



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO

**LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA
EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA
I.E. 20475 - BARRANCA**

**PRESENTADA POR
SUSANA ELVIRA ARROYO VILLÓN**

**ASESORA
PATRICIA EDITH GUILLÉN APARICIO**

**TESIS
PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

LIMA – PERÚ

2019



CC BY

Reconocimiento

El autor permite a otros distribuir y transformar (traducir, adaptar o compilar) a partir de esta obra, incluso con fines comerciales, siempre que sea reconocida la autoría de la creación original

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES
DE LA I. E. 20475 - BARRANCA**

**TESIS PARA OPTAR
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE:
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:
SUSANA ELVIRA ARROYO VILLÓN**

**ASESORA:
DRA. PATRICIA EDITH GUILLÉN APARICIO**

LIMA, PERÚ

2019

**LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES
DE LA I.E 20475 - BARRANCA**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESORA:

Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dr. Vicente Justo Pastor Santiváñez Limas

MIEMBROS DEL JURADO:

Dra. Alejandra Dulvina Romero Díaz

Dr. Carlos Augusto Echaiz Rodas

DEDICATORIA

Con respeto, abnegación a todos los estudiantes de la provincia de Barranca que son la razón de toda la sociedad; para construir un mañana.

AGRADECIMIENTO

Al padre celestial quien guía mi camino del bien y del éxito.

A mis hijos Sergio y Fiorella por ser mi motivación. A mi incondicional Santiago, por comprender mis continuas ausencias.

A mis padres que a pesar de las circunstancias; siento que están conmigo siempre, aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ustedes como lo es para mí.

ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBRO DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes de la investigación.....	4
1.1.1. En el ámbito internacional.....	4
1.1.2. En el ámbito nacional.....	6
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de las bases teóricas.....	9

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	15
2.1. Formulación de hipótesis principal y derivadas.....	15
2.2. Variables y definición operacional.....	15
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	17
3.1. Diseño metodológico.....	17
3.2. Diseño muestral	18
3.3. Técnicas de recolección de datos	18
3.4. Validación de instrumentos	19
3.5. Técnicas estadísticas.....	19
3.6. Aspectos éticos	19
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	21
4.1. Análisis de los resultados.....	21
4.2. Prueba de hipótesis	23
4.3. Docimasia de la hipótesis	24
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	32
CONCLUSIONES.....	34
RECOMENDACIONES	35
FUENTES DE INFORMACIÓN	36
ANEXOS	
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumentos	
Anexo 3. Tabla de datos	
Anexo 4. Programa "Escribimos cuentos cortitos y bonitos"	
Anexo 5. Fichas con opinión de expertos	
Anexo 6. Permiso institucional	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Nivel logrado en la producción de textos argumentativos.....	21
Tabla 2.	Pruebas de normalidad	23
Tabla 3.	La producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca	24
Tabla 4.	La planificación de textos argumentativos de los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca	26
Tabla 5.	La redacción de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca	28
Tabla 6.	La ortografía de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Grupo de control.....	22
Figura 2. Grupo experimental	22
Figura 3. La producción de textos argumentativos según pre test y post test.....	25
Figura 4. La planificación de la producción de textos argumentativos según pre test y post test	27
Figura 5. La redacción de la producción de textos argumentativos según pre test y post test.....	29
Figura 6. La ortografía de la producción de textos argumentativos según pre test y post test.....	31

RESUMEN

La presente tesis de investigación tiene como objetivo aplicar el programa de motivación y demostrar la mejora de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, se desarrolló teniendo en cuenta que los estudiantes presentaban dificultad para escribir con coherencia, cohesión y faltas ortográficas. Esta investigación es de diseño cuasi experimental, se trabajó con dos grupos: grupo experimental – grupo control; a tales grupos se les aplicó un pre test y post test.

Diseñamos un programa de motivación “Escribimos cuentos cortitos y bonitos”.

La aplicación del programa de motivación ha logrado resultados significativos y queda demostrado estadísticamente que la aplicación del programa de motivación mejoró la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Palabras claves: Producción de textos, programa, ortografía.

ABSTRACT

The objective of this research thesis is to apply the motivation program and demonstrate the improvement of the production of argumentative texts in the students of the I.E. 20475 - Barranca, was developed taking into account that students had difficulty writing with coherence, cohesion and misspellings. This research is of quasi-experimental design, we worked with two groups: experimental group - control group; a pre test and post test were applied to these groups.

We designed a motivational program "We write short and beautiful stories".

The application of the motivation program has achieved significant results and it is statistically proven that the application of the motivation program improved the proficiency production of argumentative texts in the students of the I.E. 20475 - Barranca.

Keywords: Text production, program, spelling

INTRODUCCIÓN

La presente tesis de investigación tiene como título “La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 – Barranca”, escribir o producir textos escritos es una actividad compleja donde intervienen múltiples procesos cognitivos, es decir que se relacionan con el desarrollo del pensamiento, al producir textos se manifiestan o comunican las ideas sentimientos, lo comparte y produce nuevos conocimientos. La complejidad de producir un escrito dependerá de la situación social o de contexto.

En los últimos años una de las competencias del área de comunicación, se ha visto afectada por diversos factores, desde la planificación hasta el desarrollo de las sesiones de clase de 45 minutos, donde el maestro desarrolla los tres procesos didácticos de producción de textos.

Conociendo la problemática, se crea y aplica un programa educativo para mejorar la producción de textos argumentativos, buscando de esta manera contrarrestar el poco trabajo que se ha venido realizando en favor de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca. Con el programa se buscó implementar en los estudiantes, estrategias adecuadas en la producción de

textos, contribuyendo a la mejora en la planificación, textualización y revisión de un texto.

Ante esta problemática se planteó el siguiente problema general:

¿Cómo la aplicación de un programa de motivación mejora el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?

Problemas específicos

- a. ¿En qué medida el programa de motivación mejora en la planificación del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?
- b. ¿De qué manera el programa de motivación mejora la redacción del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?
- c. ¿Cómo el programa de motivación mejora la ortografía del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?

Esta investigación tiene como objetivo general:

Aplicar un programa de motivación para mejorar el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?

Objetivos específicos

- a. Diseñar un programa de motivación para mejorar la planificación del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 – Barranca.
- b. Aplicar el programa de motivación para mejorar la redacción del desarrollo

de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?

- c. Demostrar que el programa de motivación mejora la ortografía del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca?

Durante el desarrollo de la tesis encontramos tres limitaciones:

Económica; la investigación ha sido autofinanciada

Tiempo; límites temporales por la labor docente, impidiendo dedicar con exclusividad al trabajo de investigación.

Bibliográfica; escasa información.

La tesis consta de cinco capítulos:

En el Capítulo I, se presenta el marco teórico; los antecedentes internacionales y nacionales, bases teóricas.

En el Capítulo II, se presentan las hipótesis, variables: hipótesis general y específica variable y definición operacional.

En el capítulo III, encontramos la metodología que se utilizó en este trabajo de investigación, el tipo de estudio, el diseño de la investigación, población, muestra, métodos, las técnicas e instrumentos, aspectos éticos y cronograma.

En el capítulo IV, la presentación los resultados de la investigación; como producto de la aplicación de los instrumentos.

En el capítulo V, se registran las discusiones, conclusiones y recomendaciones a las que arribamos. Por último, se presenta las referencias bibliográficas, los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1. En el ámbito internacional

En la actualidad la educación de nuestro país se ve afectada por las tendencias educativas que no van acorde con la realidad de contexto donde se desenvuelve el alumno y el maestro.

Martínez (2012), en su investigación para optar el grado de doctor en la Universidad Autónoma de Madrid “Enseñar a leer y escribir para aprender en la Educación Primaria: Diseño y evaluación de un programa de intervención de escritura de síntesis a partir de varios textos”.

Estaba dirigido a realizar tareas de síntesis a partir de la lectura de varios textos para enriquecer el uso de la escritura y la lectura cuando aprenden contenidos los estudiantes de 6º grado.

La investigación de tipo cuasi experimental se trabajó con 32 estudiantes de 6º de Educación Primaria de un colegio de gestión pública de Madrid y sus respectivas profesoras. A los estudiantes se les aplicó un cuestionario de conocimientos previos, a las tutoras se les aplicó una entrevista antes y después de haber aplicado el programa de intervención.

La autora llegó a las siguientes conclusiones: Según los resultados alcanzados se puede decir que la intervención resultó eficaz ya que, en comparación con el grupo control, el experimental que siguió procedimientos más complejos y escribió textos de mayor calidad; los miembros del grupo experimental mejoraron, gracias a la intervención, en el grado en el que seleccionaban las ideas relevantes de las fuentes, la organización de sus textos, la integración de las ideas procedentes de ambas fuentes y el título que ponían a sus productos, existe una relación positiva entre los procedimientos y la calidad del producto, con el aprendizaje de alto nivel. Montenegro y Montenegro (2010), su tesis para optar el Título de Licenciatura en Educación Básica: “Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo Ceibo School”, organiza el proceso didáctico la lectoescritura, para enriquecer la labor pedagógica del maestro con los estudiantes.

Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que sostiene la formación global del ser humano y básico para desenvolverse eficientemente en este mundo competitivo. Los educadores deben emplear diversos métodos que se adecuen al tiempo y espacio en que los estudiantes se desarrollan, los padres de familia deben apoyar a sus hijos desde muy pequeños hacia la lectura y escritura, son procesos graduales, coordinados y simultáneos, para que desarrollen las competencias lectoras los estudiantes, se debe propiciar el aprendizaje significativo.

Según Díaz y Hernández (2005), “El docente debe tener en cuenta que la motivación en el aula consiste en propiciar que las actividades programadas lo desarrollen por placer, comprenda la importancia y su utilidad en el contexto social”.

1.1.2. En el ámbito nacional

Segundo (2017), en su tesis para optar el Título de Licenciatura en Educación Básica: Programa: “Escribimos historias costumbristas”, para la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la I.E. Elena G. de White, Salpín 2016”. El objetivo fue determinar en qué medida el programa: “Historias costumbristas”, es eficaz para la producción de textos narrativos en los estudiantes, el diseño de investigación fue pre experimental, con enfoque cuantitativo, con un total de 12 participantes. El recojo de la información efectuado a través de un instrumento (guía de análisis de textos), validado por expertos, el análisis estadístico que utiliza el programa (SPSS).

Los resultados obtenidos a través de la prueba “t” demostraron que existen diferencias significativas ($p < 0,05$), entre la aplicación del programa y la producción de textos narrativos, dado que la microestructura del texto narrativo obtuvo una media de, 35.66 en la pre prueba y un, 64.33 en la pos prueba, con una diferencia promedio de, 28.67; asimismo, la macro estructura del texto narrativo obtuvo una media de 51.16 en la pre prueba y 92.66 en la pos prueba, con una diferencia promedio de, 41.5; finalmente, la superestructura del texto narrativo obtuvo una media de, 44.50 en la pre prueba y 79.08 en la pos prueba, con una diferencia promedio de, 35.3. Los resultados obtenidos dejan en evidencia que el programa: “Historias costumbristas” fue efectivo para el desarrollo de la producción de textos narrativos de los estudiantes intervenidos.

Beltrán (2017), en su tesis “Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una I. E. del Cercado Lima, 2016”, para optar el grado de maestra en problemas de aprendizaje, en la universidad César Vallejo de la ciudad de Lima establece como objetivo demostrar

que el programa mejora la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de la I. E. N° 1152-108, de acuerdo con las características de la investigación y los objetivos propuestos, el estudio ha sido enmarcado, la investigación es de tipo experimental, el diseño de la investigación es cuasi – experimental, ya que los sujetos no se seleccionan al azar a los grupos ni se equilibran, sino que estos grupos ya están conformados antes del experimento, son grupos intactos”. La muestra estuvo constituida por 51 estudiantes. Para efectos de la muestra se formó un grupo de experimental (25 niños y niñas) y grupo control (26 niños y niñas) de la I. E. 1152-108 “Dos de Mayo”- 2016 Cercado de Lima.

Luego de aplicar el programa que mejora la creación, producción de textos a los estudiantes de cuarto grado en el grupo experimental a diferencia del grupo de control, se obtuvo como resultado que un 100% se encontraba en el nivel de Inicio, pero luego de la aplicación el grupo experimental mejoró significativamente según la prueba Test U –Mann – Whitney. Concluyendo que es necesario que, en las aulas, los niños deban tener la oportunidad de redactar sus ideas, emociones y críticas constructivas, esto permite al estudiante mejorar e enriquecer sus producciones y aprendizaje en la escuela.

Gutiérrez (2018), en su trabajo de investigación Programa “Yuyaykunata qillqaspay” y su eficacia en la producción de textos narrativos (cuentos) en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E. N° 38542, San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. Para optar el grado de licenciada en educación de la Universidad Peruana Unión de Ayacucho, el objetivo de la investigación determinar en qué medida el programa, “Yuyaykunata qillqaspay” es eficaz para la producción de textos narrativos (cuentos), en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.

E. N° 38542, San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. La población para la investigación estuvo conformada por un total de 9 estudiantes, entre 7 varones y 2 mujeres, del cuarto grado de primaria.

La finalidad del programa “Yuyaykunata qillqaspay” en la producción de textos narrativos (cuentos), ha sido despertar el interés y fomentar en los estudiantes la práctica de escritura a partir de sus experiencias vividas, teniendo en cuenta el contexto socio cultural donde estos se desarrollan y por el dominio de la lengua materna(quechua) y el castellano como segunda lengua. Considero que la aplicación de dicho programa es una estrategia diferente que motiva a los estudiantes redactar situaciones basados en hechos reales para la producción de un texto.

1.2 Bases teóricas

Según Ministerio de Educación (2016), define a la competencia producción de textos como una aplicación comunicativa escrita para producir, compartir y publicar sus evidencias escritas de su contexto real. Esta competencia se inicia con la reflexión y un propósito comunicativo donde el estudiante pueda plasmar, redactar sus ideas, emociones para luego argumentar sus producciones.

El modelo de Flower y Hayes (1980), encontramos tres procesos de escritura:

La planificación, en este proceso el escritor ordena, organiza su planificación. Este proceso plantea metas que se desarrollan antes, durante y después de la producción. Por ejemplo, el primer borrador en el aula para realizar la revisión.

La textualización consiste en redactar, ordenar las ideas, el conflicto del problema que se puede suscitar acá el estudiante los materiales del plan escrito en la planificación.

La revisión se da en forma personal o entre pares para apreciar la ortografía, redacción y enlaces antes de producir su texto.

13. Definiciones de las bases teóricas

1.3.1. Producción de textos

Se reconoce a la escritura como la más importante de los inventos de la tecnología del intelecto, que permitió al hombre tener relación directa con los agentes de la comunidad y la sociedad actual.

Según, Cassany (1994 citado por Peralta, S. 2017), opina que la competencia de producir textos es demasiado amplia, como se sabe para desarrollar esta competencia se tiene en cuenta algunas estrategias de planificación, redacción y revisión. En conclusión; Cassany afirma que una persona que produce, sabe leer.

Estrategia producción de textos escritos

a. Planificación del texto

La planificación es la etapa que se constituye como clave en el éxito o fracaso de las siguientes etapas del proceso de producción de textos. Es el punto de partida para la producción del texto final. Esta etapa nace porque siempre se escribe para algo o para alguien. Se recomienda que se escriba lo que se va a decir, ya sea con apuntes, notas, enlaces de ideas, mapas conceptuales u otra técnica apropiada que permita organizar las ideas y el lenguaje a utilizar.

En esta fase se deben generar, acopiar y organizar las ideas, con base a los conocimientos previos del tema. Una vez generadas y acopiadas, debemos organizar las ideas teniendo en cuenta las características de coherencia, cohesión y corrección.

