donde conceptualiza al tratamiento como: “El análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés” (p. 3).

Una noticia no solo es informativa, o analítica, sino también opinativa, capaz de persuadir a la ciudadanía. El periodista de opinión tiene un alto índice de convicción en la opinión pública. Para Valencia (2011) la opinión debe tener ciertas restricciones y un límite de validez:

El ciudadano no puede defenderse con la misma potencia y el daño puede ser irreparable. Por eso el columnista debería evaluar las consecuencias de que lo que especula sea falso, y sopesar daños y

riesgos, para mantener su compromiso con lo que considera mejor para la sociedad (párr. 3).

La autora considera que el periodista debe de dejar la subjetividad mientras ejerce su rol periodístico, siendo responsable en sus declaraciones.

El propósito de esta tesis es analizar el tratamiento de la información en la opinión periodística deportiva de los medios de comunicación televisivos Movistar Deportes, Fox Sports y Exitosa. Se analizará 9 ediciones de programas televisivos, en cuatro canales de cable, propalados en las siguientes fechas: Canal Movistar Deportes, programa Al Ángulo: 3 de noviembre de 2017. Medio radial y televisivo Exitosa, programa Exitosa Deportes, 3 y 9 de noviembre de 2017, programa Exitosa Noticias con Phillip Butters, 30 y 31 de mayo de 2018. Canal Fox Sports, programa Fox Sports Radio, 3 y 7 de noviembre de 2017, programa 90 minutos de fútbol (2020 pasó a ESPN), el 3 y 21 de noviembre de 2017.

### **Problema general**

¿Cómo se realizó el tratamiento de la información en la opinión periodística sobre el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios nacionales e internacionales, 2017 – 2018?

Los medios analizados son Fox Sport, Movistar Deportes y Exitosa

### **Problemas específicos**

¿De qué manera se muestra el encuadre en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero?

¿De qué manera se muestra el uso de fuentes en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero?

¿De qué manera se muestra el infoentretenimiento en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero?

¿De qué manera se muestra el lenguaje periodístico en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero?

¿De qué manera se muestra la credibilidad en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero?

¿De qué manera se muestra el juicio de valor en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero?

### **Objetivo general**

Analizar el tratamiento de la información en la opinión periodística sobre el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios nacionales e internacionales, 2017 – 2018

### **Objetivos específicos**

Identificar el encuadre en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

Describir el uso de fuentes en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

Establecer el infoentretenimiento en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

Identificar el lenguaje periodístico en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

Señalar la credibilidad en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

Comprender el juicio de valor en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

La presente investigación es relevante porque saca a luz los juicios de valor, que algunos periodistas especializados en periodismo deportivo han emitido por los canales de televisión Movistar Deportes y Fox Sport respecto al caso de *doping* de Paolo Guerrero, siendo así que podría haber sido contaminada por intereses ajenos.

En cuanto a la forma que se presenta la opinión de los periodistas, resulta importante analizar los aspectos más relevantes de la información, por cuanto las formas de tratar los aspectos estructurales dan luces para obtener una aproximación a la forma de llegar al público.

Los lineamientos que siguieron cada uno de los programas en su línea

editorial cobra relevancia por ser programas argentinos, ya que es de conocimiento público que a la fecha del partido de Perú-Argentina – encuentro en el cual el delantero Paolo Guerrero dio positivo en *doping* – en un hipotético caso que la selección peruana ganara, dejaba a Argentina casi fuera del Mundial.

De la misma manera permite que muchos periodistas, ciudadanos, y deportistas, conozcan desde una perspectiva distinta la realidad y verdad que llevó al inicio de todo el asunto planteado. Desde el punto de vista teórico social, esta tesis busca identificar y analizar las opiniones de los periodistas deportivos especializados de Movistar Deportes, Fox Sport y Exitosa, canales que son vistos en toda Latinoamérica.

Esta investigación es importante debido a que, a través de las distintas opiniones vertidas por los periodistas especializados deportivos, se podrá ver la forma que asume el lenguaje especializado en periodismo deportivo. Se analizará la influencia que tienen con el público objetivo. Asimismo, se podrá determinar que la información en el periodismo deportivo está siendo sustituido por la opinión, adentrándose no solo en el ámbito deportivo sino también en la vida privada de los deportistas. Se evidencia gran cantidad de especulaciones, lo que ocasiona que se esté llegando a influir por el sensacionalismo.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes de la investigación

#### 1.1.1. Antecedentes internacionales

Montero (2018) elaboró la tesis *Deontología del periodismo deportivo. Principios fundamentales y tratamiento en prensa*, para optar por el título de doctor de la Universidad Complutense de Madrid. La tesis de investigación analiza el componente ético del periodismo deportivo a partir del estudio de los principios deontológicos y cómo se evidencia en la prensa.

La metodología empleada es el análisis de contenido temático, basado en la división de los textos en unidades de análisis para la clasificación y agrupación en categorías. La segunda parte es el análisis de contenido doctrinal de los textos, con la presentación de las diferentes maneras en que los códigos analizados recogen los principios deontológicos.

El universo está constituido por 31 textos de 15 países más uno de la Asociación Internacional de Prensa Deportiva. Sobre el material se establece la selección de los principios deontológicos fundamentales del periodismo

deportivo, integrado por 42 principios éticos. La otra materia de investigación es el análisis de contenido de prensa que revela el modo en como los medios afrontan las cuestiones éticas más relevantes de la información deportiva. La muestra de estudio son los principales diarios españoles de información general y los especializados en deporte, tanto en Madrid como en Barcelona (El País, La Vanguardia, Marca y Mundo Deportivo), durante los cuatro clásicos disputados en 18 días los meses de abril y mayo de 2011.

Paredes (2016) elaboró la tesis *El tratamiento de la información sobre el Mundial de Sudáfrica 2010*, en la prensa deportiva madrileña de alcance nacional en toda España: Marca y As, para optar por el grado de doctor de la Universidad Complutense de Madrid. El problema de investigación de esta tesis es determinar si la información dada por los diarios deportivos más leídos de España, Marca y As, durante el Mundial de Sudáfrica 2010 donde la selección ibérica salió campeona. Se realizó un análisis del sensacionalismo llevado a cabo por ambos diarios. La metodología usada para la tesis se basa en la constatación de las hipótesis formuladas, como procedimiento básico el análisis de contenido utilizado.

La muestra fue ejemplares de diarios deportivos Marca y Ans del 1 de mayo al 31 de julio del 2010 relacionadas con el Mundial de Sudáfrica.

La presente investigación tuvo numerosas conclusiones con respecto a un estudio sistemático y científico dirigido al tratamiento de las informaciones publicadas abarcando un total de 20 conclusiones, entre sus principales están la relevancia actual del fútbol como tema preponderante en la comunicación, constituyendo un fenómeno social, cultural y económico, en la admiración hacia

los jugadores, que son objeto de auténtico culto. El fútbol tiene la capacidad de absorber la atención mundial de la audiencia sobre este evento, los diarios se aprovechan de las entrevistas y ruedas de prensa para sus publicaciones. El fenómeno involucra también a otras personalidades de la política u otros deportes, opinando sobre la competición.

La investigación concluye que los medios incluyeron conjeturas y presunciones, como el famoso caso del pulpo adivino (Pulpo Paul). Se presentaron las supuestas predicciones de un pulpo acerca de los partidos de Alemania y de España en la semifinal y en la final, atrayendo a los lectores. Lo que se destaca es la ausencia de críticas y un apoyo incondicional que primó en las informaciones, pocas voces se alzan en contra de la selección.

### **1.1.2. Antecedentes nacionales**

Arias (2016) elaboró la tesis de Relación entre el tratamiento de la información internacional de los diarios Correo y La República, y la opinión de los lectores del distrito de Arequipa, para optar por el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, en la Universidad Nacional de San Agustín.

En problema de la investigación se centra en el estudio de la relación entre el tratamiento informativo difundida que los diarios Correo y La República les dan a las noticias internacionales, permitiendo ver que los temas extrafronterizos no son tomados en cuenta con el debido interés, careciendo de análisis en comparación a las noticias nacionales.

La muestra de estudio estuvo constituida por los lectores de los diarios Correo y La República entre los meses de enero y febrero del año 2016, un total de 64 diarios, 32 por cada uno, en una población de 90,000 ciudadanos. El instrumento empleado fue los diarios Correo y La República se hizo descripción objetiva, sistemática y cuantitativa de las noticias internacionales en los diarios estudiados y una encuesta a los lectores.

Las principales conclusiones de esta investigación fueron que la cobertura internacional brindada por ambos diarios es constante y diaria, aunque La República duplica en número de noticias a Correo, conforme a la temática la política es la que recibe mayor cobertura en ambos diarios. El género periodístico más utilizado es la nota informativa. Por último, concluye que existe relación entre el limitado tratamiento de la información internacional en ambos diarios y la opinión favorable de los lectores del distrito de Arequipa.

Dancourt (2018) elaboró la tesis: *Las portadas del diario líbero según el análisis del discurso* para optar el grado académico de maestro en periodismo y comunicación multimedia, en la Universidad San Martín de Porres. El problema de investigación se centra en analizar la realidad construida en las portadas del diario Líbero.

La tesis se basa en una investigación cualitativa y tiene como objetivo de análisis las portadas del diario deportivo Líbero. Se sustenta en el estudio del discurso del mensaje, fotografía e ilustraciones en las primeras planas.

La muestra de estudio constituye 61 portadas del periódico que comprende desde el 1 de setiembre al 31 de octubre del 2017.

La tesis concluye que el diario Líbero emplea un lenguaje figurado donde se empodera a Paolo Guerrero. El medio, lo describe como un futbolista peruano que está por encima del promedio de los futbolistas. Existe una permanente inclinación a elaborar titulares de carácter exclamativo para impacto y polémica.

Mendoza (2018) elaboró la tesis: *Características de las portadas periodísticas del diario Líbero y el periodismo deportivo – eliminatorias al Mundial Brasil 2014 – participación de la selección peruana de fútbol*, para optar el título profesional de licenciado en ciencias de la comunicación, en la Universidad San Martín de Porres.

La tesis analiza las características de las portadas del diario Líbero relacionadas al rendimiento de la Selección Peruana de Fútbol en la fecha doble de octubre de las eliminatorias al Mundial de Brasil 2014. El problema de investigación es la ilustración del titular, fotografía y diseño del diario Líbero.

La investigación concluye que el diario Libero, no disgrega entre información y opinión, cayendo en la subjetividad y generando morbo. Los titulares periodísticos presentan una clara orientación a informar parcialmente.

Chávarry (2019) elaboró la tesis *Características del periodismo deportivo en el relato de suspensión de Paolo Guerrero – diario Depor*, para optar por el grado de bachiller en Ciencias de la Comunicación, en la Universidad San Martín de Porres.

La tesis se centra en las características del enfoque de relato, estrategias del discurso y cobertura informativa del diario Depor en la narración del doping

positivo de Paolo Guerrero. El método de investigación fue un estudio exploratorio.

La tesis concluye que los medios difundieron una información errónea de lo ocurrido, aduciendo una falta de contraste entre las fuentes de información. Los periodistas atribuyeron a Paolo Guerrero una responsabilidad que luego comprobaron no era cierta.

El análisis infiere que el diario Depor realizó juicios de valor, manteniendo una posición favorable hacia Paolo Guerrero, apelando al patriotismo. El diario busca transmitir emociones a través de sus titulares, y pone en evidencia la preferencia por llamar la atención a través de las fotografías, dejando de lado un menor rango de texto e información.

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. Teorías que sustentan la investigación**

#### **Teoría de la agenda setting**

La primera versión de la teoría de la agenda setting fue desarrollada en 1972 por Maxwell McCombs y Donald Shaw, en el artículo *The Agenda-Setting Function of Mass Media*, en ella sostienen que los medios de comunicación influyen en la opinión de la audiencia. Este concepto ha ido evolucionando a causa de los nuevos estudios e investigaciones.

Los medios crean una agenda de la programación de las noticias que se pretende publicar durante un lapso establecido de tiempo, estas se destacan con mayor envergadura. El público determina si la noticia es importante, son ellos los

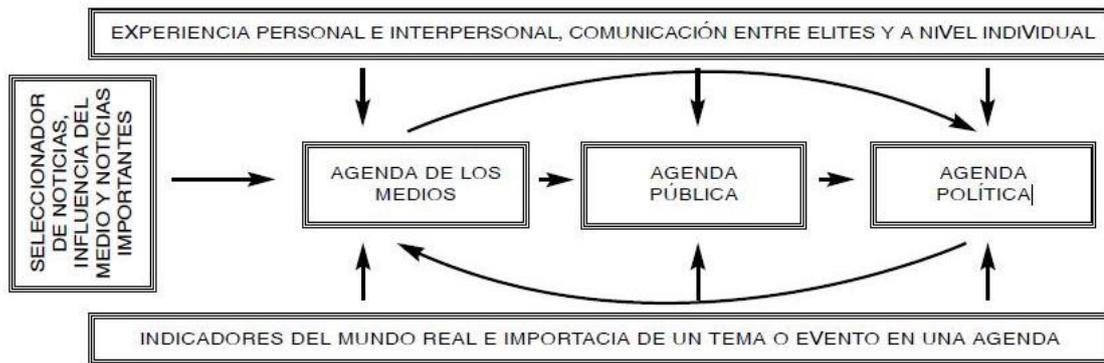
que deciden si continúan dándole importancia a la noticia o por el contrario deciden dejar de ver. Para Rodríguez (2004):

El medio no decide por el público qué es lo que este tiene que pensar u opinar sobre un hecho, aunque sí decida cuáles son las cuestiones que van a estar en el candelero o en la opinión pública. A este conjunto de contenidos se le denominará: La agenda (p. 15).

La agenda setting construye una realidad a partir de la visión del periodista y/o medio de comunicación. El público considera un hecho como importante en la medida en que los medios de comunicación den mayor cobertura informativa entorno a una noticia que consideran relevante y, por tanto, le dediquen mayor prioridad, mermando así, el resto de las noticias.

Esta práctica en los mass media se ve reflejada en diversos factores, como la periodicidad que establecen a la noticia, los días sucesivos donde se continúa informando del mismo hecho, añadiendo nuevos datos y revelaciones. Se producen reportajes, ampliando las informaciones con nuevos datos y archivos. Se entrevistan a analistas, expertos, profesionales del rubro.

Rogers y Dearing (1988) hacen referencia a tres tipos de agendas, en primer lugar la “agenda setting de los medios” haciendo referencia a la cobertura mediática que los medios de comunicación le proporcionan a cierta noticia. En segundo lugar la “agenda setting pública”, refiere a los temas más importantes y requeridos por el público. En último lugar la “agenda setting política” haciendo referencia a los temas más importantes para la clase política.



**Fuente:** Rogers, E. M. y Dearing, J. W. (1988). *Agenda-setting research: Where has it been? Where is it going?* In J. A. Anderson (Ed.), *Communication yearbook*, 11 (p. 555-594). Newbury Park, CA: Sage.

Este proyecto de investigación, del caso Paolo Guerrero se colocó en una agenda de tipo mediático. Se genera repetición de la noticia hasta saturar los medios, sin embargo, es lo que la audiencia sigue demandando, por el sentir que representa Paolo Guerrero para ellos.

Los medios de comunicación asignan mayor importancia y frecuencia. Se evidencia los efectos y la repercusión que los medios de comunicación desarrollan, los cuales, tienen el poder de llamar la atención de la sociedad. El público peruano e internacional percibe la noticia como un hecho relevante. Trascendió no solo en los medios deportivos sino en las agendas de los demás programas televisivos ajenos al deporte.

### 1.2.2. Tratamiento de la información

Si se empieza por definir información. Este término, en primera instancia, es polisémico; tanto así que la Real academia española la define en ocho términos. Para la presente tesis, ligada a las comunicaciones, se empleó el siguiente concepto: "Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada".

Blanco (2006) cita a Nieto (2000) que entiende por informar como: “La situación de dominio intelectual, consecuencia de una actividad empresarial informativa, que otorga a su titular la capacidad de influir directamente en personas e instituciones” (p. 2).

Ante esto se entiende por informar como el poder que tiene la buena comunicación de una persona para así lograr persuadir al receptor a pensar de la manera en que mejor le sienta al periodista, la acción de informar requiere de un acontecimiento noticioso que dio de qué hablar, ya sea de forma negativa, positiva o neutra.

De modo que, la noticia que será difundida en el medio de comunicación recibe un tratamiento informativo previo al producto final que es emitido. Martínez (1992) señala que el tratamiento informativo es: “La manera peculiar de ofrecer una información. Es decir, aplicación a esta de la forma más adecuada para presentarla al lector: encuesta, entrevista, informe, reportaje, editorial” (p. 25).

Se entiende por tratamiento de la información como la elaboración de una estructura narrativa que se realiza con la información obtenida de un suceso. Toda información periodística recibe un tratamiento, a partir de la elección de un hecho, hasta la técnica de producirlo, para convertirlo en noticia y que será emitido para el público. Dávila (2014) lo define como:

El proceso de construcción y composición de la información que presentan los medios de comunicación y que se desarrolla a través de cualquier género periodístico. En este tratamiento están involucrados los elementos de contenido que se construyen como texto, título, fotografía, recuadros, infografía y microformatos (p. 57).

La noticia antes de ser emitida adopta un tratamiento periodístico, se seleccionan las imágenes, se eligen las entrevistas, se redacta, se locuta, se edita, se prioriza lo meramente importante para transformarla en noticia.

Una vez estructurada (fuentes, información, validez, redacción) requiere un complemento para ser publicada, que incluye fotos, infografías, videos. Estos deber guardar relación con la noticia. Este proceso Guevara y Rodríguez (2013) lo contextualizan como: “Un sistema diseñado con el propósito de analizar distintos tipos de información relacionados con un hecho social en particular teniendo en cuenta indicadores que permitan encontrar los elementos del discurso periodístico” (p. 37).

El tratamiento de la información es la manera intrínseca, manejo y enfoque que el periodista encargando o equipo de producción le dio a un hecho en particular. Este proceso de tratamiento viene mermado por el análisis dado a cada una de sus partes (manejo y enfoque) para llegar a producir la noticia que finalmente sale al aire.

Muchas veces esta noticia llega a pocos minutos de que inicie el programa, o bien durante la transmisión de esta, lo que obliga a darle un tratamiento informativo, de un acontecimiento aun de poco alcance informativo, y que hace que el periodista se base en sus conocimientos, empleando lo que al momento mejor se le ajuste, sea informando, interpretando u opinando.

En tal sentido, Guevara y Rodríguez (2013) citan a Sandoval (2001) quien relaciona el tratamiento de la información con la poca subjetividad que a veces se presenta: “El tratamiento de la información se relaciona también con el

sensacionalismo, pues se puede caer en esta falla cuando no se tienen claro los deberes del periodista o de quien comunica en los medios” (p. 38).

En ese sentido y en la ocasión que se le presenta, el periodista encargado debe de cerciorarse que en la información que exponga prime en él la objetividad y la imparcialidad.

En el ámbito deportivo, el tratamiento de la noticia deportiva se ha vuelto indispensable, décadas atrás los periodistas se limitaban mayormente a dar el resultado de un marcador o la información de los siguientes eventos deportivos que se avecinaban. Alcoba (2005) alega el crecimiento de las informaciones deportivas dentro de los medios de comunicación:

La importancia del deporte obligó a los responsables de los medios a dedicar más páginas y espacios a una información cada vez más demandada por clientes y receptores, y los periodistas deportivos comenzaron a ser seguidos por millones de personas que leen, escuchan sus palabras y ven sus imágenes (p. 74).

El discurso deportivo es una de las tareas más arduas que tiene el periodismo, la manera en que se trata la información dentro del ámbito deportivo llega a ser el eje principal para captar la audiencia, el periodista deportivo, no solo debería actuar como especialista en comunicación, sino también en deporte. Naranjo de Arcos (2011) cita a Boyle (2006) para el autor:

El ámbito de la información deportiva, con su mezcla de entretenimiento y drama, ofrece un reto para los periodistas. Éstos deben informar y entretener, al mismo tiempo que mostrar un ritmo adecuado

normalmente, dinámico para captar a una audiencia cada vez más bien informada (p. 50).

Por la gran cantidad de adeptos que ha ido recibiendo, ha llevado al periodista deportivo a crear nuestros mecanismos de tratamiento de la información deportiva.

Es por esto que Castillo (2013) citando a los periodistas deportivos Scott Reinardy y Wayne Wanta (2009), manifiesta que:

Las noticias tienden a ser sencillas y bien basadas en los hechos. En cambio, las noticias deportivas tienden a ser más creativas e inusuales. Las noticias tratan de responder las preguntas básicas del quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo. Y en cambio, las noticias deportivas se concentran en el porqué y el cómo (p. 28).

Los programas implementan un lenguaje inducido al escándalo y han aumentado el patrón del entretenimiento para crear un ambiente más entretenido y no cargar al programa en su totalidad de temas informativos.

#### **1.2.2.1. Encuadre**

El discurso deportivo es una de las tareas más arduas que tiene el periodismo, la manera en que se trata la información dentro del ámbito deportivo llega a ser el eje principal para captar la audiencia. El periodista deportivo no solo actúa como especialista en comunicación, sino también en deporte.

Naranjo de Arcos (2011) cita a Boyle (2006) para el autor:

El ámbito de la información deportiva, con su mezcla de entretenimiento y drama, ofrece un reto para los periodistas. Estos deben informar y entretener, al mismo tiempo que mostrar un ritmo adecuado normalmente, dinámico para captar a una audiencia cada vez mejor informada (p. 50).

La influencia de los medios de comunicación en la conducta y formación de valores en la sociedad es cada vez más notoria, y pone de manifiesto la repercusión y el alcance público que tienen los periodistas al desarrollar una historia y publicarla.

Al analizar el tratamiento de la información, es necesario explicar la teoría del *framing*. Son muchos los autores que a lo largo de los años han proyectado darle un concepto puntual. En el ámbito de las ciencias de la comunicación se entiende por la teoría del *framing* – en su traducción al inglés – como la teoría del encuadre o marcos.

Para el autor Chihu (2011): “Enmarcar (*framing*) significa seleccionar determinados aspectos de la realidad percibida” (p. 163). Encuadrar es orientar el tratamiento de la información, se escoge fragmentos de la realidad para proporcionar un realce y valor con el objetivo de darle mayor notoriedad. Genera que el público tome atención a ciertos aspectos que el periodista considera como más importante y al cual le da un mayor énfasis.

El *frame* en la comunicación es escoger encuadres de la realidad, es el hilo de la madeja de la noticia, la manera que el periodista focaliza desde el foco de

la información para encuadrar la noticia e informar de manera tal que influyan en el parecer y entender de la opinión pública.

El reportero, periodista o comunicador, selecciona de todo el material informativo, las partes que él considere más importante y decide cuál será el centro de la noticia para a través de ese punto enfocar y estructurar un tema desde una perceptiva que considere lo más importante. De esta manera la prensa presenta marcos de referencia que el público interpreta. Para Sádaba (2001) los encuadres en los medios:

Surgen como resultado del trabajo periodístico, que son parte de todo acercamiento interpretativo a la realidad y de una serie de circunstancias profesionales que acrecientan en el periodista un modo de ver la realidad particular [...] Se entienden los encuadres como partes del proceso significativo de la noticia (p. 155).

El periodista cuando redacta su nota, lo que pretende es venderla, inicia la estructura con lo más impactante para atraer al espectador. Depende del criterio del periodista al armar su noticia. Él decide de qué manera va a encuadrar la realidad para inducir y fomentar a la opinión pública a pensar de una manera.

El *frame*, marca la agenda pública, permite tener un punto de inicio claro para organizar, estructurar y tener direccionada el resto de la información. Al encuadrar, focalizas el interés en un fragmento particular que logre predominar sobre los demás contenidos. Para Chihu (2011):

El enmarcado emplea varias técnicas como la inclusión y la exclusión para crear el efecto deseado en la audiencia que es el de destacar algún

hecho con la finalidad de que el discurso adquiriera prominencia, es decir, que las partes del discurso sean memorables para la audiencia (p. 33).

La información pasa por un proceso de sistematización y análisis. Los programas periodísticos seleccionan los temas noticiosos que van a incluir en la parrilla del programa mediante el proceso de selección, exclusión y elaboración. El medio resalta lo más importante de acuerdo con una coyuntura en particular y desestima otros.

Para el autor Ardèvol-Abreu (2015) el alcance del *framing* depende de diversos factores, entre ellos su frecuencia: “La frecuencia se define como el número de veces y número de medios en los que se repite un encuadre: a mayor frecuencia, mayor fuerza del encuadre” (p. 432).

El *framing* crea un efecto dominó, ocasionando una cadena de acontecimientos acorde a la construcción de una noticia. En muchos casos es una información que puede durar días o semanas en la transmisión de los medios de comunicación. Este patrón puede impulsar un juicio ético e influencia positiva en la percepción de la realidad de la sociedad y en su conjunto soluciones para el bien común

El *frame* bien puede ser un video, una declaración, una foto, un tweet, un suceso policial, como un robo, un homicidio, feminicidio. Toda noticia, sea televisiva, radial o escrita, es estructurada. El periodista identifica y establece un acto, persona u objeto que le otorgó mayor relevancia.

En el caso de *doping* de Paolo Guerrero, el *frame* de los medios recalcó en el tema del delantero nacional. El tratamiento periodístico fue desmenuzado y

todas las portadas de los diarios y las parrillas de los programas televisivos, tanto de información general como deportivas se centraron en el mismo tema por un largo periodo.

El caso de *doping* positivo de Paolo Guerrero, se volvió rápidamente coyuntura nacional, siendo el principal atractivo para la prensa y la audiencia. Las noticias se relacionaban entorno al hecho.

#### **1.2.2.2. Uso de fuentes**

El periodismo es la profesión que tiene como propósito final informar a la sociedad. La información es la materia prima de todo medio de comunicación que contribuye al conocimiento de la realidad social. El manejo de la información apelando al uso de fuentes periodísticas, nos da lugar a la noticia.

El uso de fuentes es fundamental para que un medio de comunicación pueda disponer de toda información necesaria para publicar una noticia. La periodista Fontcuberta (1995) describe a las fuentes como pieza clave en del periodismo: "Un medio sin fuentes es un medio muerto" (p. 58).

Los medios de comunicación, en especial la televisión, obtienen en su mayoría el material periodístico para su noticia por medio de las fuentes de información, el autor Argudo (2013) indica que las fuentes de información son: "Cualquier sujeto u objeto capaz de generar, contener o suministrar información" (p. 25).

Las fuentes de información son todo medio e instrumento que proporciona datos y facilitan información, ya sea a través de personas, instituciones, documentos o elementos audiovisuales para la producción de la noticia.

Son aquellos gestores que proveen información, datos y testimonio sobre un determinado suceso, facilitando al periodista los recursos básicos de información para la producción de sus reportajes, convirtiendo así a la fuente de información como un elemento indispensable en el periodismo.

El uso de fuentes hace referencia también a las informaciones recogidas por los periodistas en el lugar de los hechos. Con el objetivo de constatar lo acontecido, el periodista consulta, verifica y comprueba el suceso con la mayor cantidad de fuentes posible para disponer de todos los elementos necesarios que contribuya a tener un mejor resultado en la elaboración de la noticia.

Los periodistas de campo, llamados también reporteros, son enviados durante su jornada laboral a determinadas comisiones donde se ha producido un hecho significativo, cuando llega al lugar, el reportero trata directamente con las personas implicadas, bien sean los protagonistas del hecho o los testigos, estas se convierten así en su fuente de información.

Muchas veces, los reporteros no son testigos de todos los sucesos que ocurren diariamente, el periodista tiene entonces que elaborar la noticia basándose en los argumentos de las fuentes de información. Así lo explica Fontcuberta (1995):

La mayoría de los periodistas no ha sido testigo presencial de aquello sobre lo que informa [...] hay hechos que se producen sin que haya un profesional que dé un testimonio directo [...] los periodistas, pues, deben informarse previamente antes de redactar la mayoría de las noticias que suministran. Y para ello tienen que acudir a las denominadas fuentes de información (p. 58).

Por tanto, las fuentes periodísticas son la base de información que hace uso el reportero para indagar, informarse y documentarse sobre un hecho. Situación donde el periodista corrobora los datos con los testimonios de una o más fuentes que lo respalden, para finalmente obtener una conclusión de lo sucedido.

Este proceso ayuda al periodista a englobar un sinnúmero de información necesaria para producir el informe. Durante la producción de la noticia, el periodista aclara que la información proviene de una tercera persona a la cual previamente hacen referencia como “según”, el periodista la identifica.

Resulta evidente que el periodista al no ser testigo inmediato de lo acontecido va a requerir de diversos puntos de vista para dar a conocer la versión que más se ajuste a la realidad de los hechos. La constatación con varias fuentes le otorgó al informe un mejor resultado.

Para Borrat (1989): “Cuanto mayor sea la cantidad, la calidad y la diversidad de las informaciones que comunica y de las fuentes que cita, tanto mayor será su credibilidad y, por tanto, su influencia” (p. 57).

Un medio de comunicación sobresale, cuando trabaja con claridad y pluralismo de fuentes, su uso es vital para un buen periodista, mientras más fuentes de información disponga el medio de comunicación y el periodista, mejor calidad de información tendrá para producir una noticia.

Muy por lo contrario, a menudo, debido a la inmediatez, premura en la producción de las noticias y la falta de verificación de estas, los periodistas se

rigen por una única posición. No se verifica plenamente el material y/o la información obtenida.

Para el profesor colombiano Acosta (2012), todo periodista debe cotejar la información otorgada por las fuentes: “La verificación de fuentes ya no es una opción, es una obligación; es la ley del periodismo de calidad, de un periodismo que navega en una cantidad de datos y de fuentes nunca antes visto” (p. 179).

El uso incorrecto de fuentes, sin previa constatación pone en riesgo el informar erróneamente. Para el autor Orione (2006) toda noticia debe ser revisada y contrastada con antelación de principio a fin antes de ser publicada: “No se debe dar a conocer ninguna información sin antes haber confrontado la fuente original con otras que puedan confirmar o negar los dichos de la primera” (p. 25).

Como alega el autor, antes de difundir una noticia hay que verificar la fuente, estas en ocasiones, tienen un fin malintencionado, proporcionando información de forma deliberada que tiene como único objetivo satisfacer sus propios beneficios. Mayoral (2005) hace particular hincapié en el interés que se vale una fuente para divulgar una información con intereses propios:

Esperan obtener un beneficio de su acercamiento a los periodistas. O, dicho de otro modo, las fuentes no acostumbran a aportar información a los periodistas por generosidad y altruismo. Actúan, más bien, llevadas por la ambición de prefabricar un relato de los hechos. Esto es: si entregan información a quienes cuentan qué ocurre (los periodistas), es sólo para influir más intensa y directamente en el relato de lo ocurrido (p. 94).

No existe fuente desinteresada, todos tienen un propósito en particular, sea precisar un hecho del cual ha sido testigo, divulgar una información fidedigna que sea de interés social o bien dar una información que le brinde un beneficio institucional o personal.

Para la investigadora Martini (2004): “Las fuentes son interesadas y necesitan de los medios para la publicación de sus actos. Otras veces, requieren de diferentes noticias (de las cuales también son fuentes) para desviar la atención pública” (p. 151).

La fuente periodística tiene que ser confiable y veraz. Al no emplear correctamente la fuente de información, el periodista puede poner en riesgo su credibilidad, por ende, todo periodista debe procurar siempre disponer de fuentes confiables y no dejarse guiar por la confianza personal, ni ‘casarse’ con las fuentes de información.

Gronemeyer (2003): considera que el periodista debe mantener una distancia prudente con la fuente, para que este no influya en el tratamiento de la noticia:

El periodista tiene que adoptar frente a las fuentes una actitud tanto de deferencia como de distancia, en la cual no cabe hacerse amigo de ellas [...] la distancia debe servir al periodista para protegerse de presiones, manipulaciones e incluso actos de corrupción ejercidos desde las fuentes. Estas presiones y manipulaciones buscan que el periodista ponga su mayor empeño en satisfacer los intereses de la fuente en vez de anteponer las necesidades o los intereses del público (p. 63).

La relación periodista/fuente debe ser netamente profesional. Cuando la fuente periodística da una información de manera voluntaria – a partir de su propio interés – el periodista debe filtrar solo la información idónea, no creer en todo lo que le relatan, ni ser esclavos de intereses particulares que lo induce a caer en la manipulación y en consecuencia desprenderse del valor real que debe primar en la noticia.

De modo que, los medios de comunicación tienen que estar en constante búsqueda de la verdad para producir sus noticias. Para adquirir y acceder a información veraz, deben de proteger a aquel que se la ofrece, guardando a cabalidad el anonimato de su fuente si este lo solicita.

El propósito de todo periodista y medio de comunicación es conseguir información, y para lograrlo se requiere un cúmulo de fuentes. Para adquirirlas, el periodista debe generar y formar una confianza con las fuentes para que le suministren información, con la seguridad muchas veces de que su identidad sea protegida.

La base de la ética periodística consiste en no desvelar las fuentes de información, cuando este pide proteger su identidad. Este criterio que a la par logra generar confianza entre periodista/fuente es el principio del uso del off the record.

Halperín (2008) denomina las declaraciones off the record como: “La entrevista anónima o la parte anónima de la entrevista” (p. 130). El off de record es una charla privada entre un periodista con su fuente, donde el primero tiene la ocasión de obtener y/o confirmar una información reservada que de otra manera no se podría conseguir.

Rojas (2009) cita a Peterson (2001) quien define al off the record como: “Un dominio del discurso entre quienes construyen la noticia y sus fuentes, en el cual las revelaciones públicas de lo que se es dicho son éticamente prohibidas” (p. 202).

El off the record es una herramienta alternativa en el periodismo, implica un soporte para el periodista, de poder especificar, definir y detallar un suceso que le es otorgado por una fuente al cual tiene que mantener en reserva. Por su parte, Rojas (2009) añade en su interpretación, al off de record como la: “Posibilidad de acceder a información veraz con la capacidad de proteger a aquel que la ofrece” (p. 49).

Es la entrega de un testimonio privilegiado que en ocasiones son informaciones que no presentan pruebas. La fuente da un dato para que el periodista investigue. Este tipo de fuentes son utilizadas por los periodistas para únicamente recibir información, testimonios reservados o una denuncia que pueda lograr contextualizar un hecho a través de esa información.

De esta manera, el off the record consiste en un pacto entre la fuente con el periodista, con la condición de proveer a esta última información confidencial no publicable. Los periodistas pueden utilizar la información off the record, indagando y entrevistando con referencia a esa información.

Halperín (2008) considera al off de record como un ejercicio común en el periodismo, dado que facilita que: “Se conozcan asuntos que, por otros caminos, permanecerían en las sombras, y con ello se da sentido a la información y nos permite comprender muchos enredos” (p. 130).

Asimismo, el autor especifica que las declaraciones off the record la podemos encontrar dentro de una misma entrevista ya antes pactada, donde el declarante expone sobre un determinado tema, pero que opta por preservar algunos puntos, que lo comenta fuera de cámaras.

Así lo explica Halperín (2008): “Nuestro personaje pone como condición para hablar con nosotros que él permanezca en el anonimato, o bien, en algunos pasajes de la charla, revela cosas que no deben ponerse en sus labios” (p. 130).

Todo periodista tiene la habilidad de obtener datos fidedignos y a su vez la capacidad de preservar la identidad de la fuente que se lo proporcionó. En el periodismo, el medio de comunicación y/o programa periodístico que sobresale, es el que tiene acceso a una mayor variedad de información y cultiva las mejores fuentes que le proporciona datos claves.

Existen diversos tipos de fuentes de información, algunas son de carácter público y otros privados. Se presentan acorde al nivel de información que proveen, a la variedad de información que abarca y al medio destinado. Fontcuberta (1995) refiere a las diversas fuentes periodísticas como:

Personas, instituciones y organismos de toda índole que facilitan la información que necesitan los medios para suministrar noticias. Esta información de es de dos tipos: la que busca el medio a través de sus contactos y la que recibe a partir de la iniciativa de distintos sectores interesados (p. 58).

La información proviene de distintas categorías de fuentes. Para la presente tesis se contextualizó en tres niveles: Primarias, secundarias y

confidenciales. En las fuentes primarias están: Los protagonistas de la información, públicas o portavoces, observadores o testigos y expertos o intérpretes.

Los protagonistas de la información son el núcleo de la noticia, tuvieron participación, u otras acciones, se colige como corolario a la noticia. No requiere intermediario, son las personas que cuenten con información de primera mano del cual el periodista no tiene un conocimiento íntegro.

Las fuentes públicas o portavoces son personas que se desempeñan en puestos de comunicación, imagen y relaciones públicas. Actúa en función de representación de una institución, organismo, entre otros, lo que le convierte en portavoz y versión oficial. Ofrecen por propia iniciativa conferencias de prensa que facilitan el debate entre periodistas y fuentes oficiales.

Los observadores o testigos, se convierten en fuente al estar presente en un suceso de interés noticioso, proporcionan una revelación. Los expertos o intérpretes son analistas, personas que, con gran conocimiento, datos e información en la materia, opinan y emiten juicios.

Las fuentes secundarias, tienen vínculo con las fuentes primarias, son los datos e informaciones primarias revisadas. Su análisis y conclusión ofrecen información documentada.

Por último, las fuentes confidenciales, son las fuentes que no se revelan su identidad, aportan de forma privada información única y de gran valor periodístico. Estas fuentes escogen al periodista por la relación social que han creado. Las fuentes confidenciales, puede ser incluso de las fuentes primarias y

secundarias, que ofrecen información confidencial que ellos nos pueden revelar por las vías convencionales.

Para el periodista deportivo Alcoba (1993): las fuentes deportivas, en el primer nivel (fuentes primarias) están los deportistas, los clubes, las federaciones y los organismos públicos y privados, mientras que en el secundario (fuentes secundarias) están las empresas comerciales y publicitarias (p. 99).

Alcoba (2005): “La procedencia de la noticia deportiva llega de dos tipos de fuentes: según su importancia deportiva o pseudodeportiva” (p. 80).

Los protagonistas de la información en las fuentes primarias del periodismo deportivo son los deportistas y los entrenadores. Son los protagonistas de los partidos de fútbol, las entrevistas que concedan tienen mayor protagonismo por ser el autor(es) del evento deportivo.

Las públicas o portavoces en las fuentes primarias del periodismo deportivo son los clubes, federaciones, áreas de prensa (redes sociales) y agentes deportivos. Para el periodista Olabe (2016):

Los departamentos de Comunicación de los clubes de fútbol se han constituido, impulsados por las nuevas tecnologías de la Comunicación y la información, en productores de información que gestionan ellos mismos para controlar los mensajes a sus públicos objetivos sin la necesidad de la intermediación comunicativa de los medios de comunicación (p. 469).

Las áreas de prensa de un club deportivo utilizan sus redes sociales y páginas web para publicar informaciones, que acostumbran en casos a ser

primicias, anuncian fichajes, alineamientos y material audiovisual. Los medios informativos se enganchan de la publicación y generan noticia.

Olabe (2016) cita a Cleland (2009) que refiere que las relaciones entre los medios y los clubes de fútbol se basan, históricamente, en la interdependencia entre ambos (p. 467).

Estas fuentes, manejan la información con el propósito de presentar a los periodistas una imagen positiva de la institución, para ser publicada y propalada ante la opinión pública. Es el periodista quien decide si le da validez a la información de la fuente.

Los observadores y testigos en las fuentes primarias del periodismo deportivo son los hinchas y el personal de entrenamiento. Los empleados de un club conocen los detalles del equipo, los jugadores y el desarrollo de estos, estas fuentes pueden actuar también como confidenciales.

Los expertos o intérpretes en las fuentes primarias del periodismo deportivo son los analistas, jugadores en retiro que se tornan comentaristas. En el periodismo deportivo los analistas se personifican por su constante análisis de los partidos, de los rivales, comentan sus pronósticos, dan detalles de rivalidad, comparaciones, estadísticas.

En las fuentes secundarias, siguiendo la lógica de Alcoba (1993), son las empresas comerciales y publicitarias. Los *sponsor* y marcas deportivas generan información sobre los detalles de marketing e imagen de un club y/o jugador. Las indumentarias deportivas han ido ganando terreno en las informaciones deportivas, por la demanda suscitada en los aficionados.

Las fuentes confidenciales en el periodismo deportivo se generan por los protagonistas de la información de las fuentes primarias, el deportista opta por el periodista que sea de su agrado y a quien le confía información confidencial.

Las fuentes primarias, priman como fuente principal de información deportiva. Cuando hay una competición deportiva, el uso de fuentes en el periodismo deportivo es inmediato, no hay tiempo de una investigación exhausta. Horky (2009) manifiesta que:

Las informaciones rápidas, orientadas por un evento actual, pueden basarse, dado el poco tiempo del que disponen para su elaboración, sólo de unas pocas fuentes; recogen información sobre todo de actores directos del deporte, como pueden ser deportistas, personal de entrenamiento, gerentes o funcionariado del deporte (p. 75).

Para el maestro y periodista deportivo alemán, las noticias deportivas se limitan a informar basándose habitualmente en una sola fuente, en ocasiones ninguno, dado que el deporte es un acontecimiento inmediato, se transmite en vivo y en directo y los comentarios de los periodistas son post partido.

### **1.2.2.3. Infoentretenimiento**

A lo largo de las últimas décadas, los formatos televisivos han evolucionado, creando un género popular en desarrollo con la finalidad de mostrar al público contenido nuevo e innovador; para así captar las audiencias y acoplarse a los requisitos que exigen las generaciones.

El surgimiento de un nuevo género televisivo, que mezcla información y entretenimiento, ha modificado la manera de informar de los programas de

televisión. La aparición del infoentretenimiento ha variado las formas de contar las historias.

La palabra infoentretenimiento (*infotainment*) se origina en base a dos términos cruciales: información y entretenimiento. Los medios lo emplean para presentar la información de una forma tal, que atrae la atención y provoca diversas reacciones emocionales, tal y como ocurre con los programas de entretenimiento.

Se entiende por entretenimiento, como una manera en la cual las personas desarrollan actividades que satisfagan sus anhelos y deseos, utilizándolos como una escapatoria a sus problemas cotidianos. Pero llevando el término al mundo de los medios de comunicación, según Rincón (2006) el entretenimiento: “Es todas aquellas cosas que sus críticos dicen: está hecho de fórmulas, es divertido, perezoso, efectista, facilista, superficial” (p. 46).

Un programa televisivo utiliza el espectáculo como método eficaz para entretener al público, más que para informar; de modo que el entretenimiento se ha convertido en un componente vital dentro del periodismo.

Las cadenas deciden apostar por el puro entretenimiento y por el *infotainment*, una fórmula que añade atractivo a la información combinándola con el entretenimiento (Moreno, Jiménez y Etayo, 2007, p. 386).

Por ello, el entretenimiento está acaparando gran porcentaje de la parrilla de un programa, sin que la audiencia se dé cuenta que está cada vez más opacando las noticias informativas.

Como menciona Gordillo, *et al.* (2011)

El entretenimiento traza pues una doble línea de relación con la información, ya que no sólo incluye temáticas propias del mundo del periodismo dentro de sus contenidos, sino que incluso genera noticias, temas y polémicas que serán recogidos por programas o medios de comunicación del ámbito informativo (p. 95).

Esto quiere decir que, el entretenimiento ha logrado insertarse en la pauta del programa, fusionado en temas de ámbito netamente informativo, logrando producir paulatinamente temas completos basados en entretenimiento.

El entretenimiento no solo abarca contenidos referidos al periodismo, sino también permite que se generen sus mismas noticias que luego serán empleados en temas únicamente del campo informativo.

Según Ferré (2014), la unión de la información y el entretenimiento ha ido floreciendo en el campo del periodismo:

El periodismo ha ido evolucionando desde la priorización de la información a la incorporación y la puesta en valor de características propias y definitorias del entretenimiento. Este matrimonio, a veces bien avenido y otras de convivencia difícil, es lo que conocemos como infoentretenimiento, un género híbrido que hoy domina el periodismo (p. 34).

Este nuevo formato televisivo, impone una nueva manera de integrar las piezas periodísticas que dan como efecto final una forma única de género periodístico diferente a los convencionales. Entre otras características, los

programas de infotainment apuestan por aumentar la presencia de los periodistas en la realización de las noticias. Así lo explica Ortells (2011):

Los programas de infoentretenimiento se caracterizan primordialmente por convertir al ciudadano en protagonista de las piezas informativas, por intensificar la presencia del periodista en la confección de las noticias, y por poseer unas técnicas de grabación y realización basadas en el movimiento y en la primacía de las conexiones en directo (p. 285).

En el género del infoentretenimiento, la audiencia se convierte en la protagonista de las noticias y aumenta la presencia del presentador. Hay programas de infoentretenimiento que prefieren resaltar la presencia del ciudadano como protagonista y fuente de información, otros en cambio apuestan por otorgar el peso informativo directamente al periodista. (Ortells, 2011).

No existe consenso en torno a la aparición del infoentretenimiento en la televisión. Los investigadores establecen que nació alrededor de la década de los ochenta. La creación del infoentretenimiento ha generado una gran aceptación en el público, insertando este tipo de espacios televisivos en las programaciones, capitalizando este nuevo género en el horario estelar de los canales de televisión.

Para Ortells (2011): “El infoentretenimiento, con sus técnicas novedosas y su particular estilo se abre camino y se presenta como la innovación más provechosa de las televisiones, que han encontrado en estos programas la clave para recuperar y mantener a los espectadores” (p. 280).

El infoentretenimiento ha sido visto por los medios de comunicación como un gancho para atraer y preservar audiencia, considerando indispensable el margen de audiencia de la competencia para adaptar las estrategias de producción y la selección de las noticias.

Para Berrocal, Redondo, Jiménez, Campos (2012) “El ciudadano sanciona o premia reproduciendo, votando, difundiendo de forma viral, aquellas noticias que despiertan más su interés, sin tener otras consideraciones. Por ese motivo, buena parte de los contenidos más populares se vinculan dentro del género del infoentretenimiento” (p.72).

Los programas de infoentretenimiento difunden contenidos con el fin de mantener al espectador sintonizado a su programa. El infoentretenimiento confunde lo espectacular con lo importante.

Al respecto Kellner (2011) sostiene que estos programas tienen mayor acogida en los televidentes: “La audiencia se entretiene con historias, con narraciones de personajes familiares y reconocibles, tramas argumentales, convenciones” (p. 91).

El infoentretenimiento se representa a través de la narración y las imágenes; el drama, las emociones, la ficción, frivolidad, vedetismo y la superficialidad, son imprescindibles a la hora de impactar al público.

La atracción de la audiencia por estos contenidos ha ocasionado que los medios de comunicación gesten programas que han trastocado el verdadero valor del mensaje informativo.

Para la periodista Ortells (2012): “La consolidación del infoentretenimiento [...] ha permitido crear programas televisivos de infoentretenimiento puro. Espacios elaborados íntegramente con piezas informativas propias de este fenómeno, siguiendo sus pautas estilísticas y su particular enfoque para narrar los hechos noticiosos” (p. 101).

Por ello, los medios de comunicación han implantado programas meramente de infoentretenimiento, que dañan el contenido informativo por el uso de recursos artísticos que afectan la expresión del lenguaje y en consecuencia de la noticia.

Para Ortells (2012): “Las primeras investigaciones que tratan el infoentretenimiento lo describen como un conjunto de características estilísticas, que afectan también al contenido informativo” (p. 100).

El tratamiento que reciben las noticias está experimentando una serie de cambios significativos. La aparición del infoentretenimiento en la televisión, acarrea el inicio de una secuencia de transformaciones que perjudica la construcción del mensaje informativo.

García (2007) explica este proceso en que: “Los contenidos y las formas narrativas se seleccionan teniendo como criterio supremo el impacto que puedan causar en la audiencia, en lugar de la capacidad para suministrar información relevante, de la forma más rigurosa posible” (p. 51).

El infoentretenimiento altera el contenido informativo, que afecta directamente en la construcción de la noticia. Los temas informativos presentan cambios en todos sus aspectos.

Para el autor Cebrián (2004):

La televisión ofrece una información entretenida, pero ha dejado de ser fuente válida para el conocimiento del entorno de cada ciudadano. Los retoques y adaptaciones de la información y otros tratamientos de ficción pueden conseguir más telespectadores, pero no mejorar su conocimiento de los hechos (p. 21).

El escándalo, el conflicto, el drama, la espectacularización, el chisme y la preeminencia de imágenes dominan los principios noticiosos de los medios, las cuales tienen gran participación en la identidad del discurso periodístico, y su práctica opaca la información noticiosa.

Se entiende por espectacularización como el tratamiento que le dan a las noticias serias, convirtiéndolas en espectáculo, apelando a las emociones y no a la razón. Se relaciona con la presencia de elementos de dramatización, manipulando la información veramente importante.

Para Cebrián (2004): “A veces se insiste en la manipulación informativa puntual o de hechos concretos, pero lo más grave es la desfiguración global de la información por la incorporación de un exceso de espectáculo y el entretenimiento propios de la televisión” (p. 21).

Con la incorporación del infoentretenimiento en los medios de comunicación, ha ido cambiando el tratamiento de las noticias, generando que los periodistas constantemente luchen por conseguir el mayor índice de audiencia posible.

Para las autoras Redondo y Campos (2014), el propósito de los buenos periodistas es obrar siempre con la verdad, e informar sin caer en la subjetividad; factor ausente en los periodistas que se dedican al género del infoentretenimiento: “No tienen más normas con respecto a los hechos que narran que el respeto a la ley. En aras de conseguir la atención de su audiencia, tienen licencia para fabular, mentir, deformar la realidad o ridiculizar a sus protagonistas” (p. 79).

Este tipo de contenidos implica que el comunicador emplee nuevas estrategias narrativas y técnicas para presentar la noticia. Los periodistas del infoentretenimiento no presentan la noticia de manera objetiva, sino que hacen uso de expresiones humorísticas y frases dramáticas con tal de conseguir la mayor cantidad de espectadores pegados a la pantalla, en detrimento de los valores propios de la noticia.

Las noticias han ido experimentando un constante cambio en su enfoque y estructura comunicativa. Las imágenes mostradas en pantalla cuentan con una mayor importancia que la narración de esta. Cada vez más, la información se inclina por el entretenimiento y no por la calidad informativa: la presentación de las noticias altera su verdadera importancia periodística para dar pie a la espectacularización y así mantener un alto nivel de audiencia.

Ramonet (2000) afirma que: “El reproche fundamental que puede hacerse hoy a la información es el de su espectacularización, la búsqueda del sensacionalismo a cualquier precio, que puede conducir a aberraciones, mentiras y trucajes” (p. 23).

El nexo entre información y espectacularización suprime la importancia del valor de la noticia incorporando en todas sus dimensiones el género del infoentretenimiento que trae consigo el estilo sensacionalista. Para Redondo y Campos (2014):

El infoentretenimiento aparece en los programas informativos televisivos cuya función es narrar los hechos más importantes de forma rigurosa pero que, cada vez con mayor frecuencia, introducen asuntos menores: deportes, sucesos, curiosidades, actualidad de las celebrities, etc, mostrando, además, un discurso sensacionalista (p. 77).

La mezcla que se ha conferido entre información con entretenimiento ha dado pie al tratamiento sensacionalista de los hechos noticiosos, mermando así, acontecimientos más importantes. Los contenidos sensacionalistas han dominado el ámbito periodístico reluciendo técnicas propias de la dramatización.

El infoentretenimiento tiene una cierta tendencia al sensacionalismo, a la espectacularización de la información en los programas televisivos y a la dramatización de los protagonistas y de los acontecimientos noticiosos. Para Panchi (2014) el sensacionalismo:

Afecta los cánones morales de visualidad y narración, e incluye representaciones y sujetos que tradicionalmente han sido excluidos de las publicaciones mediáticas; es decir, expone una versión de sociedad cercana a los públicos que también han sido marginados de la representación en los medios, razón por la cual el programa es bien recibido y consumido (p. 2).

El sensacionalismo encuentra un espacio amplio y predominante dentro del infoentretenimiento. Los programas destinados a este tipo de contenidos han ampliado su duración en las parrillas de programación, dando un giro inesperado en las preferencias noticiosas.

García (2007) cita a Grabe et al (2001) para indicar que: “Las televisiones tienden a adoptar técnicas de producción sensacionalistas, con objeto de primar una serie de contenidos con el común denominador de infoentretenimiento, en el que los valores de entretenimiento priman sobre la información” (p. 51).

De esta forma, los medios de comunicación están relevando a un segundo plano la importancia de una buena información periodística, para dar mayor interés a los temas de entretenimiento.

Al momento de producir la información, el sensacionalismo impulsa al medio informativo a considerar el interés del público por encima del periodismo objetivo. Su incorporación se evidencia cada vez más en la televisión, donde encuentran un campo vasto para su transmisión.

Sobre esto López (2015) cita a Grabe et al (2001) quien afirma que: “Las televisiones adoptan técnicas de producción sensacionalistas en favor de contenidos que podemos denominar de infoentretenimiento donde los valores de entretenimiento priman sobre la información. Crecen los espacios televisivos que incluyen noticias de sucesos, corazón, moda y relaciones personales” (párr. 15).

Estas técnicas persuaden la atención del público sobre asuntos más esenciales socialmente, desorientando la atención sobre los asuntos

importantes, con temas de humor y espectáculo. Vinculando al sensacionalismo con técnicas correspondientes al entretenimiento.

Al punto que, el apogeo del infoentretenimiento está intrínsecamente relacionado al sensacionalismo, ese auge que ha logrado surgir dentro del periodismo ha tergiversado las informaciones con la finalidad de generar emociones en el público y, por consecuente, las priorizan en la parrilla de las estaciones de televisión.

Para Baiget (2017): “El enmarcado sensacionalista es fruto de diferentes estrategias, aunque predomina la construcción de la noticia desde una retórica del miedo y la inclusión de hipótesis sin confirmar [...] el sensacionalismo ha logrado abrirse paso entre la prensa pretendidamente seria” (p. 178).

El infoentretenimiento acopia las noticias socialmente importantes alterándolas de una manera tal que las unifican con el drama y las caricaturizan para convertirlas en una nota humorística, por ende, el tratamiento establecido de las noticias, se transforman en espectáculo, se banalizan y se exteriorizan como piezas dramáticas, desplazando así la importancia de la seriedad informativa.

El humor y el drama forman parte de las piezas y estilos informativos que generan emociones en el público. Las noticias se inclinan por las imágenes espectaculares, incorporando la dramatización y el sentimentalismo, que establecen el estilo periodístico utilizado por los programas de infoentretenimiento.

Según los autores Berrocal, Redondo, Jiménez, Campos (2014): “Como estilemas dominantes destacan el humorismo, la dramatización y los recursos técnicos para espectacularizar la imagen” (p. 85).

Como los señala el autor, estos estilos se han vuelto esenciales en el infoentretenimiento. Los contenidos encarrilados hacia lo entretenido, lo espectacular y las técnicas tales como el suspenso o la curiosidad, opacan cada día más la distinción entre información y entretenimiento.

Los programas televisivos de infoentretenimiento se enfocan en asignarle a la noticia un aspecto emocional, basándose en la polémica y la dramatización como materia de información, lo que genera la pérdida primordial del mensaje periodístico anteponiendo al entretenimiento por encima de lo relevante.

Para Morales (2014): “Muchos programas de infoentretenimiento se han caracterizado por utilizar el recurso del humor sin otro objetivo que la mera ridiculización de la temática, acercándose al espectador y consiguiendo su simpatía y aprobación, pero no profundizando el tema en cuestión” (p. 7).

Las noticias de aspecto tedio que son recopiladas en la pauta del programa y distorsionadas con tonos humorísticos, tienen como único objetivo generar emociones y entretenimiento en la audiencia.

Como indica Carrillo (2013) “Se impone la necesidad de impactar al público, y ya no a través de nombres ni de estadísticas ni de contenidos únicos y de calidad: resulta imprescindible recurrir al drama, a las emociones, a la ficción” (p. 37).

El uso de estas técnicas supone un determinado apego a la exageración, sustituyendo los acontecimientos de índole informativos, logrando convertirse en elementos indispensables del infoentretenimiento.

Los programas de infoentretenimiento destinan todas las piezas humorísticas a los temas complejos, con el propósito de generar mayores índices de audiencia, indistintamente de la importancia periodística que esta pueda abarcar.

Berrocal, Redondo, Jiménez y Campos (2012): “El infoentretenimiento se caracteriza por recoger aquellas informaciones denominadas serias (política, economía) tratándolas de una manera dramática, paródica o humorística” (p. 89).

Esas informaciones denominadas serias y que requieren un mayor grado de entendimiento, se personifican con las diferentes técnicas de entretenimiento llevando a la práctica la creatividad desmedida de un acontecimiento.

Los programas serios están siendo influenciados por la tendencia del infoentretenimiento, sin importar el mensaje periodístico y anteponiendo el entretenimiento, buscando ganar la mayor cantidad de público haciendo uso del humor, el drama, el espectáculo y todos los recursos sensacionalistas.

Estos tonos humorísticos usados como recursos vitales de información afectan el tratamiento de la información, perjudicando así el trabajo periodístico, el manejo de estos recursos establecen el estilo periodístico utilizado por el medio para elaborar las noticias. Díaz (2006) menciona que:

El entretenimiento basado en el espectáculo aparece en el centro de las emisiones, como núcleo de la estrategia comercial del medio, con un

poder expansivo que despliega espacios pseudo-informativos, crónicas rosas y rojas, corazón y sucesos, propios del periodismo sensacionalista, que marginan en la agenda informativa los valores comúnmente aceptados como referencia periodística (p. 21).

Estos espacios, desvían la atención de los temas de real trascendencia periodística, al punto que los sucesos políticos, económicos y sociales quedan subordinados a las historias de interés humano, esto supone, que la distinción entre información y entretenimiento se opaca cada día más.

Para García (2007): “El medio audiovisual ha creado una nueva noción de noticia, que reúne elementos de humor o de tragedia, y confunde lo nuevo, lo conflictivo o lo espectacular con lo importante” (p. 51).

Los contenidos orientados hacia lo entretenido y espectacular tienen gran repercusión popular; siendo incorporados y priorizados en la parrilla del programa, logrando ser presentados por encima de los temas informativos.

Gordillo, *et al.* (2011) alude que la prioridad de los medios es presentar la información como espectáculo: “Cediendo terreno a distintos tonos humorísticos basados desde la parodia hasta la pantomima, pasando por el sarcasmo, la ironía, el chiste y la sátira” (p. 94).

El estilo y tono de presentación desarrollado en los contenidos de un programa ceden terreno a un excesivo nivel de ironía y sátira. El autor señala estos elementos como las características dominantes del infoentretenimiento, empleados precisamente como recursos básicos al momento de la elección de los contenidos informativos.

Los informes publicados por el medio televisivo buscan emplear un enfoque sensacionalista con el objetivo de atraer y captar la atención del público, los programas anteponeen difundir temas como escándalos o corrupción, buscando con estos contenidos generar emoción en los espectadores y abarcar mayor importancia social. Para el catedrático español Cebrián (2004):

La selección de noticias en televisión está contagiada por el espectáculo: grandes cataclismos, sangre de asesinatos, restos de accidentes, realidades originales. Y si el hecho no exhibe espectacularidad en su conjunto se busca el aspecto que lo tenga para resaltarlo. A esta espectacularidad se añade la de los enfoques y tratamientos. Se resalta el lado más llamativo, el que mejor llegue a la audiencia para reclamar su atención y embelesarla (p. 21).

El noticiero busca moldear sus noticias hacia una perspectiva atractiva, buscando cualquier método para obtenerlo, sirviéndose en todo momento del humor, el drama, la tragedia, la parodia, convirtiendo cualquier suceso en una pieza adaptable al género del infoentretenimiento.

Redondo y Campos (2015): “Abundan en este macro género las recreaciones, la edición interesada de planos, las dramatizaciones y las exageraciones en la descripción de los acontecimientos” (p. 87).

Estas tácticas aplicadas en el género del infoentretenimiento han adquirido mayor brote en las programaciones. Los medios de comunicación se valen del escándalo social y los incorporan en el noticiero considerándolos un componente principal del programa.

Los contenidos de entretenimiento, donde se fomenta lo trivial y lo banal, revalorizando lo humorístico como un recurso fundamental en el desarrollo de los contenidos del programa, han alcanzado trascendencia informativa.

Para Berrocal, Redondo, Jiménez y Campos (2014) el infoentretenimiento se adapta a la actualidad noticiosa: “En su selección temática a menudo opta por aquellas informaciones más susceptibles de generar un impacto en el televidente o de fomentar el espectáculo visual: sucesos, desastres, noticias de interés humano, curiosidades, celebrities” (p. 89).

De modo que, los noticieros optan por presentar informaciones que fomenten mayor emoción en el público, como lo son los hechos de violencia y catástrofe, enfatizando constantemente en la dramatización.

El infoentretenimiento agrupa estos sucesos y los incluye en el noticiero, enfocándose en dar prioridad a contenidos propios infoentretenimiento, desligando el valor de la información periodística.

En ese sentido Carrillo (2013) afirma que: “La claridad, el rigor, la sencillez y la exactitud de la información se conjugan y se eclipsan, en ocasiones, con el drama, la ambigüedad, la tensión y la sorpresa propias del entretenimiento” (p. 50).

Esta variación de contenidos informativos en los noticieros se ha ido evidenciando de forma paulatina, logrando que los hechos relacionados al entretenimiento obtengan mayor visibilidad social.

Para Carrillo (2013): “La información se cuele en pasajes de humor, de crítica, de evasión, y se acompaña de un tratamiento más relajado, más informal, más satírico y, en ocasiones, con una mayor dosis de crítica” (p. 43).

Estas técnicas originan que los programas estén variando su método de informar, destacando al humor y al espectáculo, tergiversando la realidad y apostando por una televisión polémica, que no destaca por su calidad, pero que abarca continua presencia en la parrilla del programa.

La periodista y docente española Casals (2005) manifiesta que: “Con el fin de incrementar el interés comercial de los medios, se concentra en temas de escaso valor social como los chismes, el sexo, la violencia gratuita, promocionándolos como seudo acontecimientos” (p. 64).

Esto implica que los programas se enfocan en mostrar contenidos orientados al infoentretenimiento, buscando asociarlos como materia prima de los informativos.

Este género, con sus técnicas y características, ha comenzado a ser noticia. El tiempo utilizado por los medios televisivos en programas de infoentretenimiento va en constante crecimiento, desviando la atención sobre asuntos más relevantes. A medida que va entrando en vigor, genera mayor importancia.

Es así que, en la actualidad los programas están variando su método de informar, ocupando el infoentretenimiento gran terreno en la programación dentro de los medios de comunicación, mezclándose con los demás géneros

televisivos como instrumento clave en aras de lograr aumentar el índice de audiencia.

Los noticieros se han visto obligados a adaptar los contenidos y a renovar las estrategias de producción para hacer frente a la competencia [...] Con frecuencia el interés humano ha suplantado al interés público, los sucesos y deportes reciben mayor atención que la información económica o social (García, 2007).

Siguiendo la línea de García, los contenidos deportivos también son comúnmente transformadas al espectáculo, haciendo uso de las piezas humorísticas para alcanzar mayor número de espectadores.

Paniagua (2009): “La televisión, por sí, tiene ya un fuerte componente de espectáculo. El deporte, también [...] nos referimos principalmente al humor que acompaña a los programas deportivos” (p. 186).

El periodista deportivo hace uso de las técnicas del infoentretenimiento para presentar la noticia de forma más atrevida y osada, siendo esto una manera más sencilla de narrar y comunicar un suceso.

Basté y Peralta (2016) citan al periodista y presentador Manel Lucas del programa español “Polonia, Crackovia”, quien comenta que, la pauta de su programa es la combinación de periodistas con vocación humorística y creativos puros, es decir, periodistas con talento para la invención de imágenes y contenidos humorísticos [...] esta elaboración permite que los programas contengan análisis satíricos de la actualidad política y deportiva, pero a la vez

sean divertidos, e interesen a un público más amplio que al de la política o el deporte (p. 89).

El infoentretenimiento se exhibe también en el deporte, donde las noticias tienden a ser más creativas. El nivel de entretenimiento en la distribución de la información ha alcanzado altos niveles en los programas deportivos.

Paniagua (2009) manifiesta que el deporte televisivo va en constante integración con el espectáculo y el entretenimiento: “Se han ido incorporando a este tipo de programas hasta el punto de que hoy podemos decir que conviven en perfecta armonía con el deporte” (p. 186).

Esta tendencia de deporte-espectáculo, se ha ido desarrollando en los medios televisivos que han apostado enérgicamente por la presentación de las titulares de una manera más impactante, que en muchas ocasiones están más encaminados a llamar la atención para entretener, más que para informar.

Villena describe esta tendencia (2003):

En el periodismo deportivo actual, el deporte-juego ha dado paso al deporte-espectáculo, de manera que los intereses son más importantes que la opinión de los informadores y que llevan a comentarios que no tienen nada que ver con el espíritu y filosofía del deporte y llevarán una carga de peligrosidad de la cual él es el único responsable (p. 130).

La libertad con la que se expresan los periodistas deportivos ha llevado al periodismo deportivo a convertirse en un espacio de fácil licencia para comentar y expresarse de manera coloquial con contenido que el mismo presentador de televisión decide poner en su pauta. Ante esto Ortells (2011) detalla que:

El periodista se ha convertido no solo en parte activa de sus propias noticias, sino que se le otorga el protagonismo absoluto en una nueva generación de programas que pretenden narrar la realidad de la manera más cercana posible, y para ello, sumergen al profesional en el mundo de los protagonistas para poder contar los hechos desde dentro, con una perspectiva diferente, hasta ahora inexistente (p. 290).

Si el deporte en los medios de comunicación ya genera de por sí grandes índices de audiencia, que el periodismo haga uso de tonos humorísticos implica que se fomente importancia a sucesos que no son de interés.

Para García (2007): “El debate sobre el predominio de sucesos, deportes e infoentretenimiento en los informativos puede encuadrarse en un contexto más amplio, que afecta a la función del periodismo y al papel de la televisión pública (p. 60).

El tratamiento de la información en el periodismo deportivo tiene muchas aristas basadas no solo en la información, sino también en el entretenimiento, lo que lleva a este campo a innovar continuamente en su manera de informar.

#### **1.2.2.4. Lenguaje periodístico**

El lenguaje periodístico es diverso, los acontecimientos demandan un tratamiento especial del lenguaje para cada noticia, y estos hechos son comunicados a través de las palabras como medio de expresión.

Todo periodista tiene un estilo diferente de comunicarse, cada uno maneja un abanico de términos y expresiones que reflejan según la situación que rige cada noticia. Asimismo, el periodismo no es estático, es evolutivo, adaptable y

desde luego va cambiando el modelo en inevitable sintonía con los nuevos gustos del receptor del mensaje informativo (Diezhandino, 2009).

Uno de los objetivos de mayor importancia en el periodismo, es conseguir que se comprenda y se interprete el mensaje por parte de la audiencia que define. Para ello se emplea el lenguaje periodístico se rige por cómo el periodista cuenta la historia y de qué mecanismos hace uso para estructurarla.

Para Zavala y Corona (2010):

El lenguaje periodístico tiene tres funciones fundamentales que permiten que la comunicación entre el emisor y el receptor pueda darse sin inconvenientes. Estas funciones son: informar, educar y entretener. Estos elementos le otorgan un toque especial a este tipo de lenguaje logrando atraer un gran número de lectores en todo el mundo (p. 24).

El lenguaje periodístico es una herramienta que utiliza el periodista para narrar una historia en el medio comunicativo. El periodista posee la facultad de compaginar no solo sus palabras, sino incluso engloba más elementos informativos como las imágenes o piezas sonoras que le facilita la exposición de la noticia.

El autor Hernández (2003) califica el lenguaje periodístico como: “Un lenguaje mediador de validez común, para el que se requiere cierto aprendizaje y el dominio de una técnica propia” (p. 14).

Es así como, para elaborar el mensaje informativo, cada periodista busca su propia técnica, su propio ángulo tanto al momento de narrar una noticia, como al opinar de la misma. A la hora de elaborar los informativos, el periodista hace

uso de su talento para informar de manera interesante y atraer el interés del público.

El lenguaje periodístico se extiende a través de los medios de comunicación, entre sus características se encuentra la innovación, recoger los nuevos acontecimientos que surgen, bien sea en la lengua común o bien en un lenguaje especializado para finalmente difundirlo (Guerrero, 2007).

El lenguaje periodístico es propio de los medios de comunicación, un lenguaje que expone argumentos sobre la información y opinión sobre la actualidad en la sociedad.

Para los autores Zavala y Corona (2010): “El lenguaje periodístico puede definirse como una forma expresiva de carácter informativo y comunicativo, empleada por las personas que estructuran los mensajes que se difunden a través de los medios de comunicación de masas” (p. 22).

Los autores alegan que el lenguaje periodístico es propio de los medios de comunicación y sus periodistas, estos manejan un lenguaje acorde a los contenidos informativos que presentaron y a la opinión que van a emitir.

Al respecto, la autora Mapelli (2007) certifica que son los periodistas, los encargados de elaborar el mensaje. “El lenguaje periodístico es un lenguaje sectorial, que aparece históricamente dominado por un determinado grupo social (el grupo profesional de los periodistas) para la elaboración del mensaje periodístico que tiene que ser comunicativamente eficaz y lingüísticamente económico” (p. 2).

El lenguaje periodístico es el ingrediente primordial de la labor de informar, que nunca puede prescindir de la redacción de la noticia, esta exige la utilización de un lenguaje que siempre debe mantenerse vivo.

El buen uso del lenguaje que debe manejar todo periodista es la etapa inicial y primordial para la captación de la audiencia. Para ello, es de vital importancia que el lenguaje periodístico, se pueda simplificar en frases breves, palabras concretas con facilidad de comprensión, y en la importancia de hacer especial énfasis en la oración final.

De acuerdo con los autores Zavala y Corona (2010) para que el lenguaje periodístico pueda asegurar su eficacia y sea comprendido por la audiencia, debe de gozar de por lo menos tres características esenciales, estas tienen que estructurarse de la forma más precisa y clara posible. Estas características son la claridad, la concisión y la sencillez.

Conceptualizando estas tres características, empleamos diversos autores para la descripción de estas.

Para claridad Díaz (2003) considera que: “La claridad del mensaje en el texto se consigue únicamente empleando un lenguaje que sea comprensible para todos, sin distinción de niveles de formación y cultural. Debe estar construido mediante estructuras gramaticales simples (sujeto, verbo, complemento)” (p. 120).

El autor considera que la claridad del mensaje debe tener un vocabulario de fácil entendimiento para todos, debe comprender una correcta sintaxis, y no debe ser ni tan metódico ni tan teórico.

