



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**LA COBERTURA PERIODÍSTICA DE LOS “JUEGOS
PARAPANAMERICANOS LIMA 2019” EN LA SECCIÓN WEB DEL
DIARIO EL COMERCIO**

**PRESENTADO POR
JOSE VALOIS MARTINEZ**

ASESOR

OSBALDO WASHINGTON TURPO GEBERA

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER
EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

LIMA – PERÚ

2020



Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada
CC BY-NC-ND

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**LA COBERTURA PERIODÍSTICA DE LOS “JUEGOS
PARAPANAMERICANOS LIMA 2019” EN LA SECCIÓN
WEB DEL DIARIO EL COMERCIO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PRESENTADO POR
JOSE VALOIS MARTINEZ**

**ASESOR:
DR. OSBALDO WASHINGTON TURPO GEBERA**

LIMA, PERÚ

2020

Índice

Introduccion	III
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2.2 Problemas específicos	4
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación de la investigación	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1 Antecedentes internacionales	6
2.1.2 Antecedentes nacionales	7
2.1.3 Definición de variable	8
2.1.5 Metodología.....	9
2.2 Bases Teóricas.....	10
2.1.1 Teoría de la agenda Setting.....	10
2.1.2 Teoría del Gatekeeper.....	10
2.3 Definición de términos	11
2.3.2 Antecedentes	12
2.3.3 Estadísticas	12
2.3.4 Herramientas digitales.....	13
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	14
CONCLUSIONES	19
REFERENCIAS	21
CRONOGRAMA DE TRABAJO.....	23

Introducción

El periodismo es una rama de las ciencias de la comunicación, el cual según un artículo escrito por Restrepo (2018) para el portal web de la Fundación Gabriel García Márquez es definido como "...el privilegio de cambiar algo todos los días". Es por ello que el presente trabajo de investigación titulado: La cobertura periodística de los "Juegos Parapanamericanos Lima 2019" en la sección web del diario El Comercio, tiene como finalidad hacer un llamado a los periodistas en formación a conocer que el periodismo de hoy se ha vuelto multitareas lo que significa tener un mayor número de conocimientos en distintos temas pero a su vez teniendo como aliado a las herramientas tecnológicas.

Por ello analizaremos la cobertura que realizó El Comercio en los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 mediante las notas que se encuentran en la Web de dicho diario. Esto nos permitirá conocer si la forma en cómo se trabajó la información fue la óptima. Dicho evento tuvo una semana de duración por lo que analizaremos desde un día antes iniciado el evento, como un día después, lo que nos permitirá conocer también la relevancia que dicho medio le dio al evento.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. 1 Periodismo deportivo

Según el portal web de *Barcelona School Managemet* (2017) en una entrevista al periodista deportivo español Santiago Segurola este sostiene que:

El factor tan aplastante del negocio lo contamina todo. Hemos llegado a un tipo de periodismo banal. La banalidad significa intereses creados. Se hacen cosas banales porque a alguien le interesa que aparezcan como banales. Vemos muchos programas aparentemente insustanciales que tienen como objetivo distraer a la gente y distraer a la gente sobre las cuestiones importantes del deporte. El verdadero problema del periodismo deportivo es que no se investiga. (p.3)

Pero el problema crece al momento de difundir los paradeportes ya que existe poco interés por parte de los medios en informar sobre los acontecimientos o deportistas potenciales.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se desarrolló la cobertura periodística de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 en el portal web del diario El Comercio?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué fuentes se utilizaron en la búsqueda preliminar de la información para las notas de los Juegos Parapanamericanos en el Comercio?
- ¿Qué herramientas digitales se utilizaron en las notas de los Juegos Parapanamericanos en el Comercio

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Describir el desarrollo de la cobertura periodística de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 por la web del diario El Comercio.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar qué fuentes se utilizaron en la búsqueda preliminar de la información para las notas de los Juegos Parapanamericanos en el Comercio.
- Reconocer qué herramientas digitales se utilizaron en las notas de los Juegos Parapanamericanos en el Comercio.

1.4 Justificación de la investigación

La investigación es conveniente ya que se analiza una situación problemática dentro de un evento deportivo de gran importancia ocurrido en la capital peruana el año pasado, a ello le sumamos que contamos con notas periodísticas que nos permitirán dar a conocer la problemática con mayor exactitud.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En el presente capítulo se hablará sobre estudios que comparten alguna similitud con nuestra investigación, cabe resaltar que no todos los casos tienen que tener relación directa entre sí ya que al tener distintos escenarios podemos analizar de manera eficaz el tema que desarrollamos.

