



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN LOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL LOGRO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES-
LECTORAS EN INGLÉS, EN UN COLEGIO DE
SECUNDARIA DE SURCO**

PRESENTADA POR

JESSICA ESTHER ARENAS LA TORRE

ASESOR

PATRICIA EDITH GUILLÉN APARICIO

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

LIMA – PERÚ

2019



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

La autora sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN Y EL LOGRO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS ORALES - LECTORAS EN
INGLÉS, EN UN COLEGIO DE SECUNDARIA
DE SURCO**

**TESIS PARA OPTAR
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**PRESENTADO POR:
JESSICA ESTHER ARENAS LA TORRE**

**ASESORA:
Dra. PATRICIA EDITH GUILLÉN APARICIO**

LIMA, PERÚ

2019

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN Y EL LOGRO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS ORALES - LECTORAS EN
INGLÉS, EN UN COLEGIO DE SECUNDARIA
DE SURCO**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO:

ASESORA:

Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

PRESIDENTA DEL JURADO:

Dra. Alejandra Dulvina Romero Díaz

MIEMBROS DEL JURADO:

Dr. Carlos Augusto Echaiz Rodas

Dr. Miguel Luis Fernández Ávila

DEDICATORIA

A mí amada familia.

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que me animaron e impulsaron a cumplir esta meta.

ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	
1.1 Antecedentes de la investigación	7
1.2 Bases teóricas	15
1.2.1 La enseñanza del idioma inglés	15
1.2.1.1 Enseñanza y Didáctica: aspectos conceptuales	15
1.2.1.2 Didáctica y enseñanza del idioma inglés	22
1.2.1.3 El enfoque comunicativo en la adquisición de una segunda lengua	23
1.2.1.4 El enfoque comunicativo en el área de inglés, según el currículo	26
1.2.2 Estrategias de enseñanza en el idioma inglés	28

1.2.2.1	Métodos de enseñanza del idioma inglés	28
1.2.2.2	Técnicas para la enseñanza del idioma inglés	30
1.2.2.3	Actividades didácticas para la enseñanza del idioma Inglés	32
1.2.2.4	Materiales, medios y recursos didácticos para a enseñanza del idioma inglés	37
1.2.2.5	Estrategias de enseñanza del idioma inglés	45
1.2.3	Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y en las TIC	53
1.2.3.1	Los medios de comunicación y la educación: Necesidad de una educación “audiovisual”	53
1.2.3.2	Influencia de los medios de comunicación y las TIC en la enseñanza del idioma inglés	54
1.2.4	Competencias comunicativas en el idioma inglés	60
1.2.4.1	Enfoque curricular por competencias	60
1.2.4.2	El área curricular del idioma inglés en el Currículo Nacional – 2017	62
1.2.4.3	La competencia oral en el idioma inglés, sus capacidades y desempeños	63
1.2.4.4	La competencia lectora en el idioma inglés, sus capacidades y desempeños	68
1.2.4.5	Estándares, Pruebas internacionales y el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas	70
1.3	Definición de términos básicos	74

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1	Formulación de hipótesis	77
2.1.1	Hipótesis principal	77
2.1.2	Hipótesis derivadas	77
2.2	Variables y Definición Operacional	77
2.2.1	Definición conceptual de las variables	78
2.2.2	Definición operacional de las variables	79

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Diseño metodológico	83
3.1.1 Enfoque metodológico	83
3.1.2 Tipo de diseño metodológico	83
3.2 Diseño muestral	85
3.2.1 Población	85
3.2.2 Muestra	85
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	87
3.3.1 Encuesta para la variable N°1	87
3.3.2 Validez y confiabilidad del cuestionario de la encuesta	92
3.3.3 Prueba de desempeño para la variable N°2	94
3.3.4 Validez y confiabilidad de la prueba de desempeño oral-lectora	98
3.4 Aspectos éticos	100
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1 Nivel descriptivo	101
4.1.1 Variable 1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación	101
4.1.2 Variable 2: Competencias orales y lectoras en el idioma inglés	132
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	155
5.1 Discusión	155
5.2 Conclusiones	170
5.3 Recomendaciones	173
FUENTES DE INFORMACIÓN	175
ANEXOS	182
Matriz de consistencia	183
Programa metodológico para la enseñanza del inglés	185
Cuestionario de Encuesta	207
Instrumento: Prueba de desempeño de comprensión lectora	210
Instrumento: Prueba de desempeño de comprensión oral	216

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 01	Modelos didácticos	18
Cuadro 02	Métodos de enseñanza del idioma inglés	29
Cuadro 03	Técnicas para la enseñanza del idioma inglés	31
Cuadro 04	Estrategias de enseñanza para la adquisición del inglés	49
Cuadro 05	Desempeños asociados a las capacidades y estándares. Competencia comunicativa oral	66
Cuadro 06	Desempeños asociados a las capacidades y estándares. comunicativa lectora	69
Cuadro 07	Cuadro comparativo entre los estándares del área de inglés entre Perú y Colombia en el Marco Común Europeo de Referencia	73
Cuadro 08	Operacionalización de las variables Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación	81
Cuadro 09	Operacionalización de la variable Competencias comunicativas orales – lectoras en el idioma inglés	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01	A partir de diálogos de series de TV, el estudiante infiere las reglas gramaticales	101
Tabla 02	A partir del comentario de una película de estreno, se presentan los temas nuevos	103
Tabla 03	Demostración de vocabulario específico a través de una conversación casual	104
Tabla 04	Uso del laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado	105
Tabla 05	Uso de software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna	106
Tabla 06	Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos	107
Tabla 07	Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para estimular la comprensión y expresión oral	108
Tabla 08	Estimulación de la participación oral de manera espontánea usando los errores del estudiante como punto de partida	109
Tabla 09	Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central	110
Tabla 10	Uso de las mismas expresiones orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones	111
Tabla 11	Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral	112
Tabla 12	Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipan una transición de una actividad a otra	113
Tabla 13	Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia cotidiana en el aula	114
Tabla 14	Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del progreso	115
Tabla 15	El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el listening, simulando situaciones cotidianas	116
Tabla 16	Difusión de testimonios usando videos elaborados en software windows maker u otros formatos	117

Tabla 17	Extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral	118
Tabla 18	Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés	119
Tabla 19	Observar previamente una película, luego leer una apreciación crítica sobre la misma y hacer un paralelo con la apreciación personal	120
Tabla 20	Deducción del contexto de un texto a partir de la observación de publicidad vinculada con el mismo	121
Tabla 21	Aplicación del scanning para la lectura de textos discontinuos (recetas, avisos, formatos)	122
Tabla 22	Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto	123
Tabla 23	Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias	124
Tabla 24	Aplicación de actividades como el Preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer qué sucedió antes) y el continúe (Continuar el final de una historia)	125
Tabla 25	Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal	126
Tabla 26	Lectura y evaluación de un artículo periodístico a elección, y luego se lleva a discusión	127
Tabla 27	Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre la coyuntura internacional	128
Tabla 28	Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales	129
Tabla 29	Uso adecuado de pizarra smartboard para el manejo de software educativo	130
Tabla 30	Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora	131
Tabla 31	Resultados de la prueba de entrada. Competencia oral	132

Tabla 32	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión oral	135
Tabla 33	Resultados de la prueba de salida. Competencia oral	136
Tabla 34	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión oral	139
Tabla 35	Resultados de la prueba de entrada. Competencia lectora	140
Tabla 36	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión lectora	141
Tabla 37	Resultados de la prueba de salida. Comprensión lectora	142
Tabla 38	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión lectora	143
Tabla 39	Evaluación de significancia	144
Tabla 40	Criterios para la evaluación del coeficiente de correlación	144
Tabla 41	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra. Encuesta	146
Tabla 42	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra. Prueba de comprensión lectora	147
Tabla 43	Correlaciones. Hipótesis general	148
Tabla 44	Estadísticos de muestras relacionadas: Prueba de entrada y de salida. Evaluación de la competencia oral-lectora	149
Tabla 45	Prueba de muestras relacionadas	149
Tabla 46	Correlaciones. Encuesta Vs. Prueba Expresión oral	150
Tabla 47	Estadísticos de muestras relacionadas	151
Tabla 48	Prueba de muestras relacionadas	151
Tabla 49	Correlaciones. Encuesta Vs. Prueba de comprensión lectora	152
Tabla 50	Estadísticos de muestras relacionadas	153
Tabla 51	Prueba de muestras relacionadas	153

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01	A partir de diálogos de series de TV, el estudiante infiere las reglas gramaticales	102
Figura 02	A partir del comentario de una película de estreno, se presentan los temas nuevos	103
Figura 03	Demostración de vocabulario específico a través de una conversación casual	104
Figura 04	Uso de laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado	105
Figura 05	Uso de software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna	106
Figura 06	Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos	107
Figura 07	Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para Estimular la comprensión y expresión oral	108
Figura 08	Estimulación de la participación oral de manera espontánea usando los errores del estudiante como punto de partida	109
Figura 09	Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central	110
Figura 10	Uso de las mismas expresiones orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones	111
Figura 11	Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral	112
Figura 12	Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipa una transición de una actividad a otra	113
Figura 13	Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia en el aula	114
Figura 14	Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del progreso	115
Figura 15	El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el listening simulando situaciones cotidianas	116
Figura 16	Difusión de testimonios usando videos elaborados en software Windows maker u otros formatos	117

Figura 17	Extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral	118
Figura 18	Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés	119
Figura 19	Observa previamente una película, luego leer una apreciación crítica sobre la misma y hacer un paralelo con la apreciación personal	120
Figura 21	Aplicación del scanning para la lectura de textos discontinuos (recetas, avisos, formatos)	122
Figura 22	Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto	123
Figura 23	Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias	124
Figura 24	Aplicación de actividades como preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer que sucedió antes, y el continue (continuar el final de una historia)	125
Figura 25	Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal	126
Figura 26	Lectura y evaluación de un artículo periodístico a elección, y luego se lleva a discusión	127
Figura 27	Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre coyuntura internacional	128
Figura 28	Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales	129
Figura 29	Uso adecuado de pizarra smartboard para el trabajo de software educativo en el idioma inglés	130
Figura 30	Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora	131
Figura 31	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión lectora	134

Figura 32	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión lectora	135
Figura 33	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión oral	138
Figura 34	Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión oral	139

RESUMEN

La investigación tuvo por objetivo principal: determinar la relación que existe entre estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

El enfoque de investigación fue el cuantitativo, aplicando el método hipotético-deductivo. El diseño metodológico fue de tipo no experimental y su nivel fue el correlacional de corte transversal o transeccional.

La población estuvo conformada por 266 estudiantes de nivel secundario, de todos los grados, matriculados para el año 2017, pertenecientes a la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Asunción” ubicada en el distrito de Santiago de Surco, y a la UGEL N°07. La muestra fue de tipo no probabilístico e intencional, y fue conformada por 62 estudiantes del cuarto grado de secundaria, del ciclo VII, de las secciones A y B. Los instrumentos aplicados para la recogida de datos fueron: una encuesta de treinta (30) ítems que consideró una escala de valoración de tipo ordinal, del 1 a 5; una sub-prueba de 17 ítems para evaluar los desempeños en la competencia lectora; y una sub-prueba de 10 ítems para evaluar los desempeños en la competencia oral.

La investigación tuvo como hallazgo la existencia de una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, según consta el resultado de la prueba de coeficiente r de Pearson, con un valor positivo de 0.698.

ABSTRACT

The main purpose of the investigation was to determine the relationship that exists between the teaching strategies based on the media and the achievement of oral and Reading skills in English in a secondary school in the district of Surco.

The focus of the investigation was the quantitative, applying the hypothetical deductive method. The methodological design was of non – experimental type and its level was the cross – sectional or transactional correlation.

The population was conformed by 266 students of the secondary level registered for the year 2017 belonging to the educational institution “Nuestra Señora de la Asunción” in the district of “Santiago de Surco” and the UGEL number 07. The sample was non – probabilistic and intentional and consisted of 62 fourth grade secondary students of cycle VII of classrooms A and B. The instruments applied for the data collection were: a survey of thirty items that considered and ordinal rating scale for seventeen items to evaluate the performances in the reading competency and a sub test of ten items to evaluate the performances in the oral competency.

The investigation had as a finding the existence of a direct relationship between the teaching strategies based in the media and the achievement of oral and reading skills in English according to the result of the coefficient test r of Pearson, with a positive value of 0.69.

INTRODUCCIÓN

La inserción de los medios de comunicación como recursos y medios en la enseñanza de idioma inglés tiene un meritorio reconocimiento tanto en materia de la didáctica como del aprendizaje. Asimismo, la incursión de dos enfoques modernos en el manejo del currículo y el funcionamiento didáctico en la enseñanza del inglés, como el socio constructivismo y la perspectiva comunicativa para el desarrollo de competencias orales, lectores y escritas, respectivamente, han enriquecido de manera significativa la didáctica del idioma inglés. Aprender una lengua extranjera no solo es la asimilación de reglas gramaticales que la constituyen, sino en enseñar simultáneamente a las reglas el uso del idioma en su dimensión socio – cultural. Es decir, el uso de una lengua tiene sentido para los estudiantes cuando lo utilizan de manera eficaz y consciente en contextos cercanos a sus experiencias.

Por otra parte, el surgimiento y la consolidación de la globalización han permitido la innovación de las comunicaciones, las cuales se han definido en las diversas actividades humanas intelectuales, creativas - productivas. Por ejemplo, en el campo educacional, particularmente en la enseñanza, adquisición y aprendizaje del idioma inglés se han desarrollado experiencias educativas que en combinación con los recursos tecnológicos audiovisuales y digitales han contribuido al desarrollo de la comprensión lectora y la fluidez oral.

Sin embargo, frente a estos avances, la cobertura poblacional en países de Latinoamérica, en el uso y dominio de nivel alto, de la lengua inglesa, es baja, en comparación con los de Europa y Asia. Según los resultados de *Education First* -

English Proficiency Index (EF EPI) que publica el índice del nivel de inglés en países de todo el mundo y que es una referencia mundial para medir y monitorear el nivel de inglés de los adultos, los países de Latinoamérica presentan un nivel de dominio del inglés débil. Esta situación, también se refleja en Perú con el nivel de inglés de los usuarios que es de bajo a medio, aproximadamente equivalente al nivel B2/C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), según los resultados obtenidos de la aplicación de dos pruebas internacionales, la primera aplicada en el año 2013, TOEFL (*Test of English as a Foreign Language*) que determinó un puntaje de 87 del total máximo de 120. La prueba TOEFL consta de cuatro secciones: comprensión lectora, comprensión oral, expresión oral y expresión escrita. Mientras que la segunda, la IELTS (*International English Language Testing System*), aplicada en el año 2014, a estudiantes escolares para su ingreso a la universidad, obtuvieron los mejores puntajes en comprensión lectora y expresión oral, y los menores puntajes en expresión escrita. En efecto, los puntajes determinaron el desarrollo de habilidades entre “competentes” y “buenas”. Por consiguiente, en ambas pruebas, los estudiantes peruanos reflejaron un nivel de inglés de bajo a medio, aproximadamente equivalente al nivel B2/C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Sin embargo, estos puntajes en las pruebas internacionales no han sido el reflejo del trabajo docente en las instituciones educativas públicas debido a las debilidades que presenta el sistema actual: dos horas lectivas por semana, cantidad de estudiantes que reciben las clases para el aprendizaje del segundo idioma, exceso de carga laboral y docentes poco preparados (British Council, 2016, p.23). Por el contrario, las instituciones educativas privadas brindan más horas lectivas en el área de inglés (entre 8 a 10 horas por semana), combinado con recursos y materiales para ayudar a los docentes a cumplir sus objetivos, mostrando mejores resultados. Sumado a esto los estudiantes de dichas instituciones siguen cursos en institutos y centros de idiomas para acrecentar sus habilidades comunicativas en el idioma.

El uso de la tecnología en la enseñanza de un idioma es un potencial aliado para mejorar la eficacia del aprendizaje, como lo revela una encuesta que se realizó en el Perú en el año 2015 para conocer las percepciones sobre el aprendizaje del inglés en sus diversos componentes (comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral), donde un 21% de los encuestados

atribuyeron el éxito del desarrollo de la habilidad lectora en el idioma al uso del internet y las redes sociales; o con respecto al desarrollo de las competencias de expresión oral, un 38% afirmaron que se debió a la influencia de recursos flexibles como el ver películas y la televisión en inglés; y por último, un 17% reconocieron que el escuchar música en inglés les ayudó a mejorar sus habilidades, el número de usuarios del idioma inglés, en comparación con otros países de la región, sigue siendo no tan significativo.

La presente investigación se sitúa en la realidad problemática de la institución educativa particular “Nuestra Señora de la Asunción”, ubicada en el distrito de Surco. Al revisar las tendencias en el progreso anual de los estudiantes del ciclo VII, entre los años 2015 y 2017, se refleja pocos avances en el dominio de la lengua inglesa, a pesar de que en la institución el área cuenta con más horas lectivas, y un repertorio de recursos y materiales didácticos que complementan el trabajo docente para que cumplan sus objetivos.

Es por este motivo, que basados en los informes de progreso de fin de año, (2016) del 3er grado de secundaria que están transitando al 4to grado, el análisis del progreso anual de sus logros ha tenido también pocos avances. En el 2015 el grupo cursaba el 2do grado y al finalizar el año sus logros fueron los siguientes: 5 estudiantes alcanzaron el nivel Logro Destacado (AD=17%) y 12 estudiantes, el nivel Logro (A=40%). En este corte el total de logros fue de 17 estudiantes. Luego 12 estudiantes alcanzaron el nivel Proceso (B=12%) y un estudiante, el nivel Inicio (C=3%). Para el año 2016 el número de estudiantes que lograron sus aprendizajes fueron un total de 12 (AD=4=15% y A=8=30%). Es decir, en este corte no hubo progreso en el ciclo VII. Mientras tanto el número de estudiantes en el nivel de Proceso (B=13=48%) y en el nivel Inicio (C=2=7%) han aumentado con respecto al año 2015. La preocupación está también en que muchos de los estudiantes se queden en proceso sin haber alcanzado el estándar de aprendizaje en el área de inglés.

Por último, al grupo de estudiantes del 4to grado de secundaria que están transitando al 5to grado, el análisis del progreso anual de sus logros ha tenido algunos avances. En el 2015 el grupo cursaba el 3er grado y al finalizar el año sus logros fueron los siguientes: 2 estudiantes alcanzaron el nivel Logro Destacado (AD=10%) y 13 estudiantes, el nivel Logro (A=65%). En este corte el total de logros fue de 15 estudiantes. Luego 5 estudiantes alcanzaron el nivel

Proceso (B=25%) y ningún estudiante se quedó en el nivel Inicio (C=0%). Para el año 2016 el número de estudiantes que lograron sus aprendizajes fueron un total de 15 (AD=4=21% y A=11=58%). Es decir, en este corte no hubo progreso en el ciclo VII ya que se mantuvo la misma cantidad. Mientras tanto el número de estudiantes en el nivel de Proceso fue de 3 (B=16%) y en el nivel Inicio, de 1 (C=5%). La preocupación está también en que muchos de los estudiantes se queden en las mismas condiciones con poco o nulo avance significativo, sin haber alcanzado todos los estudiantes el estándar de aprendizaje del ciclo VII en el área de inglés.

Esta situación nos conllevó a repensar una combinación adecuada de los aspectos particulares de las estrategias didácticas para la enseñanza del inglés con los alcances pedagógicos de los medios de comunicación, para optimizar de manera pertinente los aprendizajes y las competencias comunicativas de los estudiantes.

Al respecto nos planteamos el siguiente problema de investigación: ¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco?

La investigación tuvo por objetivo principal determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

La Hipótesis que se contrastó fue la siguiente: Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en el idioma inglés, en un grupo de estudiantes del 4to grado de secundaria pertenecientes al ciclo VII. La importancia de la investigación es que aporta un nuevo conocimiento para mejorar la práctica pedagógica en el aprendizaje del idioma inglés, en el nivel secundaria de la educación básica. Se justifica teóricamente porque brinda diversas propuestas conceptuales para fundamentar la funcionalidad de los medios de comunicación en la enseñanza, orientados el logro de las competencias comunicativas orales y lectoras, en el idioma inglés.

Su justificación metodológica se centra en la aplicación de un Programa Metodológico para la Enseñanza del Inglés basadas en los medios de

comunicación que será ejecutado en el aula, en un periodo determinado, para estimular la mejora de los logros de los aprendizajes de los estudiantes del ciclo VII, del cuarto grado de secundaria. Al mismo tiempo, se justifica su practicidad al reconocer aquellas estrategias eficaces que han logrado cambios significativos en los aprendizajes de los estudiantes que se encuentran en niveles de desempeño desalentadores (Inicio y En Proceso). Es de esa manera que los resultados de la investigación benefician a todos los estudiantes, equiparando a aquellos que necesitan apoyo y acompañamiento. Además, podrán ser socializados en la escuela y la comunidad, en jornadas de reflexión institucional y reuniones técnico-pedagógicas entre los docentes de otras áreas, y con los padres de familia.

Las limitaciones principales fueron: Los resultados tienen validez solamente en la institución educativa por considerar una población focalizada de 62 estudiantes, pertenecientes al 4to grado de secundaria, del ciclo VII, con características cognitivas y socio-afectivas similares, quienes serán afectados en sus procesos de aprendizaje, mejorando el nivel del logro de las competencias mencionadas.

El enfoque metodológico de la investigación fue de tipo cuantitativo y se basó en un diseño de tipo no experimental y de nivel correlacional, de corte transversal. Se procedió a diseñar un Programa centrado en estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación para el desarrollo de competencias orales y lectoras. A continuación, se aplicó el programa en una muestra no probabilística e intencional, integrada por 62 estudiantes del cuarto año de secundaria, del ciclo VII, de las secciones A y B. Esta muestra representa el 23.3% de una población de 266 estudiantes de los grados de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de la Asunción”.

Los resultados de la aplicación del programa se verificaron a través de aplicación de tres instrumentos: Para la variable 1, “Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación” se diseñó y ejecutó una encuesta de 30 ítems, con una escala de valoración de tipo ordinal, del 1 a 5, para identificar el nivel de aceptación del Programa Metodológico para la Enseñanza del Inglés. Para la variable 2, “Competencias orales y lectoras en inglés”, se diseñó y ejecutó un instrumento de evaluación de los desempeños, a saber: Una sub

prueba de 17 ítems para evaluar los desempeños en la competencia lectora; y una sub prueba de 10 ítems para evaluar los desempeños en la competencia de la comprensión oral se procedió a ordenar y tabular los datos recolectados por los instrumentos, y se aplicó la estadística descriptiva. Para la verificación de las hipótesis se usó la estadística inferencial para el análisis de las correlaciones y se aplicó la técnica del coeficiente de correlación r de Pearson. Luego se hicieron las interpretaciones y conclusiones correspondientes. De esa manera, quedó demostrado la relación y/o conexión de las estrategias de enseñanza del inglés, basados en los medios de comunicación y el logro de las competencias orales y lectoras.