Para definir la concisión, Martín (2000) la califica como: “Cualidad en virtud de la cual solo emplearemos aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresar lo que queremos” (p. 297).

La concisión apela entonces a lo redundante, lo detallado, busca primero un estilo fluido, sin exceso de palabras.

Respecto a la sencillez, Zavala y Corona (2010) señalan que: “Tanto a lo que se escribe, como a las palabras empleadas, es decir, utilizar siempre un lenguaje sencillo que pueda ser entendido por cualquier lector” (p. 23).

La sencillez es el hilo conductor del estilo lingüístico empleado por el periodista. Las palabras y el texto es lo meramente visual por el espectador, por tanto, el periodista tiene la responsabilidad de asociar la palabra y la imagen para que se entienda el lenguaje.

Estas tres características del lenguaje periodístico emergen del mismo modo dentro del periodismo deportivo. Para el investigador de comunicación y deporte Marín (2006) la presencia de la televisión y su enorme trascendencia en el fútbol ha hecho cambiar la propia forma de la crónica:

Sencillez y claridad en el lenguaje, pero a la vez precisión en lo que se cuenta será una de las constantes en el estilo de las crónicas futbolísticas, que suele ser un tipo de información dirigida a toda clase de público masivo (p. 257).

El deporte goza de una colosal popularidad global. A diferencia del periodismo político, el deporte es de gran interés para un público que no habita necesariamente en el lugar de los hechos. Muestra de ello es un partido de fútbol.

Cuando se desarrolla en Europa, el juego es sintonizado por millones de personas en todo el mundo, mientras tanto, la política solo abarca a unos cuantos adeptos en el tema.

La globalización del deporte en el mundo ha posibilitado la difusión de su idioma, al ser una materia de gran envergadura mundial. El narrador del juego utiliza sus propios elementos lingüísticos que son escuchados por millones de personas, de tal forma que adhiere ese vocabulario a las personas. El autor Marín (2006), interpreta el lenguaje deportivo desde su origen:

El deporte se ha convertido en una actividad dominante y ha difundido su idioma por todo el mundo. Ese lenguaje no obstante viene dado de las voces que configuran sus reglas y estas son tributo en gran parte de su origen geográfico donde salieron: Las Islas Británicas. Por ello el lenguaje deportivo en su mayoría se escribe y pronuncia en inglés (p. 245).

Es así como, la gran mayoría de los términos utilizados en el periodismo deportivo, Son globales en el mundo y, por lo tanto, están vinculados al idioma castellano y han calado en el lenguaje coloquial del deporte mundial. En virtud de su constante uso en el lenguaje cotidiano, han ido ahondando dentro de los diccionarios. Para Oliva (2012): “El lenguaje periodístico-deportivo se caracteriza por ser una variante del uso común de la lengua” (p. 12).

Gran cantidad de palabras de diferentes idiomas usadas en el periodismo deportivo, más aún en la narración de un juego, son citadas en el léxico castellano, entre las más conocidas están: *córner* (inglés), que significa tiro de

esquina, *debacle* (francés) que significa desastre y *escuadra* (italiano) que significa equipo.

Este método empleado principalmente por los narradores deportivos, no solo se ha ido incorporado sutilmente en nuestro lenguaje, sino incluso ha pasado desapercibido en nuestro estilo habitual de dialogar.

Oliva (2012) agrega que: “Los medios de comunicación deportivos contribuyen a diario a ensanchar el idioma creando usos lingüísticos, vocablos y acepciones nuevas que años más tarde, tras generalizarse y pasar a formar parte del acervo léxico común, acaban incorporándose al diccionario” (p. 14).

Por ser un lenguaje audaz, el periodista deportivo cae frecuentemente de su responsabilidad profesional y hace uso de cualquier herramienta para darle brillo a sus palabras.

Esa responsabilidad profesional no tiene según Hernández (2003), una inspección del lenguaje: “La idea de que el lenguaje deportivo queda fuera de cualquier control administrativo o literario ha favorecido este goteo histórico de préstamos y neologismos” (p. 86).

El lenguaje deportivo ha fraternizado tanto con la aprobación de los fanáticos del deporte, que, sin darle la importancia debida, ha ido transcurriendo el tiempo, y el estilo comunicativo ha padecido un cambio léxico, de lo formal a lo informal, de lo serio a lo desenfadado, terminando por ser un lenguaje que se guía por dar gusto al espectador, quitándole importancia a la buena comunicación periodística.

Para Rojas (2010):

Con el objetivo de conectar mejor con la audiencia, de captar su atención y fidelizar su consumo, una buena parte del periodismo deportivo en lengua española ha optado decididamente por aproximarse a las formas más coloquiales del idioma y adoptar un estilo de narración que no sólo informe, sino que, además, sirva de entretenimiento (p. 75).

En la narración del lenguaje deportivo, predomina primordialmente la emotividad. Esta forma de comunicación hace que la prensa deportiva y los periodistas especializados en esta, se comuniquen con mayor desenvoltura y osadía, profesando todo tipo de críticas y opiniones sin dificultad alguna. Para Rojas Torrijos (2012) este estilo del lenguaje regido en el periodismo deportivo se aleja del lenguaje propiamente periodístico:

Este proceso de progresiva espectacularización de la información deportiva está estrechamente vinculado con la adopción de técnicas sensacionalistas y determina los rasgos estilísticos y el lenguaje empleado a la hora de transmitir los hechos al público, el cual tiende a la magnificación visual, la trivialización de los contenidos y, con ello, a la pérdida de calidad en el producto informativo final (p.12).

Como refiere el autor, el quitar importancia a los contenidos, fomenta al narrador a relatar conforme él mismo considere y comentar sobre sus percepciones, más allá de los hechos que realmente ocurren. Según Hernández (2003): “En el lenguaje deportivo, las palabras quieren parecerse a las imágenes, su auténtico fin” (p. 137).

El público que sintoniza programas deportivos se rige por escuchar la información, sabiendo que no tendrá dificultad de entendimiento, ni necesidad de interpretar palabras rebuscadas en la enciclopedia, el fanático es capaz de realizar otra actividad, simultáneamente a escuchar la nota deportiva en televisión.

En ese sentido Castañón (2012) apunta que: “El lenguaje periodístico del deporte ya no es sólo un juego, se ha convertido en una necesidad de la sociedad contemporánea” (p. 354).

Esa necesidad, se ha ido convirtiendo progresivamente en una modalidad informativa que va en constante desarrollo y su léxico varía constantemente, las personas se identifican cultural y emocionalmente con el lenguaje periodístico, por ser este enérgico, desenvuelto y atrevido.

### **1.2.3. Opinión periodística**

El periodismo de opinión juega un rol muy importante dentro de una sociedad. Los periodistas llegan a ser líderes y, en consecuencia, formadores de conciencia, influyendo así, en el parecer de la sociedad. El periodismo de opinión es considerado un género periodístico que radica en emitir una postura con relación a un suceso, no tiene un hábitat propio, sino que es pública, es decir, está a la vista de todos. Este género se ejerce sobre el criterio y el conocimiento que tiene el periodista respecto a la noticia.

En el proceso se selecciona una noticia coyuntural, luego se investiga el acontecimiento, se profundiza en los datos e indaga en sus fuentes de información, con la finalidad de obtener una noción íntegra de lo ocurrido, para

desarrollar, expresar juicios e interpretar el acontecimiento noticioso. En este sentido, se afirma que “El periodismo de opinión es el que juzga si un hecho o una idea es bueno o malo, sustancial o intrascendente, necesario o superfluo, oportuno o inoportuno” (Blog, Universidad Bausate y Meza 2013, párr. 2).

En el arte de persuadir a la opinión pública sobre los diferentes sucesos, el periodista emite una opinión, es orientador, toma una postura de análisis y expresa una idea conforme a su criterio personal. Al respecto, la periodista y escritora mexicana Valles (2008) señala que: “Los espacios dedicados al periodismo de opinión tratan de responder a las preguntas: ¿Qué es lo que se piensa de eso?, ¿Qué opina el especialista o el medio de comunicación?” (p. 16).

La opinión es un acto natural del ser humano, es la acción de tomar una postura sobre acontecimientos relevantes de la sociedad. La participación de los periodistas especializados en esta rama se resume en interpretar informaciones, expresar sus juicios y discutir sobre los hechos más relevantes.

Para posicionarse como periodista de opinión, el profesional ha hecho méritos de buen periodismo y credibilidad a lo largo de su carrera, que le ha valido mantener cierta reputación y captar adeptos que se identifican con él o ellos y los sintonizan, a los que influyen con su juicio sobre los hechos. Un periodista de opinión puede llegar a ser líder de opinión.

La opinión debe ser siempre expresada de forma tal que abarque todos los puntos de vista de una noticia y logre un diálogo equitativo en toda la noticia a desarrollar. El bloque de opinión viene a ser el espacio privilegiado que tiene el periodista para encuadrar su noticia y expresarla con la mayor veracidad posible.

Cañizález, Tamayo y Vilorio (2015) citan a Emile Dovifat (1989) quien establece que: “La opinión es una aseveración objetivamente insuficiente, pero susceptible de verificación, y que, por eso, busca testimonios y confirmaciones por medio del conocimiento” (p. 136).

Como alega el autor, para poder opinar sobre un tema, primero se verifica el suceso en todos sus aspectos. Asimismo, el periodista de opinión debe tener un conocimiento íntegro sobre el suceso al cual va a referirse y necesita de una vasta información acerca del tema a tratar, teniendo todos los datos necesarios para dominar el asunto que abordó.

Al comentar una noticia, el periodista debe manejar un abanico de ideas suficientes para poder expresarse ante la audiencia; luego de lo cual emplea diversas maneras de llegar al público, manejando distintas prácticas para opinar, ya sea a través de una columna, una crónica, un editorial, un comentario o una crítica, para Valles (2008): “Los géneros periodísticos de opinión constituyen el espacio periodístico donde se manifiesta de manera explícita los argumentos, la tesis y los puntos de vista del periodista sobre diversos acontecimientos” (p. 19).

Las noticias contienen el testimonio de uno o varios autores, acerca de un suceso polémico que ha sido difundido a través de los medios de comunicación. En la práctica, los periodistas comunican mediante la columna. Este formato une elementos reales con técnicas ficticias y permite expresar una opinión a título personal. Acosta (2017) conceptualiza a la columna, como:

Un género periodístico que tiene como objetivo exponer a través de argumentos el punto de vista del autor con respecto a algún tema, personaje o entidad específica. Este es un género en el cual el periodista

dispone de libertad para dar a conocer su visión personal sobre un hecho que despierta interés, curiosidad o sencillamente corresponde a la actualidad (parr. 1).

La columna es empleada por el periodista para expresar su opinión apoyado en argumentos probatorios y simultáneamente dar a conocer su postura respecto a un tema.

A diferencia de la columna de opinión que no cuenta con una estructura establecida para abordar un tema; en el artículo de opinión, el periodista tiene que seguir un orden, mediante el cual primero expone el tema, luego vierte su opinión y finaliza con su conclusión.

En el artículo se precisa la opinión que expone el periodista de manera amplia sobre un hecho. Los juicios que se formulan se distinguen por ser controversiales y producir discrepancias en la opinión pública, así, Yanes (2004) dice que:

El artículo es un género periodístico de opinión que refleja la interpretación que su autor hace sobre asuntos de la actualidad informativa. Se trata de un texto en el que se interpretan las noticias más recientes, aspecto que lo diferencia de un artículo literario. Su estructura goza de absoluta libertad (p. 1).

Como detalla el autor, mediante el artículo de opinión interpreta un tema, interpretar equivale a valorar, por tanto, la interpretación posibilita entender un tema, todas las noticias y su consiguiente opinión adquiere cierta pauta de interpretación.

Santillán (2006) refiere que: “Interpretación y opinión van juntas. Se unen y se amplían, se encuentran y sirven como medios fundamentales en la elaboración del periodismo de opinión” (p. 78).

Otro subgénero del periodismo de opinión empleado por los periodistas es el editorial, este no solo aparece en un medio escrito, también se encuentra en la televisión, con la diferencia que mientras en el medio escrito no se expone al o a los autores, en el medio televisivo, los conductores de un programa de opinión asumen la función de informar y de expresar sus opiniones generalizadas de una manera más libre.

Este formato se diferencia de los demás por expresarse a título de una entidad colectiva. Al respecto Mejía (2007) explica que el editorial es: “La opinión explícita de un medio de comunicación, o de sus propietarios, acerca de un hecho determinado [...] En los medios audiovisuales, es una pronunciación esporádica, pero trascendente, sobre un suceso” (p. 84).

El editorial analiza, interpreta, comenta y formula juicios sobre un tema relevante de actualidad. Los conductores de un programa de opinión asumen la función de informar y de expresar sus opiniones pretendiendo convencer al público, pero sin prescindir de las piezas informativas.

Las opiniones vertidas por los periodistas de televisión. A diferencia de una editorial, se demuestra elementos de comunicación no verbal, dado que el público aprecia los movimientos corporales, interrupciones y decibeles de voz empleado por el periodista, mientras en el periodismo escrito esto no es visible.

El editorial hace referencia al juicio del medio respecto a un tema, se orienta en la opinión del público. Aunque, es la mayor muestra de subjetividad de un medio, destaca en el editorial el estilo argumentativo.

Ante esto Valles (2008) señala que: “La forma argumentativa es la base de los géneros periodísticos de opinión [...] la argumentación es la forma del discurso que marca la diferencia entre un género informativo y el de opinión” (p. 19).

El propósito en el discurso argumentativo es el juicio del periodista, su opinión y la controversia que genere con sus mensajes. Argumentación, análisis, opinión e información van de la mano en el desarrollo del periodismo de opinión. La argumentación tiene como objetivo vital persuadir en la opinión pública sobre un acontecimiento.

Para Cebrián (2004): “Si la información requiere veracidad, las opiniones reclaman argumentaciones. No es presentar ideas por el mero hecho de que afloren en una mente calenturienta, sino que requieren aportar argumentos sólidos para sustentarlas” (p. 23).

Para ejercer el periodismo de opinión, el autor debe tener información completa del tema que va a tratar, teniendo una base idónea al argumentar su postura. El periodista puede hacer uso de un lenguaje coloquial al momento de exponer sus ideas, siendo indispensable tomar una posición única sobre un tema. Por ello, las opiniones de los periodistas requieren de análisis y constatación con las fuentes de información, de manera que, se logre obtener conclusiones objetivas en el desarrollo de los géneros periodísticos.

Hablar sobre periodismo de opinión significa utilizar una estructura argumentativa del discurso, donde se pretende dar a conocer hechos de interés social, interpretar, valorar e influir en la opinión pública sobre ciertos acontecimientos. En este sentido, Valles (2008) refiere que: “No solo informa, también opina. Al opinar, influye; al influir, impacta posiciones, puntos de vista, perspectivas” (p. 7).

El periodista de opinión influye directamente en la audiencia y posee la capacidad de alterar la realidad y persuadir en la opinión pública, su participación se convierte en el faro que guía a la sociedad, de manera que los medios de comunicación ejercen así una labor influyente.

En la actualidad, el medio televisivo se ha ido consolidando como el ente más influenciador en la opinión pública, donde paulatinamente van apareciendo mayor cantidad de programas de opinión.

En la opinión periodística en televisión, el televidente oye a tiempo real las opiniones de los especialistas, percibe la manera en cómo el periodista narra un suceso, cómo el movimiento de la cámara interpreta para contar y qué imágenes se proyectan en pantalla para provocar diversas reacciones.

Los periodistas de opinión abordan un determinado tema publicado anteriormente en los medios, en los programas surge el análisis de un tema y se exponen las opiniones contradictorias, lo que genera que se lleva a la práctica el ejercicio de interpretación; los periodistas asumen la función de conductor o moderador.

Existen diversos tipos de programas de opinión, uno de ellos son las entrevistas colectivas, donde el conductor invita a varios expertos sobre un tema para debatir un asunto en particular y los especialistas opinan sobre las preguntas planteadas por el periodista.

Los especialistas y/o expertos invitados vienen a ser los profesionales de otras áreas como: analistas políticos, economistas, abogados, médicos, psicólogos que participan en la realización de los campos de opinión.

Los programas televisivos de opinión que cuentan con varios expositores y/o conductores convierten el espacio en una mesa de diálogo, lo que genera distintas discrepancias e intercambio de opiniones sobre un mismo tema. La pauta se centra en escuchar la opinión de uno o varios invitados, lo que genera debates entre los especialistas, quienes exponen sus diferentes puntos de vista y juicios personales, lo que conlleva a la discusión y atención de los espectadores.

Estos programas de televisión son una tribuna donde uno o más periodistas asumen el rol de informar de forma libre sobre algún tema, haciendo práctica de un discurso persuasivo para interpretar la realidad de un tema. Se realizan con el único fin de atraer audiencia y generar un contenido de diálogo y debate sobre un tema relevante que ocurre en sociedad.

Gutiérrez (2005) define a los programas de debate como: “Programas donde el eje central está en la palabra y en el intercambio de impresiones entre uno o varios presentadores y distintos invitados, caracterizado en este caso por algunos rasgos distintivos” (p. 3).

Este género de programas utiliza formatos híbridos. En los programas de debate predomina la dialéctica, la expresión corporal, la confrontación y las conductas polémicas. Consiste en un debate de carácter dialógico donde los panelistas exponen su punto de vista sobre un determinado tema.

#### **1.2.3.1. Credibilidad**

Todo periodista, al expresar su opinión referente a un tema, corre el riesgo de no comunicarse con objetividad; o en caso contrario, otorga una información sobre un hecho de la cual no está completamente informado ni es testigo, sino que, se base en una serie de particularidades.

El oficio del periodismo desempeña un rol significativo en la sociedad, esta profesión induce y persuade a la opinión pública, quienes han sido destinatarios del parecer del periodista y del medio de información, y que, a partir de lo que ha oído y visto, forma su propio juicio. Debido a su influencia en la sociedad y en los poderes del estado, el periodismo es comúnmente denominado el cuarto poder.

La sociedad acude a un medio de comunicación para poder informarse, los autores Kovach y Rosenstiel (2003), consideran al periodismo como un respaldo que tiene la sociedad para conocer la realidad: “El periodismo ofrece algo único a una sociedad: la información independiente, veraz, exacta y ecuánime que todo ciudadano necesita para ser libre” (p. 16).

Es por ello, que el mayor compromiso que tiene el periodismo es informar con la verdad. La autora Gronemeyer (2003) manifiesta que: “Para los periodistas, lejos, el valor más importante en el ejercicio de su profesión es la

veracidad, es decir, informar con exactitud y ateniéndose rigurosamente a los hechos” (p. 51).

Un periodista y un medio de comunicación que transmite comunica e informa mediante sus noticias y opiniones con imparcialidad y objetividad, logra generar en la opinión pública la confianza, que a largo plazo se consolida como un periodista o un medio de comunicación que goza de credibilidad. Por ende, para lograr credibilidad periodística, se debe generar confianza en la opinión pública.

La española María Diezhandino (2009) catedrática en periodismo refiere que: “La credibilidad del relato periodístico está directamente relacionada con esa búsqueda de la veracidad” (p. 112). La veracidad, la confianza y la objetividad son las principales características de la credibilidad.

La Real academia española define a la credibilidad como: “Cualidad de creíble”. Destinando el concepto de creíble al medio periodístico, Llamero (2012) cita a Fogg Y Tseng (1999), ambos autores especifican que: “Información creíble es información verosímil” (p. 6).

Creíble y verosímil es el resultado de la verdad, menciona todo lo que evoque a la realidad. Es así como, creíble se asocia a la veracidad que se emplea en el relato informativo para dar a conocer la noticia.

La credibilidad es, por tanto, la capacidad de ser creído, lograr que el público crea en sus informaciones. Calvo, Martínez y Juanatey (2014) citan a McGrath (1986) quien explica dónde se evidencia la credibilidad informativa:

Por la información fiable y veraz, la ausencia de sesgo, la separación clara de información y opinión, la independencia de los intereses y medios que financian el diario, así como ofrecer la información completa, mostrando los hechos tal y como son, contando la historia completa (p. 278).

La credibilidad es la consecuencia de la calidad informativa. El ejercicio de la credibilidad se origina en base a la calidad, se establece por la confianza y por el grado de información. Narrar los hechos desde un contexto objetivo e informar de manera verídica, otorga credibilidad.

La credibilidad no es propia de un medio de comunicación, sino que depende también del periodista, que viene a ser el intermediario entre la sociedad y la realidad.

Tal credibilidad es otorgada por el público, son quienes deciden si cree o no, considerando que, es información de la que no fueron testigos, ni tienen conocimiento si son datos manipulados o no, pero, sí creen en el medio de comunicación o en el periodista que lo narra. El autor español Burgueño (2010) explica esta atribución:

Si entendemos credibilidad como la veracidad que la audiencia atribuye a las informaciones de un medio [...] La credibilidad sería una suerte de préstamo que la sociedad otorga al medio o al periodista, para que haga buen uso de él, con la prerrogativa de que puede retirarlo en el momento que le parezca oportuno. Y de hecho es tanta la facilidad con que se retira como dificultad con la que se concede (p. 20).

Es la sociedad quien otorga credibilidad a los comunicadores sociales, a menudo, la audiencia no sabe si la información es verídica o no, de manera que se inclinan por el medio informativo y el periodista que le inspira confianza y por esa razón cree en la honestidad de sus mensajes.

La audiencia deposita su confianza, cree en lo que dice el otro y en su palabra, los autores Kouzes y Posner (2005) indican que: “Si usted no cree en el mensajero, no creerá en el mensaje” (p. 159).

La honestidad profesional es un elemento fundamental en la credibilidad de los periodistas. La audiencia confía en el contenido informativo de una noticia realizado por un periodista que posea credibilidad. La confianza que le otorga el público al mensaje informativo es el elemento máspreciado en el periodismo.

Para el autor Quiroz (2005) el cómo el medio informativo ofrece la información es lo más importante: “Lo que más interesa es que sea creíble y fiable y, por tanto, que contenga un mínimo de garantías relacionadas con la ética, la honestidad, la deontología o la moral de la información” (p. 205).

La credibilidad es el resultado de la suma de valores éticos; le otorga a un medio de comunicación un prestigio y una reputación positiva. Un medio que no es creíble naufraga en el desinterés informativo de la sociedad, en virtud de que el público se inclina por elegir los medios que consideran como más creíbles.

La credibilidad que se forma a partir de la confianza está compuesta por la objetividad, para producir una noticia creíble, preliminarmente el periodista ha desarrollado el material periodístico de manera objetiva, Para el autor Burgueño

(2010) la objetividad: “Es la primera arma del periodista para conseguir la credibilidad” (p. 158).

La objetividad es la manera imparcial en que se desarrolla la noticia, la continua presentación de la información de manera objetiva genera la posterior credibilidad. El autor Palomar (2017): “La búsqueda continua de objetividad y verdad son herramientas que acaban forjando la credibilidad en un medio de comunicación” (párr. 1).

La credibilidad está asociada con la noción de la verdad y la objetividad. Para lograr tener credibilidad, se debe desarrollar la noticia de manera objetiva. Figueroa (2007) menciona la información objetiva como: “La verdad basada en datos comprobables sin tomar en consideración las reacciones que esto provoque en otros” (p. 2).

Para Rúa (2016) se entiende por objetividad como: “La presentación de los hechos tal como lo relatan los testigos presenciales del acontecimiento o hecho noticioso” (p. 9).

Comunicar de manera objetiva es informar de manera imparcial, dejando de lado las preferencias personales. Los mass-media y el periodista consiguen credibilidad cuando indagan y descubren el fondo de una noticia y esta logra ser reconocida como una verdad próxima a los hechos.

Generar credibilidad, es un valor que se va construyendo con el resultado de un trabajo cotidiano honesto. Para Villanueva (2002): “Se construye diariamente cuando la sociedad sabe qué periódicos y periodistas tienen reglas

claras y exigibles, así sea moralmente, para procesar la información y opinión” (p. 8).

Lograr consolidar confianza y credibilidad demanda un trabajo constante en la búsqueda de la verdad, es el fruto de la inversión de una labor diaria, en base al contenido de calidad del medio informativo. Para el catedrático español Sánchez-Taberner (1997) los mass media creíbles son los más vistos:

Los medios informativos se consumen prioritariamente porque son fiables. Esa fiabilidad se consigue con modos de trabajo clásicos del periodismo de calidad: contrastando la información, utilizando la documentación más completa posible, esquivando las fuentes de dudosa credibilidad [...] Rectificando los errores cometidos (p. 12).

De lo contrario, la difusión de informaciones erróneas de manera periódica pone en duda la veracidad del periodista, y esto puede echar a perder su credibilidad. Un medio que no se rectifica ante la difusión de una información falsa, puede echar a perder la confianza que le otorgó la opinión pública y que al perderse es muy difícil de recuperar.

López y Fernández (2008): “Si una de las primeras funciones del periodismo es publicar informaciones que sean ciertas, el rechazo a la rectificación supone, por parte del profesional, una falta a la verdad, a la honestidad y a la ética periodística” (p. 479).

No rectificarse cuando se ha publicado las informaciones erróneas o rumores, perjudica en gran medida la credibilidad. Para el periodista Beltrán

(2014): “En el periodismo deportivo es común que los periodistas difundan rumores, sobre todo cuando se trata de posibles contrataciones” (párr. 5).

Los medios de comunicación deportivos, que son conducidos únicamente por periodistas especializados en deporte anuncian frecuentemente posibles fichajes tanto de jugadores como de entrenadores sin tener una información oficial, esto los lleva a caer en la subjetividad, informan desde su punto de vista, se dejan inducir por su favoritismo.

Sea por su fanatismo o colores hacia un club o jugadores, implica una situación que influye mayormente a la hora de informar en sus diarios, programas de televisión o en sus propias redes sociales, el periodista que ejerce como fanático pierde credibilidad.

Para el autor Gómez (2014): “Los informadores deportivos se convierten en meros aficionados que llevan a cabo una labor de desinformación y que hacen bajar los niveles de credibilidad de la prensa y de confianza de la ciudadanía en ellos” (p. 412).

El periodismo deportivo es el nexo entre el deporte y la opinión pública, al igual que el periodismo convencional, son los aficionados quienes otorgan credibilidad al periodista.

El periodista deportivo que informa, teniendo una camiseta distintiva por una preferencia personal a un club o un deportista, y que deja en evidencia su inclinación, ya no ejerce como informador, sino como un fanático e hincha, teniendo un favoritismo por ciertos colores.

Li (2014) señala que: “Los periodistas normalmente también son aficionados de ciertos deportistas o clubes. Por lo tanto, su emoción subjetiva puede influir en la actitud que mantiene al informar de noticias, y esto en consecuencia puede conducir a la “parcialidad” (p. 31).

Hay periodistas que confunde el fervor deportivo con la importancia de informar, el periodista ofrece a la audiencia un trato informativo especial y selecto acorde a los equipos de su misma ciudad, de modo que, mucho se discrepa sobre la existencia de la credibilidad en el periodismo deportivo.

### **1.2.3.2. Juicio de Valor**

El ser humano, por naturaleza, es un ser pensante, que razona, opina, discierne y, que, por la intrínseca actividad de su instinto natural de pensar, propicia que pregone juicios que trascienden a la percepción de otras personas. Es un ser que rige su conducta y opiniones a través del pensamiento.

Su mente siempre está en constante razonamiento, cada persona tiene una manera de pensar distinta al resto. Sus juicios emanan entre muchas cosas del conocimiento empírico, que al momento de expresar lo que considere correcto, ilustra sus mensajes por medio de la expresión de juicios de valor.

Para plasmar un juicio de valor, se debe tener una postura, la persona sintetiza la información con sus conocimientos y percepciones, e interpreta sus pensamientos, con el fin de englobar las ideas y tener una noción clara y una decisión sobre el punto en cuestión para emitir un juicio de valor, (esta síntesis del pensamiento se concluye por medio del raciocinio.) (puede mejorar).

El filósofo alemán Kant (2004) explica el raciocinio como: “La función del pensamiento por la que un juicio se deriva de otro. Un raciocinio en general es la derivación de un juicio de otro juicio” (p. 179).

Por tanto, para transmitir un juicio de valor, la mente pasa por un proceso denominado raciocinio, basado en la capacidad de pensar, analizar, cavilar y emplear la razón para previamente generar múltiples conceptos y juicios valorativos en la mente a fin de llegar a una noción concreta, y establecer juicio de valor definitorio.

Para el periodista ecuatoriano Santillán (2006): “El periodismo de opinión es ante todo la exposición de juicios de valor realizada por periodistas profesionales o por escritores de conocimiento profundo de los hechos y acontecimientos de interés ciudadano” (p. 75).

En la rama de los medios de comunicación, el juicio de valor es empleado mayormente en el periodismo de opinión, el papel que desempeñan los periodistas es interpretar y comentar una noticia, previo raciocinio, con el propósito de mostrar y expresar públicamente un juicio de valor desde su punto de vista.

Para entender el significado de un juicio de valor, el término proviene de dos vocablos claves: juicio y valor. La real academia española, asigna diez significados a la palabra juicio, para la presente tesis aplicaremos dos conceptos: “Acción y efecto de juzgar” dilucidado explicado en el mismo diccionario como “creer u opinar algo”. En segundo concepto: “Facultad por la que el ser humano puede distinguir el bien del mal”.

Un juicio es la postura que concierne sobre el que juzga, sea una opinión buena o mala; es la conclusión de un acto del pensamiento por el cual se razona, se establecen argumentos, se esbozan ideas y se opina de manera buena o mala respecto de algo o de alguien.

Para Escobar y Arredondo (2013): “Todo juicio, sea de cualquier tipo, implica pensar o razonar minuciosamente antes de actuar” (p. 22). Los autores infieren que los juicios están relacionados al entendimiento, antes de ser comentados, son preliminarmente meditados, deliberados, analizados, lucubrados y reflexionados.

Por tanto, el pensamiento es el estado previo a todo juicio como acción, mientras el curso del pensamiento se da en silencio, el juicio se expresa abiertamente. Es, asimismo, la predilección que tiene el periodista sobre otros pareceres.

Cada ser humano tiende a ver las cosas en distintas dimensiones. Todos y cada uno, reaccionan en forma opuesta ante un mismo episodio cotidiano, cada uno le otorga un juicio contrario al resto de las personas, cada uno se expresa de una manera diferente de acuerdo con sus propias costumbres, creencias o pensamientos.

Como tal, cada uno les otorga un valor distinto a las cosas, a los hechos y a las personas, valoramos un ente o una actitud, y expresamos nuestras propias emociones. A todo objeto, bien intangible o persona le otorgamos un juicio y un valor. (juicio, como también, un valor)

Para la Real Academia Española el término valor supone un: “Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase”, concepto que mantiene cierta afinidad con los autores Herrán y Restrepo (2005) que describen al valor como: “La propiedad que adquiere una cosa o una actitud para alguien” (p. 20).

El valor son las cualidades, relevancia, atributos, importancia e impresiones que una persona confiere sobre un tercero, un grupo social, a otras posturas o acciones. El valor descrito refleja lo que una persona crea conveniente estimar como lo prioritario, idóneo o lógico, calificándolas de manera favorable o adversa. Para los autores Escobar y Arredondo (2013):

Una de las definiciones que se han dado del hombre es que somos seres o entes axiológicos, es decir, seres portadores de valores y que valoramos, que formulamos juicios de valores que nos enfrentamos a una realidad que juzgamos buena o mala, fea o bonita, agradable o desagradable (p. 12).

Cuando a todo contexto o situación se le atribuye un valor, la persona la está interpretando, conjeturando, al interpretar conjeturar valoras, y al valorar algo o a alguien se fundamenta por apreciación personal de acuerdo con las creencias, ideas, valores personales etc., por tanto, estás se estaría sosteniendo un juicio de valor.

Con ambos términos interpretados (juicio y valor), se entiende por El juicio de valor es una opinión y valoración buena o mala que se realiza en torno a algo o alguien, la guisa eso dependerá del punto de vista de la persona que hace el comentario con el interés de argumentar a sus ideas, esto, acorde a sus

creencias, costumbres, etc. en base basado a lo que cree que es correcto, lo cual no quiere decir que lo sea. sea correcto

Emitir un juicio de valor es expresar un sentimiento propio que se formula a través de la apreciación humana y del conocimiento empírico del individuo o grupo social que emite una crítica desde su enfoque, busca persuadir y hacer notar a los demás que una conducta o pensamiento es mejor a otra sientan lo mismo.

Para Casals (2005) los juicios de valor: “Juzgan con adjetivos contundentes personas y acciones con la base de unos valores jerarquizados e ideológicos para hacer prevalecer el valor que se defiende: social, ético, político, religioso, económico, etc.” (p. 354).

Tales valores que propugna la(s) persona(s) con el comentario y la crítica, se sostienen son conforme a sus propios favoritismos preferencias y rango de valores desarrollados adoptados en distintas circunstancias de la vida, que les forja un carácter y una idiosincrasia identidad que diferencia en el modo de ver y pensar del resto.

Los juicios de valor se basan en la mayoría de los casos en relación con un sistema de creencias y valores personales que tienen cada persona, que influyen en el pensar y actuar de una determinada manera, producido por una serie de principios e ideales que orientan nuestra conducta.

Para Valenzuela, Flores y Peña (2016) quien emite un juicio de valor: “Utiliza sus creencias, valores y formas de asimilar la vida, por ello los juicios de valor pueden ser diferentes entre una persona y otra” (p. 46).

Las mismas opiniones pueden ser discrepadas y vistas de distinta manera en diferentes grupos. A partir del juicio emitido, tercer personas basándose por sus creencias, valores y costumbres concluirán si el mensaje es real o no. Por tanto, un juicio de valor puede ser correcto dentro de una sociedad, pero incorrecta en otra.

Ningún autor citado menciona los juicios de valor como una expresión meramente negativa, por lo contrario, manifiestan tal valoración como opiniones que pueden ser tanto buenas como malas.

Para Gómez (2012), los juicios de valor al no ser afirmaciones no son verificables: “Los hechos serán los demostrados mientras que los juicios de valor se corresponderían con todo aquello que se mueve en el campo de lo que no es demostrable” (p. 118).

Por tanto, los juicios de valor no pueden ser verdaderos ni falsos, dado que el ser humano al emitir un juicio valorativo se sirve por sus ideales, creencias, valores, hábito de vida e influencias (entre otros factores) en razón a lo que concibe como correcto, que no quiere decir que lo sea.

En los juicios de valor siempre habrá una posición a favor o en contra, cada persona forma una idea diferente e impresión distinta en todos los aspectos, y son las terceras personas las que determinan si el juicio les parece correcto o incorrecto.

Para el historiador Bolado (2007) los juicios de valor: “No pueden ser contrastados objetivamente, porque no se refieren a estados comprobables de

cosas, sino a apreciaciones que hacen las personas sobre las cosas o sobre sí mismas” (p. 6).

Los juicios de opinión son calificaciones de carácter subjetivas, porque en razón a que todos las críticas, comentarios y conjeturas son diferentes por ser valoraciones personales.

Santillán (2006): “Si va a opinar tendrá que emitir juicios de valor a favor o en contra de los hechos, acontecimientos o personajes a los que se refiere y, por tanto, sus opiniones siempre serán subjetivas” (p. 83).

En el periodismo de opinión la noticia se transforma en comentario, los conductores exponen libremente y defienden su postura cuando emiten juicios de valor sobre la noticia que está analizando y que pretenden con ello persuadir a la audiencia.

El periodista de opinión en su posición de figura personaje pública ejerce como ente influyente en el juicio personal de la opinión pública que se siente identificada con la idiosincrasia del periodista o medio de comunicación.

Para la escritora y periodista Parratt (2008): “El periodista decidirá la manera en que afrontará como persona aquello que quiere contar, la actitud que adoptará al respecto (con distanciamiento, implicándose para contar algo que ha vivido en primera persona, emitiendo juicios de valor” (p. 107).

El comentarista se halla propenso a recibir todo tipo de críticas, porque hay un público que estuvo a favor de sus opiniones, pero también habrá otra masa grupo que estuvo en contra. Los periodistas emiten juicios de valor sujetos a la aceptación o rechazo de la opinión pública

### 1.3. Definición de términos básicos

**Credibilidad:** Palomar (2017): “La credibilidad es una característica fundamental en el periodismo de calidad, y está relacionada con las ideas de verdad y objetividad” (párr. 1).

**Encuadre:** Piñeiro-Naval, Mangana (2018): Seleccionar determinados aspectos de la realidad percibida y resaltarlos en el texto informativo; esto es, los encuadres destacan ciertos aspectos de un asunto, convirtiéndolo en más noticiable, significativo o memorable para la audiencia (p. 1542).

**Infoentretenimiento:** Morales (2016): Género híbrido de la televisión actual que combina información y entretenimiento; en el cual la expresión dramática tiene vital importancia dentro de una producción audiovisual, así sea una microestructura narrativa como la noticia (p. 149)

**Juicio de valor:** Escobar y Arredondo (2013): Declaraciones o apreciaciones que emiten las personas o grupos sociales a partir de sus propias preferencias axiológicas o jerarquías de valores inscritas en un determinado contexto socio-histórico (p. 12).

**Opinión periodística:** Alonso (2006): Exponer ideas, argumentarlas e intentar persuadir de ellas al público. En este género destacan el editorial, el suelto, la columna el artículo, la crítica. (p. 48)

**Tratamiento de la información:** Dávila (2014): El proceso de construcción y composición de la información que presentan los medios de comunicación y que se desarrolla a través de cualquier género periodístico. Este tratamiento está

involucrados los elementos de contenido que se construye como texto, título, fotografía, recuadros, infografía y microformatos (p. 57).

**Uso de fuentes:** Diezhandino (2009) “Las fuentes son el material básico del trabajo periodístico. Sirven para consultar, constatar, comprobar, probar, verificar. Muchas disfunciones del periodismo se corregirían de contar con las fuentes apropiadas” (p.107).

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Tipo de investigación**

Tipo de investigación aplicada porque estamos viendo como la teoría funciona en la realidad en casos concretos. Según Cívicos y Hernández (2007) la investigación aplicada:

Se caracteriza por el modo de analizar la realidad social, anteponiendo la inmediatez en la resolución de los problemas sociales al interés científico. Sus descubrimientos se aplican para crear, desarrollar o mejorar estrategias y actuaciones concretas de acción social. El ámbito más frecuente de este tipo de investigaciones es el institucional u organizativo (p. 37).

## **2.2. Enfoque de la investigación**

Enfoque cualitativo, de carácter documental, ya que en primer lugar fue necesario localizar todos los elementos audiovisuales, es decir, el tratamiento de la información en la opinión de los periodistas de Movistar Deportes, Exitosa y Fox Sports, en el caso de *doping* de Paolo Guerrero.

### **2.2.1. Nivel de investigación**

Dado que nuestro enfoque es cualitativo esta investigación es de nivel descriptivo. Según Tamayo y Tamayo (2003) la investigación descriptiva: “Trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (p. 46).

### **2.2.2. Diseño de investigación**

Análisis de contenido. Para el docente e investigador Andréu (2002): “Se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información [...] Técnica que combina intrínsecamente, y de ahí su complejidad, la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos” (p. 2).

### **2.2.3. Método de investigación**

Método de investigación analítico, inductivo, interpretativo que estudia primariamente el tratamiento de la información en la opinión de los periodistas de Movistar Deportes, Exitosa y Fox Sports, en el caso de *doping* de Paolo Guerrero.

## **2.3. Técnicas de recolección de la información**

Análisis del contenido, para la recolección de datos, será la revisión audiovisual de los programas televisivos. Es el procedimiento metodológico que permite recolectar información acerca de las variables de estudio.

Para alcanzar los objetivos que persigue la investigación se recurrirá a la observación de elementos audiovisuales, que serán los programas de televisión.

### **2.3.1. Instrumentos de recolección de datos**

Para el desarrollo de la presente investigación se han utilizado libros, tesis, artículos.

Cuadros de observación donde se analizan los elementos audiovisuales.

### **2.3.2. Validez del instrumento**

Se puede considerar que el instrumento tiene validez de contenido ya que responde a las categorías de análisis que han sido elegidas a partir de la teoría sobre el tema de investigación.

Tabla 1.

*Categorización de las variables*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
	Encuadre
	Uso de fuentes
Tratamiento de la información	Infoentretenimiento
	Lenguaje periodístico
	Credibilidad
Opinión Periodística	Juicio de Valor

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

#### 3.1. Análisis los contenidos

##### 3.1.1. Análisis de los contenidos de 90 minutos de fútbol

##### Contenidos del programa 90 minutos de fútbol



<b>Creación:</b>	5 de febrero de 2007
<b>Frecuencia de emisión:</b>	De lunes a viernes
<b>Horario:</b>	De 11:00 a.m. a 13:00 p.m.
<b>Cadena televisiva:</b>	Fox Sports (2007-2020) ESPN 2 (2020-presente)
<b>Medio de difusión:</b>	Movistar TV Canal 501 y 744 (HD). Claro TV Canal 61 y 520 (HD)
<b>Tipo de transmisión:</b>	Cable
<b>Sumilla:</b>	Programa de televisión argentino, se riges por debatir sobre la coyuntura deportiva, mayormente en Latinoamérica

<b>Formato:</b>	Programa deportivo
<b>Género:</b>	Debate y fútbol
<b>Conducción:</b>	Sebastián Vignolo (45): Periodista deportivo argentino. Empezó su carrera como relator en radio. Actualmente es relator de la Conmebol Libertadores. Ha cubierto las Copas de Mundo desde Francia 1998
<b>Panelistas:</b>	<p>Óscar Ruggeri (58): Exfutbolista defensor central, exentrenador campeón del mundo en 1986 y bicampeón de américa (1991 y 1993). Actualmente es comentarista argentino, forma parte de 90 minutos de fútbol desde 2017</p> <p>Marcelo Sottile (45): Periodista deportivo argentino, comenzó su carrera en 1994 a los 20 en el periódico Clarín. Ha cubierto cinco mundiales: 1998, 2006, 2010, 2014 y 2018. Es panelista en 90 minutos de fútbol desde el 2015</p> <p>Carlos Aimar (70): Exfutbolista argentino. En 2007 entró a trabajar a la televisión como panelista en el programa 90 minutos de fútbol</p> <p>Diego Fucks (59): Periodista y escritor deportivo argentino. Ha trabajado en medio escrito, radial y televisivo. Desde el 2015 forma parte de 90 minutos de fútbol</p> <p>Federico Bulos: Periodista y relator deportivo argentino. Es panelista de 90 minutos de fútbol desde 2016</p>
<b>Cronistas:</b>	Renato Della Paolera: Periodista deportivo argentino, se inició en el periodismo partidario del club Independiente (del cual es hincha)

**Programa: 90 minutos de fútbol**

<b>Emisión:</b>	3 de noviembre del 2017	
<b>Hora:</b>	11:00 a.m. - 13:00 p.m. (Hora peruana)	
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	4' 5"	
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	5 veces	
<b>Cantidad de títulos donde mencionan Paolo Guerrero</b>	1 título	1.- PAOLO GUERRERO DIO POSITIVO EN PERÚ. FUE EN EL PARTIDO ANTE ARGENTINA
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	1.-	2' 54"

### 3.1.1.1. Análisis del tratamiento de la información

90 minutos de fútbol – 3 de noviembre del 2017

Indicadores	“90 minutos de fútbol”
<b>Encuadre</b>	Paolo Guerrero, jugador referente de la selección peruana de fútbol, da <i>doping</i> positivo en el partido Argentina – Perú.
<b>Fuentes de información</b>	Utilizaron la fuente de información confidencial. El conductor no indica de dónde proviene la información.
<b>Infoentretenimiento</b>	<p>El conductor orienta la información con el propósito de llamar la atención. En un primer bloque representa la noticia a través del drama, para dejar en suspenso la información hasta un siguiente bloque. Ha manejado la información, ha creado la atmósfera, el ambiente</p> <p>El propósito inicial es crear la espectacularización, convirtiendo una noticia en espectáculo, apelando a la emoción y el misterio: “Voy a dar una noticia bomba, bomba, en lo futbolístico [...] Que conmueva al continente futbolero [...] Tremenda, voy a dar una noticia muy muy fuerte, muy muy fuerte</p>
<b>Lenguaje periodístico</b>	<p>Cabe resaltar que los hechos se desarrollan en Argentina, y la comunicación en el ambiente fútbol carece de formalidad incluso tratándose de un programa periodístico.</p> <p>Panelista expresa: “Se habla de una droga social”.</p>

90 minutos de fútbol – 21 de noviembre del 2017

Análisis del tratamiento de la información

Indicadores	90 minutos de fútbol
<b>Encuadre</b>	Entrevista Ricardo Gareca – Técnico de la selección peruana de fútbol. El tema en cuestión es la actualidad deportiva, principalmente en Argentina, el tema Paolo Guerrero fue comentado un momento.
<b>Fuentes de información</b>	Fuente secundaria: Entrevista al técnico de la selección peruana, tras la confirmación de la FIFA de la suspensión a Paolo Guerrero
<b>Infoentretenimiento</b>	<p>Apelan al lado emocional, preguntan al técnico sobre el referente del equipo peruano</p> <p>“La situación de Paolo Guerrero ¿Te preocupó? ¿Te alteró un poquitito el humor?”</p>
<b>Lenguaje periodístico</b>	Durante el tiempo de análisis del programa, no se aprecia un lenguaje periodístico inadecuado. En el análisis la comunicación de los periodísticas se basa en dos preguntas hacia el invitado.

### 3.1.1.2. Análisis de la opinión periodística deportiva

90 minutos de fútbol – 3 de noviembre del 2017

Indicadores	“90 minutos de fútbol”
<b>Credibilidad</b>	<p>El presentador Sebastián Vignolo, es un periodista con credibilidad y goza del arte de la versatilidad, motivo por el cual no solo media la conversación, sino que también participa del debate y da la información.</p> <p>Se respaldan de un medio de comunicación internacional especializada en periodismo deportivo, que al igual que todos los tipos de periodismo, también tienen sus fuentes confiables.</p> <p>Han esperado en el transcurso del programa a que el rumor se convierta en información, se ha tomado con cautela, contrastando la información.</p> <p>Han confiado en la fuente de información. El solo hecho de tener una primicia de ese nivel te establece como fuente confiable, tu credibilidad no se ve afectada por el diálogo, solo por el contenido, y en este caso es bueno.</p>
<b>Juicio de valor</b>	<p>Cada periodista posee un perfil que permite la generación de debate y busca en lo coloquial la cercanía con el televidente, por eso el conjunto no se ve afectado por alguna opinión o sobresalto de alguno de los periodistas.</p>

Análisis de la opinión periodística deportiva

90 minutos de fútbol – 21 de noviembre del 2017

Indicadores	“90 minutos de fútbol”
<b>Credibilidad</b>	<p>La credibilidad está implícita, se habla con el técnico de la selección peruana, Ricardo Gareca, él responde directamente, no tiene dudas, la respuesta fue directa “Lo están manejando ellos, el abogado de Paolo, la Federación”.</p>
<b>Juicio de valor</b>	<p>Durante el tiempo de análisis del programa, no se aprecia opinión de los periodistas.</p>

### 3.1.2. Análisis de contenido Fox Sports Radio



<b>Creación</b>	4 de mayo de 2015
<b>Frecuencia de emisión:</b>	De lunes a viernes
<b>Horario:</b>	15:00 p.m. – 17:00 p.m. (Hora peruana)
<b>Cadena televisiva:</b>	Movistar TV Canal 501 y 744 (HD). Claro TV Canal 61 y 520 (HD)
<b>Tipo de transmisión:</b>	Cable y radio
<b>Formato:</b>	Programa deportivo
<b>Género:</b>	Debate y fútbol
<b>Comentaristas:</b>	<p>Sebastián Vignolo (45): Periodista deportivo argentino. Empezó su carrera como relator en radio. Actualmente es relator de la Conmebol Libertadores. Ha cubierto las Copas de Mundo desde Francia 1998</p> <p>Diego Latorre (51): Exfutbolista y actual comentarista deportivo. Con la selección argentina fue campeón de la Copa América en 1991. Desde 2020 es comentarista de la Copa Libertadores por ESPN</p> <p>Aldo Proietto (75): Periodista deportivo argentino, con más de 50 años de trayectoria. Fue director del diario El Gráfico</p> <p>Marcelo Benedetto (54): Periodista deportivo, se inició en Radio Argentina</p> <p>Roberto Leto: Comentarista deportivo argentino, se inició en 1998 comentando la campaña del club Boca Juniors</p> <p>Damián Manusovich (47): Exfutbollista argentino. Desde el 2010 es comentarista deportivo</p>

### Transcripción del programa: “Fox Sports Radio de Argentina”

<b>Emisión:</b>	3 de noviembre del 2017
<b>Hora:</b>	15:00 p.m. – 17:00 p.m. (Hora peruana)
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	2' 17"
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	5
<b>Tiempo del comunicado de la FPF en pantalla</b>	1' 7"

#### 3.1.2.1. Análisis del tratamiento de la información

3 de noviembre del 2017

<b>Indicadores</b>	<b>Fox Sports Radio Argentina</b>
<b>Encuadre</b>	El contexto es el mismo, el tema de conversación es Paolo Guerrero
<b>Fuentes de información</b>	Fuente primaria: Comunicado de la Federación Peruana de Fútbol
<b>Infoentretenimiento</b>	Conductor comenta que no le quedó otra opción que dar la noticia. Lo contextualiza como una tragedia para la selección peruana  TC: 1:05:01: “Es una noticia fuerte para el equipo del Tigre Gareca realmente”
<b>Lenguaje periodístico</b>	Este programa tiene debate, pero su principal foco es la información. En ese caso se utiliza el espacio para ofrecer “disculpas” y hacer una aclaración respecto de la manera en la que se dio a conocer la información.  Como toda disculpa, el lenguaje es directo y de tono cercano. Se utiliza de manera apropiada la referencia a la figura de Paolo Guerrero como líder de la selección y símbolo para los peruanos que tuvieron este hecho a motivo de queja pública, exigiendo más respeto al capitán peruano.

Indicadores	Fox Sport Radio Argentina
<b>Encuadre</b>	El tema en cuestión es el fútbol argentino, no hay lugar para el tema de Paolo Guerrero y su caso de doping
<b>Fuentes de información</b>	Fuente primaria: Comunicado de la FPF. Panelista Aldo Proietto menciona al periodista peruano Pierre Manrique como fuente de información:  TC: 0:30:28 “El señor Pierre Manrique periodista que actuó mucho en la argentina y ahora volvió al Perú, fue amenazado de muerte por 1200 personas porque investigó, chequeó perfectamente la información”
<b>Infoentretenimiento</b>	Al ser un comentarista aseguró que Paolo Guerrero era un “falopero”, inhaló cocaína, hace el gesto de llevarse el polvo de cocaína a la nariz, sin pruebas.
<b>Lenguaje periodístico</b>	Uno de los periodistas, con un lenguaje menos formal y con otra escuela (la antigua) decide generar polémica y aprovechar la comparación deportiva de Paolo Guerrero con otro jugador para meter el tema del “falopero” sugerencia desubicada del periodista porque dada su influencia (y la de su medio) debe tener la responsabilidad de no calificar porque eso podría generar un cambio en la percepción de algunos respecto del tema en cuestión.  TC: 0:30:44 “Paolo Guerrero, un falopero”

### 3.1.2.2. Análisis de la opinión periodística deportiva

3 de noviembre del 2017

Indicadores	Fox Sports Radio Argentina
<b>Credibilidad</b>	La noticia divulgada preliminarmente por el mismo periodista 2 horas antes en otro programa, ha sido recién confirmada por la FPF  TC: 1:04:45: “Tengo aquí un comunicado de la Federación Peruana, bueno la noticia de Paolo Guerrero, dio positivo a su control antidoping en el partido de la Argentina, hay un comunicado”  TC: 1:05:40: “La verdad que la noticia era esa y la tuvimos que decir, lamento, pero era así”

<b>Juicio de valor</b>	<p>Se hace lectura del comunicado para hablar sobre la base de información oficial, y se cierra el tema haciendo una aclaración pertinente para lo delicado del tema</p> <p>Hace el papel de buen periodista, su trabajo es ser periodista deportivo, por más que trate de excusarse que tiene aprecio, sabe que es noticia y vive de eso, es periodismo, muy aparte de su sentimentalismo, lo deja de lado e informa.</p> <p>TC: 1:05:04: “Había algunos compañeros peruanos que estaban enojados, porque dábamos la información en 90 minutos, a ver, no hay nada peor que dar una información de este tipo”. Valora más la noticia que su sentimentalismo.</p>
------------------------	---

Análisis de la opinión periodística deportiva

<b>Indicadores</b>	<b>Fox Sport Radio Argentina</b>
<b>Credibilidad</b>	Programa dedicado al deporte cuenta con exjugadores profesionales que le otorgan importancia y generan credibilidad en los aficionados al fútbol.
<b>Juicio de valor</b>	<p>Un programa periodístico de cualquier tipo, con varios integrantes en la mesa (panel), permite diversas opiniones sobre un tema, posibilidad de confrontación y también opiniones personales, en algunos casos, desafortunadas. Por eso, esta clase de programas no se responsabilizan de la opinión de alguno de los miembros de su panel, ellos hablan a título personal, por eso es importante la figura como nombre propio y su personalidad particular.</p> <p>Días después, el mismo periodista utilizó el mismo programa para pedir disculpas públicas, más por posibles consecuencias legales que por convicción respecto de su cambio de opinión.</p>

### 3.1.3. Análisis de Al Ángulo



<b>Página web:</b>	<a href="https://movistardeportes.pe/tags/al-angulo">https://movistardeportes.pe/tags/al-angulo</a>
<b>Frecuencia de emisión:</b>	De lunes a viernes
<b>Horario:</b>	De 22:00 p.m. – 23:00 p.m.
<b>Cadena televisiva:</b>	Movistar TV
<b>Tipo de transmisión:</b>	Cable
<b>Formato:</b>	Programa deportivo
<b>Género:</b>	Infoentretenimiento, debate, opinión, análisis, entrevista
<b>Panelistas:</b>	<p>Ramón Quiroga (70): exfutbolista argentino nacionalizado peruano. Se desempeñaba en la posición de guardameta, ha sido entrenador y actualmente panelista y comentarista en partidos de fútbol.</p> <p>Daniel Peredo (48): Narrador, presentador, periodista y comentarista de prensa, escrita y radio.</p> <p>Pedro Eloy García (47): periodista deportivo, ha trabajado en radio y televisión, reportero, investigador y catedrático, enviado especial al Mundial de Francia98</p> <p>José Chávarri: Analista, abogado, se ha desempeñado como couch en FC Twente de Holanda, cazatalentos, representante de jugadores</p> <p>Franco Cabrera: actor, analista deportivo</p> <p>Diego Rebagliati (48): exfutbolista peruano, dirigente, comentarista deportivo, empresario de jugadores</p>

**Programa: Al Ángulo**

<b>Emisión:</b>	3 de noviembre del 2017	
<b>Hora:</b>	22:00 p.m. – 23:00 p.m.	
<b>Tema:</b>	Paolo Guerrero fue suspendido provisionalmente por 30 días. Perú enfrenta a Nueva Zelanda	
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	27' 18"	
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	47 veces	
<b>Cantidad de títulos donde hacen mención de Paolo Guerrero</b>	2 títulos	<b>1:</b> PAOLO GUERRERO FUE SUSPENDIDO PROVISIONALMENTE POR 30 DÍAS
		<b>2:</b> LA SUSTANCIA QUE HABRÍAN ENCONTRADO EN GUERRERO ES: BENZOILECGONINA
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	<b>1.-</b>	20' 12"
	<b>2.-</b>	1' 54"

**3.1.3.1. Análisis del tratamiento de la información**

3 de noviembre del 2017

Indicadores	Al Ángulo
<b>Encuadre</b>	FIFA sanciona 30 días a Paolo Guerrero por doping positivo
<b>Fuentes de información</b>	Fuente primaria: Comunicado de la Federación Peruana de Fútbol publicado a las 15:20 p.m. donde confirman la sanción temporal por 30 días que ha recibido Paolo Guerrero por parte de la FIFA
<b>Infoentretenimiento</b>	<p>El moderador Franco Cabrera hace uso del silbato cuando los demás panelistas están discutiendo</p> <p>Simula utiliza una tarjeta amarilla de un árbitro de fútbol para sancionar al panelista que se expresa inadecuadamente</p> <p>TC: 0:15:22: “Como se ha vuelto loca la gente hoy día – Por ejemplo – Ha habido una histeria colectiva generalizada”</p> <p>Se basan en lo emocional, no hay un análisis técnico</p>
<b>Lenguaje periodístico</b>	<p>“Sacado a la luz”: Cuando se revela públicamente una información, una primicia.</p> <p>TC: 0:31:34: “Con los estos acá” – Panelista hace referencia a tener los “huevos en el cuello”, la garra o el corazón para hacer una acción.</p>

### 3.1.3.2. Análisis de la opinión periodística deportiva

Indicadores	Al Ángulo
<b>Credibilidad</b>	<p>Deducen y suponen sobre cómo llegó la sustancia prohibida al cuerpo del futbolista Paolo Guerrero. Intentan atar cabos sobre una posible responsabilidad y negligencia de la Federación Peruana de Fútbol (FPF), el club Flamengo de Brasil, o el mismo deportista. Incluso mencionan casos similares y más graves que el de Guerrero para ensayar posibles salidas legales que permitan su pronta reincorporación a la blanquirroja.</p> <p>Recordemos que, en ese momento, el programa tenía como panelista al periodista deportivo más influyente como Daniel Peredo y a un exfutbolista y exmundialista como Ramón Quiroga.</p>
<b>Juicio de valor</b>	<p>Cada panelista desde su punto de vista analiza la situación de Paolo Guerrero: el caso de <i>doping</i> y la noticia presentada por los periodistas argentinos.</p> <p>Para el comunicador Pedro García, la información dada por los colegas argentinos fue inapropiado y lindó con el sensacionalismo, puesto que solo buscaron manchar la imagen del deportista nacional.</p> <p>En tanto, José Chávarri comentó que les restó importancia a tales comentarios de los periodistas extranjeros y pidió no enfocarse en ellos.</p> <p>Cabe señalar que todos consideran que la sanción al deportista se iba a dar, pero que se debía buscar una salida legal para que esta no cause inconvenientes en la carrera de Guerrero y perjudique a la selección peruana de fútbol.</p>

### 3.1.4. Análisis de contenido de Exitosa Deportes



Página web:	<a href="https://exitosanoticias.pe/v1/tag/exitosa-deportes/">https://exitosanoticias.pe/v1/tag/exitosa-deportes/</a>
Frecuencia de emisión:	De lunes a sábado
Horario:	De 14:00 pm a 17:00 p.m. y de 18:00 pm a 21:00 p.m.
Frecuencia radial:	95.5 FM (Lima)
Cadena televisiva:	Canal 11 de Movistar TV
Tipo de transmisión:	Cable, radial y Facebook
Formato:	Programa deportivo
Género:	Infoentretenimiento, debate, opinión, análisis, entrevista
Panelistas:	Gonzalo Núñez: Laboró por más de 20 años en América Televisión en los bloques deportivos y en el programa Fútbol en América

#### Programa: Exitosa Deportes

<b>Emisión:</b>	3 de noviembre de 2017
<b>Hora:</b>	14:08 pm a 17:00 pm
<b>Tema:</b>	Paolo Guerrero
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	1h 30' 48"
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	157 veces
<b>Tiempo de Paolo Guerrero en pantalla (video)</b>	38' 18"

<b>Tiempo del comunicado de la FPF</b>	13' 49"	
<b>Cantidad de títulos donde mencionan Paolo Guerrero</b>	10 títulos	1.- PAOLO GUERRERO ¿DIO POSITIVO EN CONTROL DE DOPING?
		2.- PAOLO GUERRERO. DIO POSITIVO EN CONTROL DE DOPING
		3.- ¿PELIGRA PRESENCIA DE GUERRERO EN REPECHAJE ANTE POSIBLE <i>DOPING</i> ?
		4.- ¿GUERRERO JUGARÁ ANTE NUEVA ZELANDA? JEAN PAUL CUADROS – PERIODISTA DEPORTIVO
		5.- FPF SE PRONUNCIÓ TRAS SITUACIÓN DE PAOLO GUERRERO
		6.- PAOLO GUERRERO SUSPENDIDO 30 DIAS
		7.- FPF: 30 DIAS DE SUSPENSIÓN PARA PAOLO GUERRERO
		8.- FIFA: 30 DIAS DE SUSPENSIÓN PARA PAOLO GUERRERO
		9.- OFICIAL: 30 DIAS DE SANCIÓN PROVISIONAL PARA PAOLO GUERRERO
		10.- FIFA SANCIONA A PAOLO GUERRERO. NO JUGARÁ ANTE NUEVA ZELANDA
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	1.-	17' 50"
	2.-	9' 55"
	3.-	4' 52"
	4.-	4' 43"
	5.-	2' 15"
	6.-	2' 59"
	7.-	1' 15"
	8.-	13' 30"
	9.-	14' 27"
	10.-	6' 26"
<b>Cantidad de palabras soeces</b>	40	
<b>Tiempo de mención de mensajes con relación a Paolo Guerrero en redes sociales</b>		

### 3.1.4.1. Análisis del tratamiento de la información

9 de noviembre 2017

Indicadores	“Exitosa Deportes”
<b>Encuadre</b>	<i>Doping</i> positivo de Paolo Guerrero 14:13 p.m. TC: 0:00:45: “¿Qué novedades hay del caso Guerrero?”
<b>Fuentes de información</b>	Fuente primaria: 14:18 p.m. TC: 0:05:47 Enlace telefónico con Johnny Baldovino – Asesor legal de la SAFAP
<b>Infoentretenimiento</b>	La conversación telefónica de la pelea entre Paco Bazán y el periodista argentino Aldo Proietto, se busca exacerbar las emociones de los oyentes, no hay noticia. El único aporte periodístico es la ratificación de la difamación del argentino contra Paolo Guerrero, que termina tirando el tablero, insultando a Bazán y cortando la llamada.
<b>Lenguaje periodístico</b>	“Trampa”: Denominación que se le da al amante de una persona comprometida o al hecho de realizar acciones ilegales para beneficio personal. “Te sientes hasta el queque”: Expresión usada para referirse sobre el mal estado de salud emocional o física de una persona. “Gripe de la patada”: Estado de salud resquebrajado producto de una gripe, que afecta a todo el cuerpo y no permite las actividades diarias. 16 palabras soeces No hacen uso del pitido de censura durante la reproducción del enlace telefónico entre Paco Bazán y el periodista argentino Aldo Proietto.

**Indicadores**

**“Exitosa Deportes”**

<p><b>Credibilidad</b></p>	<p>El programa ofrece dos partes muy diferentes. En un inicio, el comentarista Gonzalo Núñez defiende su hipótesis sobre el caso Guerrero en base al ordenamiento jurídico de las normas antidopajes, mientras que sus compañeros de la mesa le piden tener una actitud positiva y confianza para que el capitán de la selección salga airoso del problema. Por momentos dan información, pero en la mayoría del tiempo del programa, su opinión.</p>
<p><b>Juicio de valor</b></p>	<p>14:44 p.m. TC: 0:26:33: “Una desafortunadísima opinión” – En alusión al comentario de Aldo Proietto</p> <p>En un inicio, Gonzalo Núñez comentó las pocas posibilidades que tiene Paolo Guerrero de salir bien librado de una sanción por el <i>doping</i> que enfrentó. Los otros miembros de la mesa aseguran que esta podría ser levantada con una medida cautelar y por ende, existía la posibilidad de que el delantero peruano si pueda llegar para los partidos ante Nueva Zelanda.</p> <p>Sin embargo, luego de la entrevista al experto Baldovino, cambiaron de opinión y se volvieron más escépticos.</p> <p>Todos coincidieron en criticar al periodista argentino que calificó de falopero a Guerrero y lo calificaron de irresponsable. Incluso, pidieron a la familia del delantero entablar una demanda ante los tribunales de justicia en contra del comunicador.</p> <p>Además, defendieron a Paco Bazán por defender en su programa a Guerrero y atacar a Proietto.</p>

### 3.1.4.2. Análisis de la opinión periodística deportiva

Indicadores	Exitosa Deportes
<b>Credibilidad</b>	<p>14:27 p.m. El título en pantalla es de afirmación, que en un mismo segundo se cambia a interrogación</p> <p>TC: 0:15:19 – 0:18:59. Título: PAOLO GUERRERO DIO POSITIVO EN CONTROL DE <i>DOPING</i></p> <p>TC: 0:19:00 – 0:22:03. Título: ¿PAOLO GUERRERO DIO POSITIVO EN CONTROL DE <i>DOPING</i>?</p> <p>A pesar de los diversos problemas que enfrentó Gonzalo Núñez a lo largo de su carrera, este tiene credibilidad, puesto que laboró por más de 20 años en América Televisión, el canal más sintonizado del país.</p> <p>Además, Núñez dirige Exitosa Deportes desde su fundación hace más de 8 años. En tanto, los otros comentaristas, tienen una carrera periodística más corta.</p>
<b>Juicio de valor</b>	<p>El programa Exitosa Deportes sale al aire a las 14 horas, luego de 2 horas del anuncio de los periodistas argentinos. Durante las tres horas que dura el programa, la primera hora los cuatro periodistas debaten sobre el examen de doping, cuál sería la sustancia, qué fue lo que habría sucedido, quién sería el responsable, cuál sería la sanción y cómo sería la selección sin Paolo Guerrero. Reclaman un comunicado oficial del ente competente, la única información que tienen es del presidente de la Comisión de Control de la CBF, donde confirma que Paolo Guerrero estaba con gripe y ha tenido un resultado de doping positivo.</p> <p>A las 13:22 horas, la FPF emite un comunicado, donde informan y confirman que Paolo Guerrero ha dado positivo y será suspendido temporalmente por 30 días y por ende se perderá el repechaje contra Nueva Zelanda. Tras eso, la hora y 40 minutos restantes, algunos periodistas defienden a muerte a Paolo Guerrero, mientras otros opinan que el único culpable es él. Suponen cuál sería la sustancia por el cual el futbolista ha dado <i>doping</i> positivo.</p> <p>Gonzalo Núñez comenta que al ser Paolo Guerrero – referente de la selección peruana – será un golpe anímico para el resto del plantel y del país. Lo compara con Maradona, que también fue suspendido por <i>doping</i> positivo y expulsado del Mundial del 94.</p> <p>14:15 p.m. TC 0:06:35: “Acá para mí hay un responsable, se llama Paolo Guerrero, nos guste o no nos guste”. Para el periodista el único responsable es el mismo futbolista, que por su larga trayectoria conoce bien las reglas del fútbol.</p> <p>Comentarista Jean Rodríguez considera que Paolo Guerrero debe de cerrar sus redes sociales y apoyarse en su familia. También cree que los medios de comunicación no deberían tocar el tema Paolo Guerrero, Gonzalo Núñez lo contradice, porque argumenta que los mass media viven del rating.</p> <p>16:50 p.m. TC: 1:59:58 “Algunos estarán de acuerdo conmigo, otros en desacuerdo, no me interesa de verdad, no me interesa yo no condiciono mi comentario a lo que digan los demás”</p>

### 3.1.5. Análisis de Exitosa Noticias con Phillip Butters



<b>Frecuencia de emisión:</b>	De lunes a sábado
<b>Horario:</b>	De lunes a viernes de 6:00 a.m. – 10:00 a.m. y sábados de 6:00 a.m. – 9:00 a.m.
<b>Frecuencia radial:</b>	95,5 FM (Lima)
<b>Cadena televisiva:</b>	DirectTV canal 6.1, en Claro TV canal 30, en Movistar TV canal 11 y en señal abierta canal 6.1
<b>Tipo de transmisión:</b>	Cable
<b>Formato:</b>	Magazine
<b>Género:</b>	Información, política, deporte, infoentretenimiento, debate, opinión, análisis, entrevista
<b>Conductor:</b>	Phillip Butters (00): (53): Youtuber, columnista, conductor de radio y televisión. Empezó su carrera como comunicador en 2001 como comentarista deportivo.