2.1.1 Antecedentes internacionales

La investigación realizada por Mendoza (2009) da a conocer que los medios son una parte indispensable para que la cobertura periodística pueda llevarse a cabo:

Los medios de comunicación seleccionan, valoran, jerarquizan e interpretan toda la información generada durante el día para resaltar aquellos acontecimientos, declaraciones o datos que consideran aptos para aparecer en las páginas de los diarios. La selección periodística de la realidad incluye, además, un proceso de interpretación, en el cual el reportero y la empresa periodística para la cual trabaja deciden cuáles serán los aspectos que resaltarán de un determinado acontecimiento y cuál será la postura que asumirán ante este. (p. 106)

El aporte de la investigación es dar a conocer que la información brindada al público depende de la postura que tengan los medios ante cualquier caso que se dé, asimismo Gudiño (2006) indica que el periodista siempre se encuentra en competencia y tiene como objetivo “...darle al lector la mejor información *través de la observación y de sus conocimientos en el juego, su historia y lenguaje sobre el deporte que escribe*” (p.2). Ello quiere decir que cualquier periodista que entre a un medio debe conocer la línea editorial para así no dejarse sorprender al momento de redactar una nota, cubrir un acontecimiento o eventualidades de interés social.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, existen casos que no se involucran directamente con nuestro tema pero ello no quiere decir que no se puedan rescatar algunos estudios que ayudan al desarrollo de la investigación. Un claro ejemplo es la tesis elaborada por Morales (2017) que nos da a conocer lo siguiente:

De los 13 periodistas que estudiaron en la Universidad San Martín –la universidad que le da menos importancia a la teoría de acuerdo a sus sílabos– y que escribieron artículos en el periodo analizado, solo uno redactó un texto que vinculaba al fútbol con otro campo social (la historia). (p.93)

En ocasiones el periodista deportivo debe generar notas que vincule el deporte con otros campos para generar un mayor interés en los usuarios, también resaltar que esta tesis es un llamado para todos los periodistas a seguir mejorando y seguir conociendo más sobre distintos temas.

Finalizando los antecedentes nacionales nos encontramos con la tesis realizada por Aramburú (2019) que nos habla de cómo jóvenes estudiantes de pre grado han desarrollado trabajos multiplataforma:

En el presente trabajo se adquirieron destrezas para editar videos, gráficas, redacción de textos, dibujo y animación de personajes del Mundial Rusia 2018, con ello se pudo comprobar la capacidad de adaptación del periodista para ser un multitareas o multitasking en la producción de contenido para las distintas plataformas de comunicación del proyecto” (p.p. 55-56).

En conclusión el periodista de hoy ya no debe limitarse a redactar o reportear, ya que la tecnología permite que utilice nuevos métodos innovadores para que la información pueda ser entendida con mayor facilidad por parte de los usuarios, esto permitirá que la cobertura que realice pueda llevarse a cabo de una forma satisfactoria y a su vez pueda tener mayor llegada.

2.1.3 Definición de variable

2.1.4 Cobertura periodística

A diario los medios de comunicación ofrecen variedad de información en las distintas plataformas. Dicha información es de interés social ya que nos hablan por lo general de los acontecimientos más relevantes que han ocurrido, sin embargo muchas de estas informaciones no se pueden realizar sin una previa cobertura periodística del suceso. Ponce (2018) define la cobertura periodística como: *“la esencia de los medios de comunicación, ya que les*

brinda veracidad e inmediatez, esto es lo que busca la gente en cualquier medio. “ (p.46)

A dicha definición se le suma lo que dicen Alemany y Muñoz (2014) quienes citan a Martínez (1992) definiendo la cobertura periodística como:

“la vigilancia completa de la información en una zona delimitada o acerca de una cuestión dada” que, de acuerdo a su magnitud y complejidad, conlleva la “asignación, por un órgano de prensa, de los reporteros necesarios para cubrir un acontecimiento y asegurarse la información” (p.12).

De acuerdo a lo previamente citado dicha cobertura no la realiza cualquier persona sino es responsabilidad de los reporteros (comunicadores) de llevarla a cabo, debido a que ellos son capaces de responder las cinco preguntas con efectividad para posteriormente poderlo informar.

2.1.5 Metodología

La presente investigación es de carácter cualitativo debido a que se realizará el análisis de notas periodísticas del portal web El Comercio (deportes). Se aplica un diseño no experimental debido a que solo analizamos un acontecimiento que ya ocurrió. Asimismo se utiliza el método inductivo debido a que se parte de una premisa general que mediante el siguiente estudio se podrá determinar si es correcta o no

2.2 Bases Teóricas

2.1.1 Teoría de la agenda Setting

Esta teoría apoya la primera variable debido a que la cobertura depende netamente al interés de un medio por cubrir una eventualidad o acontecimiento, sin embargo muchas veces caen en el error de brindar Informaciones que no son tan relevantes de forma continua dejando de lado otras que tienen relevancia, según Rodríguez (2004):

Dentro de los estudios tradicionales, el primero es llamado “agenda - setting de los medios” ya que su principal variable reside en la medición de un tema en cualquiera de los medios de comunicación. El segundo estudio involucra la “agenda - setting del público” midiendo la importancia que tiene la selección de determinados temas entre la audiencia o público. En el último lugar figura la “agenda - setting política” distinguiéndose de las anteriores por centrarse en las respuestas y propuestas que ofrecen los grupos políticos y las instituciones sociales sobre determinados temas. Temas que son objeto de debate público y que, en parte, aparecen en las agendas de los medios o en las del público. (p.17).