El trabajo de investigación se ha organizado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO: Desarrolla los antecedentes de la investigación, teoriza las variables y dimensiones de las variables; así mismo presenta las definiciones conceptuales y las hipótesis de investigación.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO: Allí se señala el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables, planificación y construcción del instrumento; validez y confiabilidad de estos.

CAPÍTULO III: RESULTADOS: Aquí se describen y analizan los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento, de acuerdo con las variables propuestas y la contrastación de las hipótesis.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES En esta etapa se discuten los resultados obtenidos y los hallazgos y se relaciona con hallazgos de otras investigaciones.

FUENTES DE INFORMACIÓN, que han servido de sustento a esta investigación (bibliográficos, tesis y documentos electrónicos)

ANEXOS: Matriz de consistencia, Programa Metodológico para la Enseñanza del Inglés basadas en los medios de comunicación, instrumentos, documentación de validación de instrumentos y autorización.

Por todo lo expuesto, es grato dejar a consideración de los señores doctores y maestros, miembros del jurado, los resultados de este esfuerzo desplegado con la intención de contribuir a mejorar el nivel de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de la Asunción”

Lima, mayo de 2018

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

Las investigaciones que preceden a este estudio se resumen en las siguientes:

Nielsen (2010) realizó el trabajo de investigación titulado: “Actividades didácticas de motivación en el aula para la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los estudiantes del grado undécimo del colegio Champagnat de Bogotá”, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación, presentado a la Universidad de La Salle, Bogotá, en Colombia, la cual tuvo como meta general determinar si las actividades de motivación didácticas fueron creadas para lograr una máxima eficacia en el aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera en el grado undécimo del Colegio Champagnat de Bogotá. El estudio diseñó y aplicó diversas actividades motivantes para la enseñanza del inglés, analizando aquellas que probaron su eficacia en el aprendizaje escolar.

La metodología de investigación fue el cuantitativo y el diseño metodológico se basó en el modelo de la investigación - acción del pedagogo inglés John Elliott. La muestra de estudio estuvo conformada por 33 estudiantes pertenecientes al grado undécimo, con un dominio del idioma en el nivel avanzado (Advanced Level), cuyas edades fluctuaron entre los 16 a 17 años, del género masculino. Las técnicas utilizadas fueron la observación, la encuesta y el test.

Para determinar la variable *Actividades didácticas de motivación* se aplicaron los siguientes instrumentos: un registro sistemático que consignó los objetivos, logros y descripción de cada actividad; un registro de documentos para organizar las imágenes, fotografías y observaciones; un cuestionario a los docentes del área de inglés, y un cuestionario a los estudiantes a través de formularios con ocho preguntas. Y para medir el nivel intermedio del dominio del idioma inglés se aplicó una prueba estandarizada (Examen internacional PET, *Preliminary English Test*, de la Universidad de Cambridge) que evaluó las cuatro habilidades comunicativas del idioma: Reading, Writing, Listening y Speaking. Los resultados de la aplicación de los instrumentos fueron procesados, analizados y representados en gráficos estadísticos usando el programa Excel.

El fundamento teórico de la investigación se basó en la propuesta de Morrison, quien toma como referencia la teoría de Maslow sobre la satisfacción de las necesidades humanas que genera la motivación para la autorrealización. Es de esta manera que, en la enseñanza del idioma inglés, la motivación tiene como punto de partida los pilares de Maslow en los cuales la competencia comunicativa y cultural se relaciona con los contextos interdisciplinarios vinculados a la experiencia de los estudiantes. Además, la evaluación del nivel de dominio del idioma inglés, está orientada por la oferta del Marco Común de Europa sirviendo como herramienta para el maestro que le permite evidenciar de forma crítica las fortalezas en la enseñanza basadas en la motivación, y tomar decisiones para la puesta en marcha de las actividades didácticas tales como el uso de los modelos heurístico, holístico y transdisciplinario que permiten un adecuado manejo pedagógico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje del inglés.

Las conclusiones más importantes de la investigación se resumen en las siguientes:

1. Las diversas actividades didácticas de motivación aplicadas en la enseñanza del idioma inglés tuvieron un gran impacto en el logro de las habilidades comunicativas, promoviendo el desarrollo de la competencia comunicativa en la adquisición de una lengua extranjera.
2. Las diversas actividades didácticas de motivación aplicadas en la enseñanza del idioma inglés, involucraron a los estudiantes en

situaciones pertinentes como la redacción de ensayos, el desarrollo de crucigramas, la participación en actividades de escucha, la ejecución de proyectos de aprendizaje extendidos a la comunidad educativa (English Day), etc., ya que los resultados en el examen internacional PET confirmaron la mejora en los logros de las habilidades comunicativas en el dominio del idioma inglés, nivel intermedio.

3. Las actividades didácticas de motivación al combinarse con el uso de diversas herramientas tecnológicas contribuyeron a la apropiación eficaz del idioma inglés durante el proceso de adquisición de una segunda lengua en los niños y adolescentes.

Este estudio se relaciona con la tesis en cuanto destaca la importancia del uso de los recursos tecnológicos y de los medios de comunicación como parte de las actividades didácticas de motivación para la mejora de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Rojas (2010) desarrolló el trabajo de investigación titulado “Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC”, para optar el grado de Maestría en Tecnología Educativa, presentado a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en México ,cuyo objetivo general fue diseñar y entablar diferentes actividades educativas usando recursos web 2.0 (videos, audios, blogs etc.) aplicadas mediante diferentes dispositivos electrónicos y estructuradas en una metodología de enseñanza denominada *Task Based Learning* (Aprendizaje basado en tareas), con el fin de mejorar y aumentar la potencial oral en inglés del estudiante en el aula. El estudio identificó los problemas más comunes en la participación oral de los estudiantes durante el desarrollo de las clases y aplicó como propuesta de solución diversos recursos y herramientas de las TIC, analizando la eficacia de aquellos que tuvieron mejores resultados.

La metodología de investigación fue el cuantitativo; el diseño metodológico fue de tipo cuasi experimental. La población fueron todos los estudiantes que asistieron al Centro de idiomas durante los meses de julio a octubre de 2012, del cual se tomaron muestras calculadas de manera no probabilística e intencional, conformadas por grupos de 3 hasta 10 estudiantes como máximo, con diferentes edades, motivos para aprender el idioma, entre otras condiciones. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y el test.

Para evaluar la variable independiente *Actividades educativas innovadoras diseñadas en inglés mediadas por recursos web 2.0 y multimedia* se aplicaron los siguientes instrumentos: un cuestionario para la recolección de información sobre las opiniones de los estudiantes respecto a los recursos web 2.0 utilizados en las clases sobre la participación oral en inglés y si estos fueron eficaces; un cuestionario para el análisis de los datos al finalizar los cursos. Y para medir la variable dependiente *Habilidad oral en inglés* se aplicó diversas pruebas de diagnóstico (pre - pruebas) y pruebas de salida (post - pruebas) al finalizar cada curso de inglés, y así determinar el logro del nivel de las habilidades orales en el dominio del idioma. Los resultados de la aplicación de los instrumentos fueron procesados, analizados y representados en gráficos estadísticos de rendimiento usando el programa Excel.

El fundamento teórico de la investigación tuvo como punto de inicio la teoría acerca de la adquisición de la segunda lengua, denominada Disparidad BICS-CALP. En ella se sostiene que en el transcurso del aprendizaje del inglés se encuentra que: “en las condiciones adecuadas, el estudiante que está aprendiendo inglés llegará a dominar el idioma en un tiempo mínimo de 02 años y mientras dure este intervalo éste adquirirá las habilidades de comunicación interpersonal básicas (BICS- Basic Interpersonal Communication Skills). El estudiante regular y constante en este aprendizaje interiorizará también las habilidades de competencia lingüística académica cognoscitiva (CALP-Cognitive Academic Language Proficiency) en un lapso de entre cinco y siete años.

Las conclusiones más importantes de la investigación se resumen en los siguientes puntos:

1. La aplicación de recursos web 2.0 (videos, audios, blogs etc.) en conjunto con la aplicación de una metodología de enseñanza como el *Task Based Learning* para el desarrollo de las habilidades orales en el idioma inglés, aumentó el interés de los estudiantes por el aprendizaje del idioma al involucrarse más en las actividades, aprovechando el repertorio de recursos como videos, audios, actividades, juegos, etc. adjuntados en la página de Youtube y de un blog interactivo.
2. Los estudiantes tuvieron una predisposición favorable hacia las actividades de enseñanza que habían implementado los recursos web

2.0, reconociendo su funcionalidad para la mejora de sus aprendizajes en el idioma inglés. Además, consideraron positiva la idea de insertar en los aprendizajes el uso de las TIC. Es por ello por lo que, los objetivos del proyecto de investigación lograron al demostrar los resultados favorables de las habilidades orales (fluidez y pronunciación) de los estudiantes, incorporando los recursos web 2.0.

Este estudio se relaciona con la tesis en cuanto destaca la importancia del uso de los recursos tecnológicos y de los medios de comunicación como parte de las actividades didácticas de motivación para la mejora de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Matute (2013) desarrolló el trabajo de investigación titulado: “Uso de las tecnologías de la información y comunicación en la clase de inglés en las instituciones públicas de educación secundaria del casco urbano de Santa Bárbara”, para optar el grado de Maestría en Formación de Formadores, presentado a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula, en Honduras, cuyo objetivo general fue conocer el uso de las TIC en la enseñanza del inglés en cuatro instituciones educativas públicas de educación secundaria de la ciudad de Santa Bárbara. El estudio identificó los tipos de recursos tecnológicos utilizados por los docentes en la enseñanza del idioma inglés. Asimismo, estableció el nivel de inserción de las TIC para el desarrollo de la clase de inglés, evaluando la actitud de los estudiantes hacia el uso de estas en el desarrollo de sus aprendizajes en la adquisición del idioma.

La metodología de investigación fue el cuantitativo; el diseño metodológico aplicado fue de tipo no experimental, descriptivo y transeccional. La población fueron los maestros del área de inglés, directivos y estudiantes de los cuatro institutos de educación media públicos del casco urbano que asisten en las jornadas matutina, vespertina y nocturna. La muestra de estudio fue calculada intencionalmente y estuvo conformada por 7 docentes de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre 31 a 50 años; cuatro directores y 244 estudiantes cuyas edades se encuentran en un rango de 12 a 20 años. La técnica utilizada fue la encuesta y se aplicaron como instrumentos tres cuestionarios para determinar las subvariables *Metodología, Recursos tecnológicos, Limitantes y fortalezas en la aplicación de las TIC y Motivación,*

todas ellas incluidas en la variable *Uso de las tecnologías de la información y comunicación en la clase de inglés*.

El primer cuestionario fue aplicado a los directores de los centros educativos con la finalidad de conocer la situación de las TIC en la institución. Un segundo cuestionario fue aplicado a los docentes del curso de inglés y se estructuró en 16 preguntas cerradas y abiertas, con el objetivo de conocer el grado de aplicación de las TIC como recurso didáctico en el aula. Y un último cuestionario fue aplicado a los estudiantes, estructurándose en 13 preguntas para verificar si la aplicación de las TIC les había motivado y ayudado en la mejora de sus aprendizajes en la adquisición del idioma. Los resultados de los tres instrumentos fueron analizados de manera descriptiva por medio de medidas de tendencia central y de dispersión.

El fundamento teórico de la investigación se basa en la funcionalidad de las TIC que conducen a la mejora del aprendizaje y de los métodos de aprendizaje. En la enseñanza del inglés, el uso de las TIC es una oportunidad para motivar a los estudiantes a procesar información desde el manejo de nuevos códigos de mediación.

Las conclusiones más importantes de la investigación se resumen en los siguientes puntos:

1. Los recursos tecnológicos más utilizados por el docente en la clase de inglés son la radiograbadora, la televisión y el proyector multimedia. Sin embargo, el uso adecuado y pertinente de estos recursos es un criterio significativo para la mejora de la calidad de los aprendizajes.
2. Existe un uso frecuente de las TIC en la enseñanza del idioma inglés en la mayoría de los Centros educativos de la ciudad. Sin embargo, algunas aulas ordinarias no disponen de los recursos tecnológicos por lo que dificultaría el acceso a las TIC como oportunidad de aprendizaje.
3. El estudio comprobó que la implementación y aplicación de las TIC en la enseñanza del idioma inglés estimula la motivación de los estudiantes quienes se predisponen a participar en las clases mejorando de esa manera los logros de aprendizaje y las prácticas docentes.

Este estudio se relaciona con la tesis porque se destaca el uso de recursos audiovisuales y de recursos TIC en la enseñanza del inglés y se reconoce la importancia del uso de los recursos audiovisuales y de las TIC en

la didáctica del idioma inglés ya que estimula y predispone favorablemente a los estudiantes a participar en las actividades planificadas para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en la adquisición de una segunda lengua.

Calero (2013) sustentó la tesis titulada: “Aplicación del método comunicativo – lúdico en el dominio de habilidades comunicativas en los estudiantes del idioma inglés”, para optar el grado de Maestría en Educación, con Mención en Docencia e Investigación Universitaria, presentado a la Universidad de San Martín de Porres, cuyo objetivo general fue determinar de qué manera la aplicación del método comunicativo - lúdico optimiza el dominio de las habilidades comunicativas en los estudiantes del idioma Inglés en el tercer año de nivel secundario de la I.E.P. Santísimo Sacramento del distrito de San Martín de Porres en el año 2012. El estudio permitió explicar cómo mejora el dominio de la comprensión oral cuando se aplica el método comunicativo – lúdico en los estudiantes del 3er año de secundaria en la Institución Educativa mencionada. Además, el estudio explicó de qué manera la aplicación del método comunicativo - lúdico optimiza el dominio de la expresión oral (speaking), la comprensión de textos (reading), y la producción de textos (writing).

La metodología de investigación fue el cuantitativo. El diseño metodológico aplicado fue el cuasi experimental, ya que se sometió a prueba el dominio de las habilidades comunicativas en los estudiantes. La población y muestra (no probabilística e intencional) estuvo conformada por 50 estudiantes, entre hombres y mujeres, del tercer año de secundaria, pertenecientes a las secciones A y B, respectivamente, matriculados en el año 2012. Para someter a la muestra a los procedimientos del experimento, se determinó que los 25 estudiantes del 3ero “A” sean el grupo experimental y los del 3ero “B”, el grupo de control. Las técnicas utilizadas fueron la observación y el test, y sus instrumentos, la lista de cotejo y la prueba (escrita y oral).

Para determinar la variable *Método Comunicativo - Lúdico* se aplicó una lista de cotejo para evaluar la opinión de los estudiantes sobre la eficacia del método que comprendió 18 preguntas dicotómicas. Para la variable *Dominio de las habilidades comunicativas del idioma inglés* se aplicaron dos pruebas: Una prueba escrita de 9 ítems y 45 puntos en total, organizados en tres secciones o

partes para medir las tres habilidades comunicativas correspondientes al Listening, Reading y Writing. Luego una prueba de oral de tres ítems a 15 puntos que midió el dominio del speaking. Ambas pruebas se aplicaron en dos momentos, *pre prueba* y *post prueba* para medir el rendimiento en los logros de los aprendizajes en el grupo de control y el grupo experimental. Los resultados de ambos instrumentos fueron tabulados a través del registro manual, utilizando cuadros con medias en Excel 2010. Luego los datos se analizaron con la técnica T-student. Las inferencias estadísticas se generaron a partir del nivel de significación de 5,0% y un nivel de confianza del 95,0% por tratarse de una investigación social.

Las conclusiones más importantes de la investigación fueron las siguientes:

1. La aplicación del Método Comunicativo Lúdico enriquece significativamente el dominio de la comprensión de textos (Reading) en los estudiantes del idioma inglés en el tercer año de secundaria de la Institución Educativa de estudio, obteniendo como resultado final del post test (a un nivel de significancia del 0,5%), el grupo experimental obtuvo un promedio de 3,64 puntos frente a 2,08 puntos del promedio control, luego de aplicar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta habilidad comunicativa al grupo experimental.
2. La aplicación del Método Comunicativo Lúdico enriquece significativamente el dominio de la comprensión de textos (Writing) en los estudiantes del idioma inglés en el tercer año de secundaria de la Institución Educativa de estudio, obteniendo como resultado final del post test (a un nivel de significancia del 0,5%), el grupo experimental obtuvo un promedio de 4,36 puntos frente a 2,28 puntos del promedio control, luego de aplicar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta habilidad comunicativa al grupo experimental.
3. La aplicación del Método Comunicativo Lúdico enriquece significativamente el dominio de la comprensión de textos (Listening) en los estudiantes del idioma inglés en el tercer año de secundaria de la

Institución Educativa de estudio, obteniendo como resultado final del post test (a un nivel de significancia del 0,5%), el grupo experimental obtuvo un promedio de 4,44 puntos frente a 3,24 puntos del promedio control, luego de aplicar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta habilidad comunicativa al grupo experimental

4. La aplicación del Método Comunicativo Lúdico enriquece significativamente el dominio de la comprensión de textos (Speaking) en los estudiantes del idioma inglés en el tercer año de secundaria de la Institución Educativa de estudio, obteniendo como resultado final del post test (a un nivel de significancia del 0,5%), el grupo experimental obtuvo un promedio de 4,80 puntos frente a 2,40 puntos del promedio control, luego de aplicar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta habilidad comunicativa al grupo experimental.

El estudio mencionado se relaciona con la tesis porque se aplicaron una serie de estrategias de enseñanza (juegos, recursos físicos, recursos virtuales y TIC, audio y videos) para el desarrollo de competencias comunicativas gramaticales, sociolingüísticas, discursivas, estratégicas, socioculturales y lúdicas. Estas estrategias permitieron la mejora significativa en los logros de los aprendizajes en las habilidades comunicativas en inglés, tal como lo confirma los resultados del grupo experimental en el 3er grado de secundaria, del VII ciclo de educación básica, de la institución educativa de estudio.

1.2 Bases teóricas

1.2.1 La enseñanza del idioma inglés

1.2.1.1 Enseñanza y Didáctica: aspectos conceptuales

Existe una relación intrínseca entre los conceptos de Enseñanza y Didáctica, ya que ambas tuvieron el mismo origen. Con el tiempo, el debate ha ido enriqueciéndose superándose aquella idea de que la enseñanza es un simple acto comunicativo para el intercambio interpersonal. Y es que el acto de enseñar se enmarca en un proceso comunicativo de ideas, habilidades,

conocimientos hábitos o normas, entre una persona, con un bagaje importante de experticia, y otra quien se encuentra en condiciones de recibir dichos conocimientos para aplicarlos en diversas situaciones de su vida. Se puede enseñar de manera informal, como lo hacen los padres y el resto de los adultos a los miembros más jóvenes de una familia. Pero también se puede hacerlo de manera formal, en la escuela, por medio de un grupo de profesores, quienes siguen un plan de conocimientos organizados e intencionados llamado *currículum*.

Por otra parte, de acuerdo a Tenutto (2009): “enseñar es una actividad compartida en la que el docente transmite al alumno cierto contenido con el fin de alcanzar un propósito determinado, posiblemente estipulado por el currículum oficial” (p.771). Por ende, el acto de enseñar es el resultado de un conjunto de acciones intencionales de transmisión de experiencias a partir de la aplicación de ciertos contenidos seleccionados en un plan curricular.

En consecuencia, el acto de enseñar implica también un acto de conocimiento porque se transfiere hacia un grupo de personas un bagaje de elementos materiales e inmateriales (concepciones, teorías, técnicas, normas, prescripciones, instrumentos y herramientas) para asegurar la herencia cultural de una sociedad. Enseñar genera, entonces un fenómeno básico de la educación formal. Nos referimos a la *enseñanza* como el proceso educativo condicionado por la necesidad de generar aprendizajes intencionales orientados por cierta metodología.

Por ejemplo, Estebaranz (1999), siguiendo a ciertos autores, sintetiza la enseñanza como:

Proceso que proporciona la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad (Pérez Gómez, 1992, citado en Estebaranz, p.80).

Actividad en la que interviene el profesor, y cuya responsabilidad es controlar el impacto de los estímulos instructivos sobre los

estudiantes, para intentar conseguir los objetivos de aprendizaje (...) (Laska, 1984, citado en Estebaranz, p.83).

En ambos casos se coincide en que la enseñanza impacta en la formación de los estudiantes, generando un proceso de cambios para lograr ciertos propósitos de aprendizaje.

Asimismo, Avolio de Cobs (citado en Crisólogo Arce, 2003,) la define como: “el conjunto de actos que elabora el docente con el fin de crear condiciones que le permita a los alumnos la posibilidad de aprender, es decir, de vivir experiencias plena que le permitan adquirir nuevas conductas o modificar las existentes” (p.153). Esta concepción se vincula inherentemente con el proceso educativo destacando el binomio enseñanza-aprendizaje.

Para complementar, Saavedra (2001) enfoca el concepto desde el criterio de interdependencia; así considera la enseñanza como el:

Acto que ejerce el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido. Es correlativo con el término aprendizaje con el que se articula el proceso de enseñanza-aprendizaje. (...) El acto de enseñar connota los componentes de enseñante, exposición ante los educandos, procedimientos metodológicos empleados, contenidos de enseñanza y el educando a quien se le enseña. (pp.63 – 64).

La enseñanza adopta distintas modalidades: individual, individualizada, colectiva y colectivizada, dependiendo de la relación enseñante - enseñado; escolarizada, especializada, globalizada, según la metodología empleada; de las ciencias formales, naturales o sociales, según el objeto de estudio. (p.64)

Por consiguiente, la enseñanza es una actividad primordial de la acción docente, (Medina, 2009) menciona que esta es: “comprendida como el modo peculiar de orientar el aprendizaje y crear los escenarios más formativos entre docentes y estudiantes” (p. 49). Podemos afirmar que el acto de la enseñanza es inherente al aprendizaje cuya intención es lograr unos objetivos de aprendizaje, por medio de una serie de métodos, técnicas y recursos para el

logro de dichos objetivos, transformando un conjunto de comportamientos y actitudes.”

En suma, las diversas concepciones sobre la enseñanza, concretadas en teorías permiten que se construyan modelos didácticos que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica enseñanza – aprendizaje. Los docentes podrán anticipar su práctica educativa y los procesos de los aprendizajes a través de dichos modelos didácticos: socrático, activo situado, del aprendizaje para el dominio, comunicativo-interactivo, contextual-ecológico y de ayuda mutua.