#### Programa: Exitosa Noticias con Phillip Butters

<b>Emisión:</b>	30 de mayo de 2018		
<b>Hora:</b>	06:00 a.m. – 10:00 a.m.		
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	12' 9"		
<b>Tiempo de Paolo Guerrero en pantalla (foto)</b>	11' 53"		
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	40 veces		
<b>Cantidad de títulos donde mencionan Paolo Guerrero</b>	4 títulos	1.- BLOQUE DEPORTIVO CON EL "TIGRILLO" CARLOS ALBERTO NAVARRO	

		2.- LO ÚLTIMO. PAOLO GUERRERO VA AL MUNDIAL
		3.- LO ÚLTIMO. ¡PAOLO GUERRERO VA AL MUNDIAL!
		4.- ¡PAOLO GUERRERO VA AL MUNDIAL! CARLOS ALBERTO NAVARRO "EL TIGRILLO"
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	1.-	1' 20"
	2.-	0' 48"
	3.-	3' 55"
	4.-	2' 46"
<b>Cantidad de palabras soeces</b>	1	

### 3.1.5.1. Análisis del tratamiento de la información

30 de mayo del 2018

Indicadores	Exitosa Noticias con Phillip Butters
<b>Encuadre</b>	Paolo Guerrero sí va al Mundial
<b>Fuentes de información</b>	<p>Fuente confidencial: El periodista deportivo Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro da a conocer una primicia obtenida por una fuente confidencial: Paolo Guerrero ha sido habilitado para jugar el Mundial.</p> <p>La noticia ha sido corroborada por el periodista, pero hasta ese momento no tenía un sustento oficial. El Tigrillo se sirve de una fuente que no revela.</p> <p>TC: 0:01:51 // 9.41 a.m. "Nadie me puede preguntar la fuente como la vez pasada por favor"</p> <p>TC: 0:03:16 // 9.43 a.m. "Paolo va al Mundial, es la información que me han proporcionado, confío en mi fuente, como confío en las fuentes que me han provisto de las informaciones"</p> <p>0:06:57 // 9:54 a.m. "Esa es la información que nosotros manejamos"</p>
<b>Infoentretenimiento</b>	<p>Phillip Butters en tres ocasiones incita en la misma pregunta al Tigrillo Navarro si Paolo va</p> <p>TC: 0:01:29 // 9:41 a.m. Música brasileña compuesta para Paolo Guerrero</p> <p>TC: 0:01:34 // 9:41 a.m. Cortina</p> <p>TC: 0:2:32 // 9.42 a.m. Música brasileña compuesta para Paolo Guerrero</p>

<b>Lenguaje periodístico</b>	<p>TC: 0:12:10: “Exitosa la radio del Perú carajo”</p> <p>“La guillotina a medio metro”: Que se encuentra en una situación complicada que pone en riesgo su carrera deportiva.</p> <p>“Tigrillo se la juega”: El periodista apuesta por dar la información pese a que puede comprometer su reputación profesional</p> <p>“Buen romance”: Explicación clara, concisa y fácil de entender por todos.</p> <p>“Pegarlas arriba”: Es la habilidad que tiene un delantero de fútbol para desarrollarse dentro del campo de juego.</p>
------------------------------	---

Exitosa Noticias con Phillip Butters – 31 de mayo del 2018

Análisis del tratamiento de la información

<b>Indicadores</b>	<b>Exitosa Noticias con Phillip Butters</b>
<b>Encuadre</b>	<p>Se confirma la primicia del Tigrillo Navarro, Paolo Guerrero sí va al Mundial</p> <p>TC: 0:49:40 // 7:09 a.m. “Hay que preguntar cuál es el tema de la mañana? ¿Hay alguien que lo dude?”</p> <p>TC: 1:15:28 // 7:53 a.m. “El principal alcance es que Paolo juega ¿Okey?” – “Esa es la noticia” – “Ese es el principal alcance”</p>
<b>Fuentes de información</b>	<p>Fuentes primarias:</p> <p>Comunicado del Tribunal Federal de Suiza</p> <p>Comunicado de Paolo Guerrero</p> <p>Entrevista telefónica a Wilber Medina – Abogado Procesalista. 7:28 a.m.: TC: 0:56:19 – 1:00:11 //</p> <p>Entrevista del reportero a Pablo Rivera – hermano de Paolo Guerrero 8:09 a.m.: TC: 1:27:57 – 1:29:18 // TC: 2:46:10 – 2:47:16</p> <p>Entrevista del reportero al Coyote Rivera – hermano de Paolo Guerrero: 9:05 a.m.: TC: 2:09:09 – 2:10:04</p>
<b>Infoentretenimiento</b>	<p>Lo más resaltante:</p> <p>Música criolla peruana incorporada a la narración informativa:</p> <p>Título: “HOY DESPERTAMOS CON: MÚSICA PERUANA”</p> <p>TC: 0:00:57 // 6:12 a.m. “Esto es lo que en este momento está cantando Paolo Guerrero en Suiza”</p> <p>TC: 0:02:44 // 6:13 a.m. “Yo programé música peruana para hoy”</p> <p>TC: “Qué música está escuchando el Perú – la música que más engloba a todos los peruanos, la marcha del Señor de los Milagros”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contigo Perú: TC: 0:00:05 // 6:11 a.m. – 0:03:16 // 6:14 a.m. -- TC: 0:49:04 // 7:08 a.m. – TC: 0:49:55 // 7:09 a.m.</li> <li>- Mi Perú: 6:17 a.m. TC: 0:06:42 – 0:07:45 a.m.</li> <li>- Esta es mi tierra: 6:20 a.m.: TC: 0:07:46 – 0:10:18</li> <li>- Marcha del Señor de los Milagros: 6:25 a.m.: TC: 0:12:35 – 0:16:33 // 6:53 a.m.: 0:33:43 – 0:35:25</li> <li>- El Guaranguito: 6:57 a.m.: TC: 0:37:40 – 0:38:50</li> <li>- O Guerrero Chegou: 7:22 a.m.: TC: 0:50:07 – 0:51:40 // 7:24 a.m.: TC: 0:52:20 – 0:55:17 // 1:12:31 – 1:14:08</li> <li>- Porque yo creo en ti: 7:47 a.m.: “Kike Bravo Prado yo creo en ti”: TC: 1:10:50 – 1:12:03</li> <li>- Corazón: 8:00 a.m. TC: 1:21:47 – 1:22:01</li> <li>- Presentación de memes: 8:38 a.m.: TC: 1:48:56 – 1:54:53</li> <li>- Audio (dramatización): 9:19 a.m.: TC: 2:22:59 – 2:24:01</li> <li>- Entrevista diferido a vidente Ágatha Lys: 7:57 a.m.: TC: 1:18:43 – 1:20:09</li> <li>- Entrevista diferido a vidente Reinaldo dos Santos: 7:59 a.m.: TC: 1:20:58 – 1:21:38</li> <li>- Entrevista en vivo a vidente Ágatha Lys</li> </ul>
<p><b>Lenguaje periodístico</b></p>	<p>“Más perdido que huevo de ceviche”: Este término se utiliza para indicar que está perdido en el lugar, que no tiene ninguna referencia sobre su ubicación</p> <p>“Broche de oro”: Se busca resaltar el fin de algo por encima de todas las cosas</p> <p>“Faulea”: Refiere a la acción de cometer un <i>foul</i> o falta a un jugador en pleno desarrollo de un partido</p> <p>“Colgado a la noticia”: Que cogió la información dada por un medio de comunicación y la rebotó citando la fuente o como suya</p> <p>“Soga al cuello”: Se encuentra en una situación complicada que definirá su destino próximamente</p> <p>“Subir a la combi”: Cuando por conveniencia alguien intenta acercarse a una persona o incluirse en un hecho noticioso</p> <p>“Pelos y señales”: Es contar una historia con detalles</p> <p>“Mano virgen”: Persona sin experiencia ni malicia</p> <p>“Jugar con la pared”: Compartir información relevante entre varias personas ara sostener una hipótesis</p> <p>TC: 1:37:47 // 8:21 a.m. “Eleajalder deja de estar mirando a Ágatha Lys como si fuese la Cicciolina”</p> <p>TC: 2:00:49 // 8:52 a.m. “Será bruja pero no se ha hecho ningún amarre, así que deja de estar mirándola como si fuera la Cicciolina”</p> <p>16 palabras soeces</p> <p>TC: 0:40:30 // 7:00 a.m. Sonso</p> <p>TC: 1:36:53 // 8:20 a.m. Jodiendo</p> <p>TC: 1:51:39 // 8:41 a.m. Puta</p> <p>TC: 2:20:54 // 9:17 a.m. Jodiendo</p> <p>TC: 2:22:45 // 9:19 a.m. Joda</p>

TC: 2:30:09 // 9:26 a.m. Maricón
TC: 2:30:19 // 9:26 a.m. Conchesumare
TC: 2:30:25 // 9:26 a.m. Csm
TC: 2:30:30 // 9:26 a.m. Maricón
TC: 2:48:07 // 9:54 a.m. Tamadre
TC: 2:48:39 // 9:55 a.m. Gilazo
TC: 2:49:48 // 9:56 a.m. Coño
TC: 2:51:12 // 9:57 a.m. Cagaron
TC: 2:52:53 // 9:59 a.m. Un huevo
TC: 2:52:55 // 9:59 a.m. Dos huevos
TC: 2:56:09 // 10:02 a.m. Jodido

### 3.1.5.2. Análisis de la opinión periodística deportiva

Indicadores	Exitosa Noticias con Phillip Butters
<b>Credibilidad</b>	<p>Carlos Alberto Navarro se basa en una fuente periodística para dar una información de alcance nacional, Phillip Butters, le otorga confianza y veracidad a su información y la comparte en su programa periodístico de Exitosa Noticias.</p> <p>El conductor del programa confió en la información proporcionada por el comentarista deportivo y permitió que esta sea dada en su espacio radial, uno de los más sintonizados y de alcance nacional.</p> <p>Tanto Navarro como Butters pusieron en riesgo su credibilidad, y arriesgaron a su audiencia, puesto que en caso la información proporcionada no hubiese sido exacta podrían hacer que la emisora Exitosa pierda prestigio.</p> <p>El periodista pone en riesgo su credibilidad, realiza una verificación y un proceso de investigación, pero sin aportar ningún medio probatorio, pese a que dice tener un audio y fotografías que confirman su tesis. Sin embargo, pone como garantía su palabra, y comenta una serie de hechos que guardan relación con su información proporcionada, como la fiesta en la casa de los familiares de Paolo Guerrero, entre otros.</p> <p>Además, recordar que Carlos Alberto Navarro cuenta con más de 30 años de periodista deportivo y ha laborado en diversos medios de comunicación como: Teledeportes, Radio Moderna, Ovación, entre otros medios de alcance nacional. En tanto, Phillip Butters, tiene más de 20 años de conductor de noticias y también laboró de periodista deportivo en Frecuencia Latina.</p>

<b>Juicio de valor</b>	<p>Carlos Alberto Navarro y Phillip Butters emiten juicios de valores a favor de la decisión del futbolista Paolo Guerrero y saludan que haya decidido sentarse a conversar con el entonces presidente de la Federación Peruana de Fútbol, Edwin Oviedo Picchotito, para buscar la amnistía o el indulto.</p> <p>Ambos comentaristas señalan que para llegar al levantamiento de la sanción del delantero peruano era necesaria la paz en las instalaciones de la Federación Peruana de Fútbol.</p> <p>Incluso mencionan que ellos venían proponiendo esa salida desde hace varios meses, pese a que nadie se decidía a hablar directamente de ese camino.</p>
------------------------	--

Análisis de la opinión periodística deportiva

<b>Indicadores</b>	<b>“Exitosa Noticias con Phillip Butters”</b>
<b>Credibilidad</b>	<p>La noticia difundida un día antes por el periodista Carlos Alberto Navarro fue confirmada por los diversos organismos oficiales, tales como el TAS, la WADA y el propio futbolista, José Paolo Guerrero Gonzales.</p> <p>De esta manera, la credibilidad del recorrido comunicador ganó notoriedad, puesto que, en las últimas 24 horas antes de la confirmación, existían colegas que cuestionaban su información ator tal punto de calificarla como “Patinada”.</p> <p>Incluso, varios periodistas de medios de comunicación ajenos a la cadena de Exitosa, felicitaron a Carlos Alberto Navarro por la primicia.</p> <p>A pesar de la desconfianza que generaba el periodista, diversas personalidades del sector público y privado dudaban de tal versión antes que fuera oficializada, tal y como comentó el conductor del programa Phillip Butters, al señalar que jueces, policiales, congresistas, ministros... y hasta el propio presidente de la República estaban pendientes.</p> <p>La primicia de Paolo Guerrero, le otorgó un trampolín al Tigrillo, ya que sus declaraciones fueron rebotadas en diversos medios nacionales e internacionales</p>

<b>Juicio de valor</b>	<p>La valorización que le da Carlos Alberto Navarro y Phillip Butters a la confirmación de la noticia “Paolo Va” es positiva, puesto que no se equivocaron en darla y responde a las críticas de sus competidores, quienes incluso pedían que se retracte y lo acusaban de meterle un <i>foul</i> al capitán de la Selección Peruana.</p> <p>También consideran que dicha decisión es realmente valorada por los ciudadanos del país, quienes sienten que con el jugador en el equipo, podrían realizar una mejor presentación en el Mundial.</p> <p>Resaltan que, dentro de todo, el proceso legal para que Guerrero pueda ser habilitado del jugar en Rusia 2018, se hizo por los caminos regulares, tal es así que el deportista peruano tuvo el respaldo del Gobierno, el gremio de futbolistas, los capitanes de las selecciones a las que iba a enfrentar en la fase de grupos del Mundial, y el apoyo de varios abogados especialistas en derecho deportivo de nuestro país y del extranjero.</p>
------------------------	--

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN**

#### **4.1. Discusión del problema general**

Los resultados del análisis llevado a cabo en cuanto al tratamiento de la información que le dieron los diferentes programas deportivos al caso de *doping* de Paolo Guerrero han permitido diferenciar la forma como se abordó, el encuadre de los programas, los tipos de fuente que usaron los programas, el tipo de lenguaje que utilizaron los periodistas y en casos la información convertida en infoentretenimiento.

En este sentido, la opinión de los periodistas deportivos nacionales y extranjeros fue dividida desde un inicio. El día 3 de noviembre de 2017 que se dio a conocer el *doping* de Paolo Guerrero, Exitosa Deportes, salió al aire a las 14:00 p.m. cuando los comunicadores argentinos horas antes habían dado la información aún no oficializada.

Los periodistas alertaron de una posible sanción al futbolista nacional, antes de que la Federación Peruana de Fútbol (FPF) emitiera un comunicado oficial al respecto. Cuando la información se hizo oficial al promediar las 15:20 p.m.,

mientras se emitía Exitosa Deportes, tras leerse el comunicado, la opinión cambió radicalmente, el debate ya no era sobre la veracidad y probabilidad de la sustancia dentro del deportista peruano, sino, cómo es que llegó la misma al cuerpo de Guerrero Gonzales.

En paralelo, se emitía en argentina el programa Fox Sports Radio de Argentina, el conductor Sebastián Vignolo leyó el comunicado de la FPF y lamentó la manera que cómo dio la información y reveló que tenía datos al respecto antes de que se hiciera oficial.

A partir de este momento, el debate no fue si Guerrero era consumidor, sino como ingresó esta sustancia a su organismo, con excepción de los medios argentinos. Al respecto Martínez (1992) señala que el tratamiento informativo es: “La manera peculiar de ofrecer una información. Es decir, aplicación a esta de la forma más adecuada para presentarla al lector: encuesta, entrevista, informe, reportaje, editorial” (p. 25).

#### **4.2. Discusión de resultados de los problemas específicos**

En cuanto al análisis realizado del encuadre de los programas deportivos que han sido sujeto de análisis, se ha podido evidenciar que respecto a la prensa internacional, utilizaron menos de tres minutos para hablar del caso de Guerrero, mientras que los medios nacionales destinaron varios programas donde deslizaron posibles teorías sobre el tema, y sin motivo alguno, cuestionaron la poca transparencia que existía en el caso por parte de la Federación Peruana de Fútbol (FPF), el mismo deportista Paolo Guerrero y su entorno.

Estos programas cuentan con una mayor duración que un espacio propiamente periodístico, esto permite que puedan desenvolverse en un marco (*framing*) durante las horas que dure el programa y los días posteriores – al tratarse de programaciones diarias.

Respecto a encuadre Chihu (2011) dice que el enmarcado emplea varias técnicas como la inclusión y la exclusión para crear el efecto deseado en la audiencia que es el de destacar algún hecho con la finalidad de que el discurso adquiere prominencia, es decir, que las partes del discurso sean memorables para la audiencia (p. 33).

Analizando el caso de Paolo Guerrero con la teoría de Chihu podríamos afirmar que en relación a la exclusión de otras noticias de deportes y de actualidad, para hablar del caso del delantero de la selección nacional. Si bien se trataba de un tema de interés público por la trascendencia del fútbol en el Perú, este no iba a determinar o solucionar problemas sociales como la pobreza, el aumento del desempleo, la inflación, entre otros, por lo que no ameritaba tanta cobertura periodística.

Dentro de este proceso, los medios de comunicación realizaron una campaña hasta cierto punto invasiva a la privacidad del deportista, tocaron temas como su infancia, los amigos de niño, su trayectoria como futbolista, sus lesiones, los casos mediáticos tocados en los programas de farándula, entre otros.

De esta manera, estuvo en el foco de la atención y la audiencia, y crearon un discurso, muchas veces en favor o en contra de él.

El uso de las fuentes que se fueron parte de los programas deportivos, se evidencia en el caso de los periodistas argentinos que el día 3 de noviembre cuando dieron a conocer la noticia de manera extraoficial, los mismos periodistas presentaron el tema de Paolo Guerrero afirmando que por el momento es solo un rumor. Posterior al anuncio de la Federación Peruana de Fútbol (FPF) donde comunicaron la suspensión provisional de 30 días por un resultado analítico adverso, la prensa argentina atinó a leer el comunicado, sin mencionar la fuente que les había proporcionado en un principio la información.

En Exitosa Deportes se enlazaron telefónicamente con especialistas en caso de *doping* y a partir de ellos se crearon suposiciones personales sobre una información aún incompleta. Al respecto Chávarry (2019) concluyó en su tesis que los medios deportivos caen en error cuando difunden alguna para la cual no se realizó un correcto contraste de las fuentes que surtieron de información. Los periodistas atribuyen a Paolo Guerrero una responsabilidad que luego comprobaron no era cierta.

En la transmisión de Exitosa Noticias con Phillip Butters del 30 de mayo de 2018, al igual que en el programa argentino, el periodista y entrevistado Carlos Alberto Navarro, ofrece una información sobre el caso Paolo Guerrero y no presenta un documento oficial donde acredite su primicia. Menciona que en las próximas horas se dará a conocer de manera oficial la noticia.

Para el profesor colombiano Acosta (2012), todo periodista debe cotejar la información otorgada por las fuentes: “La verificación de fuentes ya no es una opción, es una obligación; es la ley del periodismo de calidad, de un periodismo que navega en una cantidad de datos y de fuentes nunca visto” (p. 179).

Asimismo, Montero (2018) concluye en su tesis la necesidad de fundamentar las informaciones que ofrece el periodista en fuentes veraces se ve incumplida por un generalizado uso del rumor, el cual se presenta a los lectores sin las necesarias labores de contrastación que le otorguen la categoría de verdadera noticia. La recurrente presencia de especulaciones periodísticas, el recurso al “periodismo de confidencial” que llega a ocultar la identidad de las fuentes como un rasgo de prestigio y el abuso a la hora de repetir informaciones aparecidas en otros medios sin aportar nada propio a ellas son otros de los problemas encontrados en este apartado.

El análisis de los programas periodísticos realizados evidencia que los periodistas hacen uso de elementos del infoentretenimiento tales como memes y entrevistas a videntes en el programa Exitosa Noticias con Phillip Butters, además de los comentarios en el Twitter en el programa de Exitosa Deportes con Gonzalo Núñez, Óscar Paz, Raúl Jimes y Jean Rodríguez.

En el mismo programa, cuando reproducen una conversación telefónica de la pelea entre Paco Bazán y el periodista argentino Aldo Proietto, se buscó exacerbar las emociones de los oyentes, con la pelea entre ambos periodistas.

Respecto al infoentretenimiento Villena (2003) dice que, en el periodismo deportivo actual, el deporte-juego ha dado paso al deporte-espectáculo, de manera que los intereses son más importantes que la opinión de los informadores y que llevan a comentarios que no tienen nada que ver con el espíritu y filosofía del deporte y llevarán una carga de peligrosidad de la cual él es el único responsable (p. 130).

En la investigación realizada por Paredes (2016) concluye que los medios adicionan a la noticia conjeturas y presunciones, tal como sucedió con el caso del pulpo Paul, el adivino, en las supuestas predicciones que éste hacía para acertar con los resultados de los encuentros de Alemania y de España en la semifinal.

El lenguaje periodístico se muestra a través de jergas y frases trilladas como: “Tú Paolo, mi Paolo, nuestro Paolo”, entre otras, que logran calar en los oyentes y televidentes de los programas deportivos.

Otra de las frases que se volvieron comunes en esos días: “Cuando decimos tú Paolo mi Paolo nuestro Paolo es porque cada uno lo asume como suyo, no es solo de doña Peta”, afirma Carlos Alberto Navarro.

Para Hernández (2003) “La idea de que el lenguaje deportivo queda fuera de cualquier control administrativo o literario ha favorecido este goteo histórico de préstamos y neologismos” (p. 86).

En cuanto a la credibilidad en la opinión de los deportistas, cuando inició el caso, las posiciones estaban muy divididas respecto al tema. Para Borrat (1989): “Cuanto mayor sea la cantidad, la calidad y la diversidad de las informaciones que comunica y de las fuentes que cita, tanto mayor será su credibilidad y, por tanto, su influencia” (p. 57).

Los meses siguientes tras el repechaje con Nueva Zelanda, la prensa deportiva se polarizó. Sin embargo, con el correr de las semanas, esta posición fue variando a favor del deportista peruano.

Un mes antes del inicio del Mundial de Rusia 2018, cuando aún los peruanos creían que había una esperanza para que el goleador nacional pudiera jugar el Mundial - según encuestas de alcance nacional – estalló la primicia.

El único periodista deportivo que se atrevió a dar tal bomba periodística fue Carlos Alberto Navarro que en Exitosa Noticias vaticinó que Guerrero Gonzales iba a llegar al Mundial. Al respecto, Li (2014) afirma que los periodistas normalmente también son aficionados de ciertos deportistas o clubes. Por lo tanto, su emoción subjetiva puede influir en la actitud que mantiene al informar de noticias, y esto en consecuencia puede conducir a la “parcialidad” (p. 31).

El juicio de valor que se dieron en los cinco programas deportivos analizados, respecto al caso de *doping* de Paolo Guerrero, los programas de contenido deportivo contaron con dos o más periodistas y panelistas, motivando el debate, que por consiguiente origina discrepancias y opiniones diversas. Un claro ejemplo de ellos, son las opiniones del periodista Gonzalo Núñez en Exitosa Deportes, quien le sale al frente a los periodistas argentinos que difaman al capitán peruano.

Gonzalo Núñez, que además es abogado de profesión, insta al deportista de la Selección a entablar una demanda contra los comunicadores que se atreven directamente a tildarlo de Falopero. Incluso, este saluda a su colega Paco Bazán quien se enfrentó a los periodistas extranjeros por calumniar a Guerrero Gonzáles: “Falopero es Maradona”, indicó.

Un caso similar fue el de Pedro García, quien quiso dedicarle más tiempo en su programa para hablar del tema y responder a los colegas de Mar del Plata. Se entiende que esta reacción es producto de un sentimiento nacionalista por parte de la prensa peruana.

Para Casals (2005) los juicios de valor: “Juzgan con adjetivos contundentes personas y acciones con la base de unos valores jerarquizados e ideológicos para hacer prevalecer el valor que se defiende: social, ético, político, religioso, económico, etc.” (p. 354).

Para Valenzuela, Flores y Peña (2016) quien emite un juicio de valor: “Utiliza sus creencias, valores y formas de asimilar la vida, por ello los juicios de valor pueden ser diferentes entre una persona y otra” (p. 46).

Al respecto Montero (2018) concluye en su tesis que la prensa deportiva contempla los géneros mixtos en los que se combina la información con la opinión, como la base a partir de la cual construir sus periódicos o secciones. A ellos se suman gran cantidad de artículos de opinión de carácter fijo, los cuales suelen estar bien identificados como tales a través de recursos tipográficos o estilísticos, quedando las noticias como un género accidental, al cual se recurre cuando se producen sucesos extraordinarios que se escapan del catálogo de sucesos habituales que se dan en torno a una competición o como forma de completar la cobertura general del mundo del deporte a través de breves.

En la tesis de Chávarry (2019) concluye que el diario Depor realizó juicios de valor, manteniendo una posición favorable hacia Paolo Guerrero, apelando al patriotismo. El diario busca transmitir emociones a través de sus titulares, y pone en evidencia la preferencia por llamar la atención a través de las fotografías, dejando de lado un menor rango de texto e información.

## CONCLUSIONES

A través de esta investigación podemos concluir que no existen filtros en los programas deportivos mencionados, y además se nota la ausencia de un Código de Ética, que les permita una autorregulación. El tratamiento de la información en la opinión periodística sobre el *doping* de Paolo Guerrero fue irresponsable, parcializada y poco profesional.

Por el fácil lenguaje que cuenta el fútbol, los panelistas utilizan neologismos muy comunes para comunicar. En el caso del programa argentino “90 minutos de fútbol”, los panelistas manejaron el lenguaje periodístico con mayor sobriedad. En el programa Al Ángulo de Movistar Deportes, los panelistas Daniel Peredo y Ramón Quiroga eran también narrador y comentarista simultáneamente de los partidos de la selección nacional en las eliminatorias mundialistas.

En Exitosa Deportes, el periodista Gonzales Núñez pone de manifiesto su controvertido temperamento para analizar los sucesos, no tiene un dominio prudente al momento de opinar, sino que cae en la expresión de lisuras al comunicarse, los demás panelistas Óscar Paz, Jean Rodríguez y Raúl Jaimes utilizan un lenguaje sencillo y fácil de entender, sin palabras rebuscadas ni sinónimos difíciles de entender. Además de palabras soeces y lisuras como “carajo”, “puta madre”, entre otros.

Se ha podido observar que el programa Fox Sport Radio Argentina y su panelista Aldo Proietto utilizan un lenguaje soez, violento y difamatorio que intimidan no solo al deportista Paolo Guerrero, sino también a los ciudadanos.

La programación normal del 3 de noviembre del 2017 en los canales y programas analizados se vio modificada por la noticia del *doping* de Paolo Guerrero. En el Perú, tanto Exitosa Deportes como Al Ángulo de Movistar Deportes, variaron su parrilla para dar una cobertura completa al tema del delantero de la selección peruana, que tomó por sorpresa tanto al gremio futbolístico y al país entero. Los programas argentinos también interrumpieron su debate habitual. En 90 minutos de fútbol, se detuvo en tres oportunidades la conversación para dar a conocer la noticia del *doping* de Paolo Guerrero. En Fox Sport Radio sucedió lo mismo para leer el comunicado de la Federación Peruana de Fútbol.

Cuando se dio la noticia del *doping* de Paolo Guerrero, los programas deportivos cambiaron su programación y de inmediato tocaron el tema con profundidad, pero sin tener información oficial. Por ende, mencionaron rumores y conjeturas que no se acercaban a la realidad. La noticia también giró en torno al círculo familiar y amical del deportista y recordaron desde sus inicios en el fútbol, hasta su actualidad.

Las fuentes periodísticas utilizadas en los medios deportivos analizados son mayormente confidenciales. Para dar a conocer la noticia, el periodista argentino Sebastián Vignolo, que maneja la información de manera reservada, suelta la bomba (como expresa él) pero no da a conocer la fuente. De la misma manera sucedió con el periodista peruano Carlos Alberto Navarro, cuando da la primicia el 30 de mayo de 2018, al declarar que Paolo Guerrero sí jugaría el Mundial, reitera que no puede revelar a su fuente de información. Utilizaron la modalidad off de record para darla a conocer al público sin necesidad de comprometer a las personas allegadas que les revelaron la información deportiva.

El infoentretenimiento se muestra en los programas deportivos a través de los conductores que se convierten en *showman* para anunciar las noticias. Al contar con varios integrantes, que suelen ser comunicadores o exdeportistas con carácter polémico, requieren de la presencia de un presentador o mediador, que convierte el programa en un tv show.

En el caso de radio Exitosa, convierte la información y primicia en un estilo distinto de entretenimiento, combinan la información deportiva con el entretenimiento con temas esotéricos, entrevistando a videntes como Reinaldo Dos Santos y Agatha Lyz, y se reproduce audios de tono humorístico.

Incluso se le da más tiempo al programa, utilizando recursos auditivos de tono humorístico como la reproducción de música peruana y se entrelaza con la información, recurre a las redes sociales para visualizar los memes, alejándose un poco de lo deportivo, apelando al humor y promoviendo la participación de videntes.

El juicio de valor en los programas deportivos se muestra a través de las opiniones de los panelistas de los programas deportivos, que en algunas ocasiones se exceden al juzgar al deportista. Sin importar la honra, los periodistas deportivos creen que pueden estar por encima de la persona y comentar, opinar y emitir juicios de valor arbitrarios, lo cual afecta incluso al núcleo familiar de los futbolistas.

El periodista argentino de Fox Sports Radio Argentina, Aldo Proietto, el 7 de noviembre, cuatro días después de la noticia del *doping* positivo acusó de manera directa al futbolista peruano de haber consumido sustancias prohibidas y hasta lo tildó de “falopero” – término utilizado en Argentina para referirse a una persona que consume drogas – aludiendo que el futbolista peruano consumió una droga social. Sin embargo, este comentario fue irresponsable, puesto que, nunca se comprobó

que el delantero de la selección peruana fuera un consumidor de drogas ni tampoco se demostró cómo es que este metabolito ingresó a su cuerpo.

Pese a ello, esta discrepancia originó varios dimes y diretes entre los periodistas peruanos como Pedro García del programa Al Ángulo de Movistar Deportes, con los periodistas argentinos. En la sociedad peruana, Paolo Guerrero es un personaje popular al que todos admiran. Por ende, es comprensible que los medios de comunicación nacionales encuentren en su caso mayor interés general y su sanción por parte de la FIFA, se convierte en un tema de interés nacional.

En el caso del programa Exitosa Deportes tiene credibilidad en la audiencia debido a los más de 14 años al aire, y Al Ángulo de Movistar Deportes por ser el canal que transmite los partidos oficiales de la Selección Peruana. En tanto, respecto a Fox Sports, su trayectoria en la región garantiza la sintonía de sus programas.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a los programas de contenido deportivo, que cuentan con dos o más periodistas y panelistas, motivar el debate, a fin de generar respetuosas discrepancias y darle diversidad a las opiniones, para que el público sea quien tenga variedad de análisis.

Estos programas cuentan con una mayor duración que un espacio propiamente periodístico, esto permite que puedan desenvolverse en un marco (*framing*) durante las horas que dure el programa y los días posteriores, al tratarse de programaciones diarias.

Se recomienda a las Escuelas profesionales de Ciencias de la Comunicación, que en el taller de Periodismo Deportivo se haga énfasis en la ética periodística que les permita emitir un juicio de valor, también enseñar que es necesario distinguir y acudir a las fuentes información oficial. Esto evitará que se actúe de manera irresponsable y cometa los delitos de injuria, calumnia y difamación contra el deportista, en este caso sobre el tema Paolo Guerrero.

Se recomienda que los periodistas deportivos generen opiniones que sean concordantes con la realidad, los panelistas pueden tener posiciones discordantes, pero es el periodista quien debe generar que sea el público el que forme su propia opinión respecto a los casos que presenta, esto sólo se logra con una información verídica y del momento.

Se recomienda a los programas deportivos, que, en los temas relacionados con el fútbol, que de por sí es un espectáculo que congrega a millones de personas, no se utilicen recursos que pongan en duda la credibilidad y el honor de un deportista,

ya que pueden pasar las barreras del periodismo deportivo y ligarlo con el espectáculo y sensacionalismo.

Se recomienda que los estudiantes de periodismo deportivo que ensayen juicios de valor de manera que en el ejercicio de la profesión emitan sus opiniones con total claridad ya que tendrán total libertad para emitir sus opiniones dentro de los programas y si cometen algún error que sean capaces de retractarse, esto le dará credibilidad y lo posicionará en el mundo deportivo.

## FUENTES DE INFORMACION

- Acosta, R. (2012). *El papel de las fuentes de la comunicación periodística en la construcción social de la realidad*. Bogotá, Colombia.
- Acosta, C. (2017). *La columna de opinión: ¿Cómo escribir bien este género periodístico? Entre Periodistas*. Recuperado de <http://www.entreperiodistas.com/columna-de-opinion-como-escribir-genero/>
- Alcoba, A. (1993). *Cómo hacer periodismo deportivo*. Madrid, España: Paraninfo
- Alcoba, A. (2005). *Periodismo deportivo*. Madrid, España: Editorial síntesis.
- Andréu, J. (2002). *Las técnicas del análisis del contenido: una revisión actualizada*. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Argudo, S. (2013). *Mejorar las búsquedas de información*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Ardèvol-Abreu, A. (2015). *Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/819/81948469023.pdf>
- Arias, A. (2016). *Relación entre el tratamiento de la información internacional de los diarios Correo y La República, y la opinión de los lectores del distrito de Arequipa*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2139/CCarquaa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baiget, T. (2017). *El profesional de la información. EPI, Vol. 26, No. 2*. Barcelona, España: EPI – El Profesional de la Información

- Basté, C. y Peralta, M. (2016). *Sorprender cada minuto y medio: El guion en la televisión de entretenimiento y actualidad*. Barcelona, España: Editorial UOC
- Beltrán, J. (2014). *11 consejos para periodistas deportivos con ocasión del #Mundial2014*. Recuperado de: <https://lacolumnaquinta.wordpress.com/page/2/>
- Berrocal, G. Redondo, M. Campos, E. 2012. *Retos del periodismo ante el nuevo escenario digital. Núm 4*. Recuperado de: <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/53599/83-113-1-PB.pdf?sequence=1>
- Berrocal, G., Redondo, M. y Campos, E. (2014). *La presencia del infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española* *Revista Latina de Comunicación Social*, núm. 69, enero-diciembre, pp. 85 – 103 Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social. Canarias, España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/819/81931771025.pdf>
- Blanco, M. (2006). *Prensa y terror: tratamiento informativo de la tragedia*. Recuperado de <http://www.historiadeltiempopresente.com/web/DocumentosDescargables/Capitulos/CT48bis.pdf>
- Bolado, G. (2007). *Teoría de la Argumentación. Educación ético-cívica filosofía y ciudadanía*. Recuperado de: <https://www.educantabria.es/docs/Digitales/Bachiller/TeoriaArgumentacion/index.htm>
- Borrat, H. (1989). *El periódico, actor político*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.
- Burgueño, J. (2010). *Cuestión de Confianza, la credibilidad, el último reducto del periodismo del siglo XXI*. Barcelona, España: Editorial UOC. Recuperado de

[https://books.google.com.pe/books?id=fv1eAQAACAAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=fv1eAQAACAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

- Calvo, C., Martínez, V. y Juanatey, O. (2014). *Credibilidad de los medios de comunicación: análisis de la prensa diaria desde el comportamiento del consumidor El profesional de la información, 2014, mayo-junio, v. 23, n. 3.* ISSN: 1386-6710. Recuperado de: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/mayo/10.pdf>
- Cañizález, A. (2015). *Performances en la comunicación política. Contratexto N°24.* Recuperado de <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/article/viewFile/591/577>
- Carrillo, N. (2013). *El género-tendencia del infoentretenimiento: definición, características y vías de estudio.* En Ferré Pavia, C. (2013). *Infoentretenimiento. El formato imparable de la era del espectáculo*, pp. 33 – 58. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Casals, M. (2005). *Periodismo y sentido de la realidad; teoría y análisis de la narrativa periodística.* Madrid, España.
- Castañón, J. (2012). *El lenguaje periodístico del deporte en el idioma español del siglo XXI.* Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/40613-Texto%20del%20art%C3%ADculo-53605-3-10-20130118.pdf>
- Castillo, R. (2013). *Criterios que rigen la producción de noticias sobre los fichajes de futbolistas profesionales en el Perú: el caso del diario Depor.* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/CASTILLO\\_VELA\\_RAUL\\_HERNAN\\_CRITERIOS.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/CASTILLO_VELA_RAUL_HERNAN_CRITERIOS.pdf)
- Cebrián, M. (2004). *La información en televisión: Obsesión mercantil y política.* Barcelona, España: Editorial Gedisa.

- Chávarry, F. (2019). *Características del periodismo deportivo en el relato de suspensión de Paolo Guerrero – diario Depor*, (Tesis de pregrado). Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Chihu, A. (2011). *El framing de la prensa*. México D.F, Mexico: Editorial Miguel Ángel Porrúa. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioteca/mh/38378?page=33>.
- Cívicos, A. y Hernández, M. (2007). *Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en Trabajo Social*. núm. 23, pp. 25 - 55. ISSN: 1132-192X. Revista Acciones e investigaciones sociales. Recuperado de: [https://11363399309270719102.googlegroups.com/attach/f23244a6911f7644/2264596.pdf?part=0.1&view=1&vt=ANaJVrGV7QbdX6RhoKynuvrAYFFuJPh7cmLS4ozII--lwerm07FPsN2OvRH0f8Z9cNqvQShzcfCaypkoNt\\_JcNygU41Qv4wwd8x\\_rvBLPgOrtjVyErLlzdW](https://11363399309270719102.googlegroups.com/attach/f23244a6911f7644/2264596.pdf?part=0.1&view=1&vt=ANaJVrGV7QbdX6RhoKynuvrAYFFuJPh7cmLS4ozII--lwerm07FPsN2OvRH0f8Z9cNqvQShzcfCaypkoNt_JcNygU41Qv4wwd8x_rvBLPgOrtjVyErLlzdW)
- Dancourt, M. (2018). *Las portadas del diario Líbero según el análisis del discurso*. (Tesis de maestría). Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú
- Dávila, V. (2014). *Análisis del discurso en los periódicos el tiempo y el país en relación con el tema del alquiler de vientres en el periodo 2010 al 2012*. (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia. Recuperado de <https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/7233/1/T05695.pdf>
- Díaz, J. (2003). *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Díaz, B. (2006). *Repensar la comunicación La huella es el mensaje*. Recuperado de <https://www.infoamerica.org/TENDENCIAS/tendencias/tendencias06/pdfs/02.pdf>
- Diezhandino, María. (2009). *Criterio noticioso, el quehacer periodístico ante el desafío digital*. Madrid, España: Editorial Pearson Educación, S.A.

- Escobar, G. y Arredondo, J. (2013). *Ética y valores segunda edición*. Tabasco, México: Grupo Editorial Patria
- Ferré, C. (2014). *Infoentretenimiento: El formato imparable de la era del espectáculo*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Figueroa, B. (2007). *Criterios para evaluar la información*. Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recuperado de [http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Evaluacion\\_Informacion.pdf](http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Evaluacion_Informacion.pdf)
- Fontcuberta, M. (1995). *La noticia: Pistas para percibir el mundo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós Ibérica.
- García, J. (2007). *El infoentretenimiento en los informativos líderes de audiencia en la Unión Europea*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/13271691.pdf>
- García, J. (2015). *Comunicar en la Sociedad Red. Teorías, modelos y prácticas*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Gómez, J. (2012). *Los hechos serán los demostrados*. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TJGB.pdf>
- Gómez, J. (2014). *Estudio de la credibilidad y la imparcialidad como garantías éticas en la prensa deportiva española*. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/283-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1110-1-10-20160707.pdf>
- Gordillo, I. et al. (2011). *Hibridaciones de la hipertelevisión: información y entretenimiento en los modelos de infoentertainment*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/158965652.pdf>
- Gronemeyer, M. (2003). El periodismo como vocación y opción creyente. *Teología y Vida*, Vol. 44, pp. 48-67. Chile. Recuperado de <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/5697>
- Guerrero, S. (2007): *La creatividad en el lenguaje periodístico*. Madrid, España. Cátedra.

- Guevara, M. y Rodríguez, D. (2013) *Tratamiento informativo que los diarios el país y el tiempo le dieron al fenómeno de las prótesis mamarias pip (poly implant prothèse), durante el periodo diciembre 2011 a abril 2012*. (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia. Recuperado de <https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5233/1/TCS01616.pdf>
- Gutiérrez, J. (2005). *La presencia del debate en televisión y su utilidad en la calidad de las programaciones*. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaPresenciaDelDebateEnTelevisi3nYSuUtilidadEnLaCal-2927583%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaPresenciaDelDebateEnTelevisi3nYSuUtilidadEnLaCal-2927583%20(1).pdf)
- Halperín, J. (2008). *La entrevista periodística: intimidades de la conversación pública*. Buenos Aires, Argentina: Aguilar.
- Hernández, N. (2003). *El lenguaje de las crónicas deportivas*. Madrid, España: Cátedra.
- Herrán, M. y Restrepo, J. (2005). *Ética para periodistas. 4a ed.* Colombia: Norma
- Horky, T. (2009). *Contenidos y modelos de elaboración de la información deportiva en la prensa escrita. Resultados de un estudio comparativo internacional. 3er trimestre (70 – 79)*. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/300100/389569>
- Kant, I. (2004). *Lógica*. Santa Fe – Argentina: El Cid Editor. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecafmhsp/reader.action?docID=3158210&query=raciocinio>
- Kellner, D. (2011) *Cultura mediática: Estudios culturales, identidad y política entre lo moderno y lo posmoderno*. España: Editorial Akal.
- Kouzes, J. y Posner, B. (2005). *Brindar aliento: La guía del líder para recompensar y reconocer a los demás*. Buenos Aires, Argentina: Granica.

- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2005). *Los elementos del periodismo*. Bogotá, Colombia: Nomos.
- Li, Y. (2014). *Periodismo deportivo en España Estudio del tratamiento del concepto de imparcialidad en las noticias relacionadas con el fútbol en los diarios Marca, As, Mundo Deportivo y Sport*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperado de: [https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2014/hdl\\_2072\\_240240/TFM-Yifei\\_Li.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2014/hdl_2072_240240/TFM-Yifei_Li.pdf)
- Llamero, L. (2012). *Construcción de credibilidad y autoridad cognitiva en internet*. Tarragona. Recuperado de <https://www.slideshare.net/panxabi/construccin-de-credibilidad-y-autoridad-cognitiva-en-internet-11082194>
- López Hidalgo, A. y Fernández Barrero, Ángeles. (2008). Información y rectificación. El problema de la diligencia y el derecho de rectificación desde el punto de vista de los periodistas. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 14, 469 - 482. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0808110469>
- López, N. y Gómez, L. (2015). *El magazine radiofónico: La evolución de un formato híbrido de éxito en las cadenas generalistas*. Recuperado de <https://institucionales.us.es/ambitos/el-magazine-radiofonico-la-evolucion-de-un-formato-hibrido-de-exito-en-las-cadenas-generalistas/>
- Mapelli, G. (2007). Tema 1. el periódico y el lenguaje periodístico. *El lenguaje de prensa II A 1 (cod. 3021) –A.A. 06-07*. Recuperado de [http://wwwdata.unibg.it/dati/corsi/3021/18412-Apuntes%20de%20las%20clases\\_1\\_LENGUAJE%20PERIOD%20C3%8DSTICO.pdf](http://wwwdata.unibg.it/dati/corsi/3021/18412-Apuntes%20de%20las%20clases_1_LENGUAJE%20PERIOD%20C3%8DSTICO.pdf)
- Marín, J. (2006). *La crónica deportiva: José A. Sánchez Araujo*. Red Ámbitos. Recuperado de

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecafmhsp/detail.action?docID=31707>

- Martín, G. (2000). *Curso de Redacción; Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- Martínez, J. (1992). *Diccionario de información, comunicación y periodismo*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo
- Martini, S. (2004). *Los que hacen la noticia: periodismo, información y poder*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Mayoral, J. (2005). *Fuentes de Información y credibilidad periodística*. Abril, pp 93 – 102 ISSN: 1134-1629. Madrid, España.
- McCombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda: el impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Mejía, C. (2007). *Géneros periodísticos e interpretación de la noticia en las crónicas de César Vallejo (1928-1930) y en el periodismo de Jorge Basadre en la revista historia (1943-1945)*. (Tesis de Maestría). Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. Recuperado de [http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2136/mejia\\_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2136/mejia_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mendoza, M. (2018). *Características de las portadas periodísticas del diario Líbero y el periodismo deportivo – eliminatorias al Mundial Brasil 2014 – participación de la selección peruana de fútbol*. (Tesis de pregrado). Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Molina, J. (2009). *Periodismo deportivo 3.0*. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/PERIODISMO%20DEPORTIVO%2030.pdf>

- Montero, F. (2018). *Deontología del periodismo deportivo. Principios fundamentales y tratamiento en prensa*. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/159126329.pdf>
- Monzón, C. (1996). *Opinión pública, comunicación y política: La formación del espacio público*. Madrid, España: Editorial Tecnos.
- Morales, C. (2014). *Análisis de un producto de infoentretenimiento. Estudio de la octava temporada del programa salvados*. Recuperado de: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/98042/TFG\\_2014\\_MORALESC.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/98042/TFG_2014_MORALESC.pdf?sequence=1)
- Morales, E. (2016). *El periodismo televisivo, las fuentes periodísticas y la comunicación por redes sociales en el noticiero de televisión*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/317858878\\_El\\_periodismo\\_televisivo\\_las\\_fuentes\\_periodisticas\\_y\\_la\\_comunicacion\\_por\\_redes\\_sociales\\_en\\_el\\_noticiero\\_de\\_television](https://www.researchgate.net/publication/317858878_El_periodismo_televisivo_las_fuentes_periodisticas_y_la_comunicacion_por_redes_sociales_en_el_noticiero_de_television)
- Moreno, E., Jiménez, E. y Etayo, C. (2007). *Los desafíos de la televisión pública en Europa*. Navarra, España: Eunsa Ediciones.
- Naranjo de Arcos, A. (2011). *Tratamiento de la información deportiva en la prensa: la crónica como género prevalente. El caso de los encuentros de fútbol entre Real Madrid y F.C. Barcelona*. (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga, España. Recuperado de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4848/TDR\\_NARANJO\\_ARCOS.pdf?sequence=6](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4848/TDR_NARANJO_ARCOS.pdf?sequence=6)
- Olabe Sánchez, F. (2016). *El periodismo deportivo condicionado por la gestión comunicativa de los clubes de fútbol: el caso del FC Barcelona*. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 22(1), 463-481
- Oliva, C. (2012). *Lenguaje deportivo y comunicación social: prototipo coetáneo de masas*. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/112-Texto%20del%20art%C3%ADculo-293-1-10-20141207%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/112-Texto%20del%20art%C3%ADculo-293-1-10-20141207%20(1).pdf)

- Orione, J. (2006). *Introducción al periodismo: el oficio de informar el periodismo en internet*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Ortells, S. (2011). *La consolidación de los programas de infoentretenimiento en el panorama televisivo español*. Recuperado de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77227/fr\\_2011\\_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77227/fr_2011_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ortells, S. (2012). *Infoentretenimiento y periodismo político en televisión*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/61427894.pdf>
- Padilla, G. (2014). *Contenidos especializados en la enseñanza superior*. Madrid, España: Editorial ACCI. Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?id=Dx6nCQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Dx6nCQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Palomar, A. (2017). *Crisis de credibilidad*. Recuperado de: <https://www.elperiodico.com/es/entre-todos/participacion/crisis-credibilidad-124659>
- Panchi, M. (2014). *La estética de la transgresión: análisis y dinámicas del sensacionalismo en la televisión ecuatoriana*. Quito, Ecuador: Editorial Flacso.
- Paniagua, P. (2009). *Cultura y guerra del fútbol: análisis del mensaje informativo*. Barcelona, España: Editorial UOC
- Paredes, C. (2016). *El tratamiento de la información sobre el mundial de Sudáfrica 2010, en la prensa deportiva madrileña de alcance nacional en toda España: Marca y As*. (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/38126/1/T37391.pdf>
- Parratt, S. (2008). *Géneros periodísticos en prensa*. Quito, Ecuador.
- Periodismo de opinión. (2013). Sin autor. *Teorías y géneros de opinión*. Recuperado de:

<http://teoriaygenerosdelperiodismo.blogspot.com/search?q=televisi%C3%B3n>

Piñeiro-Naval, V. Mangana, R. (2018). *Teoría del Encuadre: panorámica conceptual y estado del arte en el contexto hispano*. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/62233/4564456548525>

Quiroz, M. (2005). *Periodismo de opinión y poder político en el Perú*. Recuperado de: <http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/article/view/756/728>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española (23 ed.)*. Consultado en <http://dle.rae.es/?id=LXrOqrN>

Redondo, M. y Campos, E. (2014). *Implicaciones éticas del infoentretenimiento televisivo*. Recuperado de: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000217/00000001.pdf>

Rincón, O. (2006). *Narrativas mediáticas*. Recuperado de [https://www.academia.edu/40622798/Rincon\\_narrativas](https://www.academia.edu/40622798/Rincon_narrativas)

Rodríguez, R. (2004). *Teoría de la Agenda-Setting aplicación a la enseñanza universitaria*. España. Recuperado de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2297/1/Agenda\\_Setting.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2297/1/Agenda_Setting.pdf)

Rojas Torrijos, J. (2010). La responsabilidad social del informador en el uso del lenguaje ante la proliferación de hechos violentos en el mundo del deporte *Vivat Academia*, núm. 111, junio, pp. 70-86. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752961006.pdf>

Rojas Torrijos, J. (2011). *Periodismo deportivo de calidad*. Madrid, España: Fragua.

Rojas Torrijos, J. (2012). *Del fútbol por exceso a la espectacularización de la información en el periodismo deportivo. Propuestas para una mayor*

*diversificación temática de los contenidos.* Recuperado de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/18197/file\\_1.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/18197/file_1.pdf?sequence=1)

Rojas Torrijos, J. (2013) *entrevista con Hernán Restrepo – Parte I.* Recuperado de: <http://eticasegura.fnpi.org/2013/06/26/falta-de-objetividad-y-mal-uso-del-lenguaje-pecados-del-periodismo-deportivo/>

Rojas Torrijos, J. (2014). *Periodismo deportivo, divulgación e innovación. Estudio de casos de coberturas informativas internacionales de los JJ.OO. de Invierno 2014.* Recuperado de: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/31250/periodismo\\_deportivo.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/31250/periodismo_deportivo.pdf?sequence=1)

Rúa, E. (2016) *Análisis del diario La Prensa: La objetividad periodística en la cobertura de la tragedia del Estadio Nacional Año 1964.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/4998/1/R%C3%BAa\\_se.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/4998/1/R%C3%BAa_se.pdf)

Sádaba, T. (2001). *Origen, aplicación y límites de la “teoría del encuadre” (framing) Comunicación. Vol. 16, N°2.* Recuperado de <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7975/1/20100226122720.pdf>

Sánchez-Taberner, A. (1997). *Reflexiones sobre la gestión de la calidad en empresas de comunicación.* Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8788/1/20091106213227.pdf>

Santillán, R. (2006). *El lenguaje en el periodismo de opinión.* Quito – Ecuador: Editorial Quípus. Recuperado de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43126.pdf>

Simão, V. (2010). *Formación Continuada y Varias Voces del Profesorado de Educación Infantil de Blumenau: Una Propuesta desde Dentro.* (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona, España. Recuperado de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41493/6/05.VLS\\_ANALISIS\\_Y\\_TRATAMIENTO\\_INFORMACION.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41493/6/05.VLS_ANALISIS_Y_TRATAMIENTO_INFORMACION.pdf)

- Sunkel, G. (2001). *La prensa sensacionalista y los sectores populares*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica, incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Ciudad de México, México: Editorial Limusa
- Valencia, P. (2011). *Límites del periodismo de opinión. El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/opinion/limites-del-periodismo-de-opinion-columna-249460>
- Valenzuela, Flores y Peña (2016). *Ética y Valores 1*. Recuperado de: <https://issuu.com/cobach/docs/eyv1/48>
- Valles, R. 2008. Los aires de la transición democrática en Hidalgo. *Periodismo de opinión, discurso y procesos electorales (2000, 2003, 2005)*. Pachuca – México.
- Villanueva, E. (2002). *Deontología informativa: códigos deontológicos de la prensa escrita en el mundo*. Ciudad de México, México: Editorial Universidad Iberoamericana.
- Villena, S. (2003). *El fútbol y las identidades: Prólogo a los estudios latinoamericanos*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Yanes, R. (2004). *El artículo, un género entre la opinión y la actualidad*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/26527142\\_El\\_articulo\\_un\\_genero\\_entre\\_la\\_opinion\\_y\\_la\\_actualidad](https://www.researchgate.net/publication/26527142_El_articulo_un_genero_entre_la_opinion_y_la_actualidad)
- Zavala, G. y Corona, M. (2010). Importancia de las características y funciones presentes en el lenguaje periodístico de los medios impresos de maracaibo. *Revista de ciencias sociales*. Recuperado de <http://ebookcentral.proquest.com>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo se realizó el tratamiento de la información en la opinión periodística sobre el caso de doping de Paolo Guerrero en medios nacionales e internacionales, 2017 – 2018?</p> <p>Los medios analizados son Fox Sport, Movistar Deportes y Exitosa</p>	<p><b>Objetivo general</b> Analizar el tratamiento de la información en la opinión periodística sobre el caso de doping de Paolo Guerrero en medios nacionales e internacionales, 2017 – 2018.</p>	<p><b>Categoría 1</b> Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadre</li> <li>• Uso de fuentes</li> <li>• Infoentretenimiento</li> <li>• Lenguaje periodístico</li> </ul>	<p><b>Enfoque</b> - Cualitativo</p> <p><b>Tipo de investigación</b> - Aplicada</p> <p><b>Diseño de la investigación</b> - Análisis de contenido</p> <p><b>Nivel</b> - Descriptivo</p> <p><b>Método</b> - Analítico - Inductivo - Interpretativo</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿De qué manera se muestra el encuadre en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de <i>doping</i> de Paolo Guerrero?</p> <p>¿De qué manera se muestra el uso de fuentes en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de <i>doping</i> de Paolo Guerrero?</p> <p>¿De qué manera se muestra el infoentretenimiento en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de <i>doping</i> de Paolo Guerrero?</p> <p>¿De qué manera se muestra el lenguaje periodístico en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar el encuadre en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de <i>doping</i> de Paolo Guerrero.</p> <p>Describir el uso de fuentes en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de <i>doping</i> de Paolo Guerrero.</p> <p>Establecer el infoentretenimiento en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de <i>doping</i> de Paolo Guerrero.</p> <p>Identificar el lenguaje periodístico en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos</p>	<p><b>Categoría 2</b> Opinión periodística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Credibilidad</li> <li>• Juicio de valor</li> </ul>	

---

periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero? acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

¿De qué manera se muestra el credibilidad en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero? Señalar la credibilidad en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

¿De qué manera se muestra el juicio de valor en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero? Comprender el juicio de valor en cinco programas deportivos analizados respecto a la opinión de los periodistas deportivos acerca del caso de *doping* de Paolo Guerrero.

---

## ANEXO 2: Esquema de validación



Lima, 20 de abril de 2021

Lic. Alfredo Sebastián Luna Victoria Vereau

De mi mayor consideración:

Yo, Ana Raquel Peralta Rozas postulante al título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, me dirijo a usted, respetuosamente para expresarle lo siguiente:

Que siendo necesario contar con la validación de los instrumentos para recolectar datos que me permitan contrastar las hipótesis propuestas en mi trabajo de investigación para la tesis titulada: "El tratamiento de la información en la opinión periodística en el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios deportivos nacionales e internacionales, 2017 – 2018".

Le solicito, tenga a bien validar el mencionado instrumento como juez experto en el tema, para ello acompaño los documentos siguientes:

1. Matriz de validación del instrumento.
2. Valoración general del instrumento.
3. Plantilla de validación.

Le agradezco anticipadamente por la atención a la presente solicitud.

Atentamente,

Firma manuscrita de Ana Raquel Peralta Rozas.

Firma

DNI: 47971177

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

PREGUNTAS		Claridad en redacción					Representación del factor					Sugerencias
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
VARIABLE INDEPENDIENTE	1. Tratamiento de la información					X					X	
	2. Encuadre					X					X	
	3. Uso de fuentes					X					X	
	4. Infoentretenimiento					X					X	
	5. Lenguaje periodístico					X					X	
VARIABLE DEPENDIENTE	6. Opinión periodística					X					X	
	7. Credibilidad					X					X	
	8. Juicio de valor					X					X	

Firma del juez o evaluador

Lima, 20 de abril de 2021

## VALORACIÓN GENERAL DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00%-20%	Bajo 21%-40%	Regular 41%-60%	Bueno 61%-80%	Excelente 81%-100%
1. <b>CLARIDAD</b>	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.					✓
2. <b>OBJETIVIDAD</b>	Está expresado en conductas observables.					✓
3. <b>ACTUALIDAD</b>	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. <b>ORGANIZACIÓN</b>	Tiene un orden y una estructura lógica.					✓
4. <b>SUFICIENCIA</b>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					✓
5. <b>INTENCIONALIDAD</b>	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					✓
6. <b>CONSISTENCIA</b>	Basado en aspectos teórico-científicos					✓
7. <b>COHERENCIA</b>	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
8. <b>METODOLOGÍA</b>	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					✓
9. <b>PERTINENCIA</b>	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					✓
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						100%



Firma del juez o evaluador

Lima, 20 de abril de 2021

## PLANTILLA DE VALIDACIÓN

Título de la tesis: El tratamiento de la información en la opinión periodística en el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios deportivos nacionales e internacionales, 2017 – 2018

Tipo de instrumento: Aplicada

Autor del instrumento: Ana Raquel Peralta Rozas

Juez o evaluador: Alfredo Sebastián Luna Victoria Vereau

Grado: Licenciado

Especialidad: Periodismo

### PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Deficiente	Bajo	Regular	Bueno	Excelente
00%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
				✓

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado ( X )
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( \_\_ )



Firma del evaluador

DNI: 70273629

Lima, 20 de abril de 2021



Lima, 20 de abril de 2021

Lic. Daniella Cristina Salazar Parra

De mi mayor consideración:

Yo, Ana Raquel Peralta Rozas postulante al título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, me dirijo a usted, respetuosamente para expresarle lo siguiente:

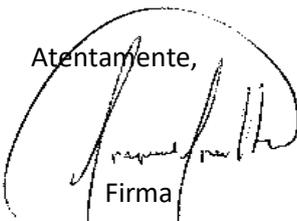
Que siendo necesario contar con la validación de los instrumentos para recolectar datos que me permitan contrastar las hipótesis propuestas en mi trabajo de investigación para la tesis titulada: “El tratamiento de la información en la opinión periodística en el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios deportivos nacionales e internacionales, 2017 – 2018”.

Le solicito, tenga a bien validar el mencionado instrumento como juez experto en el tema, para ello acompaño los documentos siguientes:

10. Matriz de validación del instrumento.
11. Valoración general del instrumento.
12. Plantilla de validación.

Le agradezco anticipadamente por la atención a la presente solicitud.

Atentamente,



Firma

DNI: 47971177

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

PREGUNTAS		Claridad en redacción					Representación del factor					Sugerencias
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	9. Tratamiento de la información					X					X	
	10. Encuadre					X					X	
	11. Uso de fuentes					X					X	
	12. Infoentretenimiento					X					X	
	13. Lenguaje periodístico					X					X	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	14. Opinión periodística					X					X	
	15. Credibilidad					X					X	
	16. Juicio de valor					X					X	



Firma del juez o evaluador

Lima, 20 de abril de 2021

## VALORACIÓN GENERAL DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00%-20%	Bajo 21%-40%	Regular 41%-60%	Bueno 61%-80%	Excelente 81%-100%
5. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.					✓
6. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
7. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
8. ORGANIZACIÓN	Tiene un orden y una estructura lógica.					✓
13. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					✓
14. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					✓
15. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos					✓
16. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
17. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					✓
18. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					✓
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						100%



Firma del juez o evaluador

Lima, 20 de abril de 2021

## PLANTILLA DE VALIDACIÓN

Título de la tesis: El tratamiento de la información en la opinión periodística en el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios deportivos nacionales e internacionales, 2017 – 2018

Tipo de instrumento: Aplicada

Autor del instrumento: Ana Raquel Peralta Rozas

Juez o evaluador: Daniella Cristina Salazar Parra

Grado: Licenciada

Especialidad: Periodismo

### PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Deficiente	Bajo	Regular	Bueno	Excelente
00%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
				✓

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado ( X )
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( \_\_ )



Firma del evaluador

DNI: 70411966

Lima, 20 de abril de 2021



Lima, 20 de abril de 2021

Lic. Kimberly Bocchi Natteri

De mi mayor consideración:

Yo, Ana Raquel Peralta Rozas postulante al título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, me dirijo a usted, respetuosamente para expresarle lo siguiente:

Que siendo necesario contar con la validación de los instrumentos para recolectar datos que me permitan contrastar las hipótesis propuestas en mi trabajo de investigación para la tesis titulada: “El tratamiento de la información en la opinión periodística en el caso de doping de Paolo Guerrero en medios deportivos nacionales e internacionales, 2017 – 2018”.

Le solicito, tenga a bien validar el mencionado instrumento como juez experto en el tema, para ello acompaño los documentos siguientes:

19. Matriz de validación del instrumento.
20. Valoración general del instrumento.
21. Plantilla de validación.

Le agradezco anticipadamente por la atención a la presente solicitud.

Atentamente,



Firma

DNI: 47971177

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

PREGUNTAS		Claridad en redacción					Representación del factor					Sugerencias
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	17. Tratamiento de la información					X					X	
	18. Encuadre					X					X	
	19. Uso de fuentes					X					X	
	20. Infoentretenimiento					X					X	
	21. Lenguaje periodístico					X					X	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	22. Opinión periodística					X					X	
	23. Credibilidad					X					X	
	24. Juicio de valor					X					X	



Firma del juez o evaluador

Lima, 20 de abril de 2021

## VALORACIÓN GENERAL DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00%-20%	Bajo 21%-40%	Regular 41%-60%	Bueno 61%-80%	Excelente 81%-100%
9. <b>CLARIDAD</b>	Está formulado con lenguaje apropiado y específico.					✓
10. <b>OBJETIVIDAD</b>	Está expresado en conductas observables.					✓
11. <b>ACTUALIDAD</b>	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
12. <b>ORGANIZACIÓN</b>	Tiene un orden y una estructura lógica.					✓
22. <b>SUFICIENCIA</b>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					✓
23. <b>INTENCIONALIDAD</b>	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					✓
24. <b>CONSISTENCIA</b>	Basado en aspectos teórico-científicos					✓
25. <b>COHERENCIA</b>	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
26. <b>METODOLOGÍA</b>	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					✓
27. <b>PERTINENCIA</b>	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					✓
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						100%



Firma del juez o evaluador

Lima, 20 de abril de 2021

## PLANTILLA DE VALIDACIÓN

Título de la tesis: El tratamiento de la información en la opinión periodística en el caso de *doping* de Paolo Guerrero en medios deportivos nacionales e internacionales, 2017 – 2018

Tipo de instrumento: Aplicada

Autor del instrumento: Ana Raquel Peralta Rozas

Juez o evaluador: Kimberly Bocchi Natteri

Grado: Licenciada

Especialidad: Periodismo

### PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Deficiente	Bajo	Regular	Bueno	Excelente
00%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
				✓

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado ( X )
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( \_\_ )



Firma del evaluador

DNI: 74718411

Lima, 20 de abril de 2021

## ANEXO 3: Contenidos

### Contenidos del programa 90 minutos de fútbol

Transcripción

TC: 0:09:52 – 0:10:50



**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Voy a dar una noticia bomba, bomba, en lo futbolístico

**Óscar Ruggeri:** ¿Qué pasó?

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Que conmueva al continente futbolero

**Marcelo Sottile:** Tremenda

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Tremenda, puede haber una noticia muy muy fuerte, muy muy fuerte

**Carlos Aimar:** ¿Con respecto a este partido?

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** No, que comprometa a un jugador importantísimo, importantísimo, insisto, estamos chequeando porque la información, haber, por ahora el rumor, que se va a transformar tal vez en información. Es muy fuerte, es muy pero muy fuerte, se está hablando de un jugador muy importante, una noticia que va a impactar en todo el continente en caso de transformarse en noticia.

**Óscar Ruggeri:** ¿Qué tenemos que esperar?

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Tenemos que esperar un rato más, un rato más, bueno sigamos.

**Segunda parte:** TC: 0:16:24 – 0:17:52

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Perdón, perdón un segundo, un segundo, bueno la información

**Óscar Ruggeri:** ¿Ya está?



**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Es que a Paolo Guerrero le dio positivo el control antidoping frente a la Argentina, en el partido Argentina – Perú

**Diego "Chavo" Fucks:** Cancha de Boca

**Óscar Ruggeri:** Cancha de Boca

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Cancha de Boca. Paolo Guerrero, positivo, a partir de ahora los trámites de siempre, seguramente contraprueba, bueno lo que ocurre en estos casos.

**Federico Bulos:** Van a jugar el repechaje ahora

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Juega el repechaje ahora

**Diego "Chavo" Fucks:** No va a poder jugar

**Federico Bulos:** Por eso

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Y no sé si no le afecta la participación de Paolo Guerrero en el Flamengo que está jugando la Conmebol Sudamericana

**Diego "Chavo" Fucks:** Y el Mundial si Perú va

**Federico Bulos:** No puede jugar el repechaje

**Marcelo Sottile:** Por eso, no puede jugar el repechaje cierto

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** A ver Paolo Guerrero positivo, partido Argentina – Perú, aquí en la cancha de Boca

**Óscar Ruggeri:** Pero pregunto ¿Será el partido ese?

**Federico Bulos:** No, no, Guerrero no puede jugar, Perú sí

**Marcelo Sottile:** Claro nero, cómo no va a jugar

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Ah no, pregunta Ruggeri si a Perú sacan el punto del partido

**Oscar Ruggeri:** Porque le saca por ahí

**Federico Bulos:** No, no, no

**Oscar Ruggeri:** Bueno, no lo tiene a Guerrero ahora, terrible jugador

**Marcelo Sottile:** Es una noticia tremenda para Perú

**Diego "Chavo" Fucks:** Si uno toma el antecedente de Martinez Quarta y Mayada por ejemplo, Martinez Quarta, Mayada y Figal no pueden jugar ni en el torneo local ni la copa internacional porque Conmebol

**Oscar Ruggeri:** Che, pero tanto tiempo Pollo pasó

**Sebastián "Pollo" Vignolo:** Bueno salió, salió ahora, dejamos un segundo

**Tercera parte: TC: 1:19:04 – 1:20:43**

**Sebastián "Pollo" Vignolo:** Bueno, señores, gracias, Renato, insisto la noticia es fuerte, impactante, hace mucho ruido, en Perú es un tema nacional

**Marcelo Sottile:** Terrible

**Sebastián "Pollo" Vignolo:** Positivo, *doping* positivo

**Federico Bulos:** Se habla de una droga social

**Sebastián "Pollo" Vignolo:** A Paolo Guerrero

**Oscar Ruggeri:** Y bueno es el capitán del equipo del flaco Gareca, qué te parece



**Sebastián "Pollo" Vignolo:** A parte es el referente, es el mejor jugador, es el Messi de Perú

**Oscar Ruggeri:** Pero pará, y aparte el pibe decía yo no entreno me quiero ir con la selección y quiero jugar, quiero estar en Perú con la selección

**Renato Della Paolera:** Si de hecho Seba los últimos partidos con Flamengo no lo jugó porque tenía una molestia muscular

**Federico Bulos:** Se cuidó

**Renato Della Paolera:** Y priorizó la selección

**Oscar Ruggeri:** Total, estaba con la cabeza con Perú el pibe

**Renato Della Paolera:** Y en Flamengo acabo de hablar con un amigo que tengo ahí en Rio de Janeiro, y el golpe dentro del Flamengo porque es la máxima figura, es tremendo también, una baja tremenda para Flamengo

**Oscar Ruggeri:** Y el flaco (Gareca)

**Sebastián "Pollo" Vignolo:** Bueno y Gareca. Qué bárbaro eh, qué bárbaro, qué bárbaro. Se habla de una **droga social** decía acá el negro Bulos bueno por supuesto que hay que esperar, hay que aguardar, pero por lo general en estos casos la contraprueba siempre da igual que la primera prueba.

**Diego "Chavo" Fucks:** No se conocen antecedentes.

**Sebastián "Pollo" Vignolo:** No se conocen antecedentes de una contraprueba distinta a la prueba por lo general, esperemos, una pena por Perú, realmente una pena, es una pérdida importante, tiene que jugar un partido trascendental, uno de los más importante en la historia del seleccionado peruano. También por supuesto lo perderá el Flamengo para lo que queda de la Conmebol Sudamericana, una

de las figuras, de las máximas figuras que tiene hoy el conjunto brasileño que va a jugar contra Junior de Barranquilla por la semifinal, la otra de la Conmebol Sudamericana.

**Programa: 90 minutos de fútbol**

<b>Emisión:</b>	21 de noviembre del 2017	
<b>Hora:</b>	11:00 a.m. – 13:00 p.m. (Hora peruana)	
<b>Tema:</b>	Ricardo Gareca, el seleccionado peruano y el fútbol actual	
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	1' 29"	
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	4 veces	
<b>Cantidad de títulos donde mencionan Paolo Guerrero</b>	2 títulos	1.- RICARDO GARECA: "CUANDO SUPE LO DE PAOLO GUERRERO NO PUDE DORMIR EN TODA LA NOCHE"
		2.- RICARDO GARECA: "LA SITUACIÓN DE PAOLO GUERRERO PREOCUPA A TODO PERÚ"
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	1.-	4' 47"
	2.-	1' 50"

**TC: 0:03:09 – 0:04:38**



**Sebastián “Pollo” Vignolo:** La situación de Paolo Guerrero ¿Te preocupó? ¿Te alteró un poquitito el humor?

**Ricardo Gareca:** Y sí viste, o sea cuando me entero cuando me dan la noticia fue una noticia fue un impacto, la verdad que no dormí en toda la noche, pero después apenas llegué a la Federación, bueno hablé con el presidente, hablé con los jugadores, los llamamos a los jugadores y bueno le decíamos que ya esto había que dar vuelta la página porque si nos quedábamos colgados con ese tema, se venían los dos partidos de repechaje y bueno era un tema que nos preocupaba porque Paolo, el

capitán, es un referente importante y todo pero ya me lo tenía que sacar de encima y tenía que enfocarnos en los jugadores que lo iban a reemplazar, entonces era un tema que lo iban a manejar ellos, el abogado de Paolo, la Federación, pero que nosotros ya teníamos que estar metidos

**Sebastián “Pollo” Vignolo:** Tigre en este momento está todo Perú mirando el programa, nos siguen permanentemente y les queremos mandar un abrazo muy grande, ya le voy a pasar con mis compañeros para que sigan por supuesto la entrevista, pero te voy a preguntar lo que podía hacer por ahí la última pregunta ¿Contás con Paolo Guerrero para el Mundial?

**Ricardo Gareca:** No sé nada yo eso, la verdad que lo están manejando, no sé cómo, me van informando sí, pero por el momento yo sabía que él estaba en Zúrich, es un tema que preocupa a todo Perú por supuesto por lo que representa, es un muchacho sensacional, la verdad que le toca vivir una situación complicada, pero bueno, es un tema que desconozco yo en qué situación se encuentra



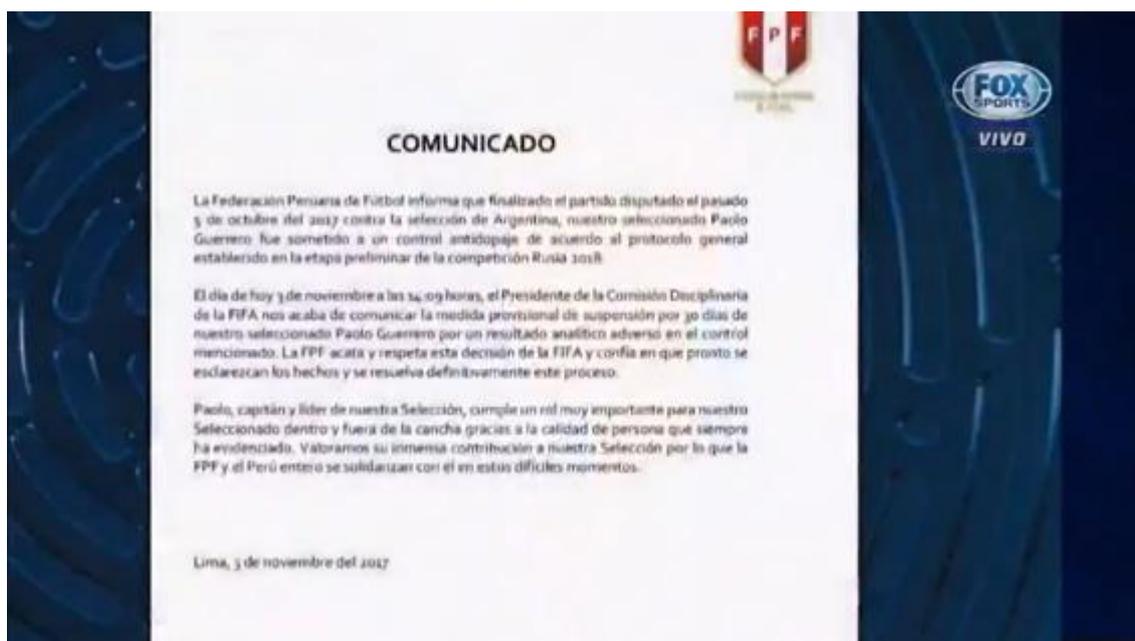
## Contenidos de Fox Sports



**Sebastián el “Pollo” Vignolo:** Tengo aquí un comunicado de la Federación Peruana, bueno la noticia de Paolo Guerrero, dio positivo a su control antidoping en el partido de la Argentina, hay un comunicado por ahí, después lo podemos leer dentro de un ratito, tenemos hasta las nueve de la noche. Pero es una noticia fuerte para el equipo del Tigre Gareca realmente

Repechaje

**Sebastián el “Pollo” Vignolo:** Había algunos compañeros peruanos que estaban enojados, porque dábamos la información en 90 minutos, a ver, no hay nada peor que dar una información de este tipo, además teniendo el aprecio que uno tiene por Perú. La verdad Perú me cae 1000 puntos, es un seleccionado, un país primero que me cae fenómeno y este es un seleccionado que se ha ganado el derecho a jugar el repechaje. Paolo Guerrero lo he definido, me tocó alguna vez, de esos jugadores más importantes del mundo, es más creo dije alguna vez Guerrero tendría que haber jugado hasta en el Barcelona porque tiene unas condiciones notables, me parece un crack, Paolo Guerrero me parece un crack, pero la verdad que la noticia era esa y la tuvimos que decir, lamento pero era así, bueno acá estoy leyendo un poco el comunicado, a ver dámelo si lo tenés a mano...