2.1.2 Teoría del Gatekeeper

La variable cobertura periodística es apoyada también por la teoría del gatekeeper, que es definida por Aira (2013) quien cita al profesor de la Universidad de Harvard William DeGeorge como:

... las personas que, en los medios de comunicación, son los encargados de seleccionar, individual o colectivamente, las noticias que aparecerán en su medio. De hecho, DeGeorge enumera las funciones del gatekeeper:

- Distinguir qué temas son interesantes de forma periodística de los que no lo son.

- Determinar el tiempo o el espacio, según el medio, que ocupará un tema además del tipo de cuerpo, titular o ubicación.
- Imponer la importancia que tenga que darse a un ítem o el género periodístico con el cual tendrá que ser tratado. (p.12)

Esta teoría complementa lo previamente dicho por la teoría de la agenda setting, ya que si bien un medio es el quien decide qué acontecimiento o eventualidad saldrá a la luz existe un grupo de personas dentro del medio quienes son los que seleccionan previamente el hecho o suceso que se cubrirá para posteriormente darlo a conocer.

2.3 Definición de términos

2.3.1 Búsqueda preliminar de la información

Según la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Alicante (2013)

La finalidad de la búsqueda y el tema sobre el que tenemos que localizar información determinan el tipo de fuentes de información que debemos consultar (estadísticas, libros, artículos de revista, tesis doctorales...) y, por tanto, los recursos que nos permiten acceder a ellas. (p.2)

Conseguir la información es importante debido a que permite darle solvencia a la investigación, pero en ocasiones la información puede ser limitada, ante ello es necesario buscar casos similares o personas que hayan estado involucradas con el tema. Por ello el periodista debe tener la facultad de poder encontrar las fuentes que le brindará la información que ayudará a resolver las interrogantes.

2.3.2 Antecedentes

Tamayo (2004) define estas situaciones como: *Todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgare interpretar el problema planteado. (p.146)*. Al momento de realizar una nota periodística que habla de cualquier hecho o eventualidad debemos tener en cuenta si existen situaciones similares al acontecimiento que cubre el periodista ya que permitirá tener un mayor conocimiento previo del problema. Ello, permite al comunicador facilitar la información que dará a conocer.

2.3.3 Estadísticas

Este terminó es otro de aquellos que son necesarios para la elaboración de una correcta investigación, Cáceres (2007) la define como *una disciplina independiente de gran importancia, pero, dada la generalidad de su objeto material, puede considerarse sobre todo un método, ya que su objeto formal induce una metodología científica que puede ser utilizada por la totalidad de ciencias empíricas. (p.5)*.

A ello le sumamos que las comunicaciones son parte de las ciencias empíricas, es por ello que las estadísticas son un aliado al momento de brindar datos ya que permite a las notas, informes, reportajes, entre otros generar confiabilidad de la información hacia los lectores, dependiendo también de las fuentes de donde se realizó el estudio.

2.3.4 Herramientas digitales

Según Videgaray para el portal web especializado en transformación digital para centros educativos Aonia Learning (2020), las herramientas digitales *hace referencia a los recursos en el contexto informático y tecnológico*. Estas herramientas son softwares que permiten al usuario elaborar distintos tipos de trabajo. En el caso de las comunicaciones, dicha tecnología ayuda a generar videos interactivos e informativos, podcast, reportajes, documentales, gráficas entre otras.

Por ello el comunicador siempre debe estar al tanto de estas herramientas que se actualizan cada cierto tiempo ya que en este mundo competitivo si no se está a la par con ellas la elaboración de contenido resultará más difícil de generar.

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

3.1 Resultados de la Investigación

Se analizaron un total de nueve notas realizadas por el e portal web del Comercio comprendidas entre las fechas veintidós de septiembre y dos de agosto. Si bien es cierto los Parapanamericanos iniciaron el 23 de agosto y finalizaron el 1 de septiembre, analizamos un día antes y después del inicio y fin de la competencia para conocer sí se difundieron notas sobre el tema o no.

Nota 1 En esta nota informativa se cae en el error de colocar un titular que no se relaciona en su totalidad con el contenido desarrollado, esto debido a que la nota da a conocer más sobre el rendimiento de los competidores peruanos en vez de informar a detalle sobre los encuentros llevados a cabo.

Nota 2 En esta nota interpretativa hay información útil, pero desordenada ya que luego que acaba la nota, aparece información previa a dicho evento (ello puede generar confusión en los lectores), además se puede agregar mayor información por ejemplo: qué paradesportistas competirán en estos juegos o dar a conocer desde qué fecha se dan los Juegos Panamericanos. También quedó evidenciado que no se genera contenidos como gráficas, videos propios que puedan ayudar a entender con mayor facilidad la información.

Nota 3 La tercera nota cumple con los requisitos básicos de informar (5 W), sin embargo se puede agregar información que la complementa, aquí tampoco se cubrió el evento.

Nota 4 La cuarta nota desde nuestra perspectiva es corta, a pesar que se pudo desarrollar mejor debido al logro obtenido por el personaje. También usa un antecedente pero no hay un complemento para la idea.