En el cuadro N°1 se describen los principales aspectos de cada teoría:

Cuadro 01: Modelos didácticos

<p>Modelo Socrático</p>	<p>El docente realiza la pregunta más idónea con el contenido cultural en el que emerge el significado y la respuesta, que sirva de base para incitar la nueva pregunta. El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, acordes al tema de estudio y a las experiencias de los estudiantes, quienes reconstruyen los acontecimientos y mejoran las explicaciones a las preguntas realizadas.</p>
<p>Modelo Activo situado</p>	<p>Nace como la opción al modelo denominado tradicional, entre las particularidades del cambio se encuentran : la superposición de los estudiantes como los reales protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su particularidad y su problemática, la aceptación de la autodeterminación y la libertad individualizada que debe ser promovida y respetada en la materia y el predominio del docente con su discurso verbal y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.</p>
<p>Modelo del</p>	<p>Este modelo entabla que el adiestramiento es función del aprovechamiento real y profundo que cada individuo hace del uso del tiempo. Así el tiempo diligente es el empleo ideal que se realiza de la tarea, si la atención y dedicación es total, se</p>

<p>aprendizaje</p> <p>para el dominio</p>	<p>logrará en menor tiempo el desempeño de la tarea y un óptimo uso de su capacidad.</p> <p>La historia cognitiva de los estudiantes es lo verdaderamente invaluable para lograr el aprendizaje para el control, sin dejar de lado la importancia que tiene la comprensión verbal y el tipo de aprendizaje inherente de los estudiantes y las variables afectivas. La autoimagen del estudiante es cada vez más positiva al superar las tareas y avanzar en el autoaprendizaje y en el desarrollo de confianza para realizar futuras tareas y mejorar el nivel de dominio sobre lo trabajado.</p>
<p>Modelo comunicativo -reflexivo</p>	<p>El proceso instructivo-formativo requiere del control y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hacemos realidad elaborando modelos que las interpreten y clarifiquen. Presentamos el siguiente modelo:</p> <p>1) Fase de actuación, centrada en el docente:</p> <p><i>Subfase de orientación global</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Motiva. Acepta o rechaza las respuestas del estudiante. - Explica el tema. Comprenden o no comprenden los estudiantes. - Corrige. Comprensión inmediata o recuperación lenta, etc. - <i>Síntesis operativa</i> - Hacer repetir: <ul style="list-style-type: none"> • A algún equipo. • A algún estudiante. - Hacer repetir dramatizando: <ul style="list-style-type: none"> • A todos. • A un equipo. • A un estudiante. <p>2) Fase de ejercitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita y estimula a los estudiantes a desarrollar

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración insegura las tareas • Elaboración fluida - Corrige las tareas <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación inmediata • Recuperación lenta <p>3) Fase de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea una prueba global <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración con dificultad • Elaboración con facilidad
<p>Modelo contextual-ecológico</p>	<p>Este modelo nos plantea el desarrollo integral sostenible, comprometido con todos los seres humanos del entorno. Considera la actividad de la enseñanza como la tarea especial y más apropiada para promover proyectos y realizar programas para la transformación global de la comunidad y la indagación colaborativa.</p>
<p>Modelo colaborativo</p>	<p>El modelo colaborativo es la exposición de la actividad de enseñanza como una práctica sindicada, interactiva y tomada en equipo, como función compartida en la que los maestros y los estudiantes son agentes corresponsables y protagonistas de la acción transformadora.</p> <p>El proceso de colaboración se basa en, la existencia de un liderazgo participativo, la cultura cooperativa envolvente y el sistema de relaciones empático-colaborativas, apoyados en las tareas y actividades de naturaleza seriamente compartida y generadora de saber-hacer indagador-transformador.</p>

(Adaptado de Medina, 2009, pp.61-69)

Con respecto al concepto de *Didáctica* el término es originario de la voz griega *didaskhein*, que refiere a enseñar, Schaub y Zenke (2001) manifiestan que: “dar clase, aprender, ser enseñado; también, asimilar. En el sentido lato,

es la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje en todas las áreas de acción pedagógica. En la pedagogía escolar es la teoría de la enseñanza” (p.44).

En este caso, la Didáctica se debe concebir intrínsecamente a partir de una doble función, primero que es una actividad basada en la enseñanza de ciertos conocimientos y experiencias; y segundo que es una actividad que asegura el aprendizaje de acuerdo con ciertos propósitos conscientes e intencionales por la persona que planifica una experiencia didáctica utilizando una organización curricular que concreta un plan de estudios o materias.

Desde una perspectiva epistemológica, Rosales (citado en Estebaranz, 1999,) señala que la Didáctica: “es una ciencia social cuyo objetivo prioritario es comprender unos determinados problemas de actividades humanas específicas como son el enseñar y el aprender, que se producen en contextos de carácter social” (p. 37). En efecto, la Didáctica se convierte en toda actividad de enseñanza que se sustenta en una teoría curricular y en una metodología y técnica de investigación cuyo campo de acción se da en el aula estudiando ciertos procesos humanos o sociales implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En suma, la Didáctica surge en su historia como una actividad de intuición, y empírica en el cual la enseñanza cumplió un rol activo y vertical para la transmisión de la cultura de una comunidad hacia sus miembros y así asegurar sus raíces de identidad. Es de esa manera que la didáctica se concibió como el arte de enseñar y aprender. Siglos después y con el advenimiento del racionalismo y el empirismo, en el siglo XVII, se buscará reflexionar la actividad de la enseñanza intentando otorgarle un fundamento científico y riguroso para sistematizar el saber didáctico. Posteriormente, la didáctica asumirá un nuevo rol con la aparición de nuevos instrumentos de comunicación, de nuevas formas de concebir las finalidades de la misma y los propios contenidos. (Rosales, 1988, citado en Chiroque, 1997, pp.20-22). Es de esa manera que el ámbito de la didáctica se complejiza para adoptar una función mucho más científica e instrumental en el estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.2.1.2 Didáctica y enseñanza del idioma inglés

El progreso de la Didáctica ha devenido en un saber formalizado y en una práctica reflexiva. Así nos refiere Medina (2009): “la Didáctica se ha afianzado en su doble perspectiva, interna como área global-generalizadora y por sucesiva especialización y consolidación (...), desde la Didáctica General y Diferencial (...)” (p 17). Cuando se refiere a la Didáctica general esta se concibe como el saber básico que orienta a la enseñanza a lograr una finalidad que es la formación del aprendizaje. Y cuando se refiere a la Didáctica diferencial, esta se apoya en una disciplina que tiene capacidad integradora para sumarse a otras. La Didáctica diferencial desarrolla modelos metodológicos particulares tomando como punto de partida el saber focalizado disciplinar para favorecer el éxito de los propósitos de aprendizaje que se han propuesto en la misma.

La enseñanza del inglés está orientada al desarrollo de las cuatro competencias fundamentales como son la pronunciación (expresión oral o *pronunciation*), la audición (comprensión oral o *comprehension*), la lectura (*Reading*) y la escritura (*Writing*). La enseñanza de estas competencias se ajusta a tres dimensiones metodológicas distintas para aplicar una didáctica del idioma inglés, a saber:

- a) La dimensión que tiene en cuenta el uso o no uso de la lengua nativa como referencia.
- b) La dimensión, en la cual la lengua y cultura extranjera, se consideran como objetos de estudio y dominio o como subjetivas y propias de la experiencia personal. El primer caso es propio del estudio en el aula y el segundo de la adquisición extraescolar,
- c) La dimensión de uso de la relación cognitiva o de razonamiento del estudiante hacia la lengua extranjera o el empleo de técnicas que tengan más relación con la absorción intuitiva o automática, para desarrollar procesos de adquisición.

En otras palabras, la enseñanza del idioma inglés es un proceso que conlleva una diversidad de factores interrelacionados que generan dos situaciones determinantes para el estudiante: los interiores (propios del estudiante) y las exteriores (propios del aprendizaje y/o del medio ambiente), en las cuales sobresalen el aprendizaje de la gramática y algunas de sus ramas como son la sintaxis, la morfología y la fonología. Son en estas áreas donde el docente tendrá mayor acción mediadora para evaluar el desempeño, la participación, la adquisición del vocabulario y el manejo del área gramatical por parte de los estudiantes.

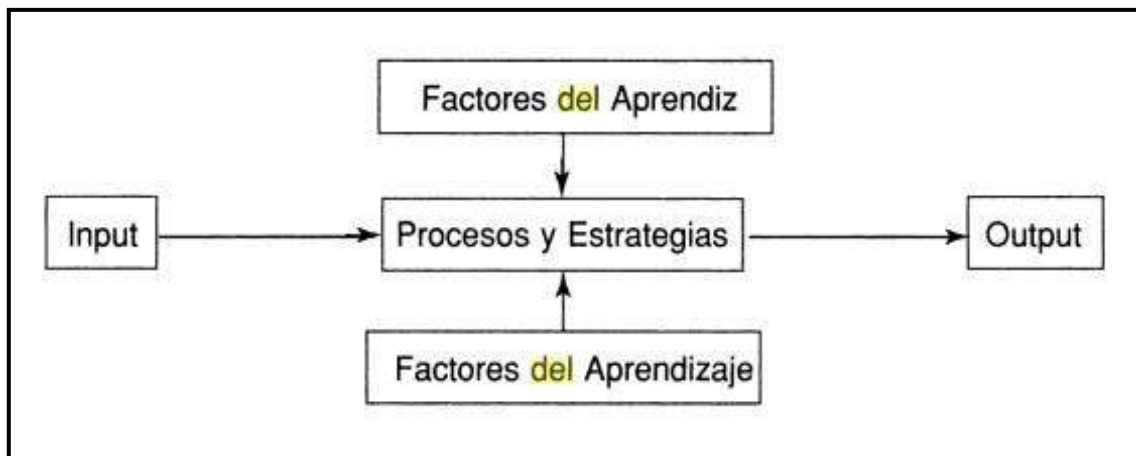
1.2.1.3 El enfoque comunicativo en la adquisición de una segunda lengua

La adquisición es el resultado de la práctica de una lengua en contextos determinados en el cual no basta sólo que se describan reglas o normativas lingüísticas precisas, sino que se construya una situación comunicativa pertinente donde los usuarios intercambien ideas, sentimientos y necesidades.

Desde la teoría de la adquisición desarrollada por Krashen se distingue de manera importante la transición para pasar del “aprendizaje” (input) a la “adquisición” (intake).

Según esta teoría, para pasar del “aprendizaje” a la “adquisición”, debe añadirse al input un nuevo elemento que está justo un poco más allá de lo conocido, en clara referencia a la necesidad de una enseñanza progresiva de la L2. El paso entre “no conocer” y “conocer” se produce cuando el profesor expone al estudiante a un input que ya ha asimilado, añadiendo una característica de la L2 que no conoce y que debe ser, lógicamente, la adecuada al estadio concreto en que se encuentra la interlengua o competencia provisional del aprendiz. En ese momento se produce el intake, adquiriendo aquél el conocimiento de un modo, en principio, definitivo (Laspra, 1992, p.30).

Figura 1: Combinación de factores que generan la adquisición de la 2da lengua (L2)



Tomado de Laspra (1992, p.34)

Un aporte significativo a la comprensión de la adquisición de la lengua (L1 – L2) es la propuesta del “enfoque comunicativo” (surgido en la década de los setentas), cuya meta final se centra en el desarrollo de la *competencia comunicativa*.

Entiéndase como *competencia comunicativa* a la habilidad de dominar las reglas gramaticales de una lengua y de esa manera crear oraciones correctamente construidas, así como la competencia de saber en qué momento estas construcciones pueden ser utilizadas y a quién.

Esta nueva concepción conlleva la aparición del enfoque “nocial-funcional”, que estructura el currículo en nociones y funciones. La *noción* hace referencia al contexto en el cual las personas llevan a cabo los procesos de comunicación (tiempo, cantidad, espacio y secuencia), mientras que la *función* se refiere a la intención específica del hablante en un contexto concreto (sugerencia, negación, ruego, disculpa, petición, duda, etc.).

Por ejemplo: La noción o contexto “ir al supermercado” lleva consigo el uso de diversas funciones tales como “preguntar el precio de algo”, “saber dónde se encuentra una cosa”, “expresar que no se ha cobrado bien” o “saber las características del producto” (Murado, 2010).

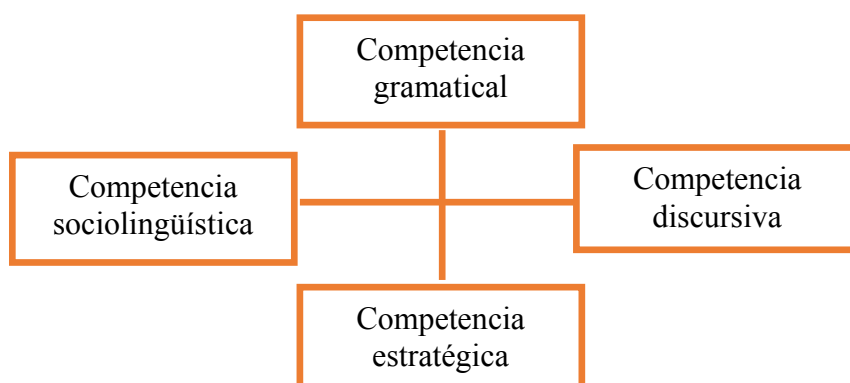
En los años ochenta empieza a ponerse en duda la validez del enfoque funcional-nocial en lo que concierne al desarrollo de las competencias

comunicativas de la lengua. Es entonces cuando surgen otras formas de organizar el currículo, entre las que cabe destacar el *enfoque por tareas*.

Este modelo es una propuesta innovadora que tiene como intención enseñar de forma comunicativa las lenguas extranjeras y centrarse en la forma de organizar, estructurar y llevar a cabo las diferentes actividades de aprendizaje en el aula. Todo el proceso gira en torno al concepto de *tarea comunicativa*, que supone la resolución de un problema poniendo en funcionamiento un proceso mental en el que se utiliza la lengua extranjera (...) (Murado, 2010).

El *enfoque comunicativo*, sin embargo, se ha convertido en una metodología moderna contextualizada y responde al desarrollo de otras facetas de la competencia comunicativa: “La competencia estratégica (...), la competencia gramatical, la competencia sociolingüística y la competencia discursiva” (Canale y Swain, 1980, citado en Laspra, 1992 p.33)

Figura 2: Competencias en el enfoque comunicativo



Tomado de Laspra (1992, p.33)

Por lo tanto, el *enfoque comunicativo* lleva el conocimiento estricto de la lengua a lo que se puede hacer con esa lengua. Algunos de los aspectos que caracterizan este enfoque y que no deben ser olvidados a la hora de ponerla en práctica en el aula de inglés son: (Murado, 2010)

- Puede emplearse la lengua materna cuando sea necesario.
- Las necesidades comunicativas de los estudiantes serán las que definan los contenidos.

- Éste enfoque debe tener un carácter flexible en la práctica.
- Los mensajes tienen que presentarse adaptados de tal manera que se prevalezca decir algo a alguien en una determinada situación.
- El estudiante es el centro de todo este proceso, mientras que el maestro ejercerá un papel de guía y facilitador.
- Se tendrá en cuenta la fluidez comunicativa frente a la perfección gramatical o de la pronunciación.

Para que las actividades favorezcan un clima de comunicación, deberán reunir algunas de las siguientes características:

- Integrar, en la medida de lo posible, las destrezas lingüísticas básicamente en escuchar y hablar.
- Contemplar la información para alcanzar un objetivo a partir de lo que otro compañero tiene.
- Es oportuno incluir materiales y muestras reales de lenguaje, generalmente proporcionadas por el profesor.
- E desarrollo de las actividades conlleva adoptar una actitud cooperativa y participativa.

1.2.1.4 El enfoque comunicativo en el área de inglés, según el currículo

El área de inglés en el Diseño Curricular Nacional – 2009, considera que la enseñanza y el aprendizaje parten de situaciones comunicativas en las cuales se encuentra inmersas diversas experiencias comunicacionales generadas por distintos grupos sociales.

El enfoque comunicativo compromete a aprender el inglés en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes. Esto implica:

1. Brindar a los estudiantes las oportunidades de poner en práctica estrategias comunicativas, sociales y de aprendizaje que les permitan aprender a comunicarse de manera positiva.

2. Tener en cuenta los procesos cognitivos y metacognitivos que realizan para comunicarse y aprendan a ser independientes en su aprendizaje.

Ya que la comunicación es un proceso cooperativo de interpretación de intenciones, los estudiantes también irán adquiriendo de manera natural las reglas gramaticales, las mismas que les permitirán comunicarse con mayor eficiencia.

Características del Enfoque Comunicativo:

- a. El aprendizaje de la lengua en plena función.** Los estudiantes deben comunicarse en la lengua objeto de aprendizaje. Se deberá de emplear herramientas para generar la participación activa de los estudiantes, de tal forma, que las clases sean motivadoras y participativas y, por tanto, los aprendizajes se vuelvan significativos.
- b. Atención a las necesidades, intereses y motivaciones comunicativas de los estudiantes.** En la institución educativa se deben tratar los temas de interés de los estudiantes, de esa manera, se creará un ambiente motivador de aprendizaje.
- c. El texto como la unidad principal de comunicación.** En lo posible, utilizar textos completos y de preferencia auténticos, es decir, textos que hayan sido elaborados con un propósito comunicativo en un contexto real; por ejemplo: anuncios de un periódico, recetas, etc.
- d. Enseñanza del idioma en espacios simulados.** Crear situaciones, personajes y objetivos, de tal manera que los estudiantes hablen y actúen como si fueran ellos mismos, se involucren en la situación y se sientan parte real de la misma.

(Ministerio de Educación, 2009, pp.8-9)

1.2.2 Estrategias de enseñanza en el idioma inglés

1.2.2.1 Métodos de enseñanza del idioma inglés

El término *método* señala una gran polivalencia semántica ya que “se emplea en situaciones donde puede ser sustituida por sinónimos como: modo, forma, procedimiento, táctica, estrategia, técnica, medio, regla, orden, sistema, proceso (...)” (Román, 1995, p.481).

Se entiende, entonces de acuerdo a Garcia y Rodriguez, 1992, por método de enseñanza al: “conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas. Las técnicas de enseñanza, en consecuencia, son también formas de orientación del aprendizaje” (p.98). La orientación didáctica responde al cómo el docente orientará y desarrollará las diversas actividades y estrategias que garantizarán la adquisición de los diversos saberes.

Por consiguiente, la “manera concreta de organizar la relación entre los tres polos: *estudiante, profesor y contenidos*” (Latorre y Seco, 2013, p.15), es lo que define el método pedagógico. Estos tres polos se conjugan de manera interactiva para determinar lo que se llama una metodología que es la aplicación práctica de un método.

Los métodos de enseñanza en el idioma inglés se clasifican en dos grandes grupos orientados por sus propios enfoques citado por Morales, 2007: “El enfoque gramatical es el que se fundamenta en el estudio de las formas lingüísticas o gramaticales; mientras que el enfoque comunicativo se organiza en torno a funciones comunicativas que el alumno debe conocer” (pp.45 – 48)

A continuación, en el siguiente cuadro se resume los siguientes métodos en la enseñanza del inglés según sus propios enfoques:

Cuadro 02: Métodos de enseñanza del idioma inglés

Enfoque	Método	Definición
<p>Enfoque gramatical</p>	<p>Método de Traducción Gramatical</p>	<p>Su objetivo principal es la memorización de reglas de gramática y vocabulario. Las actividades incluyen: preguntas que siguen a la lectura de párrafos; traducción de pasajes literarios de una lengua a otra; memorización de reglas gramaticales; memorización de equivalentes del vocabulario del idioma a aprender en el idioma nativo.</p>
	<p>Método Directo</p>	<p>Se resumen los siguientes principios de este método:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se enseña solo en la lengua a aprender. - Se enseña solo el vocabulario y las frases del habla familiar e informal. - Se enseña gramática inductivamente; es decir, que las reglas no se enseñan explícitamente, sino que los alumnos llegan por si mismos a conclusiones sobre la regla gramatical. - Se presentan los temas nuevos de manera oral. - El vocabulario se enseña por medio de demostraciones concretas de objetos y dibujos; el vocabulario abstracto se enseña por medio de asociación de ideas. - Se desarrollan las destrezas de comprensión y producción oral. - Se enfatizan la pronunciación y la Gramática correcta.
	<p>Método de traducción de gramática</p>	<p>Esta una técnica tradicional en la enseñanza de idiomas. Se enfoca en la gramática y las habilidades de traducción.</p>
<p>Enfoque comunicativo</p>	<p>Método de Respuesta Física Total</p>	<p>Creado por el psicólogo e investigador James Asher. En este método se prioriza la comprensión. El método consiste en cuatro pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar las instrucciones - Escuchar e interpretar las instrucciones - Acción manifiesta inmediata

Enfoque	Método	Definición
		<p>- La confirmación o negación visible de la comprensión</p> <p>Son ejemplos de este método cuando el docente juega con sus estudiantes y dice: “¡Hagan lo que yo hago”, sirviendo de modelo y repite, “Stand up!”, luego se sienta y dice “Sit down!”</p>
	<p>Enfoque Natural</p>	<p>Creado por Krasshen y Terrel entre 1976 y 1983. Consiste la presentación de entradas que se hacen comprensibles por medio de dibujos, acciones y situaciones, con una transparencia o diapositiva gramatical y de léxico dirigido a los estudiantes que se están iniciando en la adquisición del idioma inglés. Con este método se espera que el estudiante utilice el lenguaje lo más natural posible y en forma progresiva desde respuestas de una palabra, hasta llegar a un discurso. Terrel no le presta atención a los errores sino le da más importancia a la fluidez del idioma aprendido.</p>

(Adaptado de Canale y Swain, 1996, citado por Morales, 2007, pp.45 – 48)

1.2.2.2 Técnicas para la enseñanza del idioma inglés

De acuerdo al ministerio de Educación 2004, se define como técnica didáctica al: “conjunto de reglas pedagógicas, articuladas entre sí, que prescriben cómo ordenar y ejecutar una serie de procesos para lograr un aprendizaje esperado (p.602)”.

Otra definición, según García y Rodríguez, 1992, considera que: “es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de lección o parte del método en la realización del aprendizaje”

En suma, la técnica de enseñanza en el área del idioma inglés se define como el conjunto de pautas concretas que describen de manera ordenada un procedimiento que permite la adquisición del conocimiento gramatical, lexical, semiótico y cultural en la adquisición de una segunda lengua.