Para la coherencia se debe iniciar con una oración principal, sustentada con base a las ideas descritas en el paso anterior, en este aspecto se debe ser breve, obviar la información irrelevante y ser lo más conciso tratando de enfocar el texto desde lo conocido hasta obtener información nueva.

Es importante para una buena coherencia tener un buen manejo en el empleo de conectores (cohesión), teniendo en cuenta sus funciones, ejemplo, si queremos indicar sucesión (luego, a continuación), limitación a lo que se ha expresado (pero, sin embargo), indicar concesión (aunque, si bien), indicar resumen (en resumen, en otras palabras), indicar consecuencia (por lo tanto, luego, por consiguiente), indicar continuidad (bien, por otra parte, además)

b. Redactar un primer borrador del texto.

Es importante destacar que el borrador no es el producto final, pero el crecimiento del primer esbozo hará crecer la producción del texto hasta acercarse a lo que el autor quiere. Ahora bien, no se va encontrar un borrador final, se debe detener su escritura cuando el texto esté sólido.

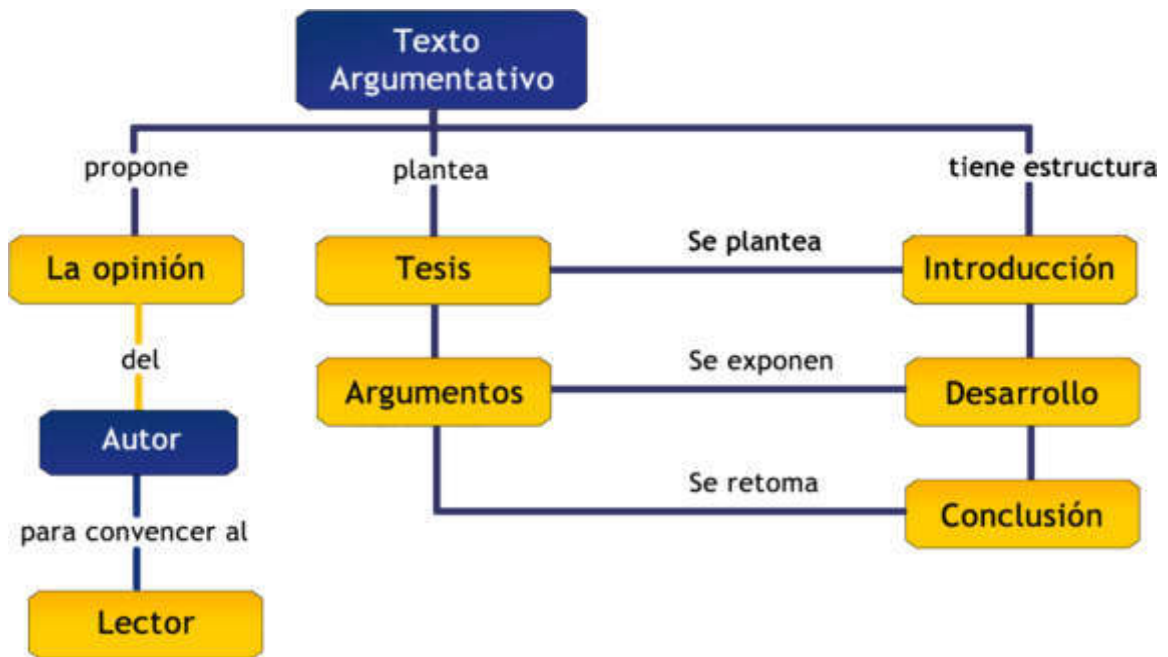
Damashek (citado por Garza Almanz, Victoriano), propone una sencilla manera de realizar este proceso de borrador con sus respectivas mejoras hasta obtener un producto o texto final adecuado y satisfactorio.

c. Revisar lo hecho y escribir la versión final

Realizados las dos etapas anteriores permitirán obtener un texto con las ideas organizadas, coherentes y con buena cohesión, libre de mala ortografía y con un excelente uso de los signos de puntuación.

Textos argumentativos

Para Díaz y Hernández (2010), citado por Azurin Vilma (2018), “un texto argumentativo tiene como finalidad tratar de convencer, persuadir al lector o incidir en su opinión, mediante una serie de recursos lógicos y lingüísticos. Son muy propios de los ensayos, artículos de opinión, etc.”



Fuente: Internet

Etapas importantes de la argumentación

Introducción. En esta etapa se presenta el tema o idea que se va a defender, el estudiante puede citar, comparar sus ideas con las de otras personas o narrar hechos relacionados para captar la atención de los receptores para que se comprometan e interesen con su producción. Puede aparecer al principio o al final del escrito y, en caso de ser múltiple, sus elementos deben tratarse por separado procurando no mezclar los argumentos.

Desarrollo. Es la parte muy importante; en ella se expone la tesis, es decir la opinión sobre el tema, las razones, sustentación y evidencias para defenderla. Se empleará ejemplos representativos, estadísticas, citas bibliográficas de autores, etc. Los argumentos, no deben ser incompatibles ni contradictorios, deben sucederse según situación de importancia y un orden causal, apoyándose y reforzándose unos con otros.

Conclusión. Debe ser corto, clara de argumentación y recordar de forma breve las razones más importantes que se defiende.

La producción de textos argumentativos busca que el estudiante, con un objetivo, de modo autónomo cree textos ordenando sus opiniones, ideas en base a experiencias y fundamentos en variadas situaciones comunicativas. Para ello, se recurre a los saberes previos, luego se buscará información, se empleará conectores para que su texto presente una conclusión clara y precisa considerando la (gramática, coherencia, cohesión, adecuación). Minedu, 2015, p.127

1.3.2. Programa de motivación

¿Qué es un programa?

Un programa es un conjunto de estrategias planificadas, para lograr un propósito determinado en cierto tiempo. Según (Real Academia Española, 2013, p. 1).

El programa le permite al docente planificar actividades pedagógicas que fortalecerán los talentos innatos que posee cada estudiante.

En la revista de investigación educativa de Pérez (2000), “Un programa, es un plan sistemático diseñado por los educadores como medio para el cumplimiento de las metas educativas.” Debemos de considerar que los programas deben de tener características visionarias precisas ante las necesidades de los estudiantes y su contexto. De acuerdo los resultados considero, que unos programas de motivación se deben organizar todas las tareas y actividades necesarias para alcanzar todo lo que se persigue.

Análisis del contexto

La I. E. 20475 se encuentra ubicada en una zona urbana de la provincia de Barranca, esta casa de estudio de nivel primaria alberga en sus aulas niños de zonas urbanas, rurales y anexos alejados de la provincia del norte chico.

Al iniciar la planificación del programa consideré importante el diagnóstico situacional en el aula del sexto grado, cuya evidencia nos estimuló a elaborar un programa que permita a los estudiantes de sexto grado mejoren su producción de textos argumentativos. Frente a la problemática encontrada se tomó la iniciativa de elaborar un programa para trabajar con los estudiantes de sexto grado.

Diseño del programa

Luego de analizar y priorizar la problemática se decide crear un programa de motivación.

Se planteó objetivos de forma clara, concisa y funcional para que el maestro tenga la posibilidad de elaborar estrategias didácticas, criterios de evaluación, lista de cotejo, ficha de observación que servirán para la ejecución y evaluación del programa.

Competencias y capacidades del programa

Determinar los recursos que se emplearán en el desarrollo del programa.

Se debe elaborar un cronograma de actividades teniendo en cuenta y cumplir con lo programado.

Ejecución del programa

Una vez puesto en ejecución el programa se debe de evaluar, para ello emplearemos cuaderno de campo, fichas de observación, etc.

Evaluación del programa

El programa debe comprobar su eficiencia para validar los aspectos educativos que mejoren los aprendizajes de los estudiantes. Por lo mencionado, la evaluación se considera como uno de los elementos importante del programa.

La evaluación forma parte del planteamiento de los objetivos que se pretende lograr con la aplicación del programa que va a ser ejecutado durante el proceso de forma



continúa. El objetivo de la evaluación debe considerar las estrategias pertinentes para asegurar el éxito de la investigación.

Fuente: Tejada; José (2010).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis principal y derivada

2.1.1. Hipótesis principal

El programa de motivación mejora el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

2.1.2. Hipótesis derivadas

- a La aplicación del programa de motivación mejora la planificación del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.
- b La aplicación del programa de mejora la redacción del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.
- c La aplicación del programa de motivación mejora la ortografía del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

2.2. Variables y definición operacional

Variable independiente: Programa de motivación.

Variable dependiente: Competencia producción de textos argumentativo.

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente: Programa de motivación	Planificación	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	Ficha de observación Encuesta Lista de cotejo
	Textualización	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.	Ficha de observación cuestionario. Estadística descriptiva
	Revisión	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce. (Sánchez, 2015)	Ficha de autoevaluación
Variable dependiente Competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes	Planificación	Unidad temática	Cuestionario
	Redacción ortografía	Ortografía puntual Corrección gramatical	Ficha de observación

Fuente: Programación Curricular

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

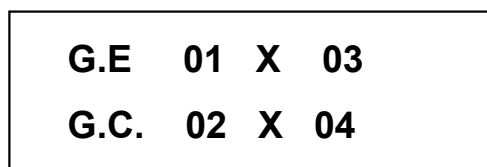
31. Diseño metodológico

Tipo de estudio

La investigación fue experimental en un diseño cuasi – experimental, pretendió generar nuevas estrategias pedagógicas, además se hizo un enfoque cuantitativo de la variable dependiente producción de textos argumentativos en los estudiantes

Diseño de la investigación

El diseño fue cuasi experimental con el grupo control y el grupo experimental, seleccionados al azar, cuyo diagrama es el siguiente:



DONDE

G:E= Grupo experimental

01 y 02= Pre test

X= Aplicación de la variable dependiente

03 y 04= Post test

32 Diseño muestral

El diseño de la investigación es cuasi – experimental, los sujetos no se seleccionan al azar a los grupos ni se equilibran, sino que estos grupos ya están conformados antes de la investigación, son grupos intactos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 148).

La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes entre 10 y 11 años de edad para ello se tomó dos aulas de 30 estudiantes cada uno, la aplicación del test generó dividir en grupos de control y experimental por conveniencia.

La distribución de las aulas se precisa en el siguiente cuadro:

SECCIÓN	VARONES	MUJERES	Subtotal
6to “E” Grupo control	12	18	30
6to “A” Grupo experimental	14	16	30
TOTALES	26	34	60

Fuente: Institución Educativa 20475 – Barranca (2018). Nómina de matrícula

33 Técnicas para la recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron las pruebas de pre-test y pos-test:

Instrumentos

En la variable independiente: Se elaboró un programa: “Escribimos cuentos cortitos y bonitos”, considero 3 actividades; planificación, textualización y revisión; se planificó 10 sesiones, iniciando el 9 de julio y culminando el 25 de julio del 2018. En la variable dependiente: Se utilizaron fichas de observación, cuestionarios teniendo en cuenta las dimensiones de esta variable: planificación, redacción y ortografía.

3.4 Validación de los Instrumentos

Se entiende validez según la definición dada por Hernández (2010) “Grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 201).

Por tanto, para la validación de nuestro instrumento se realizó en base a estos conceptos teóricos, utilizando para ello procedimiento de juicio de expertos calificados que determinaron la adecuación de los ítems de nuestro respectivo instrumento.

Expertos Calificación Promedio (%)	Expertos Calificación Promedio (%)
1. Mg. Edilio Valladares Ita	85%
2. Mg. Regulo Conde Curiñaupa	84%
Promedio general	84%

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca.

35. Técnicas estadísticas

Se empleó la tabla de datos de software SPSS 22, luego se contrastó las hipótesis, utilizando la Prueba Test U de Mann-Whitney, los resultados obedecen a una distribución no normal.

36. Aspectos éticos

En los aspectos éticos seguidos en este tipo de investigación, el docente solicitó los permisos necesarios a la dirección de la I. E. 20475 - Barranca.

Se aseguró en todo momento el anonimato y el uso de la información con fines exclusivamente académicos.

En un primer contacto con el equipo directivo de la I.E. 20475 - Barranca se explicó las actividades que se trabajaron en la investigación y los fines que la motivaron,

se solicitó la autorización para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y aplicar la encuesta al estudiante.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

41. Análisis de los resultados

Tabla de frecuencias por grupo de control y experimental

Tabla 1. Nivel logrado en la producción de textos argumentativos

Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		f	%	f	%
Control	Deficiente	18	60,0%	17	56,7%
	Aceptable	12	40,0%	10	33,3%
	Bueno	0	0,0%	3	10,0%
	Excelente	0	0,0%	0	0,0%
	Total	30	100,00%	30	100,00%
Experimental	Deficiente	14	46,7%	0	0,0%
	Aceptable	15	50,0%	4	13,3%
	Bueno	1	3,3%	17	56,7%
	Excelente	0	0,0%	9	30,0%
	Total	30	100,00%	30	100,00%

Fuente: Prueba tomada a estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Interpretación:

- El GC: En el Pre test el 60,0% de estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca alcanzaron un deficiente nivel en la producción de textos argumentativos y un 40,0% obtuvieron un aceptable nivel. En el Post test el 56,7% obtuvieron un nivel deficiente, un 33,3% consiguieron un nivel aceptable y un 10,0% un nivel bueno.

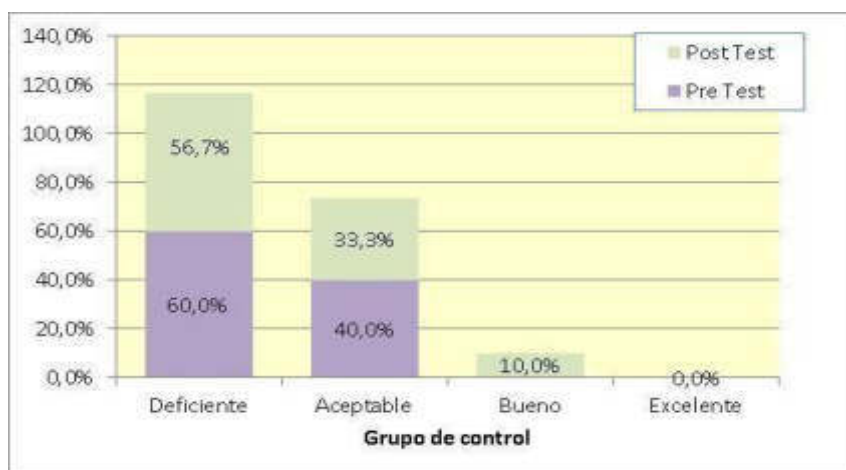


Figura 1. Grupo de control

- El GE: En el Pre test el 50,0% de estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca alcanzaron un nivel aceptable en la producción de textos argumentativos y un 46,7% obtuvieron un nivel deficiente. En el Post test el 56,7% obtuvieron un nivel bueno, un 30,0% un nivel excelente y un 13,3% un nivel aceptable.

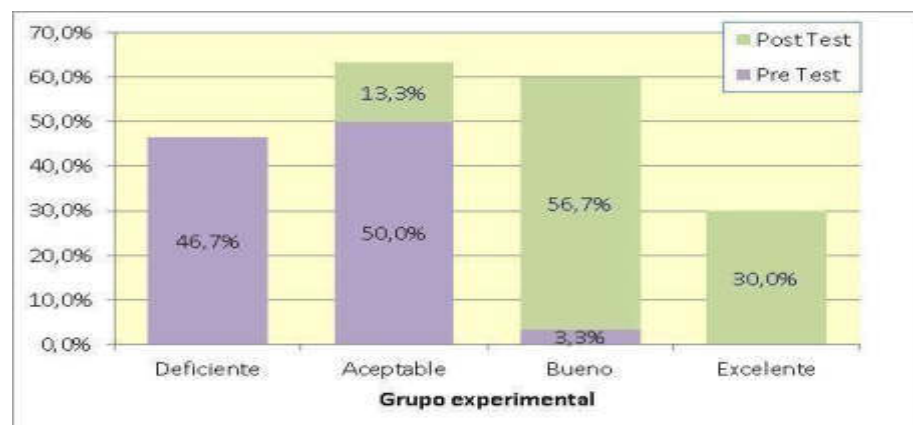


Figura 2. Grupo de experimental

42 Prueba de hipótesis

Prueba de Normalidad (Kolmogorov - Smirnov)

Luego de haber realizado la prueba de bondad de ajuste se evidencia que en la mayoría de las variables y dimensiones los datos no se distribuyen según la Ley Normal, ya que la “p” asociada a los contrastes de Shapiro - Wilk da por encima del nivel de significación alfa prefijado ($p < 0,05$).