Nota 5 La quinta nota presenta una particularidad debido a que el título del texto nos habla de seguir en vivo las competencias de la fecha, sin embargo al ver el contenido solo dio a conocer el cronograma de la fecha, lo cual evidencia que el titular no corresponde al texto, también la foto leyenda de la nota nos habla de la derrota peruana en tenis en silla de ruedas, lo que puede crear confusión en el lector ya que no existe un orden de la información.

Nota 6 En esta nota interpretativa, la información brindada por el periodista es enriquecedora ya que mezcla la historia del personaje con su logro reciente sin embargo, no nos quedó en claro si este personaje le brindó las declaraciones al periodista o a otra fuente de donde el periodista las extrajo.

Nota 7 Al igual que la cuarta nota previamente analizada, esta nota contiene poca información para dicho acontecimiento dado.

Nota 8 Se comete una falla en la redacción debido a que se come una palabra, por otro lado cae en la monotonía de generar poca información en

una nota que como mínimo puede generar 6 párrafos de contenido. Aquí tampoco se muestra a alguien que cubrió el evento.

Nota 9 En la última nota el titular dice que se dará a conocer el medallero, no obstante el desarrollo del texto da a conocer mayor información sobre las medallas obtenidas por Perú, esto genera confusión entre título y desarrollo.

Según lo analizado en relación a los objetivos, damos los resultados obtenidos.

Objetivo	Respuestas
General	<ul style="list-style-type: none"> - La cobertura realizada por el medio no se dio a conocer en su plataforma web, debido a que no se mostró a ningún periodista desde el lugar de los hechos, ni declaraciones de los paradesportistas, especialistas o entrenadores para el medio, solo redacciones del cronograma o resultados de las competencias en su mayoría. Sostenemos que el portal no cubrió los eventos para su plataforma web y si lo realizó netamente para redes se pudo haber compartido los videos o link de la transmisión en la web para que ayuden a complementar la información.
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes de las notas realizadas no son propias sino extraídas de una transmisión ajena al portal, lo que deja en claro que no se realizó una cobertura periodística propia que facilite a los redactores del medio a tener mayor información para sus notas.

	<ul style="list-style-type: none">- Al momento de analizar las notas nos percatamos que no se usaron herramientas de diseño o edición que faciliten el entendimiento de la información, además al no realizar la cobertura de los eventos tampoco se usó herramientas tecnológicas como cámaras, celulares, micrófonos que permitan tener un registro propio del medio sobre las competencias.
--	--

CONCLUSIONES

- Quedó en evidencia que el portal web del Comercio no realizó la cobertura de los Juegos Paramericanos Lima 2019, solo se limitó a generar notas informativas en las cuales no se investigó sobre el tema a profundidad.
- Se puede afirmar que sin la cobertura periodística del evento desde el lugar de los hechos, la información que genere el medio será pobre y también no permitirá el desarrollo de nuevos productos periodísticos sobre el acontecimiento.
- Si bien no se sabe con cuanto tiempo contaban los redactores para la realización de las notas, generar redacciones importantes como la obtención de medallas por parte de nuestros compatriotas no deben ser tratadas con tan poca importancia como quedó demostrado en las redacciones.
- El medio no generó otros productos para su plataforma web como rankings, historias de competidores, podcast, entre otras. En general contenido multiplataforma propio.
- Las notas extraídas del archivo web del medio fueron difíciles de encontrar debido a que existían pocas y además para leer algunas de ellas necesitabas ser suscriptor del medio.

- En la investigación también nos encontramos con la sorpresa de que las notas de los Parapanamericanos Lima 2019 eran pocas en consideración a las de futbol. Se sabe que dicho deporte tiene mayor llegada pero un evento como los Parapanamericanos que eran organizados por primera vez en la historia en nuestro país no debían quedar en un segundo plano ante el deporte rey durante la semana de duración que tuvo el evento.

- En este proyecto quedó evidenciado que la teoría de la agenda setting está presente debido a que el medio informa sobre hechos y sucesos de interés social, el problema se da cuando le dan demasiada importancia a un tema dejando de lado a otros que son igual o hasta más importante en algunos casos.

- A ello le sumamos que existen personas que son encargadas de escoger las informaciones en los medios que saldrán al aire, por lo tanto hacemos un llamado a los comunicadores para que no se vuelva a repetir un caso como el de los Panamericanos Lima 2019 en donde se dejó de lado la cobertura del acontecimiento.