**Sebastián el “Pollo” Vignolo:** ...“La Federación Peruana de Fútbol informa que finalizado el partido disputado el pasado 5 de octubre del 2017 contra la selección de Argentina, nuestro seleccionado Paolo Guerrero fue sometido a un control antidopaje de acuerdo al protocolo general establecido en la etapa preliminar de la competición Rusia 2018. El día de hoy 3 de noviembre a las 14:09, el presidente de la Comisión Disciplinaria de la FIFA nos acaba de comunicar la medida provisional de suspensión por 30 días de nuestro seleccionado Paolo Guerrero por un resultado analítico adverso en el control mencionado. La Federación Peruana de Fútbol acata y respeta esta decisión de la FIFA y confía en que pronto se esclarezcan los hechos y se resuelva definitivamente este proceso. Paolo, capitán y líder de nuestra selección cumplen un rol muy importante para nuestro seleccionado dentro y fuera de la cancha gracias a la calidad de persona que siempre ha evidenciado. Valoramos su inmensa contribución a nuestra selección por lo que, la Federación Peruana de Fútbol y el Perú entero se solidarizan con estos difíciles momentos del jugador, Lima, 3 noviembre del 2017. Comunicado de la Federación Peruana de Fútbol

**Programa: Fox Sports Radio de Argentina**

<b>Emisión:</b>	7 de noviembre del 2017
<b>Hora:</b>	15:00 p.m. – 17:00 p.m. (Hora peruana)
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	1' 37"
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	5 veces



**TC: 0:29:27 – 0:31:04**

**Pablo Ladaga:** ¿Cuánto pagó por De La Cruz?

**Reportero:** De La Cruz, el 30 por ciento, 4 millones de dólares y un 20 en una futura venta

**Pablo Ladaga:** Son 13 millones, ¿Cuánto pagó por Auzqui?

**Reportero:** Por Carlos Auzqui, a Estudiantes 2.7 millones el 100 por 100 y el préstamo de Solari

**Pablo Ladaga:** 11 millones de dólares, vas y traes a Paolo Guerrero

[Cuchicheo]

**Diego Latorre:** Guerrero tienen treinta y pico de años...

[Cuchicheo]

**Diego Latorre:** Vos tenés que planificar

**Pablo Ladaga:** ¿Que tenés que planificar?

Todos los jugadores cuando la plata está...

Comprar jugadores de edad alta

**Aldo Proietto:** Pero perdón, Paolo Guerrero, perdonenme, porque para decir cosas hay que tener fundamento. Paolo Guerrero ¿Que tomó? Una sustancia contaminada como Martínez Quarta y Mayada o se mandó un falopa infernal de coca

No se sabe

**Aldo Proietto:** Por favor, no se sabe, el señor Pierre Manrique periodista que actuó mucho en la Argentina y ahora volvió al Perú, fue amenazado de muerte por 1200 personas porque investigó, chequeó perfectamente la información, entonces Paolo Guerrero un falopero



**Pablo Ladaga:** ¿Qué tiene que ver? Pará, pará

**Aldo Proietto:** Y no queremos a Centurión porque sale de farra (fiesta) estamos todos locos

**Pablo Ladaga:** Perdón, yo di un ejemplo que vos en su momento, en su contexto, lógicamente no lo van a ir a buscar ahora que tiene un *doping*, digo en su contexto vos podés ir a buscar una jerarquía por Diego dice que no la hay...

## Contenidos de Al Ángulo

Transcripción

**BLOQUE I - TC: 0:00:00 – 0:10:25**



**Ramón Quiroga:** Es una pena de la suspensión de los 30 días, porque no lo vamos a tener para el partido más importante, no solamente para muchos de nosotros, porque hace muchos años que no tenemos esta posibilidad de llegar tan cerca de un Mundial

**Franco Cabrera:** Eso es lo único cierto no, los 30 días de suspensión que se le ha dado a Paolo Guerrero y lo cual da como consecuencia que se pierda los dos partidos del repechaje

**Pedro García:** Si, de hecho sin dejar de valorar a Paolo Guerrero para los partidos que vienen, lo que me preocupa es lo de después, primero me preocupa y me da hasta bronca que la primera exposición del tema correspondió a la prensa argentina que tuvo entre comillas la primicia, pero me parece que la manera en que difundió el asunto fue bastante pobre, porque fue creo, tuvo, cierta ligereza y hasta y de ignorancia porque tú no puedes salir a decir hay un dopaje qué sería de una sustancia social

**[Discusión]**

**José Chávarri:** Yo normalmente no interrumpo a la gente, pero ¿Sabes qué pasa? Ya estoy hasta acá

**Pedro García:** ¿De qué?

**José Chávarri:** De que estemos mirando a otros periodistas de otros países hermano ¿Para qué? Pero ¿Para qué los miramos? ¿Para qué miramos a gente que no te aporta nada positivo?

**[Discusión]**

**Pedro García:** A partir de mañana nadie vea Fox, nadie vea ESPN, no vean Fox, no vean ESPN, vean a Chávarri nomás, osea no entiendo

**José Chávarri:** A ver, tú lo ves y luego sales a despotricar de la gente que dice, que lanza algo, no, que te vean a ti

**[Discusión, discrepancias]**

**Pedro García:** ¿Qué tiene que ver? Es como que digas yo escribo en este diario, no leo el otro diario, no se puede, tienes que ver y leer todo

**[Discusión]**

**Franco Cabrera:** José, Pedro, no nos estanquemos, le voy a pasar la pelota a Diego y luego seguimos hablando de ese tema

**Diego Rebagliati:** Yo creo que la introducción de Franco creo que fue válida, hay que primero pensar en Paolo persona, que está pasando por un mal momento, evidentemente hay una sustancia que ha estado dentro del cuerpo de Paolo el día del partido, que está prohibida, eso es innegable, no lo podemos a estas alturas disimular, lo que hay que averiguar y lo que hay que demostrar es que, lo primero es que Paolo no es un consumidor de ninguna sustancia que sea prohibida, ni de ninguna droga y apoyarlo, la federación en un solo grupo con sus abogados, con sus representantes para la mejor defensa posible para que esto termine, si termina en una sanción, sea la menor cantidad de meses posible y Paolo pueda volver a jugar al fútbol más allá de que Perú fuera al Mundial o no lo antes posible que esto no sea una solución de largo plazo que le trunque la carrera, eso es lo más importante.

**Daniel Peredo:** Yo creo que, con respeto y sin subir el tono en el tema con que arrancaron ustedes el programa me posiciono más del lado de José que del lado de Pedro

**Pedro García:** No vas a ver Fox nunca más

**Daniel Peredo:** No, no es eso, simplemente lo dejo ahí

**Pedro García:** Osea, a tu paquete de cable apaga pues donde dice ESPN, no veas nada

**Daniel Peredo:** Lo que pasa es que uno ve, y a partir de lo que ve toma decisiones, no creo que el tema más importante de hoy sea detenernos y estacionarnos en quién dio la información, simplemente eso

**Pedro García:** Yo no he dicho que importe quién la dio. Lo que estoy diciendo es que me parece una falta de respeto que quien de la información llámese como se llame, periodista importante o no, se permita decir que es una sustancia social, eso lo sabe Dios nada más, correcto, o el diablo

**Daniel Peredo:** Pero no es el tema más importante

**Pedro García:** No es lo más importante

**Daniel Peredo:** Entonces hablemos de lo más importante

**Pedro García:** No, no, no, a mi si me parece, no es lo más importante, pero, es importante que se pueda preservar el honor de las personas, y es gratis cuando alguien dice es una sustancia tal, sin ninguna prueba, te digo más ¿Internet tienes o también lo sacas?

**Daniel Peredo:** Yo te digo algo, te lo resumo así, a mí me interesa

**Pedro García:** Daniel ¿Sabes por qué es importante?

**Daniel Peredo:** Okey cuando termines me avisas

**Pedro García:** Okey te aviso, fácil me callo y tú sigues, tú agarras y tú vas a googlear el nombre de Paolo Guerrero de aquí hasta que se muera el internet algún día, y siempre que googlees el nombre

de Paolo Guerrero, va a saltar esa desafortunada declaración o presentación de la noticia, por eso me importa, por eso sin ser lo más importante es también un tema importante

**Franco Cabrera:** Termine como termine, en el imaginario va a existir siempre

**Pedro García:** Por supuesto ¿Cómo no va a ser importante que se hable gratis? ¿Cómo no va a ser importante eso? Por eso hay que distinguir salir en televisión es una cosa, ser comunicador social es otra cosa

**[Discusión]**

**Pedro García:** Cualquiera sale en televisión, pero no cualquiera es comunicador social

**[Discusión]**



**Daniel Peredo:** Felizmente eres profesor de una universidad y tienes la posibilidad de que tus alumnos no cometan esos errores y a mí me importa el periodismo que hago yo, no me importa lo mismo que hacen los demás

**[Discusión]**

**Daniel Peredo:** A mí me importa el periodismo que hago yo, con mis errores, me importa el periodismo que hago yo, al resto de periodistas, escucho absolutamente a todos, leo todos, veo a todos y saco mis conclusiones, simplemente eso



**Pedro García:** Y las tienes y no las dices, pa ti solo

**Daniel Peredo:** No, las guardo para mí y yo equivocado o no hago

**Pedro García:** Y si yo las comparto ¿Cuál es el problema?

**Daniel Peredo:** No, pero yo no te estoy diciendo que estas mal, simplemente estoy dando mi punto de vista

**Pedro García:** No, me estás diciendo cállate para yo hablar, no sé, o sea, lo que tú guardes en tu foro privado yo lo comparto, me parece mal lo digo, que quieres que te diga lo que tú quieres decir.

**Daniel Peredo:** A sido un día muy denso para ti, te entiendo

**Pedro García:** No, para todos ¿Para ti no ha sido tenso?

**Daniel Peredo:** No nos calentemos entre nosotros entonces

**Pedro García:** Yo he entrado bien, yo he entrado bien, solamente estoy subrayando que me parece pésimo que se hable gratis, se habla gratis

**Diego Rebagliati:** Pero Pedro, escúchame hay 8 temas que tocar, este es el tema 9 o 10 o sea, no nos quedemos en el tema 9 o 10 en el inicio del programa, cuando hay mucha parte mucho más importante que comentar me parece por lo menos

**Pedro García:** Está bien

**Daniel Peredo:** Creo que hay dos situaciones, lo primero hay una situación objetiva que es, dos jugadores que salieron sorteados al control antidoping, un resultado analítico adverso

**Franco Cabrera:** Edison Flores

**Daniel Peredo:** Y Guerrero, se sabe que es el jugador que dio el resultado analítico adverso es Paolo y el jugador ha sido suspendido provisionalmente por 30 días, ni siquiera en el tema de las sustancia, yo lo voy a considerar porque no hay una versión oficial de la sustancia, la notificación tiene la sustancia pero no se ha dado a conocer de una forma oficial, lo único oficial es que hubo un control antidoping, un resultado negativo adverso, que no necesariamente significa que hay un doping positivo y la sanción provisional de 30 días, a partir de eso, Paolo, me parece que todos sabemos lo que significa para el equipo, sabemos, digamos la solidaridad que puede haber con él y a partir de este momento arranca un proceso de defensa de Paolo que todos esperamos termine de la mejor manera, eso por un lado, el tema Paolo

**Diego Rebagliati:** Tiene 5 días

**Daniel Peredo:** Tiene 5 días y todos esperamos que con el apoyo de la Federación, con el apoyo de sus abogados, tengo entendido que va a contratar a abogados brasileños, algunos de ellos han trabajado anteriormente con Neymar, ese es un tema...

**Daniel Peredo:** ...El otro tema tiene que ver con que a partir de mañana, entiendo lo que ha sido hoy el entrenamiento de la selección, ha sido un entrenamiento extraño, a partir de mañana la selección tiene que mentalizarse en esta frase que dio Oblitas hace unos días: "El poder del nosotros es más fuerte que el poder del yoy" y confío en Gareca, porque Gareca a lo largo de todo el proceso y creo que con este tema yo he sido pesado, a lo largo del proceso, la gran virtud que ha tenido Gareca o una de las grandes virtudes, ha sido saber disimular las ausencias, no estuvo Gallese y cuando todos



pensábamos que nos caían el mundo encima, porque no estuvo Gallese, con Cáceda sacamos 6 puntos, incluso me equivoque yo en el análisis de Cáceda, entonces, confío en que Gareca resuelva, mantenga esa tendencia de disimular las ausencias, con la ausencia más notable, en el momento más importante, en eso confío, Gareca ha sido a lo largo de todo el proceso un extraordinario disimulador de ausencias, hoy le toca el gran reto en el momento más decisivo de disimular la ausencia del capitán del equipo, del goleador del equipo, del líder del equipo y por una razón que no tiene que ver ni con una lesión, ni con una suspensión, ni con una decisión de él, porque él incluso disimuló ausencias que tenían que ver con sus propias decisiones, porque él decidió sacar a Farfán, él decidió sacar a Carrillo, él decidió sacar a Hurtado, él decidió sacar a Advíncula, él decidió sacar a otros y él disimuló esas ausencias, hoy le quedan dos partidos para mantener esa tendencia y más allá del tema Paolo, que tiene que seguir su propio proceso y en el que todos estamos con Paolo, lo más importante a partir de mañana, es enfocarnos en lo que sigue siendo lo más importante para Perú, que son los dos partidos para clasificar a un Mundial después de 36 años.

**Diego Rebagliati:** Siguiendo en el hilo de lo que tu estas diciendo, es ideal que la selección viaje, que se aisle, porque acá estamos inevitablemente todos hemos tenido un día terrible, todos los que estamos hoy en día trabajado desde la comunicación, nos ha tocado un día pesado, un día duro y la calle esta cargadísima con el tema Guerrero, y la selección tiene que aislarle, esto no es una anécdota, esto que ha pasado para el grupo es durísimo, es el líder, es el capitán, es el jugador más importante, es un referente desde lo táctico, desde lo técnico, desde lo futbolístico, Paolo es mucho más que simplemente un futbolista para el Perú y disimular eso no va ser sencillo.

**Daniel Peredo:** Totalmente

**Franco Cabrera:** Por eso yo tocaba Diego el tema psicológico, que creo que es

**Diego Rebagliati:** Que creo que es fundamental

**Franco Cabrera:** Fundamental sí

**Daniel Peredo:** Pero hoy, hay una imagen de todas las imágenes extrañas del entrenamiento de hoy, hay una imagen donde está Oblitas en la cancha, que es una imagen extraña, está el psicólogo Marcelo Márquez, que es importante, está Gareca que es el técnico, y está Romina que tiene que ver en la comunicación de un tema tan, digamos, tan

**Diego Rebagliati:** De hecho, Yotún no habló del tema

[Reclame]

**BLOQUE II - TC: 14:10 MIN – 27:25 MIN**

**Franco Cabrera:** Hemos vuelto queridos amigos, estamos analizando a fondo el tema de la sanción a Paolo Guerrero y hay varias dudas, está la duda de que, si Paolo puede pedir que se revise la muestra B, ya que en todo dopaje hay una muestra A y una muestra B, está la duda de la compañía, corrígeme si me equivoco, que realiza este dopaje, que había dado el informe de que se había realizado un número determinado de análisis y ninguno había arrojado

**Diego Rebagliati:** Eso salió en la Conmebol hace como 3 semanas y ya lo borraron

**Franco Cabrera:** Hoy ya está borrado bueno y todo esto se puede verificar a través de las normas, Jose tú sabes un poco más de eso

**José Chávarri:** Lo que pasa es que, yo sí quiero decir una cosa muy clara y tal vez yo no diga digamos demasiado al respecto, pero es que yo sí quiero guiarme por lo que hay, en derecho hay algo que funciona y que dice lo que no está en el expediente no es de este mundo, es así de simple y si yo voy a empezar a dar explicaciones y a ponerme supuesto de qué es lo probablemente haya pasado, yo no me puedo poner, porque no sé, porque si no empiezo a leer todas las redes y me vuelvo loco

**Franco Cabrera:** Como se ha vuelto loca la gente hoy día

**José Chávarri:** Por ejemplo

**Franco Cabrera:** Ha habido una histeria colectiva generalizada

**José Chávarri:** Total, y yo ahí sí me desmarco un poco de la gente porque yo sí y eso no quiere decir que yo no ame mi país y cada vez que Perú mete un gol yo salte como loco, pero yo no veo esto como hinchas, yo lo veo si quieres como un analista deportivo o como un ciudadano normal de a pie, pero lo que quiero llegar es a esto, hay dos posibilidades, o que esto haya sido de manera consciente o inconsciente, me explico, si Guerrero tomó algo de manera consciente, una pastilla por ejemplo para la fiebre o para el resfrío, lo hizo de manera consciente y si eso ha traído como consecuencia que salga este resultado analítico adverso, eso para mí es irresponsable e irresponsable y habrá que determinar en qué grado y de quiénes, porque puede ser irresponsable de su parte, irresponsable de su médico y de quien tú quieras

**Daniel Peredo:** El médico de la selección ha negado que haya habido algún medicamento que el departamento médico de la selección le haya dado a Paolo

**Diego Rebagliati:** Que es la primera versión que surgió desde Brasil

**Daniel Peredo:** Ahora, contextualicemos algo y Pedro de repente ahí tiene una información más precisa, el partido Argentina - Perú fue jueves, Paolo viene con anticipación a Lima, Paolo ese partido que todavía nosotros comentábamos aquí que Gareca le sacaba ventaja a Sampaoli, porque mientras Sampaoli no daba la nómina de convocados y los propios argentinos también lo comentaban

**Diego Rebagliati:** Porque Flamengo jugaba lunes

**Daniel Peredo:** Flamengo jugaba lunes y Paolo pudo venir sábado

**Franco Cabrera:** Hay una comparación entre la llegada de Messi y la llegada de Paolo justamente

**José Chávarri:** Hay un detalle que es importante, el reglamento dice que el jugador puede solicitar una autorización explicando qué es lo que va a consumir previamente

**Daniel Peredo:** A mí me parecería raro porque han pasado 15 años y gracias a Dios yo tuve la posibilidad de trabajar dentro de un equipo de fútbol y cuando eso sucede, cuando un jugador antes de un partido ingiere un medicamento y en ese partido hay control de antidoping, lo informas ingresas y lo declaras

**Franco Cabrera:** Padrino (Ramón Quiroga) tú me contabas que, incluso si es que uno se echa gotas en los ojos hay que declararlo también

**Ramón Quiroga:** Todos tienen que declarar, las gotas en los ojos, inclusive sabiendo que hay doping te dan un solo café, no te da más café

**José Chávarri:** Pero la cafeína no es una sustancia prohibida

**Ramón Quiroga:** Bueno, a lo mejor antiguamente, en mi época

**José Chávarri:** Es verdad, es un buen punto, es probable, ahora ya no

**Diego Rebagliati:** Yo voy a contar un caso que puede terminar siendo ojalá parecido, que es el del chico Lucho García que hoy día juega en Melgan, cuando él jugaba en Unión Comercio, le dio positivo por cocaína también a y él haciéndose la prueba del pelo, que es una prueba cuantitativa y no cualitativa porque la prueba de FIFA

**Daniel Peredo:** Cuantitativa 2 años

**Diego Rebagliati:** La prueba de FIFA es cualitativa pero no te dice cuánto hay en el organismo, eso solamente se detecta por el pelo, Lucho García presentó eso como prueba, hubo un informe del club en el que jugaba, en el que indicaban que le habían recomendado tomar el mate de coca por alguna razón que no lo recuerdo exactamente cuál era y lo que la FIFA terminó determinando o el organismo que lo sancionó era que por 3 meses de sanción, más baja, y que durante 9 meses tenía que ir a donde el doctor Sarango, que tiene un laboratorio antidoping, y mes a mes hacerse una prueba para demostrar, como si estuviera en libertad condicional digamos por poner una figura gráfica, durante esos 9 meses ir regularmente a hacerse una prueba de control antidoping, que si salía negativo no pasaba nada y si salía positivo su sanción hubiese sido muchísimo peor o sea se hubiera triplicado de lo que normalmente es

**Daniel Peredo:** ¿Sabes quién me escribió hoy? Voy a contarlo, estoy seguro de que esto no lo va a incomodar, me escribió Chemo

**Diego Rebagliati:** Chemo tuvo un caso muy parecido

**Daniel Peredo:** Cuando se conoció, cuando en Brasil han comunicado cuál es la sustancia, me escribió Chemo y me dijo: "Es la misma sustancia que me salió a mí", me dijo, la sustancia que ha aparecido en la notificación según Globo Sport, es la misma sustancia que me apareció a mí y Chemo me dijo: "Yo nunca", hasta ahora me dijo: "No sé cómo ingreso esa sustancia a mi cuerpo", me explicaron que hay distintas formas de que esa sustancia haya ingresado a mi cuerpo, al organismo, lo único de lo que yo estaba seguro me dice, es que yo no había consumido, entonces Chemo también se hizo la prueba del pelo porque dice que si tú consumes la prueba de pelo determina el tiempo, entonces Chemo con la prueba de pelo determinó que él no era un consumidor y la sanción fue de 6 meses, no pudo determinar y eso él me lo decía ahora, no pudo determinar cómo ingresó la sustancia, no pudo determinar, hasta el día de hoy yo no sé Daniel, pos hombre, me dijo

**Ramón Quiroga:** ¿Cómo te dijo?

**Daniel Peredo:** Pos hombre, me dijo, está muy tenso el programa pues,

**Franco Cabrera:** Está bien, nos tocaba uno

**Daniel Peredo:** Yo no sé Daniel cómo ingresó esa sustancia a mi cuerpo

**José Chávarri:** Pero lo hablamos fuera de cámaras, es que puede ingresar de cuántas formas

**Daniel Peredo:** Puede ingresar por fluidos

**José Chávarri:** Por supuesto

**Daniel Peredo:** A Richard Gasquet el tenista francés, le pasó por un beso, puede ingresar por fluidos, puede ingresar de distintas maneras

**Franco Cabrera:** Por un chape, por un chape hay que decirlo, por un chape

**Daniel Peredo:** Lo único que él logró determinar con el examen de pelo al igual que Lucho García, es que él no era un consumidor, es más Chemo me dice

**Ramón Quiroga:** ¿Había ventilador en el cuarto?

**Daniel Peredo:** No sé, quisiera, si yo podría dar una recomendación por la experiencia de haber pasado por eso, recomendaría que se haga la prueba de pelo y la prueba de pelo podría llevarlo, por qué sanción va a haber

**Todos:** De todas maneras

**Daniel Peredo:** Sanción va a haber, porque hay una sustancia prohibida, podría llevarlo a tener

**Diego Rebagliati:** Tener una sanción menor

**Daniel Peredo:** Una sanción menor, las sanciones van entre una amonestación y 4 años, lo ideal es que Paolo tenga la sanción menor

**Franco Cabrera:** Volviendo a lo que discutían en el segundo bloque, el tema de la noticia del extranjero otra de las dudas también era que si esa noticia no se hubiera sacado a la luz probablemente y creo que al final nadie me lo determinó negando, probablemente no hubiera pasado nada hasta después del partido con Nueva Zelanda

**[Respaldan su postura]**

**Diego Rebagliati:** Yo te digo, a mí, yo estando acá en el programa a mí me avisaron, evidentemente yo tengo poco tiempo en los medios de comunicación pero entiendo que uno soltar algo así es muy complicado, tienes que verificar muchas fuentes y hoy en día la noticia ha salido a las 11:00 de la mañana en Argentina más o menos 10:30, 11 de la mañana ha salido primero allá y acá había mucha gente desde las 8 de la mañana que ya tenía la información y nadie se animaba a decir nada, es más la federación no decía nada porque estaban esperando un pronunciamiento de la FIFA.

**Daniel Peredo:** Pero en las imágenes del entrenamiento veías que era un entrenamiento extraño

**Ramón Quiroga:** Pero la federación debe recibir una comunicación

**Diego Rebagliati:** La federación recibió una comunicación ayer

**José Chávarri:** Y el jugador también, el jugador tiene que recibir una comunicación

**Diego Rebagliati:** Pero no había sido copiado Flamengo ni la CBF en la comunicación

**José Chávarri:** No, porque es uno u otro, pero en todo caso el jugador de todas maneras

**Diego Rebagliati:** Pero ayer, en la comunicación de ayer no había sanción, en la comunicación de ayer no estaba suspendido

**Daniel Peredo:** Diego, me parece que la pregunta de Franco es bien válida y para mí tiene que ver con algo, en que, de verdad

**[Risas de Franco]**

**Daniel Peredo:** Total cuando te doy con palo te molestas, ahora que te elogio también te molestas

**Franco Cabrera:** He volteado al público y de dicho un gracias

**Ramón Quiroga:** Ahora que te está tirando flores

**Franco Cabrera:** He volteado al público y de dicho un gracias

**Daniel Peredo:** Okey, yo creo que, hay un antecedente de un partido eliminatorio, Joel Sánchez, a Joel Sánchez no hubo una sanción provisional, a Joel Sánchez se le sancionó

**Diego Rebagliati:** De arranque dos años y él apeló

**Daniel Peredo:** De frente los dos años, yo creo que hoy hay una sanción provisional precisamente porque hay un partido y la FIFA lo que ha querido con esto creo yo

**Diego Rebagliati:** Es que no juegue

**Daniel Peredo:** Es que un jugador que acaba de salir con un resultado analítico adverso de una sustancia prohibida no juegue

**José Chávarri:** Lo que dice reglamento es muy claro, lo que dice el reglamento es, y si no que me aquello que lo han leído, dice se comunica el resultado analítico adverso e inmediatamente se aplica una sanción

**Diego Rebagliati:** Pero José, el resultado analítico adverso se comunicó ayer y la sanción recién llegó hoy

**José Chávarri:** Por eso, pero eso es lo que dice pues, osea 1 y 2

**Franco Cabrera:** ¿Cómo le llega a la prensa este comunicado antes de?

**Daniel Peredo:** A la prensa no le llega el comunicado, alguien lo recibe y lo esparce

**Franco Cabrera:** Eso es algo que a ti te molesta Pedro

**Pedro García:** No, no, estaba pensando en algo, si el médico de la federación dice que no le dio nada, Flamengo ha expresado que no le dio nada, eso lo dice el comunicado del Flamengo, Paolo la tomó solito, tomó solo, se automedicó digamos

**Diego Rebagliati:** Eso es partiendo de la premisa de que es un medicamento, mira lo que te cuenta Chemo, Chemo no sabe cómo llegó a su cuerpo

**Daniel Peredo:** Por eso vuelvo al tema de Chemo, Pedro, hay distintas formas de que esa sustancia ingrese a tu cuerpo

**Pedro García:** Ya pero un ratito ¿Paolo en algún momento ha dicho que se automedicó?

**[Se miran con confusión]**

**Diego Rebagliati:** Paolo estaba resfriado y a Paolo le dieron un medicamento para el resfrío

**Pedro García:** Le dieron ¿Quién le dio?

**Diego Rebagliati:** La federación, el cuerpo médico de la selección, ese medicamento, según el doctor de la selección, no es el que le han generado seguro

**Daniel Peredo:** Eso ha dicho Segura, o Segura

**Diego Rebagliati:** Segura ha dicho en la federación no le hemos dado nada al jugador que le haya generado la sustancia adversa ¿Esa es la palabra no cierto? La sustancia adversa no has salido de un medicamento que se le haya suministrado en la federación

**[discusión]**

**Pedro García:** Paolo no es un niño, no creo que Paolo haya tomado un medicamento para la gripe sin avisarle a Segura o al médico de Flamengo o lo que sea, Paolo no es un nene, Paolo tiene 32 años

**José Chávarri:** Esperemos a ver qué pasa

**Pedro García:** Hace por lo menos 13 años o 12 años que juega en el primer mundo del fútbol, o sea, él sabe que no puede automedicarse

**Diego Rebagliati:** Eso lo saben los chicos, los juveniles

**Pedro García:** No puede ser que él haya tomado un medicamento, porque se le ocurrió que un medicamento debía tomar, no puede ser

**Franco Cabrera:** El doctor ha confirmado que en la Videna no se trabaja con ninguna sustancia que pueda dar positivo en un autodoping

**Daniel Peredo:** Porque sería, ahí ya no solamente estaríamos hablando de algo que no se puede creer que un futbolista se automedique, yo estoy de acuerdo contigo un futbolista de 33 años, del primer nivel futbolístico, porque Paolo es del primer nivel futbolístico

**Pedro García:** No puede ser, jamás

**Daniel Peredo:** Pero lo mismo, es imposible de creer que el médico de un club de fútbol o de una selección de fútbol te dé un medicamento que contiene una sustancia prohibida

**Diego Rebagliati:** Hay un dato que te dio Chemo que lo comentabas antes que a mí me parece bien importante, que es el tema de los 5 días

**Franco Cabrera:** Podemos dejar eso para después de la pausa por favor, Diego, vamos a la pausa y regresamos con más Al Ángulo del tema en cuestión, ya venimos

**[Reclame]**

**BLOQUE III - TC: 0:30:57 MIN – 0:34:35 MIN**

**Franco Cabrera:** Vamos a seguir hablando del tema, Diego tu querías

**Pedro García:** Oye, pero Perú, Perú sabes qué, a no perdón

**Diego Rebagliati:** No, no dale, yo creo que el tema ya está

**Pedro García:** A futuro, Perú va a ir al Mundial, osea Perú le va a ganar a Nueva Zelanda con Ruidíaz, con Farfán, Perú va a ganar, Perú a ganar la llave

**Daniel Peredo:** En eso estoy totalmente de acuerdo

**Diego Rebagliati:** Lo firmo, hoy más que nunca

**Pedro García:** Paolo, un gol más que vino de Paolo, de repente era un doblete de Paolo, sin Paolo vamos a ganar a Nueva Zelanda

**Diego Rebagliati:** Además ¿Sabes qué? A nosotros era imposible que nos resultará fácil

**Daniel Peredo:** Teníamos que sufrir

**Diego Rebagliati:** Osea con los estos acá (haciendo referencia a los huevos en el cuello)



**Franco Cabrera:** ¿Con los qué? perdón

**Pedro García:** Con lo que te dije acá

**Pedro García:** Osea, claro cuándo fue algo fácil para la selección o para Perú, nunca, así que, nos ha caído el susto, la dificultad es esta

**Daniel Peredo:** De repente el susto que podíamos a tener en el juego, lo tenemos en esto

**Pedro García:** Correcto, el Perú, con todo respeto a Paolo, con Paolo eran más accesibles seguramente, ahora sin Paolo, se va a ganar igual el tema es el Mundial

**Diego Rebagliati:** Además, a los buenos grupos las adversidades como esta, las fortalece

**Pedro García:** Sí, los unifica, a los malos grupos los debilita y los mata

**Franco Cabrera:** Están en una madurez psicológica como dije este equipo

**Daniel Peredo:** Creo que el otro día que Franco hizo la encuesta, y yo no cambio eso, no cambio eso a pesar de lo que ha sucedido, el que más lo merecía era Paolo, el que más merecía ir a un Mundial era Paolo y seguramente todavía puede ir

**Pedro García:** Seguro, a eso quería ir, osea esa apelación que tú hablas, esa demostración de su condición de no consumidor tan necesaria la tiene que hacer sí o sí, la tiene que hacer rápido porque tiene poco tiempo, tienes 5 días, no sé si se precisa que el viaje a Zúrich no lo sé, pero sus abogados son los encargados de ir a demostrar lo que corresponda

**José Chávarri:** Yo tengo una pregunta porque no quiero ser yo incisivo en esto pero es una pregunta en buena onda para poder lograr una claridad en este tema, yo sigo escuchando que se habla de cocaína y ¿Cómo sabemos eso? Osea yo lo pregunto porque yo no lo sé

**Franco Cabrera:** No, no hay ninguna certeza todavía

**José Chávarri:** La gente sigue hablando de esas sustancias, entonces o yo me estoy perdiendo algo

**Daniel Peredo:** En Brasil han dado la información de la sustancia, pero no hay nada oficial

**José Chávarri:** ¿Cocaína?

**Daniel Peredo:** No, no, no, no directamente

**Diego Rebagliati:** Es que no es cocaína la sustancia, sale un residuo que es un metabolito, que es uno de los componentes de la cocaína

**Pedro García:** Él tiene que apurarse en decir

**Diego Rebagliati:** Benzo...

**Pedro García:** Sí, eso, no nos compliquemos ya, unos residuos, pero el tema es que Paolo tiene que diseñar su defensa, sus abogados en todo caso, para que él pueda demostrar

**Franco Cabrera:** Benzoile

**Pedro García:** Esa vaina, demostrar

**Daniel Peredo:** Benzoilecgonina

**Diego Rebagliati:** Pedro dice que no es importante

**Pedro García:** Ya, pero nadie se va a acordar, ya benzo etcétera

**Diego Rebagliati:** Si los de Fox te hubiera dicho eso (risas)

**Franco Cabrera:** Fueron los de ESPN, no les de crédito al Pollo Vignolo, porque fueron los de ESPN

**[Discusiones]**

**Pedro García:** Yo no te hablo de un periodista, para mí es una vergüenza que en una cadena internacional se hable gratis, nada más

**Franco Cabrera:** En eso estoy con Pedro, así como Daniel está con José, yo estoy con Pedro, casi siempre estoy contigo José

**José Chávarri:** Eso es verdad

**Pedro García:** Para mí es una vergüenza que pase eso, pero bueno, volteo de página, lo que quiero decir es ¿Paolo diseñará su defensa?, ¿La hará?, porque Paolo seguramente con una defensa buena va a jugar el Mundial, Perú va a ir al Mundial, Nueva Zelanda no le va a ganar a Perú, no hay manera.

## Contenidos de Exitosa Deportes



**BLOQUE I - TC: 0:00:34 - 0:22:03**

**Gonzalo Núñez:** Para el que cree que es broma, no es broma

**Raúl Jaimes:** No es broma

**Gonzalo Núñez:** Está totalmente confirmado, totalmente confirmado no queremos joder a nadie, simplemente es una noticia bomba, yo no recuerdo algo así, yo sé que las circunstancias son otras, o sea las circunstancias de qué tomé, qué no tomé, pero Mundial del 94

**Raúl Jaimes:** Claro Maradona, efedrina, buenas tardes

**Gonzalo Núñez:** Maradona, pintaba para lo máximo ese equipo y Maradona se trajo abajo todo, se trajo abajo todo, yo creo que la responsabilidad obviamente fue parecido te digo porque Maradona tomaba cosas y no le indican qué cosas ¿Entiendes? De repente hasta el pote que tomaba que tenía 5000 sustancias no decía entre las letras minúsculas la sustancia efedrin

**Raúl Jaimes:** Efedrina

**Gonzalo Núñez:** Esto es otra cosa, cuando tú tomas un medicamento para la gripe, ¿Qué es lo que ha tomado Paolo Guerrero no?, según indica la propia Federación

**Óscar Paz:** Y también desde Brasil informan eso



**Gonzalo Núñez:** Y cuando tú tomas un medicamento para la gripe, esto contiene definitivamente muchas veces sustancias que son prohibidas por la FIFA, porque claro, dentro de un medicamento de la gripe no te hace nada desde el punto de vista deportivo, pero está prohibido pues, está prohibido, está entre las 500 sustancias que no tienen que estar en tu cuerpo, entonces, no importa cómo te la tomaste, no importa si la Federación te la dio, no importa si la FIFA te lo dio, no importa, lo que importa es que la sustancia está dentro, está dentro, no qué pobrecito, no que no sabía, no que la Federación se la dio no que, nada

**Óscar Paz:** Bueno eso le pasó a Joel Sánchez

**Gonzalo Núñez:** La sustancia está adentro

**Raúl Jaimes:** La leche está derramada

**Gonzalo Núñez:** La sustancia está dentro, eso es lo único que le interesa la FIFA, lo único que le interesa, ¿Esta la sustancia dentro? Sí, ya listo, a mí no me chambueyes mucho, no me flores, está dentro, 2 años, listo y así ocurre en todos los deportes, en todos los deportes ocurre así y es injusto a veces, es injusto pero guerra avisada no mata gente, si dentro de tu *tatatata* está, chau, ha sido tu culpa, por no cerciorarte, por no dejar de jugar, hay jugadores que quieren jugar

**Raúl Jaimes:** Es una culpa compartida diría yo

**Gonzalo Núñez:** Y solos a veces se auto recetan como tú

**Raúl Jaimes:** Claro es una culpa compartida, porque o sea hay un cuerpo médico y el cuerpo médico tenía que estar al tanto de lo que está prohibido y no

**Gonzalo Núñez:** Entonces, lamentablemente es una bomba atómica para el Perú, es una bomba atómica, o sea no solamente porque deja de jugar Paolo Guerrero, sino por lo que representa Paolo Guerrero a esta selección, yo recuerdo cuando Argentina lo echan a Maradona, le cortaron las piernas y no sé cuántos, yo antes del partido decía no pasa nada hermano porque este es un equipazo, tiene a Batistuta, tiene a Balgo, tiene a Canillas, tiene a Arredondo, al Cholo Simeone, este equipo no se cae, este equipo no se cae decía yo, Maradona ya estaba en una pierna, hermano lo que representó la sanción, el sacar a Maradona del Mundial fue terrible, fue terrible

**Raúl Jaimes:** Claro, anímicamente afecta al plantel, es un golpe duro

**Gonzalo Núñez:** Anímicamente, tremendamente mucho más de lo que uno cree, lamentablemente lo tengo que decir, yo no me voy a quedar callado y decir vamos Perú, igual vamos Perú, igual vamos Perú adelante

**Raúl Jaimes:** Va a influir un poco

**Gonzalo Núñez:** El superar este golpe va a ser *jodidísimo*, jodidísimo

**Raúl Jaimes:** Va ser un duro maso sí

**Gonzalo Núñez:** Y sigues repitiendo como lorito

**Raúl Jaimes:** Yo quería hablar otro tema Gonzalo

**Gonzalo Núñez:** ¿De qué tema vas a hablar?

**Raúl Jaimes:** Cálmate Gonzalo, cálmate primero, escúchame

[...]

**Raúl Jaimes:** Yo estuve en Buenos Aires y estuve en el momento de control y yo lo vi a Paolo Guerrero y hay gente muy ligera que toda la mañana ha estado en redes

**Gonzalo Núñez:** No me interesa las redes

**Raúl Jaimes:** Y publicando cosas que no son

**Gonzalo Núñez:** ¿Y?

**Raúl Jaimes:** Y Paolo Guerrero no hizo nada malo, no se drogó cómo piensan algunos, no se drogó y estaba sobrio al momento del control de doping

**Gonzalo Núñez:** Da lo mismo

**Raúl Jaimes:** Yo y Omar Ruiz de Somocurcio estuvimos ahí

**Gonzalo Núñez:** Da lo mismo

**Raúl Jaimes:** Y un saludo para Omar Ruiz y lo vimos a Paolo Guerrero

**Gonzalo Núñez:** Cojudeces habla

**Raúl Jaimes:** Y estuvimos con Paolo Guerrero al lado y no estuvo fuera de sí ni nada, estaba totalmente normal

**Gonzalo Núñez:** ¿Y? Nunca está fuera de sí. Nunca ha estado drogado Raúl

**Raúl Jaimes:** Pero te lo estoy diciendo, es una sustancia que lo consumieron unos jugadores River Plate, y los jugadores de River, Martínez Quarta y otro jugador más de River

**Gonzalo Núñez:** ¡Ya Raúl! ¡Ya! ¡Estuviste ahí! y ¿Qué tiene que ver?

**Raúl Jaimes:** Pero cálmate, escucha la versión, los jugadores de River también fueron sancionados por esa sustancia

**Gonzalo Núñez:** Qué querías verlo ¿Con los ojos desorbitados? Por favor Raúl, ya está, fue una buena experiencia esa tuya, que lo tuviste al costado y todo, pero eso de que no tenía los ojos desorbitados ¿Qué querías, que esté drogado jugando? Drogado no juegas Raúl

**Raúl Jaimes:** Yo sé, pero hay que ser muy ligero, porque hay gente que pone, pone y pone

**Gonzalo Núñez:** ¿Te vas a poner a responder todo lo que se pone?

**Óscar Paz:** Pero quién ha dicho eso

**Gonzalo Núñez:** Sácalo de una vez (celulares) ayer yo lo prohibí, sáquelo de una vez, haber dame tu teléfono, apágalo por favor, porque si no van a estar así todo el rato y hablando lo que dice Raúl, que están diciendo esto, yo no he leído nada hasta ahora lo único que me cercioré a través de una fuente segura está o no está, sí.

**Raúl Jaimes:** Gonzalo está mal manchar la imagen de un deportista de primer nivel

**Gonzalo Núñez:** ¿Quién la mancha?

**Raúl Jaimes:** Hay muchos

**Gonzalo Núñez:** ¿Y? A ti qué te importa

**Raúl Jaimes:** Por eso digo, está mal eso y yo pase lo que pase respaldo a Paolo Guerrero

**Óscar Paz:** Bueno uno es responsable de lo que dice y uno tiene que asumir sus palabras, uno tiene que ser responsable al momento de comunicar algo, no podemos acá hablar de lo que dicen los demás

**Gonzalo Núñez:** Acá para mí hay un responsable, se llama Paolo Guerrero, nos guste o no nos guste, acá cuando tú te tomas un agua con azúcar, se la tienes que comunicar, tienes que sesionarte, tiene que estar 100% seguro ¿Paolo hizo eso o no? Hay que ver si lo hizo o no, eso le quita responsabilidad, pero desde el momento en que el tipo se siente con gripe, se siente morir, porque sientes que te han agarrado a palos cuando estás con gripe y quieres jugar, quieres jugar quieres jugar y de alguna manera él se automedica, pésimo, pésimo, eso no lo hace un deportista, yo no creo que él se haya automedicado

**Óscar Paz:** La pregunta es ¿Quién le suministró? ¿Quién le recomendó? ¿Quién le dijo?

**Gonzalo Núñez:** Van a tener que salir a aclararlo

**Óscar Paz:** ¿Fue en Brasil?, ¿Fue en Perú?, ¿El cuerpo médico del Flamengo?, ¿El cuerpo médico de la selección peruana?



**Óscar Paz:** Ha hablado el jefe de control de dopaje la Confederación Brasileña de Fútbol y ha dicho lo siguiente: “Recibí por correo la información pero aún no debemos estar hablando de la sustancia y el por qué, el jugador todavía tiene derecho de defensa, demostrar lo que es la sustancia, la información que tengo segura es que el jugador ha tenido resultado positivo en el juego contra Argentina y por el momento la información que me ha pasado es que tiene que ver con una medicación tomada en la selección peruana” dijo Fernando Solera, presidente de la Comisión de Control de Dopaje de la

Confederación Brasileña de Fútbol, es decir Paolo Guerrero tomó una pastilla, un medicamento para superar la gripe y eso generó que de positivo

**Jean Rodríguez:** Suministrado en la Federación Peruana de Fútbol

**Óscar Paz:** No se sabe, si de repente él tenía una pastillita en el cajón, si le pidió al doctor

**Jean Rodríguez:** Pero cuántos días se va a tomar una pastilla, cinco días antes, en Flamengo cinco días antes

**Óscar Paz:** No, ha sido mientras iba a jugar contra Argentina

**Gonzalo Núñez:** Estamos especulando, el hecho concreto es que Paolo Guerrero tenía gripe

**Jean Rodríguez:** Se la dieron en la selección entonces

**Gonzalo Núñez:** Y que se sentía mal, mal, mal para el partido con Argentina

**Jean Rodríguez:** Pero todo indica que se la dieron en la selección, hay que confirmar si es cierto, pero lo más probable que se lo dieron en la selección, era el partido con Argentina, no es que se la dieron 5 días antes tampoco

**Gonzalo Núñez:** Y si de repente se la tomó él, de repente se tomó su panadol me entiendes

**Jean Rodríguez:** Claro también puede ser eso, pero pasó en la selección

**Gonzalo Núñez:** Horrible, nunca en mi vida en el Perú nunca, nunca

**Jean Rodríguez:** Yo recuerdo un caso que pasó con la U en una Copa Conmebol, que Paolo Maldonado era titular indiscutible venía jugando bien, pero se médico, tomó una pastilla creo que para la gripe también y al final ¿Has tomado algo? Sí, tomé algo, lo sacaron de lista ¿Por qué? Para evitar problemas, hay jugadores que un día antes no toman nada, ni aunque se le recomienden, nada, tienen hasta un trauma de medicarse, hasta pedir ayuda médica porque es complicado

**Gonzalo Núñez:** Qué terrible, qué terrible noticia, sabes qué, estoy destruido huevón, ¿Sabes qué? Todo el Perú está destruido, es nuestro símbolo de esta selección

**Óscar Paz:** Gonzalo irresponsable y hasta tonta de dar positivo por una pastilla para gripe o sea

**Gonzalo Núñez:** Si carajo

**Óscar Paz:** Agrega el presidente de la Confederación del departamento de antidopaje, él dijo que estaba con gripe muy fuerte y se le administró ese tipo de medicamento, esa información vino de jugador y es fruto de la conversación que tuve con él y con la gente de Flamengo, la Confederación hoy está cerrada y no estuve acceso a ninguna comunicación oficial, la Confederación Brasileña de Fútbol hoy no se trabaja, en la Confederación no puede ser ningún documento

**Gonzalo Núñez:** Yo creo que aquí, me parece que, ya está, el tema ya está, está cocinado Paolo Guerrero, está cocinado, cuando tú das positivo estás cocinado, aquí no se piensen en milagros, por Joel Sánchez movieron todo y no se pudo hacer nada

**Raúl Jaimes:** Se puede perder el Mundial incluso, parece, si Perú clasifica

**Gonzalo Núñez:** Se lo pierde, dos años mínimo dos años mínimo

**Jean Rodríguez:** Se lo pierde de todas maneras

**Óscar Paz:** Cuánto tiempo de sanción recibió Joel Sánchez ¿Dos años? Y Guerrero está en la parte final de su carrera, dos años lo matas

**Gonzalo Núñez:** ¿Guerrero tiene 33 no? O sea volver a los 35, qué horrible, pobresito, no me gustaría estar en los pies de Paolo Guerrero, qué horrible, debe estar viviendo una tortura este tipo, por un lado nos da rabia Paolo Guerrero, tamare Paolo cómo tomas esto, porque no esto, imagínate en los zapatos de Paolo ahorita, está debajo de un camión



Raúl

**Jaimes:** Debe estar fusilado y triste, como todos creo, es un golpe duro

**Óscar Paz:** A puerta de los partidos más importantes de su vida

**Gonzalo Núñez:** Ahora hay una ley de la vida que ayer la comentábamos con Barturén, pero no sé hasta qué punto estas leyes de la vida a veces quedan al margen no, como la vida misma, que a veces no entiendes nada de lo que pasó, nadie es imprescindible, por ahí también surge eso, no cierto, que va a ser creo yo nuestra frase pila para aferrarnos a algo, nadie es imprescindible, nadie es imprescindible a la miércoles vamos por ahí, vamos por ahí no nos queda otra

**Raúl Jaimes:** A Bolivia le ganamos sin Guerrero y hay que jugar a eso

**Óscar Paz:** Fue la primera prueba de esta selección contra Bolivia

**Gonzalo Núñez:** ¿Cuál es lo primero que empieza cuando una persona allegadísima a ti se muere? Que vaya con Dios ¿No?, es un poco lo que uno altoque piensa ¿O no?, que vaya con Dios, yo pienso de otra manera ¿Okey?, pero ¿Qué piensas acá?, que nadie es imprescindible ¿Qué te queda?, tienes que comenzar a fortalecer, seguimos en carrera, eliminaron a Perú y chau, nos quitaron los puntos, no, acá tenemos que afrontar dos compromisos que por el tema psicológico se nos va a ser doblemente difícil, si era creo yo accesible, hoy es súper jodido, súper jodido, súper jodido, súper jodido

**Jean Rodríguez:** Lo que pasa es que ahora tenemos creo tiempo y sabe cómo manejar este tema me parece Gareca también fue jugador, yo creo que tiene tiempo, el cambio de lo que le pasó a Argentina fue al momento, tenía que jugar dos días después creo el partido con Rumania y Rumania era la mejor generación de su historia

**Gonzalo Núñez:** Es igual, es igual, es igual, es igual la bomba atómica cuando te cae una granada, hermano da lo mismo que te cae la granada faltando 10 horas o que falte una semana

**Jean Rodríguez:** Si está bien, pero era distinto y además Rumania era la mejor generación de su historia

**Gonzalo Núñez:** Y vamos a dedicarle este partido Diego porque Diego nos ha dado todo y Diego es nuestro Dios y le han cortado las piernas ¿Y vamos a estar con eso nosotros, de que vamos a dedicarle este partido?, igual Jean ¿Tú crees que no va a tener golpe psicológico Perú?

**Jean Rodríguez:** Seguro que va a tener golpe obviamente pero el rival es distinto, aún yo confío de que la selección con Ruidíaz en la punta

**Gonzalo Núñez:** No tiene nada que ver, haber Jean, escúchame una cosa, obvio que una Rumania

**Jean Rodríguez:** La mejor de su historia, repite conmigo, la mejor de su historia

**Gonzalo Núñez:** Yo sé, pero tampoco es Argentina, tampoco es Argentina, Perú no es Argentina, Perú no es Redondo, Batistuta, Simeone

**Raúl Jaimes:** Es otra historia y eso era un Mundial, hoy estamos cerca un Mundial

**Gonzalo Núñez:** Ayer decíamos que dos jugadores no pueden caerse, dos, si hubiese sido lesión te afecta bastante menos

**Oscar Paz:** Sí, porque es parte del fútbol

**Gonzalo Núñez:** Esto no es parte del fútbol, esto es, no sé, yo no sé qué decir huevón, estoy tan así afectado como todos ustedes que están atrás de la radio o de una tele porque ¿Sabes qué?, yo pensé que era broma, yo pensé que era broma, porque me enseñaron cuando salí

**Óscar Paz:** Tú sabes que algunos jugadores de la selección cuando se enteraron de esto en Europa

**Gonzalo Núñez:** No creían, esto es broma

**Óscar Paz:** Empezaron a llamar a todos y por eso la selección hoy día entrenó una hora más tarde, nadie podía creer lo que pasaba

**Gonzalo Núñez:** Anda mira ese entrenamiento

**Raúl Jaimes:** Y lo poncharon a Gareca, Gareca estaba desconcertado

**Óscar Paz:** Mientras que los muchachos manejaban rumbo a la Videna tenían el celular en la mano y no entendían

**Gonzalo Núñez:** No saben qué hacer, es súper difícil carajo, es súper difícil

**Raúl Jaimes:** Constantemente poncharon a Gareca y uno lo veía desconcertado

**Gonzalo Núñez:** Asumir una tragedia, no la crees, te demoras en afrontar la verdad, la realidad, estas choqueado, estás choqueado, te aseguro que Gareca hoy día se mete a dormir y va soñar cinco veces que era mentira y ocho veces que era verdad, esto es un sueño va a decir, esto es una pesadilla que he tenido, no sabes dónde estás parado, no sabes dónde estás parado, cómo manejar el tema, qué decir, Paolo no es responsable, sí es responsable, vamos todos pa delante, no importa Paolo, carajo si es nuestro capitán profe no joda sin él

**Óscar Paz:** Es el referente



**Gonzalo Núñez:** Pero tenemos que seguir todo para adelante no hay nadie imprescindible ustedes pueden carajo hasta acá hemos llegado, o sea tiene que ir por ese lado

**Raúl Jaimes:** Claro, hay que remar para adelante igual, o sea ha sido un golpe duro pero la vida sigue y hay que continuar y la selección tiene que enfocarse en este partido como sea, a ganarlo

**Gonzalo Núñez:** Mira, hace una semana y media dijimos no vamos a hablar más de Pizarro porque este tema contamina a la selección ¿No cierto?, y hoy lamentablemente el tema Paolo Guerrero contamina a la selección, tenemos que tratar de olvidarnos lo más rápido de él es imposible casi, es

como te diga oe ¿Sabes qué? Olvídate de tu viejo hermano que ya fue, tas loco no te olvidas, no te olvidas, por más que te lo pida papá, no te olvidas

**Jean Rodríguez:** Porque la gente quiere comentarios de Guerrero pero positivos

**Óscar Paz:** ¿Qué vas a decir?

**Jean Rodríguez:** Alentadores, hay que decir la verdad, pero la gente quiere que hablemos de Guerrero, pero con mensajes de aliento

**Gonzalo Núñez:** Guerrero no juega, Guerrero está fuera y Guerrero lamentablemente nos ha perjudicado, lamentablemente digo esto, porque seguro que no ha tenido él

**Óscar Paz:** Involuntariamente

**Gonzalo Núñez:** Involuntariamente

**Óscar Paz:** Esa es la palabra

**Gonzalo Núñez:** Exactamente

**Óscar Paz:** Sin intención, él por sus ansias de jugar, por sus ganas de recuperarse y estar en la cancha porque es un jugador que le encanta jugar al fútbol, que lo apasiona, que no le gusta perderse ningún compromiso, tomó está pastilla contra la gripe, algo que hacemos nosotros cada vez que estamos mal o sea vamos a la farmacia a tomar una pastilla y listo para que nos pase ese dolor de miércoles, ese malestar, ese dolor de cabeza que nos tiene como un papel

**Jean Rodríguez:** Jugó un partido clave y fue muy importante y con ese punto estamos en el repechaje, sin ese punto no estábamos en repechaje, el empate contra Argentina

**Raúl Jaimes:** Son 6 goles, 6 goles hizo

**Gonzalo Núñez:** Jugó muy bien, para mí fue el mejor de Perú junto con Gallese

**Jean Rodríguez:** Arriesgó, sin él yo creo que no empatábamos de repente, porque todas las pelotas las dormía Guerrero

**Gonzalo Núñez:** Corrió como un animal ese partido

**Jean Rodríguez:** Tomó la pastilla lo que tú quieras, pero sin ese punto hoy no estaríamos en repechaje

**Óscar Paz:** No se olviden una de las conclusiones después del partido contra Bolivia, no nos puede faltar Guerrero, qué fundamental es para aguantar la pelota, para jugar fuera del área, para generar faltas

**Raúl Jaimes:** Es clave sí

**Gonzalo Núñez:** Nos queda un consuelo, nos queda un consuelo, el único, que lo ha dicho Jean, es Nueva Zelanda, es el único consuelo que nos queda, es Nueva Zelanda no es Argentina, pero es un consuelo que puede resultar fatal también

**Jean Rodríguez:** Yo quiero decir algo con respecto al partido, a mí no me gusta matar al rival por más que sea Nueva Zelanda cualquier cosa, pero yo creo que la selección con Ruidíaz en la delantera igual vamos a sufrir, pero vamos a clasificar

**Raúl Jaimes:** Tenemos a Farfán

**Jean Rodríguez:** Sufrimos, pero clasificamos tranquilo ¿Por qué? Esta selección tiene partidos ante rivales de gran jerarquía, algo que no tiene Nueva Zelanda, venimos jugando difícil, la eliminatoria más complicada que el Mundial, lo dice el técnico europeo, el técnico africano, el técnico sudamericano, es más complicada, así que, contra Nueva Zelanda, con todo respeto a Nueva Zelanda Perú a clasificar sufriendo pero clasifica, no me queda ninguna duda

**Raúl Jaimes:** Tenemos a Farfán

#### **[Discusiones]**

**Gonzalo Núñez:** No, no, no puedes decir y emitir una opinión

**Jean Rodríguez:** Para mí, para mí, es mi opinión, sufriendo, sufriendo

**Gonzalo Núñez:** Para ti, muy bien, tú la asumes, es tu opinión y mantenla a muerte, respetable siempre, y hoy día te digo esto es una timba de un dado que tiras, te sale el uno, te sale el cinco, te sale el seis, necesitas el sello

**Óscar Paz:** Acá hay dos ramas importantes: El futbolístico y el anímico, los peruanos somos muy débiles en ese aspecto, nos cuesta recuperarnos, a ti a mí al jugador, al empresario, al millonario

**Gonzalo Núñez:** Frágiles sí, carajo te chotea la enamorada y estás destruido

**Jean Rodríguez:** Pero la selección luego del partido con Venezuela estaba muerta

**Óscar Paz:** Es otro dolor es otra situación es otra cosa es la pérdida del capitán, de tu referente



**Jean Rodríguez:** Ya está bien, pero si Gareca ha hecho algo con la selección, es realmente reanimar siempre ante golpes muy duros, levantarlos, esta selección ha sufrido muchísimo, sabe lo que es sufrir

**Gonzalo Núñez:** Fuiste a terapia psicológica

**Óscar Paz:** ¿Qué te va a decir el psicólogo? Por más palabra que te diga, por más hermoso que te hable el dolor está, vas a pensar en Guerrero todo el rato

**Jean Rodríguez:** Pero Óscar hay algo diferente, esta selección sabe sufrir

**Gonzalo Núñez:** Con Guerrero puta madre es diferente

**Raúl Jaimes:** Pero ya en la cancha te olvidas

**Óscar Paz:** Puta madre, dos años, es que escúchame, no solo es selección, dos años sin jugar, la carrera se le fregó, no va a estar en Flamengo, no va a jugar libertadores, no va a jugar Sudamericana

**Gonzalo Núñez:** Lo adoran en la selección, lo adoran, todos desde el doctor

**Jean Rodríguez:** También se puede enfocar y cobrar fuerzas obviamente esto es para Paolo porque sabes

**Gonzalo Núñez:** No queda otra, no queda otra, era lo mismo que decía Argentina, esto para Diego, esto para Diego, los eliminaron

**Jean Rodríguez:** Pero hay tiempo, pero ante Rumania, Rumania hay que limpiarse la boca

**Gonzalo Núñez:** No tengo ninguna duda, de que Argentina con Maradona sin ese problema eliminaba a Rumania

**Jean Rodríguez:** Rumania jugaba a todo ese Mundial 94, jugada a todo Rumania, espectacular, yo creo que Gareca sabe recuperar este grupo, este grupo sabe sufrir, para mi sabe sufrir, sufrió con

Bolivia, sufrió contra Argentina, sufrió contra Colombia, sabe sufrir y sabe sacar partidos adelante, sabe sufrir, sabe sufrir

**Óscar Paz:** Es una situación atípica, de acuerdo Jean son sufrimientos futbolísticos, son sufrimientos que están dentro del marco del fútbol

**Gonzalo Núñez:** Tengo una información de que están diciendo que puede jugar, imposible, tú no puedes jugar así, imposible, imposible

**Óscar Paz:** ¿Bajo sospecha vas a jugar?

**Gonzalo Núñez:** Imposible

**Óscar Paz:** No hay forma, mientras dure la investigación

**Gonzalo Núñez:** Paolo Guerrero no va a estar contra Nueva Zelanda, imposible, lo firmo hoy, imposible haber dado positivo y jugar un partido eliminatoria, imposible, imposible, no hay forma, no hay forma

**Oscar Paz:** Faltan siete días para el partido y viene la contraprueba viene el análisis, la respuesta de Europa

**Gonzalo Núñez:** No hay forma sale suspendido, automáticamente, esto se hace oficial suspendido automáticamente ¿Que puede jugar?, ni hablar, ni hablar, no pero que acaban de decir, no, olvidense, ustedes creen Paolo Guerrero no va a jugar contra Nueva Zelanda ninguno de los dos partidos y si Perú va al Mundial no va a jugar el Mundial, no lo va a jugar

**Óscar Paz:** Joel Sánchez no pudo jugar mientras duraba la investigación, el tipo estuvo parado

**Gonzalo Núñez:** Acá estas explicaciones, estos argumentos, que no, que no quiso, no que la gripe, no existe, no importa la investigación, Sharapova se fue abajo de un camión igual, tomó para no sé qué cosa tenía una enfermedad, ella sufrió una enfermedad a los riñones

**Raúl Jaimes:** Y dos años después volvió

**Gonzalo Núñez:** Dos años, afuera Sharapova número 1 o número 2 del mundo ¿Entiendes?, la sustancia está adentro ese es el único hecho confirmado nada más, a partir de ahí te cocinan, listo, así es, lamentablemente lo tenemos que decir así, terrible noticia para el Perú carajo ¿Quién no la sufre?, vamos a la pausa y seguimos

## **BLOQUE II - TC: 0:23:20 - 0:32:31**

**Óscar Paz:** Regresamos, 2 de la tarde con 34 minutos. Drama peruano dice el diario Lance de Brasil y aparece la foto de Guerrero

**Jean Rodríguez:** Y drama también para Flamengo, o sea no solamente para Perú, hoy entreno Paolo Guerrero normal

**Óscar Paz:** Atacante peruano consumió sustancia ilegal y el examen arroja positivo y no podría jugar los próximos partidos del repechaje y probablemente la Copa del Mundo, el caso cayó como una bomba tanto en Brasil como en Perú

**Jean Rodríguez:** Tampoco puede jugar ningún partido con Flamengo porque se hablaba de que llegaba para Gremio

**Óscar Paz:** No, no hay forma, no hay forma

**Jean Rodríguez:** Y la Federación no se pronuncia hasta ahora

**Raúl Jaimes:** Lo que pasa es que tiene que haber una contraprueba del análisis de sangre que me parece va a salir unas horas más

**Óscar Paz:** Tan rápido no sale Raúl, no sale dos horas pues

**Raúl Jaimes:** Se habló que debería ser en el transcurso toda la tarde y FIFA tiene que pronunciarse

**Óscar Paz:** La sustancia usada por Guerrero es un misterio, Solera dice que el examen consistió o arrojó la prueba de un estimulante probablemente para la gripe...



**Óscar Paz:** ... Este elemento puede ser encontrado en varios medicamentos, aún no se confirma nada pero esta noticia ha caído como una bomba tanto en Río de Janeiro como en Perú, el medicamento está en la lista de sustancias prohibidas y que un jugador no puede consumir, esto amerita automáticamente, lamentablemente dice entre paréntesis, sanción, dijo Solera en Sport TV, Flamengo afirma que no ha sido notificado oficialmente, pero su presidente o el señor Solera que es presidente del control antidopaje de la CBF dice haber tomado conocimiento del caso por parte de la Comisión médica del cuadro de Río de Janeiro, hasta el momento esa es la información que hay ,no hay más, es lo único

**Jean Rodríguez:** Es algo que causa conmoción en todo Suramérica por eso también han hablado de esto en Argentina y en varios países de Suramérica, es el jugador creo yo preferido de la prensa extranjera con respecto a eliminatorias Suramericana, es un jugador muy querido y muy respetado también por eso se ha hablado muchísimo en el tema de Suramérica con Paolo Guerrero, bueno al final ya hay que hablar más del equipo, nadie quiere pero al final tenemos que seguir hablando de Guerrero, tenemos que seguir hablando de él, es un duro golpe para Gareca también para los jugadores pero yo confío que este grupo ha sabido levantarse, es el golpe más fuerte, pero ha tenido golpes más duros también se han levantado, este es obviamente mucho más fuerte, pero han sabido levantarse

**Jean Rodríguez:** Martínez Quarta y Mayada en un partido contra Emelec, en un partido de Libertadores tomaron parece la misma sustancia que Paolo y fueron suspendidos

**Óscar Paz:** Pero no se sabe la sustancia Raúl, no se conoce la sustancia

**Jean Rodríguez:** Todavía no se conoce Raúl la sustancia de Guerrero

**Gonzalo Núñez:** Pero, a ver ¿En el caso de River no era una sustancia que se le comenzó a dar a varios jugadores? ¿Diurética?

**Jean Rodríguez:** Sí, diurética

**Gonzalo Núñez:** ¿Qué cosa es diurético?, eliminar líquidos, los diuréticos elimina líquidos

**Jean Rodríguez:** Y se armó todo un lío porque Chilavert salió a decir, deben descalificar a River, cómo es posible, porque la regla en Libertadores es dos jugadores o más chau, dos jugadores o más suspendidos

**Raúl Jaimes:** Los que fueron sancionados con 7 meses fueron Martínez Quarta y Mayada

**Óscar Paz:** En el caso de los jugadores de la selección mexicana que consumieron carne contaminada o que tenían clenbuterol, una sustancia que te ayuda a la masa muscular

**Jean Rodríguez:** Contrataron al abogado del ciclista Contador y los ayudó muchísimo, o sea evitó, pero ¿A quién contrataron?, al abogado del ciclista Contador

**Gonzalo Núñez:** Para mi no hay esperanzas, para mi no hay esperanzas

**Jean Rodríguez:** Es algo que hay que tomar en cuenta, pero hubo esperanza para México en ese momento porque contrataron a este ciclista, al abogado

**Gonzalo Núñez:** Hermano, si cae media selección peruana y dan positivo positivo, positivo, o les han dado carne, hay muchas más posibilidades, ¿cuánto más de Perú van a caer con esto?

**Jean Rodríguez:** Todo el mundo pensó que no pasaba nada, que no iba a haber vuelto que dar y llamaron a un abogado importante

**Gonzalo Núñez:** Es un caso específico, único, no es que comieron todos en el comedor de la Videna

**Jean Rodríguez:** ¿Tú te acuerdas del caso Contador? Porque tú lo contaste me acuerdo acá

**Gonzalo Núñez:** Alberto Contador, claro

**Jean Rodríguez:** Te acuerdas de que su abogado también fue que los salvó de una sanción fuerte, lo salvó, también fue contratado por México por ese caso y también ayudó, es un abogado muy respetado, no me acuerdo el nombre, pero muy respetado, muy respetado



**Gonzalo Núñez:** Bueno hay que contratarlo, Paolo es el que tiene que contratarlo, porque es la carrera de Paolo, Perú tiene que ayudarlo

**Jean Rodríguez:** A ver si averiguas el nombre del abogado de México, de Contador

**Gonzalo Núñez:** Sería bueno, sería bueno, tenemos que comenzar a aportar, a tratar ya no de lamentarnos, ni tirarle, cargarle la tinta a Paolo, ya, esto ya fue, Paolo debe estar arrepentidísimo, debe estar de repente pensando pucha no es mi culpa, a mí me la dieron en la Federación me la dieron ¿Se la habrán dado?

**Óscar Paz:** Ahora es un proceso que tarda

**Gonzalo Núñez:** Yo no creo que la Federación se la haya dado, porque acá lo queremos colgar en la Plaza de Armas al doctor Segura

**Óscar Paz:** Ahora ¿Hasta qué punto hay flexibilidad si es que no hubo intención? Si fue un medicamento para la gripe

**Gonzalo Núñez:** No hay flexibilidad, no hay flexibilidad, no hay

**Jean Rodríguez:** Está contando de Sharapova lo que pasó con el tema del riñón

**Gonzalo Núñez:** Así es

**Raúl Jaimes:** Es igual con Mayada y Martínez Quarta, les dieron 7 meses en River

**Gonzalo Núñez:** Lo más probable que esto termine sabes donde en el TAS, esto va a terminar en el TAS de todas maneras, va a terminar en el TAS que es la última instancia, pues vamos a agotar todas las instancias

**Óscar Paz:** Mientras duran investiga el futbolista no puede jugar

**Gonzalo Núñez:** Papá se cruzó el tipo, yo venía bien, sí pero estabas yendo a 120 pues hijo, ahí tienes que ir a 100, bueno se me cruzó no mi culpa y lo terminó atropellando Papá, hijo te voy a defender hasta donde pueda ya, pero tu responsabilidad es tu responsabilidad, tú no podías ir a 101, tu accidente ha sido a 103 ¿Entiendes?, o sea hay que ayudar, hay que tratar, pero hay una responsabilidad, hay una responsabilidad, desde el momento que Paolo quiere jugar, quiere jugar, ya hay una responsabilidad, a veces el cuerpo te dice no compadrito está acá nomás, ¿Por qué te sientes tan mal, por qué con una gripe te sientes pésimo?, porque tu cuerpo te dice anda échate hermano duerme, esto yo no lo puedo hacer contigo como normalmente vives, anda duerme y yo voy a dar la lucha entiendes ese el mensaje fisiológico

**Raúl Jaimes:** Claro, bajan tus defensas

**Jean Rodríguez:** Atención, el abogado de Alberto Contador, recuerden ese caso

**Gonzalo Núñez:** Si, ¿Quién es? Apunta

**Jean Rodríguez:** Es Jean-Louis Dupont

**Gonzalo Núñez:** Jean-Louis Dupont

**Jean Rodríguez:** Jean-Louis Dupont es el abogado que también defendió a los mexicanos con el tema de la carne que estaba complicado y también al ciclista Alberto Contador

**Gonzalo Núñez:** Miren, a ver, yo digo que aquí estamos 99% con el tema de Paolo Guerrero cerrado, Paolo Guerrero le van a dar dos años, ese es el castigo cuando tú tienes una sustancia adentro 99% ¿Cuál es 1%?, cuando comieron carne de vaca en la selección de México y 18 dieron lo mismo ¿Cuánto se demora en resolver esto, ya en el TAS?, el TAS está resolviendo casos de dopaje hace dos años, te acuerdas que todos los días estábamos revisando TAS, TAS, TAS

**Óscar Paz:** Lo de Sánchez duró casi un año y medio

**Gonzalo Núñez:** Carajo y Álvaro Barco, él no es responsable Gonzalo, este tipo es sano, este es un tipazo, Joel, lo vamos a escuchar y no lo vamos a abandonar, le vamos a dar la universidad para que siga, lo más fácil sería sabes qué, oye Joel nos jodiste chau hermano, no me importa cómo lo tomaste, no, la gente se lo bancó a Joel y Joel lo asumió de manera espectacular, me demostró sabes qué una grandeza Joel Sánchez

**Óscar Paz:** Es otra edad también, mucho más joven

**Gonzalo Núñez:** Está bien, no es lo mismo la edad, al contrario, cuando eres mayor eres más maduro todavía, tú te puedes ir más al diablo cuando eres joven

**Jean Rodríguez:** Sacando el caso el tema de repechaje, de Mundial

**Gonzalo Núñez:** Ese 1% es que la Federación haya declarado la sustancia, sabes que Paolo Guerrero ha tomado este medicamento por una gripe, a la Comisión o a la FIFA lo declara bajo declaración jurada se puede decir y le van a dar olvídase ¿Dos años cuánto es? 24 meses, eso es lo que le van a dar, 24 meses, de repente, luchándola y jodiendo puede bajarse hasta 6 meses, 99% de que no se lo van a bajar, ese 1% hay que agotarlo

**Jean Rodríguez:** Porque también está la carrera del jugador

**Gonzalo Núñez:** Y te puede dar, si se dan las cosas, hoy día si se dan las cosas digo, porque yo no aseguré la clasificación del Perú al Mundial, no la aseguro, ayer con Paolo en la cancha yo tenía, sentía, Gonzalo le has bajado mucho la caña, yo mismo trataba de hacer una autocrítica, uno no se puede quedar con su soberbia y orgullo

[...]