Por ello usaremos las pruebas no paramétricas como la Prueba Test U de Mann-Whitney.

Tabla 2. Pruebas de normalidad

Variables y dimensiones	Grupo	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test Planificación	Control	,227	30	,000
	Experimental	,251	30	,000
Pre test Redacción	Control	,272	30	,000
	Experimental	,278	30	,000
Pre test Ortografía	Control	,423	30	,000
	Experimental	,219	30	,001
Pre test Producción de texto argumentativos	Control	,144	30	,003
	Experimental	,155	30	,064
Post test Planificación	Control	,224	30	,001
	Experimental	,222	30	,001
Post test Redacción	Control	,300	30	,000
	Experimental	,180	30	,014
Post test Ortografía	Control	,335	30	,000
	Experimental	,396	30	,000
Post test Producción de texto argumentativos	Control	,185	30	,010
	Experimental	,252	30	,000

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca.

4.3. Docimasia de la hipótesis

Hipótesis general

HG: El programa de motivación mejora el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Ho: El programa de motivación escribimos no mejora el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Tabla 3. La producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=30)	Experimental (n=30)	
		Pretest	
Media	9,87	10,01	U=349,500
Desv. típ.	1,75	1,59	Z = -1.511 p = 0,131
		Posttest	
Media	10,52	15,04	U=71.000
Desv. típ.	2,06	2,22	Z = -5.655 p =0.000

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca.

La producción de textos argumentativos en el pre test en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca con un 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentan situaciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0.131$), puesto que el valor de significancia sobrepasa el 0,05.

En el post test los estudiantes muestran condiciones significativas diferentes de para el grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados (Promedio = 15,04) después de haber

aplicado el programa de motivación escribimos “cuentos cortitos y bonitos”, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 10,52).

Se afirma que la aplicación del programa de motivación mejora el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, debido a la U de Mann – Whitney admitiendo la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula.

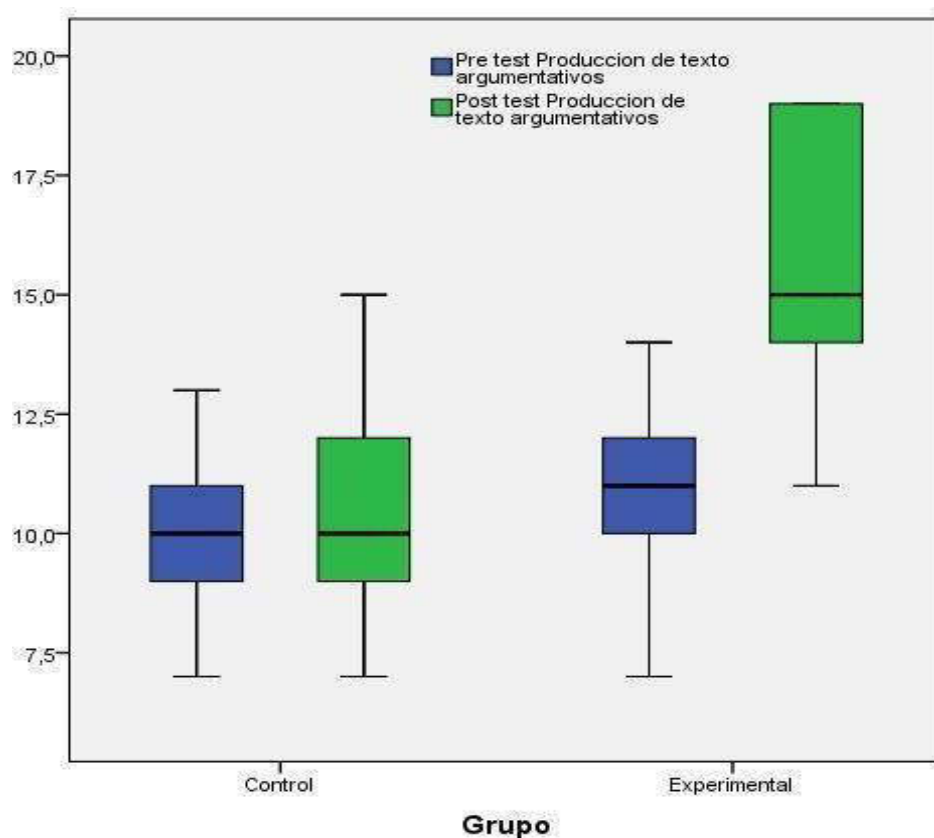


Figura 3. La producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca. Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Hipótesis específicas

Primera hipótesis:

H1: La aplicación del programa de motivación mejora la planificación del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Ho: La aplicación del programa de motivación no mejora la planificación del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Tabla 4. La planificación de textos argumentativos de los estudiantes de la I.E. 20475 -Barranca.

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=30)	Experimental (n=30)	
		<i>Pretest</i>	
Media	10,67	11,60	U=369,500
Desv. típ.	2,80	2,83	Z = -2,261 p = 0,207
		<i>Posttest</i>	
Media	10,87	16,57	U=91,00
Desv. típ.	2,75	3,09	Z = -5.461 p =0.000

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 -Barranca.

En el pre test la planificación en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0.207$), ya que el valor de significancia sobrepasa el 0,05.

En el post test los estudiantes muestran condiciones significativas diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0.000$) tanto para el

grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados (Promedio = 16,57) después de haber aplicado el programa de motivación “escribimos cuentos cortitos y bonitos”, en referencia con relación al grupo de control (Promedio = 10,87).

En conclusión se afirma que existe pruebas para determinar que la aplicación de programa de motivación mejora la planificación de la competencia producción de textos argumentativos de los niños de la I.E. 20475 - Barranca. Aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula.

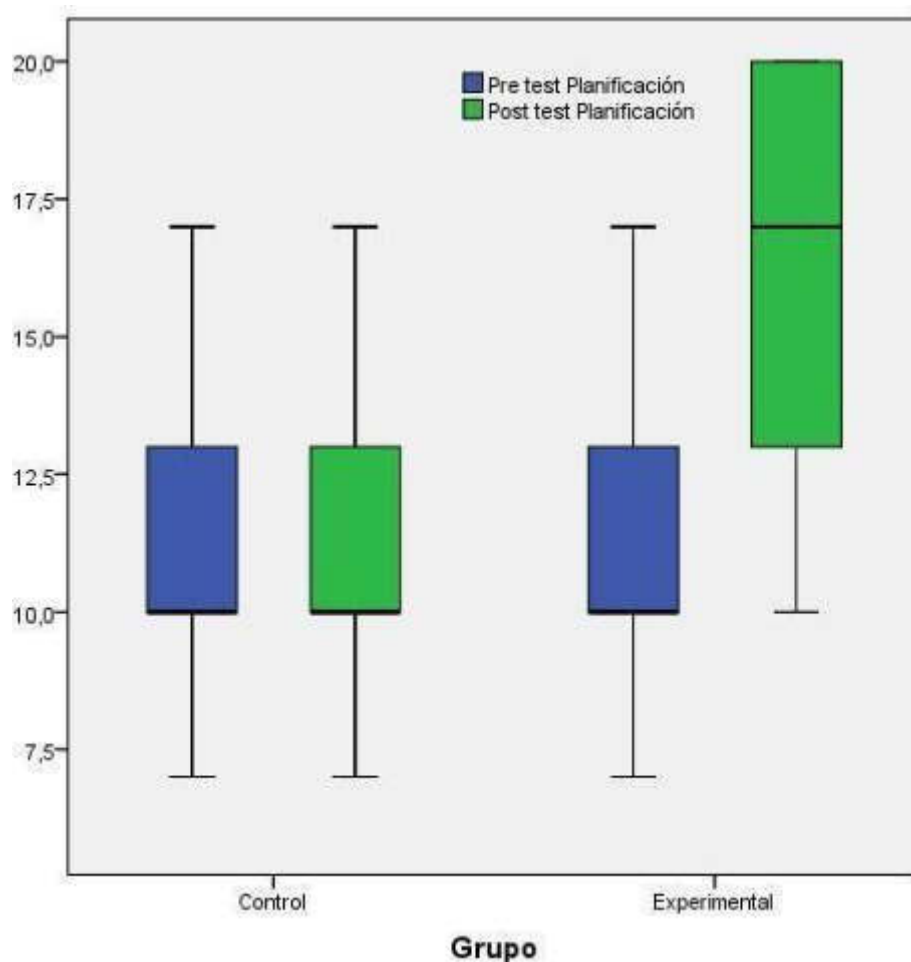


Figura 4. La planificación de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca según pre test y post test.

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Segunda hipótesis

H2: La aplicación del programa de motivación mejora la redacción del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Ho: La aplicación del programa de motivación no mejora la redacción del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Tabla 5. La redacción de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=30)	Experimental (n=30)	
		<i>Pretest</i>	
Media	9,80	10,02	U=381,000
Desv. típ.	2,07	2,04	Z = -1.125 p = 0.261
		<i>Posttest</i>	
Media	10,53	14,47	U=222,000
Desv. típ.	3,19	4,49	Z = -3,470 p =0.001

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

En el pre test la redacción en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0,261$), ya que el valor de significancia sobrepasa el 0,05.

En el post test los estudiantes muestran condiciones significativas diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0.001$) tanto para el grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo experimental

obtuvieron mejores resultados (Promedio = 14,47) después de haber aplicado el programa de motivación respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 10,53).

Se afirma que existe evidencia para concluir que la aplicación del programa de motivación mejora la redacción en el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I. E. 20475 - Barranca, ya que el Test U de Mann – Whitney admitiéndose la hipótesis alterna y refutando la hipótesis nula.

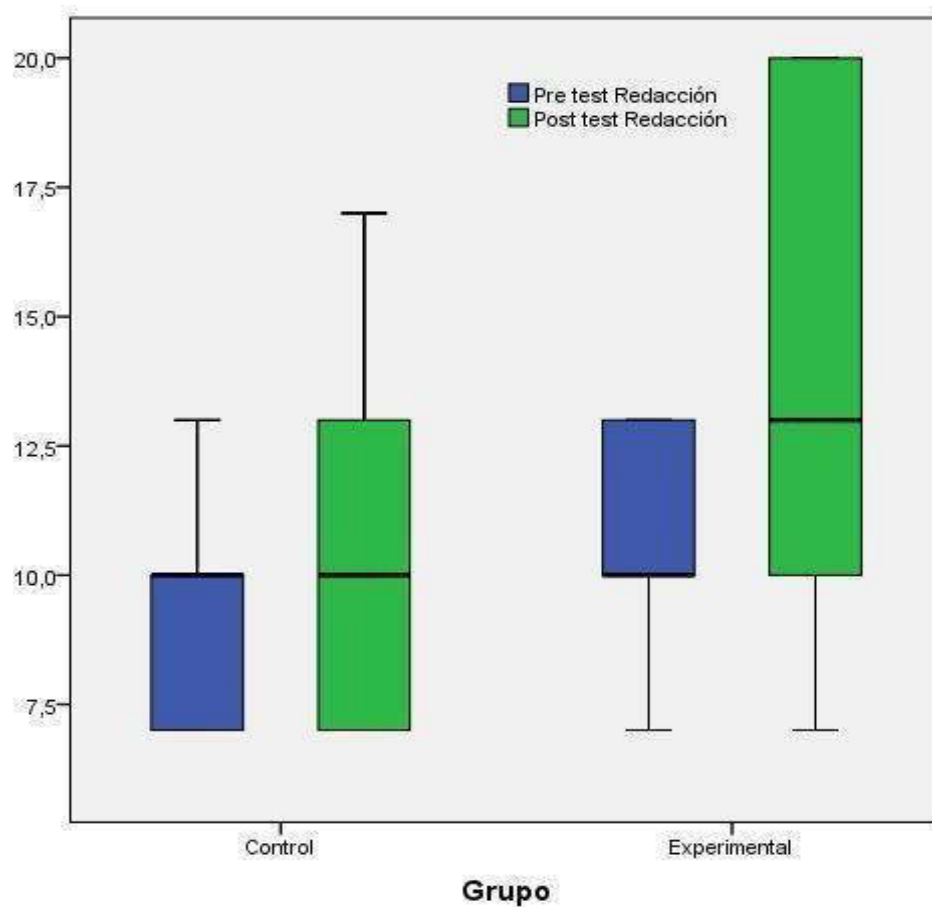


Figura 5. La redacción de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Tercera hipótesis

H3: La aplicación del programa de motivación mejora la ortografía del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Ho: La aplicación del programa de motivación no mejora la ortografía del desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Tabla 6. La ortografía de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=30)	Experimental (n=30)	
		Pretest	
Media	9,33	9,47	U=435,000
Desv. típ.	1,91	3,71	Z = -0,243 p = 0,808
		Posttest	
Media	10,27	14,93	U=112,500
Desv. típ.	3,09	2,08	Z = -5,270 p = 0,000

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

La ortografía en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentando condiciones iniciales análogos (U-Mann-Whitney $p=0,808$), el valor de significancia sobrepasa el 0,05.

Luego de la prueba de salida los estudiantes muestran condiciones significativas diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0,000$) tanto para el grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo

experimental obtuvieron mejores resultados (Promedio = 14,93) después de haber aplicado el programa de motivación “escribimos cuentos cortitos y bonitos”, a diferencia de los estudiantes del grupo de control (Promedio = 10,27).

Por lo tanto, se puede afirmar que existe evidencia para concluir que la aplicación del programa de motivación mejora la ortografía en el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, debido a la Test U de Mann – Whitney aceptándose la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula.

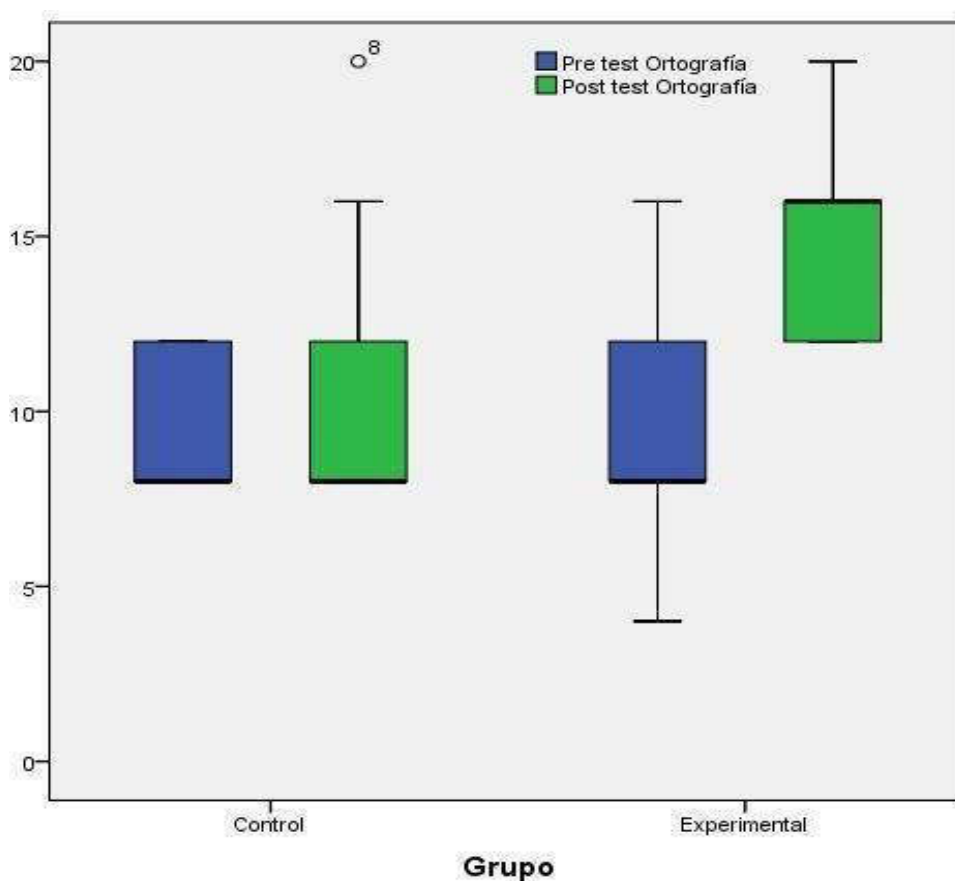


Figura 6. La ortografía de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca según pre test y post test.