Entre las técnicas de enseñanza que se usan de manera particular para el aprendizaje del idioma inglés se conciben en el siguiente cuadro:

Cuadro 03: Técnicas para la enseñanza del idioma inglés

Técnica de enseñanza del idioma inglés	Definición
Rutinas lingüísticas	<p>Consiste en utilizar las mismas expresiones, palabras o fórmulas en inglés mientras se llevan a cabo las distintas rutinas escolares. Una secuencia de expresiones como: <i>good morning, come in, take your coat off, hang your coat on your peg and sit on the carpet</i>, dichas en clase cada mañana cuando los estudiantes llegan a la escuela se convierten en una rutina, aportan significado, contribuyen a que ellos mismos se familiaricen con la situación y se convierten en cimientos sobre los que se va a ir construyendo la segunda lengua.</p> <p>Durante la rutina de los cumpleaños, por ejemplo, los estudiantes oyen las mismas expresiones y se llevan a cabo las mismas acciones cada vez que un estudiante cumple años: <i>it's birthday time; who's got a birthday today?; how old are you today?; sing the happy birthday song and clap hands</i>. De esta manera, con las rutinas, las repeticiones, la mímica y las acciones que conllevan las actividades y las expresiones lingüísticas que las acompañan, se facilita a los aprendices la comprensión y el aprendizaje de la lengua</p>
Las fórmulas	<p>Son expresiones que se utilizan de manera concurrente en las mismas situaciones, y durante las primeras etapas proporcionan a los aprendices las herramientas básicas para poder utilizar la segunda lengua. Al inicio cuando los estudiantes piden permiso para ir a los servicios higiénicos, pueden utilizar fórmulas cortas para estimular la producción y expresión oral.</p>
Técnica participativa de presentación	<p>Practicar vocabulario estudiado mediante la presentación y descripción de un objeto.</p>
Técnica participativa de consolidación	<p>Practicar vocabulario y algunas funciones comunicativas.</p> <p>El profesor muestra diferentes objetos relacionados con el tema o láminas que los representen. Los estudiantes deberán explicar uso, importancia, características, etc.</p>

Técnica de enseñanza del idioma inglés	Definición
La autocorrección	Los alumnos pueden autocorregirse, por ejemplo, cuando realizan actividades gramaticales en recursos educativos on-line que presentan la posibilidad de que los alumnos sean conscientes de su propio progreso. La corrección entre compañeros se lleva a cabo cuando los ejercicios se realizan de forma conjunta, cuando se trata de actividades de exposición al resto de compañeros o incluso cuando los alumnos corrigen la prueba final de otro estudiante. Estas técnicas permiten descentralizar al profesor como única figura correctora.
El juego de rol	El juego es también una técnica muy útil en la enseñanza y la metodología lúdica está muy presente en todas las áreas durante la Educación Primaria. Un ejemplo de ellos es la simulación por grupos de un restaurante. Uno de los componentes es el camarero y los otros los comensales. Además del vocabulario de la comida se trabajan estructuras gramaticales como "What would you like to eat/drink?" "How many people are you?" "Could you bring the bill, please?" "The change is yours" "We are ready to order" "Do you want to drink coffe?" " Do you want a dessert?"

Adaptado de Fleta (2006), Álvarez et al. (1999) y Joven (2014)

1.2.2.3 Actividades didácticas para la enseñanza del idioma inglés

Las actividades didácticas son “ejercitaciones que, diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos”. (Agudelo y Flores, 2000, p.40). Estas ejercitaciones específicas facilitan la ejecución combinada y flexible de recursos, contenidos, métodos, técnicas y estrategias, que integradas podrían generar unidades de trabajo, bloques temáticos o proyectos integradores.

De acuerdo a Gimeno Sacristán, 1994, citado por Latorre y Seco, 2013, Las actividades didácticas como acciones de enseñanza abierta permiten el

desenvolvimiento de las capacidades y habilidades de los estudiantes de manera significativa. Por ende, deben planificarse tomando en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Una actividad es más sustancial si permite desempeñar al estudiante un rol activo: investigar, exponer, observar, entrevistar, participar en simulaciones, etc., en lugar de oír, completar fichas o participar en discusiones ordinarias.
 - Una actividad tendrá más valor que otra en la medida que involucre al estudiante con su realidad: tocando, manipulando, aplicando, examinando, recogiendo objetos y materiales, y no sólo dibujando, escribiendo o narrando.
 - Las actividades que dan oportunidad a los estudiantes de planificar con otros y participar en su desarrollo y resultados son más adecuadas que las que no ofrecen esas oportunidades.
- Una actividad es más esencial si promueve la acogida de intereses de los estudiantes para que se comprometan personalmente. (pp.26-27)

Para el área de inglés de acuerdo al Ministerio de Educación (2010) se describen las siguientes actividades didácticas por cada competencia comunicativa; en el caso del estudio que se investigará, estas corresponden a las competencias de Expresión y comprensión oral; y de Comprensión de textos (pp.62-77). Veamos:

1. Actividades para la interacción oral

- A) Gestos y acciones,** son las **que** acompañan el proceso de comunicación, entre ella resaltan: Señalar con el dedo, con la mano, con la mirada, inclinando la cabeza, para identificar objetos, personas, animales, otros.
- B) Lenguaje corporal:** Es el que se diferencia de los gestos y acciones y radica en que estos llevan significados que se han hecho convencionales y que pueden variar de una cultura a otra.

- Expresiones faciales para denotar aceptación (asentir), negación (mover la cabeza de un lugar a otro), alegría (sonreír), sorpresa (fruncir el ceño), entre otros.
- Expresiones corporales para denotar interés (sentarse inclinado para delante), aburrimiento, diversión de la comunicación.
- Contacto visual para expresar intensidad, complicidad (un guiño) o incredulidad del mensaje.
- Contacto corporal, como un abrazo, tomar la mano, un beso en la mejilla, acercarse hacia el otro, entre otros.

2. Actividades para la expresión oral

Se presentan diversas actividades para desarrollar esta competencia, por ejemplo:

A) El juego es una actividad que de por sí tiene gran influencia en el desarrollo del **proceso interactivo**. En ese sentido, deben cumplirse ciertos criterios, como los que a continuación se señalan:

- Las reglas deben ser precisas.
- Debe favorecer a un real uso de la lengua.
- Siendo el juego por principio creativo, debe poner al estudiante frente a un problema real por resolver.
- Debe conducirlo al empleo de un léxico y una estructura prevista, y por lo tanto, que forme parte de la Unidad de Aprendizaje que se ha planteado.

B) Juegos de roles (role play) Es una forma de adaptar situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual.

Teatro Con esta técnica se expande el diálogo; donde una clase aprende y actúa en una obra teatral.

C) Narración autobiográfica y/o biográfica. Cuenta la historia de vida de un miembro familiar. Se hace una exposición de fotos o dibujos alusivos a la persona de quien se está hablando.

D) El programa radial. Esta actividad estimula a los estudiantes a escucharse, autoevaluarse, establecer semejanzas y diferencias, ser conscientes de aquello que se debe auto mejorar, o lo que otros deberían mejorar.

3. Actividades para la comprensión oral:

Sobresalen las siguientes:

- **Simón dice (Simon says).** Escucha cuidadosamente las instrucciones que se dan y luego realiza las instrucciones.
- **¿Adivina quién soy? (Who am I?).** A través del uso de la mímica representa actividades relacionadas a un tema de la clase (personajes de una historia conocida en clase, ocupaciones, personas de la escuela).
- **Escucha y dibuja (Listen and draw).** Dibuja una figura siguiendo las instrucciones dadas.
- **Veinte preguntas (Twenty questions).** Los estudiantes hacen veinte preguntas para tratar de descubrir la identidad de un objeto oculto relacionado a un proyecto de la clase. Los estudiantes necesitan escuchar cuidadosamente las respuestas de estas preguntas para hacer las deducciones del caso.

(*) Actividades más extensas:

- * **Historias:** Contar un chiste, una anécdota, leer una historieta de un libro, o tocar un CD. Si la historia es bien elegida, los oyentes están bien motivados a escuchar y comprender con la finalidad de entretenerse.
- * **Canciones:** Cantar una canción o poner un CD.
- * **Entretenimiento:** Películas, teatro, video. Al igual que en las historias, si el contenido de estas es bien seleccionado, entonces los oyentes se hallan bien motivados para esforzarse y comprender el texto.
- * **Completar el texto:** Se presenta a los estudiantes un texto con espacios en blanco, que deben llenar cuando escuchen una lectura relacionada con el tema

- **Escuchar una grabación (diálogo) o el profesor lee en voz alta un texto.** La lectura debe ser clara y con el tono adecuado para habituarse a la velocidad normal. A partir de lo que han escuchado completan una hoja, previamente preparada, con las respuestas que consideren pertinentes (primero individual y luego la socializan).

4. Actividades para la comprensión de textos:

Sobresalen las siguientes estrategias de comprensión de acuerdo con el desarrollo de los momentos del proceso lector:

A. Antes de la lectura:

- Determinación del propósito. Saber qué información obtener, para seguir instrucciones, si es por placer, entre otros.
- Activación de los conocimientos previos.
- Predicción.
- Adivinar por contexto.

B. Durante la lectura del texto:

- **Skimming.** Hacer una lectura veloz del texto y sacar la idea principal.
- **Scanning.** Leer con rapidez hasta encontrar la información requerida.
- **Organización de ideas.** Organiza las ideas y las ordena según jerarquía.

C. Después de la lectura del texto:

- Elaboración de resúmenes.
- Formulación y respuesta a las preguntas. Debe desarrollar los tres niveles de comprensión de textos, que son: literal, inferencial y crítico.
- Formulación de conclusiones. El estudiante debe ser capaz de emitir un juicio de valor a la lectura leída.
- Reflexión sobre el proceso de comprensión

1.2.2.4 Materiales, Medios y Recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés

En la planificación de la enseñanza, los medios y recursos didácticos cumplen un rol importante en el aprendizaje por el ser el soporte del conocimiento en el desarrollo de las actividades en el aula. Los medios y recursos se pueden comprender dentro del concepto de materiales educativos.

Cualquier material que es utilizado con una finalidad didáctica en un contexto educativo determinado es ya considerado un recurso didáctico. Los materiales que se encuentran en un contexto determinado pueden servirnos como recurso didáctico, sin embargo, no todos han sido creados con una intención didáctica.

Concebido el recurso como medio didáctico, podemos definir a manera de síntesis, que los medios didácticos son recursos con intención educativa considerados en sentido amplio como materiales facilitadores del aprendizaje; y cumplen una función de acercamiento de la realidad o de la representación de esta realidad cultural al mundo subjetivo de cada estudiante convirtiendo este acto en una experiencia simbólica.

Los medios didácticos se pueden clasificar de diversas maneras tentativas, en este caso, veremos las siguientes clasificaciones:

Propuesta 1: Se basa en la “capacidad que los distintos medios poseen de poner al alumno directa o indirectamente ante experiencias de aprendizaje, y en la que predomina más la razón práctica que la académica”. Veamos:

- 1) Recursos o medios reales.** Son los objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad. Serían, por tanto, los objetos de cualquier tipo que considere el profesor serán útiles para enriquecer las actividades, mejorar la motivación, dar significación a los contenidos, enriquecer la evaluación, etc. Los más comunes son:
- Plantas, animales...
 - Objetos de uso cotidiano.
 - Y cuantos objetos acerquen la realidad al alumno.

2) Recursos o medios escolares. Los propios del centro:

- Laboratorios, aulas de informática...
- Biblioteca, mediateca, hemeroteca...
- Gimnasio, laboratorio de idiomas...
- Globos terráqueos, encerados o pizarras electrónicas...

3) Recursos o medios simbólicos. Son los que pueden aproximar la realidad al estudiante a través de símbolos o imágenes. Dicha transmisión se hace o por medio del material impreso o por medio de las nuevas tecnologías:

- a) Como material impreso, tenemos: Textos, libros, fichas, cuadernos, mapas, etc.
- b) Entre los que transmiten la realidad por medios tecnológicos, tenemos:
 - Icónicos: retroproyector, diapositivas, etc.
 - Sonoros: radio, discos, magnetófonos, etc.
 - Audiovisuales: diaporama, cine, vídeo, televisión.
 - Interactivos: informática, robótica, multimedia.

(Blásquez y Entonado, 2009, pp.203-204)

Propuesta 2: Se basa en la función del canal de percepción como intermediario de la información que es captada a partir de la observación y/o manipulación de las cualidades de los objetos y situaciones de la realidad. Es así como, se presenta la siguiente propuesta:

1. Medios visuales.

- Material impreso (como textos, cuadernos, revistas, periódicos; o material simbólico como mapas, planos, gráficos, etc.)
- Máquinas de proyección de imágenes
- Computadoras
- Diapositivas PPT
- Carteles y murales
- Pizarrón

2. Medios auditivos.

- Palabra hablada (exposición – diálogo)
- Radio
- Cintas grabadas y Discos
- Teléfono

3. Medios audiovisuales.

- Televisión
- Cine
- Cinta de video
- Video teleconferencia

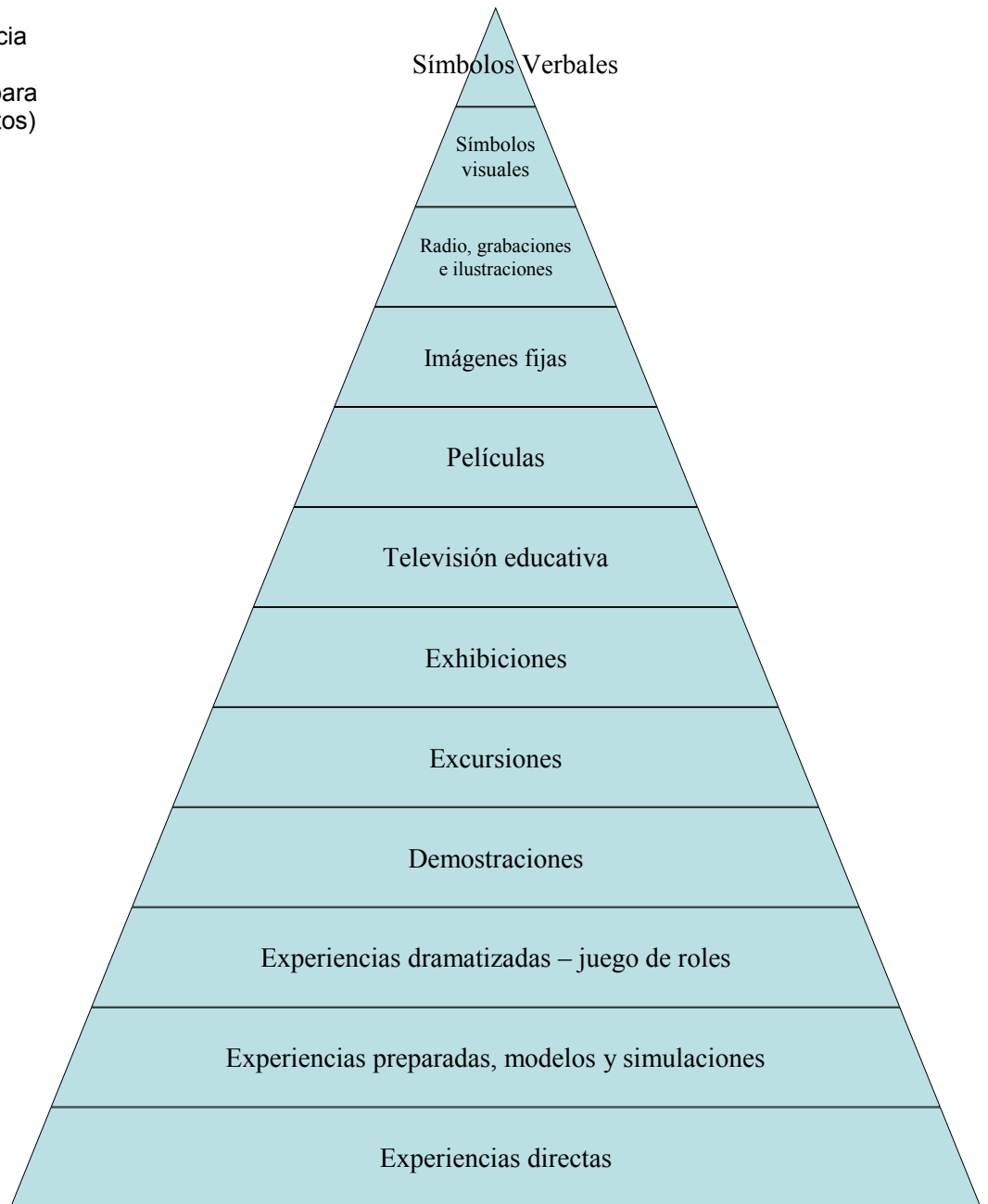
(Floríndez, 2005, p.134)

Propuesta 3: Basada en las experiencias de aprendizaje a partir del enfoque del ***Cono de experiencias de Dale***, que prioriza diversos medios en función del grado de concreción de dichas experiencias y en el orden en que ellas son efectivas para los estudiantes de acuerdo con su edad. Observemos el siguiente gráfico:

Figura 3:

CONO DE EXPERIENCIAS DE EDGAR DALE

Menor experiencia
Efectiva
(Recomendado para
estudiantes adultos)

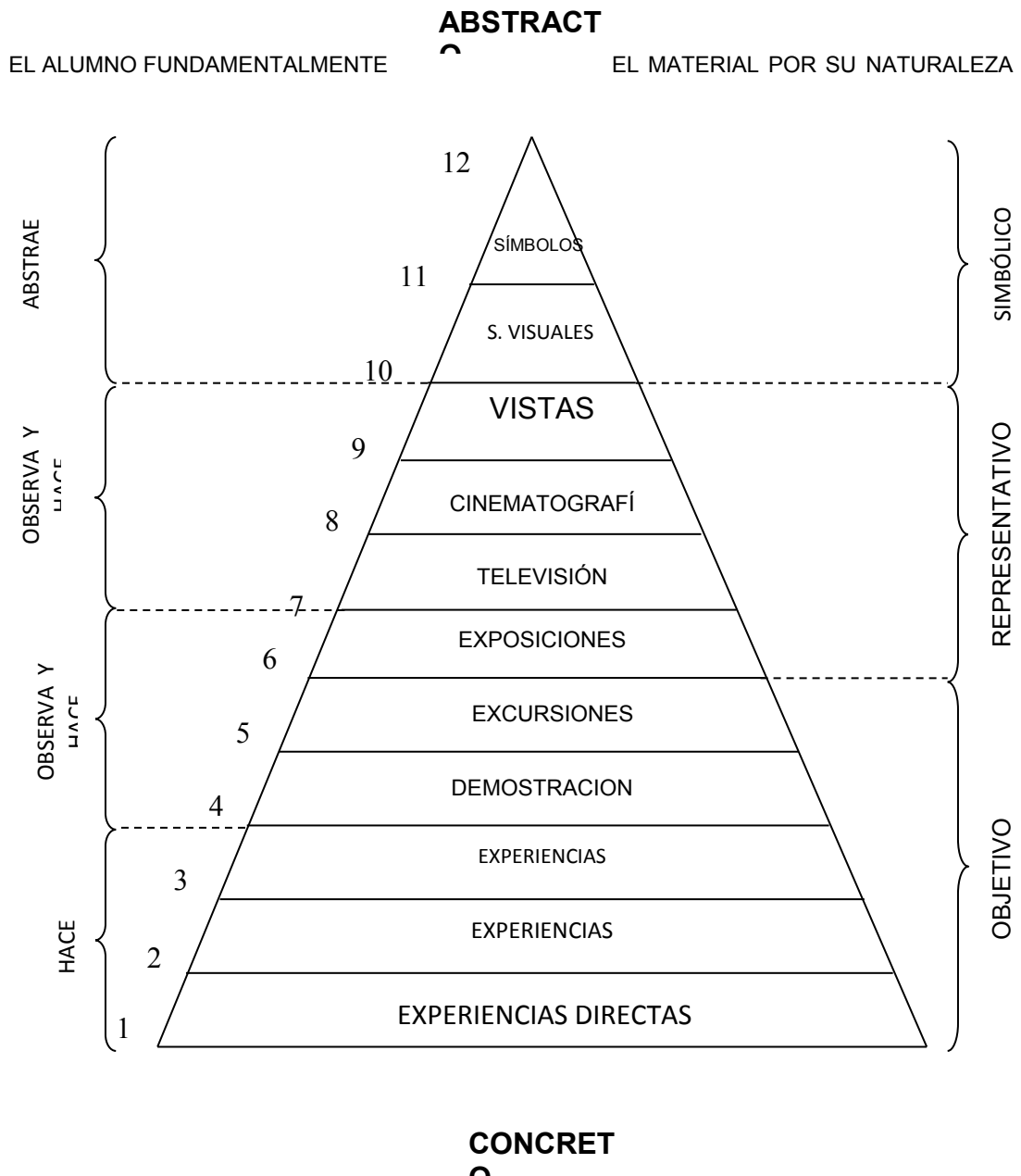


Mayor experiencia
Efectiva
(Recomendado para
estudiantes pequeños)

(Tomado de Floríndez, p.135)

El cono de experiencias de Edgar Dale explica que los medios deben ser suministrados de acuerdo con la edad y al grado de desarrollo cognitivo; desde lo más concreto a lo más abstracto, como se observa en el siguiente esquema:

Figura 4: De lo concreto a lo abstracto:



(Tomado de López, 2006, p.27)

En síntesis, desde un enfoque de experiencias graduadas estas se delimitan en doce categorías que fundamenta la importancia del aprendizaje a partir de experiencias directas o indirectas. Algunas características generales del Cono de Dale se precisan en las siguientes:

- Los materiales se organizan desde lo concreto a lo abstracto.
- En los cinco primeros escalones existe flexibilidad.
- Permite al docente visualizar el uso de material y el medio en función de los objetivos -competencias – capacidades.
- Los medios se aplican según la experiencia que viven los discentes.
- El estudiante puede participar mediante la experiencia próxima o presenciando los resultados de su propia experiencia de aprendizaje.

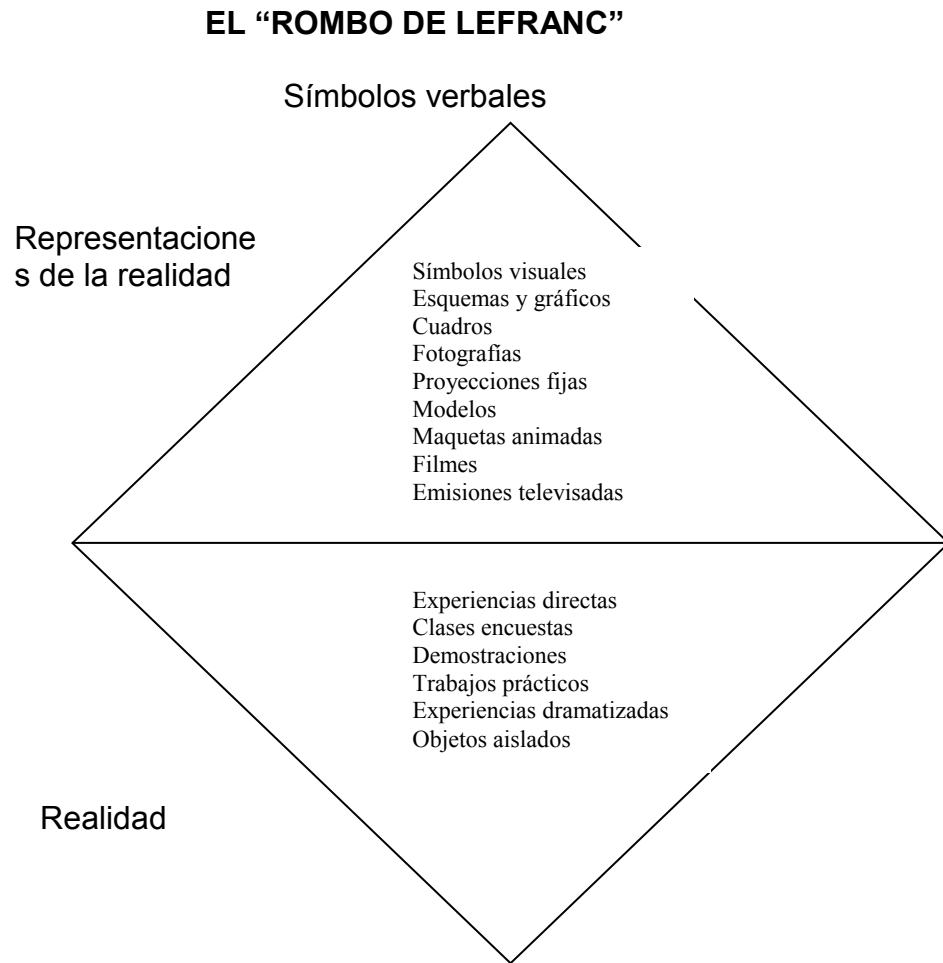
(López 2006, p.27)

Por último, “cuando el docente tiene que implementar contenidos actitudinales, algunos autores consideran que esta relación medio-edad es invertida. Por lo que el niño aprende mejor por medio de enunciados verbales de las personas que él respeta, como su profesora, su padre, u otra figura importante (modelos humanos)” (p.28)

Propuesta 4: Se fundamenta en el “ROMBO DE LA EXPERIENCIA” DE LEFRANC que enfoca lo siguiente:

Clasifica a los medios didácticos haciendo diferencia a aquellos que se acercan más a la realidad de los que se alejan de ella; es decir, de la experiencia directa con la realidad. La diferencia consiste en que Lefranc coloca en una parte las experiencias y medios didácticos que se acercan a la realidad en diferentes grados. Y en la otra parte, coloca aquellos recursos audiovisuales que, por su propia naturaleza, sólo constituyen representaciones de la realidad.