[...]

**BLOQUE III – TC: 0:52:43 - 1:10:07**

**Óscar Paz:** Habló Johnny Baldovino asesor legal de la agremiación de futbolistas y dijo lo siguiente: “El jugador en este caso Guerrero va a poder jugar en cualquier partido hasta que no haya una resolución emitida por parte del comité disciplinario de la FIFA que lo suspenda provisionalmente, por ejemplo en el caso de Sánchez, llegó un comunicado que había un resultado adverso por un quema grasa, se pidió la contraprueba, se fijó una audiencia para abrir la muestra delante del deportista o de un representante y luego de eso se emitió un nuevo resultado, si es que el resultado de Guerrero es adverso, pasa a la FIFA por ser un cotejo de eliminatoria, esto puede durar más o menos entre un mes o mes y medio en el que deportista va a poder jugar”. Qué más dijo: “Nueva Zelanda no va a tener derecho a reclamar nada es un tema que en la Federación manejan bien y deberán resolver, no te pueden suspender si es que no hay un sustento legal y probatorio, ahora Paolo tiene 72 horas máximo para pedir la contraprueba, es decir, hasta el día lunes, hay que tener en cuenta que el laboratorio queda en Alemania, si se va a hacer la apertura de la contraprueba él o un representante que puede ser un médico de la Federación Peruana de Fútbol tiene que ir hasta allá”, dijo Baldovino en ovación.pe, ya aquí hay que pensar en los siguientes pasos, es cierto que estamos en una etapa complicada de lamento, de tristeza, de interrogantes

**Jean Rodríguez:** Siempre la contraprueba da la razón

**Raúl Jaimes:** Es irrefutable

**Óscar Paz:** Es casi infalible, confirma lo que dice la prueba número uno

**Raúl Jaimes:** Pero hay que luchar hasta el final por agotar eso, que vaya alguien del cuerpo médico de la Federación y vea el análisis hasta resultado final de Guerrero

**Óscar Paz:** Vamos hasta la Videna estamos con Jean Paul Cuadros que está en las inmediaciones de la Videna, colega de América Televisión que hoy nos da una mano en esta transmisión, Jean Paul cómo estás abrazo grande, Óscar Paz te saluda ¿Qué tal?

**Jean Paul Cuadros:** Hola Óscar, que tal cómo estás, a ti, a Juan Pablo a los muchachos, no sé si Gonzalo está por ahí, también le mando un abrazo loquito

**Óscar Paz:** Qué difícil tratar de explicar lo que pasa y describir también un momento que a todos nos tiene prácticamente en shock



**Jean Paul Cuadros:** Sí, hoy mira desde que llegamos a la Videna más o menos 10 de la mañana quizá un poquito más, no se vivía ese ambiente natural de selección cuando los periodistas se hacen bromas hay un momento armónico saludable de cara a un partido tan importante como es el que vamos a jugar contra Nueva Zelanda, sino más bien, parecía un velorio, algo medio sombrío acompañado también un poco con la atmósfera del clima pero no se vivía el ambiente natural de entrenamiento de Videna a dos días del viaje de Perú, sino más bien todo lo contrario y esto evidentemente por lo que ocurre con Paolo Guerrero

**Óscar Paz:** El entrenamiento hoy no comenzó puntual como antes, el entrenamiento siempre empieza 9:30 de la mañana y hoy tardó cerca de una hora, los jugadores se quedaron ahí y seguramente Gareca fue y les contó la noticia y el rostro de todos los jugadores cuando aparecieron en la cancha parecía que estábamos eliminados del Mundial

**Jean Paul Cuadros:** Sí, sí, sí, cerca de las 11:00 de la mañana empezó el entrenamiento y a pesar de que al final de la práctica el propio Yoshimar Yotún que fue el único jugador que declaró, decía que él no sabe nada, que él está entrenando, que él no tiene el celular ni nadie que le informara, pero tenía una reacción obviamente de molestia y cuando uno reacciona de esa manera es porque algo le han comentado, porque algo le han dicho, porque hay una satisfacción grupal, porque ya el propio Oblitas cuando ingresaba al entrenamiento hablaba con el preparador físico, con el médico y hacía ademanes de decir como que nadie habla, como que nadie dice nada, como que nadie comenta absolutamente nada, advirtiendo para que las cuestiones se manejen en absoluto y restricta reserva hasta que haya algo más claro, pero lo que se ha vivido hoy en la Videna es de mucho hermetismo, el único que declaró fue Yotún desconociendo el aspecto y después no hay nada más oficial, o sea de parte de la Videna por lo menos oficialmente no se conoce nada, lo único que se sabe y lo que entiendo también saben ustedes llegó desde Brasil una copia de esta prueba analítica adversa que la conocen en la Videna por la que hubo una reunión de emergencia tras conocerse este documento y por el que se especulaba que iba a haber una declaración o una conferencia de prensa durante esta tarde pero no hay absolutamente nada, ya casi todos los directivos de la Federación han abandonado la Videna y estamos esperando que por lo menos un comunicado aclare un poco más el aspecto, pero oficialmente como te repito no hay nada de la Federación

**Óscar Paz:** Es verdad, Gareca normalmente cuando salta la cancha del vestuario directamente se dirige al campo donde los periodistas tienen acceso para observar el entrenamiento y parte de los trabajos y automáticamente empiezan a trabajar, esta vez fue distinto, estaba Gareca, estaba Oblitas, estaba Romina Antoniazzi, estaba el preparador físico, todos reunidos hablando por lo menos 15 minutos y se notaba a un Juan Carlos preocupado, triste, haciendo muchos gestos, como diciendo y ahora qué se puede hacer, vamos a hablar, no van a hablar, o es mejor que los periodistas se retiren, al final Jean Paul ¿La prensa tuvo los mismos minutos de siempre no?



**Jean Paul Cuadros:** Sí la misma cantidad de siempre, al inicio un pequeño acceso después de 15 o 20 minutos hubo un intervalo para salir, más o menos te hablo de 12:15 12:20 del mediodía volvimos a ingresar, pero es cierto, creo que el primer impacto es el que mueve todo, cuando tú escuchas la palabra doping y sobre todo cuando se utiliza el nombre de Paolo Guerrero esto mueve cimientos, esto hace que haya una revolución interna en la Videna, en nosotros mismos incluso que escapa y va más allá de lo deportivo y de lo legal si no va a lo humano, a lo personal, a que se informe en Argentina de manera tan ligera que el resultado analítico adverso es sinónimo de doping positivo que es algo totalmente falso, es algo porque justo hablaba con un médico especialista de la Copal que me comentaba esto, que no tiene nada que ver, no son sinónimos por si acaso, el hecho de un resultado analítico adverso con un doping positivo, es doping positivo cuando recién hay una audiencia y cuando se comprueba que el jugador ha consumido alguna sustancia indebida con algún dolo o con alguna intención de sacar ventaja deportiva, en el caso de Paolo podría ser que no ocurra esto, pero de lo que sí está claro es que hay una sustancia indebida que ha consumido, eso si está clarísimo, eso si está claro

**Óscar Paz:** Exactamente, más allá de la forma si hubo intención o no, la sustancia está dentro del cuerpo de Paolo Guerrero, esa sustancia está prohibida y la lista de medicamentos o de sustancias que no se pueden consumir están publicadas y al alcance de todos y Guerrero cometió una falsa, objetivamente hablando pasó eso

**Jean Paul Cuadros:** Exactamente, objetivamente hablando Paolo Guerrero consumió una sustancia indebida, lo que hay que aclarar es si esta sustancia indebida le da o le aporta una ventaja deportiva por la cual Paolo Guerrero quiso sacar algún tipo de distancia en este partido frente a Argentina o no, eso lo determinará incluso la contraprueba que el jugador debía pedirla y que después de esto, después de que el laboratorio anuncia la apertura de esta prueba, luego habrá una audiencia y ahí recién se determinará si hay una culpabilidad o no del futbolista, en el caso hipotético porque se habla incluso de que el jugador estuvo resfriado o tuvo algún tipo de gripe en los días anteriores, de que sea una sustancia que no lo llevaba a tener una ventaja deportiva, incluso una amonestación podría ser una alternativa, estamos especulando obviamente, pero me comentaba el médico la única forma de que la sanción sea realmente grave como se especula y se habla de 2 años o más, sea que el jugador haya tomado un diurético y en ese caso si la sanción sería gravísima para el futbolista, algo que no creemos habiendo cuenta de todos los mensajes de limpieza deportiva que el propio jugador ventila o a ventilado durante su carrera, por lo tanto y esa es mi percepción yo lo que creo es que si bien hay una sustancia prohibida que ha consumido Paolo no creo yo en este caso ya informándome más al detalle que sea de tanta preocupación o de mayor preocupación

**Raúl Jaimes:** Jean Paul buenas tardes, Raúl te saluda, hoy revisamos muchos medios y según la información de Argentina Martínez Quarta y Mayada dos jugadores de River parece que consumieron la misma sustancia que Guerrero que sería un antigripal en un partido contra Emelec jugado en mayo por Libertadores

**Jean Paul Cuadros:** Sí, ahora no se conoce todavía la sustancia que se ha consumido o sea esa información tendríamos que manejarla con cuidado porque seguramente en Flamengo, seguramente en la Federación tienen acceso al documento, los periodistas no la hemos tenido yo no he podido decir a ciencia cierta cuál es la sustancia que ha consumido

**Óscar Paz:** Claro, no hay todavía una versión oficial

**Jean Paul Cuadros:** Exacto, entonces me parece que hablar acerca de un antigripal o algo parecido, alguna sustancia que de repente ni siquiera esté conocida abiertamente creo que todavía hay que ir paso a paso, estamos especulando respeto, pero habría que ir paso a paso

**Gonzalo Núñez:** Ya, ya córtalo, Jean Paul acaba de salir un comunicado de la Federación gracias, Jean Paul, listo estaba justo esperándolo ya salió, listo muchas gracias Jean Paul como siempre

**COMUNICADO**

La Federación Peruana de Fútbol informa que finalizado el partido disputado el pasado 5 de octubre del 2017 contra la selección de Argentina, nuestro seleccionado Paolo Guerrero fue sometido a un control antidopaje de acuerdo al protocolo general establecido en la etapa preliminar de la competición Rusia 2018.

El día de hoy 3 de noviembre a las 14:09 horas, el Presidente de la Comisión Disciplinaria de la FIFA nos acaba de comunicar la medida provisional de suspensión por 30 días de nuestro seleccionado Paolo Guerrero por un resultado analítico adverso en el control mencionado. La FPF acata y respeta esta decisión de la FIFA y confía en que pronto se esclarezcan los hechos y se resuelva definitivamente este proceso.

Paolo, capitán y líder de nuestra Selección, cumple un rol muy importante para nuestro Seleccionado dentro y fuera de la cancha gracias a la calidad de persona que siempre ha evidenciado. Valoramos su inmensa contribución a nuestra Selección por lo que la

**FPF SE PRONUNCIÓ  
TRAS SITUACIÓN DE PAOLO GUERRERO**

YURIMAGUAS **90.1 FM** **89.3 FM**  
Lima, 3 de noviembre del 2017

**EN VIVO 15:22**  
**4674499**

**Gonzalo Núñez:** Comunicado: Lima 3 de noviembre del 2017, La Federación Peruana de Fútbol informa que finalizado el partido disputado el pasado 5 de octubre contra la selección de Argentina, nuestro seleccionado Paolo Guerrero fue sometido a un control antidopaje de acuerdo al protocolo general establecido en la etapa preliminar de la competición Rusia 2018. El día de hoy 3 de noviembre a las 14:09 horas, el presidente de la Comisión Disciplinaria de la FIFA a comunicado la medida provisional de suspensión por 30 días de nuestro seleccionado Paolo Guerrero por un. ¿Acaso no te lo había dicho?

**Óscar Paz:** Sigue Gonzalo, sigue

**Gonzalo Núñez:** Ya, por un resultado analítico adverso en el control mencionado. La FPF acata y respeta la decisión de la FIFA y confía en que pronto se esclarezcan los hechos y se resuelva definitivamente este proceso. Paolo, capitán y líder de nuestra selección cumple un rol muy importante para nuestro seleccionado dentro y fuera de la cancha gracias a la calidad de persona que siempre ha evidenciado. Valoramos su inmensa contribución a nuestra selección por lo que, la FPF y el Perú entero se solidarizan con estos difíciles momentos del jugador, Lima 3 noviembre del 2017, Federación Peruana de Fútbol

**Gonzalo Núñez:** No juega, ya está, no juega, imposible que juegue

**Raúl Jaimes:** Pero está bien Gonzalo yo creo que hay que tomar esto con calma

**Gonzalo Núñez:** Era imposible que juegue

**Raúl Jaimes:** Todos estamos con Guerrero, Guerrero se mató para que Perú llegue a esta instancia, Guerrero metió seis goles, se mató en la cancha, hizo seis goles, que gracias esos seis goles de Guerrero estamos en la cercanía de un Mundial que hace más de 30 años añoramos todos y creo que en este momento en el que Paolo más nos necesita tenemos que estar de su lado más allá de que haya consumido sustancia o no, lamentablemente pasó esto y hay que seguir para adelante, hay que enfocarnos, Gareca tiene una misión más grande de lo que parecía en la previa, hoy la misión es más

grande fortalecer el grupo mentalmente, fortaleza mental para encaminar esta eliminatoria, este repechaje contra Nueva Zelanda

**Gonzalo Núñez:** Mira, ver yo discrepo un poco de eso

**Raúl Jaimes:** ¿Por qué?

**Gonzalo Núñez:** Porque yo sí creo que hay un error de Paolo Guerrero

**Raúl Jaimes:** Bueno sí lo hay

**Gonzalo Núñez:** Hay un error de Paolo Guerrero

**Raúl Jaimes:** Todos somos humanos Gonzalo, todos erramos

**Gonzalo Núñez:** Así es

**Óscar Paz:** Y qué pasa si el medicamento te lo dio el departamento médico

**Gonzalo Núñez:** Y qué pasa si el medicamento no es medicamento, no sé entiendes

The image is a screenshot of a radio broadcast. At the top left, there is a small green WhatsApp icon. The main content is a white rectangular box with a yellow border containing a press release titled "COMUNICADO". The text in the press release is as follows:

**COMUNICADO**

La Federación Peruana de Fútbol informa que finalizado el partido disputado el pasado 5 de octubre del 2017 contra la selección de Argentina, nuestro seleccionado Paolo Guerrero fue sometido a un control antidopaje de acuerdo al protocolo general establecido en la etapa preliminar de la competición Rusia 2018.

El día de hoy 3 de noviembre a las 14:05 horas, el Presidente de la Comisión Disciplinaria de la FIFA nos acaba de comunicar la medida provisional de suspensión por 30 días de nuestro seleccionado Paolo Guerrero por un resultado analítico adverso en el control mencionado. La FPF acata y respeta esta decisión de la FIFA y confía en que pronto se esclarezcan los hechos y se resuelva definitivamente este proceso.

Paolo, capitán y líder de nuestra Selección, cumple un rol muy importante para nuestro Seleccionado dentro y fuera de la cancha gracias a la calidad de persona que siempre ha evidenciado. Valoramos su inmensa contribución a nuestra Selección por lo que la FPF y el Perú entero se solidarizan con él en estos difíciles momentos.

Lima, 3 de noviembre del 2017

At the bottom of the screenshot, there is a red banner with white text that reads "PAOLO GUERRERO SUSPENDIDO 30 DÍAS". To the right of this banner, it says "EN VIVO" and "15:25". Below the banner, there are logos for "HUARAL 96.9 FM" and "91.3 FM".

**Raúl Jaimes:** Es una culpa compartida eso está claro

**Gonzalo Núñez:** A mí me da lo mismo, a mí me da lo mismo

**Óscar Paz:** Yo me encomiendo a ti porque eres el médico y conoces las reglas y todos

**Raúl Jaimes:** Cuerpo médico, Guerrero

**Gonzalo Núñez:** Está bien y ¿Qué pasa si Paolo Guerrero dio positivo por una sustancia de una droga social? ¿Cambia totalmente el asunto y lo cocinamos y lo crucificamos?

**Óscar Paz:** ¿Por qué cocinarlo?

**Gonzalo Núñez:** No sé te pregunto

**Óscar Paz:** ¿Por qué crucificarlo? No es momento para matar

**Gonzalo Núñez:** ¿Qué pasa si da positivo por cocaína?, a ver pregunto

**Óscar Paz:** No es momento para acuchillar, y quién no se equivocó en la vida y quién lo embarró alguna vez, ¿Lo vamos a matar, vamos a borrar todo lo bueno que hizo por un error?

**Gonzalo Núñez:** Por eso, eso es lo que le dije a Juan Pablo hace 20 segundos, es humano, defectuoso

**Raúl Jaimes:** Todos erramos

**Gonzalo Núñez:** Todos, todos, acá nadie puede tirar piedra, nadie puede tirar la piedra y más allá, un momento que tengo una llamada súper importante

**Raúl Jaimes:** Okey, 30 días queda fuera de los partidos y pase lo que pase ya está ya la leche se derramó y es una culpa compartida, nadie dice que no sea responsable, claro que es responsable con el cuerpo médico

**Jean Rodríguez:** Ahora hay que empezar creo yo a comentar sobre los que van a jugar, ya Paolo no juega el repechaje confirmado, Paolo Guerrero no va a estar en el repechaje y ahora hablar de los que van a estar los que pueden estar, la convocatoria porque van a convocar a alguien aparte de Guerrero

**Raúl Jaimes:** Claro y el esquema que va a usar Gareca

**Óscar Paz:** Lo más probable es que Da Silva o Reyna sean los candidatos

**Jean Rodríguez:** Es lo más probable que sea Reyna porque ya ha pasado lo mismo con el seleccionado Bulos no estuvo y convocaron a Reyna de emergencia porque mandaron una carta de posible convocado, no sé si habrá una carta también para Da Silva, me gusta más Da Silva para este partido, pero siguiendo la línea de Gareca va a convocar seguramente a Yordi Reyna

**Raúl Jaimes:** Ahora hay que ser enfáticos en eso, porque si Guerrero marcó seis goles en todo el proceso eliminatorio, con esos seis goles estamos ahí, gracias a sus 6 goles

**Jean Rodríguez:** Pero ¿Quién está discutiendo eso? ¿Nadie discute eso Raúl?

**Óscar Paz:** Lo que ha hecho Guerrero es indiscutible en la selección ¿Por qué vamos a poner en tela de juicio lo que rindió y lo que hizo?

**Raúl Jaimes:** Yo solo estoy recordando, que no podemos borrar, que porque hizo un pequeño detalle que tomó un medicamento que no debió de tomar le echamos la culpa, gracias a Guerrero estamos ahí y eso nadie lo puede tapar y bueno hay que apoyarlo lamentablemente llegó esta situación

**Óscar Paz:** Eso es indiscutible, ahora la segunda etapa es ya la revelación del medicamento, la sustancia que consumió, hoy la sanción es provisional porque en el cuerpo de Guerrero encontraron una sustancia que está prohibida, así de simple

977307629

**COMUNICADO**

La Federación Peruana de Fútbol informa que finalizado el partido disputado el pasado 5 de octubre del 2017 contra la selección de Argentina, nuestro seleccionado Paolo Guerrero fue sometido a un control antidopaje de acuerdo al protocolo general establecido en la etapa preliminar de la competición Rusia 2018.

El día de hoy 3 de noviembre a las 14:09 horas, el Presidente de la Comisión Disciplinaria de la FIFA nos acaba de comunicar la medida provisional de suspensión por 30 días de nuestro seleccionado Paolo Guerrero por un resultado analítico adverso en el control mencionado. La FPF acata y respeta esta decisión de la FIFA y confía en que pronto se esclarezcan los hechos y se resuelva definitivamente este proceso.

Paolo, capitán y líder de nuestra Selección, cumple un rol muy importante para nuestro Seleccionado dentro y fuera de la cancha gracias a la calidad de persona que siempre ha evidenciado. Valoramos su inmensa contribución a nuestra Selección por lo que la FPF y el Perú entero se solidarizan con él en estos difíciles momentos.

LO ÚLTIMO

**FPF: 30 DÍAS DE SUSPENSIÓN PARA PAOLO GUERRERO**

EN VIVO **15:27**

SULLANA 90.1 FM AREQUIPA 91.3 FM

4674499

**Óscar Paz:** En estos momentos a la FIFA o a la Comisión de Dopaje no le importa si lo hizo de manera voluntaria, involuntaria, si se tomó una pastilla, si fue un jarabe, una inyección, acá simplemente el hecho es objetivo, Guerrero consumió un medicamento, una sustancia que no está permitida por la FIFA y ha sido sancionado 30 días, durante el cual se va primero a investigar, después a hacer la contra prueba en el laboratorio de Alemania, seguramente un encargado de la Federación o el propio Guerrero van a acudir, luego viene el resultado de la contraprueba y ya sabemos que estos procesos demoran mucho tiempo, pasó con Joel Sánchez hubo una audiencia, fue el jugador fueron los abogados, fueron la gente de la San Martín, estuvo la gente de la Comisión de Dopaje también

**Raúl Jaimes:** Es un control minucioso

**Óscar Paz:** Y lamentablemente el resultado fue dos años de sanción, injusto bueno sí, pero por algo existen las reglas, por algo está publicada la lista de medicamentos, no se puede infringir las reglas

**Raúl Jaimes:** Claro hizo algo mal y bueno lamentablemente tiene que pagar esa responsabilidad Paolo Guerrero y si lo medicó alguien de la selección, el cuerpo médico tendrá parte de responsabilidad de esto

**BLOQUE IV – TC: 1:16:54 - 1:36:23 // 1:38:31 - 1:39:01**



**Jean Rodríguez:** Regresamos al programa, atención 3:35 de la tarde, estamos en vivo siempre por los 95.5 y también por los 6.1 de señal digital. Tema Paolo Guerrero no va a estar obviamente para los partidos contra Nueva Zelanda tanto allá como acá, suspendido de momento 30 días

[...]

**Óscar Paz:** Nosotros sufrimos una noticia que nos ha dejado a todos en verdad en estado

**Juan Pablo Torres:** Se nota, se nota

**Óscar Paz:** Si, si no es fácil la verdad

**Juan Pablo Torres:** Y yo te digo, no solo aquí, yo te digo afuera, en todos lados se siente el ambiente

**Raúl Jaimes:** Yo creo que hasta en Argentina mismo, los mismos colegas de Fox Sport siempre alaban

**Óscar Paz:** Los argentinos qué, los argentinos qué

**Juan Pablo Torres:** No, de los argentinos mejor no hablar, porque los argentinos ya comenzaron a especular con cosas feas, comenzaron a especular con un montón de cosas que no se tenían ni el anuncio

**Raúl Jaimes:** Pero no todos, Vignolo por ejemplo que es un amante del fútbol y le gusta Guerrero a Vignolo, lo ha dicho abiertamente, Paolo como no juega en Boca y cuántas veces más

**Óscar Paz:** A mi qué me interesa Vignolo, qué me interesa Argentina en este momento, para qué traer esto que no suma no olvídate

**Raúl Jaimes:** Paolo es querido en muchos sectores no solo en Perú, yo creo que Paolo Guerrero se ha ganado un respeto

**Óscar Paz:** No está bien, ahora hay que pensar en cómo Gareca

**Raúl Jaimes:** En Chile mismo, Iván Zamorano dijo: “Uno de los que más se parece a Suramérica a mí es Paolo Guerrero” dijo Zamorano alguna vez

**Óscar Paz:** Ah qué bacán, ahorita deposito

**Raúl Jaimes:** No es verdad, Zamorano y Zamorano jugó en Real Madrid era goleador de Real Madrid, no lo dijo cualquiera, Iván Zamorano. Y bueno hay que darle para delante lamentablemente se dio esta situación, Guerrero está suspendido para estos dos compromisos y creo que el plantel tiene que hacerse fuerte, hoy más fuerte que nunca porque de verdad que imagino la incomodidad en el plantel por esta situación, los ánimos no van a ser los mismos, hora a hora irán asimilando esto

**Óscar Paz:** ¿Es irresponsable de Guerrero? ¿Es tu culpa? ¿Hasta qué punto es responsabilidad del jugador?

**Raúl Jaimes:** Parte de culpa

**Jean Rodríguez:** También tiene responsabilidad

**Raúl Jaimes:** Una parte, tiene que saber lo que toma

**Óscar Paz:** ¿Cuánto? ¿Cuánto? ¿Qué pasa si le cuentas al doctor de la selección que estás mal con la gripe y te dan un medicamento?

**Raúl Jaimes:** El cuerpo médico tiene que estar al tanto de todo lo que está prohibido

**Óscar Paz:** Es difícil que el jugador conozca las sustancias prohibidas, es difícil que el jugador tenga la lista en la cabeza, para claro para eso hay que preguntar y tú confías a ciegas en el doctor

**Jean Rodríguez:** Pero hay jugadores y creo que lo leído varias veces que saben que están mal y no van a tomar nada un día antes del partido porque saben que se pueden contagiar por más que recomiende el médico

**Juan Pablo Torres:** A ver, me contaba hace un ratito Luis Negrini el colega, que tú leísta la nota hace un ratito, la nota de su programa, que él hablando con el invitado que tuvo, hablan de un S6 y dicen que los S6 son la categoría de antigripales y me hacía recordar bien aquí Barturén que tras el partido con Argentina declara el doctor Segura y dice Paolo ha estado jugando con fiebre, ha tenido gripe todo este proceso y así ha jugado el partido

**Óscar Paz:** ¿Así jugó dónde?

**Juan Pablo Torres:** En Argentina

**Óscar Paz:** Claro, es más después del partido entrevistan a la mamá de Guerrero y la señora Petronila dice: "Mi hijo estuvo con un proceso gripal terrible y hasta me ha contagiado pero aun así le puso ganas, se recuperó y estuvo contra Argentina"

**Raúl Jaimes:** Claro no se le veía tan bien, yo con Omar Ruiz de Somocurcio estuvimos atrás de Guerrero y lo grabamos un instante y Guerrero estaba sobrio

**Óscar Paz:** Pero ¿Cómo querías verlo? No entiendo Raúl, no entiendo ¿Cómo querías verlo?

**Raúl Jaimes:** No, es que hay gente

**Óscar Paz:** ¿Qué gente? ¿Qué gente?

**Raúl Jaimes:** Escúchame, hay gente que especula mal, que se intoxicó, no nada que ver

**Óscar Paz:** Olvídate de la gente, olvídate de la gente, Raúl por favor

**Raúl Jaimes:** Es que la gente tiene que tener esto claro

**Juan Pablo Torres:** Hay que ser bastante objetivos

**Raúl Jaimes:** Claro por eso te digo, hay que ser responsable al momento de hablar de este caso, hay que ser responsables

**Juan Pablo Torres:** Raúl, Raúl

**Óscar Paz:** Tú eres responsable de lo que hablas, si otra gente dice cualquier cosa ellos serán responsables pues

**Raúl Jaimes:** Claro lo vimos a Guerrero y a Edison Flores, los dos tomaron una limosina rumbo al hotel de Perú

**Óscar Paz:** Limosina

**Raúl Jaimes:** Claro se fueron en limosina particular, es más dos de seguridad no permitían mucho que estemos cerca y Guerrero estaba normal sobrio y tranquilo, dijo: hemos hecho un gran partido, Perú lo encaró esto como una gran final y la verdad los muchachos estaban tranquilos, es más hasta me despido de Edison Flores antes de que suba a la limosina

**Óscar Paz:** ¿Cómo querían que estén?

**Raúl Jaimes:** Y estaban tranquilos, estaban todos normal

**Juan Pablo Torres:** No comencemos a especular, no comencemos a decir nada

**Óscar Paz:** No entiendo, está bien Raúl tu testimonio

**Raúl Jaimes:** Está mal la gente que quiere interpretar que se intoxicó, está mal

**Óscar Paz:** Olvídate, qué intoxicó

**Raúl Jaimes:** Guerrero es un deportista calificado A1, por algo está en Flamengo, es nuestro goleador de eliminatoria y hay que apoyarlo

**Óscar Paz:** Raúl, pero si vas a estar pendiente de lo que dice la gente, de lo que especulan, me parece que estás un poco equivocado

**Raúl Jaimes:** No, yo solo estoy dando mi punto de vista

**Óscar Paz:** Acá hay que hablar de las cosas objetivas y claras, hay una información de parte de la FIFA, de la parte de la Federación, Guerrero está suspendido porque hay una sustancia en su cuerpo que no está permitida

**Raúl Jaimes:** Claro, es una medicación contra la gripe

**Óscar Paz:** Listo, después que si estaba bien, si estaba mal, que si caminaba bonito, si caminaba feo, si estaba nervioso, si temblaba, no, olvídate de eso, olvídate. Juan Pablo

**Juan Pablo Torres:** Sí por eso lo decía, o sea el rumor más fuerte que hay es el tema de esa famosa S6, que se dice que estaría entre la lista de los anti estimulante, no sé si de repente lo podrías encontrar tú que tienes la máquina a la mano para saber específicamente qué es, pero según me dice Negrini que lo que le dijo este invitado, este S6 corresponde al rubro de los antigripales

**Óscar Paz:** Ahora la pregunta es para esta

**Raúl Jaimes:** Los de arriba eran usados al parecer esta sustancia Martínez Quarta y Mayada en un partido

**Óscar Paz:** Los estimulantes ¿Cuánta sanción genera no?

**Raúl Jaimes:** Bueno a los de arriba les cayó 7 meses, Conmebol les dio 7 meses de sanción en ese caso

**Juan Pablo Torres:** 7 y 9 me parece

**Raúl Jaimes:** Pero bueno era una Libertadores y no una eliminatória

**Jean Rodríguez:** Y se pidió que River sea eliminado de Libertadores

**Juan Pablo Torres:** No sé, no estoy seguro de esto, pero no creo que haya una diferencia si es Libertadores, es Mundial o es eliminatória, lo que prevé la FIFA es el tema del juego limpio y el antidopaje es una regla en contra de cualquiera

**Gonzalo Núñez:** Bueno, qué tal, venía recogiendo varias versiones, varias versiones, desde las peores hasta las mejores, pero hay cosas que, si son irrefutables, irrefutables, la primera, positivo sí, ya no hay que esto no ha creado las redes sociales, en principio yo pensé eso

**Jean Rodríguez:** Todo el mundo pensó eso

**Gonzalo Núñez:** Todo el mundo pensó eso, típica no y a veces apretas un botón y sale un negrazo así con (hace referencia a un meme de una persona de tez oscura que muestra su parte íntima) y te hacen reír, bueno en este caso sí está confirmado, confirmadísimo, lo segundo, la sustancia no se conoce, no se conoce, se especula muchísimo, muchísimo, o lo peor, o lo mejor, pero no se sabe, especulación pura, algunos le gusta llevar el tema a lo dramático, negativo y a otros les gusta llevar el tema a lo bueno y Arcángel no se sabe, tercero, la FIFA lo castigaría más si es que se trata de una sustancia que todo el mundo condena, que puede ser marihuana, cocaína, anfetamina, heroína lo que quieras, a ver, en este tema hay algo clarísimo, la FIFA y la Agencia Mundial Antidopaje castiga mucho más la trampa ¿Qué cosa es la trampa? Lo que hacía Ben Johnson, meterse cosas para correr más, para ser más fuerte, para ser más veloz, para hacer entientes, o sea, ser tramposo, ganar los lauros deportivos a partir de sustancias que te metes

**Exitosa noticias**

FPF @TuFPF

Follow **EXITOSA**

**#ComunicadoFPF | Decisión Comisión Disciplinaria FIFA sobre Paolo Guerrero.**

**COMUNICADO**

La Federación Peruana de Fútbol informa que finalizado el partido disputado el pasado 3 de octubre del 2017 contra la selección de Argentina, nuestro seleccionado Paolo Guerrero fue sometido a un control antidopaje de acuerdo al protocolo general establecido en la etapa preliminar de la competición Rusia 2018.

El día de hoy 3 de noviembre a las 14:00 horas, el Presidente de la Comisión Disciplinaria de la FIFA nos acaba de comunicar la medida provisional de suspensión por 30 días de nuestro seleccionado Paolo Guerrero por un resultado analítico adverso en el control mencionado. La FPF acata y respeta esta decisión de la FIFA y confía en que pronto se esclarezcan los hechos y se resuelva definitivamente este proceso.

Paolo, capitán y líder de nuestra Selección, cumple un rol muy importante para nuestra Selección dentro y fuera de la cancha gracias a la calidad de persona que siempre ha evidenciado. Valoramos su inmensa contribución a nuestra Selección por lo que la FPF y el Perú antes se solidarizará con él en estos difíciles momentos.

**OFICIAL: 30 DÍAS DE SANCIÓN PROVISIONAL PARA PAOLO GUERRERO**

**EN VIVO 15:47**

TACNA 98.1 FM 95.5 FM 103.5 FM TV CH-43 2519422

**Gonzalo Núñez:** Qué o sea ¿No es más grave meterse cocaína que meterse efedrina!? No, más grave es meterse efedrina, porque estás haciendo trampa, para sacar provecho con la trampa deportivamente, cosa que hacían por ejemplo los ciclistas, siempre el ciclismo ha estado a la vanguardia del doping mundial, tenían cosas que el sistema de represión e investigación no encontraba, estos llegaban de una etapa y hacían transfusión de sangre toda la noche, te tiraban a una cama y hacían transfusión de sangre para que no salga nada al día siguiente ¿Entiendes?, o sea tenían sustancias como el EPO que no sabían que existía los del control antidoping, no sabían y después encontraron el EPO y desarrollaban otra, que se tomaban otras cosas que tapaba lo que habían estado

tomando durante los últimos 20 días, el ciclismo puso de cabeza al mundo deportivo, lo puso de cabeza, porque es un deporte exageradamente inhumano, trepar los Alpes durante 4 horas pedaleando tú como una bestia necesita pues y la gloria, el premio, lo económico, es tentador, no, no me va a tocar, no me van a amparar, yo sé que no me van a amparar, entonces *juá*, cómo está tan desarrollado el tema doping, yo te digo una cosa y tú realmente haces un examen exhaustivo justo entre el año 80 y el año 2015, porque ya ahora sí es bastante más estricto y ahora a partir de la creación de la Agencia Mundial Antidopaje, entonces si tú das un examen del 80 y el 2015 te aseguro que el 99% de los ciclistas algo hicieron y todo el mundo después, no puede ser que Alberto Contador nuestro ídolo de positivo, si no lo hacía no ganaba, porque todos los demás lo hacían, es imposible entrar a competir en igualdad de condiciones con todo lo que Carl Lewis, creo que ¿Al final no dio no? ¿O si dio?

**Raúl Jaimes:** No sé, Ben Johnson si dio, él sí

**Gonzalo Núñez:** Ben Johnson, así querías ver tú a Paolo Guerrero con los ojos se le (reventados)

**Raúl Jaimes:** La Sharapova

**Gonzalo Núñez:** La Sharapova dio positivo por un tema de riñones, un medicamento

**Raúl Jaimes:** Que puede ser lo mismo que Paolo, por un antigripal

**Gonzalo Núñez:** Ahora justamente conversaba con Álvaro Barco porque él ha vivido el tema Joel Sánchez y lo defendieron hasta muerte porque pensaron que el hecho de que Joel Sánchez no tenía conocimiento por ignorancia, pero me dijo algo vital, sabes qué la sustancia está adentro, sí, castigado, sí, pero no lo cuantifican, no lo cuantifican, o sea no dicen cuánto tomó, entonces

**Óscar Paz:** Da lo mismo

**Gonzalo Núñez:** Da lo mismo

**Óscar Paz:** Qué injusto

**Gonzalo Núñez:** Injusto, injusto

**Raúl Jaimes:** Gary Correa también pasó algo similar

**Gonzalo Núñez:** No sé, hay 1000 casos Raúl yo acá estoy hablando, Garry Correa olvídate, no viene al caso acá, estamos hablando a partir de Joel Sánchez de tirar información nada más, no hables de Gary Correa ok

**Raúl Jaimes:** En todo caso

**Gonzalo Núñez:** ¡YA!

**Raúl Jaimes:** Pero por qué te

**Gonzalo Núñez:** Porque no quiero hablar de Garry Correa ok

**Raúl Jaimes:** Ya se ya

**Gonzalo Núñez:** No se cuantifica, no se cuantifica, entonces 0.00001 da lo mismo que 8.0 gramos da lo mismo, injusto, injusto, sabes por qué, porque por ejemplo, no voy a dar nombres obviamente, hay algunos que han dado positivo porque han estado con una pareja que si consumía entonces le metes un beso ardiente y ese mínimo pasa y ese mínimo te lo encuentran y tú terminas pagando por la mujer, justo o no, justo o no

**Óscar Paz:** De ninguna manera, qué terrible

**Gonzalo Núñez:** Ya ha habido casos en Perú, dos, qué terrible, entonces ahora tienes que hacer hasta con quién te metes y qué se mete, entiendes, o sea no lo cuantifica la FIFA, no le interesa, tú tienes esta sustancia adentro, sí pero me llama Álex Manrique me dice Gonzalo da lo mismo eso, eso, no da lo mismo, bueno al final estás en el bolso de la sustancia 500 que aparece, sí pero, si es lo malo o si es lo bueno, es más grave incluso para la Agencia Mundial Antidopaje que - el fútbol está sometido también ah - sacar provecho lícito y hacer mejor rendimiento a partir de lo que tomas, entonces Chemo por ejemplo argumentaba un mate de coca ¿Entiendes?, de repente al final no se sabe cuánto, de repente ha sido un mate, porque con un mate también sales, entonces el deportista no toma mate de coca pues, ni hablar así es tan Cusco o esté en *Boruro*, que te cae bien tu matecito bueno eso es para nosotros los normales que nos ofrecen cuando llegas al hotel allá



**Raúl Jaimes:** No para un deportista

**Gonzalo Núñez:** No para un deportista lo que también me decía Álvaro es fundamental, fundamental, una de las patas de la mesa notificado no te pasa nada

**Óscar Paz:** Si avisas

**Gonzalo Núñez:** Si avisas, oye sabes que he tomado esto, al médico o del club o de la selección de acuerdo partido que tengas y el médico lo notifica a la FIFA, eso es todo me dijo, eso es todo y no ha ocurrido eso pues, no ha ocurrido eso ¿Por qué? No sé, no sé

**Óscar Paz:** Por desconocimiento

**Gonzalo Núñez:** No pues Óscar, cómo desconocimiento de qué

**Óscar Paz:** O el jugador se automedicó

**Gonzalo Núñez:** Oye escúchame tú juegas en la selección y te viene una gripe, tomas tu Panadol Forte, no sé estoy dando un ejemplo no sé si Panadol Forte tiene o no, da sueño, sí da sueño, Panadol Forte ¿Tú no lo comunicas al médico de la selección?

**Raúl Jaimes:** Claro tienes comunicar todo lo que tomas

**Óscar Paz:** Muchas veces no

**Gonzalo Núñez:** Si no lo comunicas me parece que estás actuando mal

**Raúl Jaimes:** Claro, la negligencia

**Gonzalo Núñez:** Estás actuando de manera oculta

**Óscar Paz:** Sabes qué pasa, que relacionar una pastilla para la gripe con antidopaje

**Gonzalo Núñez:** No, si lo relaciones, hoy en día, no jodas Óscar, hoy en día si eres futbolista profesional, tenista profesional, atleta, cualquier cosa, tú sabes que si te tomas una pastilla contra la gripe tienes que declararlo, si no, no te la tomes hermano o llamas al doctor, doctor estoy con una gripe de la patada me siento pésimo qué tomé, qué tomé así de simple ¿O no harías tú eso? ¿O tomarías tú por tu lado?

**Óscar Paz:** No, con tanto antecedente obviamente tienes que consultarlo, ahora ¿Dónde fue esto en Brasil, fue en Perú?

**Gonzalo Núñez:** Para el partido contra Argentina, no lo comunicó y por ende el médico no lo notificó, así de simple, entonces esta cocinado, está cocinado, está cocinado, esos dos años para mí no lo saca nadie, no lo saca nadie y reitero humano, humano, así como lo defendemos el 99% del Perú si es lo malo lo tendremos que defender también ¿O no? cada uno tiene su propia decisión, cada uno tiene su propio pensamiento y cada uno hace lo que le da la gana esa es la verdad, pero yo respaldo al ser

humano porque ese tipo en este momento debe estar destruido cómo le digo y se lo decía a las personas que he hablado, cuál es el único consuelo que le queda a Paolo Guerrero, que tiene una mamá, que es una excelente persona para mí, que tiene hijos, que tiene salud y tiene plata, ha hecho yo creo lo suficiente en dinero, ahora ponle los puntos negativos hermano hacemos una lista de una guía telefónica, no olvídate lo que va a perder, lo que va a dejar de percibir los aspiradores, olvídate, que horrible estar en esos zapatos, sabes qué te regalo toda mi plata hermano no, imagínate yo no quiero esta situación, te regalo lo que tenga hasta mi calzoncillo ¿o no, sí o no?

**Raúl Jaimes:** Nadie quiere los zapatos Guerrero nadie, nadie

**Gonzalo Núñez:** Carajo y si es, si es lo malo ¿lo crucificamos? van a salir a crucificarlo si es que es, ojalá que no sea y si es, me da lo mismo te juro que me da lo mismo o sea el tipo a la miércoles de repente qué sé yo, se tiró una canita o sea no saber de qué entiendes, la duda va a estar instalada, pero sí descartamos algo, de que la Federación a través de su cuerpo médico no notificó a la FIFA, no lo notificó, lo podría haber salvado, sino comunicaste estás fregado ya y ese fue el tema que hizo que Joel no pudiera de alguna manera sortear los dos años, sortear los dos años lucharon, ¿Por qué la Federación no quiere dar a conocer la sustancia, por qué?, sí es algo que juega a favor del jugador tendría que darlo

**Óscar Paz:** ¿Pero ya se conoce?

**Gonzalo Núñez:** La Federación está notificada con la sustancia, te dicen, al ente cómo no le vas a decir, déjame corroborar eso, déjame corroborar eso, pero yo estoy casi, casi seguro que los entes que representan o que tienen por encima del jugador le tienen que comunicar sustancia

**Óscar Paz:** Sí porque para pedir la contra prueba tienen que saber qué cosa es

**Gonzalo Núñez:** La Federación sí puedo ocultarla, nadie obliga a decirlo

**Óscar Paz:** Totalmente, está en su derecho

**Gonzalo Núñez:** Bueno, eso es un poco lo que había y lo último ¿Quién es el reemplazante de Paolo Guerrero?

**Óscar Paz:** Hoy es Raúl Ruidíaz

**Gonzalo Núñez:** ¿Por qué?

**Óscar Paz:** Es el reemplazante natural, es el suplente

**Gonzalo Núñez:** Por códigos Gareca

**Raúl Jaimes:** Y viene en gran momento

**Óscar Paz:** Gareca lo ha demostrado a lo largo de toda la eliminatoria

**Gonzalo Núñez:** Otra, hay una posición para llevar Guerrero a Nueva Zelanda, de llevarlo acompañando a la delegación para que vaya, no puede, prohibido, prohibido no hay forma

**Óscar Paz:** Como espectador tampoco

**Gonzalo Núñez:** No ni cómo espectador

**Raúl Jaimes:** Claro cuando hay una sanción de FIFA igual que Luis Suárez

**Gonzalo Núñez:** A Suárez cómo lo votaron, yo pongo un ejemplo acá, el tema Suárez ¿Puede haber algo más grave que morder a un jugador dentro de una cancha a un rival en la espalda? ¿Puede haber algo más grave que eso? ¿Qué?, sacar una pistola y matarlo, eso puede ser más grave

**Jean Rodríguez:** Era también reincidente no, tuvo 2 veces

**Óscar Paz:** En Inglaterra tuvo

**Jean Rodríguez:** En Holanda también

**Gonzalo Núñez:** Peor entonces, peor, o sea reprobable 100%, en Uruguay lo bancaron ¿O no?, cuando acá en Perú muchos decían de por vida que le den

**Óscar Paz:** Lo fueron a recibir al aeropuerto

**Gonzalo Núñez:** Carajo, lo respaldaron habiendo cometido una atrocidad, humano, defectuoso

[...]

**Jean Rodríguez:** En el caso de Guerrero creo que

**Gonzalo Núñez:** Paolo no mató a nadie ah, no mató a nadie ah, acá lo están tratando

**Jean Rodríguez:** ¿Quién lo trata?

**Gonzalo Núñez:** No, Jean si se revierte la situación ¿Qué pasa? ¿Si sale positivo en cocaína lo matamos?

**Óscar Paz:** No, ¿por qué?

**Gonzalo Núñez:** Anda pregunta

**Óscar Paz:** ¿Por qué?

**Gonzalo Núñez:** Porque somos acá la doble moral

**Óscar Paz:** Especialistas en matar y crucificar

**Gonzalo Núñez:** En matar y defender

**Jean Rodríguez:** Seguramente se hablará lo que se tiene que hablar

**Gonzalo Núñez:** Hoy en día todos con Paolo y si sale lo otro ¿todos con Paolo o no? la dejo picando pausa y regresamos

**BLOQUE V – TC: 1:39:10 - 1:44:35**



**Gonzalo Núñez:** Qué pasa Jean si hablamos por ejemplo con Joel Sánchez y nos cuenta su terrible experiencia, cómo lo vivió y la paciencia que tuvo que tener

**Jean Rodríguez:** Pero él no es de selección, yo hablo de lo que están convocados

**Gonzalo Núñez:** Yo te digo una cosa Jean, el mundo se le vio se le vino abajo a Joel, cómo se vino abajo hoy día a Paolo

**Jean Rodríguez:** Pero ¿Por qué no escuchas por primera vez ah? ¿Por qué confundes las cosas de una vez?

**Gonzalo Núñez:** Porque la experiencia ajena sirve

**Jean Rodríguez:** Te estoy diciendo de que a los jugadores de esta selección

**Gonzalo Núñez:** No le pregunten de Paolo

**Jean Rodríguez:** No le pregunten de Guerrero, ya fue

**Gonzalo Núñez:** Estás pidiendo un imposible

**Jean Rodríguez:** Es complicado es cierto, pero no va a colaborar con la selección

**Gonzalo Núñez:** Para las redacciones, para los periódicos, para los canales de televisión es una mina que se les ha presentado

**Jean Rodríguez:** Seguro, entiendo perfectamente, pero por primera vez que sea algo a favor de la selección

**Óscar Paz:** Nos pasa de todo ah

**Gonzalo Núñez:** No, estás pidiendo un imposible, me encanta tu pedido

**Jean Rodríguez:** Entiendo que es imposible, pero hay que hacerlo, es ahora o nunca, se va a ganar más si Perú va al Mundial y hay que colaborar para que eso pase

**Gonzalo Núñez:** Claro, totalmente

**Jean Rodríguez:** Se va a ganar más hermano

**Raúl Jaimes:** Hay que sumar y no restar

**Gonzalo Núñez:** Pero anda pide tú a los que quieren rating ya

**Jean Rodríguez:** Te entiendo, pero va a haber más rating si Perú va al Mundial vas a hablar 8 meses de los partidos

**Gonzalo Núñez:** Ay no, escúchame, Jean tú has trabajado en televisión ya y el rating lo quieres para hoy y para ayer lo quieres

**Jean Rodríguez:** Pido un imposible seguramente, pero por primera vez lo pido

**Gonzalo Núñez:** Pero lo pides, no te quedas callado

**Jean Rodríguez:** Lo pido, no hablen de Guerrero con los convocados, no hablen

**Gonzalo Núñez:** Es como cuando me llamaron diciendo Gonzalo baja la caña con Pizarro no jodas pues hermano ya estás jodiendo demasiado, esto está jodiendo a la selección también ya cállate, me callé, me callé, me callé, me di cuenta de que es verdad

**Jean Rodríguez:** Yo hago ese pedido que no hablen a los convocados de Guerrero, hablen del partido, no suma, es imposible pedirlo seguramente

**Gonzalo Núñez:** En el rating si suma

**Jean Rodríguez:** Pero piensa en el rating que vas a tener de acá a ocho meses, después del partido hasta julio, va a ser un rating monumental

**Gonzalo Núñez:** Y qué pasa si te llaman medio como Trome, no, yo no hablo de Guerrero por que yo quiero la selección

**Jean Rodríguez:** No hablo y listo

**Gonzalo Núñez:** No yo digo lo que pienso, si me vienen a preguntar yo digo lo que pienso yo no me quedo callado, ahora si hay programas dedicados a Guerrero hoy y chau podemos dar la noticia que viene, pero no seguir



**Óscar Paz:** Armando una novela

**Gonzalo Núñez:** Armando una novela exactamente, hoy día tenemos que subirnos al coche de la esperanza de que ustedes muchachos sí pueden, sí pueden

**Jean Rodríguez:** Para decirle algo a la gente, yo creo por la sapiencia de Oblitas y Gareca que ya desde arranque están diciendo, chicos preguntas de Guerrero no contesten

**Gonzalo Núñez:** No contesten

**Jean Rodríguez:** No contesten, te van a preguntar, no yo no hablo de eso, listo, preguntas de Guerrero jugadores de la selección nacional de fútbol

**Gonzalo Núñez:** No contesten, de ese tema no queremos hablar

**Jean Rodríguez:** No contesten, no suma

**Gonzalo Núñez:** No suma, no suma, no suma

**Jean Rodríguez:** Por más que le va a decir ánimo, fuerza para Paolo, nada, no hablen de eso, hablen del partido, hablen del partido, no hablen de Guerrero, no contesten

**Gonzalo Núñez:** Hoy día nuestra esperanza de gol se llama Raúl Ruidíaz

**Jean Rodríguez:** Si listo hablen de Ruidíaz

**Gonzalo Núñez:** Y ese tipo te digo una cosa, yo le tengo confianza, yo le tengo confianza a Raúl Ruidíaz porque me ha demostrado en su carrera que es un tipo que está tocado, cuando tenía que aparecer y su equipo se iba al descenso *pla* apareció, cuando tenía que meter aparecía

**Raúl Jaimes:** Contra Brasil metió la mano y gol

**Gonzalo Núñez:** Tiene un culo gigante, tiene una suerte, algo de suerte tiene, pero ante todo tiene perseverancia, profesional, calidad, confiemos en Ruidíaz y olvidémonos de Paolo Guerrero

**Jean Rodríguez:** Es goleador hace un año y medio en un equipo chico, en una liga competitiva

**Raúl Jaimes:** Campaión en Morelia

**Gonzalo Núñez:** Chato es un fenómeno hombre, es un fenómeno el chato no jodan

**Raúl Jaimes:** Campaión en Morelia

**Gonzalo Núñez:** Y si no lo es tanto hay que hacer de que se crea también, yo confío en Raúl Ruidíaz

**Jean Rodríguez:** Gonzalo también acá tienes creo yo por el tema de ser mediático la responsabilidad de decir las cosas que tú sientes y en este caso creo que coincides conmigo de que el jugador de la selección nacional no deber hablar de Guerrero

**Gonzalo Núñez:** No deber hablar de Guerrero Jean, totalmente de acuerdo como yo un día dije no hablo más de Pizarro y no hablé más de Pizarro, era negativo para la selección, tirar y seguir metiéndole morbo al tema Pizarro, no hay que hablar más salvo lo estrictamente informativo, bajemos eso

**Jean Rodríguez:** Porque te van a sacar la pregunta, tu mensaje para Paolo

**Gonzalo Núñez:** No, no, no yo no hablo de Guerrero, yo leo noticias

**Raúl Jaimes:** Ahora este mensaje debería ir o sea también para todos los canales que no armen más novela

**Gonzalo Núñez:** Es imposible, tú no le puedes pedir y manejar la pauta a ningún canal

**Jean Rodríguez:** Yo lo he pedido, pero sé que es imposible, pero creo que es posible que el jugador no declare esas cosas para mí, es posible

**Gonzalo Núñez:** Sí, sí eso sí se puede hacer

**Raúl Jaimes:** Porque va a ir en contra de la selección, va a ir en contra

**Óscar Paz:** Hoy Yotún habló y por ejemplo no quiso referirse al tema

**Gonzalo Núñez:** Está bien, yo creo que ya comenzaron, o sea lo ideal sería que todos hablen, bueno por último el tema se va a tocar de todas maneras, o qué quieres que hoy día ya no hablemos más de Guerrero, mañana y el domingo

**Jean Rodríguez:** Sería lo ideal que no, pero se va a hablar

**Gonzalo Núñez:** No pidas cosas imposibles, pero lo ideal hay que comenzar por los jugadores, hoy día todos y más que nunca estamos con la selección ¿Sí o no? Paolo, carajo Paolo la fregaste, porque sea el antigripal o porque sea cualquier cosa, la fregaste ¿Okey?, pero no te vamos a crucificar de ninguna manera, porque nos han dado mucho más de lo que nos vas a dejar de dar, mucho más nos has dado ¿Okey? y me parece correcto lo que dice Jean Rodríguez, pausa

**BLOQUE VI – TC: 1:45:36 - 1:46:48 // 1:48: 25 - 1:51:59 // 1:55:02 - 1:57:43 // 1:59:58 – 2:09:53**



**Jean Rodríguez:** Regresamos al programa, hemos hablado ya durante 2 horas y media acerca del tema de Paolo Guerrero, suspendido 30 días por la FIFA, pero estamos ya con Christian Barturén, qué tal Christian ¿Cómo te va? Muy buenas tardes

**Christian Barturén:** Si pues una lástima lo de Paolo, pero como lo decías tú, como lo decía Gonzalo, como lo decían los compañeros hay que seguir adelante mirando lo que viene con Nueva Zelanda

**Gonzalo Núñez:** ¿Tú piensas así no?

**Christian Barturén:** Estoy triste como todo el país pero hay que pensar en lo que se viene ya con Raúl Ruidíaz

**Gonzalo Núñez:** No tenemos que pensar, no como tú, ayer dijiste que Real Madrid era Cristiano y 10 más, en la selección no es Paolo y 10 más, no es así

**Christian Barturén:** Es un jugador muy importante

**Gonzalo Núñez:** Es muy importante pero no es



**Christian Barturén:** Una cosa es jugar sin Paolo y otra con Paolo, eso queda claro

**Gonzalo Núñez:** De acuerdo, un jugador muy importante quizás, ha sido el más importante

**Christian Barturén:** Sí, totalmente

**Gonzalo Núñez:** Como capitán, como goleador, como líder como olvídate, pero no es Paolo y 10 más y sabes dónde te das cuenta en la marca, en la recuperación de la pelota, este tipo se saca la mugre

**Christian Barturén:** En el poderío ofensivo ahí está la diferencia sin Paolo es otra cosa

**Gonzalo Núñez:** Sí es el hombre que más gol tiene

[...]

**Gonzalo Núñez:** Y sabes qué estaba pensando también ¿Para qué saber la sustancia?, ¿Para qué?, ¿Morbo?, es morbo, es curiosidad es ¡Ay cuál!, olvidémonos da lo mismo, da lo mismo, no es una imagen, el único ejemplo que puede tener un niño su papá ¿Sí o no?

**Jean Rodríguez:** Se conoció la sustancia de Maradona en su momento

**Christian Barturén:** Tiene que ser así

**Gonzalo Núñez:** Los papás somos la imagen de los hijos ¿O no?, o Paolo tiene que ser imagen para el Perú



**Christian Barturén:** No, no

**Gonzalo Núñez:** Es que si le piden, mira el error está cometido así sea un antigripal o así sea una droga social el error cometido y él es el que lo va a cumplir, él es el que va a sufrir, él es el que va, ya, más que ese sufrimiento no existe

**Jean Rodríguez:** Yo he escuchado, hay que aclarar a la gente creo que también citar la fuente

**Gonzalo Núñez:** No me interesan la sustancia te digo, no me interesa

**Jean Rodríguez:** No, estoy hablando de otras cosas

**Gonzalo Núñez:** ¿A ti te interesa o no?

**Jean Rodríguez:** Quiero revisar un poco la historia porque no hay que tirar a la gente cualquier cosa

**Gonzalo Núñez:** Me encanta la mención histórica, a partir de la historia aprendes muchas cosas

**Jean Rodríguez:** Por ejemplo, la típica frase que se agarraron muchos jugadores que no tenían el carácter para decirlo, porque se agarraron de esa frase, es la de Maradona que no soy ejemplo de nadie, después todo el mundo la copió

**Gonzalo Núñez:** Está bien, está bien, uno copia frases, cuando uno lee en internet frases célebres

**Christian Barturén:** Lo bueno se copia

**Gonzalo Núñez:** Lo bueno se copia

**Jean Rodríguez:** Que lindo copiar, pero hay jugadores que yo he escuchado ya varias veces de qué dicen, si somos un ejemplo para la sociedad, hay jugadores que cuando están bien o no tienen ningún problema lo han dicho, que somos un ejemplo para los niños, hay jugadores que lo dicen, hay jugadores que copiaron lo que dijo Maradona, pero ahí están, no es que todos piensan que no son un ejemplo para nadie, hay jugadores que sí piensan Barturén, tú que has sido reportero en cancha te has podido dar cuenta de que varias veces han declarado así

**Christian Barturén:** Yo lo que le quería decir a Gonzalo es que yo si comparto que el primer ejemplo de un niño es el papá, pero el niño va creciendo y si le gusta el fútbol, ve a un jugador que destaca como Guerrero, ve un actor por el nombre o alguien que sale en televisión, ay yo quiero ser como esa persona cuando sea grande porque lo sigue, se vuelve su fan

**Gonzalo Núñez:** Si, pero profesionalmente

**Christian Barturén:** A eso voy, pero hoy Paolo

**Gonzalo Núñez:** Profesionalmente, nos interesa saber la vida absoluta de esa persona, humano, un humano, cargamos nuestras cadenas, todos

**Christian Barturén:** Nadie dice que no, Paolo es un ser humano y también tiene virtudes y defectos como tú, como yo y como todos

**Raúl Jaimes:** Se equivocó, se equivocó

**Jean Rodríguez:** Y se ha venido equivocando varias veces en las expulsiones, en las reacciones

**Christian Barturén:** Pero eso lo cambio, Paolo lo cambio eso y eso es lo bueno

**Jean Rodríguez:** Y mejoró bastante porque antes lo votaban a cada rato, ahora ha mejorado también ha tenido ese problema en su momento y eso no le permitió ser el jugador top en Europa que tenía para hacerlo

**Gonzalo Núñez:** Te digo una cosa cuando estás en una situación difícil te aferras a leer cosas, ensimismarte, porque solo no te jode nadie ¿Sí o no? cuando tú estás solo, solo no hay forma que te jodan, ahora si caes en la tentación de leer lo que dicen, te envenenas, te envenenas y comienzas a leer cosas profundas, cosas de gente que vivió hace 500 años y que ya está muerta, pero leyendo eso te fortalece, te fortalece porque te das cuenta, esto es de hoy, pero pasan 500 años y estás muerto

[...]

**Jean Rodríguez:** El momento es delicado y yo creo que nadie es quien para decir lo que tiene que hacer con su vida otra persona, pero este momento es para suspender la cuenta de Facebook, para suspender la cuenta de Twitter

**Gonzalo Núñez:** Totalmente, totalmente, totalmente

**Jean Rodríguez:** Para suspender la cuenta de Instagram, para recibir el apoyo de sus amigos cercanos que le hablan mano a mano, pero no es para estar en Instagram ni Facebook, porque, sabes por qué, porque mucha gente por ejemplo hinchas que pueden ser detractores por ejemplo los chilenos, igual si hubiese pasado a Vidal eso

**Christian Barturén:** Me quitaste las palabras de la boca, pero después, lo iba a decir pero me iban a acusar de anti chileno

**Jean Rodríguez:** Hay que ser claro también porque después ponen vídeo y todo eso, hay que ser claro déjame terminar acá, si hubiese pasado con Vidal esto seguramente los peruanos atacarían o no, igual, le pasó a Guerrero seguramente van a atacar de Chile, si pasaba a Vidal de acá también atacábamos, por eso te digo que la cuenta de Facebook, de Instagram, de Snapchat no sé cómo es eso, porque nunca he usado y de Twitter debería ser suspendida ahorita y el consejo y el apoyo moral de sus amigos, de su familia mano a mano del mensaje de WhatsApp, ya por favor porque si no va a recibir muchas críticas negativas

**Gonzalo Núñez:** Sabes por qué por qué, porque esto (celular) te envenena, esto te hace sentir muchas veces peor de lo que eres

**Jean Rodríguez:** Y Guerrero no es mucho de no contestar, contesta todo

**Gonzalo Núñez:** Y muchas veces te hace sentir mejor de lo que eres

**Christian Barturén:** Pero el entorno de Guerrero y Guerrero sabe que en este momento lo mejor es no leer todo lo que se publica

**Gonzalo Núñez:** Sería lindo leer y entrar a que todo sean maravillas, pero te encuentras con cada golpe bajo hermano

**Jean Rodríguez:** Solo un futbolista entra a su Twitter y recibe sólo elogios, Ronaldo el brasileño y Ronaldinho después nadie más

**Raúl Jaimes:** Hoy informa la cadena Caracol de Colombia de que Guerrero está también inhabilitado de la suramericana

**Gonzalo Núñez:** Todo, todo, todo, todo, no puede jugar ni en cancha sintética creo

**Raúl Jaimes:** Flamengo contra Junior, queda descartado para ese partido también

**Gonzalo Núñez:** Todo, todo, todo, se pierde todo, se le vino el mundo encima, pero ahí está la fortaleza humana para salir y lo único que le podemos pedir a Paolo es fuerza, Paolo fuerza, ahorita no quieres escuchar nada ni leer nada, pero lo que necesita es sacar fuerza de su familia, de su alma, de todo lo

que él pueda tener, no se le murió nadie, no se le murió nadie, ese un buen consuelo, ha podido pasar cosas peores ¿Qué prefieres que te pase esto o que se muera tu mamá?

**Raúl Jaimes:** No pues

**Christian Barturén:** No, obviamente, perder a un ser querido es muy doloroso

**Gonzalo Núñez:** Ahí te das cuenta cuando pierdes a tu mamá te das cuenta

[...]

**Gonzalo Núñez:** Ya vamos a leer los comentarios, qué percibe la gente de esto y algunos estarán de acuerdo conmigo, otros en desacuerdo, no me interesa de verdad, no me interesa yo no condiciono mi comentario a lo que digan los demás, por eso me vuelve loco cuando Jean Rodríguez está leyendo, leyendo y leyendo

**Jean Rodríguez:** Qué leyendo, yo

**Gonzalo Núñez:** Nada, nada, te encanta leer, bueno es tu preferencia, te gusta guiarte por lo que la gente dice también, bueno está bien me parece bien, cada uno tiene su forma de ser, su forma de pensar, libertad así se llama y eso no lo podemos restringir nunca Jean

**Jean Rodríguez:** Si no puedo usar el celular no dices

**Gonzalo Núñez:** Ah bueno porque te distraes mucho, pero ahora en la última hora si lo puedes usar

**Jean Rodríguez:** Ya lee el comentario de la gente qué dice

**Gonzalo Núñez:** Es que me enerva

**Jean Rodríguez:** Ya pues lees el comentario de la gente qué pregunta haces, regúlate

**Gonzalo Núñez:** A ver: “Los errores de los demás no nos hacen mejor a los nosotros hay que jugar nomás, fuerza Paolín”, Christian Esparza, buen comentario me gustó. “He cometido un error más grande que mis propias virtudes y ahora pago las consecuencias, tienes razón Gonzalo gracias por compartirlo”. “Hay que avergonzarse de reconocer un error por más grande que sea, pedir perdón te hace saber mucho más de lo que sabías ayer”, eso lo ha dicho Rafael Sotomayor, gracias, Rafael. Luis Pérez: “Tenemos una baja como Colombia con Falcao en el Mundial pasado y apareció James, otro aparecerá”, buen comentario Luis Pérez. Carlos Chueca: “Saludos desde Cali”, bien en Cali, “baldazo de agua fría para Paolo, baja sensible, pero Perú no es solo Paolo es más, arriba Perú carajo”, bien. Aldo Allauja: “Debería conocer (la sustancia) porque mientras tanto se manosea y maltrata el nombre del futbolista ojo”. Tú no crees que se va a manosear mucho más de repente sale una sustancia que nadie quiere que sea ¿No crees?, mira la Federación en este momento maneja la sustancia, ¿Todos los casos hay que darlos o conocer o no?

**Jean Rodríguez:** Tiene información Raúl Jaimes

**Gonzalo Núñez:** Fue un estimulante entre comillas quién lo puso

**Raúl Jaimes:** La Confederación Brasileña de Fútbol: “Durante el partido con Argentina el delantero Paolo Guerrero tomó algo...”

**Gonzalo Núñez:** No dice nada con estimulante te digo, no dice nada, todas son estimulantes, algo te estimula

**Jean Rodríguez:** Pero no opines, lee toda la información sin opinar, sin cambiar

**Raúl Jaimes:** Bueno: “Este viernes se supo que el delantero Paolo Guerrero habría dado positivo en el control antidoping que realizaron tras el partido que Perú enfrentó a Argentina en La Bombonera el último 5 de octubre, el delantero se entrenó en Flamengo con normalidad dispuesto a seguir su participación en el Brasileirao pero desde la Confederación Brasileña de Fútbol confirmaron el dato y la sustancia, Fernando Solera, presidente de la Comisión médica de la Confederación Brasileña declaró: “Lo que existe es un resultado analítico adverso para una sustancia S6 estimulante”

**Gonzalo Núñez:** ¿Ah?

**Raúl Jaimes:** S6 estimulante

**Gonzalo Núñez:** Habría que ver los códigos

**Raúl Jaimes:** Si no está en la lista de la WADA, Agencia Mundial Antidoping, no puede ser utilizado sin un permiso médico

**Christian Barturén:** Raúl tú que tienes la computadora ahí puedes entrar

**Gonzalo Núñez:** ¿Cómo se llama?

**Raúl Jaimes:** S6 estimulante

**Gonzalo Núñez:** S6 estimulante

**Christian Barturén:** Claro tu pones en

**Gonzalo Núñez:** S6 estimulante

**Raúl Jaimes:** Acá dice el abanico de

**Gonzalo Núñez:** Carajo dejen pues

**Raúl Jaimes:** Acá Gonzalo

**Gonzalo Núñez:** Pero estoy metiendo acá el dato, silencio un ratito

**Raúl Jaimes:** Pero continúa dice

**Gonzalo Núñez:** Ya dale

**Raúl Jaimes:** El abanico de estimulante S6 es muy amplio y Solera no explicó cuál fue pero dijo: Él contó que estaba con gripe muy fuerte y se le administró un medicamento contra esta enfermedad, esa información vino del jugador y es fruto de la conversación que tuve con él y con el Flamengo”

**Gonzalo Núñez:** Ya, puede ser eso tranquilamente, se equivocó porque no lo comunicó, la Federación no lo notificó, error, error, error

**Raúl Jaimes:** Ahora sí detalla más el S6

**Gonzalo Núñez:** No, no, no, no hay S6, ya: “Nos quitaron un Guerrero pero aún nos quedan 10 guerreros, todos a seguir remando”, bien Jorge Armando García

**Jean Rodríguez:** Otra frase que me viene a la mente con respecto a todo lo que va a vivir Guerrero en ese tiempo, porque igual se va a enterar también de las malas cosas

**Gonzalo Núñez:** Yo creo que la Confederación Suramericana es la que va a dar a conocer

**Jean Rodríguez:** Hay una frase de dice Séneca

**Gonzalo Núñez:** ¿Quién es Séneca?

**Jean Rodríguez:** Es un pensador griego, que dice: “Cuando las personas hablen mal de ti. vive de tal manera que nadie les crea”, y yo creo que es algo importante en Guerrero de tomar en cuenta eso, cuando las personas hablen mal de ti. vive de tal manera que nadie les crea, porque hay gente que va a hablar también

**Gonzalo Núñez:** Está bien, pero tú no puedes condicionar tu vida en función a lo que piensen los demás

**Jean Rodríguez:** Está bien, de ninguna manera, pero hay gente que

**Gonzalo Núñez:** Es un pensamiento que está estrictamente ligado a eso

**Jean Rodríguez:** Pero hay gente que daña sin conocer a la persona

**Gonzalo Núñez:** ¿Y? me interesa un comino, tu vive tranquilo con tu vida, tú no puedes vivir en función de los demás, estar así (tecleando) hay tiempo para todo

**Christian Barturén:** Por eso yo no leo comentarios que me escriben

**Jean Rodríguez:** No, porque dejas mal a la persona que habla mal de ti

**Gonzalo Núñez:** ¿Y? Van a hablar siempre mal de ti

**Jean Rodríguez:** Seguramente

**Christian Barturén:** Hay gente que va a hablar bien de ti y mal de ti

**Gonzalo Núñez:** Que hablen bien o que hablen mal, pero que hablen dicen

**Christian Barturén:** Ese es un dicho también que he escuchado por ahí

**Jean Rodríguez:** Muchas veces pasa con gente que es mediática como Guerrero que va a recibir esas críticas, pero si uno vive de la manera que vive que es una manera buen e ideal no hay ningún problema

**Gonzalo Núñez:** Pedro Coronado: “Gonzalo no desmerezcan a Ruidíaz, apoyamos al chato”, hay que crear un Hashtag ah, apoyemos a la “Pulga”

**Jean Rodríguez:** Tú hazlo pes, tú tienes más seguidores en el Twitter

**Gonzalo Núñez:** Yo no sé hacer eso

**Jean Rodríguez:** Pones ahí

**Gonzalo Núñez:** No sé, ya ahora tú me explicas

**Jean Rodríguez:** Ya, ya listo

**Gonzalo Núñez:** “Un error no debe borrar todo lo hecho por Paolo en la selección, solo queda buscar soluciones y para adelante”, totalmente de acuerdo, con Fabricio, totalmente de acuerdo. Arturo Cueva: “Por el bien del ambiente de la selección hay que abocarse de lleno al partido y dejar el tema Paolo lo más archivado que se pueda”

**Christian Barturén:** Me parece correcto, es un buen consejo para la blanquiroja

**Gonzalo Núñez:** Bien, vamos Perú, hay una unión de Perú tremenda y eso es bueno, una unión de pasó y vamos

**Christian Barturén:** Claro, ya sucedió un problema y ahora hay que ir para adelante, se viene un partido muy jodido

**Gonzalo Núñez:** Llegaron los huaicos, no se tomaron las medidas, nadie hizo nada para que vayan los huaicos por un cauce, pero carajo todos a ayudar ¿Si o no?, esa fue la respuesta que dio el pueblo peruano cuando se nos vino la noche ¿No cierto?, en febrero en marzo ¿Si o no?, creo que ha habido dos momentos claves este año que ha demostrado la unión de Perú, una en el tema de los huaicos, con desgracia, porque muchas veces en la unión tiene que mostrarse la desgracia y la otra con Perú cerca al Mundial, nunca pensé de que el pueblo peruano iba a resucitar de nuevo el fútbol, te juro, nunca pensé que lo iban a resucitar así, porque el fútbol peruano estaba muerto, estaba muerto, esa es la verdad. Bueno, tiene razón Castor Prehistórico: “Ahora hay que remar y apoyar al 9, fuerza Paolo que todos nos hemos equivocado alguna vez en la vida”, manda fruta se llama este. José Luis, a ver el buen José Luis: “Tapia tiene que ser el capitán ahora, el capitán del futuro tiene que serlo desde hoy”, muy bien, me gusta, me gusta, bien. A ver acá, es que comencé a actualizar, ese es el problema de leer, que comienzas a actualizar

**Jean Rodríguez:** No, pero baja sin actualizar

**Gonzalo Núñez:** Mejor se lee y después actualizas para los que recién escriben, Toño Vargas: “Se lo cantará la patria, notición, el mejor relator del Perú narrando nuestra clasificación”, si verdad, vamos a transmitir el partido de ida por si acaso, el de vuelta no

**Christian Barturén:** El de vuelta no

**Gonzalo Núñez:** No el de vuelta no

**Christian Barturén:** Solamente el de ida

**Gonzalo Núñez:** Ya el de vuelta está asegurado acá, el partido de Perú contra Nueva Zelanda allá, se transmite el próximo viernes 10:15 de la noche, América, ATV, Movistar, Direct TV también. Bueno, ¡¿Qué es eso Raúl?! ¡Léele!, ¡lee!