Fuente: Arroyo, S. (2018). La aplicación de un programa de motivación para el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Al inicio de esta investigación necesité elaborar instrumentos de observación que me permitan anotar, evaluar contrastar todas las evidencias y exigencias que requería este estudio. A razón de esta investigación se puede explicar los resultados obtenidos ante el problema de investigación.

La validez del desarrollo del contenido de la tesis se basó en combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un objetivo general y específico en un contexto real y de esta manera estaremos formando estudiantes competentes.

En la presente tesis queda demostrado que la aplicación del programa de motivación mejora el desarrollo de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca”.

Los resultados obtenidos de la investigación coinciden, con otras investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional. Tenemos; en la investigación de Segundo, M. (2017) en su tesis: Programa: “Escribimos historias costumbristas”, para la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado del nivel Secundario de la I. E. Elena G. de White, Salpín 2016”. Esta investigación se desarrolló en el distrito de San Mateo de Otao de la provincia de Huarochiri. Así también, se ha podido comparar con la investigación Br. Beltrán L (2017) en su tesis

“Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una I. E. del Cercado Lima, 2016” luego de aplicar el programa que mejora la creación, producción de textos a los estudiantes de cuarto grado en el grupo experimental a diferencia del grupo de control, se obtuvo como resultado que un 100% se encontraba en el nivel de inicio, pero luego de la experimentación el grupo experimental mejoro significativamente según la prueba Test U –Mann – Whitney.

Concluyendo, es necesario que en las aulas los niños deban tener la oportunidad de redactar sus ideas, emociones, críticas constructivas; esto permite al estudiante mejorar e enriquecer sus producciones y aprendizaje en la escuela.

Finalizamos aceptando los resultados positivos de la investigación donde se comprobó que el programa de motivación escribimos cuentos cortitos y bonitos muestran mejora la planificación, redacción y ortografía de textos argumentativos de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- Queda demostrado estadísticamente la aplicación del programa de motivación mejora la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, gracias a la prueba Whitney se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- El programa de motivación mejora la planificación de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, la prueba Whitney nos permitió aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.
- Contrastando la segunda hipótesis derivada, notamos que la aplicación del programa de motivación mejora la redacción de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, gracias a la prueba Whitney se acepta la hipótesis principal y rechazándose la hipótesis nula.
- La última hipótesis derivada, se evidencia que la aplicación del programa de motivación mejora la ortografía de la competencia producción de textos argumentativos en los estudiantes de la I.E. 20475 - Barranca, debido a la aplicación del programa estadístico de Whitney aceptándose la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula.

RECOMENDACIONES

- Compartir los resultados exitosos de esta investigación con los maestros de primaria de la institución, sobre la aplicación del programa de motivación de esta manera estaremos contribuyendo e innovando el desarrollo de la competencia producción de textos.
- A los maestros se les recomienda aplicar programas de motivación en la planificación de sus actividades permanentes de clase especialmente en comunicación, en esta investigación se obtuvo un excelente resultado; ahora podemos decir que los programas mejoran la planificación, redacción y la ortografía de los estudiantes.
- A los investigadores se recomienda este tipo de estudio de investigación; debido a que al realizar este trabajo una de mis limitaciones fue encontrar pocos antecedentes nacionales e internacionales.
- A las instituciones públicas, privadas, fomentar este tipo de investigación a sus estudiantes partiendo del contexto real, tomando como problemática temas actuales relacionados la educación de nuestro país de esta manera contribuir en formar personas competentes útiles para la sociedad.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Beltrán, L. (2017). Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una Institución Educativa del Cercado Lima, 2016. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Lima).

Chinga, G. (2012). Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una Escuela de Pachacútec. (Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú).

Díaz, Á. (2002). *La argumentación escrita*. Segunda edición. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Gutiérrez, M. (2018). Programa “Yuyaykunata qillqaspay” y su eficacia en la producción de textos narrativos (cuentos) en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Pública N° 38542, San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. (Tesis licenciatura, Universidad Peruana Unión, Lima-Perú).

- Martínez, M. (2015). Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011” Darío Arrus. (Tesis maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú).
- Montenegro, M. y Montenegro, A. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Ceibo School (Año lectivo 2008–2009)*. (Tesis Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga-Ecuador).
- Segundo, M. (2017). *Programa: “Escribimos historias costumbristas”, para la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado del nivel Secundario de la Institución Educativa, Elena G. de White, Salpín 2016*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Pérez, R. (2000). Evaluación de programas educativos. Revista de investigación educativa. Vol. 18, N° 2, págs. 261-287. Recuperado de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/121001-Texto%20del%20art%C3%ADculo-478771-1-10-20110315.pdf>
- MINEDU, (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- SIAGE, (2017). Actas de Evaluación I. E. N° 20475. Recuperado de <https://sistemas10.minedu.gob.pe/siagie3/>

ANEXOS

Anexo 2. Instrumentos de recopilación de datos

Ficha de observación para evaluar textos argumentativos

Nª	PLANIFICACIÓN	Deficiente	Bueno	Aceptable
1	Toma en cuenta la situación comunicativa (quién habla, a quién habla, para qué)			
2	El texto cumple con su función (informar, convencer, normar...)			
3	La silueta del texto escogido es la adecuada (carta, noticia, informativo...)			
4	El lenguaje utilizado es adecuado al propósito y destinatario (formal, informal).			
5	El texto se ajusta a lo solicitado (tema, N° párrafos...)			
6	El soporte escogido es adecuado (cartulina, papel, cuaderno....)			
II	REDACCIÓN	Deficiente	Bueno	Aceptable
1	Cumple con la estructura del texto solicitado (Título, inicio, desarrollo, cierre)			
2	El texto avanza en la información			
3	El texto mantiene en los párrafos la idea central.			
4	El texto presenta concordancia gramatical adecuada.			
5	El texto presenta un vocabulario apropiado y variado.			
6	El texto presenta el uso de conectores como: pero, si, entonces, después, luego etc.			
III	ORTOGRAFÍA	Deficiente	Bueno	Aceptable
1	El texto presenta un uso adecuado de las reglas de acentuación, (agudas, graves y esdrújulas)			
2	El texto presenta el uso adecuado de las letras b, v, ll, y, mb, nv, h, z, c, s			
3	Utiliza el punto seguido, aparte, y final			
4	Utiliza comas en enumeraciones, para separar frase, oraciones cuando corresponde.			
5	Utiliza adecuadamente las mayúsculas.			

Anexo 3

TABLA DE DATOS

N	Grupo	Pre test Producción de textos argumentativos																				NF	V2				
		Planificación								Redacción								Ortografía									
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	N1	D1	P1	P2	P3	P4	P5	P6	N2	D2	P1	P2	P3	P4			P5	N3	D3	
1	Control	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	1	0	0	0	8	Deficiente	12	Aceptable	
2	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	0	1	1	0	0	0	7	Deficiente	0	0	0	1	1	8	Deficiente	7	Deficiente	
3	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	1	0	1	0	1	12	Aceptable	10	Deficiente	
4	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	1	0	0	0	10	Deficiente	1	0	1	0	1	12	Aceptable	11	Aceptable	
5	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	1	1	0	0	12	Aceptable	11	Aceptable	
6	Control	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	0	0	1	1	10	Deficiente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	11	Aceptable	
7	Control	1	0	1	1	0	0	10	Deficiente	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	9	Deficiente	
8	Control	1	0	0	0	1	0	7	Deficiente	1	0	1	1	0	1	13	Aceptable	1	0	1	0	1	12	Aceptable	11	Aceptable	
9	Control	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	0	1	1	0	0	8	Deficiente	10	Deficiente	
10	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	0	1	1	1	0	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	9	Deficiente	
11	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	10	Deficiente	
12	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	0	1	0	7	Deficiente	0	1	1	0	1	12	Aceptable	11	Aceptable	
13	Control	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	0	0	1	0	1	1	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	12	Aceptable	
14	Control	0	0	0	0	1	1	7	Deficiente	1	0	0	0	0	1	7	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	7	Deficiente	
15	Control	0	1	1	1	0	1	13	Aceptable	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	13	Aceptable	
16	Control	1	0	0	0	1	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	0	0	1	0	1	8	Deficiente	9	Deficiente	
17	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	0	0	0	1	1	8	Deficiente	10	Deficiente	
18	Control	0	0	1	1	0	1	10	Deficiente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente	
19	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	7	Deficiente	
20	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	0	1	0	0	10	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente	
21	Control	1	0	1	1	1	0	13	Aceptable	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	0	0	1	1	0	8	Deficiente	11	Aceptable	
22	Control	0	0	0	0	1	1	7	Deficiente	1	0	0	0	0	1	7	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	7	Deficiente	
23	Control	0	1	1	1	0	1	13	Aceptable	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	13	Aceptable	
24	Control	1	0	0	0	1	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	0	0	1	0	1	8	Deficiente	9	Deficiente	
25	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	0	0	0	1	1	8	Deficiente	10	Deficiente	
26	Control	0	0	1	1	0	1	10	Deficiente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente	
27	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	7	Deficiente	
28	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	0	1	0	0	10	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente	



29	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	0	1	0	7	Deficiente	1	1	0	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
30	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	0	0	1	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	12	Aceptable
31	Experimental	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	0	0	0	1	0	1	7	Deficiente	1	1	0	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
32	Experimental	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	0	1	13	Aceptable	1	1	0	0	0	8	Deficiente	11	Aceptable
33	Experimental	1	1	1	0	0	0	10	Deficiente	0	0	1	0	1	1	10	Deficiente	1	1	0	1	1	16	Bueno	12	Aceptable
34	Experimental	1	1	0	1	0	0	10	Deficiente	0	1	0	1	1	1	13	Aceptable	0	1	1	0	1	12	Aceptable	12	Aceptable
35	Experimental	1	1	0	1	0	1	13	Aceptable	1	0	0	1	0	7	Deficiente	0	1	1	1	1	16	Bueno	12	Aceptable	
36	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	0	1	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	1	1	1	16	Bueno	14	Bueno
37	Experimental	1	1	0	1	0	0	10	Deficiente	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	1	0	0	0	0	4	Deficiente	9	Deficiente
38	Experimental	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	1	0	1	13	Aceptable	0	1	0	1	0	8	Deficiente	10	Deficiente
39	Experimental	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	1	0	0	0	0	4	Deficiente	7	Deficiente
40	Experimental	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	12	Aceptable
41	Experimental	0	0	1	0	1	0	7	Deficiente	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	0	0	1	0	0	4	Deficiente	8	Deficiente
42	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	1	0	1	1	0	13	Aceptable	1	0	0	0	0	4	Deficiente	11	Aceptable
43	Experimental	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	1	0	1	1	0	0	10	Deficiente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	10	Deficiente
44	Experimental	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	12	Aceptable
45	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	12	Aceptable
46	Experimental	1	1	0	1	0	1	13	Aceptable	0	1	0	0	0	1	7	Deficiente	0	1	1	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
47	Experimental	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	0	1	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	0	0	4	Deficiente	8	Deficiente
48	Experimental	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	10	Deficiente
49	Experimental	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente
50	Experimental	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	1	0	1	1	0	0	10	Deficiente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	10	Deficiente
51	Experimental	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	12	Aceptable
52	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	12	Aceptable
53	Experimental	1	1	0	1	0	1	13	Aceptable	0	1	0	0	0	1	7	Deficiente	0	1	1	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
54	Experimental	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	0	1	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	0	0	4	Deficiente	8	Deficiente
55	Experimental	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	10	Deficiente
56	Experimental	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente
57	Experimental	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	0	0	1	10	Deficiente	0	1	1	0	1	12	Aceptable	12	Aceptable
58	Experimental	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	1	10	Deficiente	0	1	1	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
59	Experimental	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	+	0	1	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	10	Deficiente
60	Experimental	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	1	0	1	13	Aceptable	0	0	0	1	1	8	Deficiente	10	Deficiente



N	Grupo	Post test Producción de textos argumentativos																									NF	V2
		Planificación							Redacción								Ortografía											
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	N1	D1	P1	P2	P3	P4	P5	P6	N2	D2	P1	P2	P3	P4	P5	N3	D3				
1	Control	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	1	0	0	0	0	8	Deficiente	12	Aceptable	
2	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	0	1	1	0	0	0	7	Deficiente	0	0	0	1	1	8	Deficiente	7	Deficiente		
3	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	1	0	1	0	1	12	Aceptable	10	Deficiente		
4	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	1	1	1	0	17	Excelente	1	0	1	1	1	16	Bueno	14	Bueno		
5	Control	1	1	1	0	1	0	13	Aceptable	1	1	1	1	1	0	17	Excelente	1	1	1	1	0	16	Bueno	15	Bueno		
6	Control	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	0	1	1	1	13	Aceptable	0	1	0	1	1	12	Aceptable	12	Aceptable		
7	Control	1	0	1	1	0	0	10	Deficiente	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	9	Deficiente		
8	Control	1	0	0	0	1	0	7	Deficiente	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	1	1	1	1	1	20	Excelente	15	Bueno		
9	Control	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	1	1	0	1	1	1	17	Excelente	0	1	1	0	1	12	Aceptable	13	Aceptable		
10	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	0	1	1	1	0	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	9	Deficiente		
11	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	0	0	8	Deficiente	10	Deficiente		
12	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	0	1	0	7	Deficiente	0	1	1	0	1	12	Aceptable	11	Aceptable		
13	Control	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	0	0	1	0	1	1	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	12	Aceptable		
14	Control	0	0	0	0	1	1	7	Deficiente	1	0	0	0	0	1	7	Deficiente	1	0	1	1	0	12	Aceptable	9	Deficiente		
15	Control	0	1	1	1	0	1	13	Aceptable	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	13	Aceptable		
16	Control	1	0	0	0	1	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	0	0	1	0	1	8	Deficiente	9	Deficiente		
17	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	0	0	0	1	1	8	Deficiente	10	Deficiente		
18	Control	0	0	1	1	0	1	10	Deficiente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente		
19	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	7	Deficiente		
20	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	0	1	0	0	10	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente		
21	Control	1	0	1	1	1	0	13	Aceptable	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	0	0	1	1	0	8	Deficiente	11	Aceptable		
22	Control	0	0	0	0	1	1	7	Deficiente	1	0	0	0	0	1	7	Deficiente	1	0	1	1	0	12	Aceptable	9	Deficiente		
23	Control	0	1	1	1	0	1	13	Aceptable	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	13	Aceptable		
24	Control	1	0	0	0	1	1	10	Deficiente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	0	0	1	0	1	8	Deficiente	9	Deficiente		
25	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	1	1	0	10	Deficiente	0	0	0	1	1	8	Deficiente	10	Deficiente		
26	Control	0	0	1	1	0	1	10	Deficiente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente		
27	Control	1	1	0	0	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	0	7	Deficiente	0	1	0	1	0	8	Deficiente	7	Deficiente		
28	Control	1	1	0	0	0	1	10	Deficiente	1	1	0	1	0	0	10	Deficiente	1	0	0	1	0	8	Deficiente	9	Deficiente		
29	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	0	1	0	1	0	7	Deficiente	1	1	0	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable		
30	Control	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	1	0	0	1	1	0	10	Deficiente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	11	Aceptable		
31	Experimental	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	0	0	0	1	0	1	7	Deficiente	1	1	0	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable		