REFERENCIAS

- Aramburú, A (2019): *La narrativa transmedia y la percepción de los alumnos del taller de periodismo multiplataforma respecto al proyecto 'Nosotros somos Rusia 2018'*. (Trabajo de investigación) .Repositorio Académico de la Universidad de San Martín de Porres. Lima Perú. Recuperado de: <http://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5259>
- Restrepo, J. (2018, febrero 21): *¿Qué es el periodismo?*. Fundación Gabo. Colombia. Recuperado de: <https://fundaciongabo.org/es/consultorio-etico/consulta/1763>
- Barcelona School of Management (2017, marzo 28): *“El verdadero problema del periodismo deportivo es que no se investiga nada”* .Recuperado de <https://www.bsm.upf.edu/es/noticias/verdadero-problema-periodismo-deportivo-no-investiga-nada>
- Mendoza, A (2009): *Cobertura periodística de la marcha de emigrantes y el boicot comercial del 1° de mayo de 2006 en Estados Unidos*. Repositorio de la Universidad Autónoma de México). (Tesis de Licenciatura). Recuperado de : https://repositorio.unam.mx/contenidos/cobertura-periodistica-de-la-marcha-de-emigrantes-y-el-boicot-comercial-del-1-de-mayo-de-2006-en-estados-unidos-403506?c=pQ8wXB&d=false&q=cobertura . period%C3%ADstica&i=1&v=0&t=search_0&as=0
- Morales, L (2017): *Banalización en el periodismo deportivo en el Perú: responsabilidad e influencia de los centros de formación para periodistas*. (Tesis de Licenciatura) .Repositorio Institucional de la Pontificia Católica del Perú. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9603>
- Aleman, J. y Muñoz, P (2014): *Análisis descriptivo del tratamiento informativo y la cobertura periodística de el Mercurio a la figura de Sebastián Piñera durante los meses de mayor desaprobación a su gestión según la encuesta Adimark (Abril-Septiembre 2011)*. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile .Recuperado de: http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-4000/UCE4421_01.pdf
- Ponce, E (2018): *Manual de Cobertura Periodística en Situaciones de Riesgo*. Repositorio de la Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15601?show=full>

Gudiño , M (2006). "*¿El periodista deportivo nace o se hace?*". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/354853>

Cáceres, J (2007): "*Conceptos básicos de estadísticas para ciencias sociales*" Delta Publicaciones Universitarias, Madrid (España). Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=S3i_fndtcIEC&pg=PA13&dq=definicion+de+estadistica+social&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwik44X74u_tAhX3ILkGHTVbANEQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q&f=false

Aira, T (2013): *La Construcción de la agenda*. Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona . Recuperado de: http://cv.uoc.edu/annotation/bc529190a3fb44b6d0a7df3a50613e43/645489/PID_00201985/PID_00201985.html#w30aab9b7

Rodríguez, R (2004) *Teoría de la Agenda-Setting: aplicación a la enseñanza universitaria*. Observatorio Europeo de Tendencias Sociales, Alicante, España . Recuperado de :<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/2297>

Aonia Learning (2020): *Herramientas digitales en la educación*. Recuperado de: <https://aonialearning.com/herramientas/herramientas-digitales-en-el-aula/#:~:text=Una%20herramienta%20digital%20hace%20referencia,el%20uso%20de%20la%20herramienta>

Tamayo, M(2004):*El procesos de la investigación científica*. Editorial Limusa. Cuarta edición. México.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	
1. Elección del tema					x						
2. Descripción del Problema Formulación del problema y objetivos					x						
3. Justificación, importancia, limitaciones						x					
4. Marco teórico: Antecedentes, bases teóricas y definición de términos							x				
5. Metodología de la investigación								x			
6. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN									x		
8. Construcción del instrumento de recolección de datos									x		
11. Aplicación de los instrumentos de recolección de datos									x		
12. Procesamiento de la información									x		
13. Discusión de resultados									x		
14. REDACCIÓN FINAL									x		
15. Levantamiento de Observaciones									x		
16. Sustentación de trabajo de investigación.										x	
17. ENTREGA FINAL										x	

ANEXOS

<p>Nota 1 N1:</p>	<p>Fecha 22- 08 -19</p>
<p>Nombre del medio: El Comercio</p>	<p>Imagen de la nota</p> 
<p>Link</p>	<p>https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/tenis-mesa-lima-2019-representantes-peruanos-compiten-juegos-parapanamericanos-nczd-noticia-667936-noticia/?ref=ecr</p>
<p>Datos generales de la nota periodística</p>	<p>Titular Parapanamericanos Lima 2019: repasa los resultados del primer día de competencia</p> <p>Fuentes: Redacción Dt/ Lima 2019</p>

	Fotografía – leyenda : si consideran
Características del texto	<p>Generó : Informativo</p> <p>Idea central : Dar a conocer los resultados de la competencia</p> <p>Idea secundaria: Informar los resultados de los peruanos participantes en tenis de mesa.</p>
Búsqueda preliminar de la información	<p>Estadísticas : No consideran</p> <p>Antecedentes : No consideran</p>
Productos audiovisuales que complementen la información –herramienta audiovisual	<p>Infografías: No consideran</p> <p>Videos: No consideran</p>
Accesibilidad	No es fácil de encontrar, se tiene que buscar la nota entre las demás.
Observaciones	Titular confuso debido a que mencionan que darán a conocer los resultados del primer día de competencia sin embargo la nota resaltaba más la participación peruana, lo que no es malo en su totalidad, pero también se debe informar sobre los demás atletas que compiten para que así el lector sepa que la competencia aún continúa.