**Christian Barturén:** ¿Qué pasó Raúl ahora?

**Gonzalo Núñez:** ¡Por qué!, ¿No te atreves?, ¿No te atreves?, ¡Atrévete!

**Raúl Jaimes:** Bueno dicen que es una sustancia social

**Gonzalo Núñez:** Bueno, da la fuente habla, habla, tú no te tienes que amedrentar

**Raúl Jaimes:** El Gráfico de Chile

**Gonzalo Núñez:** ¿Qué dice El Gráfico de Chile?, ¿De dónde viene?

**Raúl Jaimes:** De El Gráfico de Chile

**Christian Barturén:** ¿Qué dice El Gráfico de Chile?

**Gonzalo Núñez:** Ya viene de Chile, eso es importante

**Raúl Jaimes:** Lo que existe en ese momento es un resultado analítico adverso, por la sustancia S6 estimulante, estimulantes en la categoría S6 prohibidas por la WADA comprenden desde antigripales hasta drogas sociales, como la cocaína

**Gonzalo Núñez:** Está bien, comprenden desde antigripales, puede ser cualquiera de esas ¿Okey?, Óscar pasa

**Óscar Paz:** La lista (de sustancias prohibidas) es de ocho hojas es imposible

**Christian Barturén:** Sí es un montón, son un montón, son un montón

**Gonzalo Núñez:** Imagínate esa es la S ¿La S qué?

**Christian Barturén:** Tú pones S6 en internet y te sale una lista interminable, son muchísimos

**Gonzalo Núñez:** Y Óscar Paz la quiere bajar trayendo la lista

**Raúl Jaimes:** Claro, son antigripales y podría ser lo peor

**Christian Barturén:** Es en serio, yo también lo estoy buscando y es una lista inmensa

**Gonzalo Núñez:** A las 5 y 3 de la tarde viene con la lista, y cree que con eso ya pasa piola

**Óscar Paz:** Obviamente

**Gonzalo Núñez:** Conchudazo

**Óscar Paz:** Nos encontramos mañana a las 2 en Exitosa Deportes

#### Programa: Exitosa Deportes

<b>Emisión:</b>	9 de noviembre de 2017	
<b>Hora:</b>	14:13 pm a 17:02 pm	
<b>Tema:</b>	Paolo Guerrero Partido Perú – Nueva Zelanda	
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	36' 7"	
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	50 veces	
<b>Tiempo de Paolo Guerrero en pantalla (video)</b>	23' 47"	
<b>Cantidad de títulos donde mencionan Paolo Guerrero</b>	1 título	1.- Jhonny Baldovino ASESOR LEGAL DE LA SAFAP
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	1.-	15' 22"
<b>Cantidad de palabras soeces</b>	15. De las cuales, los insultos del audio no usaron el pitido	
<b>Tiempo de mención de mensajes con relación a Paolo Guerrero en redes sociales</b>		

## **BLOQUE I – TC: 0:00:44 - 0:21:50**

**Gonzalo Núñez:** Bueno, ¿Qué novedades hay del caso Guerrero?, un recurso que no tiene sentido, que no existe en el código, es una figura de derecho común, yo no sé *pa'* qué presentan eso, de verdad que ahí sí ha sido una patinada, bueno están consiguiendo de una manera milagrosamente que levanten el castigo, el milagro viene más ¿Por dónde?, por la contraprueba, para eso se hace la contraprueba

**Óscar Paz:** Bueno pero la contraprueba sabemos que en un 99% confirma el resultado de la prueba A

**Gonzalo Núñez:** El derecho tiene mucho de sentido común, si la contraprueba sale igual que la B, sale igual que la A, que es lo que va a ocurrir definitivamente eso ha pasado siempre, ya prácticamente el jugador es positivo, tiene que esperar la sanción de 2 años, ¿Tú qué crees que en una medida cautelar le van a levantar el castigo de 30 días cuando ya dio A y B positivo?

**Óscar Paz:** No hay antecedente en el fútbol

**Gonzalo Núñez:** No hay, no hay, no hay

**Óscar Paz:** Que a un jugador le levanten el castigo a partir de un pedido de levantamiento provisional, no existe

**Gonzalo Núñez:** Así es, no hay ningún antecedente

**Raúl Jaimes:** El 80% de los casos han dado casi todos

**Óscar Paz:** 91,9%

**Raúl Jaimes:** Vi, el 81% casi, han sido por esta sustancia muchos positivos

**Gonzalo Núñez:** No Raúl estamos hablando de esta medida cautelar que han pedido para que se suspendan los 30 días de suspensión

**Raúl Jaimes:** La apelación sí

**Jean Rodríguez:** Un abogado me dijo

**Gonzalo Núñez:** Se llama medida cautelar

**Raúl Jaimes:** Claro, suspensión provisional

**Gonzalo Núñez:** Muy bien Raúl estás leyendo la ley, ayer le pasé toda la ley, ¿Has estudiado o no has estudiado?

**Raúl Jaimes:** Sí lo leí

**Gonzalo Núñez:** Muy bien Raúl ves no muerde ese leída, porsiacaso tú muerdes pero la ley no

**Jean Rodríguez:** Se habla de que la defensa no es tan fuerte de Guerrero hasta el momento, como que los abogados, bueno el abogado es de nombre

**Gonzalo Núñez:** Sí pero necesita tirar bala pues también, qué pasa si liga

**Óscar Paz:** Bueno hoy Baldovino definió esto como una bala al aire

**Gonzalo Núñez:** Ahí está una bala al aire, *Baldovino*, el doctor Jhonny *Baldovino*

**Óscar Paz:** Sí por supuesto, el abogado de la agremiación, representante

**Gonzalo Núñez:** Y qué, van a decir también que están en contra de Guerrero y que hay una campaña contra Guerrero

**Óscar Paz:** No, hizo un análisis del punto de vista legal, un análisis de abogado

**Gonzalo Núñez:** O sea uno habla de las posibilidades de éxito y la posibilidad de que no funcione. (Tono burlón) No, ya, tú tienes que hablar a favor siempre Gonzalo ah, no te metas con Guerrero, porque si hablas algo de derecho te estás metiendo con Guerrero, ustedes qué quiere que yo me vaya a la trinchera Guerrero y diga Guerrero vamos, no, está muy bien presentado ese recurso, tenemos que seguir, hay que decir las cosas como son, a Raúl no le gustan las cosas como son dice, no Gonzalo, Guerrero es un símbolo del fútbol peruano tú no puedes hablar de derechos, tú no puedes hablar de derecho, tú tienes que hablar siempre a favor de Guerrero, no Raúl, la ley es igual para todos, no porque sea Guerrero va a haber un trato desigual, ¿O te parece justo que porque sea Guerrero vamos a hablar de otra forma?, yo te digo una cosa Raúl, si mi hermano estuviese ahí yo estaría hablando lo mismo,

te juro por mi madre y por mis hijos, porque ese es el derecho, el derecho igual para todos, así tiene que ser hoy, mañana y siempre, así tiene que ser la ley para todos igual

**Raúl Jaimes:** Claro son las normas, está complicado el tema

**Gonzalo Núñez:** Y ojalá que le funcione su estrategia, ayer me puse a leer un poco las redes sociales, pero que mala leche de zamparme de que yo quiero que pierda Guerrero y que lo manden y que lo castiguen, cómo van a pensar eso hermano, hay que ser tarado para pensar eso, pero claro te pones a hablar de las distintas posibilidades de éxito y las distintas posibilidades de que pueda fracasar también, en un proceso tú tienes que ver todo, la parte buena, la parte mala, que tal está la estrategia, qué quieres que diga, muy bueno este recurso, excelente recurso ahora sí le van a quitar, no, uno analiza, ve, lee, hay mucha gente que se mete a opinar sin haber leído la ley y eso no tiene sentido, al menos tómense el trabajo de leer la ley, ahí está para todos lo puedes bajar de internet código antidoping FIFA, es fácil, es fácil, algunas cosas son un poquito complicadas, pero en general es una chamba pues será 4 horas 3 horas maso menos, tienes que comparar los artículos, manejarlos con el código disciplinario de la FIFA que otras 3 horas será

**Raúl Jaimes:** Ahora, el recurso del abogado es buenos

**Gonzalo Núñez:** Escúchame me lo 4 horas la ley, la analiza, la interpreto y no, no la doy porque eso complica a Guerrero

**Óscar Paz:** Bueno a mí me parece que a estas alturas afirmar o declarar que le pueden levantar la sanción es vender falsas ilusiones a la gente

**Gonzalo Núñez:** ¿Qué cosa?

**Óscar Paz:** Decir que hay una opción de que le levanten la sanción, es casi imposible

**Raúl Jaimes:** Tiene una chance mínima Guerrero

**Gonzalo Núñez:** No, yo creo que hay una opción, la contraprueba, la contraprueba es la misma orina que la otra, por qué tendría que dar diferente

**Óscar Paz:** La contra prueba lamentablemente es muy probable y casi comprobado que arroje el mismo resultado de la prueba A



**Gonzalo Núñez:** Es la misma orina

**Óscar Paz:** Juan Pablo ¿Con quién estamos? Ahí está Johnny que estuvo en un congreso me parece en Costa Rica por su teléfono decía: "Está apagado"

*Enlace telefónico con Johnny Baldovino, asesor legal de la SAFAP*

**Gonzalo Núñez:** Hola Johnny ¿Cómo estás?

**Óscar Paz:** ¿Johnny nos escuchas bien o no?

**Gonzalo Núñez:** Yo no escucho, ¿Johnny?

**Johnny Baldovino:** ¿Qué tal Gonzalo, cómo estás? Buenas tardes

**Gonzalo Núñez:** Ya está ahora sí, qué tal Johnny ¿Dónde estuviste? ¿En Costa Rica?

**Johnny Baldovino (asesor legal de la SAFAP):** Sí, en un Congreso de FIFA sobre el derecho del deporte, el derecho de fútbol en realidad viendo justo temas disciplinarios, estuvo Wilma Ritter la jefa del Comité Disciplinario de FIFA, estuvo Omar Óngaro, cámaras nacionales e incluso Mario Maggi de la Federación Peruana de Fútbol hizo una exposición bastante aplaudida y comentada sobre licencia de clubes en el Perú. Bastante bueno estuvo

**Gonzalo Núñez:** Tuvo algo que ver por ejemplo en ese tipo de cosas la posibilidad de analizar algo de Paolo Guerrero por ejemplo o nada, alguna similitud



**Johnny Baldovino:** Sí claro, estuvimos conversando, intercambiando opiniones y preguntando sobre todo, incluso después de la exposición me parece que yo pregunté sobre este tema de la posibilidad de una medida cautelar

**Gonzalo Núñez:** Es una figura de derecho común que la están llevando a este proceso de FIFA, porque no existe este proceso por el código esa figura

**Johnny Baldovino:** Mira lo que está haciendo la defensa, los abogados brasileños en este momento es solicitar una medida cautelar que anule la suspensión provisional que no está contemplado en ninguna norma

**Gonzalo Núñez:** Claro, en ninguna norma, no está contemplado

**Johnny Baldovino:** Lo que está contemplado, tú puedes pedir una suspensión en un proceso disciplinario siempre y cuando la sanción que te de, la suspensión de la sanción, siempre y cuando no te den más de 6 meses

**Gonzalo Núñez:** En este caso de Paolo es dos años

**Johnny Baldovino:** En este caso de Paolo normalmente digamos Gonzalo tienes razón son dos años

**Gonzalo Núñez:** No, no normalmente, hay un artículo que dice que si tú estás dentro de la sustancias prohibidas es dos años, ahora tú puedes rebajar, puedes reducir o puedes anular la sanción, ¿No es cierto?

**Johnny Baldovino:** Exacto, presentando atenuantes que en este caso entiendo que la defensa de Paolo se está yendo por el camino de la contaminación de la prueba

**Gonzalo Núñez:** Claro sin que el jugador sepa que no ha habido negligencia

**Johnny Baldovino:** Exactamente

**Gonzalo Núñez:** La carga de la prueba es de él, hoy día él tiene que probar de que efectivamente le metieron la sustancia sin saber en la infusión, porque él ya habló de una infusión, el abogado ya habló de una infusión, o sea ya se fue por ese camino

**Johnny Baldovino:** Ya no hay marcha atrás

**Gonzalo Núñez:** Ya no hay marcha atrás, ya no hay el caso de Gasquet por ejemplo que apeló diciendo que una mujer

**Johnny Baldovino:** Exacto se hizo conocido el caso en Miami, además, en este caso, en especial de Paolo la prueba B la deben estar haciendo entre hoy y mañana, los resultados se deben saber el fin de semana y el proceso disciplinario en el mejor de los casos comenzaría la próxima semana

**Gonzalo Núñez:** Ahora yo te hago una pregunta Johnny, mira porque dicen que cómo voy a decir de que da lo mismo 20 gramos que un mate, jurídicamente ¿para la FIFA no es lo mismo?

**Johnny Baldovino:** Bueno lo que pasa es que el mate para que sea considerado doping positivo

**Gonzalo Núñez:** Está prohibido

**Johnny Baldovino:** La sustancia es prohibida pero la cantidad se puede permitir tener una sanción menor, para que sea positivo el mate de coca justo Wilma Ritter la funcionaria de FIFA es de origen ecuatoriano, ella sabe lo que es el mate de coca y lo que comentaba y nos decía para que de positivo por mate de coca

**Gonzalo Núñez:** Tiene que haber concentración una alta

**Johnny Baldovino:** Esa es la palabra, una alta concentración, de lo contrario no podría ser considerado doping

**Gonzalo Núñez:** Claro, o sea pero igual si tú das positivo por mate, ese positivo de mate da igual que 10 gramos de coca ¿O no?, porque está presente el metabolito ese

**Johnny Baldovino:** Si, claro da positivo. En tu cuerpo continúa un organismo prohibido punto, ya no les interesa más detalles

**Gonzalo Núñez:** Eso es lo único que interesa, es durísima la ley es dura

**Johnny Baldovino:** Exacto, acá es al revés, acá se presume culpable

**Gonzalo Núñez:** Así es, así es, a eso voy

**Johnny Baldovino:** Y tienes que tratar de atenuar tu responsabilidad otorgando pruebas. Acá tú comienzas condenado

**Gonzalo Núñez:** Pero Johnny debes tener cuidado porque te van a decir que eres un anti-Guerrero, un antipatriota que estás contra todos, que no puedes decir eso

**Johnny Baldovino:** No porque lamentablemente eso establece la norma y no le podemos mentir a la gente

**Gonzalo Núñez:** Así es, eso es lo que digo yo, pero si habla de derecho dice que estás en contra de Paolo Guerrero yo estoy en contra de Paolo por favor, queremos a Paolo Guerrero en el Mundial ¿O no?, hay que ser cojudo para no querer a Guerrero en el Mundial

**Johnny Baldovino:** Ahí yo creo que están apuntadas las baterías de los brasileños para tratar de golpear por todos lados, pero el objetivo final es que Paolo en 6 meses pueda estar en el Mundial

**Gonzalo Núñez:** Pero para ello tiene que probar de que a través de la infusión del hotel se le ha metido las hojas de coca, porque si él por ejemplo admite que ha tomado solo mate de coca, está cocinado, no hay forma

**Johnny Baldovino:** Eso no sería lo ideal, con eso va preso

**Gonzalo Núñez:** Con eso va preso exactamente, con mate va preso y con consumo de cocaína va preso, la única forma es decir yo he tomado este bent de muchas hojas, sin saber me lo metieron, porque si él pide por favor me trae un mate de coca en el hotel y le trae el mate de coca ya está actuando con una negligencia alucinante, ese es el tema

**Johnny Baldovino:** Él no puede consumir nada sin autorización del médico

**Gonzalo Núñez:** Me parece raro también Johnny porque algunos hablan por ejemplo de que son test antigripales a favor de la digestión, entonces eso no va a dar positivo

**Johnny Baldovino:** No, es muy difícil por la cantidad, los filtrantes como tú dices hace un rato, tiene que haber alta concentración para que dé positivo

**Gonzalo Núñez:** Así es, una alta concentración

**Johnny Baldovino:** Acá mucho se ha especulado en Suramérica

**Gonzalo Núñez:** En el mate de coca a veces no llega, es difícil también que llegue a través de la infusión que tiene menos concentración

**Johnny Baldovino:** Exacto, lo que pasa que acá en Suramérica se ha especulado mucho con el mate de coca, si bien es cierto el mate de coca tú cuando lo consumes de todas maneras va a salir que el metabolito está presente en tu cuerpo, pero ahí viene la prueba B es en qué grado de concentración se podría considerar mate de coca, yo he preguntado a médicos especialistas en este tema

**Gonzalo Núñez:** No, no, no pero perdón Johnny, aclaración, la medida cuantitativa, esto es importante y de repente yo lo desconozco, la medida cuantitativa, la cantidad, la concentración en la prueba A para que dé, para que salga un análisis adverso no cierto, ¿Cómo es el término exacto?

**Johnny Baldovino:** Está bien análisis adverso

**Raúl Jaimes:** Control analítico adverso

**Gonzalo Núñez:** Control analítico adverso

**Óscar Paz:** Resultado analítico adverso

**Gonzalo Núñez:** Okey, resultado analítico adverso, si sale analítico adverso en el A de hecho es lo mismo que sale del B, ¿O en el B hay un examen más riguroso?

**Johnny Baldovino:** En el B hay un examen más riguroso, ahí se va a determinar la cantidad

**Gonzalo Núñez:** Ah mira, yo pensé que era el mismo examen

**Johnny Baldovino:** No, el primer examen lo que te dice es que hay una sustancia prohibida en tu organismo

**Gonzalo Núñez:** Ya, ¿Y en el B?

**Johnny Baldovino:** En el B, el beneficio de la duda para el deportista para decir okey esta sustancia puede darse el caso que esta sustancia no llegue a los niveles necesarios para considerarse positivo

**Gonzalo Núñez:** Escúchame Johnny pero eso no figura en la ley ah

**Johnny Baldovino:** No, pero eso es en el código del protocolo de la Agencia Mundial Antidopaje

**Gonzalo Núñez:** Ah ya o sea esto ya se va al AMA (Agencia Mundial Antidopaje)

**Johnny Baldovino:** Exactamente, ya ahí hay un análisis más detallado de la muestra, la contraprueba y hay todo un protocolo para estas cosas existe todo un protocolo

**Gonzalo Núñez:** Escúchame Johnny pero yo creo que esto de la contraprueba y que se hace un examen distinto cuantitativo no lo tome en cuenta el abogado porque el abogado ya ha dicho que espera que le den amonestación

**Johnny Baldovino:** El abogado yo creo que Pedro Fida que curiosamente es la misma persona que trabajó en el TAS durante el caso de Joel Sánchez

**Gonzalo Núñez:** ¿Sí? Ah no sabía, es muy parecido

**Johnny Baldovino:** En el caso de Joel Sánchez, Pedro Fida fue el secretario del Tribunal en ese caso

**Gonzalo Núñez:** Mira, mira no sabía y Joel Sánchez no le pudieron bajar nada, dos años

**Johnny Baldovino:** No, usó un quema grasa

**Gonzalo Núñez:** ¿Por qué fue un quema grasa?, se peleó por las puras se pude decir, o sea se hizo el intento y el desgaste

**Óscar Paz:** Pero a Sánchez lo sancionan después de la contraprueba, a Guerrero lo han sancionado después de la prueba A

**Gonzalo Núñez:** O sea Sánchez hubiese jugado (contra Nueva Zelanda) ¿Por qué?, explíquenos un poquito eso de la confidencialidad, a mi no me ha quedado muy claro el tema de la confidencialidad porque la ley lo maneja así, no habla de la confidencialidad

**Johnny Baldovino:** En teoría estos casos deberían teniendo la absoluta reserva hasta que se de la prueba B y se inicie el proceso sancionador, los casos en general

**Gonzalo Núñez:** O sea esperan la prueba B

**Johnny Baldovino:** Exactamente, qué pasa Gonzalo se puede presentar la siguiente situación la prueba A da un resultado y en la prueba B otro, te da un falso doping y no puedes perjudicar al deportista, tienes que dar el beneficio de la duda hasta que se confirme

**Gonzalo Núñez:** Claro, o sea el positivo se puede decir recién aparece positivo, confirmado, oficial con la prueba B

**Johnny Baldovino:** La prueba B, primera prueba es el indicio que algo malo hay y la prueba B es la confirmación

**Gonzalo Núñez:** O sea después de la A te queda el milagro de la contraprueba, porque es milagro, yo nunca he escuchado que se de

**Óscar Paz:** Pero en ese lapso podría jugar

**Johnny Baldovino:** En ese lapsus podría haber jugado

**Gonzalo Núñez:** Claro, claro

**Óscar Paz:** Sánchez en ese lapso jugó

**Gonzalo Núñez:** Si es que esperamos la B y esto se mantiene en reserva jugaría mañana (contra Nueva Zelanda) Paolo Guerrero

**Óscar Paz:** ¿Qué pasa si Nueva Zelanda se entera que en el camino hay una prueba A?

**Gonzalo Núñez:** No pasa nada, eso es cuestión de la FIFA

**Johnny Baldovino:** No, pero yo creo que en este caso la sanción de la FIFA cae justa porque me imagino también han considerado de que esté en el repechaje de que puede haber un reclamo posterior, que podrían interpretar que están violando el fair play y creo que cortaron por lo sano

**Gonzalo Núñez:** Ahora una pregunta Johnny porque yo la vez pasada hice una defensa aquí de Pierre Manrique dije aquí se está tratando de dispararle al mensajero ¿Tú crees que el hecho de sacar al aire esto a la prensa perjudica en algo?, o el hecho de que haya llegado ya la notificación un día antes

**Johnny Baldovino:** Mira Gonzalo tú cuando le entregas una información a un periodista es para que la divulgue no para que la guarde

**Gonzalo Núñez:** Ah ya, okey, okey, okey o sea ¿Tú crees que la Federación le ha dado la información a Pierre Manrique?

**Johnny Baldovino:** Yo creo que alguien le ha filtrado la información y no es para que tome conocimiento sino para que la publique, si tú se lo entregas a un periodista es para que la divulgue

**Gonzalo Núñez:** Caro hay dos posibilidades

**Johnny Baldovino:** Eso del off the record guárdalo, no funciona en el periodismo

**Gonzalo Núñez:** Ya, a ver, hay dos posibilidades, oye compadrito mira tengo esta información pero esto te lo digo como pata no digas nada y el otro a yo soy periodista hermano la amistad se va a otro lado, *plin* se manda y lo da y jodió todo porque esto se mantenía en reserva, en confidencialidad y a la hora que se hace público por la prensa es imposible llevarlo de manera de confidencialidad

**Johnny Baldovino:** Claro, pero lo que la gente no sabe Gonzalo, la gente creo que especula mucho y dice, si no se hubiese sabido ahora estaría jugando

**Gonzalo Núñez:** ¿No es posible eso? ¿Qué pasa si no conocía ESPN de esta posibilidad?, no se hubiese dado a conocer

**Johnny Baldovino:** Lo que yo le escuché a Juan Carlos Oblitas

**Gonzalo Núñez:** Yo también

**Johnny Baldovino:** Es decir que cuando se enteraron el jueves, el viernes en la mañana cuando no salía nada en la prensa ya habían tomado una decisión de que Paolo no viajaba

**Gonzalo Núñez:** Qué ¿Para curarse en salud?

**Johnny Baldovino:** Exactamente

**Gonzalo Núñez:** ¿O ya había salido los 30 días?

**Johnny Baldovino:** No, todavía no

**Gonzalo Núñez:** Los 30 días salen a las 2:00 de la tarde

**Johnny Baldovino:** Casi a las 2:00 de la tarde en Lima, como las 9:00 de la noche de Zúrich

**Gonzalo Núñez:** Ahora, lo que sí me parece de alguna manera raro, tampoco grave ni nada, es que esto salga a partir, creo que ha reconocido de una manera Pierre Manrique que sí tenía la información, me gustaría conversar con Pierre Manrique de verdad para que él aclare un poco el tema, ¿Por qué si él tiene la información no la saca en RPP y sale en ESPN Argentina? Eso es lo que a mí me llama la atención

**Johnny Baldovino:** Bueno es verdad no, eso ya sería una cuestión

**Gonzalo Núñez:** Él ha trabajado en ESPN Argentina y lo ha hecho de manera espléndida, de productor, ha ganado un Pancho Fierro

**Johnny Baldovino:** Pero yo creo que el tema del asunto Gonzalo es que me parece que acá lo que se tiene que tratar de hacer es decir las cosas con total transparencia

**Gonzalo Núñez:** Así es, así es yo creo que hay que conocer la transparencia

**Johnny Baldovino:** No engañar ni ilusionar a la gente, acá si bien es cierto si alguien cometió un error, sea quien sea, el jugador, el médico, el intermediario, asumir

**Gonzalo Núñez:** Asumir los errores, oye todos cometemos errores en esta vida o no, hay que asumirlos

**Johnny Baldovino:** Y tratar de aportar las baterías a una defensa que le permita a Paolo Guerrero llegar al Mundial

**Gonzalo Núñez:** Claro, claro, aquí el respaldo que le podemos dar nosotros a Paolo Guerrero consiste en irnos todos por el camino de alguna manera que va por los abogados, el camino que han elegido ellos y nosotros tenemos que seguir ese camino

**Johnny Baldovino:** Exactamente

**Gonzalo Núñez:** En este momento. los abogados se fueron por el camino de la infusión. tenemos que estar todos con la infusión y tratar de darle por ese lado, ya no podemos ponernos a hablar ¡No! que para mí que Paolo Guerrero se han metido, no, no, eso ya se acabó, eso es especulación

**Johnny Baldovino:** Ojo que ha venido Paolo Guerrero estuvo en Lima con su abogado Pedro Fida y con un químico

**Gonzalo Núñez:** Claro

**Johnny Baldovino:** Y el químico ha viajado con el abogado a Alemania para ver la prueba B, porque el químico va a hacer todas las observaciones que tenga que hacer allá in situ y ojalá que tenga una buena labor y una buena posibilidad

**Gonzalo Núñez:** O sea ¿Tú crees Johnny que el bioquímico está para la prueba B?

**Johnny Baldovino:** Sí

**Gonzalo Núñez:** Básicamente y después para probar ya otras cosas en el proceso ¿No es cierto?

**Johnny Baldovino:** Y después si no resulta el tema de la prueba B

**Gonzalo Núñez:** Johnny hay algo que me parece asintomático, o sea si la Federación a través de uno de sus miembros me da a mí la información (por favor Juan Pablo) si me dan la información y yo traiciono esa confidencialidad y doy a conocer a la prensa obviamente que la gente de la Federación que me ha dado la información se pondría molestísima no es cierto porque arruiné todo, la jodiste Gonzalo saliste a hablar y hora ya le pusieron su suspensión, hubiese reaccionado así los de la Federación, sin embargo, sale Juan Carlos Oblitas y dice acá no hagan drama hermano, no tiene nada

que ver de qué han salido a hablar ya la sanción estaba o sea Juan Carlos Oblitas hubiese estado furioso contra Pierre Manrique no es cierto, si Pierre Manrique hubiese jodido todo, no lo jodió y Oblitas no está molesto con él

**Johnny Baldovino:** No, no está molesto con él y aparte Juan Carlos tiene 50 años en el periodismo, yo he sido periodista, he sido muy amigo de Juan Carlos y él sabe perfectamente cuando le dan información al periodista es para que la suelte no para que la guarde

**Gonzalo Núñez:** Así es, así es, así es

**Johnny Baldovino:** De eso vive la gente, para eso trabaja, para eso se preparó con fuentes

**Gonzalo Núñez:** Claro, claro, gracias, Johnny



[...]

**BLOQUE II – TC: 0:25:20 - 0:29:05 // 0:30:04 - 0:41:00**

**Gonzalo Núñez:** Tú crees Jean en esto de que el cuerpo técnico lo mantiene en reserva y que los jugadores sueltan a sus amigos los periodistas para confirmar y ya sale la información

**Jean Rodríguez:** A veces pasa eso también, yo creo que se filtra, también habla **el utilero, el masajista**, siempre saca la información de ahí, contaba un periodista del Real Madrid, mucho tiempo cubriendo ahí yo la información era del masajista del utilero, a mí me daba la información el que limpiaba, el jardinero

**Gonzalo Núñez:** A ver, se me cayó un poco sabes quién Aldo Proietto, Aldo Proietto ha sido director de la revista El Gráfico y viene a decirle falopero, no seas malo pues, eso es ser mala leche, eso es ser mala leche, ni siquiera puedes insinuarlo, acá cuáles son las posibilidades, esta, esta, esta, qué pasa si sale esta, ya que pasa si sale esta, qué pasa si sale esta, eso lo tienes que analizar

**Jean Rodríguez:** Tiene un carrera de años muy importante como director de El Gráfico

**Gonzalo Núñez:** Acá le puedes meter un juicio salvaje

**Raúl Jaimes:** Perdió los papeles

**Jean Rodríguez:** Pero ahora en su programa de Fox Sport Radio pierde los papeles muy rápido y se desespera ante cualquier polémica, algo parecido también a lo de Cavani, dicen que lo de Cavani es actuado, algunos dicen que es natural, pero la desesperación por comentar y porque le hagan caso y no le den la contra, esa desesperación que tiene le hace cometer estas cosas

**Raúl Jaimes:** A ver escuchemos

**Gonzalo Núñez:** Una desafortunadísima opinión

[Audio de Fox Sport Radio]

**Aldo Proietto:** Pero perdón, Paolo Guerrero, perdónenme, porque para decir cosas hay que tener fundamento Paolo Guerrero que tomó una sustancia contaminada como Martínez Cuarta y Mayada o se mandó una falopa infernal de coca

No se sabe

**Aldo Proietto:** Por favor, no se sabe, el señor Pierre Manrique periodista que actuó mucho en la Argentina y ahora volvió al Perú, fue amenazado de muerte por 1200 personas, porque investigó, chequeó perfectamente la información, entonces Paolo Guerrero un falopero

Que tiene que ver

Pará

**Aldo Proietto:** Y no queremos a Centurión porque sale de farra (fiesta) estamos todos locos

**Pablo Ladaga:** Pero perdón, yo di un ejemplo...

[...]

**Gonzalo Núñez:** ¿Sigue ahí o no? Yo no sé en que termina

**Jean Rodríguez:** Ahí acaba

**Gonzalo Núñez:** No, algo le iba a decir los compañeros, perdón, perdón, perdón, usted no puede venir a decir alegremente que es un falopero o sea eso es lo que le diría el que está al costado, yo le diría, oye tú de donde dices que es falopero hermano te has metido en un problemón porque aquí estás difamando

**Jean Rodríguez:** Sebastián Vignolo en su programa de tele, porque eso fue radio y también tiene 90 minutos habló al día siguiente y dijo no estoy de acuerdo en lo que ha hablado mi compañero de trabajo

**Gonzalo Núñez:** ¿Una persona que habla este tema no está en riesgo de ser denunciado?, entonces tienes que cuidarte muchísimo lo que dices, tienes que pensar todas tus palabras

**Jean Rodríguez:** Muchas veces el temperamento te traiciona y las ganas de que no te den la contra, que te dejen hablar, pasa eso, no lo justifico, el tipo deber ser obviamente denunciado, a veces no mides tus palabras y pasan estas cosas

**Gonzalo Núñez:** Bueno, a mí me pasó algo parecido de alguna forma con Mosquera, pero claro son calificativos que les puede doler y muchísimo a Mosquera pero, no es lo mismo pues que pone 11 mamarrachos atrás para que defienda ¿Entiendes?

**Jean Rodríguez:** ¿Tú lo escuchas al tío, al señor perdón, al señor Macaya Márquez que también tiene la edad de Proietto hasta más desesperarse y hablar así? No, no lo ves habla tranquilo y todo

**Gonzalo Núñez:** Cada uno tiene su temperamento

**Jean Rodríguez:** Esta bien, tiene 40 años de periodismo, tiene 40, ha trabajado en El Gráfico, tiene 40 años

**Gonzalo Núñez:** Por eso, yo no saldría en mi vida a decirle a un argentino este Benedetto es un falopero cómo vas a decir, o es un coquero, no pues, acá se tilda con una facilidad alucinante, alucinante

**Jean Rodríguez:** Está mal claro, tiene que hacerse cargo de sus palabras

**Raúl Jaimes:** Acá doña Peta lo puede denunciar

**Gonzalo Núñez:** En las redes sociales no te pasa nada, te escondes detrás de un

**Jean Rodríguez:** No puedes ser tan irresponsable, con 40 años de carrera, siendo director de El Gráfico ahora a decir esas cosas, no es alguien que trabaja nuevo

**Raúl Jaimes:** Tranquilamente lo pueden querellar

**Gonzalo Núñez:** Así es



[...]

**Gonzalo Núñez:** El que escribe ahí sus estupideces no piensa en los hijos, no piensa en la familia, no piensa en nada, no piensa en nada, le interesa tres carajos lo que va atrás, no hermano yo escribo acá y listo no pasa nada, **así es fácil hacer periodismo** muy fácil, muy fácil es ah, bueno

**Jean Rodríguez:** En el caso de este comentarista con mucha carrera

**Gonzalo Núñez:** Ese es un imperativo, ese pata bien salvaje es

**Jean Rodríguez:** Pero la forma en la cual se refirió después a Paco Bazán

**Gonzalo Núñez:** Pero ha pedido disculpas el tipo ¿O no?

**Jean Rodríguez:** No

**Gonzalo Núñez:** ¡Nada!

**Raúl Jaimes:** No nada, hasta lo insultó a Paco Bazán

**Jean Rodríguez:** Pero mira ¿Tienen ahí el video Óscar Paz?

**Gonzalo Núñez:** Paco Bazán dijo oye ¿Tú vas a mantenerte en la misma posición mantiene lo dicho Paolo Guerrero es un falopero, como dicen en argentino es un coquero o no?, ¿Qué, dice que sí? Le van a meter un juicio de 100 millones a ese pata

**Jean Rodríguez:** Vamos a revisar el vídeo que lo tiene Óscar Paz para ver la parte final, encima se despide insultando también eso es algo lamentable

**Raúl Jaimes:** Deplorable

**Gonzalo Núñez:** 1000 veces es peor que te digan que eres un falopero que te digan que eres un imbécil

**Jean Rodríguez:** Es increíble

**Gonzalo Núñez:** A ver, vamos a escuchar Jean

[Diferido]

**Francisco Bazán:** Estamos con Aldo Proietto quién fue director de la revista El Gráfico y hoy panelista de Radio Fox, don Aldo cómo está bienvenido a Barrio Fútbol somos un programa estelar del Perú. Voy a ser honesto, yo particularmente quién le habla Francisco Bazán respetando su trayectoria estoy muy molesto con los comentarios que ha tenido tan desafortunados contra nuestro capitán, discúlpeme que sea tan directo, pero llamarlo falopero me parece una falta de respeto

**Gonzalo Núñez:** Así es, muy bien Paco Bazán ah

**Francisco Bazán:** Y espero que aproveche esta cabina para brindarle disculpas a la familia de Paolo Guerrero y a todo el Perú

**Gonzalo Núñez:** Así es

**Francisco Bazán:** ... Nos cortó

**Gonzalo Núñez:** No, no te cortó tampoco veas fantasmas

**Raúl Jaimes:** Retoma la comunicación

**Gonzalo Núñez:** Él pensó que se había molestado con la pregunta

**Raúl Jaimes:** Ahí está

**Gonzalo Núñez:** ¿Sabes qué pasa?, lo que se le cruzó por la cabeza Prieto en ese momento *p/a* lo lanzó, ah este peruano seguro



[Diferido]

**Francisco Bazán:** Que tal don Aldo como ésta le hice la pregunta y se cortó

**Aldo Proietto:** Sí lamentablemente qué tal muy buenas tardes digo no sé

**Francisco Bazán:** Bueno, tardes sí, medio día, dos horas por debajo de usted ¿Cómo está?

**Gonzalo Núñez:** Bien...

**Aldo Proietto:** Estamos muy bien a las órdenes

**Francisco Bazán:** A ver le hice una pregunta ¿Entiende el fastidio de todo el pueblo peruano con sus declaraciones que se han viralizado, no, no, no con sus declaraciones con su punto de vista siente que tiene que pedirle disculpas a la familia de Paolo Guerrero y a todo el Perú por llamar falopero a un jugador que está todavía defendiendo su inocencia y tratando de explicar cómo ingresó ese metabolito a su organismo?

**Aldo Proietto:** Ah, ¿Entró un metabolito?, no lo sabía, qué pena, pero bueno yo no tengo relación, yo tengo información, ustedes saben que no es culpable, bueno me parece muy bien, el día que se resuelva yo diré las disculpas correspondientes, ustedes en Perú deberían tener otros problemas para escandalizarse, ¿Cuál es la sustancia que le encontraron perdóneme, ¿cuál es la sustancia?

**Francisco Bazán:** Es un metabolito que no se ha confirmado aún es una información que ustedes manejan desde Fox, de toda la industria de Latinoamérica porque son los dueños del fútbol y lamentablemente nosotros minimizados

**Aldo Proietto:** Perdóneme yo no salgo al aire para escuchar a los periodistas dígallo, diga lo que quiera, pero dígallo a su gente, conmigo no tiene nada que hablar

**Francisco Bazán:** Usted le dijo falopero a un jugador ¿Cómo qué no? Usted le tiene que explicar al Perú

**Aldo Proietto:** ¡Sí! ¡Y se lo repito! Perdóneme, señor, perdóneme yo trabajo, soy un periodista de muchos años

**Francisco Bazán:** Pero no serio

**Aldo Proietto:** En todo caso pregúntele ¡Pregúntele a Pierre Manrique a ver qué opina, llámenlo a él, no hay problema eh!

**Francisco Bazán:** ¿Qué tiene que ver Pierre Manrique acá eh? Acá está hablando de lo que usted opinó

**Aldo Proietto:** A Pierre Manrique lo han amenazado de muerte por decirlo

**Francisco Bazán:** ¿Y qué tiene que ver Pierre Manrique acá?

**Aldo Proietto:** ¡Señor, le voy a cortar discúlpeme, le voy a cortar!

**Francisco Bazán:** Oh, qué valiente, qué machote, qué machote, periodista serio

**Aldo Proietto:** Bueno, bueno, gracias, amigo, usted es un grosero, usted es un grosero y un sinvergüenza

**Francisco Bazán:** Usted es un irrespetuoso

**Aldo Proietto:** No llame más, chau, chau

**Francisco Bazán:** Falopero Maradona, comprobado

**Aldo Proietto:** Chau tarado, chau imbécil

**Francisco Bazán:** Usted también

**Aldo Proietto:** Chau imbécil, imbécil, chau

**Francisco Bazán:** Usted también, ahí está

**Gonzalo Núñez:** A ver si se equivoca totalmente también me parece Bazán ahí cuando le dice ustedes los que manejan al fútbol, qué le va a decir eso, eso no viene al caso estaba perfecto hasta que le dijo...



**Gonzalo Núñez:** ...Estamos comentando lo que dijo usted no cierto y acá hay un tema. Paolo Guerrero, falta la contra prueba, pero lo pone el propio abogado ya ha dicho que es la infusión, o sea para el propio abogado ya está positivo, para el propio abogado de Paolo Guerrero, ya se ve en ese escenario y va a aprobar está seguro, yo también estoy seguro, de que lo va a aprobar, vas a ver que lo va a aprobar, porque si no, no se va por ese camino, si fuese el camino de la mentira no va por ahí te aseguro, los abogados saben por dónde ir, ya el tipo adelantó opinión y bueno si estás seguro y esa es

la verdad está bien, te la juegas por ahí y hay que apoyarlo ahí o vamos a decir infusión no hermano eso es cuento eso es mentira, la infusión es mentira, no, ¿Por qué vamos decir que es mentira? Yo le creo al abogado, yo le creo, se presume la inocencia, el beneficio de la duda está o no y vamos por ese camino, si están 100% seguros, si está por la verdad vamos ahí ¿O no vamos ahí?

**Raúl Jaimes:** Claro, a muerte

**Gonzalo Núñez:** O nos vamos por el lado que ¡No que estuvo con su trampa, no que por acá!, no, vamos por el lado de la verdad

**Gonzalo Núñez:** De la defensa de Guerrero

**Raúl Jaimes:** Donde los abogados ya nos dijeron por dónde tenemos que ir, el camino está señalado y nosotros vamos por ese camino, confiados en que por ahí está la solución ¿O no?, y haciéndole ver a todo el mundo cuál es el camino, oye por si acaso acá hay un cruce, oye por si acaso acá que tiene que parar, acá tienes el informe oral, ¿O no? ¿Esa no es nuestra labor? ¿Informar a la gente cuál es el camino? Pero claro uno informa cuál es el camino y comienzan a decir, oye tú estás en contra ¿Sabes qué? Al final la verdad se impone, la mentira tiene patas cortas ¿O no?, y la ley es igual para todos, yo estoy seguro que va a salir librado estoy seguro, tienen buenos abogados y estoy seguro que están optando por el camino de la verdad, oye no crees que de repente Paolo Guerrero no sabe dónde cayó, no sabe dónde se la metieron, o sea yo sí creo en la versión de Paolo Guerrero, yo no estoy 100% seguro pero estaría 99.9%, tampoco pueden poner la mano al fuego no, yo creo en la versión de Paolo Guerrero, creo en la versión de Paolo Guerrero

**Raúl Jaimes:** Claro, yo ayer Gonzalo que veía las imágenes de Paolo en la Costa Verde y se le veía tranquilo, lo aborda un fotógrafo del Bocón, es muy amable con El Bocón, él no se mete con ninguno de espectáculo porque saben que los de espectáculos lo acosan y no tiene por qué hablar con espectáculos, atiende al de Bocón, saludos, amigo puede pasar por acá, sí muy amable, por acá o sea con los deportes es normal Paolo Guerrero, es tranquilazo

**Gonzalo Núñez:** ¿Te imaginas estar en los zapatos de Paolo Guerrero?

**Raúl Jaimes:** Claro y todos lo apoyamos

**Gonzalo Núñez:** Estás con una gripe de la patada, te sientes hasta el queque, no tomas medicamento, vas y de repente tomas una infusión, tomas esto por acá, de repente la vitamina y bueno finalmente juegas, el tipo está con fiebre, está con todo y de repente *pin* aparece positivo, carajo qué hice, cómo fue, te vuelves loco, te vuelves loco

**Raúl Jaimes:** Claro es una situación que nadie quiere

**Gonzalo Núñez:** ¿Sí o no?

**Raúl Jaimes:** Todos queremos que juegue Paolo

**Óscar Paz:** Bueno como dices, los abogados ya decidieron el camino

**Gonzalo Núñez:** Sabes qué compadrito tranquilo, aquí está tu abogado, tú encomiéndate a mí, tranquilo ¿Estamos con la verdad? Sí, okey, porque si yo agarro un cliente... no sabes qué en verdad compadre yo estoy en otro lado pero vas a decir que fue un infusión, las huevas, no, vamos con la verdad, si no, no cuentes conmigo, a mí no me pongas a decir mentiras, a mí me dices la verdad y yo voy con la verdad, y con la verdad voy a tratar de salvarte, no te lo aseguro 100% porque siempre hay dificultades en el camino, Joel Sánchez al final no sabía lo que había tomado y terminó con los dos años puestos, no funcionó la estrategia, fueron muy duros los del TAS también, no cierto, pero la situación está dada, ya se eligió la defensa, ya se eligió el abogado, el abogado ya lo dijo por dónde van, tenemos que crearle

**Raúl Jaimes:** Sabes la ventaja Gonzalo de la prueba B, lo que estaba leyendo en el reglamento, que el jugador puede exponer la parte y tiene esa ventaja

**Gonzalo Núñez:** Sí, sí, sí, muy bien Raúl ¿Ves cómo leyendo se aclara el panorama? La audiencia va a ser en Suiza

**Raúl Jaimes:** Claro y esa es la ventaja a comparación de la prueba A, en la B puedes exponer, el futbolista Paolo Guerrero puede hacer su descargo personal

**Gonzalo Núñez:** Sí yo sé, pero una cosa Raúl

**Raúl Jaimes:** Tiene una ventaja, si le creen todo sale perfecto

**Gonzalo Núñez:** No hay mucha ventaja ¿Sabes por qué Raúl?

**Raúl Jaimes:** Para mí sí

**Gonzalo Núñez:** Porque una cosa es exponer y otra cosa es después ir a la parte de reducción de pena, ahí no va a ser reducción de pena, ahí simplemente vas a exponer, si mira, sale la prueba B con la misma sustancia, por más que expongas no te cambian eso, después cuando venga la reducción, prueba con todo, cómo te dieron la infusión, a qué hora estuviste, mira este es el análisis de la infusión, es la marca tal ¿Entiende?

**Raúl Jaimes:** Ahí entra la parte legal, los abogados

**Gonzalo Núñez:** O sea, finalmente la audiencia en Suiza es una formalidad, porque si sale la misma sustancia y se comprueba lo del frasco A, de nada sirve la audiencia, eso es verdad o no, simplemente es un eslabón, un paso que te dan

**Raúl Jaimes:** Un recurso

**Gonzalo Núñez:** Y te dicen sabes qué mira yo en verdad si confirmo la sustancia, pero esa sustancia yo no la conocía, a mí esa sustancia no sé dónde me lo han metido yo no sé cómo me ha llegado a mi cuerpo, y eso yo lo voy a probar señores, así tiene que ir Paolo Guerrero ¿O no?

**Raúl Jaimes:** Claro

**Gonzalo Núñez:** Bueno

## Exitosa Noticias con Phillip Butters



TC: 0:00:06 – 0:05:23 // 0:05:28 – 0:12:20

**Phillip Butters:** Son 9 de la mañana con 40, 9 de la mañana con 40, hay paro en todo el Perú, ha parado Arequipa, ha parado Trujillo, ha parado Sullana, ha parado Chachapoyas, ha parado Chuchurucana, ha parado Juliaca, paro general en el Perú, ha parado Lima, el Perú se ha paralizado porque a las 9:40 de la mañana mensaje a la nación de el Tigrillo Navarro, Tigrillo deja de mentir y dime la verdad ¿Paolo va o no va?

**Carlos Alberto "Tigrillo" Navarro:** Filippobis bateros amigos de Exitosa la radio del Perú, la verdad es que es un momento de mucha tensión imagino como se ha vivido durante mucho tiempo y a través de Exitosa la radio del Perú, en el programa de filipobis bateros en Exitosa, podemos decirle que manejamos la información, que va a haber un comunicado, no sé si con la palabra o con la letra de tu Paolo, mi Paolo, nuestro Paolo Guerrero en las próximas horas

**Phillip Butters:** Tigrillo háblame claro Tigrillo. Son 9 y 41 ¿Paolo va o no va?



**Carlos Alberto "Tigrillo" Navarro:** Paolo va

[Música de fondo]





**Phillip Butters:** Tigrillo te estás jugando tu prestigio dime que no me estas meciendo ¿Paolo va al Mundial? 9 y 41

**Carlos Alberto “Tigrillo” Navarro:** Me estoy jugando los coco rocos, lo sé mi querido filippo baterosh y lo digo, nadie me puede preguntar la fuente como la vez pasada por favor ¿Okey?, lo que les puedo decir es que quien ha tenido mucho que ver para convencer a tu Paolo, mi Paolo nuestro Paolo, que renuncia a ser castigado, ha sido a Edwin Oviedo Picchotito, se lo digo desde este rincón donde le hemos dado duro a Edwin Picchotito, Edwin Oviedo y recuerda Phillip Butters

**Phillip Butters:** O sea, Paolo va

**Carlos Alberto “Tigrillo” Navarro:** Recuerda Phillip Butters

**Phillip Butters:** Eso es lo que la gente quiere que vuelvas a decir a las 9 y 41. Tigrillo ¿Paolo va?



**Carlos Alberto “Tigrillo” Navarro:** Paolo va y recuerda que en EDN (Exitosa Deportes Noche) invocamos, le pedimos e hicimos tregua inclusive lo hemos dicho públicamente, pedimos que Paolo se sentara con Edwin, dejarán las rencillas, el berrinche y el resentimiento de uno y de otro y fueran en busca del perdón, de la amnistía, del indulto que no se ha dado como indulto o como perdón, pero era la iniciativa, a partir de ahí, porque para ese momento nada era posible, nada era posible y a partir de ahí nació una segunda vía y una tercera vía, me informan que Paolo estará comunicando

personalmente el hecho en las próximas horas, Paolo va al Mundial, es la información que me han proporcionado, confío en mi fuente, como confío en las fuentes que me han provisto de las informaciones que he podido dar de la selección nacional y ninguna, más allá de que envían su carta y hasta ahora no ha pasado absolutamente nada, les digo porque tengo conocimiento a través de la información que hemos recibido, Paolo va, Exitosa la radio del Perú les dice a ustedes que Paolo Guerrero va a ser sancionado posteriormente al Mundial, pero podrá jugarlo

**Phillip Butters:** Tigrillo, 9 y 44, el Perú te está escuchando, doña Peta te está escuchando, por eso doña Peta festejó

**Carlos Alberto "Tigrillo" Navarro:** El silencio a nivel de la familia ha sido absoluto, la filtración no viene por ahí por si acaso, pero cuando me pasan el audio, porque no me pasaron solamente imagen, sino audio e imagen y me dijeron en este momento tono, entonces dije: "Perú está jugando el partido despedida, Paolo está con la sogá al cuello, con la guillotina a medio metro y doña Peta está festejando una fiesta" dije yo qué raro, me parece raro y dije será premonitorio, no, no utilice ese término es, bueno, el caso, era asintomático esto y la verdad es que todos van a esperar la palabra de Paolo que lo va a decir espero no sé si a través de su voz, de un mensaje, en su cuenta

**Phillip Butters:** ¿A qué hora va a pasar eso? ¿Tigrillo a qué hora se confirma tu primicia? ¿A qué hora va a hablar Paolo?

**Carlos Alberto "Tigrillo" Navarro:** No lo sé, lo confirmarán ellos mi querido Phillip Butters, lo confirmarán ellos



**Phillip Butters:** Vámonos a la pausa Tigrillo no te muevas de Exitosa

**[Reclame]**

**Phillip Butters:** Quédate Tigrillo porque hay gente que es incrédula, la gente cree que estamos bromeando, ¡No estamos bromeando!, el Tigrillo Navarro se la juega, Tigrillo vuélvele a decir a la gente si Paolo va o no va. Son 9 y 53, Lúcar no te cree

**Carlos Alberto "Tigrillo" Navarro:** A ver San Martincito dije no cierto que podía ser el Salvador, te lo dije dos días o tres días seguidos, te digo ahora Phillip Butters que ayer comenzaron a correr fotos de Gareca frente al Señor de los Milagros ¿Cierto?

**Phillip Butters:** Cierto

**Carlos Alberto "Tigrillo" Navarro:** Deben haber llegado a ti también

**Phillip Butters:** Gareca es creyente ah

**Carlos Alberto “Tigrillo” Navarro:** Muy creyente y es un católico tradicional según lo que he podido escuchar en algunas ocasiones, a lo mejor Ricardo Gareca sabía desde ayer, digo, a lo mejor Ricardo Gareca sabía desde ayer y de repente fue a agradecer o en todo caso fue a pedir que en las próximas horas a Paolo se le diera la oportunidad de jugar el Mundial, reitero la información que manejamos nosotros que es que se ha podido convencer a Paolo Guerrero el aceptar que sea sancionado después del Mundial pero que pueda jugar el Mundial, esa es la información que nosotros manejamos ha tenido mucho que ver el presidente de la Federación Peruana de Fútbol, Edwin Oviedo Picchotito

**Phillip Butters:** Es decir en buen romance, se está suspendiendo la ejecución, no es que lo han indultado, no lo han perdonado, se suspende la ejecución de la sentencia, luego del Mundial seguramente en el ínterin la FIFPRO va a hablar con la FIFA sobre lo drástico de esta sanción y van a tener posibilidad de revisar el caso de Paolo o no hacerlo, pero el punto es que no es que lo han indultado, no lo han condenado, en la FIFA a priori, de repente hay una posibilidad de que se revise su caso, pero sea como fuere, se revisará después del Mundial, después del Mundial probablemente Paolo vuelva a entrar en la congeladora, pero el Mundial lo juega y es la noticia seria, no es flor, 9 y 55. Tigrillo reiteró y no te estoy bromeando la cantidad de gente que está twitteando, en el @exitosape, en el Facebook de Exitosa Noticias, hay gente que va a querer que te equivoques o hay gente que tiene



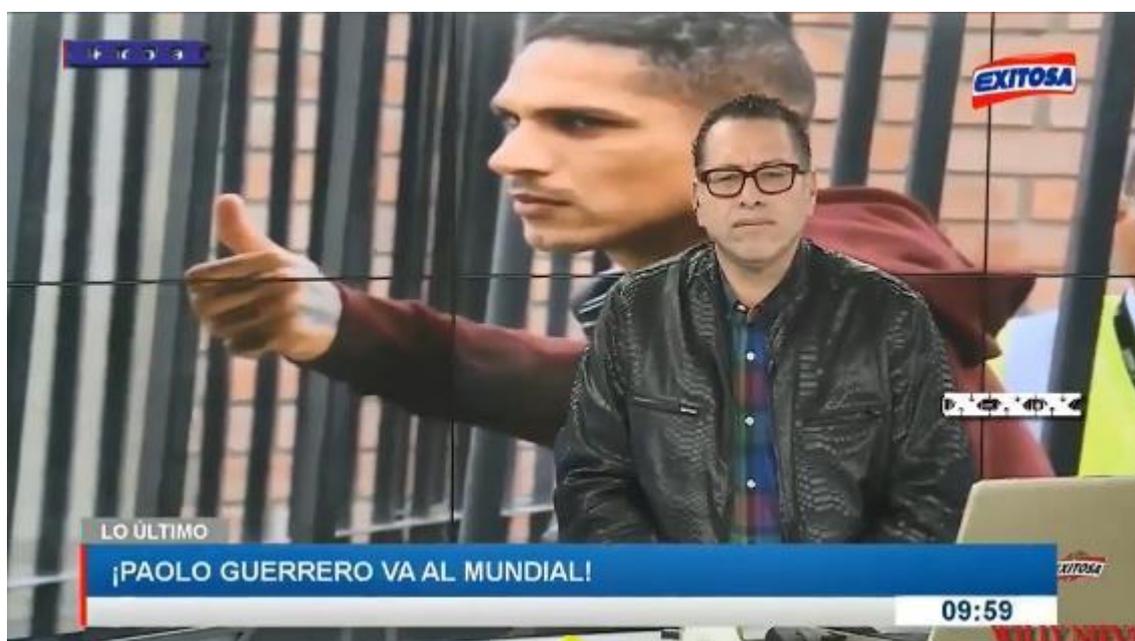
fe y lo que quiere es que independientemente de quién lo diga, independientemente que sea Exitosa la radio que comenzó con el tema de Paolo va



**Phillip Butters:** La radio que comenzó con amnistía para Paolo, la radio que comenzó a decir que había una luz de esperanza cuando los demás soltaban la cuerda fue Exitosa y especialmente EDN

**Carlos Alberto “Tigrillo” Navarro:** Mira cómo te señalé en las próximas horas, Paolo debe dar es cierto, cuando nosotros iniciamos por el análisis que parte de un abogado al respecto del tema de la amnistía, la gente dijo que era imposible, bueno, esto permitió que se abrieran las puertas de la FIFA para que Oviedo con Paolo una vez amistados ante el pedido de EDN y de Exitosa la radio del Perú se juntaran, olvidaran las rencillas y fueran juntos, es más, el presidente de la República también brindó su apoyo y creo que fue fundamental, porque a partir de ahí se generó una luz, sin embargo, los abogados también lucubrarón y elaboraron y pensaron, idearon que había, perdón no idearon, concluyeron en que había una segunda y hasta un tercera vía, entonces no era que todo estaba muerto, cuando aparece el tema amnistía, aparece una segunda y tercera vía y ahí comienzan los abogados a estudiar, a analizar y por supuesto FIFPRO tiene mucho que ver, las organizaciones internacionales, ex futbolistas o futbolistas de renombre que han pasado por la historia del mundo también se han puesto del lado de Paolo Guerrero, el hecho es que los capitanes rivales de Perú en el Mundial hayan firmado el pedido para que juegue Paolo también es un tema que hay que considerarlo, o sea, acá hay mucha gente que ayudó a Paolo, desde el aliento que le dio la gente que lo escuchó y le dijo sí yo creo que te pueden indultar, que te pueden amnistiar, que te pueden perdonar, que puedes ir a tal vía, a la segunda, a la tercera, señores señoras Paolo debe estar confirmando las próximas horas

**Phillip Butters:** Son 9 de la mañana con 58, vamos a estar a la espera, hay una tensa calma, reiteramos no es broma Exitosa le ha dado voz al Tigrillo Navarro, el Perú normalmente entraba a trabajar con tranquilidad a un cuarto para las 8, hoy el Perú para a un cuarto para las 8 para escuchar Exitosa en todas sus multiplataformas por los 95.5 FM, el Tigrillo ha hecho algo excepcional, normalmente la gente se guarda la primicia Tigrillo para su propio programa, normalmente, y no es común que alguien diga no importa que nos salga EDN sino que salga en el programa de Phillip Butters o de Nicolás, seguramente Nicolás lo va a comentar, seguramente mucha gente te va a estar llamando y yo espero que esto sirva, porque como yo lo he dicho ahora en la mañana, sin Paolo somos muy poquito, necesitamos a Paolo Guerrero, es insustituible, como capitán, como el hombre de punta, el hombre que hace jugar a Flores, el hombre que hace jugar a Carrillo, el hombre que hace jugar a Cueva, el hombre que puede pegarlas arriba y yo reitero Tigrillo si Paolo juega, inclusive estando sin ritmo futbolístico, nosotros le vamos a ganar a Dinamarca, le vamos a empatar a Francia y le vamos a ganar a Australia, ¿Tienes buena memoria Tigrillo no?



**Carlos Alberto ‘Tigrillo’ Navarro:** Pero claro que sí hermano, si yo recuerdo 3 a 2 ante Nueva Zelanda, el empate con Francia y 3 a 0 dijiste, inclusive dijiste que había goles de Paolo, inclusive dijiste que había goles de Paolo Guerrero, Filipois te tengo que dejar porque tengo que continuar con mi programita pequeñito que arranca a las 10 de la mañana, un abrazo mi querido Filipobis en Exitosa la radio del Perú carajo

**Phillip Butters:** Último minuto el Tigrillo Navarro se tira a la piscina, Paolo va al Mundial es en serio, vámonos a la pausa

**Programa: Exitosa Noticias con Phillip Butters**

<b>Emisión:</b>	31 de mayo de 2018	
<b>Hora:</b>	06:11 a.m. – 10:03 a.m.	
<b>Tema:</b>	El Tigrillo Navarro acertó con la primicia de Paolo Guerrero. El Tribunal Federal Suizo le concedió la medida cautelar a Paolo Guerrero y podrá jugar el Mundial.	
<b>Tiempo donde hablan de Paolo Guerrero</b>	2h 12' 51"	
<b>Tiempo de Paolo Guerrero en pantalla (foto)</b>		
<b>Tiempo de Paolo Guerrero en pantalla (video)</b>		
<b>Cantidad de veces que fue mencionado Paolo Guerrero</b>	236 veces	
<b>Tiempo del comunicado del Tribunal Federal Suizo (Usado como fuente de información)</b>	0' 24"	
<b>Cantidad de títulos donde hacen mención de Paolo Guerrero</b>	19 títulos	<p>1.- ¡PAOLO GUERRERO SÍ VA AL MUNDIAL!</p> <p>2.- LO ÚLTIMO. SE CONFIRMA PRIMICIA DEL "TIGRILLO" NAVARRO</p> <p>3.- LO ÚLTMO. PAOLO GUERRERO SÍ VA AL MUNDIAL. SE CONFIRMA PRIMICIA DEL "TIGRILLO" NAVARRO</p> <p>4.- ¡PAOLO GUERRERO SÍ VA AL MUNDIAL! SE CONFIRMA PRIMICIA DEL "TIGRILLO" NAVARRO</p> <p>5.- ENLACE TELEFÓNICO. WILBER MEDINA – ABOGADO PROCESALISTA</p> <p>6.- DECLARACIÓN DE PAOLO GUERRERO ANTE LA RESOLUCIÓN DEL TRIBUNAL FEDERAL SUIZO</p> <p>7.- PAOLO GUERRERO SÍ JUGARÁ EL MUNDIAL RUSIA 2018</p> <p>8.- EL TAS "NO OBJETARÁ EL RECURSO PRESENTADO POR PAOLO GUERRERO ANTE TRIBUNAL FEDERAL SUIZO</p> <p>9.- EXPECTATIVA EN EXTERIORES DE CASA DE DOÑA PETA. ÁLVARO TAPIA - REPORTERO</p> <p>10.- ESTUDIANTES CELEBRAN TRIUNFO DE PAOLO. PERCY BERECHÉ - CORRESPONSAL</p>

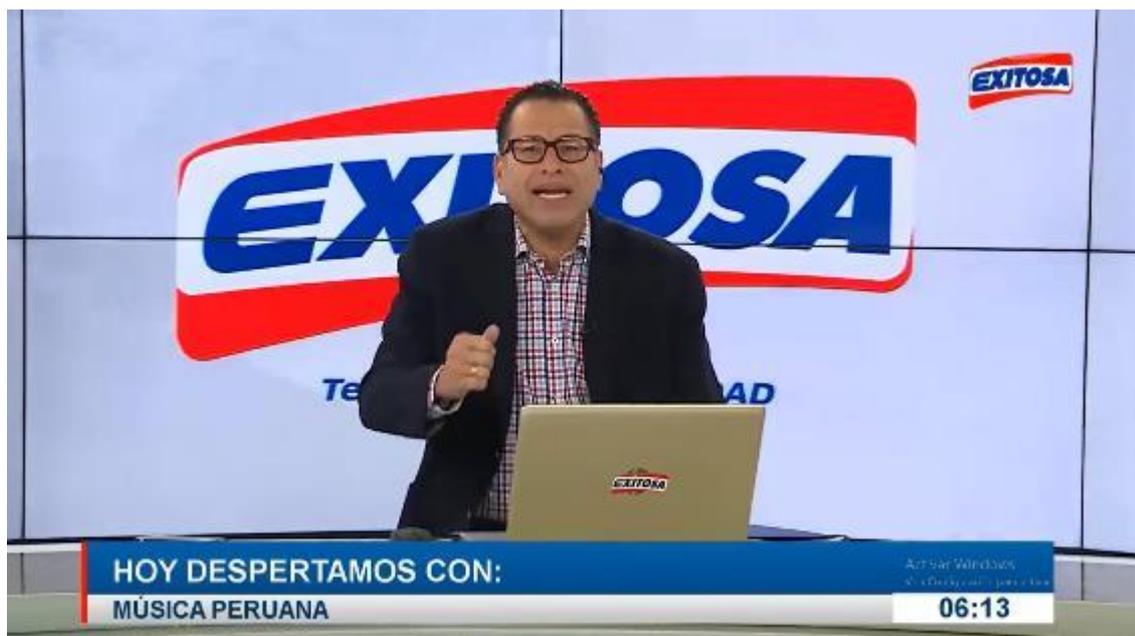
		<p><b>11.- EL COMUNICADO DEL TRIBUNAL FEDERAL DE SUIZA</b></p> <p><b>12.- ¡PAOLO GUERRERO SÍ VA AL MUNDIAL! SE CONFIRMA PRIMICIA DEL "TIGRILLO" NAVARRO EN EXITOSA</b></p> <p><b>13.- "COYOTE" RIVERA SE PRONUNCIA TRAS TRIUNFO DE GUERRERO</b></p> <p><b>14.- HINCHAS CONTENTOS POR RESOLUCIÓN DEL TRIBUNAL FEDERAL SUIZO</b></p> <p><b>15.- ENLACE TELEFÓNICO. SAMMY SADOVNIK. PERIODISTA DEPORTIVO TELEMUNDO</b></p> <p><b>16.- ¡PAOLO GUERRERO SÍ VA AL MUNDIAL! SE CONFIRMÓ PRIMICIA DEL "TIGRILLO" NAVARRO EN EXITOSA</b></p> <p><b>17.- ENLACE TELEFÓNICO. GUSTAVO PERALTA. PERIODISTA DEPORTIVO DESDE SUIZA</b></p> <p><b>18.- CHORRILLOS. DOÑA PETA AGRADECE A HINCHAS POR EL APOYO. ÁLVARO TAPIA - REPORTERO</b></p> <p><b>19.- CHORRILLOS. DECLARACIONES DEL COYOTE RIVERA. ÁLVARO TAPIA - REPORTERA</b></p>
<b>Tiempo de títulos en pantalla</b>	<b>1.-</b>	17' 39"
	<b>2.-</b>	1' 28"
	<b>3.-</b>	2' 6"
	<b>4.-</b>	18' 39"
	<b>5.-</b>	2' 53"
	<b>6.-</b>	1' 17"
	<b>7.-</b>	0' 19"
	<b>8.-</b>	0' 2"
	<b>9.-</b>	1' 48"
	<b>10.-</b>	2'
	<b>11.-</b>	1' 20"
	<b>12.-</b>	3' 26"
	<b>13.-</b>	1' 4"
	<b>14.-</b>	1' 16"
	<b>15.-</b>	2' 3"
	<b>16.-</b>	1' 31"
	<b>17.-</b>	3' 30"

	18.-	0' 17"
	19.-	0' 38"
<b>Cantidad de palabras soeces</b>	16	
<b>Tiempo de mención de mensajes con relación a Paolo Guerrero en redes sociales</b>	5' 57"	

**BLOQUE I - TC: 00:0:15 – 00:03:19 // 0:06:43 - 0:07:40**



**PPhillip Butters:** El Perú despierta escuchando Exitosa la radio del Perú. Son 6 de la mañana con 11, porque el TAS no objetará la petición de suspensión de sanción de Paolo Guerrero, el Tigrillo es grande y lo seguirá siendo, contigo Tigrillo



**Phillip Butters:** Esto es lo que en este momento está cantando Paolo Guerrero en Suiza en este momento Paolo Guerrero está viendo Exitosa por el Facebook de Exitosa GO, la costa del Perú se levanta con Exitosa, la sierra y la selva quieren escuchar al Tigrillo, son 6 de la mañana con 12, la gente hoy día se va a ir a trabajar contento pensando en el deporte, el norte del Perú se levanta con Exitosa, vamos a triunfar yo les digo que si Paolo juega ya les he dicho desde hace tiempo le vamos a ganar a Dinamarca 3 a 2, vamos a empatar 2 a 2 con Francia y le vamos a ganar 3 a 0 a Australia, son 6 y 12, muy buenos días Arequipa gracias por estar enganchado a Exitosa, las 6 de la mañana con 13, idéntica hora en Huancavelica, está feliz porque el Tigrillo no ha errado. Son 6 de la mañana con 13, Huancavelica en los 91.5 FM, muy buenos días, Phillip Butters saluda a Puerto Maldonado en los 102.7 FM, muy buenos días a todo el Perú, a Moquegua que se levanta con Exitosa en los 102.9 FM, qué tal cómo estás Cerro de Pasco en los 105.5 FM, muy buenos días Kike Bravo Prado ¿Sigues pensando que hoy día van a meter a la parrilla de la Vaca Loca al Tigrillo?