32	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
33	Experimental	1	1	1	0	0	1	13	Aceptable	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	1	1	0	1	1	16	Bueno	15	Bueno
34	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
35	Experimental	1	1	0	1	1	1	17	Excelente	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	0	1	1	1	1	16	Bueno	15	Bueno
36	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	0	1	1	0	1	1	13	Aceptable	0	1	1	1	1	16	Bueno	15	Bueno
37	Experimental	1	1	0	1	1	0	13	Aceptable	1	1	1	0	1	1	17	Excelente	1	0	1	1	1	16	Bueno	15	Bueno
38	Experimental	1	1	0	0	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	15	Bueno
39	Experimental	1	1	1	0	1	1	17	Excelente	0	1	0	1	1	1	13	Aceptable	1	0	1	0	1	12	Aceptable	14	Bueno
40	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	0	0	1	1	1	1	13	Aceptable	0	1	1	1	1	16	Bueno	15	Bueno
41	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
42	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	1	1	1	1	0	17	Excelente	1	1	0	1	1	16	Bueno	17	Excelente
43	Experimental	1	1	1	0	1	0	13	Aceptable	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	14	Bueno
44	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
45	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	1	1	1	1	0	16	Bueno	14	Bueno
46	Experimental	1	1	0	1	0	1	13	Aceptable	0	1	0	0	0	1	7	Deficiente	0	1	1	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
47	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
48	Experimental	1	1	1	1	1	0	17	Excelente	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	0	1	1	1	1	16	Bueno	14	Bueno
49	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	1	0	0	1	1	12	Aceptable	14	Bueno
50	Experimental	1	1	1	0	1	0	13	Aceptable	1	0	1	1	1	1	17	Excelente	0	1	0	1	1	12	Aceptable	14	Bueno
51	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
52	Experimental	1	1	1	1	0	1	17	Excelente	1	0	1	0	1	0	10	Deficiente	1	1	1	1	0	16	Bueno	14	Bueno
53	Experimental	1	1	0	1	0	1	13	Aceptable	0	1	0	0	0	1	7	Deficiente	0	1	1	1	0	12	Aceptable	11	Aceptable
54	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
55	Experimental	1	1	1	1	1	0	17	Excelente	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	0	1	1	1	1	16	Bueno	14	Bueno
56	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	0	0	1	0	1	10	Deficiente	1	0	0	1	1	12	Aceptable	14	Bueno
57	Experimental	1	1	0	1	1	1	17	Excelente	1	0	1	0	1	1	13	Aceptable	0	1	1	1	1	16	Bueno	15	Bueno
58	Experimental	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	1	1	1	1	1	1	20	Excelente	0	1	1	1	1	16	Bueno	19	Excelente
59	Experimental	1	1	1	1	0	0	13	Aceptable	0	1	0	1	1	1	13	Aceptable	1	0	1	1	0	12	Aceptable	13	Aceptable
60	Experimental	1	1	0	0	1	0	10	Deficiente	1	0	1	1	0	1	13	Aceptable	1	1	1	1	1	20	Excelente	14	Bueno



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE EDUCACIÓN

Programa de motivación
escribimos "Cuentos cortitos
y bonitos"



AUTORA

Susana Elvira Arroyo Villón

2018

TEMA

Programa de motivación escribimos “Cuentos cortitos y bonitos” para mejorar el desarrollo de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del sexto grado de la IE 20475 – Barranca 2018.

I. INTRODUCCIÓN

La presente aplicación del programa, permitirá desarrollar de manera sistémica, flexible la utilización de las historias narradas por los sabios de la comunidad, el estudiante rescatará historias olvidadas de sus abuelos: tradiciones, cuentos de su infancia, anécdotas, etc. Toda la información obtenida durante la entrevista será una primera oportunidad para la motivación extrínseca esto permitirá construir una nueva forma de producción de textos en el aula trayendo sus saberes previos para compartirlos durante la planificación, redacción y ortografía del texto que producirá.

II. POBLACIÓN DESTINADA

El Programa de motivación escribimos “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS” está dirigido a 60 estudiantes de 11 años de la IE 20475 Barranca, 2018.

III. METODOLOGÍA

El Programa de motivación escribimos “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS” para estudiantes de 11 años de edad que cursan el 6^{to} grado de primaria, consta de 10 sesiones, cada sesión se realizará en forma dinámica, motivadora, logrando que los estudiantes se integren, participen de ellas. Las actividades enunciadas son también indicativas, flexibles, pudiéndose perfectamente modificar según las necesidades y la evolución de cada equipo de trabajo.

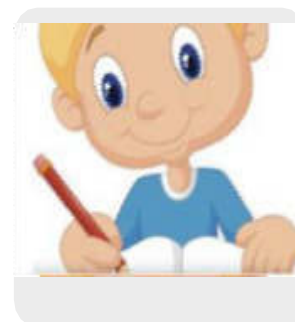
Cronograma de sesiones

TÍTULO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHAS	TIEMPO
SESIÓN 1 Reconocemos la estructura en el texto argumentativo.	En esta sesión, los estudiantes leerán un texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación. □ Saberes previos. □ Conflicto cognitivo. ❖ Construcción del conocimiento. ❖ Juego didáctico. ❖ Retroalimentación. ❖ Metacognición 	09/07/18	90 minutos
SESIÓN 02 “Abuelito(a) cuéntame una historia.	En esta sesión, los estudiantes entrevistarán a sus abuelitos o a algunos sabios de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación. Entrevistar a los abuelitos Ordenar las historias. 	11/07/18	90 minutos
SESIÓN 03 Planificamos el texto argumentativo que vamos a escribir.	En esta sesión, los estudiantes planificarán la escritura de un texto basados en sus saberes obtenidos en la sesión anterior.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación. □ Saberes previos. □ Conflicto cognitivo. ❖ Construcción del conocimiento. □ Elaboramos nuestro cuadro con las actividades de nuestro texto. ❖ Retroalimentación. ❖ Metacognición 	12/07/18	90 minutos
SESIÓN 04 Buscamos un título a nuestro texto.	En esta sesión los estudiantes elegirán un título para su texto.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación ❖ Lluvia de ideas ❖ Dialogo 	16/07/18	90 minutos
SESIÓN 05 “Uso conectores para hablar y escribir con solvencia”	En esta sesión se orienta la determinación de la tesis y los argumentos de la textualización del texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación. □ Saberes previos. □ Conflicto cognitivo. ❖ Construcción del conocimiento. ❖ Juego didáctico. ❖ Retroalimentación. ❖ Metacognición 	18/07/18	90 minutos
SESIÓN 06 Planificamos la redacción de un cuento	En esta sesión, los estudiantes escribirán un texto argumentativo para plasmar sus opiniones sobre el lugar donde viven.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación. □ Saberes previos. □ Conflicto cognitivo. ❖ Construcción del conocimiento. ❖ Juego didáctico. ❖ Retroalimentación. ❖ Metacognición 	19/07/18	90 minutos

<p>SESIÓN 07 Revisamos nuestro texto argumentativo.</p>	<p>En la presente sesión, los estudiantes seguirán asumiendo el rol de escritores y editores al revisar, mejorar y su texto argumentativo.</p>	<p>❖ Motivación. □ Saberes previos. □ Conflicto cognitivo. ❖ Construcción del conocimiento. ❖ Juego didáctico. ❖ Retroalimentación. ❖ Metacognición</p>	<p>20/07/18</p>	<p>90 minutos</p>
<p>SESIÓN 08 Revisamos y mejoramos nuestra producción del texto argumentativo.</p>	<p>En la presente sesión, los estudiantes seguirán asumiendo el rol de escritores y editores al revisar, mejorar y su texto argumentativo.</p>	<p>❖ Motivación. ❖ Construcción del conocimiento. ❖ Retroalimentación. ❖ Metacognición</p>	<p>23/07/18</p>	<p>90 minutos</p>
<p>SESIÓN 09 Escribimos una historia usando viñetas.</p>	<p>En esta sesión el estudiante producirá textos usando viñetas.</p>	<p>❖ Motivación. □ Saberes previos. Conflicto cognitivo</p>	<p>24/07/18</p>	<p>90 minutos</p>
<p>SESIÓN 10 Publicamos nuestra producción</p>	<p>En esta sesión, los estudiantes escribirán un texto argumentativo para plasmar sus opiniones sobre el lugar donde viven</p>	<p>❖ Motivación. ❖ Saberes previos. ❖ Conflicto cognitivo</p>	<p>25/07/18</p>	<p>90 minutos</p>

SESIÓN N° 01 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

- I. **TÍTULO:** “Reconocemos la estructura en el texto argumentativo”
- II. **Área:** Comunicación
- III. **Fecha:** lunes, 09/07/18
- IV. **Grado:** 6^{to} “A”
- V. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

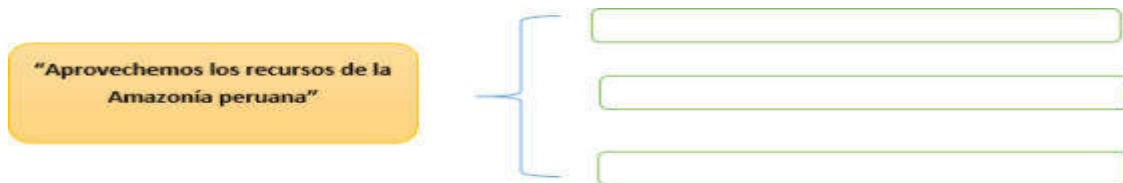
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria, que se encuentran en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos integra la información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea 	<ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas de autorreflexión para evaluar su aprendizaje.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Búsqueda de la excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 	

1. MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10
<p>En grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes y recuerda con ellos los aprendizajes logrados en la sesión anterior, en la cual publicaron sus afiches para difundir la importancia de cuidar el ambiente. • Muestra fotografías o láminas de la Amazonía peruana y, a partir de ellas, pregunta, por ejemplo: ¿Conocen este lugar?, ¿A qué región pertenece?, ¿Cómo lo saben?, ¿Qué características tiene? • Comenta que la Amazonía ha sido elegida como una de las 7 maravillas naturales del mundo por ser la región con la mayor biodiversidad del planeta (la mayor reserva de recursos naturales con vida), además, porque es la principal fuente de oxígeno del mundo. • Manifiesta que, investigando más sobre esta región, encontraste una lectura sobre el aprovechamiento de los recursos de la Amazonía peruana, y quieres compartirla con ellos. • Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer un texto argumentativo “APROVECHEMOS LOS RECURSOS DE LA AMAZONÍA PERUANA” y reconocemos su estructura. • Selecciona junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 60´
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>En equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirige la mirada de los niños y las niñas hacia el cartel con el título del texto, que previamente debes haber colocado en la pizarra. <p style="text-align: center;">“Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a un voluntario a que lea en voz alta el título; luego, a partir de esta lectura, induce a que anticipen el contenido del texto mediante estas preguntas: ¿En alguna ocasión han visto o leído un texto con este título?, ¿De qué tratará?; ¿Cómo creen que la gente utiliza los recursos de la Amazonía?, ¿Cómo creen que los deben aprovechar? • Coloca en un lugar visible el papelote con el texto que preparaste para esta parte de la sesión y solicita al responsable de los materiales que entregue a cada compañero una copia del Anexo 1. • Señala que observen la estructura del texto y las imágenes que acompañan a este. • Luego, formula preguntas como las siguientes: ¿Qué clases de recursos naturales podremos encontrar ahí?, ¿Creen que solo la gente que vive en la Amazonía aprovecha esos recursos?, ¿Creen que los recursos de la Amazonía se aprovechan responsablemente?; ¿De qué tratará el texto?, ¿Para qué habrá sido escrito el texto?, ¿Qué tipo de texto es? Registra las hipótesis de los estudiantes en la pizarra o en un papelote, así ellos podrán confrontarlas durante y después de la lectura. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>En forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia un ambiente libre de interrupciones y pide que lean el texto de manera silenciosa y en forma individual. 	

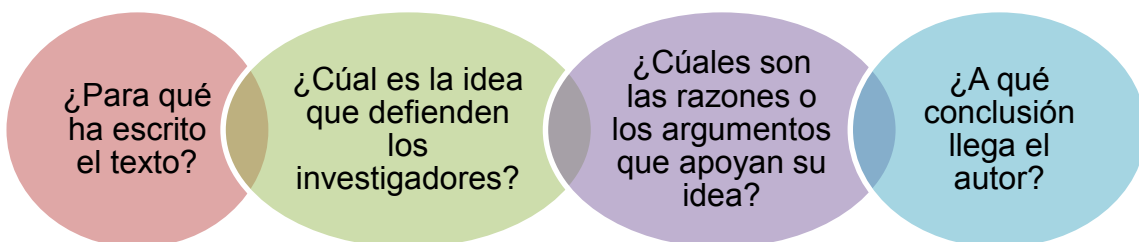
- Recalca que deben subrayar aquellas palabras que no conozcan y releer todo el párrafo donde se encuentran, a fin de deducir su significado según el contexto. Además, mientras lean, deberán escribir al costado de cada párrafo de qué trata.

DESPUÉS DE LA LECTURA

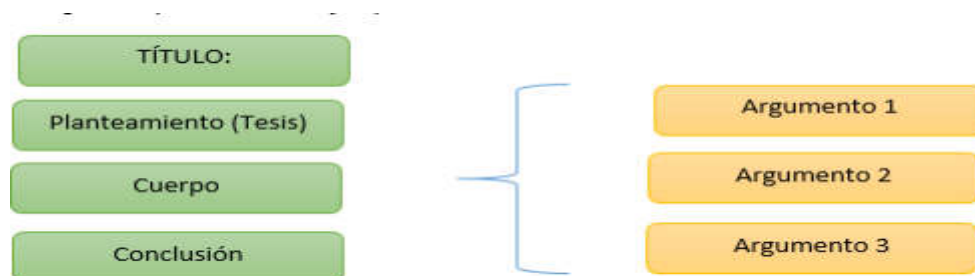
- Promueve que los niños y las niñas comenten libremente sobre el texto leído con sus compañeros. Luego, pide que mencionen de qué trata cada una de sus partes; escríbelas en un organizador como el siguiente:



- Define junto con ellos el tema de la lectura. Para ello, pregunta: ¿De qué trata principalmente el texto?
- Escucha sus respuestas y continúa preguntando: ¿Qué tipo de texto leímos? Indúcelos a reconocer que el texto leído es un texto argumentativo.
- Refuerza esta información presentando las siguientes preguntas en carteles y escribiendo en conjunto las respuestas:



- Explica a los estudiantes que el texto que leyeron es un texto argumentativo, porque, además de transmitir información, el autor presenta la defensa de una idea y expone las razones para convencernos de que son ciertas.
- Detalla que la idea que defienden los investigadores se llama tesis (la que, por lo general, se encuentra al inicio del texto) y las razones que sustentan lo que piensan se llaman argumentos.
- Esquematiza la estructura del texto argumentativo en la pizarra y solicita a los estudiantes que hagan lo mismo en su cuaderno. El siguiente podría ser un ejemplo:



- Indica que señalen en su hoja de lectura las partes del texto según el esquema realizado.
- Al finalizar, pide que confronten las hipótesis con la información del texto.