<p>Nota 2 N2:</p>	<p>Fecha 23- 08 -19</p>
<p>Nombre del medio: El Comercio</p>	<p>Imagen de la nota</p>  <p>El Comercio</p> <p>PANAMERICANOS LIMA 2019</p> <p>Inauguración de los Parapanamericanos 2019: revive la emotiva ceremonia en el Estadio Nacional VIDEO</p> <p>Los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 están oficialmente inaugurados. En una emotiva ceremonia en el Estadio Nacional, las delegaciones desfilaron mientras un espectáculo artístico repasaba la historia peruana y los fuegos artificiales iluminaban el cielo</p> <p>1 / 21</p> <p>Redacción DT autor redacciondt@comercio.com.pe</p> <p>Lima, 23 de agosto de 2019 Actualizado el 23/08/2019 11:02 p.m.</p> <p>Últimas Noticias</p> <p>Comité organizador de Panamericanos propone crear entidad que</p>
<p>Link</p>	<p>https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/parapanamericanos-2019-inauguracion-vivo-hoy-directo-movistar-latina-ver-gratis-online-tv-peru-ceremonia-viernes-23-agosto-juegos-lima-estadio-nacional-video-resumen-nczd-live-sports-noticia-668206-noticia/?ref=ecr</p>
<p>Datos generales de la nota periodística</p>	<p>Titular Inauguración de los Parapanamericanos 2019: revive la emotiva ceremonia en el Estadio Nacional</p> <p>Fuentes: Redacción DT/Tv Perú</p> <p>Fotografía – leyenda : sí consideran</p>

Características del texto	<p>Generó : Interpretativo</p> <p>Idea central : Informar sobre la ceremonia de Inauguración de los juegos Parapanamericanos Lima 2019</p> <p>Idea secundaria: No</p>
Búsqueda preliminar de la información	<p>Estadísticas : No</p> <p>Antecedentes :Sí</p>
Productos audiovisuales que complementen la información – herramienta audiovisual	<p>Infografías: No</p> <p>Videos: Sí, aunque no son elaborados por el mismo portal.</p>
Accesibilidad	Se debe pagar suscripción para acceder a la información
Observaciones	Si bien la nota cumple con informar, algunas ideas no están totalmente cubiertas y eso depende también de la investigación previa que se realice sobre el tema. A ello le sumamos que el medio no muestra algún video propio sobre la inauguración (desde otra perspectiva), lo cual evidencia la falta de contenido audiovisual (original) que complemente la información.

Nota 3 N3:	Fecha 24- 08 -19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p>  <p>The screenshot shows the top of the El Comercio website. The main headline is 'Luis Sandoval ganó la primera medalla peruana en los Juegos Parapanamericanos'. Below it is a sub-headline: 'El para atleta nacional quedó tercero en la final masculina de los 5000 metros (T14), pero se benefició con la descalificación Rosbil Guilleny conquistó una presea de plata en los Parapanamericanos'. A photograph shows Luis Sandoval in a white singlet running alongside his guide, who is wearing a yellow singlet with 'GUÍA GUIDE' written on it. To the right of the main article is a section titled 'Últimas Noticias' with several smaller news items, including 'Tokio 2020: los clasificados y las cartas que tenemos para superar las cifras de Río 2016', 'Canelo Álvarez se medirá a Avni Yildirim a finales de febrero, confirmó el entrenador del mexicano', 'Grandes estadios y sin público: estrella del Magic conversó con El Comercio sobre la nueva normalidad...', and 'Stephen Curry, el especialista: estrella de la NBA hizo 105 triples en 313 segundos VIDEO'. At the bottom of the article, it says 'Redacción DT' and 'Lima, 20 de agosto de 2019'.</p>
	<p>https://elcomercio.pe/deporte-total/polideportivo/lima-2019-luis-sandoval-gano-primer-medalla-plata-peruana-juegos-parapanamericanos-noticia-nczd-668798-noticia/?ref=ecr</p>
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular : Luis Sandoval ganó la primera medalla peruana en los Juegos Prapanamericanos</p> <p>Fuentes: Redacción DT/ Tv Perú</p> <p>Fotografía – leyenda : Sí</p>
Características del texto	<p>Generó : Informativo</p> <p>Idea central : Informar que el deportista ganó la primera medalla para Perú en los Parapanamericanos</p>

	Idea secundaria: La manera particular de ganar la medalla
Búsqueda preliminar de la información	Estadísticas : No Antecedentes : Sí
Productos audiovisuales que complementen la información –herramienta audiovisual	Infografías: no Videos: no
Accesibilidad	Se necesitó suscripción para acceder a la información
Observaciones	La nota es concisa, sin embargo tal vez se debió agregar mayor información sobre quién es el deportista, qué logros ha tenido previamente para que así el lector conozca un poco más sobre el personaje.