Figura 5: El Rombo De Lefranc



(López, 2006, pp.31-32).

Medios y recursos didácticos para la enseñanza del inglés

En la enseñanza del idioma inglés, los medios y recursos didácticos, como materiales educativos, son importantes ayudas para la adquisición de una segunda lengua. En el documento del Ministerio de Educación **“Orientaciones para el trabajo pedagógico”** para el área de Inglés, se propone los fundamentos y las razones, así como los recursos y medios que se necesita como soporte del área. Veamos a continuación:

Inglés es comunicación y comunicación es tecnología, por lo tanto, el inglés va de la mano con la tecnología y esa es la razón por la cual incorporamos la tecnología en el desarrollo de nuestras

clases, ya que permite que sean menos tradicionales y más interactivas.

¿Por qué se sugiere usar ayuda visual para el desarrollo de las clases?

1. Para mantener a los estudiantes en un alto nivel de atención.
2. Para hacer que los estudiantes usen el lenguaje.
3. Para motivar la participación de los estudiantes.
4. Porque pueden ser usadas en todos los grados.
5. Economizan tiempo en la enseñanza del idioma enriqueciendo con experiencias para hacer más fácil el aprendizaje del inglés.

¿Cuáles son las ayudas visuales que el docente debe usar?

***Objetos reales (*Realia*):** Son aquellos objetos reales usados en el aula como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés. La utilización de material auténtico sirve para aclarar conceptos.

Otros ejemplos de *realia* son: teléfonos celulares, periódicos, lentes, engrapadora, cartera, reproductor de discos compactos, llaves, calendarios, entre otros.

Si llevamos estos objetos reales a la clase podemos usarlos para enseñar la voz pasiva, preposiciones de lugar, números ordinales, expresiones de cantidad, verbos y mucho más.

***Figuras (Pictures):** representa el recuerdo al observar una imagen.

Debemos tener en cuenta lo siguiente a la hora de seleccionar el material con el que se va a trabajar como:

- La figura debe ilustrar a primera vista lo que se quiere enseñar.
- Las figuras a colores tienen mayor impacto que aquellas en blanco y negro, además, sirven para otros propósitos.

***Tarjetas ilustrativas (flash cards):** Son imágenes grandes que son mostradas en clase y por corto tiempo.

***Afiches (posters):** Enormes láminas sugeridas por el docente. Por ejemplo, si deseamos enseñar trabajos y profesiones, mostramos personajes que representen a un cantante, periodista, peluquero, enfermera, etc.

***La televisión:** Permite apreciar los recursos no verbales que nos ayudarán a entender mejor el texto oral.

***Los CD:** Estos discos compactos están grabados por hablantes nativos y ayudan a mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación

***Video en clase:** Una manera de impulsar el aprendizaje del idioma inglés en el aula es utilizar secuencias cortas de video. Estas pueden estar relacionadas a una información, ficción, o algún juego. Será de mayor utilidad si se usa de 5 a 10 minutos como máximo. Una de las ventajas de usar video en clase es que los estudiantes pueden escuchar el inglés original, al mismo tiempo que pueden ver las acciones realizadas que ayudan a comprender el mensaje.

(Ministerio de Educación, 2010, pp.80-82)

1.2.2.5 Estrategias de enseñanza del idioma inglés

Cuando hablamos de estrategias de enseñanza nos referimos a las diversas situaciones del cómo un docente se acerca a la experiencia del aprendizaje, incorporando en su repertorio diversas realidades que involucra el contexto cultural de los estudiantes, un propósito tanto moral como epistemológico y un conjunto de contenidos y saberes validados en el currículo por la comunidad educativa.

Otras definiciones señalan lo siguiente:

- Según Londoño y Calvache, 2010: “Modos de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, y por eso, estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la

enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción” (p.22).

- De acuerdo a Betancourt, 1995, citado por Chiroque, 1997: “Conjunto de acciones humanas intencionales y articuladas, para lograr metas determinadas (...) de que el alumno pueda pensar y crear con relativa autonomía” (p.58).
- “Conjunto de acciones humanas intencionales y articuladas, para lograr metas determinadas (...) de que el alumno pueda pensar y crear con relativa autonomía” (Betancourt, 1995, citado por Chiroque, 1997, p.58).
- Las diversas estrategias de enseñanza se pueden encuadrar en tres maneras generales de enseñar que según David Perkins son la instrucción didáctica, el entrenamiento y la enseñanza socrática. “Cada una de ellas puede expresarse en distintas metodologías, enfoques o tipos de actividades” (Perkins, 1997, citado por Feldman, 2010, p.37). Veamos a continuación:
 - La instrucción didáctica satisface una necesidad que surge en el marco de la instrucción: la de expandir el repertorio de conocimientos de los estudiantes.
 - El entrenamiento satisface otra necesidad: la de asegurar una práctica efectiva.
 - Y, por último, la enseñanza socrática cumple otras funciones: ayudar al alumno a comprender ciertos conceptos por sí mismo y darle la oportunidad de investigar y de aprender cómo hacerlo.

Así como las estrategias de enseñanza plantean diversos enfoques, también se diversifican en algunas tipologías como se presentan a continuación:

1. Estrategias según el momento de enseñanza: antes, durante, después.
2. Estrategias de acuerdo al proceso cognitivo en el cual se quiere incurrir: activación de saberes previos (preguntas generadoras, lluvia de ideas), orientación de la atención de los estudiantes (preguntas intercaladas, uso de ilustraciones, uso

de analogías), organización del material a aprender (visualizaciones, resúmenes, grabaciones y videos), articulación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.

3. Estrategias que van con el estilo de enseñanza del docente: estilo directo donde el docente se impone y dirige la acción del estudiante (clase magistral) y estilo indirecto donde el docente es más comprensible y promueve la participación del estudiante (clase activa y participativa).
4. Estrategias creativas: los métodos indirectos en los que el docente crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el estudiante quien obtiene la información ya sea mediante materiales textuales o gráficos, recurriendo a la realidad para observarla, o mediante la colaboración de los compañeros.
5. Estrategias expositivas caracterizadas por la exposición del profesor, la interpretación adecuada del texto, la organización del tema para ser expuesto, la receptividad del estudiante; estrategias de aprendizaje por descubrimiento: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en las evidencias, el modelo didáctico operativo, el diálogo reflexivo, la indagación.

Estrategias de enseñanza en la adquisición del idioma inglés

La enseñanza de una segunda lengua es un proceso consciente entre alumno y profesor. Como refiere Krashen (2003, citado por Idme, 2014): “mientras enseñamos y aprendemos, somos conscientes de qué es lo que estamos aprendiendo y enseñando; también todo lo aprendido es presentado conscientemente en nuestro cerebro” (p33). La adquisición de una segunda lengua, por consiguiente, está ligado a los procesos cognitivos que depende de factores que favorecen su aprendizaje como el tiempo de exposición a la lengua, la cantidad de horas de instrucción y la pertinencia de las estrategias metodológicas.

Según Nummela y Caine, 1994, citado por Idme, 2014: “El desarrollo cognitivo dirigido por una apropiada estrategia de enseñanza en el aprendizaje

del inglés confirma la idea de que el proceso de enseñanza y aprendizaje está ligadamente conectado con el cerebro; y a la vez (...) tiene una capacidad inmensa para aprender sin consideración de raza, edad, sexo, nacionalidad” (p.34)

Cuando nos referimos a las estrategias de enseñanza en la adquisición del idioma inglés estas se definen como:

Procedimientos que ayudan con el procesamiento de la información y aprendizaje; están encargadas de seleccionar, organizar y regular los procesos cognitivos y metacognitivos con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje generales y específicas; constituyendo secuencias de actividades más que de hechos aislados.

(García-ros y otros, 1998, citado por Idme, 2014, p.31).

En otras palabras, modelar una estrategia de enseñanza para la adquisición de una segunda lengua debe cumplir ciertas condiciones para generar su eficacia en el aula, por ejemplo:

- Deberán ser prácticas y significativas, que lleven a aumentar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La enseñanza debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse, cuánto y por qué son útiles.
- Saber por qué, dónde y cuándo aplicar estrategias y su traslado a otras situaciones.
- Los estudiantes interiorizaran en que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y el contexto de la tarea.
- Una enseñanza eficaz y con éxito genera confianza y creencias de auto eficiencia.
- La enseñanza debe ser directa, informativa y explicativa.
- Los materiales para la enseñanza deben ser claros, bien elaborados y agradables.

Principales estrategias de enseñanza en la adquisición del idioma inglés

Se presentan las siguientes estrategias didácticas:

Cuadro 04: Estrategias de enseñanza para la adquisición del inglés

Estrategia de enseñanza para la adquisición de la L2	Definición
<p>1- Modelo Adaptativo Claro y Explícito (MACE)</p>	<p>Conjunto de procedimientos técnicas o herramientas que la docente utiliza en el proceso de presentación de los elementos lingüísticos en la clase. Se distingue por las adaptaciones, la claridad y lo evidente de la producción de la educadora.</p> <p>Se manifiesta dependiendo del tipo de habilidad que se desee estimular. Ejemplos de adaptaciones son: en la oral modifica el ritmo, la pausa y lo hace con claridad. En lo escrito, da tiempo suficiente y repite cuantas veces sea necesario, haciendo énfasis en la fonética.</p> <p>El modelado es una forma de estimular las cuatro habilidades comunicativas: oral, auditiva, lectura, y escritura.</p>
<p>2- Reproducción lingüística (RL): sobre la repetición como una de las formas de fomentar el uso de la lengua.</p>	<p>Conjunto de actividades orientadas a la presentación, repetición o imitación, en apego al modelo presentado. La estrategia se implementa en el salón de clases por la maestra y es la forma en que los niños reproducen el vocabulario, las oraciones o cualquier fragmento de la lengua con apego al modelo de la lengua meta. Esta estrategia implica trabajo memorístico y se puede presentar en forma de palabras aisladas o trozos de la lengua (<i>chunks</i>).</p>
<p>3- Producción lingüística (PL): una estrategia para facilitar el uso significativo de la lengua.</p>	<p>Actividad enfocada en facilitar el uso de los aprendizajes que le permitan al estudiante expresar sus ideas en la lengua meta, de forma natural, ya sea oral o escrita.</p> <p>El estudiante toma elementos de la lengua y expresa ideas que no necesariamente son simples repeticiones de estructuras pre-formuladas.</p>
<p>4- Uso de respuesta física total (URFT): estrategia que involucra el</p>	<p>Actividades en las que la maestra promueve respuestas en los estudiantes que involucran estímulos visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos.</p>

<p>movimiento y el cuerpo.</p>	<p>La estrategia incluye actividades y acciones que involucran el movimiento corporal y los desplazamientos, acompañados de la producción oral.</p>
<p>5- Cantos y juegos dirigidos (CJD): Estrategia para incrementar la motivación.</p>	<p>Consiste en el uso de canciones o juegos pensados con objetivos pedagógicos específicos.</p> <p>Los cantos pueden ser presentados en formato de audio o video y los juegos dirigidos, pueden ser de competencias o para entretenimiento; ambos tienen en común que están incluidos en el plan de clase, ya sea para facilitar la enseñanza de nuevos conceptos o para revisar los ya vistos con anterioridad.</p>
<p>6- Diálogos cortos adecuados y significativos para la creación de escenarios de la vida real como medios de enseñanza.</p>	<p>Consiste en la reproducción de conversaciones de la vida cotidiana, adaptadas al nivel de los estudiantes, en las que se le expone a situaciones cotidianas donde puede utilizar la lengua meta de una forma natural, tal y como lo haría un estudiante de su edad en un ambiente de aprendizaje de inglés como primera lengua.</p>
<p>7- Uso de las canciones de inglés como propuesta de análisis gramatical</p>	<p>Esta estrategia propone la siguiente secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de vocabulario: Con estos ejercicios se proporcionan actividades para el manejo del vocabulario de la canción. Se puede realizar actividades como: sopa de letras, scrumble, escritura de tres oraciones de la letra de la canción elegida, emparejamiento de conceptos con algunas oraciones de la letra, etc. - Análisis de canciones: Se recoge información sobre la estructura de la canción y algunos detalles gramaticales y semánticos. La información sobre el cantante la toman generalmente de consultas en Internet; esta información se debe resumir pues el interés es que puedan decir los detalles más personales de los artistas que son los mismos detalles que se pide de los estudiantes; nombre, edad, fecha y lugar de nacimiento, gustos, hobbies. Los detalles

	<p>fonéticos se explican en clase y se solicita que identifiquen los fonemas finales de los versos de la canción. Se les pide la cantidad de palabras que tiene la canción y de esas cuántas son desconocidas para ellos. Deben identificar los detalles gramaticales que se han explicado en clase. Igualmente deben identificar las expresiones idiomáticas y el tema de la canción con el fin de que se aseguren de que sea un tema apropiado y de su gusto. Al tener claro cuál es la estructura y la secuencia textual del estribillo y las estrofas se les facilita en gran medida todo el trabajo de preparación de la exposición y de comprensión de la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura: Los ejercicios propuestos se realizan con base en los textos de las canciones que están clasificados en inicio, clímax y final
<p>8- Estrategias para la comprensión de lectura</p>	<p>El estudiante como lector recibe y procesa como información de entrada textos escritos producidos por uno o más autores. Se describen las siguientes pautas metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lee para tener una orientación general. - Se lee para obtener información. - Se lee para seguir instrucciones, captar la idea general, conseguir una comprensión detallada. - Se interpretan las escalas ilustrativas para comprender la lectura en general, orientarse, buscar argumentos o leer correspondencia.
<p>9- Estrategias para la comprensión audiovisual</p>	<p>El estudiante recibe al mismo un tiempo una información de entrada (input) auditiva y visual. Se describen las siguientes pautas metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar actividades para entender un texto leído en voz alta. - Ver televisión, un video o una película con subtítulos. - Utilizar las nuevas tecnologías y las redes sociales para analizar información en nuevos contextos y formatos.

<p>10- Estrategias para la interacción oral</p>	<p>El estudiante actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o con más interlocutores para construir una conversación siguiendo el principio de cooperación. Se describen las siguientes pautas metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación casual - Discusión informal y formal - Debate - Entrevista - Planificación conjunta
<p>11- Estrategias para la interacción escrita</p>	<p>Se describen las siguientes pautas metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasar e intercambiar notas, mensajes. - Correspondencia por carta, correo electrónico, etc.
<p>12- Uso del internet en el aula como estrategia</p>	<p>De manera resumida se puede indicar que los principales usos del Internet para los docentes y estudiantes podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De ejercitación en la lengua extranjera: el estudiante realiza actividades de forma independiente que no serán retomadas en la clase. En este contexto serán generalmente actividades de comprensión, escrita en la mayoría de los casos. - De documentación: los materiales multimedia aportan información que será utilizada en la realización de exposiciones o debates sobre un tema indicado. Las actividades en clase serán principalmente de expresión oral pero también escrita. - De reutilización de la lengua extranjera: el estudiante utiliza las estructuras aprendidas en el aula para realizar diferentes actividades evaluando así lo estudiado. El Internet permite una práctica de la lengua próxima de la realidad, a través del correo electrónico, de los foros de discusión, de la creación de sitios en las escuelas, de diarios electrónicos, entre otros.

(Adaptado de, Mayoral-Valdivia, 2016, pp.120-138; Joven Sánchez, 2014, p.24; Londoño, 2011, pp.70 – 73; Nielsen, 2010, pp.98 – 101; y Chacín, 2006, p.7)

1.2.3 Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

1.2.3.1 Los medios de comunicación y la educación: Necesidad de una educación “audiovisual”

Frente al rol moderno de los medios de comunicación vinculados a las escuelas surge la necesidad de plantear una *educación audiovisual*, es decir, *educar en y con los medios de comunicación*. Ahora, ¿por qué enseñar y aprender a través de los medios de comunicación?

De acuerdo con la importancia de generar una educación “audiovisual”, la práctica en la enseñanza del inglés incorporando los medios de comunicación permitiría que los estudiantes aprendan a interpretar los contenidos que transmiten la radio, la televisión, la prensa, el cine o el internet en un segundo idioma analizando percepciones, creencias y subjetividades de otras comunidades lingüísticas.

En consecuencia, la educación audiovisual es un asunto prioritario en el currículo escolar en especial en el área de idiomas ya que es importante educar a los estudiantes para que hagan frente a las exigencias del futuro.

Introducir los medios de comunicación en la escuela es la mejor manera que los estudiantes aprendan a interpretar el sentido de la imagen desarrollando su sensibilidad ante esta y descubriendo las intenciones comunicativas por parte de los usuarios de una lengua o de una segunda lengua.

Desde esta postura es posible trabajar con distintos tipos de imágenes, las del cine, la televisión, el vídeo. Incorporar en la escuela el estudio de la comunicación a través de la imagen puede permitir conocer su lenguaje y sus propias gramáticas, pero por otra parte desarrollar la experiencia perceptiva propia del escolar frente a la imagen. Se trata de «enseñar a mirar», enfatizando no solamente aquello que se observa, sino el papel del receptor, y el «lugar» desde el que se ve. (Quiroz, 1997, p.36)

En conclusión, la educación a través los medios de comunicación, programando experiencias didácticas para el aprendizaje de la comunicación oral, escrita, lectora y audiovisual, tanto de una lengua materna como de la

adquisición de una segunda lengua, es de suma importancia para los estudiantes porque les ofrece oportunidades de comprensión de los diversos contextos culturales.

1.2.3.2 Influencia de los medios de comunicación y las TIC en la enseñanza del idioma inglés

Desde un punto de vista comunicativo, los materiales de los medios de comunicación son considerados como una herramienta eficiente para facilitar el aprendizaje de la lengua debido a que ellos integran el lenguaje y el contenido en una forma muy natural. Por ello muchos docentes que enseñan el idioma inglés están interesados en introducir muchos materiales de los medios de comunicación.

En un estudio realizado por *Kaplan International Colleges* realizado en el 2013 se encuestaron a 503 profesores de enseñanza del inglés como segunda lengua, provenientes de casi cuarenta países, y se obtuvieron los siguientes resultados:

- El 86 por ciento de los profesores utilizaba la música en sus clases siendo *The Beatles* la banda más popular.
- El 81 por ciento incluía en sus clases celebridades que hablan el inglés para motivar a los estudiantes, siendo el *Presidente de los EE.UU. Barack Obama* el más popular.
- El 75 por ciento utilizaba periódicos en clase siendo el *The New York Times* el más popular.
- El 60 por ciento utilizaba los shows de TV de habla inglesa, siendo *Mr. Bean* el más popular.
- El 34 por ciento utilizaba la radio en clase siendo *The BBC World Service* el más popular.
- El 33 por ciento utilizaba los Comics en clase siendo *Spider Man* el más popular.
- El 24 por ciento utilizaba juegos en computadoras en clase siendo *The Sims* el más popular.

Se puede observar que el uso didáctico de los medios de comunicación son recursos didácticos pertinentes que refuerzan los aprendizajes en la adquisición de una lengua extranjera.

A continuación, describiremos cómo algunos medios de comunicación (entre ellos la televisión, el cine, la radio, la prensa, el teléfono móvil y las TIC'S - Internet) han aportado, desde un enfoque didáctico, con algunas estrategias para la adquisición del idioma inglés:

- **La televisión y el desarrollo del *Listening***

La televisión es un medio audiovisual que tiene como objetivos de utilización: orientar, motivar, reforzar una idea, estimular el debate, transmitir información, favorecer la retención, los procesos de análisis y de síntesis, además de procurar aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar el oído y la vista. De acuerdo con López (2002): "En efecto el uso de la televisión con propósitos didácticos demuestra que existe una relación cercana entre la enseñanza del inglés y el uso de los medios audiovisuales, en tanto que estos ayudan a fijar contenidos, es decir, facilitan el aprendizaje de la materia ya sea como lengua extranjera o como segunda lengua"

Los medios audiovisuales pueden ser muy útiles para el docente porque entre sus objetivos está el promover el interés por el curso, ayudar a que la pronunciación del idioma se asemeje a la del idioma nativo y, sobre todo, para que el estudiante pueda aprender más rápido y aumente su retención

Por otro lado, un programa de televisión (noticieros, entretenimiento, etc.) puede promover actividades alternativas para implementarlas en el aula de clase. Los programas de televisión brindan a los estudiantes diálogos y conversaciones reales, los cuales contribuyen al desarrollo del *listening* ofreciendo una diversidad de acentos para que el estudiante escuche

El uso de la televisión podría, además, ser una alternativa didáctica para enfrentar el tedio y la monotonía en las aulas. Por ejemplo, se puede prescindir por un momento de los libros de texto y de la gramática, y adecuar una serie de programas para la práctica del *listening*.

Por consiguiente, la influencia de la televisión en la enseñanza del inglés es determinante porque casi la mitad de su información condiciona que nos involucremos a escucharla.

- **El cine: Impacto de la versión original subtitulada en lengua nativa**

La forma en que se emiten las películas puede ser un medio que favorece el aprendizaje del idioma inglés, ya sea como recurso pedagógico o como aprendizaje casual en el hogar. En esta última modalidad, en la que se transmiten películas extranjeras en versión original subtituladas en la lengua nativa, se ha visto un incremento considerable del aprendizaje. Ello explica porqué en algunos países se habla con mayor fluidez el idioma.