En grupos de cuatro integrantes

- Organiza a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes mediante alguna dinámica que conozcas. Luego, motívalos a que respondan la siguiente pregunta: ¿Están de acuerdo con la tesis de este texto?, ¿Por qué? Pide que socialicen sus respuestas al interior de los grupos.

**CIERRE
MINUTOS**

TIEMPO APROXIMADO: 10

- Reflexiona con los niños y las niñas sobre la importancia de usar responsablemente los recursos del ambiente.
- Estimula la meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirvió conocer esta lectura?, ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Con qué propósito escribió el autor esta lectura?, ¿Resultó fácil reconocer la estructura del texto argumentativo?

LISTA DE COTEJO

ÀREA: Comunicación

Fecha: 09- 07-18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Deduces el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Reconoce la estructura del texto argumentativo	Observaciones
1	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.			
2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

APROVECHEMOS LOS RECURSOS DE LA AMAZONÍA PERUANA

La selva tiene todo lo que se necesita para que millones de peruanos puedan desarrollar y alcanzar una calidad de vida más adecuada. Tiene tierra para el desarrollo agropecuario, una gran riqueza forestal y grandes recursos naturales renovables, como la fauna silvestre y los recursos pesqueros. Asimismo, posee un gran potencial hidroenergético para aprovechar, gracias a las lluvias y a los incontables ríos navegables. Además, tiene gente maravillosa: los nativos que siempre han vivido allí y conocen las zonas más profundas, muchos habitantes que trabajan por un mañana mejor y campesinos de la sierra recién llegados, atraídos por los recursos de la Amazonía peruana. Pero algunos investigadores, conocedores de la región, afirman que si no aprovechamos racionalmente nuestros recursos naturales y no se diseña un plan de desarrollo para la región amazónica, se vivirá en un futuro próximo una grave crisis económica que no solo afectará a la región, sino también al país. Ellos defienden esta idea y tienen como principales argumentos los siguientes:

- Si se continúan explotando los recursos naturales sin ningún control y si se siguen quemando los bosques sin provecho y con gran desperdicio, los ecosistemas se verán afectados y no habrá esperanza de un desarrollo sostenido en la región.
- Si no se protegen algunas áreas calificadas como “de conservación” para ser usadas en la forestería y, en menor grado, para las actividades agropecuarias, muchas actividades económicas, como el turismo, se verán afectadas.
- Si no se erradican los cultivos ilícitos, como los de coca y de amapola, y se reemplazan por cultivos alternativos que den lugar a una agricultura limpia, muy intensiva y diversificada que satisfaga las necesidades de los campesinos, los suelos se empobrecerán y muchas familias no tendrán en el futuro tierras fértiles para cultivos. Los investigadores sostienen, además, que para lograr un desarrollo considerable en la Amazonía, se requiere de una mejor distribución de la urbanización; no concentrada en Iquitos, Tarapoto ni Pucallpa, como sucede hasta ahora. Lo cierto es que, para que la Amazonía alcance un desarrollo auténtico y sostenido, se necesita la participación, la voluntad y el esfuerzo de todos los hombres, mujeres, niños y niñas de la región.

SESIÓN N° 02 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

- VI. **TÍTULO:** “Abuelito(a) cuéntame leyendas”
- VII. **Área:** Comunicación
- VIII. **Fecha:** miércoles, 11/07/18
- IX. **Grado:** 6^{to} “A”
- X. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimo. 	<p>Toma apuntes mientras escucha la entrevista de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Búsqueda de la excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 	

2.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Prevé tener a mano el guion de entrevista elaborado por los estudiantes en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Hojas bond. • Plumones. • Limpia tipo. • Guion de entrevista preparado en la sesión anterior. • Micrófono, grabadora, cámaras • Lista de cotejo. (Anexo 1)

2. MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10
<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente programa la visita de los estudiantes a sus respectivos abuelitos e indica que los mejores trabajos serán premiados y compartidos en el aula. • Saberes previos: los estudiantes visitan a sus respectivos abuelitos y realizan las siguientes preguntas: ¿Sabes alguna leyenda? ¿Cuántas leyendas sabes? ¿Quién te las contó? 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 60´
<ul style="list-style-type: none"> • Indica a los estudiantes que, tal como quedaron, has invitado a la persona o personas que los estudiantes eligieron y pronto llegará(n) para iniciar la entrevista. • Invita a los estudiantes a ubicarse en media luna, de tal manera que todos puedan verse. • Anima, motiva a aquellos estudiantes que se muestran callados y no quieren participar. No los obligues: dales confianza y seguridad en sí mismos; de esta manera irán perdiendo el temor. • Invita a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la entrevista. <p>En grupos de cuatro integrantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una dinámica que tú conozcas forma grupos de cuatro integrantes. • Pide a los niños y niñas que, por grupos, compartan los apuntes que hicieron durante la entrevista y con ellos organicen la información obtenida para compartirla con todos sus compañeros y compañeras. • Acompaña y orienta a los niños y niñas a hacer uso de sus anotaciones y organizar la información. • Asegúrate de que todos participen de esta actividad. • Dales un tiempo prudencial para realizar este trabajo. • Pide a los estudiantes que ubiquen su trabajo en un lugar visible, donde todos puedan observar y leer la información. 	
CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 10
MINUTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con ellos, pasó a paso, las actividades realizadas para entrevistar a la(s) persona(s) interesante(s) de la comunidad que ellos eligieron para entrevistar. • Inicia la reflexión preguntando: ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué dificultades se presentaron al hacer la entrevista?, ¿Cómo las superaron?, ¿Qué sabían sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad y la región antes de la entrevista?, ¿Qué saben ahora? 	



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 11-07-18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Presenta leyendas escritas con sus respectivos dibujos.	Presenta evidencias de su visita a sus abuelitos (fotos).	Cuenta una anécdota vivida o su punto de vista sobre la visita realizada.
1	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.			
2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 03 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- **TÍTULO:** Planificamos el texto argumentativo que vamos a escribirnos.

II.- **Área:** Comunicación

III.- **Fecha:** jueves 12/07/18

IV.- **Grado:** 6^{to} “A”

V.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria, que se encuentran en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos integra la información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora el cuadro de planificación usando la computadoras de la I.E
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES
<p>Búsqueda de la excelencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

TIEMPO APROXIMADO: 10

En grupo clase.

- ❖ Nos saludamos cordialmente
- ❖ Se les recuerda las actividades que realizaron y aprendieron en la sesión anterior.
- ❖ Se les presenta una lámina y luego se les pregunta: ¿Qué textos podemos escribir para dar a conocer cómo son estos lugares interesantes de nuestra región? ¿Qué sabemos del texto argumentativo? ¿Qué partes tiene? ¿Para qué escribimos textos argumentativos?
- ❖ Se anota sus respuestas en la pizarra.
- ❖ **Se comunica el propósito de la sesión:** Hoy elaboraremos nuestra planificación de nuestro texto argumentativo
- ❖ Se les recuerda las normas de convivencia adecuadas que les permitirán trabajar en grupo.
- ❖ Plantea la siguiente pregunta retadora: ¿Qué beneficios traerá para nuestro ambiente la creación de un espacio verde (jardín)?
- ❖

DESARROLLO

TIEMPO APROXIMADO: 60´

En equipo



Planificación:

- ❖ Se forma grupos de cinco estudiantes para realizar una dinámica.
- ❖ Luego se les muestra las láminas, se les pide que comenten sobre lo observado.
- ❖ Se les recuerda que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar, se les invita a completar juntos el siguiente cuadro:

- ❖ Se asegura de que cada uno de los estudiantes tenga claro cómo elaborará su plan de escritura.
- ❖ Se les pide que sigan los siguientes pasos para hacer su argumentación:
- ❖ Observar la imagen del lugar que elegiste a describir.
- ❖ Escribir las características generales del lugar: Nombre, ubicación, elementos, etc.
- ❖ Anota las características de sus elementos: En qué parte del lugar se ubican.
- ❖ Elige el tipo de imagen que acompaña al texto.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto? ¿Sobre qué escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto argumentativo	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, maestros y demás personas que deseen.	Sobre las características naturales o culturales que posee nuestra región.	Láminas Revistas Almanaques	-En una hoja bond A-4
Tipo de texto	Propósito	Destinatario	Tema	Materiales	Formato

**CIERRE
MINUTOS**

TIEMPO APROXIMADO: 10

En grupo clase

- ❖ Recuerda con los niños y niñas, paso a paso, las actividades realizadas para la planificación ¿Qué pasos seguimos? ¿Qué nos ayudó a escribir nuestra planificación de nuestro texto argumentativo? ¿Qué fuentes de información nos ayudaron a escribir el texto argumentativo? ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Por qué?



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 12- 07-18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Reconoce la estructura del texto argumentativo	Observaciones
1	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.			
2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTANEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUINA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 04 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- **TÍTULO:** Buscamos un título a nuestro texto

II.- **Área:** Comunicación

III.- **Fecha:** lunes, 16/07/18

IV.- **Grado:** 6^{to} “A”

V.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Escribe de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionado. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria, que se encuentran en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos integra la información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte sus experiencias cuando trabaja en equipo.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> Se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 	
2. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE		
¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARAN EN ESTA SESION?	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee con anticipación el texto “cuentos de mi abuelo” (Anexo 1). ❖ Identifica en el texto el asunto o tema del que se habla, lo que opina el autor sobre el asunto, los argumentos que propone y las conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fotocopias del texto. ❖ Papelotes. ❖ Plumones. ❖ Libro Comunicación 6. 	

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

TIEMPO APROXIMADO: 10

En grupo clase.

- ❖ Actividades permanentes: saludo, canto y oración.

MOTIVACIÓN

- ❖ Escuchan las historias que les contaron sus abuelos o los sabios de la comunidad. (no declara el título)

SABERES PREVIOS

- ❖ Responden las siguientes preguntas: ¿De qué trató lo que escucharon? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué mensaje nos brinda? ¿Qué título sería adecuado para este cuento?
- ❖ Leen el propósito de la sesión: Hoy reconocemos el tema y colocamos un título a nuestro texto.
- ❖ Recordamos las normas de convivencia necesarias para el desarrollo de la sesión. .

DESARROLLO

TIEMPO APROXIMADO: 60'

En equipo

INDAGACIÓN/ORGANIZACIÓN

- ❖ Comentamos sobre el tema.
- ❖ Leen un cuento corto sin título y responden las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Tiene un título? ¿Cómo hacemos para ponerle un buen título a este cuento?
- ❖ Expresan sus ideas, y se escribe en la pizarra para luego corroborar.
- ❖ Analizan y desarrollan una ficha con el tema de la clase; para tener una idea clara y colocan un título al texto correctamente.
- ❖ Retoman y analizan el texto para colocar un título de manera correcta.
- ❖ Organizan y utilizan los materiales necesarios para la actividad.
- ❖ Se organizan en 3 grupos y escriben un cuento corto siguiendo el proceso:

a) PLANIFICACIÓN

¿Qué escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Qué es lo que aprenderé?
Un cuento.....	Para saber mi proceso en la escritura de textos.	A reconocer el tema y colocar un título a mi texto.

b) TEXTUALIZACIÓN

Una vez concluida la planificación, escriben un cuento expresando el tema y escriben de manera eficaz el título. (Acompañamos a cada estudiante en el proceso de escritura. Si hubiera errores ortográficos s les ayuda a corregir y mejorar su escritura).

c) REVISIÓN

Responden las siguientes preguntas: ¿Expresa lo que queríamos decir?, ¿Cómo podemos mejorar lo que hemos escrito? Utilizan una ficha de revisión para el proceso de su texto, en grupo.

EN NUESTRO TEXTO	SI	NO
¿Colocamos un título?		
¿Las oraciones están escritas de manera clara?		
¿Utilizamos la mayúscula al inicio de la oración?		
¿Presenta el inicio, nudo y desenlace?		

- ❖ Reflexionan sobre la producción de sus cuentos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué deben tener en cuenta para colocar un título a sus cuentos?, ¿Por qué?
- ❖ Transcriben sus textos de manera individual, ya corregida para archivarlo en sus fólder, asimismo, la ficha de revisión de su texto.
- ❖ En casa comparte el cuento que escribió a sus padres u otros familiares.

**CIERRE
MINUTOS**

TIEMPO APROXIMADO: 10

En grupo clase

- ❖ Sintetizan las actividades que realizaron para reconocer el tema y colocar el título del texto narrativo (cuento).
- ❖ Reflexiona sobre lo aprendido, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿A través de qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuviste para expresar con sus propias palabras el contenido del texto? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?
- ❖ Felicitan a sus compañeros por su participación y su colaboración en clases.



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 16-07-18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa y escribe el tema de su producción.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Observaciones
1	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.			
2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZANERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 05 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- TÍTULO: “Uso conectores para hablar y escribir con solvencia”

II.- Área: Comunicación

III.- Fecha: miércoles, 18/07/18

IV.- Grado: 6^{to} “A”


V.- APRENDIZAJES ESPERADOS:



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Escribe de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos, teniendo en cuenta el propósito y situación comunicativa empleando algunos conectores.
COMPETENCIATRANSVERSAL		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para lograr las metas trazadas y comparte con sus compañeros la información que encontró en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> Se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 	

2.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee con anticipación el texto “cuentos de mi abuelo” (Anexo 1). ❖ Identifica en el texto el asunto o tema del que se habla, lo que opina el autor sobre el asunto, los argumentos que propone y las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fotocopias del texto. ❖ Papelotes. ❖ Plumones. ❖ Libro Comunicación 6.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10
<p>En grupo clase.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a participar de un dialogo acerca de la vida estudiantil • Dialogan de los comportamientos que tienen los integrantes de la familia escolar • Observan un video de la vida escolar -comentan lo observado. • RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Recapitulan las sesiones anteriores: ¿Qué es un texto argumentativo? ¿Qué necesitamos para argumentar? ¿Qué otros recursos se pueden usar para mejorar nuestra argumentación? • Se tiene en cuenta sus respuestas. “LLUVIA DE IDEAS” 	
	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 60'
<p>En equipo</p> <p>Construcción de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les recomienda que para producir texto argumentativo tenemos que valernos de muchos recursos como buscar información, leer bastante, conocer conectores y usarlos adecuadamente para que sea comprensible y podamos explayarnos frente a nuestro interlocutor. • Leen en dúo su texto de comunicación (amarillo) para leer y reforzar sus conocimientos • Seleccionan los conectores y lo presentan en cuadro de doble entrada. • Se explica la relación de los conectores, el momento y circunstancias en las que se usan, para tener una comunicación fluida y comprensible. • Aplicación <ul style="list-style-type: none"> -Se forman en equipos de 3 integrantes mediante un sorteo. -Se organizan internamente: coordinador, secretario y relator. 	

- Se da las indicaciones previas para el cumplimiento del trabajo realizar
- Cada equipo se organiza para redactar un texto argumentativo teniendo en cuenta el plan de escritura, mentalizado la estructura de un texto argumentativo y usando conectores para su redacción
- El tema general será “usar uniforme escolar” o “no usar uniforme escolar”

En sus equipos de trabajo

- Los estudiantes dialogan acerca del tema que les toca.
- Elaboran el plan de escritura de sus trabajos, teniendo en cuenta la estructura de un texto argumentativo
- El docente orienta a cada equipo para que se direccionen bien el trabajo.
- Pasado el tiempo prudencial cada equipo presenta su trabajo teniendo en cuenta lo siguiente:
- Presentación:
 - Exposición dando énfasis en los conectores
 - Conclusión (lo harán sin leer su papelote y usando los conectores)
- El docente felicita cada equipo de trabajo por el cumplimiento de la tarea, dando énfasis al trabajo colaborativo.
- Reflexión sobre el tema aprendido entre todos evalúan los textos producidos, utilizando la Lista de cotejo siguiente:

CRITERIOS	SI	NO
Considera el plan de escritura		
Escribe su primer borrador		
Evidencia la escritura de un texto		
Usaron conectores en su producción		

**CIERRE
MINUTOS**

TIEMPO APROXIMADO: 10

En grupo clase

- ❖ Recuerda con los niños y niñas, paso a paso, las actividades realizadas para la planificación
 - ¿Qué aprendí hoy?
 - ¿Será útil usar conectores cuando hablo y escribo?
 - ¿De qué forma participé en el equipo?
 - ¿Cuál es tu compromiso ahora?