**Kike Bravo Prado:** Qué tal Phillip Butters buenos días a los oyentes de Exitosa la radio del Perú

**Phillip Butters:** ¡¿Dudas del Tigrillo?!

**Kike Bravo Prado:** Nunca le perdí la fe a Carlos Alberto Navarro y lo conozco hace más de 20 años a Carlos Alberto Navarro yo sé que siempre está con la verdad tan es así Phillip Butters que yo programé música peruana para hoy

**Phillip Butters:** Ha llegado una carta ratificatoria de la Federación, ese tal Matute quiere enjuiciar al Tigrillo

**Kike Bravo Prado:** Ese Matute está más perdido que huevo en ceviche Phillip Butters

**Phillip Butters:** Lo que no sabía la Federación Peruana de Fútbol lo sabía el Tigrillo

**Kike Bravo Prado:** Así es, el Tigrillo

**Phillip Butters:** ¡¿Ahora qué van a decir?!

**Kike Bravo Prado:** Reivindicando su carrera deportiva y cerrándola casi con broche de oro

**Phillip Butters:** Ahí está. Son 6 de la mañana con 14, no te mueras nunca Tigrillo. Tigrillo Kike Bravo Prado es el nuevo Santorín

**Kike Bravo Prado:** Así es

**Phillip Butters:** Por favor hazme evocar al “negro” Ferrando una de las más grandes narraciones de la historia

**[...] Narración**

**Phillip Butters:** Son 6 de la mañana con 17, el Tigrillo Navarro es el nuevo Santorín, no te pares negro, ya viene el Tigrillo. Son 6 de la mañana con 17, acéptalo RPP el Tigrillo fue más, querían que

se equivoque, querían que lo vote, ya me habían llamado del CompuPalace, el Tigrillo, nuevo guachimán de la playa de estacionamiento, el Tigrillo iba ser el nuevo mozo de DeliBakery, me llamaron de Autoclass ya estaba listo su crédito vehicular, iba a vender baterías ETNA, pero no, el Tigrillo fue más, 6 de la mañana con 18, Tigrillo ya no vas a tener que ser el cajero de FARENET, te quedas en Exitosa y si Paolo va, el Tigrillo va, son 6 de la mañana con 18, el Tigrillo va al Mundial, acéptalo el Tigrillo fue más, toma mientras, pausa, regresamos

**[Reclame]**

**BLOQUE II – TC: 0:07:56 - 0:09:22 // 0:12:45 - 0:16:33**

**Phillip Butters:** Y miren lo que pone en la portada del Ojo: “Tigrillo Navarro faulea a Paolo, patinó al anunciar que sí jugaba el Mundial”, mañana estamos esperando en portada la disculpa del Ojo, acéptalo Ojo, el Tigrillo fue más, mañana quiero ver en la portada, el Ojo faulea al Tigrillo, 6 de la mañana con 20, es la tierra del Tigrillo, es la tierra de Caíco que ha tenido que ver mucho en esto, es la tierra de doña Peta, Kike Bravo Prado acéptalo, el Señor de los Milagros fue más, son 6 de la mañana con 20, qué es la vida de Judy porque la gente también quiere sus noticias de provincia, el pueblo está esperando al Tigrillo y la buena noticia que ha salido Exitosa la radio del Perú, Kike tienes algo que informarme con respecto a la última noticia del TAS sas sas sas

**Kike Bravo Prado:** (Risas) simplemente que está haciendo rectificado por todas las cadenas y corresponsales internacionales, por Reuters, por EFE, ya todos se han colgado de la noticia

**Phillip Butters:** El mapa del mundo periodístico apunta a Exitosa la radio del Perú

**Kike Bravo Prado:** Y ahora todos los editores de los diarios querrán borrar sus portadas y todos los que han hablado de más

**Phillip Butters:** Masticarán la envidia, masticarán la derrota, se arrodillarán y rendirán pleitesía al Tigrillo

**Kike Bravo Prado:** Ayer escuché un montón de periodistas diciendo que las fuentes son muy importantes, bueno ahora quiero ver cómo le queda la cara

**Phillip Butters:** El que sabe, sabe y el que no sabe que aprenda del Tigrillo, 6 de la mañana con 21, se le cae el premio Pulitzer de las manos

**[...]**

**Phillip Butters:** 6 de la mañana con 25, ayer cuando el Tigrillo dijo lo que dijo a las 9:00 de la mañana con 41 minutos el Perú dudaba del Tigrillo, ya lo había dicho Ágatha Taliz acá, el Tarón decía que no, pero iba a haber un milagro, Kike Bravo qué música está escuchando el Perú

**Kike Bravo Prado:** Estamos escuchando una de las marchas que más engloba al peruano, la marcha del Señor de los Milagros

**Phillip Butters:** Ahí está, acéptalo doña Peta el Tigrillo fue más, ni doña Peta sabía, quién fue la fuente del Tigrillo, habrá sido Caíco (José Gonzales Ganoza) desde el cielo porque esta es música que está escuchando Paolo, esta es la canción de cuna de Paolo Guerrero, 6 de la mañana con 26. Cuando la razón acaba todas sus posibilidades fácticas, cualitativas, cuantitativas, cuando la concatenación de ideas y de informaciones tiene límites, porque el conocimiento humano tiene límite, Kike Bravo Prado, acéptalo, Kike, acéptalo Lúcar, ustedes que no creen en Dios, queda la fe y el pueblo peruano quería que Paolo vaya al Mundial, y la fe del pueblo peruano es la fe en el Señor de los Milagros, ¿Quién es devoto del Señor de los Milagros? Paolo Guerrero, Paolo Guerrero estaba con la soga al cuello, Paolo Guerrero entendiéndalo si dejaba de jugar el Mundial, todo apunta a que va a jugar el Mundial, se iba a comer todos los juicios, iba a tener una quiebra económica, su carrera iba a ser un desastre, estaba al borde del principio, al borde de la muerte, y hasta Infantino lo había choteado, pero apareció el Tigrillo y dijo: “Hay una esperanza” y la gente dijo no, ¿Para qué lo llevaste a Exitosa Phillip? el Tigrillo no, lo presionaron a Capuñay, le quitaron publicidad, lo acogotaron, amenazaron con quitarle las señales si seguía el Tigrillo o no, dijo Capuñay: “Con mi Tigrillo no te metas” y ahí está el Tigrillo, el día de ayer ha sido tendencia Kike Bravo Prado en EDN

**Kike Bravo Prado:** Y en este momento es tendencia absoluta a nivel nacional, es absoluta a nivel nacional Phillip Butters

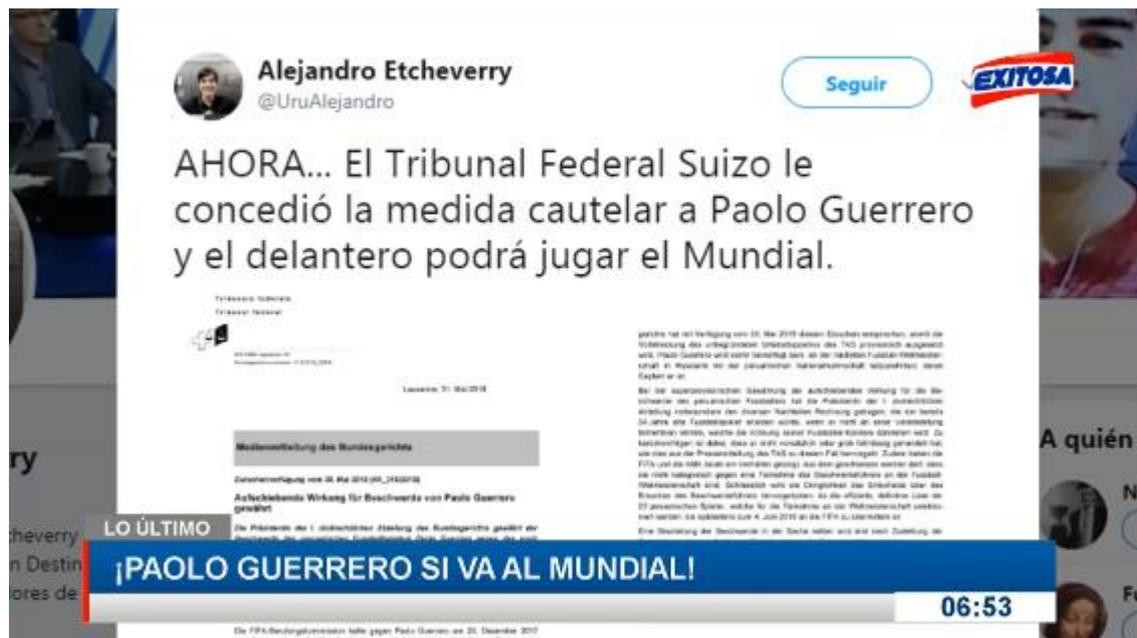
**Phillip Butters:** En este momento todo el Perú está escuchando Exitosa, la radio del Perú, con la música de fondo, acaso la más peruana de las músicas, con la música del Señor de los Milagros, yo que soy un hombre razonable y que siempre razono, yo decía no hay cómo, ¿Cómo la FIFA va a ir en

contra de la FIFA? ¿Cómo la WADA va a ir en contra de esa WADA? ¿Cómo el TAS va a decir ras tas? Pero no, el Tigrillo perseveró, el Tigrillo se informó, el Tigrillo buscó la fuente, Kike no te imaginas la cantidad de gente que comenzó a llamar, ahí están las imágenes que no me dejarán mentir, cuando el Tigrillo me dijo Paolo va, se caía el WhatsApp, parecía el negro del WhatsApp, pero el Tigrillo de WhatsApp, todo el mundo quería saber, me ha llamado hasta el director general de la Policía, el jefe del Servicio de Inteligencia, el presidente de la República quiere que lo invite al almuerzo del Tigrillo, así que espérate Vizcarra, en este momento lo que importa es la palabra santa de San José Miguel Calderón, adelante con el evangelio del Tigrillo, digo el evangelio del motor

**BLOQUE III – TC: 0:33:43 - 0:35:25 // 0:37:40 - 0:42:02 // 0:43:58 - 0:44:44**

**// 0:47:49 – 0:48:55**

**Phillip Butters:** Ya prácticamente es un hecho, el Tribunal, atención informan cadenas internacionales



**Phillip Butters:** El Tribunal Federal Suizo le concedió la medida cautelar a Paolo Guerrero y el delantero podrá jugar el Mundial, vamos a estar informando, atención, 6 de la mañana con 53, el Tribunal Federal Suizo ha admitido, estamos traduciendo en este momento del alemán, son 6 de la mañana con 53, 6 de la mañana con 53 ¿De verdad quieren que les lea la portada de El Comercio?, despilfarro en Palacio, portada de Exitosa, Nancy Lange complica la situación de Kuczynski, jefe de la ONPE admite mal manejo de inscripción de partido de Luna ¿Dónde está el Tigrillo en la portada de Exitosa? En cambio, Karibeña que ya se agotó: “Paolo sí va al Mundial”, esto es titular pues, el Tigrillo asegura en radio Exitosa que fallo del Tribunal Suizo saldrá a su favor mientras la selección partió a Europa en olor a multitud y con el apoyo total de los 32 millones de peruanos, más el Tigrillo, ahí está la portada de Karibeña: “Papillón Mundialista”, ahí está: “doña Peta se celebró con Alondra” ¿Por qué no invitaste al Tigrillo doña Peta? Hazte una, perdón, hazte una Coyote, tráele al Tigrillo su desayuno, Paolo jugará el Mundial y lo dijo Exitosa antes que nadie, ya lo dijo TyC Sport, comienza a reventar agencia EFE, DPA, Deutsche Welle, va Paolo al Mundial, 6 de la mañana con 55

[...]

**Phillip Butters:** La gente quiere escuchar a Judy que le recontra reconfirmar que Paolo va al Mundial, ya la noticia comienza a dar la vuelta al mundo, los otros medios se agarran de la noticia de Exitosa, en primicia, Tribunal Federal Suizo acepta pedida de Paolo Guerrero, Paolo va al Mundial, primicia de Exitosa, la radio del Perú...



**Phillip Butters:** ...Han escuchado los argumentos legales, los argumentos jurídicos y los argumentos del corazón, Paolo va al Mundial, dame más noticias Judicita, vuela, apúrate que son 6 de la mañana con 57

**Judy Rodríguez:** Un momentito por favor está acá la gente en el estudio, la gente está muy nerviosa por la última información que nos ha brindado el Tigrillo

**Phillip Butters:** Son 6 de la mañana con 58, Paolo Guerrero va al Mundial, Kike apúrate con el significado de las palabras tan oportunas para este momento, son 6 de la mañana con 58, el Perú ha de creer en Exitosa la radio de todos los peruanos, acá se dijo primero que en cualquier lugar y lo quisieron hacer chicharrón al Tigrillo el significado de las palabras Kike nunca tan oportunas en Exitosa, 6 de la mañana con 58, acéptalo RPP el Tigrillo fue más

**Kike Bravo Prado:** Y ahora dicen que se confirma la primicia, con la voz del Tigrillo, con la Exitosa

**Phillip Butters:** Así es, prosigue, apúrate hijito 6 y 58

**Kike Bravo Prado:** Es que estoy así exacerbados Phillip Butters, primicia, significado de primicia: "Noticia que se hace pública por primera vez", ayer 9 de la mañana con 41 minutos el Tigrillo Navarro dijo que Paolo Guerrero sí va al Mundial, no ahorita, eso ya es refrito, primicia: "Fruto primero que da algo", ahora si todos se suben a la combi, cobran pasaje y todo, significado de confirmación: "Acción de confirmar, hecho, prueba que confirma una cosa", se está confirmando la primicia del "Tigrillo" Carlos Alberto Navarro, suspensión: "Detención o interrupción del desarrollo de una acción durante un tiempo indefinidamente", suspensión también es: "Privación temporal a una persona del sueldo o del derecho a ejercer su servicio, funciones o trabajo habitual", significado de sintonía, los que escuchan radio Exitosa están en sintonía, incluyendo el señor como lo dice Phillip Butters, el señor Manuel Saavedra del CPI

**Phillip Butters:** El presidente está escuchando Exitosa, no te hagas el loco Martín

**Kike Bravo Prado:** En Paseo de la República 3866 escuchan Exitosa

**Phillip Butters:** Un saludo a Aldo Mariátegui

**Kike Bravo Prado:** En la avenida San Felipe también escuchan Exitosa, sintonía: "Música con la que se marca el comienzo o el fin de un programa de radio o de televisión y que lo identifica entre los demás

**Phillip Butters:** ¿Por dónde crees que se informa Aldo Mariátegui?

**Kike Bravo Prado:** Por Exitosa la radio del Perú

**Phillip Butters:** Será sonso, 7 de la mañana, un saludo a Aldo

**Kike Bravo Prado:** Sintonía también es: "Igualdad de frecuencia entre un aparato receptor y otro emisor especialmente referido a la adaptación de un aparato de radio o televisión a una emisora para

captar sus programas”, significado de credibilidad, la que siempre tuvo el Tigrillo y que ahora todos se cuelgan: “Cualidad de creíble, que parece, verdadero, seguro y puede ser creído”, verosímil, ese es el significado de creíble, envidia, significado de envidia

**Phillip Butters:** Un gran saludo para el Eddie Mermelarián

**Kike Bravo Prado:** Y para el Che vite argentino de Arequipa

**Phillip Butters:** Que huele a queso

**Kike Bravo Prado:** ¿Huele a queso?

**Phillip Butters:** No importa, estoy eufórico tú también

**Kike Bravo Prado:** ¿Si no? Envidia: “Sentimiento de tristeza o enojo que experimenta la persona que no tiene o desearía tener para sí algo que otra posee”, la credibilidad del Tigrillo, envidia: “Deseo de hacer o tener lo que otra persona tiene”, este fue el significado de las palabras en Exitosa la radio del Perú le meto freno a mis revoluciones y continuamos acá con la licenciada Judy Rodríguez y con Phillip Butters

**Phillip Butters:** Pero el Perú sigue avanzando son 7 de la mañana con 1 minuto, dame noticias policiales Judicita ¿Lo van a meter preso al Tigrillo? ¿Le van a poner una carta notarial al Tigrillo? ¿Van a incautar sus bienes como Ollanta y Nadine? ¿Qué va a pasar con el futuro del Tigrillo? ¿Lo demandará la Federación Peruana de Fútbol por difamación y calumnia? Dame las policiales ¿Enmarrocan al Tigrillo?

[...]

**Phillip Butters:** Paolo va al Mundial portada de Karibeña, aquí está la portada de Ojo: Tigrillo Navarro faulea a Paolo, patinó al anunciar que sí jugaba el Mundial”, portada de Ojo

**Kike Bravo Prado:** Cómo querrá botar ese pedazo del diario el director

**Phillip Butters:** Yo asumo que la gente del Ojo, no pido que despidan al director de Ojo, yo no le quito la chamba a nadie, aquellos que querían que voten al Tigrillo, es de varones poner cuatro veces más grande perdón Tigrillo, te quisimos faulear, Paolo va al Mundial, el Tigrillo también, acéptalo Ojo, acéptalo, Jaime Asián, el Tigrillo fue más

[...]

**Phillip Butters:** Son 7 de la mañana con 8, ya viene el Tigrillo, Paolo va al Mundial y les estoy diciendo meses antes ah, ya no un día como el Tigrillo, el Tigrillo es bueno no hay duda alguna, pero les estoy diciendo que Perú va a ganar 3 a 2, le va a ganar a Dinamarca, va a empatar 2 a 2 con Francia, va a ganar 3 a 0 a Australia, se los digo ahorita son 7 y 9, después no se quejen ah, que no me manden cartas notariales ah. 7 y 9, vámonos a la pausa ¿Hay que preguntar cuál es el tema de la mañana? ¿Hay alguien que lo dude? Son 7 de la mañana con 9, vámonos a la pausa informativa, venimos con Judy Rodríguez, Paolo va al Mundial en Exitosa, la radio de todo el Perú.

#### **BLOQUE IV – TC: 0:50:07 – 0:59:50**

**Phillip Butters:** Es evidente cuál es el tema de la mañana, vayan twitteando Judicita, Kike, en el @exitosape, en el Facebook de Exitosa Noticias, se confirma la primicia del Tigrillo Navarro dada el día de ayer a las 9:00 de la mañana con 41 ¡Ayer! ¡Ayer! ¡Ayer a las 9:00 de la mañana con 41 minutos! Paolo Guerrero va al Mundial, lo que los demás medios recién se están dando cuenta al día siguiente, lo que no sabía doña Peta, no sabía Oviedo, no sabía, no sabía el Coyote, lo sabía ¡El Tigrillo!, 7 de la mañana con 22, Kike Bravo Prado ¿Qué cosa me está susurrando al oído?

**Kike Bravo Prado:** Tenemos el vídeo de ayer 9:41 de la mañana Carlos Alberto Navarro nos llama y nos dice que tiene una primicia que darnos

**Phillip Butters:** 7 de la mañana con 22

**Kike Bravo Prado:** ¡Ayer!

**Phillip Butters:** ¡Ayer!

**Kike Bravo Prado:** ¡Ayer!

**Phillip Butters:** ¡Ayer!

**Kike Bravo Prado:** ¡22 horas!

**Phillip Butters:** El amor es como un periódico de ayer, qué dijo ayer el Tigrillo el Perú lo quiere volver a escuchar en los 95.5 de la FM, 7 y 23 del día de hoy ¿Qué dijo ayer?

**Phillip Butters:** ¡¿Qué dijo ayer?! Manden a RPP a ese miserable que está en la pantalla, 7 de la mañana con 23, Kike Bravo Prado ¿Qué opina la gente en @exitosape, en el Facebook de Exitosa Noticias de la primicia del Tigrillo Navarro? La máquina le han echado cuáquer, en fin, Kike Bravo Prado ¿A qué hora viene el Tigrillo? El Perú quiere escuchar al Tigrillo

**Kike Bravo Prado:** El Tigrillo está en camino, el Tigrillo está en camino Phillip Butters

**Phillip Butters:** Hazme un favorcito, llámame al doctor Wilber Medina, que quiero que me explique desde el punto de vista procesal cuáles son los efectos de lo que hemos tenido, escuchemos al Tigrillo Navarro

**[Diferido]**

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Tu Paolo, mi Paolo, nuestro Paolo Guerrero en las próximas horas

**Phillip Butters:** Tigrillo, háblame claro Tigrillo, son 9 y 41 ¿Paolo va o no va?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Paolo va

**Phillip Butters:** Tigrillo te estás jugando tu prestigio dime que no me estas meciendo ¿Paolo va al Mundial? 9 y 41

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Me estoy jugando los coco rocos, lo sé mi querido Filippo Baterosh y lo digo, nadie me puede preguntar la fuente como la vez pasada por favor ¿Okey?, lo que les puedo decir es que quien ha tenido mucho que ver para convencer a tu Paolo, mi Paolo nuestro Paolo, que renuncia a ser castigado, ha sido a Edwin Oviedo Picchotito, se lo digo desde este rincón donde le hemos dado duro a Edwin Picchotito, Edwin Oviedo y recuerda Phillip Butters

**Phillip Butters:** O sea, Paolo va

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Recuerda Phillip Butters

**Phillip Butters:** Eso es lo que la gente quiere que vuelvas a decir a las 9 y 41 Tigrillo, ¿Paolo va?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Paolo va y recuerda que en EDN invocamos, le pedimos e hicimos tregua inclusive lo hemos dicho públicamente, pedimos que Paolo se sentara con Edwin, dejarán las rencillas, el berrinche y el resentimiento de uno y de otro y fueran en busca del perdón, de la amnistía, del indulto que no se ha dado como indulto o como perdón, pero era la iniciativa, a partir de ahí, porque para ese momento nada era posible, nada era posible y a partir de ahí nació una segunda vía y una tercera vía, me informan que Paolo estará comunicando personalmente el hecho en las próximas horas, Paolo va al Mundial, es la información que me han proporcionado, confío en mi fuente, como confío en las fuentes que me han provisto de las informaciones que he podido dar de la selección nacional y ninguna, más allá de que envían su carta y hasta ahora no ha pasado absolutamente nada, les digo porque tengo conocimiento a través de la información que hemos recibido, Paolo va, Exitosa la radio del Perú les dice a ustedes que Paolo Guerrero va a ser sancionado posteriormente al Mundial, pero podrá jugarlo

**Phillip Butters:** Tigrillo, 9 y 44, el Perú te está escuchando, doña Peta te está escuchando por eso doña Peta festejó

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** El silencio a nivel de la familia ha sido absoluto, la filtración no viene por ahí por si acaso, pero cuando me pasan el audio, porque no me pasaron solamente imagen, sino audio e imagen y me dijeron en este momento tono, entonces dije: “Perú está jugando el partido despedida, Paolo está con la soga al cuello, con la guillotina a medio metro y doña Peta está festejando una fiesta” dije yo qué raro, me parece raro y dije será premonitorio, no, no utilice ese término es, bueno, el caso, era asintomático esto y la verdad es que todos van a esperar la palabra de Paolo que lo va a decir espero no sé si a través de su voz, de un mensaje, en su cuenta

**Phillip Butters:** ¿A qué hora va a pasar eso? Tigrillo a qué hora se confirma tu primicia? ¿A qué hora va a hablar Paolo?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No lo sé, lo confirmarán ellos mi querido Phillip Butters, lo confirmarán ellos

**Phillip Butters:** Vámonos a la pausa Tigrillo no te muevas de Exitosa, la gente está recontra loca en el @exitosape, en el Facebook de Exitosa Noticias

**Phillip Butters:** Son 7 de la mañana con 28, estamos en línea con uno de los artífices ah, lo maletearon, dijeron que no se podía, acá nació en el germen del EDN la idea del indulto, del aplazamiento, él le envió una carta a Infantino, Infantino lo recibió, seguidamente recibieron a Paolo, recibiendo a Oviedo, él comenzó, explique usted Dr. Wilber Medina ¿Cuáles son los efectos? Explique usted por favor en idioma terráqueo para que Perú lo escuche ¿Cómo es que Paolo sí juega el Mundial, como lo dijo el doctor Tigrillo, doctor Medina el Perú lo escucha 7 y 28



**Wilber Medina:** Buenos días Phillip, buenos días Kike, en efecto ha sido una de las noticias del año me parece lo que acaba de dar el día de ayer en primicia radio Exitosa a través de tu programa y el día de hoy ciertamente son los medios ya confirmaron, previamente había salido una cosa muy singular...



**Wilber Medina:** ...Muy única en el mundo que había ocurrido cuando hay un enfrentamiento cuando, hay un contencioso ante el Tribunal Suizo. En el caso de decisiones contra el TAS, el Tribunal de Arbitraje, ¿Qué ha ocurrido? La decisión del Tribunal de Arbitraje de aceptar o no poner obstáculos, oposición al pedido de medida cautelar solicitada por la defensa del señor Paolo Guerrero, ciertamente ha ayudado en un 99% para que el Tribunal Federal ante la no oposición del TAS, no le quedaba más

que acceder al pedido del señor Paolo Guerrero porque no había contención en ese extremo de la suspensión, luego el proceso va a continuar ciertamente ya luego del Mundial me imagino, pero hoy, una solicitud de una medida cautelar planteada por el señor Paolo Guerrero, el demandado que es el TAS, se allanó prácticamente, de modo que el Tribunal lo que ha hecho es ante no existir contención, conflicto en ese extremo, ha dado luz verde, o sea todos estamos felices y todos estamos contentos, Paolo va al Mundial, una primicia de radio Exitosa y ciertamente como decías a la introducción, todo esto nació en radio Exitosa a través del Tigrillo con el periodo de amnistía, yo formulé un pedido de indulto, fueron los primeros pedidos formales que se hizo ante FIFA, lamentablemente FIFA no aceptó el pedido, pero el hecho de haber llamado a Paolo, Phillip, a decirnos de que efectivamente no iba a hacer uso de su atribución como presidente, darle el indulto, pero haberlo llamado, me imagino que el señor Infantino ha hecho lo suyo

**Phillip Butters:** Ahí les dio el camino a seguir

**Wilber Medina:** Así es, le marcó la pauta y no solamente presumo yo, es una especulación mía, no solamente dijo vamos a hacer esto, sino te voy a ayudar

**Phillip Butters:** Correcto

**Wilber Medina:** ¿Por qué Phillip? Porque lo que estamos en el caso de Paolo, que se entienda de una buena vez, no es un caso de doping, no es un caso de doping, es un caso de negligencia

**Phillip Butters:** Correcto doctor

**Wilber Medina:** En todo caso de una irresponsabilidad de Paolo, por lo tanto va a marcar un antes y un después en el caso de doping, yo creo que va a modificar las normas antidoping

[...]

#### **BLOQUE V – TC: 1:01:56 – 1:12:03**

**Phillip Butters:** Son 7 de la mañana con 38 todo el Perú, está escuchando Exitosa, yo sé que el presidente de la República está escuchando Exitosa, pero hay que decir las cosas como son, yo no soy igualado yo siempre he respetado la jerarquías especialmente de los futbolistas, no me corresponde hacer lo que se tiene que hacer, yo siempre les he dicho, hasta la discrepancia, que el mejor narrador de fútbol del Perú es el Elejalder Godos y eso no es una opinión ese es un dogma de fe, yo en fútbol no me equivoco nunca y cuando me equivoco me gana el Tigrillo. Cuando traje al Tigrillo, que ¿Por qué lo traes al Tigrillo? que no traigas al Tigrillo. La va a hacer el Tigrillo, que ¿por qué lo pones un cuarto para las 8? La va a hacer el Tigrillo. El Perú se erecta, se para, nadie trabaja si no escucha al Tigrillo, entonces lo que corresponde es que no se yo que soy un pelafustán, un monigote, lo que corresponde es alguien de la jerarquía de Elejalder Godos con la historia, un hombre que ha narrado no sé cuántos Mundiales, le dé al Tigrillo lo que se le tiene que dar en este momento mi querido Elejalder Godos Cáceres muy buenos días

**Elejalder Godos:** Buenos días estoy muy emocionado aquí está (risas) porque yo sé obviamente que Dios y la señora Carmen, tu madre, desde el cielo te ha ayudado

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Si tío, fue lo primero que hice hoy día agradecer, sabes qué, Phillip todos tienen una mamita y la mamá de Paolo también ha estado sufriendo y a doña Peta mi abrazo, por si acaso para que ellos creen que nosotros y la familia Guerrero ha estado en constante comunicación y poniéndonos de acuerdo, creo que hace siete días no hablo con doña Peta y las veces que he hablado ha sido un minuto ¿Cómo está? ¿Cómo se encuentra Paolo? No, no he hablado, porque ha habido un hermetismo total

**Phillip Butters:** Ponme volumen Jossi que lo escuche Godos, que está llorando Elejalder Godos, porque la razón, la razón decía que Paolo no iba, los argumentos legales decían que Paolo no iba, la historia de la FIFA, la historia del TAS decían que Paolo no iba, la historia de la WADA decía que Paolo no iba, a mí me han llamado el día de ayer me ha llamado embajadores, juristas, expresidentes de la Corte Suprema del Perú, fiscales, congresistas, me ha llamado el director general de la Policía, me ha llamado la gente que metió a Abimael Guzmán a la cana, la gente del GEIN y me decían dame la fuente del Tigrillo, ¿Cómo sabe el Tigrillo? ¿Lo vas a votar al Tigrillo? La gente quería que yo públicamente lo vote al Tigrillo. Ya tenía chamba en DeliBakery hermano. Me llamó Rafael López Aliaga me dijo: Yo le doy chamba de guachimán hermano en CompuPalace Y la gente te quería maletear y acá hablando en serio Carlos Alberto, el Perú es el país de la envidia y eso es algo que tiene que cambiar en el Perú, si el día de mañana por esas cosas milagrosas que suceden RPP da una primicia, yo no la voy a negar,

porque será su primicia, será su chamba, así como tú haces tú chamba que no sé hacer yo, así como yo nunca en mi vida voy a poder narrar un gol como Elejalder Godos, me queda como cuando veo a Dalí, como cuando veo a Miguel Ángel, como cuando leo a Vargas Llosa, cuando cocina Gastón decir: "Este sabe" y el Tigrillo sabe, ¿Cómo te has sentido tú desde la madrugada en donde nos pusimos en contacto golpe 4 de la mañana? ¡Sigue mosqueando Elejalder Godos!

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Bueno en principio Elejalder agradezco por el sentimiento que transmite, no solamente a este servidor, sino a toda la familia Navarro y es recíproco con su señora María Cristina, lo quiere gobernar y lo gobernó toda la vida

**Phillip Butters:** Está bien hermano

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Mira yo creo que lo primero que hay que hacer es dar gracias, tú eres una persona Phillip que contacta rápido con la gente y eso es una virtud que tienen algunas personas en el mundo, no todos contactan, no todos tienen esa sensibilidad para darse cuenta y precisamente esto nace de una cuestión de fe, esto nace de una cuestión de sensibilidad, esto nace con el tema de la amnistía, esto nace con un pedido - y agradecemos a Exitosa que es el medio que nos permite hacer eso con absoluta libertad - un pedido para que Paolo Guerrero y Edwin Oviedo se amisten porque si no, no había forma de ir a pedirle a Infantino la amnistía, ¿Pero qué cosa es lo que se genera ahí Phillip? Ahí lo que se genera es la cuestión de fe, el movimiento, la sensibilidad, la FIFA también tiene

**Phillip Butters:** Te manda saludos desde Berna, nos está escuchando el embajador Germán, el embajador de Perú en Suiza, prosigue Tigrillo

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Y es ahí donde creo que nace, porque cuando se decía que esto era mentira, que esto es un invento, la verdad es que a veces tengo que estar agitando las manos porque creo que solamente sale humo de mí en esta categoría de vende humo. Déjame decirte Phillip que es ahí cuando la FIFA siente el apoyo de FIFPRO, o sea el sindicato internacional, la Federación Internacional de Futbolistas Profesionales hace llegar su mensaje, los tres capitanes de los rivales de Perú (en el Mundial) de Australia, de Francia y de Dinamarca envían, y esto es sintomático, porque repito esto nace de la fe y a partir de eso cuando no había ni una sola luz aparecen dos opciones más y hoy termina, ojo ah, yo ni siquiera he tenido acceso porque he estado manejando Phillip cuando venía para acá, cuando tú diste la noticia que yo te envió el comunicado del TAS, que el TAS dice: "Nosotros no nos oponemos", hablo inmediatamente con nuestros asesores, es más, uno de mis asesores en derecho deportivo me pasa el mensaje y le comienzo a preguntar: ¡¿Qué significa esto, está en inglés hermano?!

**Phillip Butters:** Con el cambio horario, son las 7:00 de la mañana con 44, Elejalder te quiero regalar la portada de Karibeña: "Paolo si va al Mundial lo dijo el Tigrillo Navarro en Exitosa la radio del Perú". Toma tu café negro como tú, tú eres peruano, porque en este país le hacen caso a los que se creen argentinos, Elejalder Godos es producto nacional como el frejol colado, te regalo tu Karibeña

**Elejalder Godos:** Gracias, ahí está

**Phillip Butters:** ¿Qué dice Karibeña en la portada?

**Elejalder Godos:** "Paolo sí va al Mundial" y lo escuché ayer al Tigrillo Navarro al cual quiero decir Tito Navarro ya no le puedo decir baboso, ya no, se acabó

**Phillip Butters:** Yo no quiero pensar que Jaime Asián, director del Ojo es un baboso (risas), pero te quiero regalar Tigrillo el Ojo, porque mañana espero, porque lo conozco a Asián, que pidan perdón, grande, portada del Ojo del día de hoy, que se amarillen los quioscos: Tigrillo Navarro faulea a Paolo, patinó al anunciar que Paolo si jugaba el Mundial", te lo regalo Tigrillo, entiendo que las lunas de tu carro están cochinas

**Elejalder Godos:** A Kike Bravo hay una canción que dice: "Envidia me tienen envidia", búsquela y suéltela

**Phillip Butters:** Kike ponme por favor para irnos a la pausa, la de Marco Romero, ya por fin sabemos en quién se ha inspirado Marco Romero. Bonita es esta música del Señor de los Milagros

**Elejalder Godos:** Claro

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Casi silenciosa

**Phillip Butters:** Tigrillo mi viejo está enterrado con el hábito del Señor de los Milagros. No hay razón, así como nunca ha pasado, nunca ha pasado, que un equipo de fútbol clasifique, como clasificamos

nosotros, nunca ha pasado en la historia ni de la FIFA, ni del Comité Olímpico, ni de los Mundiales, ni del TAS, ni toda esa WADA, que pase lo de Paolo

**Elejalder Godos:** Es histórico, es único, único

**Phillip Butters:** Kike Bravo Prado yo creo en ti (suena canción) son 7 y 47 Vizcarra hazme caso, recapacita Vizcarra, el Tigrillo te tiene que asesorar ¿Quién es jefe del servicio de inteligencia? Está en nada. No te estoy bromeando, ayer me ha llamado Tigrillo, jefe del servicio de inteligencia de la Marina, jefe del SI, todos mis patas que chuponean, que tengo un montón de chuponeadores hermano, ya con tantas veces que me han chuponeado ya los conozco a todos, me ha parado gente de la policía, me la llamado Ricky Zubiate, el director general de la Policía, me ha llamado Mulder, me ha llamado Galarreta, el único que no me ha llamado es Kenji, todo el Perú estaba pendiente del Tigrillo Navarro, vamos a ir la pausa y quiero que me cuentes qué pasó el día de ayer en tu vida después de las 9:00 de la mañana con 42, en donde dio primicia para el mundo, Kike también hay que decirlo, crédito para Ágatha Lys, vamos a la pausa, escuchemos lo que dijo Ágatha Lys en su momento, primicia de Exitosa 7 de la mañana con 48, regresamos.

[Reclame]

**BLOQUE VI – TC: 1:12:31 – 1:26:38**



**Phillip Butters:** 7 de la mañana con 50, todo el Perú y el mundo confirma hoy la premisa de ayer del Tigrillo, no sólo lo confirma RPP que tienen los derechos del Mundial y es la radio oficial, Frecuencia Latina, Panamericana Televisión, Cable Mágico, no, no



**Phillip Butters:** Lo re titula citando como fuente a Exitosa y al Tigrillo, TyC, Fox Sport, O Globo, France-Press, lo confirma DPA, Deutsche Welle, la MBC, la CBS. Tigrillo ¿Qué pasó en tu vida ayer desde las 9:00 de la mañana con 42? Ayer he hablado como 5 veces con el Tigrillo. Mi teléfono colapsó, la Telefónica llamó a pedirme perdón ¿Qué pasó contigo Tigrillo? Habla

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Bueno, a ver, déjame, antes de eso Phillip, porque no hemos terminado todavía con, más allá del agradecimiento, lo que significa esta frase que nació en EDN y fue ratificada aquí en el bloque deportivo Phillip, de tu Paolo, mi Paolo, nuestro Paolo y eso es lo que significa, o sea, cuando uno suelta una frase debe de tener sentido y precisamente el Perú que ha estado en vilo y esto lo reconoce todo el mundo y el ánimo ha cambiado, ayer me crucé por supuesto con algunas personas, así como tengo que agradecer a la persona que nos dio la información y ojo ah, la misma persona que no envía, que nos da la información de que Paolo Guerrero va, es la misma persona que nos informó de la reunión que hubo en el hotel Country, o sea, es la misma

**Phillip Butters:** Por la cual te quería meter preso Matute

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Es la misma persona, o sea, para que ustedes se den cuentan, cómo uno puede confiar en su fuente ¿okey? Y también, hay que responder al respaldo que te da la emisora, porque si Exitosa no te pone la espalda, entonces te vas de frente, pero lo más importante es que el país hoy día tiene otro rostro, el país, la nación entera se ha sumado a la alegría, le han hecho caso a las oraciones, hay gente que ha orado para que Paolo juegue, porque es tu Paolo, mi Paolo y nuestro Paolo y ayer, desde que señalamos y dijimos con pelos y señales cuál era la información que habíamos recibido, que a Paolo le iban a permitir jugar el Mundial y ojo cuando yo te digo que no he dado lectura a la información que viene del Tribunal Federal Suizo, simplemente te he escuchado decir, o sea, ni siquiera lo he podido leer, el principal alcance es que Paolo juega ¿okey?

**Elejalder Godos:** Esa es la noticia

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Ese el principal alcance y el resto ojo a esto y el resto no le interesa la gente y hay otro tema, el tema de Paolo Guerrero, si solamente la medida cautelar le permite jugar y está pendiente lo otro, que Paolo pueda ser sujeto de sanción o se continúe con la sanción que fue objeto después de, entonces es un tema delicado en el cual si alguien ha incidido ha sido Phillip, porque Phillip siempre ha hablado de los contratos de Paolo, de la situación de Paolo, de lo que podía venir, del enfrentamiento que podría tener con las grandes marcas y nosotros inclusive discutimos – porque no tenemos que estar de acuerdo siempre con Phillip– discutimos en el tema de lo que significaba Paolo como representante del país y lo que significaban que las marcas tomen una mala decisión de cortar un contrato con Paolo Guerrero, porque podría tener un revés en lo comercial este tipo de empresas

**Phillip Butters:** Pero escúchame Tigrillo, ahora, lo sabes tú, lo sabe muy poca gente, mi familia tiene intereses hoteleros inmensos, no en el Swiss Hotel, Swiss Hotel es una de las cadenas más grandes del mundo, Swiss Hotel estaba dispuesto a fusilar a Paolo, porque no tenía Paolo como probarlo y yo

decía: “Paren la mano” y yo soy amigo de Kiko Balbi, qué es abogado de Paolo, que también es abogado de mi familia en algunas cosas, ese es una abogadazo y Kiko Balbi en determinado momento tiene un fricción con Paolo y le dice ¡Paren la mano! ¡No se abran frentes! ¡No se peleen!, y hay un pequeño distanciamiento, ¡No se peleen!, ¡No se peleen!, hay que ir por otra vía y yo tenía la información de Kiko Balbi, al cual mi familia le había dicho no hagan esa barbaridad lo van a triturar a Paolo. Pero les cuento más, Felipe Cantuarias es compañero mío del colegio, lo conozco y el gordo era hincha del Muni, después fue hincha de la U

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿Cuál es tu chapa?

**Phillip Butters:** Gato gordo pues o poto Cantuarias, así lo tengo yo ¿Me entiendes? Entonces yo tenía información, yo he hablado con el embajador de Suiza, el Perú en Suiza sabía que el Gobierno estaba empujando, sabía que Salvador Heresi estaba empujando

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Cuando dijimos San Martín, San Martín puede ser, el salvador ¿Recuerdas cuántas veces lo dijimos?

**Phillip Butters:** Yo tenía comunicación con el hombre que tiene la chamba más importante del Perú ya qué más quiere, hasta Cipriani me llamó, hasta Cipriani me ha llamado, entonces todo el Perú preocupado por esto, la fe, la razón, hasta los astros, Kike Bravo Prado acuérdate que hasta recurrimos hasta Ágatha Lys ¿O no?

**Kike Bravo Prado:** Así es y tenemos las dos intervenciones de Ágatha Lys y también tenemos la de Reinaldo Dos Santos Phillips

**Phillip Butters:** Tigrillo comencemos con Ágatha Lys hermano, para que la gente recuerde toda la novela de Paolo la serie más vista que Luis Miguel en Netflix, escuchemos

**[Diferido] [4 abril 2018]**

**Phillip Butters:** 8 de la mañana con 18, cuando ella dijo que PPK podría ser presidente no le creyeron, cuando ella dijo que PPK iba a dejar la presidencia, no le creyeron ¿Paolo Guerrero va a jugar el Mundial? Porque dice que le pueden ampliar la sanción con esto de la WADA, con esta WADA, o sea, que de 6 meses lo pueden ampliar a dos y se quedaría sin Mundial, eso va a pasar el día 3 o 4 de mayo ¿Juega o no juega el Mundial Paolo?

**Ágatha Lys:** Siento que, de todas maneras, que de todas maneras para Paolo va a ver como un suspenso, de repente lo que pasa es que no le van a dar la respuesta

**Phillip Butters:** Perdón, suspenso me lo están dando a mi. Son 8 de la mañana con 26 ¿Va a jugar o no va a jugar? Tú me dijiste que PPK no terminaba su Gobierno y yo te creí, lo escribí todavía

**Ágatha Lys:** Escúchame, sí va a jugar, pero va a haber un suspenso porque la respuesta no se la dan en este momento, la respuesta no se la dan en el momento exacto y van a estar como que en suspenso, pero al final

**Phillip Butters:** Ya, pero ¿Juega?

**Ágatha Lys:** Va a jugar

**Phillip Butters:** Ya está ya

**Ágatha Lys:** Sí va a jugar, quiero decirte que si va a jugar a pesar de que siento una serie de inconvenientes y de cosas que nos va a tener preocupados, pero va a jugar de todas maneras

**Phillip Butters:** Ya está ya, gracias, murió la flor, anda a tomar tu desayuno Ágatha, el Perú está tranquilo, juega Paolo, punto y aparte, gracias Ágatha Lys, nos vemos

**[...]**

**Phillip Butters:** Era tal la desesperación, que hasta ubicamos en Miami a Reinaldo dos Santos, que ya calculo no va a volver al Perú jamás

**Elejalder Godos:** Ya murió

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¡Y lo ibas a traer ah! ¡Porque lo ofreciste para estar la próxima semana acá! Dijiste

**Phillip Butters:** Vocé maldito Reinaldo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No está invitado Reinaldo a la Vaca Loca

**Phillip Butters:** A la Vaca Loca no va

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** De ninguna manera, oye hermano pero escúchame, confirmado ah, no hay carne del Tigrillo hoy en la Vaca Loca

**Phillip Butters:** Te iban a poner, ya Ackerman estaba sacando el cuchillo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Tigrillo al palo

**Phillip Butters:** A ver, Kike Bravo Prado acá tenemos al Tigrillo dos Santos ¿Qué dijo aquí en Exitosa Reinaldo dos Santos?

**[Diferido] [19 mayo 2018]**

**Phillip Butters:** Reinaldo por favor concéntrate, el Perú te está escuchando en Exitosa la radio de todo el Perú y nos están escuchando a nivel mundial por el Facebook de Exitosa GO, Reinaldo ¿Es cierto que tú has soñado que Paolo va a ser indultado? ¿Paolo va a jugar el Mundial? Concéntrate Reinaldo

**Reinaldo dos Santos:** No, no, no, espera, dame un minuto, eso no se puede responder así en caliente, déjame pensar un segundo, ya, ya tengo la respuesta

**Phillip Butters:** ¿¡Juega o no juega!?! ¿¡Lo indultan o no lo indultan?! ¡Dime!

**Reinaldo dos Santos:** No, no lo indultan, no lo indultan, eso no va a pasar

**Phillip Butters:** ¿Y vocé? Me partió el corazao (música). Estamos de buen humor en Exitosa, para ti, para ti Reinaldo. Tigrillo Navarro quiero que tú ya leas lo que en buen romance nos dijiste ayer, el Tigrillo dijo que Paolo se iba a comunicar con el Perú

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** A pronunciar

**Phillip Butters:** A pronunciar con el Perú. no sabía el Tigrillo si verbal

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** O mediante un comunicado

**Phillip Butters:** Mediante un comunicado. Son 8 de la mañana el Perú quiere escuchar la voz del Tigrillo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** A ver, declaración de tu Paolo, mi Paolo, nuestro Paolo Guerrero ante la resolución del Tribunal Federal Suizo, dice lo siguiente: “El Tribunal Federal Suizo ha dejado en suspenso la injusta sanción impuesta en mi contra y en consecuencia me ha habilitado para integrarme a mi selección y participar en el Mundial de Rusia como su capitán...”



**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ...Esta decisión hace justicia al menos parcialmente y comprometo mi agradecimiento al Tribunal Suizo. Como creyente que soy, agradezco en primer lugar a Dios, en quien siempre he creído y el apoyo invaluable de mi familia, por supuesto debo señalar que esto no hubiera sido posible de lograr sin el apoyo de la Federación Peruana de Fútbol y en particular

de su presidente, el señor Edwin Oviedo quien permaneció a mi lado en Suiza cada uno de los días transcurridos hasta obtener este resultado favorable. Igualmente, invaluable ha sido el apoyo de cada uno de mis compañeros de la selección, me han transmitido la fuerza necesaria para sobrepasar este duro momento, pero no me sorprende, pues así es cómo se comporta una familia y eso es lo que somos. Por supuesto también mi gratitud a mi país, a los millones de compatriotas que se han unido a mí de miles de maneras diferentes, con un común denominador, el cariño desbordado...



**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ...Yo los invito a seguir unidos y a entender que más allá de cualquier diferente opinión, los peruanos unidos podemos lograr cualquier cosa que parezca imposible. Finalmente, mi gratitud al presidente de la FIFA Gianni Infantino, a los capitanes de Australia, Dinamarca y Francia, a la FIFPRO, a mis colegas y jugadores profesionales de otras selecciones y a tantas personas anónimas o no, que de una u otra fueron útiles para lograr este resultado. Mi batalla sigue y de ellos seguirán a cargo mis abogados a quienes también agradezco. Yo me uno a mi selección y junto a mis compañeros me comprometo a dar el mayor de mis esfuerzos para darles nuevas y mayores alegrías a mi país, ya no hay límites, ya no hay sueños imposibles, porque está demostrado que cuando los peruanos nos unimos todo es posible. Zúrich 31 de mayo 2018. Firma, tu Paolo, Mi Paolo, nuestro Paolo

**Phillip Butters:** Vámonos a la pausa le pido Judicita Rodríguez que vaya twitteando en el @exitosape y en el Facebook de Exitosa GO. Se confirmó la primicia del Tigrillo Navarro, Paolo va al Mundial, comenta y opina. Esa será una de las alocuciones de la Judy, pero también quiero que Judy me ponga los ¡Memes de ayer del Tigrillo! ¡Los que querían que lo despellejen! ¡Que lo maten, que Capuñay lo bote! ¡Que se vaya a ser mozo de DeliBakery! ¡Que vaya a trabajar a FARENET! ¡Lo querían de guachimán ahí en CompuPalace! ¡Lo querían vendiendo baterías con ETNA! ¡Quiero ver Judicita ¡Haz tu tarea! ¡Los memes de ayer del Tigrillo y los memes de hoy del Tigrillo! ¡Si el presidente tuviese dos dedos de frente lo tiene que votar al ministro Tuesta y poner al Tigrillo! Vámonos a la pausa son 8 y 4, viene Agatha Lys ¿Qué va a pasar con el futuro del Tigrillo? ¿Se irá a combate? ¿Se irá a Esto es Guerra? Capuñay hazte una, Capuñay te lo estoy diciendo, Tigrillo va al Mundial, mira Capuñay tengo boca de brujo, hazte una Capuñay, mira lo que le pasó a PPK, mira lo que le va a pasar a Manuel Saavedra, Capuñay hazte una el Tigrillo va al Mundial, pausa regresamos con Judy, con sus mensajes al @exitosape, al Facebook de Exitosa Noticias, con su mejor meme del Tigrillo y con Agatha Lys que le va a leer el futuro a Elejalder Godos y al Tigrillo por supuesto, regresamos

**[Reclame]**

**BLOQUE VII – TC: 1:26:45 – 1:31:39 // 1:33:21 – 1:47:55**

**Judy Rodríguez:** El TAS no objetará el recurso presentado por Guerrero ante el Tribunal Federal Suizo, más temprano, el Tribunal de Arbitraje Deportivo señaló que no objetará la solicitud urgente de suspensión de sanción presentada por Paolo Guerrero ante el Tribunal Federal de Suiza y que finalmente fue aceptada. FIFPRO está encantado de que Paolo Guerrero haya tenido éxito en su batalla

legal por jugar para Perú en la Copa Mundial 2018, si bien Guerrero obtuvo un indulto temporal, el Tribunal Federal Suizo es lamentable que tenga que soportar una disputa legal tan prolongada que aún no ha terminado, se puede leer en el comunicado. FIFPRO reitera su llamado a la FIFA y otras partes interesadas de fútbol para que revisen inmediatamente las normas antidopaje en el fútbol para proteger los derechos de los jugadores profesionales, añade. Tenemos información en vivo con Álvaro Tapia, Álvaro te escuchamos

**Álvaro Tapia (reportero):** Gracias, información en vivo desde la casa de doña Peta donde en estos momentos continúan llegando diversos vecinos luego de esta noticia de que Paolo va al Mundial, también hace instantes ha declarado Pablo Rivera, el hermano de Paolo Guerrero, vamos a escuchar sus declaraciones: ¿Cómo está Paolo? ¿Cómo se encuentra?

**Pablo Rivera:** Está bien, está contento, está contento, está feliz por el momento que está pasando ahorita

**Reportera:** ¿Se va a unir a la selección para ir a Austria?

**Pablo Rivera:** Sí, el día de hoy más tarde se está uniendo con el grupo para seguir sus entrenamientos, ustedes saben que él ha estado entrenando

**Reportero:** Esa una pregunta que todos se hacen, si está preparado físicamente, aparentemente lo que tú estás diciendo es que sí está apto para todos los partidos que se vayan a jugar

**Pablo Rivera:** Claro, como lo dije ayer Paolo es un profesional en el futbol, él quiere este deporte y lo ama desde pequeño, él siempre ha soñado entrenando y siempre no ha perdido las esperanzas luchando y entrenando con fuerza sí

Preguntas reporteros

**Pablo Rivera:** Hablen uno por uno

**Reportero:** Te decíamos que la fe ha sido bastante importante, de pronto, tu mamá decía que han creído en Dios y finalmente se ha cumplido esto

**Pablo Rivera:** Claro, con la ayuda de Dios, con el apoyo de todos ustedes, con todo el apoyo del pueblo peruano, el apoyo del FIFPRO, con todo el apoyo de los capitanes también de los equipos rivales, un agradecimiento muy eterno hacia todos ellos y gracias a Dios se hizo justicia

**Reportera:** Confirma que se va a unir a la selección, se va a unir para ir a Austria

**Pablo Rivera:** Claro se tiene que unir ya con el grupo para que pueda entrenar y pueda continuar con los entrenamientos y estar en buena forma

**Álvaro Tapia (reportero):** También al día de hoy ha llegado a la casa de Doña Peta, Julio el “Coyote” Rivera quien ha llegado en estos momentos y se encuentra también en la casa para celebrar esta gran noticia. Informó Álvaro Tapia para Exitosa

**Judy Rodríguez:** 8 de la mañana 11 minutos y en Piura celebran que Paolo Guerrero pueda jugar el Mundial Rusia 2018 nos informa Percy Bereche

**Percy Bereche (corresponsal):** Gracias por el pase, efectivamente alegría, entusiasmo se vive en esta parte norte del país al reconfirmarse la noticia que Paolo Guerrero si va, gracias Exitosa donde se dio esta información, aquí los alumnos también están celebrando esta alegría ¡Sí se pudo, Paolo al Mundial! ¡Sí se pudo, Paolo al Mundial! ¡Sí se pudo, Paolo al Mundial! Esta es la alegría que se vive en grandes, chicos en todo Piura ¿Amiga qué te parece? Paolo al Mundial como ustedes lo quería: “Sí bueno, ahora todos los alumnos estamos muy emocionados, es una emoción que no nos cabe en el pecho, ahora estamos muy alegres, contentos de la noticia que nos han dado y ahora los campeones ya estamos completos, estamos los 11 guerreros, gracias”. Paolo ¿Ustedes esperaban verlo jugar?: Claro que sí, esperábamos ver porque todos junto con todos los profesores del colegio estamos orgullosos para que Perú vaya al Mundial, tener a Paolo cómo es un grande y ya el domingo poder verlo jugar contra Arabia Saudita”. Aquí también los profesores viven esta alegría de rojo y blanco, todos vestidos con la camiseta del Perú, el pabellón nacional, también pancartas como “Fuerza Paolo, ¡te apoyamos! Profesora ¿Alegre?: “Si, muy contenta obviamente que Perú haya llegado al Mundial es una gran alegría peruana, sobre todo acá en Piura que lo hemos disfrutado tanto, los chicos están emocionados, es una motivación para empezar con fuerza este Mundial después de 36 años”. Mientras tanto ellos se preparan porque van a salir a las calles a desbordar su alegría, su entusiasmo, todos vestidos con la camiseta de Perú, ellos están contentos con esta noticia

[...]

**Phillip Butters:** Son 8 de la mañana con 17. Le ruego a Elejalder Godos que lea por favor el comunicado del Tribunal Federal Suizo. 8 y 17

**Elejalder Godos:** El comunicado del Tribunal Federal de Suiza, el presidente del Tribunal de lo Civil del Tribunal Federal concede el efecto suspensivo de manera superprovisional al recurso formado por el futbolista - debe ser firmado – peruano Paolo Guerrero contra el laudo injustificado otorgado por el Tribunal arbitral de deporte TAS. El aumento por el TAS de 6 a los 14 meses de la duración de la suspensión del apelante por violación del reglamento antidopaje de la FIFA, es por lo tanto, provisionalmente privado de efecto. Como resultado Paolo Guerrero ¡Paolo Guerrero! Participará de la próxima Copa Mundial de la FIFA, tendrá lugar del 14 de junio al 15 de julio 2018 en Rusia. La corte de Suiza decidió otorgar un efecto suspensivo como súper espectáculo al atractivo del futbolista en Perú. El presidente del Primer Tribunal de Derecho Civil tuvo en cuenta, entre prejuicios de todo tipo, que el recurrente ya tenía 34 años, sufriría si viera impedido de participar en una competencia que será la culminación de su carrera futbolística. Mientras que él no actuó intencionalmente con negligencia cómo se desprende del comunicado de prensa del TAS relacionado con este caso”. Señores limpio Paolo Guerrero, va a jugar

**Phillip Butters:** Cómo lo habíamos dicho Tigrillo, Agatha Lys buenos días, se le venía la noche a Paolo, por eso decía yo, la gente me decía ¡No! ¿Qué estás haciendo del abogado del Swiss Hotel? No, sino que el Swiss Hotel no se quedaba quieto, si Paolo que quedaba sin Mundial se le venía una quiebra económica

**Elejalder Godos:** Total

**Phillip Butters:** Se quedaba sin Mundial, se iba a malograr la carrera, entonces esa situación para la FIFA era, por ser tan draconiano, tan drástico, tan intransigente, le vas a despedazar la vida económica, la carrera a un jugador que ya no tiene más luz para ir al Mundial, Paolo Guerrero. Portada de Karibeña, del día 2 de mayo: “Ághata Lys vaticina que WADA. Paolo sí va al Mundial”, Agatha Lys buenos días

**Ágatha Lys:** Muy Buenos días, que los astros nos sean propicios a todos, muy buena vibra, te voy a limpiar porque mucha carga negativa le ha estado echando últimamente acá a amigo, muy buenos días a todos, feliz, contenta Phillip porque desde un comienzo

**Phillip Butters:** Hazle imposición de manos en la pelada de Elejalder por favor

**Ágatha Lys:** Sí, desde un comienzo, desde un comienzo Ágatha Lys dijo aquí en Exitosa, contigo Phillip Butters, que Paolo sí iba al Mundial y me has llamado varias veces para volverme a preguntar y sí va a ir al Mundial y sí va a jugar en el Mundial

**Phillip Butters:** Carlos Alberto, era la situación tan tensa que un día yo lo llamé a Carlos Alberto, le dije: “Negro no te estoy jodiendo, he llamado hasta a Ágatha Lys” en el carro llamaba, en mi carro: “Marcar Ágatha Lys” y sonaba, y Ágatha Lys la chuntó

**Ágatha Lys:** Y te decía, hay muchos obstáculos, va a ver suspenso hasta el final, esto va a ser un milagro y en realidad es un milagro, yo creo que la selección de Perú, el Perú es un país bendecido por qué han ocurrido y ustedes saben mejor que yo muchas cosas para que Perú llegue al Mundial, que se podrían decir que han sido pequeños milagros o situaciones de suerte entre comillas, como lo que pasó con los puntos que le pusieron a Perú, como ese gol que mete a último momento Paolo y que nos mete al repechaje y tantas otras cosas que han sucedido así y tenía que ocurrir esto, algo totalmente inesperado, fuera de serie, qué va a marcar un antes y un después

**Phillip Butters:** 8 de la mañana, Elejalder deja de estar mirando a Ágatha Lys como si fuese la Cicciolina, porfavor

**Elejalder Godos:** No por favor, con respeto, imagínate tú

**Phillip Butters:** Ágatha Lys tú ayer también me dijiste que hoy día era un día especial

**Ágatha Lys:** Hoy es un día especial, los astros, eso lo publiqué mi Facebook, dije: Último minuto los astros se alinean y los astros dicen que sí va al Mundial, porque hubo una alineación de los astros, es decir, hoy es un día de Júpiter, hoy es un día de sorpresas, se estaba alineado todos los astros de tal manera que se estaban poniendo para que Paolo, Capricornio, los capricornianos nunca se dan por vencidos

**Phillip Butters:** Tigrillo es bien Capricornio

**Ágatha Lys:** Siempre van hasta el final, siempre van hasta el final y estaba en ese momento retrógrado, estaba en posición astrológica de tal manera que Júpiter le daba una estrella a Paolo y eso significaba que iba. Nada dos Santos, ni nada

**Phillip Butters:** ¿De quién?

**Ágatha Lys:** Dos Santos

**Phillip Butters:** Tigrillo dos Santos

**Ágatha Lys:** Llamaron al brasileño

**Elejalder Godos:** Ya fue, ya fue

**Ágatha Lys:** Ya fue, llamaron también a otra vidente, bueno ella dijo si que iba al Mundial, pero ya lo habíamos dicho aquí hace mucho tiempo

**Phillip Butters:** Escucha a mí me gusta la gente y lo voy a decir en este momento, Daniel Titingher, director de Dépor dice: "Ayer dije que los periodistas necesitamos confirmar y reconfirmar, sobre todo en casos tan sensible como los de Paolo, hoy digo lo mismo, pero felicito por la primicia al Tigrillo Navarro y Phillip Butters se la jugaron con su fuente". La primicia no ha sido mía, a mí no tienen nada que felicitarme, yo iba a ser al que lo iban a masacrar junto con el Tigrillo, pero la primicia ha sido de Carlos Alberto Navarro, asumo que la Federación Peruana de Fútbol también le debe una disculpa porque lo quisieron enjuiciar y querían apretar a la radio para que lo voten al Tigrillo. Dicho esto, 8 de la mañana con 23, Ágatha Lys, Paolo va al Mundial, la pregunta se cae de madura ¿El Tigrillo va al Mundial? ¿Sí o no?

**Ágatha Lys:** Saca tu carta Tigrillo vamos a ver si tú también vas al Mundial

**Phillip Butters:** Porque, que no, que se quede, que quien lo va a suplir, qué EDN, que Butters no vale nada sin el Tigrillo

**Ágatha Lys:** Saca dos más

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** ¡¿Dos más?!

**Elejalder Godos:** ¿Pero le van a dar credencial? Porque no están dando credencial de prensa

**Ágatha Lys:** Aquí está la carta natal de Paolo que la estuvimos confeccionando y los astros han estado a favor, ahora sí, a última hora se dio en milagro, una peruana Ágatha Lys lo dijo desde un comienzo, no tuvimos que llamar al extranjero

**Phillip Butters:** El Tigrillo ¿Va o no va?

**Ágatha Lys:** Va al Mundial

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** La 69 va a salir (risas)

**Ágatha Lys:** Va al Mundial, que sea la carta de la suerte

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** ¿La 69 es de la suerte?

**Ágatha Lys:** Bueno, esta es al azar, es la suerte, es la suerte, el número 69 es un número de suerte

**Phillip Butters:** Siempre el 69 le ha dado suerte al Tigrillo

**Ágatha Lys:** Entonces sí vas al Mundial, que pena que no me lleven porque sería tu mejor asesora

**Elejalder Godos:** La pregunta es: ¿Le van a dar credencial?

**Phillip Butters:** La pregunta es saca tres, Edwin Oviedo Picchotito, Paolo y doña Peta, Cantuarias ¿Van a hacer que el Tigrillo tenga credencial sí o no? Saca 3

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** ¿Saco 3?

**Phillip Butters:** Saca tres. 8 y 24 de los 95.5 FM

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Uno, *due*

**Ágatha Lys:** Importante que digas que Ágatha Lys lo dijo ah

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Pero claro, por favor

**Ágatha Lys:** Cuando te digan tienes una bola de cristal, no, yo consulto con Ágatha Lys... Por supuesto

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿A sí?

**Ágatha Lys:** Acá las cosas son favorables para ti, después de todo esto es lo menos que puede pasar contigo, es favorable para ti, acá te sale sabes qué, esta carta significa la limpieza, cuando una persona tiene un carga negativa y se empieza a limpiar y a sacudir, la energía negativa, eso te sale a ti, hoy es tu día de limpieza, empieza para ti a sacarte toda la energía negativa y te vas para arriba, te vas para arriba

**Elejalder Godos:** Lo dijo Ágatha Lys así que, sobrino va a tener su credencial de prensa

**Ágatha Lys:** Creo que todos nos vamos para arriba

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Inauguración también o no inauguración

**Ágatha Lys:** ¿Cómo es eso de inauguración?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** O sea el primer partido

**Ágatha Lys:** Ah ya, dime bien para no fallar, porque si yo fallo a también me acribillan

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** El partido inaugural y el final, el final, inaugural y el final (risas)

**Ágatha Lys:** A ver formula bien tu pregunta ¿Cómo es?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Partido inaugural y partido final si hay presencia

**Elejalder Godos:** Y va a estar ahí

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Este de acá, esta de acá y como decía mamita la de abajo, ahí está

**Ágatha Lys:** A ti te sale favorable, tienes muchos enemigos, pero todos esos enemigos el día de hoy están

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Están en silencio

**Ágatha Lys:** En silencio contra ti por supuesto, entonces todos esos enemigos no quisieran que tú vayas, no querían que tú vayas, pero sí vas

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Paolo va y el Tigrillo va

**Ágatha Lys:** Paolo va

**Phillip Butters:** 8 de la mañana con 26

**Ágatha Lys:** El último pasajero hay que ponerle a Paolo

**Phillip Butters:** 8 de la mañana con 26

**Ágatha Lys:** Exitosa tienes los aciertos, los aciertos y las primicias, tanto deportivas como las esotéricas también, porque aquí lo dijimos en Exitosa primero que todos

**Elejalder Godos:** Cuánto vale Ágatha Lys

**Phillip Butters:** 8 y 27

**Ágatha Lys:** Que sí va al final hasta el final y también a mi me acribillaban, también me ponían ya te equivocaste, no, tú credibilidad está en el piso, esperemos, fe, esto es un acto de fe

**Elejalder Godos:** Y un acto de justicia

**Ágatha Lys:** Tú sabes que Paolo se ha tatuado acá fe, en el cuello y yo dije se ha tatuado y yo también me pongo acá, donde dice faith, en inglés y me voy a poner también acá fe, hasta el último momento porque yo tengo fe, que sí va a ir, sí va a ir, un milagro, porque no era fácil, todo se veía adverso, inclusive salió adverso lo del TAS, pero al final sí y esto se está cumpliendo, no hay que llamar al extranjero, no hay que traer a los videntes del extranjero, acá en el Perú tienes a una vidente que te dicen las cosas y te las dice bien

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿Escuchaste Filipobich?

**Elejalder Godos:** Y el Tigrillo tuvo los pantalones bien puestos para jugársela

**Ágatha Lys:** Arriesgar

**Phillip Butters:** @exitosape, Facebook de Exitosa Noticias, luego de la pausa de las 8:30 vamos a ver, lo que dice la gente el día de hoy, donde todos los medios del mundo, las principales cadenas noticiosas del mundo, France-Presse EFE, el New York Times, la CBS, la MBC, el Daily Mirror, O Globo, TyC, RPP, perdón, Frecuencia Latina, confirman la primicia de ayer del Tigrillo, quiero saber qué dice la gente en el @exitosape, en el Facebook de Exitosa Noticias. Tigrillo ni tú mismo te imaginas la cantidad de memes. Quiero Judy los memes de ayer, quiero los memes de hoy. Siendo 8 de la mañana con 28, Agatha Lys acá quiero la mano santa, casi virgen de Elejalder Godos

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** La izquierda entonces

**Phillip Butters:** Perú

**Elejalder Godos:** Campeón del mundo

**Phillip Butters:** Momentito, va a tener que sacar un jugador

**Elejalder Godos:** Claro un jugador se va

**Phillip Butters:** Hay un jugador que va a tener que salir, que acaba de llegar a Suiza, que encrucijada de Gareca

**Elejalder Godos:** Yo creo que Gareca también ya algo sabía digo, son 23 jugadores, 23

**Phillip Butters:** Quiero que me digas si el que sale es defensor, mediocampista o delantero, para comenzar el que sale, el que no va al Mundial, al que le van a decir que regrese a Lima o se quedará con el grupo

**Elejalder Godos:** Yo creo que se debe quedar con el grupo de cortesía

**Phillip Butters:** Saca 3 Elejalder, saca 3. 8 y 29,

**Ágatha Lys:** Yo no entiendo nada de fútbol lo que ha dicho él, de medio campo y esas cosas

**Phillip Butters:** Hay un jugador que como va Paolo, va a tener que regresarse

**Elejalder Godos:** ¿Quién se va? Hay uno que van a sacar

**Phillip Butters:** Quiero que me digas el que van a sacar

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sería injusto que regrese ah

**Phillip Butters:** Pero está bien, Ágatha Lys

**Ágatha Lys:** Me tienes que dar 3 alternativas, dime 3 alternativas, yo te digo cual

**Elejalder Godos:** Puede ser Cartagena

**Ágatha Lys:** Saca una por Cartagena

**Elejalder Godos:** Puede ser Polo, Polo politico

**Ágatha Lys:** Polo, ya

**Phillip Butters:** ¿Loyola?

**Elejalder Godos:** Loyola no, porque nos quedamos sin suplente de marcador izquierdo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Peña

**Elejalder Godos:** Bueno ya Peña, sobrino, porque usted acierta todo, si usted dice Peña, Peña

**Ágatha Lys:** El único que gana Ágatha Lys, es el Tigrillo

**Phillip Butters:** Peña está con la rueda de la fortuna, no sale Peña

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Peña es sobrino de Paolo ah

**Elejalder Godos:** Entonces no se va pues hijo

**Phillip Butters:** Peña es la rueda de la fortuna lo acabo de ver

**Ágatha Lys:** Entonces estábamos, 3 opciones

**Elejalder Godos:** Cartagena, Polo y lo que me ha dicho mi sobrino, Peña, esos 3, de ahí uno se tiene que regresar o quedar, pero sale de la lista

**Ágatha Lys:** La carta que más apunta a negativo, es la de Cartagena, en este momento, no le sale bien

**Phillip Butters:** U yayay

**Elejalder Godos:** Bueno, Cartagena, volante mixto, de marca

**Phillip Butters:** Mushasha

**Elejalder Godos:** Mushasha claro

**Phillip Butters:** Son 8 y 30 vámonos a la pausa viene Judy Rodríguez con el @exitosape, con el Facebook Exitosa Noticias ¿A las 9:30 vendrá a trabajar temprano Lúcar? Tiene que haber un comunista chambeador en el Perú, uno, uno, uno. Tigrillo no te muevas, yo quiero que la gente

**Elejalder Godos:** Lo están esperado afuera

**Phillip Butters:** El que le tenga que pedir disculpas al Tigrillo porque es la primicia de EDN del Tigrillo, no mía. Quiero ver las reacciones en el Facebook y quiero que el Tigrillo vea los memes de ayer y los memes de hoy. Hasta Pablo Escobar había ordenado su muerte, había puesto al Tigrillo y le dijo al “Chili” hágale, hágale

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** En la libretita

**Ágatha Lys:** Estaba en la lista

**Phillip Butters:** En la libretita estaba apuntado el Tigrillo. 8 y 30 pausa, regresamos con Judy Rodríguez, somos Exitosa la radio de todo el Perú, ya son 8:30, Vizcarra anda a trabajar pues hermano ya tú eres presidente, ya viste suficiente, anda chambea Martín, pausa, regresamos

[Réclame]

**BLOQUE VIII – TC: 1:48:28 – 1:59:22**

**Phillip Butters:** Judy Rodríguez en el @exitosape, en el Facebook Exitosa Noticias, ¿Qué dice la gente del Tigrillo? ¿Qué pasó con los memes del Tigrillo? ¿Está vivo o está muerto?