La influencia positiva de la transmisión de películas extranjeras en versión original subtituladas, en el aprendizaje de idiomas, ha sido probada en numerosos estudios. Por ejemplo, D`Ydewalle (1999) explica que:

“(…) cuando uno observa una película de esta manera se produce un aprendizaje accidental que se caracteriza por realizarse de manera inconsciente o asistemático. El visionado de películas en versión original sin subtítulos tiene limitaciones, pero mejora su efectividad pedagógica cuando se provee el subtítulo en versión original o en la lengua nativa del receptor. Los efectos positivos atañen tanto a las destrezas de producción (recuerdo y retención; uso del vocabulario en el contexto determinado, etc.) como a las de la recepción”

En conclusión, el uso del material audiovisual subtulado para el aprendizaje de lenguas extranjeras, a través del cine, presenta ventajas y limitaciones como resume Talaván (2010) citado por Gómez y Roales (2011) siguiendo a entre ellas:

Ventajas:

- El uso de la traducción subtitulada ya sea interlingüística o intralingüística, aumenta los canales sensoriales al insertar texto escrito a la conexión de imagen y sonido. Si utilización mejora, por lo tanto, la retención del idioma y su uso posterior. Se desarrolla tanto la comprensión oral como la escrita.
- Ejercita y mejora la velocidad de comprensión oral y de lectura y comprensión del texto.

- Se potencia la adquisición del vocabulario: los estudiantes muestran un notable desarrollo de la comprensión lectora y aumenta la motivación para leer.
- Se promueve la motivación prescindiendo del soporte escrito.
- Se puede proyectar su uso fuera del entorno académico.

Desventajas:

- Los estudiantes tienden a centrarse en la lectura de los subtítulos descuidando la información oral, si no se dispone de la preparación o instrucción suficiente.
- Aunque no los necesiten, porque se posee una competencia adecuada, muchos alumnos siguen leyendo los subtítulos, constituyendo un factor de distracción y no de ayuda.
- El uso del subtitulado puede crear sobrecarga cognitiva en el alumno convirtiendo la ventaja de la triple conexión sensorial en un inconveniente. Sin embargo, puede ser manejable esta limitación considerando que la generación actual es denominada los “nativos digitales” que están familiarizados con el mundo multisensorial y multidimensional, acostumbrados a recibir información por medio de todo tipo de canales de manera simultánea.

Las desventajas se pueden contrarrestar por medio de unos principios metodológicos adecuados. En cuanto a la primera limitación, se puede decir que los alumnos cambian de hábito con facilidad si se les obliga mediante tareas a prestar atención a los dos canales, el oral y el escrito. Además, también mediante la progresión en las tareas se puede hacer que el alumnado considere cuándo necesita o no el apoyo de los subtítulos.

- **La radio, potente recurso para el desarrollo del *listening Comprehensión***

La radio cumple un rol importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés. Por ejemplo, las canciones pueden ser utilizadas como un recurso sólo de audio que permitiría el desarrollo del “listening”, o bien como un recurso audiovisual a través de los *videoclips*. En efecto, las canciones desarrollan distintos aspectos motivacionales, lingüísticos, paralingüísticos y sociolingüísticos.

Edwards (1997), en su trabajo “Using music for second language purposes” comparó los modos en que se emplean las canciones en la enseñanza del inglés como segunda lengua. Sostuvo, además, que las canciones constituyen un adecuado recurso didáctico en la enseñanza del inglés por las siguientes razones:

- Contribuyen a reducir la ansiedad y el filtro afectivo
- Es una manera para adquirir y memorizar vocabulario
- Mejora la expresión oral y la pronunciación
- Mejora la comprensión lectora
- Funciona como lazo de conexión con la cultura de la segunda lengua

- **La prensa y su impacto en la competencia lectora o Reading**

Los periódicos constituyen auténticos recursos de enseñanza del idioma inglés. Pueden utilizarse para diversos propósitos, por ejemplo, para:

- presentar nuevas estructuras gramaticales
- el desarrollo de actividades comunicativas
- enseñar composiciones libres desarrollando la escritura y el vocabulario

Los periódicos incluyen diferentes secciones y columnas organizadas en editoriales, noticias, columnas de opinión, críticas de libros, avisos publicitarios, condolencias y cartas a los editores. Todas estas secciones pueden ser recortadas para elaborar materiales educativos. Los periódicos permiten que los estudiantes expandan su vocabulario, sigan eventos actuales y profundicen su entendimiento de la realidad.

TIC e Internet: Lo audiovisual en diversas presentaciones para aprender el inglés.

Las potencialidades de las computadoras en la enseñanza de las lenguas extranjeras aportan alternativas de enseñanza mediante el video interactivo, como así también la posibilidad de establecer redes de trabajo a distancia, ya sea de áreas locales o de larga distancia. La enseñanza asistida por grupos de computadoras conectadas entre sí localmente vía cable en un aula, laboratorio o edificio, vía modem o línea telefónica, permite a los alumnos compartir información, como así también, comunicarse en el idioma que se está aprendiendo.

Las TIC ofrecen muchas ventajas para la enseñanza del idioma inglés. Sobresalen las siguientes:

- Las TIC favorecen la práctica del idioma en contextos reales
- La escucha de videos y videoconferencias permite que los alumnos mantengan dentro y fuera del aula conversaciones con personas nativas de ese idioma.
- Practicar el idioma a través de la Red
- La comprensión oral se desarrolla a través de contenidos lúdicos
- La informática nos brinda la posibilidad de que los interlocutores coincidan en el espacio y en el tiempo
- Posibilidad de interactividad entre las comunidades virtuales que producen y distribuyen información
- El idioma no se presenta de forma aislada, sino en un ambiente lingüístico y cultural natural, denso, rico y significativo
- El proceso de enseñanza del idioma puede ser digitalizado: ya que los textos se pueden digitalizar y también las fotos escanear y grabar la voz y el video y enviarlos por correo, además al tener la posibilidad de usar el chat con voz posibilita sonoridad al mensaje facilitando el uso del idioma en situaciones reales.

Los estudios indican que el uso del internet incrementa el uso y la adquisición de una segunda lengua. Por ejemplo, se sabe que la interacción en el lenguaje ayuda a que los estudiantes ganen input en el proceso de aprendizaje y los alienta a usar el lenguaje en situaciones de comunicación real. En otras palabras, el internet motiva a los estudiantes a usar el inglés en sus vidas diarias y provee experiencias comunicativas funcionales.

Los Chats: permiten comunicarnos con personas de todo el mundo, en tiempo real, en el idioma que decidamos.

El correo electrónico o e-mail: es muy sencillo conseguir una dirección de correo de forma gratuita y con ella poder comunicarnos con gente diversa en el idioma que decidamos.

Productos en el idioma original: otra manera de aprender y poner en práctica nuestros conocimientos del idioma es leer,

escuchar música o ver películas en el idioma que estamos aprendiendo, así como revistas o periódicos.

El material multimedia ha beneficiado en gran medida la enseñanza de lenguas extranjeras. Es un recurso adaptado al soporte informático, con el fin de trabajar las distintas destrezas implícitas en el proceso de aprendizaje. Entre las ventajas del material multimedia destacan:

- ✓ Es mucho más atractivo que el material impreso
- ✓ Permite trabajar de forma individual, en función de los conocimientos de cada persona.
- ✓ Refuerza las cuatro destrezas lingüísticas, especialmente la comprensión auditiva y la lectora.

Son numerosas las ventajas que permiten el uso del multimedia en la enseñanza del idioma inglés, entre ellas resaltan:

Provee input desde distintos medios: texto, figuras, gráficos, sonido y video combinados en un solo ambiente instruccional.

- ✓ El estudiante puede seleccionar los elementos que desea conocer, así como también qué tipo de información desea obtener.
- ✓ El estudiante interactúa con el medio y que consecuentemente asuma un rol más comprometido en el proceso de construcción de significados, resolución de problemas y monitoreo.

En conclusión, el internet y el multimedia ofrecen diversas presentaciones para el desarrollo y potenciación de las competencias comunicativas en la adquisición de un idioma, entre ellas la lectura, la escritura, la producción oral y la pronunciación.

1.2.4 Competencias comunicativas en el idioma inglés

1.2.4.1 Enfoque curricular por competencias

Los diversos cambios educativos a fines de los 90's que se han dado en nuestra política curricular a partir del año de 1995, han sido orientadas por el

eje del enfoque por competencias, un movimiento globalizador que surgió en la discusión de las demandas productivas por parte de los Estados y las grandes organizaciones empresariales de occidente para re-orientar el desempeño laboral y profesional en el ejercicio cognitivo, conductual y actitudinal, que con ciertos conocimientos sobre un campo del conocimiento, se puedan resolver situaciones complejas vinculadas a la vida cotidiana en diversos contextos.

El currículo por competencias es aún el reto del Estado por diseñar, implementar y ejecutar de manera adecuada una serie de planteamientos pedagógicos innovadores, tratando de superar la aún vigente escuela racionalista, industrial, tecnológica y conductista, denominada “tradicional”.

Sin embargo, ¿qué se entiende por *competencia*? Empecemos con la definición que señala el Currículo Nacional 2017: “Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (p.21)”. Es decir, la competencia es una potencialidad que realizan las personas utilizando ciertas habilidades y saberes de manera adecuada, reflexiva y responsable permitiéndoles resolver problemas de su entorno.

Por consiguiente, la educación por competencias en el Currículo Nacional está orientada a la formación de personas que puedan ser capaces de resolver diversas situaciones de su vida en distintos ámbitos tanto personales, profesionales, laborales, etc. con una inteligencia emocional y de manera correcta, asegurando que sus actuaciones no afecten la convivencia y el bien común.

En conclusión, se puede destacar de manera general que el desarrollo de competencias puntualiza la enseñanza pertinente del cómo los estudiantes pueden resolver tareas situadas en contextos reales o simulados, y que los saberes, de naturaleza informacional, cognitiva, motora y afectiva; de carácter procedimental, o de índole moral y ético, combinados con ciertos rasgos de personalidad, permiten que los aprendizajes sean lo más funcionales e idóneas para la vida cotidiana y académica, o para el ejercicio de ciertas ocupaciones, profesiones técnicas y universitarias; o si fuera más significativo para alcanzar una convivencia humana en una ciudadanía activa.

1.2.4.2 El área curricular del idioma inglés en el Currículo Nacional – 2017

Según el Programa curricular de Educación Secundaria, documento anexo al Currículo Nacional 2017 (MINEDU 2016):“reconoce como importante el aprendizaje del idioma inglés, porque es considerado una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia p.128”.

Asimismo, el MINEDU (2016) detalla que el aprendizaje del inglés debe ser reconocido de la siguiente manera:

“(…) como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la Institución educativa (...).

Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (p.128)”.

Por otra parte, el documento precisa el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de inglés como lengua extranjera. Considera de esa manera que el fundamento directriz curricular y didáctico es el *enfoque comunicativo* incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural MINEDU (2016)

“El enfoque comunicativo (explicado en la investigación en otro apartado anterior) establece lo siguiente:

- Se basa en situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas por medio de los cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y

en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje ya que las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante (p.129)".

Un punto muy importante que enfatiza el enfoque comunicativo del área es la relevancia que le da a la enseñanza en la comunicación, ya que no debe estar dirigido sólo a las reglas gramaticales ni a un vocabulario aislado sino al uso que se hace de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella.

1.2.4.3 La competencia oral en el idioma inglés, sus capacidades y desempeños.

En el Currículo Nacional 2017 se describe la competencia oral en el idioma extranjero de la siguiente manera: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. Es así como esta competencia se define como:

(...) una interacción fluida entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

La competencia oral debe movilizar de manera combinada sus capacidades pertinentes. ¿Qué entendemos por capacidades, según el Currículo Nacional?

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para hacer frente a una situación determinada. Estas capacidades son operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos heredados por la humanidad en diferentes campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso activo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas comunes de pensar, sentir y comportarse de acuerdo con un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

(MINEDU, 2016, pp.21 – 22)

Se pueden observar las siguientes capacidades de la competencia oral:

- **Obtiene información de los textos que escucha en inglés:** recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

- **Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés:** Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.
- **Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera:** Compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Del mismo modo, emite una opinión sobre los aspectos formales, el contenido.
- **Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés:** consiste en participar en conversaciones, discusiones y debates aportando al tema información relevante. (MINEDU, 2016, p.54).

La competencia oral necesita situaciones o tareas para poner a prueba los conocimientos, capacidades y actitudes de manera funcional. Es así que se pueden observar los desempeños vinculados a estándares de aprendizaje que son los referentes oficiales que los estudiantes deben alcanzar.

Cuando nos referimos a *desempeños* estas se entienden de acuerdo al MINEDU, 2016 como: “descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia” (p.26)

A continuación, veremos los desempeños asociados a sus capacidades y estándares pertinentes, en este caso las del ciclo VII para responder a los propósitos de la investigación. El cuadro presentará un proceso de disgregación de los estándares y de los desempeños para su tratamiento curricular durante la planificación

Cuadro 05: Desempeños asociados a las capacidades y estándares.

Competencia comunicativa oral

AREA: INGLÉS		CICLO: VII
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera		
ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente a través de diversos tipos de textos en inglés. • Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. • Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando una adecuada pronunciación y entonación; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos como, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar el entendimiento del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. • En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros. 	
APRENDIZAJES QUE SE QUIERE LOGRAR		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita, relevante en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto	
Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-	

	efecto, el tema central, , ideas complementarias conclusiones, e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.
Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza sus ideas y las ordena con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo diferentes relaciones lógicas entre ellas a través de un variado uso de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y especializado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir síntomas, enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos.
Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones, hechos, opiniones y posturas del emisor relacionando la información con sus conocimientos del tema.

(Adaptado de Programa curricular de educación secundaria, MINEDU, pp.134 – 136.)

1.2.4.4 La competencia lectora en el idioma inglés, sus capacidades y desempeños.

En el Currículo Nacional 2017 se describe la competencia lectora en el idioma extranjero de la siguiente manera: LEE DIVERSOS TIPOS TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. Es así que esta competencia se define como:

(...) “una interacción fluida entre el lector, el texto y los contextos socioculturales en los que se sitúa la lectura. Es una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante manifiesta habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

También implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales.”

(MINEDU, 2016, p.56)

Se observan las siguientes capacidades de la competencia lectora:

- **Obtiene información del texto escrito:** el estudiante ubica la información con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** el estudiante le da sentido al texto. Estableciendo relaciones entre la información explícita e implícita de éste para crear una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.

La competencia lectora necesita situaciones o tareas para poner a prueba los conocimientos, capacidades y actitudes de manera funcional. Es así como se pueden observar los desempeños vinculados a estándares de aprendizaje que son los referentes oficiales que los estudiantes deben alcanzar.

A continuación, veremos los desempeños asociados a sus capacidades y estándares pertinentes, en este caso las del ciclo VII para responder a los propósitos de la investigación. El cuadro presentará un proceso de disgregación de los estándares y de los desempeños para su tratamiento curricular:

Cuadro 06: Desempeños asociados a las capacidades y estándares.
Competencia comunicativa lectora

AREA: INGLÉS		CICLO: VII
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera		
ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos variados en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario diverso y especializado. • Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. • Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. • Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. 	
APRENDIZAJES QUE SE QUIERE LOGRAR		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
Obtiene información del texto escrito en inglés.	Obtiene e integra información relevante, complementaria, contrapuesta ubicada en distintas partes del texto con estructuras gramaticales de mediana complejidad algunas complejas y vocabulario variado y especializado	
Infiere e interpreta información del texto en inglés	Infiere información deduciendo el tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros; vocabulario diverso, así como	

	clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés	Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés emitiendo una opinión del contenido, organización textual y sentido de diversos textos, la intención del autor, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.

(Adaptado de Programa curricular de educación secundaria, MINEDU, *pp.140 – 141.)

1.2.4.5 Estándares, Pruebas internacionales y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Evaluar los logros de las competencias comunicativas en el idioma inglés, implica que estas puedan alcanzar los estándares de aprendizaje validados para las Instituciones Educativas del país.

Sin embargo, ¿qué entendemos por *estándar*? Diane Ravitch, señala lo siguiente: “Un estándar es una meta (lo que debiera hacerse) como una medida de progreso hacia esa meta (cuán bien fue hecho). Todo estándar significativo ofrece una perspectiva de evaluación realista; si no hubiera modo de saber si alguien está en realidad cumpliendo con el estándar, no tendría ningún valor o sentido. Por lo tanto, cada estándar real está sujeto a observación, evaluación y medición” (p.3).

En el ámbito de la educación, un estándar educacional refiere al aprendizaje fundamental, mínimo o de requisito que necesita ser apropiado por los estudiantes para su desarrollo personal, laboral, profesional y ciudadano.

Algunas características desarrolladas por Montes (1996, citando a Diane Ravitch) describen en particular lo que es un estándar:

1. Son por lo general fruto de acuerdos colectivos y producidos en espacios muy especializados.
2. Tienden a ser claros, directos y elevadamente pragmáticos.
3. Son susceptibles de ser evaluados en cuanto al grado en que se están cumpliendo.
4. No tienen alcance didáctico metodológico. Sólo nos dicen hacia dónde debemos de apuntar, nunca responden a la

pregunta “cómo hacer”.

5. Son motivadores, en tanto son considerados para fines de acreditación o acceso a la educación superior.
6. Orientan y resaltan los énfasis de la enseñanza.
7. Son susceptibles de ser observados a través de la ERC (Evaluación Referida al Criterio), la evaluación del desempeño y la evaluación cualitativa.
8. Son construcciones teóricas, por lo tanto, dependen mucho de quién y cómo los hagan.
9. Son pocos en número pues por lo general apelan a los temas o aspectos esenciales.

(IPEBA/ SINEACE, 2011, pp.70 – 71)

Por lo tanto, los estándares educacionales orientan la enseñanza hacia unos propósitos nacionales donde los estudiantes tendrán que acceder en lo mínimo a ciertos aprendizajes fundamentales para su formación personal, laboral y profesional. Los aprendizajes fundamentales son aquellas competencias que deben desarrollarse en la escuela para acercarse al perfil ideal de egreso, características importantes para que pueda desenvolverse como ciudadano auténtico con capacidad crítica, resolutiva, ejecutiva y creativa.

Los Estándares en el Currículo Nacional 2017

Por consiguiente, en nuestra política curricular, los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE son herramientas pedagógicas que orientan los niveles de desarrollo de una competencia por cada ciclo, y cómo estas descripciones van articulando situaciones didácticas por la cual permitirá la selección de aquellas capacidades, desempeños y criterios de evaluación, así como los recursos y materiales idóneos en la planificación, implementación y ejecución curricular.

Para el propósito de nuestra investigación se tomará en cuenta los estándares en el área curricular de inglés, en las competencias oral y lectora, enfatizando el desarrollo de los estándares del ciclo VII, correspondiente a los grados 3ero, 4to y 5to de secundaria).

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER): *Estándares* en el aprendizaje de una segunda lengua

En el año 2001, el Consejo de Europa aprobó el documento final que sintetizaba el trabajo de décadas realizado por el gobierno federal Suizo en 1991. De esa manera se estableció el “*Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*” que se define como un estándar europeo para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en un determinado idioma.

Es así que el Marco Común Europeo de Referencia (MCER o *CEFR* en inglés=*Common European Framework of Reference*) es un sistema estándar de reconocimiento internacional para describir el dominio de lenguas. El Marco es aceptado ampliamente en toda Europa y ha venido incrementando su aceptación alrededor del mundo.

Lo que se propone el MCER (en adelante mencionaremos las siglas) es orientar de manera estandarizada a partir de “una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, y otros, 2002, p.1) y de hecho en los sistemas educativos del mundo a través de la implementación de las áreas de idiomas en los currículos nacionales.

De hecho, el MCER cumple objetivos primordiales como:

Proporcionar a los administradores educativos, a los profesores, a los formadores de profesores, a las entidades examinadoras, etc., los recursos adecuados para que reflexionen sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que éstos estén acorde con las necesidades de sus alumnos.

Es decir, extender un sistema estandarizado y común para la enseñanza y evaluación de los idiomas es una guía para la planificación de los programas de aprendizaje de lenguas (objetivos, contenidos y articulación), de los certificados del aprendizaje (exámenes y criterios de evaluación); y del aprendizaje independiente (autoevaluación, selección de materiales y establecimiento de objetivos viables y concretos por parte del aprendiz).

Para nuestro estudio de investigación diseñaremos una propuesta de comparación entre los estándares de aprendizaje de las competencias oral y lectora, y el Marco Común Europeo de Referencia. De esa manera podremos elaborar con mayor orientación modelos de exámenes estandarizados. Para ello haremos las consultas del caso para el diseño de los instrumentos.

A continuación, presentamos la propuesta comparativa, entre el Marco Común Europeo, el sistema curricular del área de inglés en Colombia y el sistema de estándares de inglés en el Perú.

Cuadro 07: Cuadro comparativo entre los estándares del área de inglés entre Perú y Colombia en el Marco Común Europeo de Referencia

Europa (MCER)	Colombia (MEN) Estándares de inglés		Perú (MINEDU-SINEACE) Estándares del área de inglés (Oralidad y Lectura)			
	Nivel	Grado	Nivel	Ciclo	Grado/Año	Descripción (competencia)
B2	Intermedio	Bachillerato	Destacado	-	Ed. Superior	-
B1	Pre intermedio 2 (B1.2)	11	7	VII	5°	(....)
		10			4°	
	Pre intermedio 1 (B1.1)	9	6	VI	3°	
		8			2°	
A2	Básico 2	7	5	V	1°	(....)
		6			6to	
	Básico 1	5	4	IV	5to	
		4			4to	
A1	Principiante	3	3	III	3ero	(....)
		2			2do	
		1			1ero	
A-	No inicia aún el aprendizaje	-	2	II	5 años	(....)
		-			4 años	
		-	1	I	3 años	(....)
		-			2 años	
		-			1 años	
		-			0 años	

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales – lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

1.3 Definición de términos básicos

Entre los principales términos que se utilizaron para la investigación se presentan los siguientes:

Estrategias de enseñanza.

Estrategias complejas que valoran algunos propósitos educativos por sobre otros (...), Poseen su propia fundamentación, una secuencia específica de actividades, una forma particular de intervención del docente, una estructuración definida del ambiente de la clase, principios acordes para regular la comunicación, etc. (...) (Feldman, 2010, p.36).

Método de enseñanza.

Conjunto de momentos y técnicas coordinados de manera lógica para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas.

Técnica de enseñanza.

Conjunto de reglas pedagógicas, articuladas entre sí, que prescriben cómo ordenar y ejecutar una serie de procesos para lograr un aprendizaje esperado” (Ministerio de Educación, 2004, p.60).

Actividades de enseñanza.

Ejercitaciones que, diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos”. (Agudelo y Flores, 2000, p.40).

Recursos didácticos.

Cualquier material que es utilizado con una finalidad didáctica en un contexto educativo determinado. Sin embargo, no todos han sido creados con una intención didáctica, aunque cumplen un fin mediador o soporte pedagógico cuando este es utilizado en el currículo. (Escudero, 1995, citado por Blásquez y Entonado, 2009, p.201).

Medios didácticos.

De acuerdo a Florindez, 2005: “Son todos aquellos canales, a través de los cuales se comunican los mensajes o contenidos educativos. El contenido o mensaje educativo es el conjunto de conocimientos, hechos y procesos que son transmitidos a los estudiantes para el logro de los objetivos (p.133)”.

Medios de comunicación.

Para Ayala (2009): “un medio es el canal por donde pasa un mensaje desde el emisor al receptor. En un sentido más intrínseco, la definición no sólo se refiere a

los instrumentos mecánicos que transmiten y a veces almacenan el mensaje, sino también a las instituciones que usan estos medios para transmitir mensajes”

Tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Conjunto de disciplinas científicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información (...) (UNESCO, 2002, citado por Grande y otros, p.222). Dispositivos tecnológicos que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información (...) (Cobo, 2011 citado por Grande y otros, p.222).

Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación.

Procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes (...) (Díaz Barriga y Hernández, 2010, p.118).

Competencia.

Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un objetivo específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p.21).

Currículo por competencias.

Enfoque metodológico que orienta la gestión curricular hacia el desarrollo de actuaciones por parte de los estudiantes quienes deben movilizar un repertorio de conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas, así como actitudes, habilidades interpersonales y capacidades afectivas, para resolver tareas ligadas a situaciones auténticas vinculadas a la vida cotidiana (Guerrero, 2016).

Didáctica del inglés como lengua extranjera.

La didáctica como el arte y la ciencia de la enseñanza del idioma inglés “comprende todos y cualquier procedimiento que están destinados a conseguir el aprendizaje del idioma (...) (Stern, 1983, citado en Núñez, 2008, p. 10).

Enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo conlleva aprender una lengua (materna, inglés y otro idioma), en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones de comunicación de los estudiantes (MINEDU, 2009, p.8)

Competencia comunicativa oral.

Consiste en la “interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Conlleva el uso adecuado de diferentes

estrategias de conversación considerando los modos de cortesía de acuerdo con el contexto sociocultural (...) con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros” (MINEDU, 2016, p.54).

Competencia comunicativa lectora.

Consiste en la “interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión” (MINEDU, 2016, p.56).

Estándares de aprendizaje.

Son las “descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada” (MINEDU, 2016, p.25).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1 Formulación de hipótesis

2.1.1 Hipótesis principal.

Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en el idioma inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

2.1.2 Hipótesis derivadas.

- Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el idioma inglés, en un colegio de secundaria de Surco.
- Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el idioma inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

2.2 Variables y Definición operacional

La variable es la propiedad, característica o atributo que se da en ciertos sujetos o pueden darse en grados o modalidades diferentes. Son conceptos clasificatorios que ayudan a ubicar a los individuos en categorías o clases y son susceptibles de identificación y medición.

También se puede definir como “los aspectos de los problemas de investigación que expresan un conjunto de propiedades, cualidades y características observables de las unidades de análisis, tales como individuos, grupos sociales, hechos, procesos y fenómenos sociales o naturales” (Carrasco, 2009, p.219). Para la investigación se presentan las siguientes variables de investigación:

Variable (1):

- Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Variable (2):

- Competencias comunicativas orales-lectoras en el idioma inglés

Variabes intervinientes:

- Desarrollo emocional y afectivo
- Ciclo curricular
- Edad
- Género

2.2.1 Definición conceptual de las variables

***Variable (1): Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación**

Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes (...) (Díaz Barriga y Hernández, 2010, p.118) en el área de inglés. Cuando se orienta de manera concreta a alcanzar objetivos específicos las acciones del docente se configuran en un *modelo de enseñanza*. “El empleo de modelos requiere de una capacidad para especificar los resultados precisos de los alumnos (...) elegido para alcanzar una meta particular” (Eggen y Kauchak, 2005, p.24)

De acuerdo a Eggen y Kauchak, 2005 “Los modelos de enseñanza se diseñan y aplican en determinadas sesiones, conjugando una diversidad de métodos, técnicas, actividades, procedimientos, recursos y materiales, con el uso significativo de las Tecnologías de Información y Comunicación, entre ellas

el Internet, las redes sociales, los blogs, los wikis, u otra plataforma audiovisual en formato digital y a través de una tecnología física (CPU, Tablet o móvil). “Los modelos proporcionan flexibilidad suficiente para dar lugar a que los docentes usen su propia creatividad” (p.25).

***Variable (2): Competencias comunicativas orales-lectoras en el idioma inglés**

Entendemos por competencia oral en el idioma inglés a la:

Interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. También, implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo con el contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. (MINEDU, 2016, p.54).

Como competencia lectora en el idioma inglés entendemos a la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. (MINEDU, 2016, p.56).

2.2.2 Definición operacional de las variables

La operacionalización de variables es “un proceso metodológico que consiste en descomponer o desagregar deductivamente las variables que componen el problema (...) Tiene como propósito construir la matriz

metodológica para el diseño y elaboración de los instrumentos de medición empírica (...)” (Carrasco, 2009, p.226). En otras palabras, es la definición por desagregación o descomposición de la variable o variables en sus referentes empíricos, de lo general (dimensiones) a lo más específico (indicadores o índices).

Asimismo, Hernández y otros (2014) señala que una definición operacional “constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado; es decir, especifica qué actividades u operaciones deben realizarse para medir la variable”.

Las variables se operacionalizan de la siguiente manera:

Cuadro 08: Operacionalización de la variable Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N° de ítems	Técnica e instrumento
V1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación	Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes (...) (Díaz Barriga y Hernández, 2010, p.118) en el área de inglés. Cuando se orienta de manera concreta a alcanzar objetivos específicos las acciones del docente se configuran en un <i>modelo de enseñanza</i> . “El empleo de modelos requiere de una capacidad para especificar los resultados precisos de los alumnos (...) elegido para alcanzar una meta particular” (Eggen y Kauchak, 2005, p.24)	Respuestas que se obtienen sobre la incidencia del uso de métodos y técnicas específicas de enseñanza; actividades pertinentes para la comunicación oral y lectora; y de recursos didácticos, para el logro de competencias, a partir de la aplicación de un cuestionario graduado en una escala de valoración de tipo ordinal, cuya calificación se define en términos de “pésimo”, “deficiente”, “aceptable”, “bueno” y “excelente”.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación ▪ Recursos y medios didácticos basados en los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de métodos específicos del área basados en los medios de comunicación - Uso de técnicas específicas del área basados en los medios de comunicación - Desarrollo de actividades pertinentes para la comunicación oral (comprensión y expresión oral). - Desarrollo de actividades pertinentes para la lectura de diversos tipos de textos (comprensión lectora). - Uso de recursos didácticos basados en los medios de comunicación. 	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9</p> <p>10,11,12,13,14,15</p> <p>16,17,18</p> <p>19,20,21,22,23,24,25</p> <p>26,27,28,29,30</p>	Cuestionario: Encuesta para medir el nivel de aceptación del programa de estrategias didácticas en inglés basadas en los medios de comunicación

Cuadro 09: Operacionalización de la variable Competencias comunicativas orales- lectoras en el idioma inglés

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N° de ítems	Técnica e instrumento
V2: Competencias comunicativas orales- lectoras en el idioma inglés	La competencia oral en el idioma inglés se define como la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz que supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. (MINEDU, p.54) La competencia lectora en el idioma inglés se entiende como la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. (MINEDU, p.56).	Eficacia en el desarrollo de situaciones didácticas orales y lectoras para el uso de capacidades como la inferencia e interpretación del texto oral, y la obtención de información, la inferencia e interpretación y la reflexión y evaluación del texto escrito. Se miden utilizando una prueba de desempeño cuyos reactivos se desarrollan mediante respuestas de opción múltiple y de validación verdadero/falso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información de textos orales. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>1,2,3,4,5</p> <p>6,7,8,9,10</p> <p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2</p>	Test: Prueba de desempeño para medir las competencias orales y lectoras (Sub pruebas para evaluar la Comprensión oral y la comprensión lectora)

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Enfoque metodológico

El enfoque utilizado en la presente investigación es el cuantitativo, porque utiliza la recolección de datos para la prueba de las hipótesis, con base en una medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

El método de investigación utilizado es el *hipotético – deductivo*, que es un procedimiento que parte de unas afirmaciones en calidad de hipótesis y busca refutar tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

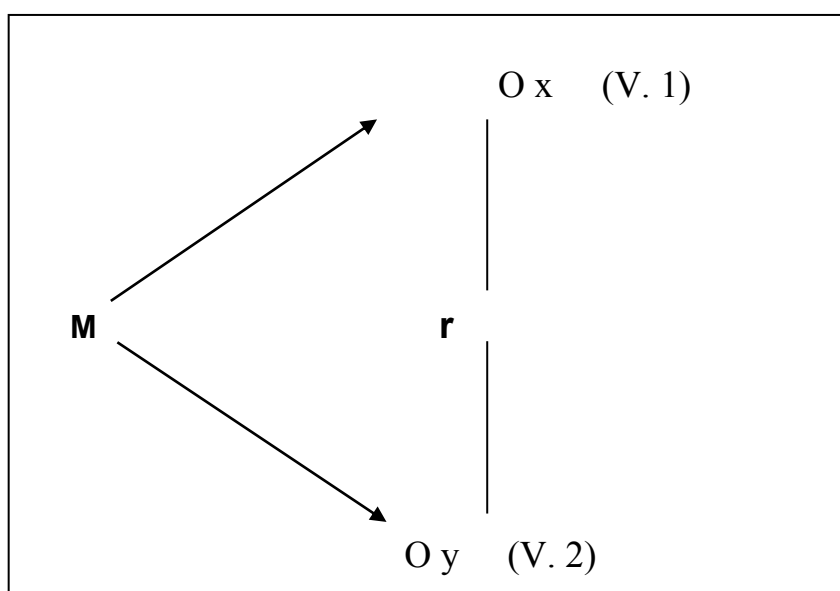
3.1.2 Tipo de diseño metodológico

Cuando se plantea el diseño metodológico esta “constituye el plan o estrategia que se desarrolla para obtener información que se requiere encontrar para responder las preguntas del problema de investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.158). Por consiguiente, el diseño que orientará el presente estudio es de tipo no experimental porque “se está más cerca de las variables formuladas hipotéticamente como *reales* y, en consecuencia, tenemos mayor validez externa, es decir, la posibilidad de

generalizar los resultados a otros individuos y situaciones comunes (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Asimismo, el nivel del diseño metodológico es el correlacional de corte transversal o transeccional. Es correlacional porque “se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables” (Sánchez y Reyes, 2006, p.104-105). Y es de corte transversal porque “la recolección de los datos va a realizarse en un solo momento, en un tiempo único” (Hernández y otros, 2014, p.122)

El siguiente esquema describe el tipo de diseño metodológico:



Para el presente estudio, se eligió a un grupo de 62 estudiantes de cuarto grado de secundaria (secciones A y B), de manera intencional, quienes recibieron nueve clases que se programaron para el segundo bimestre. La programación consistió en el desarrollo de estrategias de enseñanza para el logro de competencias comunicativas orales y lectoras. En resumen, los estudiantes pertenecen a un grupo y nivel determinado de la variable independiente por autoselección (programación de la unidad y de las estrategias) sin haber manipulado la variable en sí.

Denotación:

M = Muestra de Investigación

Ox = Variable 1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Oy = Variable 2: Competencias comunicativas orales-lectoras en el idioma inglés

r = Relación entre variables

3.2 Diseño muestral

3.2.1 Población

La población estuvo constituida por el 100% de estudiantes de educación secundaria, de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de la Asunción”, los cuales totalizan 266 matriculados para el año 2017. (Ver cuadro poblacional).

Número de estudiantes matriculados y distribuidos por grado

Grado	N° de estudiantes matriculados		Total	%
	Sección A	Sección B		
1°	24	26	50	18,8%
2°	27	28	55	20,7%
3°	31	30	61	22,9%
4°	31	31	62	23,3%
5°	18	20	38	14,3%
TOTAL			266	100%

(Fuente: Nóminas de estudiantes de la IEP)

3.2.2 Muestra

En la presente investigación el tipo de muestreo utilizado fue el no probabilístico.

Así mismo, la muestra se determinó de manera **intencional** y se seleccionó de acuerdo con ciertos criterios, procura los criterios que se tomaron en cuenta para la selección intencional de la muestra estudiantil fueron:

- Pertenecer al ciclo VII
- La edad debe fluctuar entre los 15 años
- Cursar el 4to grado de secundaria
- Demostrar dominio en los niveles básico o pre-intermedio del idioma inglés.

La muestra quedó representada finalmente por 62 estudiantes del 4to grado de secundaria, (que representa el 23,3% del total de los matriculados), de ambas secciones, de los cuales 31 se encuentran en la sección A y otros 31 se encuentran en la sección B. En el aula del 4to grado A, 11 estudiantes pertenecen al género masculino y 20 al género femenino. En el aula del 4to grado B, 13 pertenecen al género masculino y 18 al género femenino. Las edades de todos ellos fluctúan entre los 15 años (+/-).

A continuación, veamos la siguiente distribución de los estudiantes del 4to grado de secundaria, por aula y por género, del ciclo VII de la *IEP Nuestra Señora de la Asunción - Surco*:

**Distribución de la muestra estudiantil por grado (VII ciclo) de la IEP
Nuestra Señora de la Asunción - Surco**

Grado/ Sección	N° de estudiantes	Mujeres	Varones	Total	%
4° A	31	20	11	31	11,65%
4° B	31	18	13	31	11,65%
TOTAL	62	38	24	62	23,30% (Muestra)

(Fuente: Nóminas de estudiantes de la IEP)

La elección de la muestra fue determinada con estudiantes del ciclo VII de la Educación Básica en el nivel secundaria, porque los resultados de los logros de sus aprendizajes en el año 2016, han sido poco óptimas para el alcance de las metas de los estándares nacionales en el idioma inglés, lo cual

consideramos que es el problema de investigación y que aplicando una programa de estrategias metodológicas basados en los medios de comunicación se dio una relación directa con los resultados de los logros de las competencias orales y lectoras a fin del año escolar 2017.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas y los instrumentos que se emplearon para el estudio fueron los siguientes:

3.3.1 Encuesta para la variable N°1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Para el presente estudio se aplicó una encuesta (como técnica) a través de un cuestionario (como instrumento) que recolectó información sobre las opiniones de los estudiantes evaluando la eficacia del Programa Metodológico para la Enseñanza del Inglés basadas en los Medios de Comunicación.

El cuestionario consta de treinta (30) ítems considerando una escala de valoración de tipo ordinal, del 1 a 5, cuya calificación se define de la siguiente manera:

Calificación	Escala
Pésimo	1
Deficiente	2
Aceptable	3
Bueno	4
Excelente	5

El instrumento midió el nivel de aceptación del Programa Metodológico para la enseñanza del inglés basadas en los medios de comunicación, a través de puntuaciones de calificación. Dichas puntuaciones se correlacionaron con los resultados del instrumento que midió la variable 2, relacionada con el logro de las competencias orales-lectoras.

Para su diseño se siguieron las siguientes etapas:

1. Matriz del instrumento.

Se elaboró la siguiente matriz para diseñar el cuestionario de la encuesta

Variable 1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Dimensión	Indicador	N°	Ítems	Escala de valoración				
				1	2	3	4	5
Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación	Uso de métodos específicos del área basados en los medios de comunicación.	1	Apropiación de reglas gramaticales usando diálogos de series de TV.					
		2	Presentación de los puntos nuevos a partir del comentario de una película de estreno					
		3	Demostración de vocabulario específico de objetos, gráficos e ilustraciones a través de una conversación casual.					
		4	Uso del laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado.					
		5	Uso de software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna					
		6	Uso de material concreto como fichas con palabras para reconstruir un diálogo rápidamente en equipos					
		7	Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para estimular la comprensión y expresión oral					
		8	Estimulación de la oralidad de manera espontánea usando el error como punto de partida					
		9	Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central.					
		10	Uso de las mismas expresiones, palabras o fórmulas orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones del programa.					
		Uso de técnicas específicas del área basados en los medios de	11	Canción alusiva en inglés o de ocasión relacionada con el contexto de la sesión para transitar de una actividad a otra.				

	comunicación	12	Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipan una transición de una actividad a otra durante la sesión.					
		13	Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia cotidiana en el aula.					
		14	Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del propio progreso.					
		15	El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el listening, simulando situaciones cotidianas.					
Desarrollo de actividades pertinentes para la comunicación oral (comprensión y expresión oral).	16	Difusión de testimonios usando videos elaborados en software windows maker u otros formatos.						
	17	Visionario de extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral en un conversatorio.						
	18	Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema difundida por una canción en inglés.						
Desarrollo de actividades pertinentes para la lectura de diversos tipos de textos (comprensión lectora).	19	Observar previamente una película, luego leer una apreciación crítica sobre el mismo identificando las razones del mismo.						
	20	Deducción del contexto de un texto a partir de la observación de publicidad vinculada con el mismo.						
	21	Aplicación del scanning para la lectura de textos discontinuos (recetas, avisos, formatos)						
	22	Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura						

			de un texto					
		23	Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias.					
		24	Aplicación de actividades como el Preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer qué sucedió antes) y el Continue (Continuar el final de una historia)					
		25	Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal.					
Recursos y medios didácticos basados en los medios de comunicación	Uso de recursos didácticos basados en los medios de comunicación.	26	Lectura y evaluación de un artículo periodístico a elección, y luego se lleva a discusión.					
		27	Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre la coyuntura internacional.					
		28	Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios, spots, y videos musicales.					
	Uso de medios didácticos basados en los medios de comunicación.	29	Uso adecuado de pizarra smartboard para el manejo de software educativo en el idioma inglés.					
		30	Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la entonación y pronunciación en la expresión oral, y la comprensión lectora.					

2. Planificación del instrumento.

Título del instrumento:

“Cuestionario acerca del programa de estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma inglés basadas en los medios de comunicación”

A. Objetivo general

Recoger información sobre la valoración de los estudiantes acerca del Programa Metodológico para la Enseñanza del Inglés basadas en los Medios de Comunicación.

B. Referencia teórica

El instrumento aplicó la encuesta que se define como una “técnica de investigación social para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio investigativo” (Carrasco, p.314).

Consta de una escala valoración tipo Likert, cuya intención fue medir el nivel de aceptación del Programa Metodológico para la enseñanza del inglés basadas en los medios de comunicación, a través de puntuaciones de calificación graduadas en 1 (pésimo), 2 (deficiente), 3 (aceptable), 4 (bueno) y 5 (excelente).

C. Modalidad

Es un instrumento múltiple porque mide un conjunto de contenidos referidos a la percepción de los estudiantes sobre el Programa Metodológico para la Enseñanza del Inglés basadas en los Medios de Comunicación.

D. Carácter del instrumento

Individual

E. Tiempo

La aplicación de la prueba demandó un promedio de 30 minutos y se aplicó a una muestra de 62 estudiantes de 4to grado del nivel secundaria, del ciclo VII, de la Educación Básica.

F. Presentación de los ítems

Método de la Escala de valoración, tipo Likert

G. Determinación de las instrucciones

Para el encuestado

H. Criterios de interpretación

Los establecidos por el propio Método de Likert

3.3.2 Validez y confiabilidad del cuestionario de la encuesta

A) Validez del instrumento.

La validez del cuestionario se llevó a cabo mediante el juicio de expertos, para precisar el contenido, la coherencia y consistencia entre indicadores y reactivos. Se consideraron los siguientes criterios para que un equipo de tres docentes, con grados de maestría, validen el cuestionario de la encuesta evaluando la presencia o no de determinados aspectos relevantes en el diseño del instrumento:

CRITERIOS		VALOR	
		SI	NO
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y apropiado.		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.		
PERTINENCIA	Adecuado al avance del desarrollo psico-cognitivo.		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.		
ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo		
CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos y científicos.		
COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores.		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la medición.		
SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.		

B) Confiabilidad de los resultados

La confiabilidad de un instrumento de medición “es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. (Hernández y otros, 2010, p. 200).

También se puede entender como “la capacidad que posee un instrumento para obtener y entregar información idéntica o similar sobre determinadas manifestaciones conductuales de un mismo individuo, indagadas en una o más ocasiones” (Santibáñez, 2001, p.152).

En efecto, se siguieron las pautas siguientes para determinar la confiabilidad del instrumento:

- Para determinar el grado de confiabilidad del instrumento de la encuesta, por el método de consistencia interna, se determinó una muestra piloto. Posteriormente se aplicaron los instrumentos, para determinar el grado de confiabilidad.
- El instrumento de la encuesta se aplicó al azar a una muestra piloto de estudiantes de la IE. Luego se determinó su confiabilidad. Una vez estimado el coeficiente de confiabilidad, por el método de consistencia interna, se determinó la varianza de cada pregunta.
- Posteriormente se sumaron los valores obtenidos, se halló la varianza total y se estableció el nivel de confiabilidad existente. Para lo cual se utilizó el coeficiente de alfa de cronbach:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde:

K = Número de preguntas

S_i^2 = Varianza de cada pregunta

S_t^2 = Varianza total

En otras palabras, la confiabilidad del instrumento de la encuesta se llevó a cabo a partir de una aplicación piloto sobre una muestra de 62 estudiantes, y se utilizó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach, para evaluar el coeficiente de confiabilidad (ver tabla 06), luego de haber sido procesados los datos, usándose el Programa Estadístico SPSS versión 21.0.

Interpretación del coeficiente de confiabilidad para la encuesta

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Moderada
0,41 a 0,60	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Como podemos observar, la tabla anterior nos permitió analizar los resultados de la prueba Alfa de Cronbach para cada una de las variables en estudio y sus correspondientes dimensiones.

Interpretación de los resultados

Se realizaron en función de normas, empleando la estadística de tendencia central y medidas de variabilidad. Aplicado el proceso de prueba de confiabilidad en el SPSS versión 21, se obtuvo los siguientes resultados:

Para el instrumento “Cuestionario para determinar el nivel de aceptación del Programa Metodológico para la enseñanza del Inglés basada en los Medios de Comunicación para el logro de competencias comunicativas orales - lectoras”, el resultado fue:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,885	30

Dado que el coeficiente Alfa de Cronbach adquiere un valor de 0.885, consideramos como que el instrumento presenta muy alta confiabilidad.

3.3.3. Prueba de desempeño para la variable N° 2 (Competencias orales y lectoras)

Se aplicó la técnica del test, a través de un instrumento que fue una prueba de desempeño para evaluar el logro de las competencias orales y lectoras.