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 18-07-18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Revisa si su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber	Explica la organización de sus ideas en el texto	Observaciones
1	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.			
2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 06 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

- I. **TÍTULO:** Planificamos la redacción de nuestro texto
- II. **Área:** Comunicación
- III. **Fecha:** jueves, 19/07/18
- IV. **Grado:** 6to “A”
- V. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria, que se encuentran en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos integra la información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los entornos virtuales para buscar información del texto que producirá.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Búsqueda de la excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 	

6. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

TIEMPO APROXIMADO: 10

En grupo clase.

- Nos saludamos cordialmente

- Se inicia la actividad con una música relajante, se recorre el aula mientras, la maestra va contando una historia, continúa narrando luego se les pide que imaginen a los personajes, el lugar, el tiempo, para luego realizar las siguientes interrogantes: ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué le ocurría a cada uno de los personajes? ¿Qué hechos sucedieron? ¿Qué problemas hubo?
- **Se comunica el propósito de la sesión:** Hoy planificarán la redacción de un cuento.
- **Se les recuerda las normas de convivencia** adecuadas que les permitirán trabajar en grupo.

DESARROLLO

TIEMPO APROXIMADO: 60'

En equipo

Planificación:



- Dialogan sobre la situación comunicativa en la que producirán sus cuentos Se propicia un clima de tranquilidad y comodidad para escribir sus cuentos.: ¿Qué debemos hacer antes de escribir nuestro cuento? ¿Qué actividades realizaremos primero? ¿Qué pasos seguiremos en nuestra planificación?
- Se les muestra el esquema del anexo 1

ESQUEMA PARA PLANIFICAR LA REDACCIÓN DE NUESTRO TEXTO

PRIMER PASO

Decidir sobre que vamos a escribir

- ¿Para qué vamos a escribir?
- ¿Quiénes leerán nuestra producción?
- ¿Qué tipo de lenguaje vamos a utilizar?

SEGUNDO PASO

Generar ideas para el contenido

- ¿Sobre qué vamos a escribir?

TERCER PASO

Organizar las ideas de acuerdo al tipo de texto.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MINUTOS

- Reflexiona con los niños y las niñas sobre la importancia de usar responsablemente los recursos del ambiente.
- Estimula la meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirvió conocer esta lectura?, ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Con qué propósito escribió el autor esta lectura?, ¿Resultó fácil reconocer la estructura del texto argumentativo?



COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 19- 07-18

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Reconoce la estructura del texto argumentativo.	Observaciones
1	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.			
2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 07 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- **TÍTULO:** Revisamos nuestro texto argumentativo.

II.- **Área:** Comunicación

III.- **Fecha:** viernes, 20/07/18

IV.- **Grado:** 6to “A”



V.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y escribe palabras nuevas relacionadas al cuidado y protección del medio ambiente. ❖ Ubica y subraya el significado de las palabras en su diccionario ecológico.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma <ul style="list-style-type: none"> ❖ Define metas de aprendizaje ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina con ayuda de su maestra qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos. ❖ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa con ayuda de su maestra cómo ha sido su participación y en que puede para mejorar. ❖ Menciona cómo logró aprender y que hizo para superar las dificultades.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. ❖ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	

2.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar el diccionario ecológico de los estudiantes. ➤ Cuadro de planificación y revisión ➤ Agrúpalos de acuerdo a saberes próximos de conceptualización de niveles de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartel con el propósito de la sesión. ❖ Diccionario ecológico ❖ Papelote Plumones ❖ Cinta masking tape ❖ Hojas de aplicación

7. MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO MINUTOS	TIEMPO APROXIMADO: 10
<p>EN GRUPO CLASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversa con los niños y niñas sobre lo trabajado en la clase anterior, los aspectos que vieron en relación a la planificación que realizaron cada uno de ellos y el primer borrador que hicieron. ❖ Diles, ahora que ya escribimos nuestro primer borrador ¿Qué tendríamos que hacer para poder entregar a nuestros compañeros una buena producción? ❖ Escúchalos y anota sus respuestas. ❖ Comunica el propósito de la sesión: Hoy revisaremos detalladamente nuestro texto argumentativo. ❖ Acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; background-color: #e6e6fa;"> <p style="text-align: center; color: red; margin: 0;">MIS NORMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pedir la palabra para participar durante la clase. 2.- Respetar el turno para participar 3.- Trabajar en forma ordenada. </div>	
DESARROLLO MINUTO	TIEMPO APROXIMADO: 60
<p>REVISAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Invítalos a sacar su borrador de su producción y observar la primera redacción de su texto. ❖ Recuérdales que el texto que escribieron es un texto argumentativo y lo que tenemos que revisar es si cumple con las características propias. ❖ Pídeles leer el texto para verificar si cumple con lo siguiente: Si ha seguido lo acordado en la planificación. Si escribió con buena letra. Si colocó alguna característica que es propia solo de la persona que ha descrito. Si ha presentado en párrafos ortografía adecuada. Si los adjetivos que ha utilizado corresponden a las partes físicas que presenta. Si el título corresponde a lo que ha escrito. ❖ Oriéntales a realizar un listado de lo que encuentran. 	

EN PARES

- ❖ Pídeles, cuando terminen de mejorar su texto, que intercambien con un compañero y revisen si han repetido palabras, si encuentran alguna, que piensen con qué otra palabra podrían reemplazarla y que la escriban con lápiz al costado de ella.
- ❖ Entrégales una ficha para que evalúen la producción de su compañero:

Preguntas	Sí	No
¿El título indica el contenido del texto?		
¿Los párrafos se relacionan unos con otros?		
¿Tiene buena redacción?		
¿Presenta deficiencia ortográfica?		

- ❖ Lee en voz alta cada uno de los ítems y pregunta: ¿Entienden lo que deben hacer?
- ❖ Escucha sus respuestas. Si algún estudiante tiene dudas, acércate y explica nuevamente.
- ❖ Pega en la pizarra el cuadro de planificación.

Vamos a producir textos	Para saber publicar nuestra producción y en el día del logro que son los temas que estamos aprendiendo en esta	Nuestras compañeras y compañeros del aula, profesora o

profesor, nuestros familiares.

- ❖ Luego de hacer la revisión, pide que intercambien sus producciones.
- ❖ Indica que lean las producciones de sus compañeras y compañeros de otros grupos, y que las revisen siguiendo la ficha.
- ❖ Brinda un tiempo adecuado para esta revisión y monitorea los grupos: Cuando el diccionario regrese a su grupo.

CIERRE

- ❖ Pide a las niñas y los niños que recuerden lo que han realizado en la sesión de hoy: revisar nuestra producción. Pregunta: ¿Qué tomamos en cuenta para escribirla?
- ❖ Cierra la sesión haciendo una reflexión acerca de la importancia de compartir nuestra producción.
- ❖ Comenta que de ese modo las personas que la lean tomarán conciencia.

ACTIVIDADES PARA LA CASA

- ❖ Pide que compartan la noticia que revisaron con sus compañeras, compañeros y familiares.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron?	¿Qué dificultades encontraron?
¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias, materiales funcionaron y cuáles no?



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 20-07-18

N°	Apellidos y Nombres	Criterios	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado.
01	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.		
02	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra		
03	CASTILLO JARA, Juan Carlos		
04	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana		
05	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea		
06	FLORES LEON, Jhassir Jose		
07	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth		
08	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi		
09	HUETE LAMA, Jenshi Aymar		
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany		
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin		
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte		
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.		
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel		
15	MUNOZ ALZAMORA, Bryan Javier		
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana		
17	PANTOJA AZANERO, Elim Elias		
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo		
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine		
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine		
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther		
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly		
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.		
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo		
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani		
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa		
27	VALENTIN REQUENA, Stephani		
28	VALENZUELA MAGUINA, Jheanpier		
29	VASQUEZ AVENDANO, Keith Britney		
30	VILCA PADILLA, Eduardo		

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 08 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- TÍTULO: “Revisamos y mejoramos nuestra producción del texto argumentativo”

II.- Área: Comunicación

III.- Fecha: lunes, 23/07/18

IV.- Grado: 6^{to} “A”



V.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa su texto teniendo en cuenta su planificación de producción. ❖ Emplea conectores lógicos cuando redacta su texto.
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Define metas de aprendizaje ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina con ayuda de su maestra qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos. ❖ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa con ayuda de su maestra cómo ha sido su participación y en que puede para mejorar. ❖ Menciona cómo logró aprender y que hizo para superar las dificultades.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. ❖ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	


2.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÈ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÈ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÀN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar el diccionario ecológico de los estudiantes. ➤ Cuadro de planificación y revisión ➤ Agrúpalos de acuerdo a saberes próximos de conceptualización de niveles de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartel con el propósito de la sesión. ❖ Diccionario ecológico ❖ Papelote Plumones ❖ Cinta masking tape ❖ Hojas de aplicación

8. MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	TIEMP
O	
APROXIMADO: 10 MINUTOS	
EN GRUPO CLASE:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerda con los estudiantes las actividades que realizaron en la sesión anterior, en la cual planificaron y escribieron el primer borrador de su texto. ❖ Pregúntales: ¿Hasta dónde hemos avanzado?, ¿Qué nos falta hacer para compartirlo con nuestros compañeros y familiares? ❖ Probablemente respondan: revisar y mejorar el texto. ❖ Pregúntales: ¿Por qué debemos revisar y mejorar nuestro texto antes de compartirlo con los demás? ❖ Anota sus respuestas en la pizarra. Inicia el diálogo preguntando: ¿Qué pasos se debe seguir para revisar y mejorar nuestro texto? ❖ Registra sus respuestas en la pizarra o en un papelote. ❖ Presenta a los estudiantes el propósito de la sesión: Hoy revisaremos nuestro texto, lo mejoraremos y escribiremos la versión final. ❖ Solicita a los estudiantes que observen su cartel de acuerdos de convivencia y pide que elijan los que son necesarios para trabajar en la presente sesión. 	
<p>MIS NORMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pedir la palabra para participar durante la clase. 2.- Respetar el turno para participar 3.- Trabajar en forma ordenada. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 60
MINUTO	
REVISAMOS	
<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Retoma con tus estudiantes el propósito de la sesión: Revisar el primer borrador de nuestro texto, mejorar y escribir la versión final. ❖ Indícales que, para hacer una buena revisión, ubiquen en su portafolio la ficha de planificación del texto y tengan a la mano el primer borrador de su texto. 	

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién es leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto argumentati vo.	Para difundir nuestras riquezas naturales y culturales de nuestros abuelos y sabios de la comunidad.	Nuestros compañeros y profesor(a).	Historias contadas por los abuelos y sabios de la comunidad.	- Información sobre el tema del texto.	Plumones - Fotos -En una hoja bond A-4 y lo exhibiremos en el día del logro.

- ❖ Pide a los niños y niñas que hagan una primera revisión del texto teniendo en cuenta su cuadro de planificación y el papelote con la estructura del texto.
- ❖ Ponte de acuerdo con los niños para utilizar algunos criterios de autocorrección. Por ejemplo:

Un cuadrado si falta alguna mayúscula. Un rombo si olvidamos el punto.



Un triángulo si debe mejorar la claridad de la expresión o hay palabras que se repiten.

- ❖ Escribe los criterios de corrección en un papelote y colócalos en la pizarra.
- ❖ Recuérdales que en su texto de borrador pueden tachar, borrar e incrementar palabras o expresiones de ser necesario.

El texto	Sí	No
¿Según la revisión que hiciste, ¿se guardó relación con su contenido?		
¿Las ideas que se desarrollan en el texto están relacionadas con lo planificado?		
¿Guarda relación el texto con el propósito para el cual fue redactado?		
¿Se emplearon con precisión los adjetivos?		
¿Se usaron adecuadamente las tildes?		
¿Se utilizaron correctamente las mayúsculas?		
¿El lenguaje empleado está de acuerdo con el destinatario?		
¿Se usó adecuadamente el punto o la coma?		
¿La ilustración que acompaña al texto guarda relación con su contenido?		

- ❖ Da otro tiempo para la segunda revisión; pídeles que revisen nuevamente su texto descriptivo haciendo uso de la ficha e indícales que a base de sus observaciones mejorarán su texto.

EN FORMA INDIVIDUAL

- ❖ Entrega a los niños una hoja bond para que escriban la versión final de su texto.
- ❖ Invítalos a escribir la versión final de su texto, teniendo en cuenta las sugerencias del compañero o la compañera que revisó su texto.
- ❖ Oriéntales para que tengan cuidado en esta versión final, ya que el texto debe quedar sin enmendaduras.
- ❖ Dale el tiempo necesario para culminar su texto.
- ❖ Cuando terminen de escribir su texto, pídeles que los publiquen en el mural de producción de textos para compartir con sus compañeros.
- ❖ Pide que dos estudiantes te ayuden a sacar el mural fuera del aula para que los textos de tus estudiantes sean vistos por otros niños y docentes.

CIERRE

En grupo clase

- ❖ Recuerda con los niños y niñas paso a paso las actividades que realizaron para comprobar si en su texto emplearon los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones) y tildación:
 - ¿Qué pasos seguimos?
 - ¿Cómo lo logramos?
 - ¿Qué nos ayudó?
- ❖ Anota sus respuestas en la pizarra.

ACTIVIDADES PARA LA CASA

- ❖ Pide que compartan la noticia que revisaron con sus compañeras, compañeros y familiares.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron?	¿Qué dificultades encontraron?
¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias, materiales funcionaron y cuáles no?

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Define metas de aprendizaje ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina con ayuda de su maestra qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos. ❖ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa con ayuda de su maestra cómo ha sido su participación y en que puede para mejorar. ❖ Menciona cómo logró aprender y que hizo para superar las dificultades.
<p>ENFOQUE TRANSVERSAL</p>	<p>ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. ❖ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 23-07-18

N°	Apellidos y Nombres	Criterios	
		Revisa si en su texto descriptivo ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones) y tildación.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.
01	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.		
02	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra		
03	CASTILLO JARA, Juan Carlos		
04	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana		
05	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea		
06	FLORES LEON, Jhassir Jose		
07	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth		
08	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi		
09	HUETE LAMA, Jenshi Aymar		
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany		
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin		
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte		
13	MORALES EVANGELISTA, Joissee Del P.		
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel		
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier		
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana		
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias		
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo		
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine		
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine		
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther		
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly		
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.		
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo		
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani		
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa		
27	VALENTIN REQUENA, Stephani		
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier		
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney		
30	VILCA PADILLA, Eduardo		

✓ **Logrado.**

✗ **No logrado.**

SESIÓN N° 09 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- **TÍTULO:** “Escribimos una historia usando viñetas”

II.- **Área:** Comunicación

III.- **Fecha:** martes, 24/07/18

IV.- **Grado:** 6^{to} “A”

V.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y escribe palabras nuevas relacionadas al cuidado y protección del medio ambiente. ❖ Ubica información en las viñetas que produce.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. ❖ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	

2.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadro de planificación y revisión ➤ Elaborar esquemas para organizar la estructura de textos en viñetas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartel con el propósito de la sesión. ❖ Siluetas de viñetas ❖ Papelote Plumones ❖ Cinta masking tape ❖ Hojas de aplicación

9. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
APROXIMADO:
10 MINUTOS

TIEMPO

EN GRUPO CLASE:

- ❖ Se les presentan las viñetas en forma individual.