**Judy Rodríguez:** Ahora sí le dicen al Tigrillo yo siempre creí en ti Tigrillo, nunca desconfié, vamos a revisar los comentarios que algunos se han retractado, otros no, a ver por favor en las pantallas de nuestra plataforma de Exitosa en redes sociales, en radio y en televisión. Patricia nos dice: “Buena Exitosa! Buena Tigrillo! Buena Oviedo! Buena Phillip! Gracias a Dios por esta noticia! Arriba Perú!” Daniel Sánchez opina: “El pueblo rendido ante el Tigrillo Siempre confiamos en ti”. No te digo Tigrillo ahora sí, ahora sí, Edwin Sandoval opina: Buena negro, eres lo máximo, lo dejaste chico a todos esos coleguitas tuyos, disque periodistas del julbol

**Phillip Butters:** Toma

**Judy Rodríguez:** Otros comentarios por favor en las redes sociales, sigamos, a ver. Fernando Palacios dice: “Deberían hacer una lista de los periodistas que dijeron que la primicia era “HUMO” y comenzando por los periodistas deportivos”. Hace las respectivas etiquetas Fernando Palacios

**Phillip Butters:** ¡¿Qué respectivas etiquetas hace Fernando Palacios que tú te estás callando Judy!?

**Judy Rodríguez:** A ver @rppdeportes, @Latina\_Noticias @atv\_noticias y @Capital967

**Phillip Butters:** Toma mientras, prosigue Judy

**Judy Rodríguez:** Álvaro nos dice: “El nombre del Tigrillo debe ir a las afueras del Estadio Nacional, por Paseo de la República para verlo todos los días”

**Phillip Butters:** Que salga el Señor de los Milagros, que carguen al Tigrillo de morado

**Judy Rodríguez:** ¿Te parece si revisamos los memes?

**Phillip Butters:** ¡Los memes de ayer, los memes de hoy del Tigrillo!

**Judy Rodríguez:** A ver está un poco mezcladitos, están como un sancocho, vamos con el primer meme por favor: “Cuando amas al Perú, cuando el Perú ya no te ama” dice también. Qué nos muestra a este meme a un Tigrillo llorando, en blanco y negro. Tenemos otro, pasemos rápidamente: “Ni mi ex jugó tanto con mis sentimientos como lo hizo el Tigrillo” dice. “Antes el Tigrillo, después el Tigrillo” dice, todo trasquilado

**Phillip Butters:** Lo habían despellejado al Tigrillo

**Judy Rodríguez:** Lo habían despellejado al Tigrillo, vamos a revisar el siguiente meme dice: “#LoÚltimo #Tigrillo Navarro quien mencionó que #PaoloGuerrero sí Va al Mundial es Captado en Aeropuerto Jorge Chávez, aún no se sabe el porqué. ¿Qué Opinas? ¿Será cierto? Comparte !!! Fuente: Redes Sociales”

**Phillip Butters:** Se estaba fugando el Tigrillo

**Judy Rodríguez:** Pero, a ver el Tigrillo Navarro dijo en la madrugada que estaba aquí en Tumbes, o sea estaba a punto de cruzar para Ecuador

**Phillip Butters:** Es más había gente que lo había visto

**Judy Rodríguez:** Claro y le habían mandado en su táper las Conchas Negras para que llegue hasta Lima

**Phillip Butters:** Correcto, hablando de conchas, el arequipeño que se computa argentino dijo que lo había visto en Tumbes, dijo, dijo

**Judy Rodríguez:** Ah ¿Lo dijo?

**Phillip Butters:** Lo dijo, dijo en primicia a RPP, hasta ahora no lo confirman, ¿Qué pasó con el Tigrillo en ese meme?

**Judy Rodríguez:** A ver, bueno en este meme el Tigrillo está con las patas amarradas

**Elejalder Godos:** Colgado

**Judy Rodríguez:** Colgado

**Phillip Butters:** Lo habían matado al Tigrillo

**Judy Rodríguez:** Sigamos con el siguiente meme por favor, a ver: “ABORTEN MISIÓN”...REPITO...ABORTEN MISIÓN!!! NO QUEMEN AL TIGRILLO, PAOLO SI VA AL MUNDIAL!!!!...REPITO....PAOLO SI VA!!!!”. Pablo Escobar

**Phillip Butters:** Pablo Emilio Escobar Gaviria, el nuevo Escudo Nacional está en pantalla de Exitosa (risas)

**Elejalder Godos:** Puta que buena

**Judy Rodríguez:** Yo no tengo comentarios

**Phillip Butters:** Pero la gente te está escuchando en radio, ya no es más la Vicuña, es el árbol. Retrocede por favor, momentito, ponme el Escudo Nacional por favor, el árbol de la quina, la cornucopia de la abundancia, sacaron la Vicuña, han puesto al Tigrillo

**Judy Rodríguez:** Vivito y coleando

**Phillip Butters:** Vivito. Qué bonita cola del Tigrillo prosigue ahora sí

**Judy Rodríguez:** Ahora sí, te cedo este espacio

**Phillip Butters:** Hosanna, hosanna, hosanna en las alturas, bendito el que viene en nombre del Tigrillo, el Tigrillo es celeste

**Judy Rodríguez:** Con el siguiente meme por favor

**Phillip Butters:** Había una más la del corazón

**Judy Rodríguez:** Ajá, ajá

**Phillip Butters:** El Tigrillo” es chino

**Judy Rodríguez:** Yo creo que Ágatha Lys puede describir este meme

**Ágatha Lys:** Sí, ese es el gato de la suerte, el que hace con el bracito así y siempre atrae la buena vibra, la energía, atrae abundancia, plata y ahora pues el amuleto de la suerte es el Tigrillo

**Phillip Butters:** Había una del Tigrillo que parecía pues con el corazón de Cristo, el Tigrillo ya era el divino, alado

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Corazón de Jesús qué le dicen

**Phillip Butters:** El corazón de Jesús ¿Qué más Judicita?

**Judy Rodríguez:** Seguimos, interminable los memes. La nueva figurita del álbum Panini, nadie la tiene, solo Exitosa la tiene

**Phillip Butters:** 3000 soles la rebecca Tigrillo

**Judy Rodríguez:** Solo Exitosa

**Phillip Butters:** La figurita de Tigrillo, comparte ese Tigrillo de la suerte

**Judy Rodríguez:** ¿Para salir no? Holí

**Phillip Butters:** Ahí está el Holi del Tigrillo. Ahí está 'Tigrillo dos Santos'

**Ágatha Lys:** Ahí se han equivocado, han debido de poner Ágatha pues

**Phillip Butters:** El 'Tigrillo dos Santos'

**Ágatha Lys:** Ya no dos Santos, ya no

**Phillip Butters:** El Tigrillo con su cuello de seda parece profesor de Kun Fu

**Judy Rodríguez:** Siguiendo meme por favor en las pantallas de Exitosa: "Tigrillo ayer, Tigrillo hoy", ahora es el rey Tigrillo ya no es Tigrillo, es el tigre

**Phillip Butters:** El rey León, qué Mufasa, no es nadie, qué Simba, qué Nala, el Tigrillo la nueva película de Disney

**Judy Rodríguez:** Y bueno, Paolo Guerrero no rezó a ningún santito, sino al santo de Exitosa, al Tigrillo dice

**Phillip Butters:** Al 'San Tigrillo'

**Judy Rodríguez:** O en lugar de la Rosa de Guadalupe, al Tigrillo

**Phillip Butters:** Al Tigrillo Navarro, prosigue con los memes, son 8 y 43

**Judy Rodríguez:** Me quedo sin aire, a ver. Floro Peruano nos dice: "Si Tigrillo me dice que es bueno regresar con mi ex, yo regreso mañana mismo", dice, yo no le creo a Floro Peruano, hasta ese punto llegaría Tigrillo, no creo, a recomendarnos que regresemos con el ex. "Los hinchas reciben así al #TigrilloNavarro al enterarse que #PaoloGuerrero va al #Mundial", el rey León y el Tigrillo pequeño

**Phillip Butters:** Ahí está como Simba, al Tigrillo lo levantan ahí

**Judy Rodríguez:** Sigamos con los memes por favor, estoy así extasiada: "El Tigrillo Navarro en estos momentos" Superman

**Phillip Butters:** Superman

**Judy Rodríguez:** Súper hombre, es el súper Tigrillo

**Phillip Butters:** Hazme caso vótalo a Tuesta, Tigrillo ministro de Economía

**Judy Rodríguez:** Ahí está presidente, nada que Gareca, Tigrillo presidente, para qué más

(risas)

**Phillip Butters:** Gracias Judicita. Son 8 y 44, asumo bromas aparte, le ruego a la gente que me quite la musiquita, tienes un alivio tremendo, no me vengas Carlos Alberto que en determinado momento tienes que haber estado nervioso, tu señora, tus hijas, te tienes que haber asustado Tigrillo

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Tú sabes que esta noche la hemos pasado en un hotel con mi señora y con mi negrita

**Phillip Butters:** O sea fue el último

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Pero no fue un tema de seguridad, porque hubo gente que también ocurre que seguramente hizo amenazas, que yo no leí pero sí me informaron, si no es que está pintando el departamento y la alergia nos complica y agradezco, aprovecho a la gente del Swan Hotel que nos está atendiendo

**Phillip Butters:** ¿Del Swiss Hotel?

**Carlos Alberto el "Tigrillo" Navarro:** Del Swan Hotel

**Phillip Butters:** No pidas te

**Ágatha Lys:** No nos compliquemos

**Phillip Butters:** Lo único que te pido hermano es que no te pidas ningún te porque Capuñay no te lleva a Rusia

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Me han mandado un matecito, acá está el mate porsiacaso

**Phillip Butters:** ¡No!, ¡no! ¡Déjalo ahí! ¡No tomes!

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Del Swan Hotel es con confianza

**Phillip Butters:** ¡No Tigrillo!

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿Puedo o no puedo Ágatha?

**Ágatha Lys:** Sí, sí, hazlo

**Phillip Butters:** Uy

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Tú crees en dos Santos hermano, tú no creías en mí

**Ágatha Lys:** Ya ves, me traicionaste, también apostaste en la Champions, yo te dije: “Real Madrid va a ganar, Real Madrid va a ganar” apostaste mal, perdiste

**Phillip Butters:** Pero fíjate, pero fíjense para la gente, para que yo pierda, o sea discúlpeme, Elejalder desmíenteme, en la historia de la final, final del mundo, final de Champions, Libertadores, Recopa, UEFA, alguna vez

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Copa Perú

**Phillip Butters:** Copa Perú, Confederación ¿Algún equipo ha perdido su estrella por lesión en los primeros 35 minutos?

**Elejalder Godos:** No

**Phillip Butters:** Alguna vez la historia de todos los Mundiales o del porvenir ¿Hay un arquero que en alguna final se come dos goles?

**Elejalder Godos:** No y se esa manera no

**Phillip Butters:** Quiere decir Ágatha Lys que ese día los astros estaban a favor del Tigrillo

**Ágatha Lys:** Le dije, se lo dije, no me hizo caso

**Phillip Butters:** Estaban a favor del Tigrillo y saturno se cruzó en mi carta astral

**Ágatha Lys:** Exacto y no me hiciste caso y perdiste, te dije el Real Madrid, ahí en tu programa de Willax, pero importante, para la próxima ya la sabes

**Elejalder Godos:** No, ya está, consultar a Ágatha Lys no hay más

**Ágatha Lys:** Tienen que consultar

**Phillip Butters:** Okey, pero bueno Tigrillo al almuerzo de la Vaca Loca, por favor tu lista llama a cada uno, ningún zampón ah

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Nada

**Phillip Butters:** Porque ahora todos son tus amigos, todos son tus ayayeros, yo siempre creí en el Tigrillo, no es así

**Elejalder Godos:** Yo lo descubrí

**Phillip Butters:** Así que vamos a estar ahí agasajando, Moisés Akerman está más feliz hermano que doña Peta. Muy amable Tigrillo, felicitaciones, te vas a Rusia, ya Omar Castro me ha dicho que están tus entradas para la inauguración, que no necesitas acreditación y que te va a ir a recibir un tal Putin

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Déjame decirte Phillip antes que me retiré, que ha habido gente acá que ha trabajado y gente que ha recibido nuestras críticas, como inclusive el presidente de la Federación Peruana de Fútbol, que no firma la carta de rectificación, pero por supuesto tiene que haber sabido al respecto y sin embargo, Edwin Oviedo, ha sido fundamental para que Paolo modifique su

decisión y se ponga en riesgo de no jugar después del Mundial y también por supuesto el agradecimiento a nuestros asesores legales en el ámbito deportivo quienes acertaron

**Phillip Butters:** ¿Van al almuerzo?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No porque son NN, todos quieren mantenerse en el anonimato

**Phillip Butters:** Tus fuentes la conservas

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Y la fuente la conservo por supuesto y le agradezco mucho

**Phillip Butters:** Tigrillo vas y regresas

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿Voy y vengo?

**Phillip Butters:** Vas y vienes

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Okey, listo

**Elejalder Godos:** Tigrillo no era que no podía intervenir Oviedo y lograste también en tu campaña eso, que intervenga Oviedo porque muchas coleguitas de esos soldaditos de plomo decían: No, no puede intervenir Oviedo, no puede, está prohibido

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Lo que pasa es que, yo creo que hoy es más importante la felicidad de la gente al lado de Paolo Guerrero, que ocuparnos de ese tipo de personas

**Phillip Butters:** Son 8 y 48, vámonos a la pausa, Elejalder Godos con su mano santa, casi virgen, casta, casi pura, va a sacar las cartas para que nos diga Ágatha Lys cómo va a quedar Perú

**Elejalder Godos:** Frente a Dinamarca

**Phillip Butters:** Frente a Francia y frente a Australia. Elejalder concéntrate que los astros te sean propicios pausa y regresamos

[Reclame]

#### **BLOQUE IX – TC: 1:59:58 – 2:08:06**

**Phillip Butters:** Elejalder una emoción tremenda de los peruanos en Suiza ¿no?

**Elejalder Godos:** Es decir es un desborde y repito en tantos años de profesión nunca he visto un apoyo a un peruano, pero por justicia, reclamando justicia y esa justicia se ha hecho y Paolo juega el Mundial. Nunca he visto ningún precedente antes de este acontecimiento

**Phillip Butters:** Y Paolo se va a juntar con sus compañeros en las próximas horas, imágenes que va a difundir Exitosa. 8 de la mañana con 52, la selección peruana llega a Suiza, Ágatha Lys en la mano de, perdón Elejalder ven un poquito más para acá por favor, deja de estar mirando con esa cara a Ágatha Lys por favor, la señora es casada pero también es humano y puede caer en algún tipo de hechizo de tu parte, será bruja, pero no se ha hecho ningún amarre, así que deja de estar mirándola como si fuera la Cicciolina. La gente quiere saber Ágatha Lys ahorita ¡Ahorita quiere! A las 8 y 52 que me digas qué va a pasar con el partido de Perú contra Dinamarca que los astros le sean propicios a Elejalder Godos

**Ágatha Lys:** Ahora cambian los astros con la presencia de Paolo en el Mundial, cambian de verdad porque había una oscuridad

**Elejalder Godos:** Hay más gol

**Ágatha Lys:** Por supuesto, pero algo quiero decirte, Paolo por todo esto que ha pasado él está afectado emocionalmente y de todas maneras también en su estado físico, él va a empezar el Mundial, van a tener que tener mucha fuerza los compañeros de darle fuerza, porque va a estar un poquito como que no muy acertado

**Elejalder Godos:** Desde aquí tienes que enviarle fuerza

**Ágatha Lys:** Hay que enviarle mucha fuerza, porque él todo esto lo han desgastado, imagínate el estrés

**Elejalder Godos:** Obviamente psicológicamente

**Ágatha Lys:** Psicológicamente, cuántos días ha estado que no podía ni dormir, entonces ahora hay que darle mucha fuerza porque realmente él llega al Mundial, pero con todo este desgaste necesita recargarse de energías

**Elejalder Godos:** Positivas

Positivas y no nos extraña que al principio lo veamos un poquito como frío entonces hay que darle mucha fuerza para ponerlo en su máxima capacidad como es él

**Elejalder Godos:** De rendimiento y de gol

**Ágatha Lys:** Del gol, hombre gol exactamente

**Elejalder Godos:** Hombre gol, capitán de la selección

**Ágatha Lys:** Exactamente

**Elejalder Godos:** ¿Con qué mano saco? ¿Con la izquierda?

**Ágatha Lys:** Ya ¿Cómo es la pregunta?

**Phillip Butters:** Partido Perú – Dinamarca, gana, pierde o empata Perú – Dinamarca, Ágatha Lys el Perú te está escuchando. Son 8 y 54

**Ágatha Lys:** Una carta por cada opción, mano derecha

**Elejalder Godos:** Gana, empata o pierde

**Phillip Butters:** Mano santa, mano virgen

**Elejalder Godos:** A ver

**Ágatha Lys:** Esta es por ganar, el otro, opción dos ¿cuál es?

**Elejalder Godos:** Ganar, empata o perder

**Ágatha Lys:** Empatar y la ¿otra es?

**Elejalder Godos:** Perder

**Ágatha Lys:** Perder

**Elejalder Godos:** Ay perdón

**Ágatha Lys:** Perú no pierde, empiezo por eso

**Elejalder Godos:** Ya está

**Ágatha Lys:** Perú no pierde, como dijo Farfán el otro día

**Elejalder Godos:** Quédate tranquilo Phillip

**Phillip Butters:** No, no, no, yo he dicho que Perú va a ganar

**Ágatha Lys:** Un ratito, pero empecemos por eso, que no pierde, como Farfán dijo el otro día: “Ya nos hemos acostumbrado a ganar”

**Elejalder Godos:** Trece partidos invicto Perú, trece

**Phillip Butters:** Pero la pregunta es: ¿Perú gana?

**Ágatha Lys:** Sin Paolo iba a haber empate, pero con Paolo ahí va a haber triunfo

**Elejalder Godos:** ¡Arriba Perú! Ya está

**Phillip Butters:** 8 de la mañana con 55 lo acaba de decir Ágatha Lys. Le voy avisando a RPP que lo ha dicho acá, por favor no vayan a decir, ahora manda una carta de rectificación los de la Federación. 8 y 55, Perú le va a ganar a Dinamarca ¿Es conforme señor notario?

**Elejalder Godos:** Conforme, lo dijo Ágatha Lys

**Phillip Butters:** 8 y 55, 5 para las 9. Ágatha Lys, presta atención esta es la tensión, la tensión, la tensión

**Ágatha Lys:** Importante recordar que acertamos en este pronóstico tan difícil de Paolo Guerrero, desde un comienzo y lo hicimos aquí, en Exitosa con Phillip Butters

**Phillip Butters:** Un gran saludo a Kiko Balbi, está invitado al almuerzo Kiko Balbi, el abogado de Paolo, un abrazo para tanto que lo maletearon a Kiko Balbi

**Ágatha Lys:** Y después sabes qué va a pasar, esto es un precedente, es algo que va a cambiar inclusive el reglamento que ha habido hasta hace poco

**Phillip Butters:** Y lo dijiste también en Willax

**Ágatha Lys:** Que también lo dije

**Elejalder Godos:** Claro, las normas tienen que cambiar, son injustas

**Ágatha Lys:** Van a cambiar las normas y él va a ganar y se va a echar abajo ese fallo del TAS

**Phillip Butters:** 8 y 56. Elejalder Godos te acuerdas del Perú – Francia del Parque de los Príncipes

**Elejalder Godos:** Gol de Juan Carlos Oblitas

**Phillip Butters:** Juan Carlos Oblitas estará ahora como el jefe de toda la unidad técnica, ya no estará en la cancha, por ahí andará Orejas Flores, por ahí andará tu sobrino Paolo, tu ahijado Jefferson en el que tú siempre creíste

**Elejalder Godos:** Gracias por ese reconocimiento, ya lo habían botado

**Phillip Butters:** Con la única mano virgen que tienes que es la izquierda, la otra puedes ir preso, pero en fin, escúchame, Perú – Francia, gana, pierde o empata Perú. Son 8 y 57 Elejalder en tu mano está el Perú

**Elejalder Godos:** Gana, empata o pierde

**Ágatha Lys:** Vamos a ver que tal mano tiene el señor Elejalder

**Phillip Butters:** Con la mano de Elejalder

**Ágatha Lys:** Gana, empata o pierde

**Elejalder Godos:** Gana, empata o pierde Perú ante Francia

**Ágatha Lys:** Has sacado con la izquierda, sácame otra con la derecha para ver... Esta es por ganar, otra

**Elejalder Godos:** ¿Derecha también o izquierda?

**Ágatha Lys:** Con la derecha... Empata es la segunda opción o pierde. La otra

**Elejalder Godos:** La otra

**Ágatha Lys:** ¿Qué dices tú Phillip Butters?

**Phillip Butters:** Yo he dicho que va a empatar, es lo que yo he dicho, yo muero en mi palo, pero yo no tengo tu visión pues astrológica

**Ágatha Lys:** No gana con Francia, no gana con Francia empezado por ahí, es más probable que pierda, es más probable que pierda, pero, hay mucha posibilidad de haciéndose, digamos, de lo que viene caminando hasta ese partido, se pueda a tiempo y escuchando este pronóstico, puedan hacer una limpieza energética y empaten, pero no ganar

**Phillip Butters:** 8 y 58, ches

**Elejalder Godos:** Pero estás cerca de lo que tú estás pensando, empate

**Phillip Butters:** No, pero es que yo, un momentito, si nosotros le ganamos a Dinamarca y perdemos con Francia, para asegurar el pase

**Elejalder Godos:** Hay que ganarle a Australia

**Phillip Butters:** Elejalder Godos Cáceres son 8 de la mañana con 58

**Elejalder Godos:** ¿Derecha o izquierda?

**Ágatha Lys:** Es la mano del señor Elejalder ah, derecha

**Phillip Butters:** Es la mano santa, casi virgen, sacrosanta de Elejalder Godos en Exitosa la radio del Perú

**Ágatha Lys:** Qué dice señor Elejalder

**Elejalder Godos:** ¿Derecha o izquierda?

**Ágatha Lys:** Con la mano derecha siempre

**Elejalder Godos:** Ya con la mano derecha, gana, empata o pierde ¿Ante?

**Phillip Butters:** Perú con Australia

**Elejalder Godos:** Australia

**Phillip Butters:** Yo digo que ganamos cómodo ah, 3 – 0, gol de Paolo Guerrero

**Elejalder Godos:** Comenzamos, una, dos, tres ¿O cuatro?

**Ágatha Lys:** Tres. Gana, empata o pierde... Ganamos

**Elejalder Godos:** Ya está

**Ágatha Lys:** Perú va a pasar, va a pasar con Francia

**Elejalder Godos:** Jugamos un cuarto partido, pasamos a la otra etapa

**Phillip Butters:** 8 de la mañana con 59. Exitosa señores da suerte, el Tigrillo da suerte, la mano casi virgen de Elejalder Godos da suerte y Ágatha Lys te lee la suerte. 8 de la mañana con 59

**Ágatha Lys:** Y también doy suerte

**Phillip Butters:** Y también da suerte, ven para acá Elejalder suelta a la señora, te vas a ir a dormir a un hotel como el Tigrillo, no vayas al Swiss Hotel Elejalder, pausa, regresamos ¿Dónde está Lúcar? Que no trabaja ni porque va Paolo

[...]

[Reclame]

**BLOQUE X – TC: 2:09:09 – 2:11:45 // 2:15:22 – 2:31:07**

**Coyote Rivera:** Su imagen siempre está en alto

**Álvaro Tapia (reportero):** ¿Te has podido comunicarte con Paolo?

**Coyote Rivera:** No, hasta el momento no, pero mi madre ya hablo con él muy temprano, ya corroboró la noticia que ha confirmado el Tribunal Suizo le está dando la venia para que pueda jugar el Mundial. El proceso todavía sigue, de alguna manera va a estar presente en el Mundial y todo el pueblo peruano que ha confiado en mi hermano, que le ha brindado el apoyo, aprovecho para agradecerle y creo que ahora todo el Perú está muy contento con la noticia

**Álvaro Tapia (reportero):** ¿Jugaría el amistoso contra Arabia Saudita?

**Coyote Rivera:** Bueno eso ya lo decía el profesor, yo no soy técnico y bueno, por ende, como él ha estado varios días fuera de competencia, va a tener que ser un acondicionamiento físico y ya el profesor verá en qué momento lo hará jugar

**Álvaro Tapia (reportero):** Vamos Perú

**Coyote Rivera:** Vamos

**Álvaro Tapia (reportero):** Muchas gracias, este es el sentimiento que se ve, acá podemos apreciar a los vecinos quienes han apoyado desde siempre a Paolo Guerrero. Informó Álvaro Tapia para Exitosa

**Judy Rodríguez:** Muchas gracias, Álvaro por la información. 9 y 6 y tenemos más detalles de las recciones del público en las calles de Lima con Sofía Gallegos, Sofía te escuchamos

**Sofía Gallegos (reportera):** Gracias compañeros en estudio, información en vivo y esta mañana el Tribunal Federal Suizo respondió precisamente el pedido de nuestro seleccionado Paolo Guerrero, nuestro capitán que finalmente ha sido habilitado para jugar en el Mundial Rusia 2018. El sentir en este momento es totalmente bueno, nosotros vemos a las personas muy entusiasmadas y es que precisamente ha sido uno de los pedidos, casi todos los peruanos han ido rezando para que Paolo Guerrero vaya al Mundial, conversaremos con uno de los caballeros, cómo estás, buenos días,

bienvenido a Exitosa, se ha confirmado lo dijo Exitosa primero, Paolo Guerrero va al Mundial ¿Cuál es tu sentir?

**Hincha:** Muy contento la verdad, la noticia estaba por confirmar, pero muy contento porque es el capitán

**Sofía Gallegos (reportera):** ¿Qué mensaje decirle ahora? Porque sabemos que Paolo la ha luchado constantemente con varios procesos legales ¿Qué decirle ahora? Que lo deje todo en el Mundial

**Hincha:** Claro, que lo deje todo en la cancha, porque sabemos que va a representar bien al Perú, que ha sido un ejemplo de constancia para todo el país

**Sofía Gallegos (reportera):** Bien, muchísimas gracias por conversar con Exitosa, este es el sentir entonces de todos los presentes luego de conocer esta confirmación que lo dijo Exitosa, Paolo va al Mundial. Informó Sofía Gallegos para Exitosa

[...]



**Phillip Butters:** Estamos en línea con un peruano que en este momento daría un brazo por empujarse un lomo saltado, que le encantaría comerse un pan con tamal, un pan con chicharrón, Sammy Sadovnik muy bueno días

**Sammy Sadovnik (periodista deportivo Telemundo):** Cómo estás Phillip un gusto saludarte muy buenos días, gracias por la comunicación y la verdad haciendo eco de esta felicidad que embarga por supuesto la familia futbolística del Perú y enviándote a ti un fuerte abrazo y una felicitación, lo hacía hace ratito en el Twitter al “Tigrillo” Carlos Alberto Navarro que dio la pepaza del año ayer en tu programa

**Phillip Butters (periodista deportivo Telemundo):** Tigrillo te dejo con Sammy que te está escuchando desde Miami

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Qué tal Sammy cómo estás, muchas gracias por tus palabras y esta es simplemente una parte de todas las cosas que tiene que hacer la prensa cuando tiene que informar nada más. Lo importante es que la afición peruana y toda la nación peruana está feliz, está contenta y esto ha traspasado frontera por supuesto

**Sammy Sadovnik (periodista deportivo Telemundo):** No, pero sin lugar a dudas Carlos te mando un abrazo también y ayer que dábamos la noticia, por supuesto, anunciando la fuente, mencionándote a ti por supuesto, a Exitosa y todos al programa de Phillip, no solamente en Fútbol de Primera, nuestro programa de radio, sino también en la cadena Telemundo, la cadena del Mundial en español en los Estados Unidos, mencionándote porque claro, digamos, está bien dateado, había que esperar la confirmación, ya lo habías anticipado, llegó por supuesto como es habitual el maiteo, porque el primer

enemigo de un peruano es otro peruano, un gran abrazo y muchas felicidades Carlos Alberto, porque, la verdad ayer lo diste muy temprano, hace casi 24 horas nosotros estábamos sintonizando cómo hacemos todos los días el programa de Phillip y la verdad nos da muchísimo gusto que se haya confirmado por el bien de Paolo y por el bien de la selección peruana

**Phillip Butters:** Sammy Sadovnik te dijo con una voz que te es afín, porque tú escuchabas esa voz en Ovación de radio el Sol, un Perú en sintonía, gracias a muebles América, a Pisopak, a Faucett Perú peruanos, como tú arroz Don Lucho

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Pollo Hilton

**Phillip Butters:** Pollo Hilton. Elejalder acá está tu sobrino, gracias a cera susy

**Elejalder Godos:** Sammy un saludo ya nos veremos en Rusia estamos coordinando cosas y qué gusto escucharte

**Sammy Sadovnik (periodista deportivo Telemundo):** Cómo estás mi querido, lleva las chuteiras, un abrazo Elejalder, no solamente lo escuchamos sino, hemos aprendido y aprendemos de él permanentemente, number one de narración deportiva en el Perú, Elejalder un cordial abrazo, el otro día y viendo aquí las imágenes del partido contra la selección de Escocia, escuchando por supuesto tu relato y disfrutando como es habitual de tus emociones, un cordial saludo y nos vemos pronto mi querido Eli por tierras mundialistas

**Phillip Butters:** ¿Te puedo pedir un favor Sammy?

**Sammy Sadovnik (periodista deportivo Telemundo):** Plata no tengo ah

**Phillip Butters:** No, no, tú tienes más plazas que Atahualpa, te pido por favor que ahora te vayas al almuerzo al ceviche 105, empújate un ceviche de Tigrillo y en la noche te vas ahí nomás a las jarras al costado y te empujas un pollito a la brasa en nombre de todo el Perú, un abrazo Sammy, un gran saludo a todos los peruanos que escuchan Exitosa en Estados Unidos

**Sammy Sadovnik (periodista deportivo Telemundo):** Un abrazo Phillip para ti, el abrazo y las reiteradas felicitaciones al Tigrillo, para Elejalder, para Kike, para todo tu equipo siempre en sintonía un gran abrazo para todos

**Phillip Butters:** Gracias un abrazo. Tigrillo son 19 y 15, hay fuerzas oscuras que dicen que han estado del lado de Paolo hermano, Kike ¿Te has enterado de las últimas o no?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿Qué ha pasado?

**Kike Bravo Prado:** ¿Cuáles son las últimas? Estaba despidiendo a Sammy ¿Cuáles son?

**Phillip Butters:** Ah ¿No sabes?

**Kike Bravo Prado:** A ver dime

**Phillip Butters:** Se dice que ha habido mano mafiosa en esto de Paolo

**Kike Bravo Prado:** Anda

**Phillip Butters:** ¿No sabes?

**Kike Bravo Prado:** No, no se

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Hágale

**Phillip Butters:** Hágale Kike ¿Sabes o no?

**Kike Bravo Prado:** No mijo, no lo sé mijo, hágale

**Phillip Butters:** ¿Tienes el audio o no tienes el audio?

**Kike Bravo Prado:** No lo tengo mijo, hágale, mándemelo, mándemelo

**Phillip Butters:** Ay Kike Bravo Prado

**Kike Bravo Prado:** Qué pasa Phillip Butters estoy como loco hoy día, no paro desde las 6 de la mañana, no para de sonar el celular, se me acabó la batería

**Phillip Butters:** Eso es lo malo, eso es entre parecer bueno y ser bueno, mira tu WhatsApp

**Kike Bravo Prado:** A ver, hágale

**Phillip Butters:** 9 y 15, Paolo va a jugar este amistoso Elejalder

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Domingo 1 de la tarde

**Phillip Butters:** ¡Juega! ¡Juega! ¡Juega!

**Elejalder Godos:** No, para mí sería arriesgarlo, para mí

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Está ahí

**Elejalder Godos:** Está ahí, pero sería arriesgarlo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Está ahí, no, no, arriesgar no, él está entrenando, yo creo que en banca

**Elejalder Godos:** No, arriesgar su parte física

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Ha estado entrenando, Paolo ha estado entrenando

**Phillip Butters:** Paolo arranca hermano, Paolo arranca, arranca

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Seguro, ayer Gustavo Peralta, que es enviado del diario Líbero y que trabaja también EDN, nos decía que estuvo en el hotel, en la puerta del hotel donde estaba Paolo, Thaísa, el chino Take y donde estaba también Edwin Oviedo y me decía: Qué manera de desbordar alegría Paolo y Thaísa, se abrazan, se besan, carcajada, por ahí pasa Edwin Oviedo

**Phillip Butters:** Era otra información que tenías tú

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** 10 y 15 de la mañana nada más

**Phillip Butters:** Lo tenía debajo del ala del gallinazo que tienes, pero ese tipo de cosas, yo le decía a mis amigos, al flaco Barnechea que no quería, flaco para qué se ha quedado a Oviedo, yo lo conozco a Felipe Cantuarias, en el colegio hermano, primer recreo, con papelito Cáceres nos achacábamos del mimeógrafo, los retazos de los exámenes

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Mimeógrafo

**Phillip Butters:** El mimeógrafo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** (Risas)

**Phillip Butters:** Yo comiendo mi pan con huevo, jodiendo con papelito y Cantuarias chancón hermano, es un enfermo de la chamba, es perfeccionista creo que todo sabe Cantuarias

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No has escuchado la frase célebre del alcalde de Santa Cruz, Carlos que dice: ¿Quién ha dicho que el que estudia triunfa?

**Phillip Butters:** Bueno Cantuarias, ha ido Natalia, ha ido Cantuarias, la señora Peta se ha metido una rumbaza en su casa, ha estado inclusive con Alondra, tenemos un personal apostado, disfrazado de teléfono público en la puerta del hotel, hermano y están felices Paolo y Thaísa, tú crees que iban a estar felices chapa y chapa en el lobby, el gordo Oviedo hermano estaba feliz

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Hermano y lo dijimos cuando termina el partido ante Escocia, porque Patricio Hinojosa me pasa el video de la puerta de la casa de doña Peta y me dice: “Hay rumba” y frente a la casa de doña Peta vive el doctor Carlos Cántaro, mi odontólogo y me dice efectivamente hay fiesta y yo y mi señora no nos explicamos por qué hay fiesta en este tipo de circunstancia

**Phillip Butters:** Pero ahí no queda la cosa

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Y le dijimos a Exitosa después de la transmisión, esto es sintomático

**Phillip Butters:** Algo pasaba

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Pero todavía no sabía yo el dato que me dieron

**Phillip Butters:** Pero todo concatenada pues, cuando ayer van y le preguntan como a las 11:30 de la mañana como dice el tío Elejalder 11:30 de la mañana, le preguntan al Coyote dice: “No he hablado con él”, no vas a haber hablado, el mutis de doña Peta

**Elejalder Godos:** Es toda una estrategia el mutis, era una estrategia

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No y a la 1 de la tarde el Coyote dice: “Bueno, hay que tomar las cosas con cautela y lo que ha dicho el Tigrillo es verdad, es un deseo nuestro” no iba en contra, iba, Paolo va

**Phillip Butters:** Hermano, 9 y 19, la cantidad de memes qué le han hecho al Tigrillo, todos los audios de WhatsApp que eran de joda, todas las llamadas hermano, hasta de la ultratumba se dice que hubo macumba para Paolo, esta ya es la ultimita Elejalder escucha, la ultimita

**Audio:** “Quien no conoce su historia, está condenado a repetirla, doña Peta, cómo me le va, le saluda Pablo Emilio Escobar Gaviria, le mando esta comunicación para confirmarle que Paolo sí va al Mundial de Rusia, acabo de cortar una llamada con la pichurria de Gianni Infantino, el presidente de la FIFA y con uno de esos pelagatos del Tribunal Federal Suizo, estamos en una llamada los tres y les dije las cosas claras, si ellos no dejaban entrar a Paolo...”

**Audio:** ...Yo acababa con sus familiares, con sus amigos, con sus conocidos, con las personas, pues con todo el mundo prácticamente y ellos accedieron amistosamente a dejarlo ingresar. Así que desde luego, usted cuenta con todo el apoyo del cártel de Medellín y pa’ lante, que pa las que sea, que Perú tiene para campeonar mi hija así que hágale, hágale”

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Está confirmado ah



**Phillip Butters:** La psicosis que ha vivido Carlos Alberto en Perú era tremenda. Ayer tenía una reunión, tenía dos reuniones de trabajo y salí de acá y estaba con el carro sucio, entonces yo digo ya, no he tenido tiempo ni desayunar, bajé, hablé, preocupado Virgilio Capuñay, preocupado, oye ¿Qué han hecho? Me decía, porque el tipo se entera porque yo le cuento, un tipo que trabaja todo el día ¿Qué han hecho? Tranquilo Virgilio, pisa tu pelota, anda juntando tu platita que el Tigrillo va al Mundial. Salgo y como el carro lo tenía sucio, me voy acá a un centro en Guardia Civil la del Metropolitano y me voy a lavar el carro, hermano bajé del carro en Matellini

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¿Y Paolo? (risas)

**Phillip Butters:** ¿Paolo va o no va? el pata que me limpiaba el carro ¿Paolo va o no va?, ¿Tú has venido a limpiarme el carro o has venido a preguntarme? Voy al banco, la gente no quería hacer la cola, la gente se salía, los policías, los taxistas, las amas de casa, o sea yo me tuve que ir a tomar desayuno caleta, la gente comenzó a llegar, me miraban a mí y ¿El Tigrillo? y ¿El Tigrillo? y ¿El Tigrillo? Los guachimanos

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Ya no era ni Paolo

**Phillip Butters:** ¿Lo botas o no lo botas? ¿A quién? Al Tigrillo, se ha generado una psicosis de las bonitas

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sí claro

**Phillip Butters:** Porque el Perú está contento y hoy día llamó temprano en la madrugada un señor, que llamó me parece desde Puerto Maldonado, que tenía la voz seria y David Flores le dice: “Pero señor por qué está usted serio si estamos contentos” y el señor desde Puerto Maldonado, porque nos escuchan en Puerto Maldonado, Elejalder, Tigrillo de los 102.7 FM, dice: “Yo estoy contento porque los niños están contentos”

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Lógico

**Phillip Butters:** Ayer han llamado del colegio de mis hijas, las profesoras que les llegó el WhatsApp, tu papá te ha dicho que Paolo va al Mundial, tú te imaginas la presión para mi hija que tiene 8 años y la otra que tiene 10 años

**Elejalder Godos:** Terrible

**Phillip Butters:** Que a mitad de clase la profesora voltee y diga Paolo va al Mundial

**Elejalder Godos:** Lo dicho tu papá

**Phillip Butters:** Tú te imaginas la hija del Tigrillo

**Elejalder Godos:** Toda la familia

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sí claro, yo tengo a Marianita en edad escolar, a María Paz también en edad escolar y mis dos hijas que ya son profesionales, pero están trabajando, Ximena es profesora

**Phillip Butters:** Tú sabes la alegría que le han dado a los niños

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Pero lógico hermano, el estado de ánimo ayer de solo me enseñar el hecho que Paolo va. Ayer fuimos a hacer mantenimiento al auto y nos dice señor la gente llegaba y me dice a las 9:50 todos estaban porque la gente ya no usa pues transitor hermano, por el celular escuchando y viendo Exitosa la radio del Perú y todos, y dice que les dijo: “Señores en vez de que todos escuchen a Phillip Butters, porque no ponemos a uno solo y levantamos el volumen”, y se pusieron a escuchar me dice y la gente, o sea el ánimo de la gente totalmente distinto y es cierto o sea, esto no es mentira, esto no es tango, en el campeonato, es verdad, el ánimo cambia completamente, cuando, reitero, cuando decimos tú Paolo mi Paolo nuestro Paolo es porque cada uno lo asume como suyo a Paolo, no es solo de doña Peta

**Elejalder Godos:** Claro la importancia que tiene Paolo, porque insisto, para mí constituye el 50% de gol en la selección, o sea él ya cambio la selección, sube en cuanto a sus posibilidades y ayer lo decía Ruggeri, ¿Quién nos toca? Si pasamos nos va a tocar Perú, lo decía Ruggeri ayer, o sea estamos metidos en el tema de pasar a la siguiente fase

**Phillip Butters:** Fox Sport, TyC, O Globo, vámonos a la pausa, vamos a presentar al 'Tigrillo du Perú', viene el partido de Suecia y de ahí viene el partido de Arabia

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Pero antes de eso viene el almuerzo en la Vaca Loca hermanito

**Phillip Butters:** Perdón, nada de zampones ah

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Nada

**Phillip Butters:** Me acaba de llamar Kiko Balbi, Kiko Balbi va porque es abogado de Paolo, me ha llamado a agradecerme, a ti, porque en determinado momento dijimos, momentito hay cosas que escapan a determinados abogados de Paolo, cuando la gente comenzó a decir que es mala estrategia, Kiko Balbi le dijo a Paolo para la mano, hay que buscar que vayas al Mundial, el objetivo es que vayas al Mundial, no que te pelees con la gente, no abras frente, Kiko Balbi es una persona con criterio

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sí, por supuesto

**Phillip Butters:** Kiko Balbi tiene más plata que Paolo, no necesita un sol de Paolo ¿Entiendes? Entonces Kiko tenía criterio, porque es una persona mayor, decía: “Para la mano, para la mano, ¿cuál es el objetivo?”. La estrategia en la vida, un hombre mayor como tú Elejalder, no eres un chibolito, tú sabes que tienes objetivos, corto, mediano, largo plazo, cómo llegas, cómo llegas a la cima de la montaña, la vas rodeando, vas de frente, vas de costado, por qué cumbres vas, así se ha hecho Exitosa la radio del Perú, 9 y 25, ¿Kike dónde está Lúcar?

**Kike Bravo Prado:** Está en camino Phillip Butters, ya viene

**Phillip Butters:** Lúcar ¡Dudaba del Tigrillo!

**Kike Bravo Prado:** Sí, lo vi que amagó

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Ah no te creo

**Phillip Butters:** Ayer que Lúcar me decía: “¿Phillip qué han hecho?” Palteado Lúcar

**Kike Bravo Prado:** ¿Qué han hecho decía? ¿Qué han hecho?

**Phillip Butters:** Así, capitán de Latina, así le ruleteaba, así le zumbaba el chicler

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Así, así, le ruleteaba

**Phillip Butters:** A Lúcar así, me decía: “Pero yo acabo, acabo de hablar con Peta, yo acabo de hablar con Cantuarias”, y le digo oye, oye chibolo, tú lo conoces a Cantuarias desde que tú tienes ruc pues Lúcar, cuando Lúcar era un informal yo jugaba bolitas con Cantuarias hermano

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No, no se jugaban bolitas, se jugaban ñocos ¿O no?

**Phillip Butters:** Como yo lo conozco a gato gordo, yo lo he visto pecar a gato gordo y yo he pecado un millón de veces con gato gordo, le conozco todas y yo lo llamaba por teléfono y este gordo maricón de Cantuarias me dejaba en visto, ahora en la madrugada, que tú me mandas la vaina, fíjate, yo le mando de inmediato y le digo: “Se sienten pasos” C S M, o sea en idioma de Mauricio Mulder conchesumare, tipo Kenji y le digo: “Te voy a llamar” y el maricón de Cantuarias, yo lo conozco pues hermano ¡Tú conoces a tu gente!, yo me lo imaginaba con la cara de Jamie Lawson cuando era culpable pues hermano, cuando yo le dije: “Nos ampayaron” qué hizo Cantuarias, huyó

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** ¡Ah no!

**Phillip Butters:** ¡Huyó! ¡Huyó!, ¡Huyó!

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Por lo techos

**Phillip Butters:** Papelito me dijo, yo cómo hacemos para bajarla hermano, cómo hacemos y armamos la vaina, nunca nos encontraron, pero Cantuarias cuando tiene miedo huye, y me huyó y dije: es

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Paolo va

**Phillip Butters:** Paolo va, 9 y 27 ¿Dónde está Lúcar? Pausa, regresamos somos Exitosa, pasen la voz a Manuel Saavedra, somos Exitosa la radio del Perú

[Reclame]

**BLOQUE XI – TC: 2:31:19 – 2:34:34**

**Phillip Butters:** Ahora los memes dicen que el Tigrillo se va a Fox Sport, nadie lo saca al Tigrillo de Exitosa la radio del Perú ¿Qué hay que hacer con los partidos de preparación que viene Tigrillo, Elejalder?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Bueno a ver, Perú juega el domingo ante Arabia Saudita, el partido es el penúltimo encuentro en el que va a probar y ojo que Gareca había pedido estos partidos, había pedido estos partidos precisamente para que Paolo llegue, inclusive cuando nosotros señalamos y decimos que Gareca había pedido que anulen el partido ante Arabia Saudita, era porque a él le habían dicho que lo de Paolo ya no iba, porque también ojo ah, ojo, en la Federación existió el temperamento de que lo de Paolo no marchaba bien y eso era una corriente muy mencionada a nivel de Federación de Fútbol, es más, ayer inclusive he escuchado de gente que decía: “5%, 4%, 3%” y ¿Cómo es que un 3% se convierte en 100% de la noche a la mañana? Sin embargo, los partidos no se podían anular per se, medio millón de dólares recibió la Federación Peruana de Fútbol por este partido ante Arabia Saudita y ahora creo que es la ocasión para que Paolo por lo menos algunos minutos esté

**Elejalder Godos:** Va a estar seguramente, pienso que 20 minutos, 15 minutos, pero por eso te decía así de arranque, Perú jugó este partido amistoso que lo ha ganado y nadie terminó lesionado, o sea para mí lo sustantivo es que después de todo partido que resten los jugadores todos los 23 vuelvan y no tengan ninguna lesión para enfrentar, esa es mi preocupación

**Phillip Butters:** Y fíjate Tigrillo la preocupación mía y lo conversamos con el negro, con el Tigrillo, era que yo no lo vi bien a Perú contra Escocia

**Elejalder Godos:** Si te escuché, si te escuché

**Phillip Butters:** Con la pierna cambiada, con lo buen jugador que es tu sobrino Jefferson Farfán

**Elejalder Godos:** Yotún se ha equivocado en mucho

**Phillip Butters:** Sino que estaba mal Yotún, estaba mal Carrillo ¿Por qué? Porque en los jugadores también hay un tema anímico hermano, cuando tú juegas fútbol y hay un pata que destaca, lo que pasa, estoy hablando de fútbol de barrio, tú le das el que sabe



**Elejalder Godos:** Y escoges al que sabe

**Phillip Butters:** Cuando tú eras chiquillo y la complicación, se complicaba la transmisión, que faltaba un cable, que no salía el equipo, el que agarraba el micrófono era tu viejo hermano y cuando tú estabas en Ovación y la cosa se complicaba y hay una falla técnica o alguien, Pocho y tú agarraban el micro hermano, entonces, es que el fútbol es así, en el momento que te complicas en Argentina se la dan a Maradona hermano ¿O no?

**Elejalder Godos:** Como Messi ahorita

**Phillip Butters:** O se la dan a Messi en el Barza, Uruguay ¿A qué juega Uruguay? ¿Uruguay juega mejor que Perú? No

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Juega a Luisito Suárez

**Phillip Butters:** Se complica la cosa se la das a Luis Suárez y cuando tú le sacas a Luis Suárez a Cavani se le complica el partido, entonces, se le complicaba a Jefferson si no tenía a Paolo ¿Qué va a pasar ahora con los dos juntos? Vámonos a la pausa, regresamos

[Reclame]

## **BLOQUE XII – TC: 2:35:04 – 2:42:40**

**Phillip Butters:** Son 9 de la mañana con 39. quiero Tigrillo que veas lo que has hecho, porque siempre es bueno, Dios es mi Pastor nada me faltará, yo les comentaba lo que pasó en el colegio de mi hija, le comentaba a Tigrillo imagínate los niños, yo estaba comentando eso, Kike no cree en Dios pues, pero yo sí creo, en el momento que yo estaba hablando y diciendo eso, en el momento exacto que yo le estaba diciendo Tigrillo lo que has hecho en los colegios, en el momento que tú has dicho eso, se han interrumpido las clases en Perú y ha pasado lo que tenemos en pantalla, en algún colegio del Perú que no sé cuál es, es un colegio en San Fernando, Huacho, mira Tigrillo lo que paso a las 9:00 de la mañana con 43 del día de ayer

**Video Profesora:** Paolo va al Mundial. Alumnos: Sí arriba Perú

**Elejalder Godos:** Impresionante

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Si, hay un contacto hermano de Paolo con los niños, mi nieto Facundo hermano cuando le ponen la camiseta de Perú la puede tener 3 días hermano, no se la quiere sacar ni para dormir

**Phillip Butters:** Es tu gente la que está allá, vámonos a Suiza con Gustavo Peralta, Gustavo ¿Qué tal, ¿cómo estás? El Perú te escucha en Exitosa, dame las ultimitas de la selección, Gustavo ¿Cómo andas? Buenos días, aquí son 9 y 41 ¿Qué hora tienes allá en Suiza?

**Gustavo Peralta (periodista):** Muy Buenos días por allá a todos ustedes amigos de radio Exitosa, antes que nada, muy feliz por Paolo Guerrero porque la decisión del Tribunal Federal Suizo fue positiva y también las felicitaciones

**Phillip Butters:** Uyuyuy uyuyuy lo boicotean

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Hay que decir que Gustavo está en Suiza, ha estado ayer haciéndole guardia a Paolo, a Edwin Oviedo, él ha sido enviado por el diario Líbero

**Phillip Butters:** Ahora estamos enganchados otra vez con Gustavo Peralta, adelante Gustavo te escuchábamos

**Gustavo Peralta (periodista):** Bien, bien si les comentaba que hace unos minutos llegó ya la selección peruana aquí a Suiza, al aeropuerto de Zúrich, y ya partieron vía terrestre hasta la ciudad de Schruns en Austria donde van a entrenar y va a ser el lugar de concentración de la selección. Ha sido la verdad una fiesta tremenda la que se ha vivido aquí en el aeropuerto, no hay normalmente policías aquí en Suiza, pero hoy salieron todos porque era incontrolable la cantidad de peruanos y la algarabía y la fiesta que estaban armando y todo se estaba descontrolando, entonces por eso salió dos policías nada más porque sabrán aquí en Suiza no es muy común ver efectivos policiales para controlar a la gente. Todos muy felices y alegres porque explotaron de alegría en el momento que supieron que Paolo Guerrero va a estar en la Copa del Mundo amigos

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Gustavo ¿Qué tal, cómo estás? Muy buenos días aquí en Lima te saluda Carlos Alberto, cuéntale a la gente, esto que conversamos ayer alrededor de las 10:30 de la mañana hora de Perú, cuando tú estabas frente al hotel donde se encontraba Paolo Guerrero, Thaísa y Edwin Oviedo

**Gustavo Peralta (periodista):** Exactamente justo Carlos Alberto antes que nada felicitarte nuevamente, estás agrandadísimo y con mucha razón así que, está bien porque la primicia fue siempre de Exitosa, desde un principio como se han manejado con seriedad el caso y bueno ayer cuando estábamos en el hotel éramos los únicos medios de prensa que estábamos ahí, hoy llegaron otros ya seguramente un poco avisados por la situación al darse cuenta que todo lo de Paolo era cierto pero estaba Edwin Oviedo, Paolo Guerrero, su gran amigo chino Tapia y su novia Thaísa Leal y todos muy felices y contentos con una sonrisa de oreja a oreja. Me dejaban notar, me dejaban ver que algo pasaba, de que algo importante había sucedido, porque ellos habían salido muy temprano según lo que me enteré hoy y al volver cuando yo los encuentro estaban ellos muy felices. No declararon, no salieron del hotel, aparte que hubo una tormenta terrible, pero si se dejaba notar que la situación estaba bastante favorable para Paolo, que el camino estaba trazado

**Phillip Butters:** 9 y 44. Elejalder Godos Cáceres, ¿Qué cosas le puedes preguntar sobre los prolegómenos?

**Elejalder Godos:** Ah ya yay qué tal palabra antiquísima, Gustavo felicitaciones por el trabajo la pregunta es ¿Percibes tú, crees tú en todo caso que Paolo juegue el partido amistoso que se viene?

**Gustavo Peralta (periodista):** Cómo te va Elejalder, un saludo muy afectuoso para ti, gracias por tus palabras, Paolo Guerrero en estos momentos se está dirigiendo a Schruns, se está dirigiendo con Edwin Oviedo y van a dar el alcance a la selección allá en esta ciudad fronteriza de Austria y lo más seguro es que el día domingo para alegría de los hinchas porque el estadio Saint Gallen de Suiza donde se va a jugar ante Arabia va a estar repleto de peruanos, lo más seguro es que Paolo Guerrero arranque con la camiseta 9 y con la cinta de capitán como siempre ha debido ser y como siempre ha sido

**Phillip Butters:** Gracias Gustavo has sido muy amable un gran abrazo a toda la gente ¿Carlitos Salinas está por allá?

**Gustavo Peralta (periodista):** Cómo te va Phillip

**Phillip Butters:** ¿Está Carlitos Salinas?

**Gustavo Peralta (periodista):** Está en Austria con la selección

**Phillip Butters:** Porsiacaso le han dado 3 mil dólares diarios de viáticos, te voy diciendo, para que sepas, para que compartan, te tiro el centro, un abrazo Gustavo

**Gustavo Peralta (periodista):** Que comparta un poco

**Phillip Butters:** Gracias, son 9 de la mañana con 45, vámonos a la pausa somos Exitosa, ahora Capuñay quiere tomar desayuno con el Tigrillo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Estoy ocupado

**Phillip Butters:** Ayer me decía: ¿Qué han hecho, qué has hecho?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Qué has creado

**Phillip Butters:** Me van a quitar la señal

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Yo paso y me dice: “Ahí está el hijo de Phillip Butters”

**Phillip Butters:** No, no, no, pero Capuñay me dice: me están sacando las tuercas de las antenas, el ministro de transportes me va a quitar la señal

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** El canon

**Phillip Butters:** ¿Qué has hecho? Me van a quitar Karibeña, me van a dejar en la calle, temblaba Capuñay, miedo tenía y ahora quiere desayunar con el Tigrillo, vamos a pensarlo Tigrillo, vamos a pensarlo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Además liquido nomás, porque en un par de horas más vamos a disfrutar, lo invitamos a Virgilio, lo podemos invitar a Virgilio

**Phillip Butters:** Virgilio ¿Quién es Virgilio?

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Capuñay

**Phillip Butters:** Lalo será

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No, Virgilio

**Phillip Butters:** Lalo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No, no

**Phillip Butters:** Porque hay que decir, acá el que creyó en ti siempre fue Lalo Capuñay

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Cierto

**Phillip Butters:** Lalo Capuñay fue el hombre que metió la mano, Omar Castro decía no Tigrillo no, Butters no, Butters no, se van a correr los auspiciadores, el gobierno te va a quitar, ahí le decía, el gobierno te va a quitar la radio

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No, no, no, por lo contrario

**Phillip Butters:** Y acá Lalo y Esther, como buena bruja, una calavera

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Una cumba

**Phillip Butters:** Vámonos a la pausa, deberíamos hacer un hashtag de preguntar a la gente ¿Tiene el Tigrillo que desayunar con Capuñay? ¿Con cuál? Lalo, Lalo es el hombre

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Lalo creyó en mi

**Phillip Butters:** Si Lalo me ha dicho: “yo le voy a dar mi Camaro hermano, mi Camaro v8, yo le voy a dar al Tigrillo así me dijo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Listo, con el tanque lleno por favor

**Phillip Butters:** Es más, mañana en los fascículos de Exitosa: “El carro del Tigrillo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** No, tú sabes que Exitosa están los autos de los grandes jugadores

**Phillip Butters:** Ahora va a salir tu Camaro y ya para el domingo Kike Bravo Prado con su Nissan del 92, pausa y regresamos, ahí está el Capuñay que vale pues hermano, el que firma los cheques, Lalo nunca te engañado primito, pausa y regresamos ¿Tendrá que ir a tomar desayuno o no va? Regresamos

[Reclame]

**BLOQUE XIII – TC: 2:42:51 - 2:57:07**

**Phillip Butters:** 9 de la mañana con 49, 9 de la mañana con 49. La gente decía que tú tenías comunicación con doña Peta, que tenías comunicación con los abogados, hay gente que me decía: “A ti te da los datos Felipe Cantuarias”, no es verdad, yo lo conozco, no me da, se me corría

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Mira, hay un tema que de lo cual conocemos hace mucho tiempo, desde que en los años 90 presentábamos en algunas ocasiones documentos de los balances, del tema eliminatorio y todo lo demás y los dirigentes cometían el error de sospechar de quién era la fuente que le estaba entregando, entonces acusaban, dentro del mismo gremio acusaban, fulano te ha dado, estás equivocado hermano y sabes qué, eso es lo que más me divierte porque patinan de una manera increíble, imagínate Phillip ayer me han llamado de la Federación dos personas para decirme: ¿Paolo va o no va? De la Federación hermano, o sea no es mentira

**Elejalder Godos:** Pero la fuente no se revela

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Nunca, jamás

**Phillip Butters:** No, tu mueres en tu palo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Mueres en tu palo, mueres parado como dice Rubén Blades y lo cierto es que la fuente es digna de todo crédito, el acierto que ha tenido la fuente al informarme y que esto haya sucedido con anterioridad

**Elejalder Godos:** Vas a jugar en pared con tu fuente

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Escúchame, sabes por qué te digo, porque la jugada se va dando con información que te va a proporcionando, tú no puedes soltarla toda porque si no hechas a la frente, tienes que ir reservando

**Elejalder Godos:** Pero además perdón tú eres abogado no cierto

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sí, estudié derecho

**Elejalder Godos:** Estudiaste derecho y por eso la luchaste eso de repente la gente lo desconoce, pero la luchaste legalmente, buscaste, investigaste y ahí está el resultado

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sí, sí claro que sí

**Phillip Butters:** Una de las más grande fuentes de la historia, la más secretas de la historia de la fuente de la historia del periodismo murió hace 3 años. Garganta Profunda, o sea cuando le tiran dedo al presidente Nixon de que estaba chuponeando para la campaña de la elección del partido, estaba chuponeando a los demócratas en el hotel Watergate, se generó la caída de un presidente de los Estados Unidos y nunca dijeron quién había sido, finalmente dicen quién es Garganta Profunda, 50 años después y lo dijo él mismo: “Yo fui”, o sea, los periodistas nunca lo echaron, nunca lo echaron. Álvaro Tapia está en la casa de doña Peta. 8 y 52

**Álvaro Tapia (reportero):** Gracias, información en vivo, en estos momentos declara doña Peta, ella se ha mostrado en este caso feliz por esta noticia, obviamente que ha alegrado no solamente a ella, si no también a los 32 millones de peruanos, ha agradecido a los hinchas, a todos lo que han llegado hacia su casa para darle el respaldo a Paolo Guerrero. En estos momentos ya ha ingresado a su casa pero de esta manera a agradecido a todos los hinchas, a todos los que han mostrado precisamente en este caso en la puerta principal de la casa de doña Petronila Gonzales, este entonces es el mensaje que ha dado de aliento pero sobre todo también agradecimiento a todos los que confiaron en Paolo Guerrero. Hasta acá estamos nosotros con Pablo Rivera, Pablo estamos en vivo para Exitosa, para que nos puedas hablar en este caso ¿Tú has podido conversar con tu madre acerca del fallo, acerca de este comunicado del TAS

**Pablo Rivera:** Bueno si, todos estamos contentos por la noticia que se ha dado, Paolo habló ahora en la madrugada con mi mama dándole la buena noticia y todos estamos contentos con eso

**Álvaro Tapia (reportero):** Él podría jugar de repente el amistoso con Arabia Saudita

**Pablo Rivera:** Claro es la idea que él pueda jugar, al menos que el profesor no sé si lo pondrá desde el principio, pero al menos algunos minutos tendrá que jugar para que vaya agarrando ritmo para el Mundial

**Álvaro Tapia (reportero):** Tu mamá ha agradecido a todos los que han confiado en Paolo Guerrero, pero también se ha comunicado con Paolo en la madrugada

**Pablo Rivera:** Claro, mi mamá está muy agradecida a todo el pueblo peruano, a todo el barrio, a toda la hinchada, a ustedes periodistas también por dar esta buena vibra y las bendiciones a todos, las palabras de aliento hacia mi hermano, ella se siente muy contenta con esta noticia

**Álvaro Tapia (reportero):** ¿Paolo estaría entrenando ya en Suiza?

**Pablo Rivera:** Es la idea, Paolo, él siempre ha seguido entrenando, pero ahora que la selección vaya allá me imagino que se debe de incorporar con todo el grupo

**Álvaro Tapia (reportero):** Bien, muchas gracias, entonces el panorama que se vive en la casa de doña Peta, decenas de hinchas están llegando para darle esta muestra de agradecimiento, solidaridad también y obviamente de felicidad por esta noticia del TAS. Informó Álvaro Tapia para Exitosa

**Phillip Butters:** A ver, son 9 de la mañana con 54. La selección ahorita por la experiencia que tienes tú Elejalder, ha llegado de un tremendo viaje ¿Qué van a hacer ahorita? Porque a esta hora evidentemente no es la misma, son 7 horas más, van a descansar ¿Qué cosa van a hacer?

**Elejalder Godos:** 5 de la tarde, yo presumo que a esta hora están descansando

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** De frente tienen que acostumbrarse al cambio de horario, llegó Nicola Luca con la banderita y con su sticker

**Nicolás Lúcar:** Vamos Perú, tamadre Tigrillo

**Phillip Butters:** Ahora sí

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Siempre creyó en mi

**Nicolás Lúcar:** ¿O no?

**Phillip Butters:** Siempre creyó en ti mícrenlo a Lúcar, mícrenlo a Lúcar háganse una

**Audio de Melcochita:** “No seas patero oye pataclán”

**Phillip Butters:** Qué bestia hermano, siéntate Nicolás, mícrenlo pues a Nicolás hermano. 9 de la mañana con 55, Kike Bravo Prado ¿Me estás escuchando o no?

**Kike Bravo Prado:** Dime Phillip Butters, claro que estoy escuchando el programa, siempre lo escucho, estoy acá siempre

**Nicolás Lúcar:** (risas) no le queda otra

**Phillip Butters:** Sería bueno, porque de repente eres un gilazo y estás escuchado RPP

**Kike Bravo Prado:** No cómo se te ocurre, lo que estoy viendo es como tengo la cabeza gacha nada más, en mute

**Phillip Butters:** Escucha Kike, cuando la razón supera los límites del entendimiento humano, como lo dije hoy en la mañana, cuando el conocimiento, la lógica, la concatenación de ideas, la historia, la manera como uno entrelaza información no da, nace la fe, fe que no tienes tu ni tiene Lúcar. Nicolás Lúcar acéptalo, esto es un milagro

**Nicolás Lúcar:** Eso es amor

**Phillip Butters:** Lúcar el significado de la palabra milagro

**Nicolás Lúcar:** Escúchame, mira has visto el comunicado de Paolo no es cierto, la frase con la que termina el comunicado de Paolo que ahí está la respuesta a todo, podemos lograr lo que nos proponemos si es que lo hacemos unidos, porque eso es lo que marcó la diferencia o no, eso es lo que marcó la diferencia, este pleito desde el comienzo debió ser así, o sea no era un problema de Paolo Guerrero, no, era el capitán de la selección peruana coño lo estaban acusando

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Ahí es cuando se unen, dejan las rencillas de por medio con Edwin Oviedo Picchotito y juntas van a hablar con Infantino y eso es otro, es otro Perú cuando está unido

**Elejalder Godos:** Pero en algún momento lo habían dejado solo, en algún momento lo dejaron solo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Cierto, cierto

**Nicolás Lúcar:** Elejalder pero ahora yo creo que, o sea podríamos entrar en un balance perverso

**Elejalder Godos:** No, no

**Nicolás Lúcar:** Yo creo que lo importante es que todo el mundo aprendió la lección, todo el mundo hizo lo que tenía que hacer, pero yo creo que ha sido importante que la gente esté en la calle también

**Elejalder Godos:** Es que ha habido una injusticia

**Nicolás Lúcar:** Claro pues, pero Elejalder pero sino aprendemos los peruanos a pelear

**Elejalder Godos:** Eso también, lógico

**Nicolás Lúcar:** Y a pelear juntos por aquello que nos une, por aquello en lo que compartimos intereses y no nos fajamos, no nos van a respetar y ahora nos hemos hecho respetar, es decir, no solo ha ganado Paolo Guerrero, hemos ganado como país

**Elejalder Godos:** Y el mundo deportivo del futbol ha ganado con la injusticia que estaba en contra de un jugador peruano, todos en el exterior. Lo decía temprano, en mi caso, en la trayectoria, es la primera vez que veo esta situación que parecía imposible

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Sin que la pelota haya entrado al arco se ha celebrado un gol nacional

**Elejalder Godos:** Lógico un gol peruano

**Nicolás Lúcar:** Porque ¿Qué hubiera pasado normalmente en el Perú una situación como sea? Uy nos cagaron otra vez ya que importa, a llorar a la playa, la de siempre, bueno no fue pues la de siempre, no fue la de siempre

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Escúchame, es que cuando esto nace, es una cuestión y lo decíamos con Phillip hoy en la mañana, es una cuestión de fe, que nace con esa cuestión de la amnistía que es vilipendiada y todo, no creían, pero eso hace que después aparezcan otro par de vías, pero ya estaba Paolo pidiendo indulto, amnistía dentro del corazón de la FIFA y después vienen las otras jugadas

**Nicolás Lúcar:** Bueno, ya después se contará la historia, del detalle, pero ha habido un montón, que yo entiendo, yo creo que tu Tigrillo tienen más información, ustedes los periodistas que saben de este tema, pero en determinado momento ha habido una discusión donde se planteaba la posibilidad de que Paolo acepte la legitimidad de la sanción a cambio de una postergación de la aplicación y Paolo decía: “Pero ¿Por qué, por qué si no es justo?”, es la misma discusión que cuando te sancionan a 6 meses por algo sobre lo que tú no tienes responsabilidad y todavía dices no pues, no quiero, hubieras aceptado Paolo y estarías en el Mundial, no pues, por qué tienes que aceptar algo que no es correcto? Por qué no pelear

**Phillip Butters:** A ver, tú sabes por viejo y por diablo, lo que pasa, por lo que tú quieras hermano. Mira hay muchas cosas que han pasado a la interna, a lo que hemos podido tener acceso nosotros, algo la gente puede corregir después de haber escuchado lo que decía el Tigrillo y yo, no podemos decir, Nicolás ¿Cuántos años de periodistas tienes tú? Y tú tienes que morir con tu fuente

**Nicolás Lúcar:** Un huevo

**(Risas)**

**Phillip Butters:** Dos huevos ¿Correcto? Y tienes que morir con tu fuente, cuántas veces te ha pasado que el Perú te decía: No Lúcar, no Lúcar y tú tenías tus fuentes y estabas agarrado al palo hermano, y el Tigrillo tiene sus fuentes y yo tenía las mías, tú tenías las tuyas. Ayer tu llegaste y eras una gelatina sin vaso. Lúcar estaba pálido, ¿Qué han hecho?

**Elejalder Godos:** Cómo puede ser

**Phillip Butters:** “¡Yo he hablado con Doña Peta!”

**Nicolás Lúcar:** No, con doña Peta no he hablado, con doña Peta no

**Phillip Butters:** Yo he hablado con Cantuarias decía, perdón yo lo conozco a Cantuarias cuando tiene miedo se corre

**Nicolás Lúcar:** Con Cantuarias si hablé, yo creo que lo que ha pasado ¿Sabes lo que ha pasado ayer?

**Phillip Butters:** ¿Te asustaste ayer o no te asustaste?

**Nicolás Lúcar:** No, no

**Phillip Butters:** Temblabas

**Nicolás Lúcar:** Si hemos hablado, si hemos salido al aire después

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Lo escuché tembloroso, pero estaba conmigo

**Nicolás Lúcar:** Escúchame, claro que se había dado la pelea, además todas las señales eran en el mismo sentido, al final ya después de que tú saliste y pusiste los ex sobre la mesa, o sea, todas las respuestas eran si pues, pero, espérate porque eso había parte del compromiso, manejar esto con la mayor discreción posible

**Elejalder Godos:** Pero los envidiosos salieron y negaron

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Esa fue la primera instrucción para todos, para el entorno del Paolo, para el tema legal, para todo lo que estaba alrededor de Paolo era silencio, no se dice nada

**Elejalder Godos:** Un compromiso de mutis

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Por eso la gente creía que la señora Peta nos pasaba información a nosotros y la verdad es que las conversaciones que hemos tenido con la señora Petronila, la última vez creo que ha sido hace siete u ocho días y cuando tu escuchas que te dicen: “Si, no, ya, okey”, ya listo señora ¿Él está tranquilo? Si me dice, está tranquilo, okey, listo, espero que todo salga bien, nada más, pero hay otras cosas con las que uno se va alimentando, que es información hermano, se junta lo de ayer después de que lanzamos la información y Gustavo Peralta que está en Suiza frente al hotel donde está Oviedo, donde está Paolo, donde está Thaís y me dice hermano, se abrazan, se besan, ja ja ja, ji ji ji

**Phillip Butters:** Chapa y chapa Paolo hermano, tú crees que tu mamá va a estar festejando, no pues

**Nicolás Lúcar:** Yo puedo contar lo de Coyote, Coyote lo que me decía era, estaban esperando que Paolo llame para decir: “Ya salió” y se quejaron hasta no sé qué hora porque ya sabían que la decisión estaba tomada

**Phillip Butters:** Bueno don Nicolás, el día de hoy yo te voy a rendir como corresponde pleitesía, yo te voy a atender a ti y al Tigrillo

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Vestido de mozo en La Vaca Loca y no hay carne de Tigrillo

**Nicolás Lúcar:** Todavía quieres apostar, yo sigo apostando que Francia, ayer me han llamado

**Phillip Butters:** Lo acaba de decir Ágatha Lys

**Nicolás Lúcar:** Francia no le gana

**Phillip Butters:** Me ha llamado un patita que se quiere zampar al almuerzo, con ese pata voy a hablar en 15 minutos ¿No te esperas al almuerzo? Voy a ver si yo lo indulto

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Ya sé quién es

**Phillip Butters:** Si yo lo indulto, lo invito al almuerzo, no te imaginas la cantidad de gente que me ha llamado para que vaya al almuerzo, este es almuerzo de mis patas, va mi pata Nicolás, don Nicolás, don Tigrillo, porque eres don Tigrillo y hay que decir las cosas, cuando me iban a traer acá, uno de los que decían que tráiganlo Butters, que es un jodido, era Lúcar, decían no lo traigan, cuando trajeron al Tigrillo, Lúcar dijo traigan al Tigrillo tiene olfato don Nicolás

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Le agradezco

**Phillip Butters:** Bueno ¿Vamos a tomar desayuno hermano con Capuñay?

**(Risas)**

**Carlos Alberto el “Tigrillo” Navarro:** Mate de anís, mate de anís

**Phillip Butters:** ¿Lalo Capuñay no? Voy a ver si lo indulto a este pata mío y lo llevo al almuerzo, lo voy a pensar

**Elejalder Godos:** 31, no más que 30, 31

**Phillip Butters:** Hay lista, hay lista, hay lista, seguridad no te imaginas lo que es, anda Nicolás

**Nicolás Lúcar:** Ahí estaré

**Phillip Butters:** Es un tipo que normalmente le tiene miedo a Lúcar, que normalmente le tiene miedo a Rosas y me tiene miedo a mí. Vámonos a la pausa y regresamos, se quedan con lo que queda de Nicolás Lúcar que amenaza con creer en Cristo, el que sana, que salva, que cura otra vez, gracias Elejalder has sido muy amable

**Elejalder Godos:** Gracias, gracias

**Phillip Butters:** Felicitaciones Tigrillo, somos Exitosa, la radio favorita del Perú