Nota 4 N4:	Fecha 25 - 08 -19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p> 
Link:	https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/parapanamericanos-2019-antero-villalobos-queda-medalla-bronce-judo-noticia-nczd-668945-noticia/?ref=ecr
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular : Parapanamericanos 2019:Antero Villalobos se quedó con la medalla de bronce en judo</p> <p>Fuentes: Redacción DT</p> <p>Fotografía – leyenda : Sí</p>
Características del texto	<p>Generó : Informativo</p> <p>Idea central : Antero Villalobos ganó una medalla para Perú en los Parapanamericanos</p> <p>Idea secundaria: La segunda medalla ganada para Perú.</p>

Búsqueda preliminar de la información	Estadísticas : No Antecedentes : Sí
Productos audiovisuales que complementen la información – herramienta audiovisual	Infografías: no Videos: no
Accesibilidad	Se accede mediante suscripción
Observaciones	Por lo general las notas informativas deben contener como mínimo 4 párrafos, esta nota no cumple con ello, a pesar de que el tema permite que se desarrolle más párrafos. Otro punto a mencionar es que si bien se da a conocer un antecedente del tema, la información es muy corta .También no hay información que complemente a saber con mayor exactitud quién es el personaje.

Nota 5 N5	Fecha 27 - 08 -19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p>  <p>Los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 han llegado a la mitad y el medallero empieza a marcar diferencias entre los países. Mira los eventos de este martes 27 de agosto</p> <p>Martín Ordoñez de Perú enfrentó a Mitchell McIntyre de Canadá en los cuartos de final de tenis en silla de ruedas. Peruano cayó 2-0. (Foto: Daniel Apuy / GEC)</p>
Link	https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/parapanamericanos-lima-2019-vivo-online-ver-gratis-tv-sigue-directo-sexto-dia-competencia-juegos-resumen-video-youtube-noticia-nczd-669383-noticia/?ref=ecr
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular Parapanamericanos Lima 2019 EN VIVO ONLINE: sigue EN DIRECTO el sexto día de competencia de los juegos</p> <p>Fuentes: Redacción DT</p> <p>Fotografía – leyenda : Sí</p>
Características del texto	<p>Generó : Informativa</p> <p>Idea central : Informar sobre los eventos del día</p>

	Idea secundaria: Dar el resultado del encuentro de Martín Ordoñez (tenista sobre silla de ruedas).
Búsqueda preliminar de la información	Estadísticas : No Antecedentes : No
Productos audiovisuales que complementen la información – herramienta audiovisual	Infografías: No Videos: No
Accesibilidad	Se accedió mediante suscripción
Observaciones	No existe una coherencia entre la imagen y la información que se trata de brindar en el texto, por otro lado era una oportunidad para realizar una gráfica con la programación del día sin embargo dieron a conocer la información de una forma fría.

Nota 6 N6:	Fecha 29- 08 -19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p>  <p>Parapanamericanos Lima 2019: revancha de oro para Guillén</p> <p>Rosbíl Guillén obtuvo la primera medalla de oro en los 1.500 metros categoría T11/13. Después de ser descalificado en los 5.000 m, este paraatleta ahora sí pudo subirse al podio</p> <p>Últimas Noticias</p> <p>Comité organizador de Panamericanos propone crear entidad que administre recintos...</p> <p>Lima 2019: un peruano involucrado entre siete casos de dopaje que se dieron en los Juegos...</p> <p>Robaron apoyo económico a medallista de oro en los Juegos Panamericanos Lima 2019 tras salir del...</p> <p>Pedro Canelo Editor panam@comercio.com.pe</p> <p>Lima, 29 de agosto de 2019 Actualizado el 29/08/2019 09:28 a.m.</p>
Link	https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/parapanamericanos-lima-2019-revancha-oro-guillen-ecpm-noticia-670367-noticia/
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular Parapanamericanos Lima 2019: revancha de oro para Guillén</p> <p>Fuentes: Pedro Canelo</p> <p>Fotografía – leyenda : sí</p>
Características del texto	<p>Generó : Interpretativo - Crónica</p> <p>Idea central : Dar a conocer la nueva medalla obtenida por el atleta en los juegos</p> <p>Idea secundaria: Conocer la historia del personaje</p>

Búsqueda preliminar de la información	Estadísticas : no Antecedentes : sí
Productos audiovisuales que complementen la información –herramienta audiovisual	Infografías: no Videos: no
Accesibilidad	Se accedió mediante suscripción
Observaciones	Es una crónica interesante, sin embargo tal vez una mayor interacción con el personaje ayudaría a potenciar la crónica.