- ❖ Se les pide que observen las imágenes, y ordenarlas buscando la secuencia de los hechos para luego escribir una historia.
- ❖ Dos estudiantes participan leyendo la historieta según los roles (docente – estudiantes).
- ❖ La docente pregunta: ¿de qué trata la historieta? ¿Qué elementos ha utilizado el autor para contar la situación? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué es lo sorprendente o divertido de la escena?
- ❖ Los estudiantes leen y responden a las preguntas de manera oral.
- ❖ El docente registra las repuestas en el siguiente organizador:



- ❖ **Se comunica el propósito de la sesión:** Hoy escribiremos una historia usando viñetas.
- ❖ Se les recuerda las normas de convivencia adecuadas que les permitirán trabajar en grupo.

MIS NORMAS

- 1.- Pedir la palabra para participar durante la clase.
- 2.-Respetar el turno para participar
- 3.-Trabajar en forma ordenada.

DESARROLLO
MINUTO

TIEMPO APROXIMADO: 60

En grupo clase

Planificación:

- ❖ Dialogan sobre la situación comunicativa en la que producirán sus historias. Se propicia un clima de tranquilidad y comodidad para escribir sus historias: ¿Qué partes tienen las historias? ¿Qué necesitamos para escribir una historia?

- ❖ Se les recuerda la estructura y las preguntas necesarias para realizar la planificación:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Qué necesitaremos?
Una historia usando	Para publicarlo.	Nuestros compañeros y	Papel bond, esquema de

- ❖ Una vez concluida la planificación, se les invita a los estudiantes a leer en

Titulo voz alta.	
❖ Se les entrega un cuadro a fin de organizar sus ideas.	
Personajes	
Características de los personajes	
Cualidades de los personajes	
¿Qué quiero contar?	
¿Dónde ocurrirán los hechos?	
Tiempo en que ocurren los hechos	
¿Cuál es el inicio del texto?	
¿Cuál es el problema?	
¿Cuál es el final?	

Textualización:

- ❖ Se les acompaña a cada uno de los estudiantes, sobre todo a aquellos que más lo necesitan en el proceso de escritura, a fin de mantener la secuencia de la historia y después se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo quieres que empiece la historia?, ¿Cuál será el escenario?, ¿Cuál será el problema? ¿Cómo se resolverá?, ¿Cómo actuarán los personajes?, ¿Qué pasará al final?
- ❖ Se les relee sus escritos, a fin de mantener la secuencia lógica de la historia.

Revisión:

- ❖ Se les apoya en sus escritos, recordándoles lo que deben escribir la historia. Para ello se les pregunta: ¿Tiene la idea central?, ¿Los párrafos tienen coma, punto seguido y punto aparte?
¿Hay concordancia de género y número?

Se les motiva por pareja a que presenten su producción.

- ❖ Se les motiva a la coevaluación, a través del intercambio de sus escritos, se les indica que deben completar la información y escribir sugerencias de mejora.
- ❖ Se les plantea que mejoren sus escritos, teniendo en cuenta las recomendaciones.
- ❖ Revisan la versión final de su historia, y lo escriben en la hoja designada, para luego compartirlo con sus compañeros.
- ❖ Se le felicita por su esfuerzo, acierto y se les motiva a seguir escribiendo.

CIERRE**En grupo clase**

- ❖ Recuerda con los niños y niñas, paso a paso, las actividades realizadas para la planificación y escritura de su primer borrador.
 - ¿Qué pasos seguimos?
 - ¿Qué nos ayudó a escribir nuestro primer borrador de la historia?
 - ¿Qué fuentes de información nos ayudaron a escribir?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué? grupo clase Recuerda con los niños y niñas paso a paso las actividades que realizaron para comprobar si en su texto emplearon los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones) y tildación:
 - ¿Qué pasos seguimos?
 - ¿Cómo lo logramos?
 - ¿Qué nos ayudó?
- ❖ Anota sus respuestas en la pizarra.

CRITERIOS	SÍ	NO	¿CÓMO SE DEBE MEJORAR?
He iniciado la historia presentando a los personajes.			
Mantiene una secuencia de los hechos en espacio y tiempo.			
Ha incluido diálogo entre los personajes.			
Hace referencia a posibles pensamientos.			
Terminó la narración del desenlace de la historia.			



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 24- 07-18

N°	Apellidos y Nombres	Criterios	
		Selecciona el destinatario, el tema y el propósito del texto narrativo que producirá a través de viñetas.	Escribe un texto, de acuerdo a la intención comunicativa y a sus conocimientos previos, usando las viñetas.
01	AGUILAR MOSTACERO, Fabricio R.		
02	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra		
03	CASTILLO JARA, Juan Carlos		
04	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana		
05	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea		
06	FLORES LEON, Jhassir Jose		
07	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth		
08	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi		
09	HUETE LAMA, Jenshi Aymar		
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany		
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin		
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte		
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.		
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel		
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier		
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana		
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias		
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo		
19	RIOS GÓMEZ, Anny Katherine		
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine		
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther		
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly		
23	SANTOS MONTANEZ, Jhaddyrandiz M.		
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo		
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani		
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa		
27	VALENTIN REQUENA, Stephani		
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier		
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney		
30	VILCA PADILLA, Eduardo		

✓ Logrado.

✗ No logrado.

SESIÓN N° 10 PROGRAMA ESCRIBIMOS “CUENTOS CORTITOS Y BONITOS”

I.- **TÍTULO:** “Publicamos nuestra producción”

II.- **Área:** Comunicación

III.- **Fecha:** miércoles, 25/07/18

IV.- **Grado:** 6^{to} “A”

V.- **APRENDIZAJES ESPERADOS:**



SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO DE LA SESIÓN

PUBLICAMOS NUESTRA PRODUCCIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Producción de textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos escritos.	Revisa si su texto se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN/ACCIONES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños y las niñas reflexionen sobre la convivencia en el aula. 	

1. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

TIEMPO APROXIMADO: 10 MINUTO

En grupo clase

Saluda amablemente a los niños y a las niñas y recuerda con ellos las actividades que realizaron en la sesión anterior. Formula estas preguntas: ¿El texto que escribieron estará listo para ser leído por sus compañeros, maestros, padres de familia y demás personas en el aula?; ¿Qué nos falta hacer? Se espera como respuesta “revisar y pasar en limpio el texto”.

Comunica el propósito de la sesión: Hoy revisarán la primera versión de su texto argumentativo y lo reescribirán para difundirlo a sus compañeros, maestros, padres de familia y a las personas de la comunidad en el encuentro de padres, en el aula. Selecciona junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión.

ACUERDOS:

- 1.-Pedir la palabra para participar durante la lectura.
- 2.-Respetar el turno para participar.
- 3.-Trabajar en forma ordenada -

En grupo clase:

Retoma el propósito de la sesión: revisar la primera versión de su texto argumentativo, reescribirlo y difundirlo a sus compañeros, maestros, padres de familia y a las personas de la comunidad en el encuentro de padres en el aula.

Revisión:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿A quién estará dirigido?	¿Qué escribiremos?	¿Cómo lo presentaremos?	¿Dónde lo difundiremos?

En forma individual:

Indica que cuando reciban sus textos revisados por sus compañeros, lean las sugerencias y corrijan sus textos. Acércate y pregúntales sobre las sugerencias que les han hecho sus compañeros. Quizá no llegues a observar a todos los estudiantes; por ello decide a quiénes acompañarás.

En equipos pequeños:

Indica que cada uno entregue sus textos en versiones finales a los coordinadores (editores de sus equipos). Pide que comenten acerca de la revisión y las sugerencias que les plantearon, y sobre las sugerencias que han hecho en los otros textos. Recuérdales que los textos forman parte del texto argumentativo que se prepara; por ello deben acordar y decidir en qué parte de él se publicarán cada uno de ellos. Preséntales el esquema del texto argumentativo y algunos modelos para que decidan en qué parte colocarán cada texto.

E ACTIVIDADES PARA LA CASA

Comenta con los estudiantes si les parece importante que se revisen los textos, que fundamentalmente compartan en casa lo aprendido al **leer el texto a familiares y amigos**.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

CIERRE	¿Qué lograron los estudiantes de esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
	Pídeles que opinen respecto al trabajo de grupos. Reflexiona sobre los aprendizajes que debes reforzar de la siguiente sesión. Felicítalos por el trabajo realizado.	¿Qué actividades, estrategias, materiales funcionaron y cuáles no?

2. PREPARACION DE LA SESION DE APREN

¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARAN EN ESTA SESION?
<ul style="list-style-type: none"> Verifica que los estudiantes tengan a la mano el borrador del texto elaborado en la sesión anterior. Alista los papelotes con el cuadro de planificación del texto, con el organizador, trabajados en la sesión anterior. Fotocopia para cada estudiante la Ficha para revisar un texto instructivo (Anexo 1). Revisa la lista de cotejo (Anexo 2). 	Borrador del texto. Papelotes con el cuadro de planificación del texto instructivo y con el organizador. Ficha para revisar un texto instructivo. Papelotes, plumones y cinta adhesiva. Colores. Lista de cotejo.
TIEMPO: 90 minutos	


INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL TEXTO ARGUMENTATIVO


Título del texto _____ Fecha: 25/07/18

ASPECTOS	DESEMPEÑOS	ESCALA	
		SÍ	NO
Título del texto	El título tiene relación con el contenido		
	Es atractivo para el lector.		
Introducción	La idea es clara.		
	Presenta el tema principal, no hay repeticiones de la idea.		
	Anticipa lo que se leerá en texto.		
Desarrollo	Las ideas se desarrollan con claridad y están en función de las que se presentan en la introducción y el título		
	Las ideas están en orden.		
Conclusión	Es comprensible y usa términos sencillos .		
	Las ideas de la conclusión están relacionadas con las presentadas en la introducción y el desarrollo.		
Ortografía	Las palabras están escritas: hay tilde; se diferencian los usos de v/b; c/s/z		

Estimado(a) compañero(a), después de revisar tu texto, te sugiero lo siguiente:

Uso de códigos para realizar la evaluación formativa

Si encontramos	Lo que hacemos	El símbolo que usamos
Quando hay repeticiones de palabras en una misma oración.	Las encierro entre corchetes.	[]
Quando se observan contradicciones en una oración o párrafo.	Las señalo con flechas de doble dirección.	

Cuando se aprecian vacíos de ideas o falta de ellas.	Las encierro en una nube	
--	--------------------------	---

Nota: te invitamos a construir tus propios códigos y compartirlos con los estudiantes.

Informe de evaluación del texto informativo

De: _____

A: _____

Fecha: _____

Querido amigo(a) _____

Hoy hemos tenido la oportunidad de leer el texto argumentativo que escribiste para que lo publiquen y quiero comentarte que me ha parecido interesante por las siguientes razones:

Además, muy respetuosamente, quiero decirte que hay algunas observaciones que deseo manifestar:

Tu amigo(a)

Verificación de la comprensión del texto elaborado

Nombre de la persona	Parentesco o relación	Escala		
		Sí	En parte	No
Narciso Pantoja	Abuelo de parte de mamá		X	
Diego Tolentino	Amigo de la comunidad	X		

	Total	
--	-------	--

Decisiones:



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 25- 07-18

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Produce textos escritos.		
		Las ideas de la conclusión están relacionadas con las presentadas en la introducción y el desarrollo.	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos escritos.	Publican su producciones de textos .
1	AGUILAR MOSTACERO,Fabricio R.			

2	ARELLANO CHAVEZ, Allison Alexandra			
3	CASTILLO JARA, Juan Carlos			
4	CRUZ ARROYO, Lucy Jhoana			
5	DEL AGUILA QUICHIZ, Andrea			
6	FLORES LEON, Jhassir Jose			
7	HUAMAN ROSALES, Lucero Betzabeth			
8	HUERTA CRUZ, Elssi Maleysi			
9	HUETE LAMA, Jenshi Aymar			
10	IPARRAGUIRRE FABIAN, Sthefany			
11	LEYVA MEDINA, Bruce Kevin			
12	LEONARDO ESPINOZA, Mayte			
13	MORALES EVANGELISTA, Joisse Del P.			
14	MORALES VERGARA, Angel Manuel			
15	MUÑOZ ALZAMORA, Bryan Javier			
16	PALACIOS LANDA, Nataly Dayana			
17	PANTOJA AZAÑERO, Elim Elias			
18	PRIETO SOLIS, Diego Rodrigo			
19	RIOS GOMEZ, Anny Katherine			
20	RODRIGUEZ SUPO, Maykelly Nadine			
21	RODRIGUEZ TAPIA, Mariel Esther			
22	ROSALES DIAZ, Aracely Kimberly			
23	SANTOS MONTAÑEZ, Jhaddyrandiz M.			
24	TREJO MORALES, Pablo Gonzalo			
25	TRUJILLO RUIZ, Brenda Stefani			
26	ULLOA DURAND, Zulema Teresa			
27	VALENTIN REQUENA, Stephani			
28	VALENZUELA MAGUIÑA, Jheanpier			
29	VASQUEZ AVENDAÑO, Keith Britney			
30	VILCA PADILLA, Eduardo			

✓ Logrado.

✗ No logrado.

ANEXOS

SESIÓN: “ABUELITO CUÉNTAME UNA HISTORIA”



PLANIFICAMOS NUESTRO TEXTO



¿PARA QUIÉN ESTARÁ DIRIGIDO?

¿PARA QUÉ VOY A REALIZAR MI HISTORIETA?

¿QUÉ FORMATO UTILIZARÉ PARA PRESENTAR LA HISTORIA?


¿SOBRE QUÉ HISTORIA ESCRIBIRÉ?

INICIO DE LA HISTORIA

CONFLICTO DE LA HISTORIA

FINAL DE LA HISTORIA

PERSONAJE PRINCIPAL Y PERSONAJES SECUNDARIOS



Anexo 5. Carta de presentación

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a): Edilio Villacís Ista

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que actualmente me encuentro elaborando mi plan de tesis, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optar el grado de Licenciada en Educación Primaria.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E 20475 - BARRANCA.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Instrumentos de investigación
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


SUSANA ELVIRA ARROYO VILLÓN
D.N.I:06799807

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Mg. Regulo Conde Curiñauca

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que actualmente me encuentro elaborando mi plan de tesis, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos información necesaria para poder desarrollar la investigación y así poder optar el grado de licenciada en educación primaria.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E 20475 - BARRANCA**, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de Consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



SUSANA EVIRA ARROYO VILLÓN

D.N.I:06799807

Anexo 6. Permiso institucional

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional".

**SOLICITO: Autorización para la
aplicación de encuesta**

Señora directora de la Institución educativa 20475 – Barranca.

Lic. LUZ PITMAN RAMIREZ

S.D

Yo Susana Arroyo Villón, con DNI N° 06799807, estudiante de educación primaria de la universidad san Martín de Porres y docente del aula del 6to "A" que usted dirige, con el debido respeto ante usted me presento y expongo:

Que siendo requisito indispensable para obtener mi licenciatura ;necesito aplicar una encuesta experimental a los alumnos del sexto grado como muestra de mi plan de tesis: **LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E 20475 – BARRANCA**, motivo por el cual solicito: autorización para la ejecución del instrumento de recolección de datos.

Espero merecer su gentil atención a mi solicitud.

Barranca, 27 de junio del 2018

Atentamente.



SUSANA ARROYO VILLON

DNI N° 06799807




LIC. LUZ I. PITMAN RAMIREZ
DIRECTORALE N° 20475
BARRANCA

27/06/18