Nota 7 N7:	Fecha 30 - 08 -19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p>  <p>The screenshot shows the top of the El Comercio website with a yellow header. Below the header, there's a search bar and a menu icon. The main content area displays the article title and a sub-headline. A large photograph shows a female taekwondo athlete in a white uniform with a black belt, celebrating with her arms raised and holding a Peruvian flag. To the right of the main image is a sidebar titled 'Últimas Noticias' with three smaller news items. At the bottom of the article, there is a byline for 'Redacción DT' and the date 'Lima, 30 de agosto de 2019'.</p>
Link	https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/parapanamericanos-lima-2019-leonor-espinoza-conquisto-medalla-oro-taekwondo-peru-claudia-romero-mexico-medallero-noticia-nczd-670926-noticia/?ref=ecr
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular: Parapanamericanos Lima 2019: Angélica Espinoza conquistó la medalla de oro en para taekwondo</p> <p>Fuentes: Redacción DT</p> <p>Fotografía – leyenda : Sí</p>
Características del texto	<p>Generó : Informativo</p> <p>Idea central: Informar que Angélica Espinoza conquistó la medalla de oro.</p>

	Idea secundaria: Dar a conocer que es la medalla número 12 para el Perú en la competencia.
Búsqueda preliminar de la información	Estadísticas : No Antecedentes : No
Productos audiovisuales que complementen la información –herramienta audiovisual	Infografías: No Videos: No
Accesibilidad	Mediante suscripción
Observaciones	Informan cómo la paradeportista logró la medalla, sin embargo no dan a conocer información previa sobre la deportista.

Nota 8 N8:	Fecha 31 - 08 -19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p>  <p>The screenshot shows the top of a news article on the El Comercio website. The header includes the site name, a search bar, and a menu icon. Below the header, there are social media sharing icons and a 'Síguenos en Google News' button. The main headline reads 'Parapanamericanos 2019: Héctor Salva ganó medalla de bronce para el Team Perú'. A sub-headline states: 'Héctor Salva se colgó el metal de bronce en parabádminton. Venció al canadiense Wyatt Lightfoot en el duelo disputado en la categoría SS6 por los Juegos Parapanamericanos 2019'. A photograph shows Héctor Salva in action on a badminton court. To the right, there is a sidebar titled 'Últimas Noticias' with three news items: 'Comité organizador de Panamericanos propone crear entidad que administre recintos...', 'Lima 2019: un peruano involucrado entre siete casos de dopaje que se dieron en los Juegos...', and 'Robaron apoyo económico a medallista de oro en los Juegos Panamericanos Lima 2019 tras salir del...'. At the bottom of the article, it says 'Redacción DT author' and 'Lima, 31 de agosto de 2019 Actualizado el 31/08/2019 11:57 a.m.'.</p>
Link	https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/parapanamericanos-2019-hector-salva-gano-medalla-bronce-team-peru-noticia-nczd-671040-noticia/?ref=ecr
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular Parapanamericanos 2019: Héctor Salva ganó medalla de bronce para el Team Perú</p> <p>Fuentes: Redacción DT</p> <p>Fotografía – leyenda : No</p>
Características del texto	<p>Generó : Informativo</p> <p>Idea central : Informar sobre la nueva medalla obtenida por Héctor Salva</p> <p>Idea secundaria: Dar a conocer la cantidad de medallas obtenidas por Perú hasta el momento.</p>

Búsqueda preliminar de la información	Estadísticas : No Antecedentes : Sí
Productos audiovisuales que complementen la información –herramienta audiovisual	Infografías: No Videos: No
Accesibilidad	Se accedió mediante suscripción
Observaciones	En esta nota el redactor se comete una palabra, eventualidad que le puede suceder a cualquiera, sin embargo la información no era tanta como para no releer el texto y corregirlo.

Nota 9 N9:	Fecha 02- 09-19
Nombre del medio: El Comercio	<p>Imagen de la nota</p>  <p>El Comercio</p> <p>PANAMERICANOS LIMA 2019</p> <p>Síguenos en Google News</p> <h2>El medallero completo de los Parapanamericanos Lima 2019</h2> <p>Los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 llegaron a su final después de más de una semana de competencias. El líder de la tabla de posiciones fue la delegación de Brasil</p> <p>Últimas Noticias</p> <ul style="list-style-type: none"> Comité organizador de Panamericanos propone crear entidad que administre recintos... Lima 2019: un peruano involucrado entre siete casos de dopaje que se dieron en los Juegos... Robaron apoyo económico a medallista de oro en los Juegos Panamericanos Lima 2019 tras salir del...
Link	https://elcomercio.pe/panamericanos-lima-2019/medallero-parapanamericanos-lima-2019-tabla-juegos-vivo-ver-gratis-tv-streaming-live-directo-noticia-670966-noticia/?ref=ecr
Datos generales de la nota periodística	<p>Titular El medallero completo de los Parapanamericanos Lima 2019</p> <p>Fuentes: Redacción DT/ Lima 2019</p> <p>Fotografía – leyenda : Sí</p>
Características del texto	<p>Generó : Informativo</p> <p>Idea central : Dar a conocer el medallero final de los Juegos Para panamericanos Lima 2019</p> <p>Idea secundaria: Dar a conocer la posición de Perú</p>
Búsqueda preliminar de la información	<p>Estadísticas : No</p> <p>Antecedentes : No</p>

Productos audiovisuales que complementen la información –herramienta audiovisual	<p>Infografías: No</p> <p>Videos: No</p> <p>Gráfica: Sí, pero no fue realizada por el portal</p>
Accesibilidad	Acceso mediante suscripción
Observaciones	Nuevamente se cae en el error de coherencia entre el titular y el contenido ya que supuestamente se dará a conocer el medallero general y se le da más importancia a la posición que ocupó el Perú.