Para su diseño se siguieron las siguientes etapas:

1. Matriz del instrumento.

Se elaboró la siguiente matriz para diseñar la prueba de desempeño oral y lectora:

Variable 2: Competencias comunicativas orales- lectoras en el idioma inglés

Dimensión	Indicador	Consigna	Nº	Ítem	Valoración
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información de textos orales.	Look at the six statements for this Part. Decide if you think each statement is true or false. If you think it is true, mark A on your answer sheet. If you think it is false, mark B.	1	Jane liked the film.	A: True/ B: False
			2	Ken thought it was better than the book.	A: True/ B: False
			3	The film was about a family.	A: True/ B: False
			4	Ken and Jane thought the acting was good.	A: True/ B: False
			5	The film was violent.	A: True/ B: False
			6	This is the first time they have disagreed about a film.	A: True/ B: False
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Look at the statements below. Choose the best way to complete each statement. Mark A, B or C on your answer sheet.	7	The IRA bomb exploded	Alternativas A/B/C
			8	The Air India plane crashed because	Alternativas A/B/C
			9	In the disaster in Iceland	Alternativas A/B/C
			10	In 1996	Alternativas A/B/C
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito.	Choose the best answers.	1	Today, thieves...	Alternativas A/B/C/D/E
			2	Some thieves...	Alternativas A/B/C/D/E
			3	The foreign lottery scam...	Alternativas A/B/C/D/E
			4	The "special agent"...	Alternativas A/B/C/D/E
			5	Victor Lustig...	Alternativas A/B/C/D/E
	Answer the following questions according to the information in the text. Use your own words		6	How are thieves changing?	Respuesta abierta
			7	How do thieves take advantage of us?	Respuesta abierta
			8	Why did some people send money as a "tax payment	Respuesta abierta
			9	Why do some artists try to be charming?	Respuesta abierta

			10	How did the pretend “special agent” promise to help people?	Respuesta abierta
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Write True or False	1	Criminals are more intelligent today than they were in the past.	True/ False
			2	People have won a lot of prizes from foreign lotteries.	True/ False
			3	Con artists are usually very dull and unpleasant.	True/ False
			4	One con artist pretended to be a member of the secret service.	True/ False
			5	Victor Lustig felt embarrassed when his victim went to the police	True/ False
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Answer the following questions	1	Why do you think crime is increasing?	Respuesta abierta
			2	What can we do to protect ourselves from con artists?	Respuesta abierta

2. Planificación del instrumento.

Título del instrumento:

Prueba de comprensión oral y lectora en el idioma inglés: *Reading Comprehension Exam / Listening*

A. Objetivo general

Recoger información sobre el nivel de desempeño en el logro de las competencias orales y lectoras en el idioma inglés.

B. Referencia teórica

Una prueba “es el medio más empleado por los docentes para evaluar (...) Por un lado permite comprobar el grado de consecución de los objetivos (...) y por otro, facilitan el análisis de aspectos importantes como la capacidad

de síntesis (...) el modo de ordenar las ideas (...)” (Castillo Arredondo y Cabrerizo, 2003, p.206-207).

Cuando nos referimos a una prueba de desempeño esta consiste en:

Un enfoque de evaluación en el que los estudiantes deben ejecutar tareas, mostrar ejecuciones o resolver problemas, en vez de simplemente proveer respuestas marcadas, escritas u orales de una prueba. El desempeño se juzga contra criterios preestablecidos y de naturaleza múltiple. Enfatiza la evaluación de conocimientos y habilidades complejas y de alto nivel de pensamiento, en un contexto del mundo real en que se emplean esos conocimientos y habilidades (...) (Wheeler y Haertel, 1993, y Swanson, Norman y Linn, 1995, citado por Santillana, 2011).

Una prueba de desempeño es un tipo de prueba de aplicación. Como refiere Castillo Arredondo y Cabrerizo (2003), esta tipología de prueba “exige que los alumnos dominen los contenidos y sepan transferirlos a nuevas situaciones (...) Esta modalidad permite confirmar (...) si realmente ha encontrado sentido y aplicación a lo aprendido en el aula” (p.207)

Para evaluar las competencias orales y lectoras se aplicó una prueba dividida en dos sub pruebas: La primera sub prueba aplicó una batería de 10 ítems para evaluar la competencia oral. La segunda sub prueba aplicó una batería de 17 ítems para evaluar la competencia lectora. Ambas fueron elaboradas de acuerdo con los indicadores pertinentes del Currículo Nacional de Educación Básica 2017.

Los resultados de la prueba de desempeño fueron correlacionados con las puntuaciones de calificación de la encuesta, en la variable 1.

C. Modalidad

Es un instrumento que combina preguntas cerradas dicotómicas (True/False), politómicas (Alternativas), y preguntas abiertas para respuestas cortas. Mide de esa manera, la combinación de capacidades y conocimientos sobre estructuras cortas que demanda la resolución de situaciones comunicativas para la comprensión oral y lectora.

D. Carácter del instrumento

Individual

E. Tiempo

La aplicación de la prueba (dos sub pruebas) demandó un promedio de 60 minutos y se aplicó a estudiantes de 4to grado del nivel secundaria, del ciclo VII, de la Educación Básica.

F. Presentación de los ítems

Reactivos con respuestas dicotómicas (True/ False), politómicas y de respuesta abierta corta.

G. Determinación de las instrucciones

Para los estudiantes, a través de indicaciones y consignas.

H. Criterios de interpretación

Resultados de los puntajes en la escala vigesimal

3.3.4 Validez y confiabilidad de la prueba de desempeño oral-lectora

A) Validez del instrumento.

La validez se llevó a cabo mediante el juicio de expertos, para precisar el contenido, la coherencia y consistencia entre indicadores y reactivos. Se consideraron los siguientes criterios, para que un equipo de tres docentes con grados de maestría, validen el cuestionario de la encuesta evaluando la presencia o no de determinados aspectos relevantes en el diseño del instrumento:

CRITERIOS		VALOR	
		SI	NO
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y apropiado.		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.		
PERTINENCIA	Adecuado al avance del desarrollo psico-cognitivo.		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.		
ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo		
CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos y científicos.		
COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores.		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la medición.		
SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.		

B) Confiabilidad del instrumento

Para determinar la confiabilidad del instrumento se llevó a cabo una aplicación piloto sobre una muestra de 62 estudiantes, y se utilizó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach, para evaluar el coeficiente de confiabilidad, luego de haber sido procesados los datos, usándose el Programa Estadístico SPSS versión 21.0.

Interpretación del coeficiente de confiabilidad. Prueba de desempeño oral-lector

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Moderada
0,41 a 0,60	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Como podemos observar, la tabla anterior nos permite analizar los resultados de la prueba Alfa de Cronbach para cada una de las variables en estudio y sus correspondientes dimensiones.

3. Interpretación de los resultados

Se realizaron en función de normas, empleando la estadística de tendencia central y medidas de variabilidad. Aplicado el proceso de prueba de confiabilidad en el SPSS versión 21, se obtuvieron los siguientes resultados:

Para el instrumento "PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA DE COMPRENSIÓN ORAL", el resultado obtenido fue:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,819	5

Interpretación:

Dado que el coeficiente Alfa de Cronbach adquiere un valor de 0.819, lo consideramos como un instrumento de muy alta confiabilidad.

Para el instrumento “PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN LECTORA”, el resultado obtenido fue:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,896	3

Interpretación:

Dado que el coeficiente Alfa de Cronbach adquiere un valor de 0.896, lo consideramos como un instrumento de muy alta confiabilidad.

Para el instrumento “Prueba de salida de Comprensión Lectora”, el resultado obtenido fue:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,872	3

Interpretación:

Dado que el coeficiente Alfa de Cronbach adquiere un valor de 0.872, lo consideramos como un instrumento de muy alta confiabilidad.

3.4 Aspectos éticos

La presente investigación es de carácter inédito y por tanto se respeta la propiedad intelectual de las fuentes que se consultó.

Así mismo, se reconoció el apoyo y el aporte de las instituciones, personas y estudiantes que contribuyeron al desarrollo del estudio ya que ellos fueron los protagonistas del cambio e innovación pedagógica.

Los resultados obtenidos serán de mucha utilidad para la gestión pedagógica en el área de inglés, y permitirá que la Institución Educativa tome decisiones de planificación, implementación, ejecución y monitoreo de programas metodológicos que se aproximen a la innovación educativa, en el área de inglés, desde el punto de vista didáctico y curricular, orientado por el enfoque de los estándares nacionales y la experiencia de mejora de los aprendizajes en Colombia, en el área de inglés; y el contexto de evaluación en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas extranjeras.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Nivel descriptivo.

4.1.1 Variable 1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Se exponen los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a los estudiantes, operacionalizados en dimensiones e ítems:

Dimensión 1: Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación

Resultados ítem N°1:

TABLA N°01					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
A partir de diálogos de series de TV, el estudiante infiere las reglas gramaticales.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	24	37,5	38,7	38,7
	DEFICIENTE	24	37,5	38,7	77,4
	ACEPTABLE	14	21,9	22,6	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

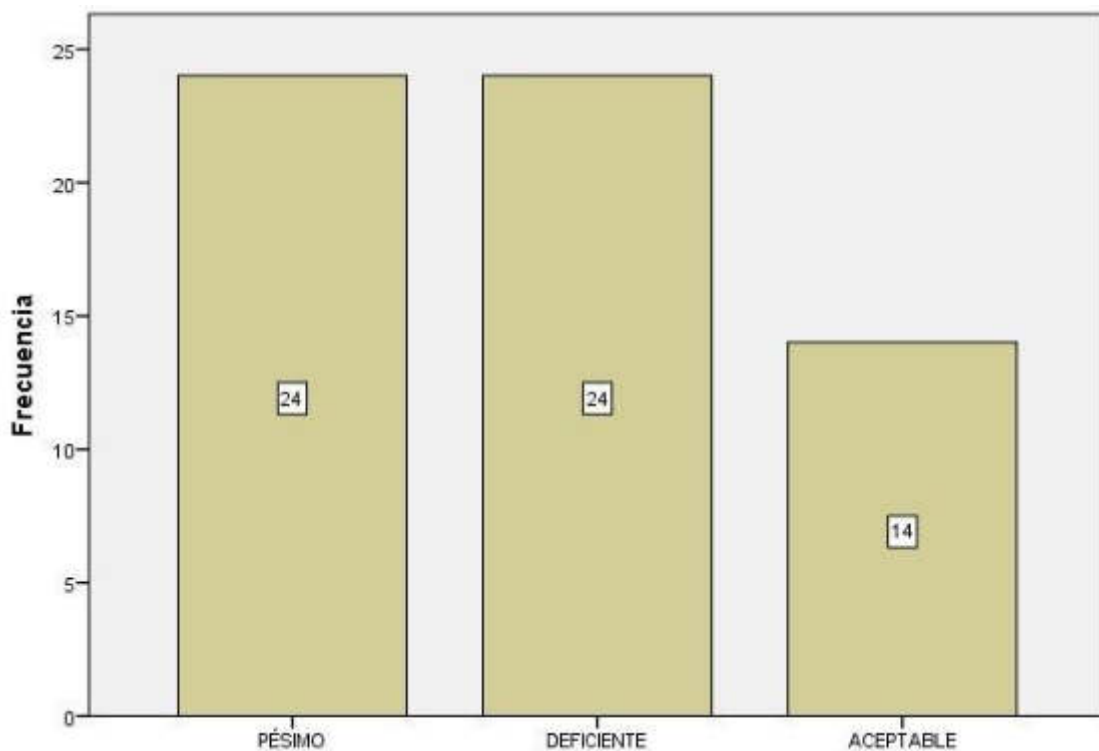


Figura 1 Distribución de frecuencias para el ítem: A partir de diálogos de serie de TV, el estudiante infiere las reglas gramaticales
Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “A partir de diálogos de series de TV, el estudiante infiere las reglas gramaticales”, 48 de los estudiantes (que representa el 77,4% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 14 de los estudiantes (22,6% de los encuestados) la considera aceptable.

Resultados ítem N°2:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	13	20,3	21,0	21,0
	DEFICIENTE	31	48,4	50,0	71,0
	ACEPTABLE	18	28,1	29,0	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

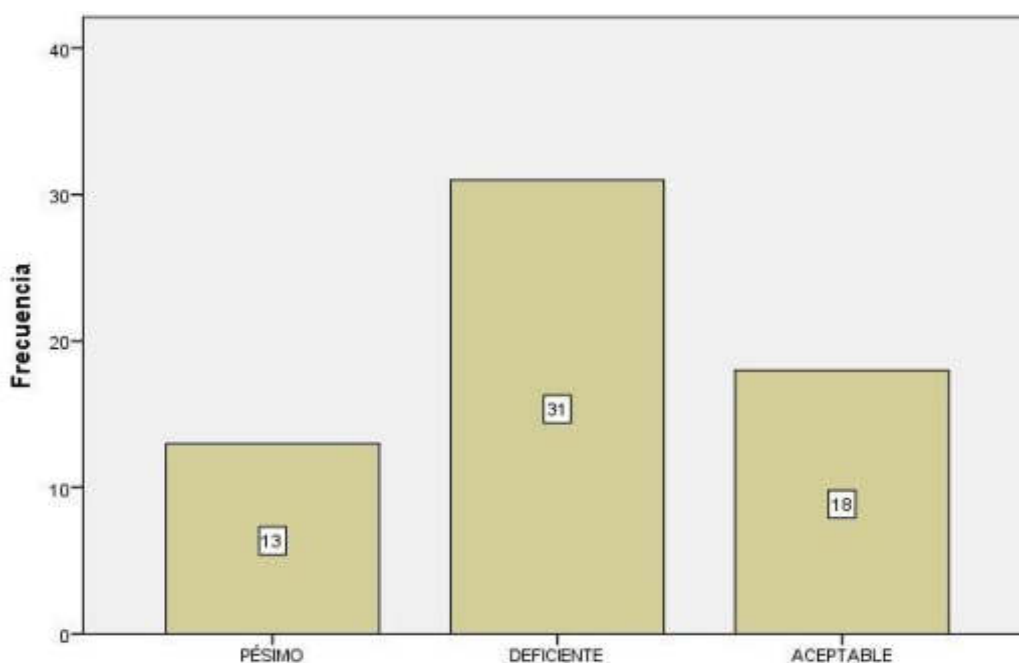


Figura 2 Distribución de frecuencia para el ítem: A partir del comentario de una película de estreno, se presentan los temas nuevos

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “A partir del comentario de una película de estreno, se presentan los nuevos temas”, 44 de los estudiantes (que representa el 71% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 18 de los estudiantes (29% de los encuestados) la considera aceptable.

Resultados ítem N°3:

TABLA N°03					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Demostración de vocabulario específico a través de una conversación casual.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	6	9,4	9,7	9,7
	DEFICIENTE	22	34,4	35,5	45,2
	ACEPTABLE	33	51,6	53,2	98,4
	BUENO	1	1,6	1,6	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

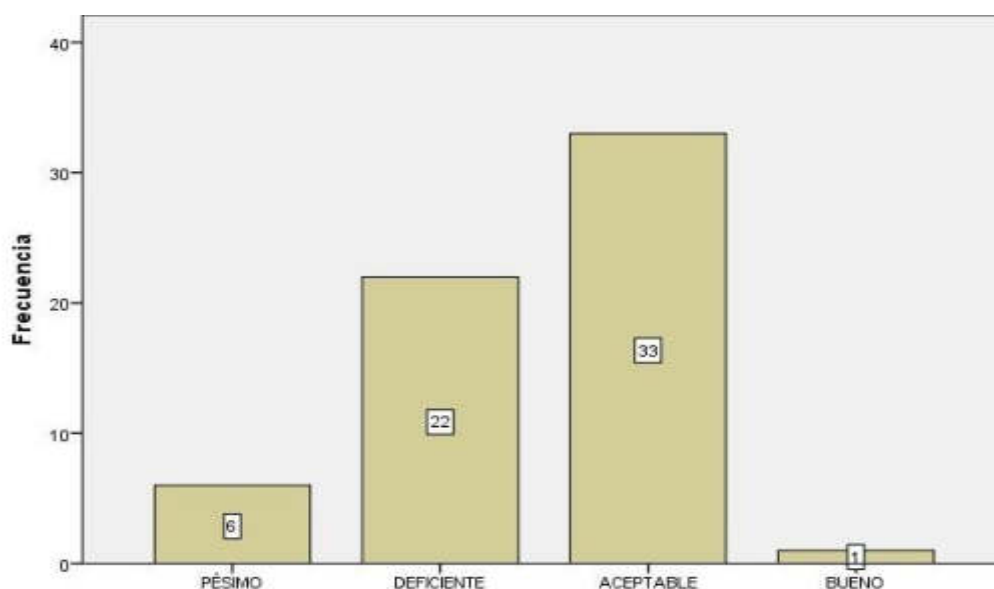


Figura 3 Distribución de frecuencias para el ítem: Demostración de vocabulario específico a través de una conversación casual

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Demostración de vocabulario específico a través de una conversación”, 28 de los estudiantes (que representa el 45,2% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 33 de los estudiantes (51,6% de los encuestados) la considera aceptable, y solo un 1,6% lo considera bueno.

Resultados ítem N°4:

TABLA N°04					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso del laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	22	34,4	35,5	35,5
	DEFICIENTE	32	50,0	51,6	87,1
	ACEPTABLE	8	12,5	12,9	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

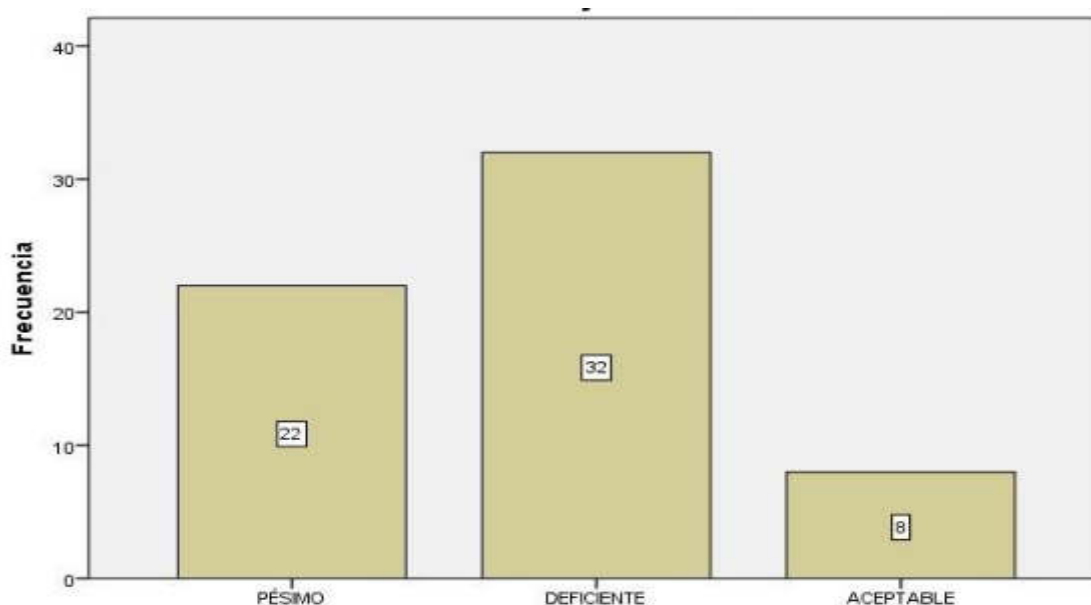


Figura 4 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso del laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado”, 54 de los estudiantes (que representa el 87,1% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 8 de los estudiantes (12,5% de los encuestados) la considera aceptable.

Resultados ítem N°5:

TABLA N°05					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	28	43,8	45,2	45,2
	DEFICIENTE	34	53,1	54,8	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

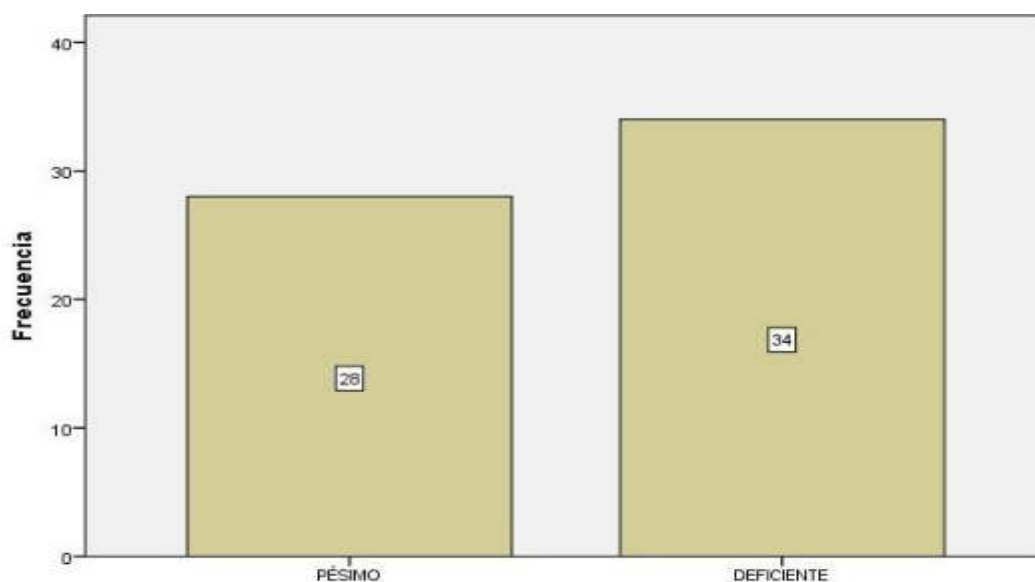


Figura 5 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso del software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna”, 28 de los estudiantes (que representa el 45,2% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es pésima; mientras que 34 de los estudiantes (53,1% de los encuestados) la considera deficiente.

Resultados ítem N°6:

TABLA N°06					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	12	18,8	19,4	19,4
	ACEPTABLE	25	39,1	40,3	59,7
	BUENO	25	39,1	40,3	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

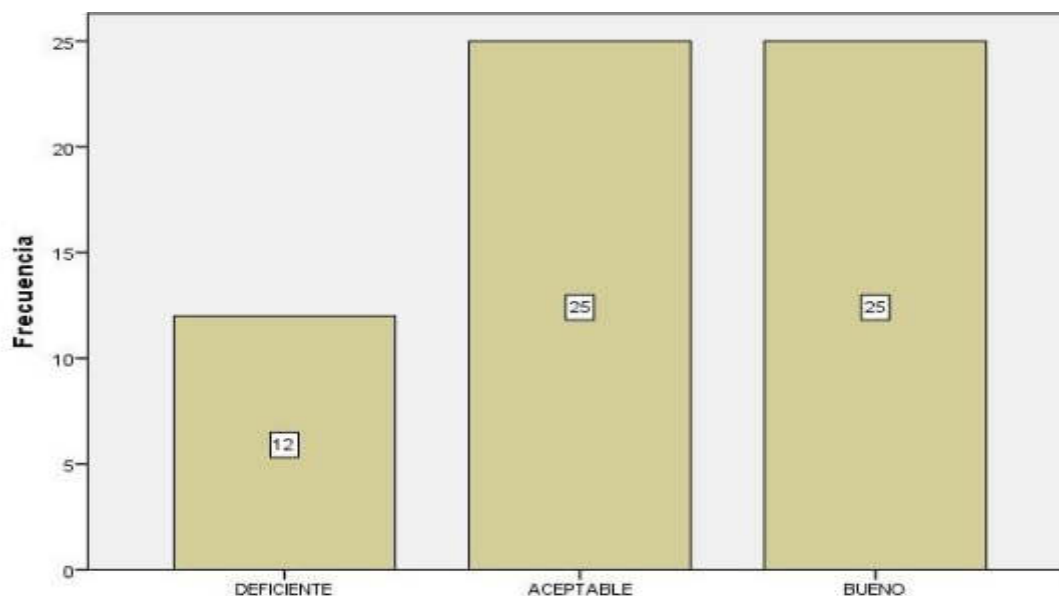


Figura 6 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos”, 12 de los estudiantes (que representa el 18,8% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 25 de los estudiantes (39,1% de los encuestados) la considera aceptable y otro 39,1% la considera bueno.

Resultados ítem N°7:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	8	12,5	12,9	12,9
	ACEPTABLE	24	37,5	38,7	51,6
	BUENO	30	46,9	48,4	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

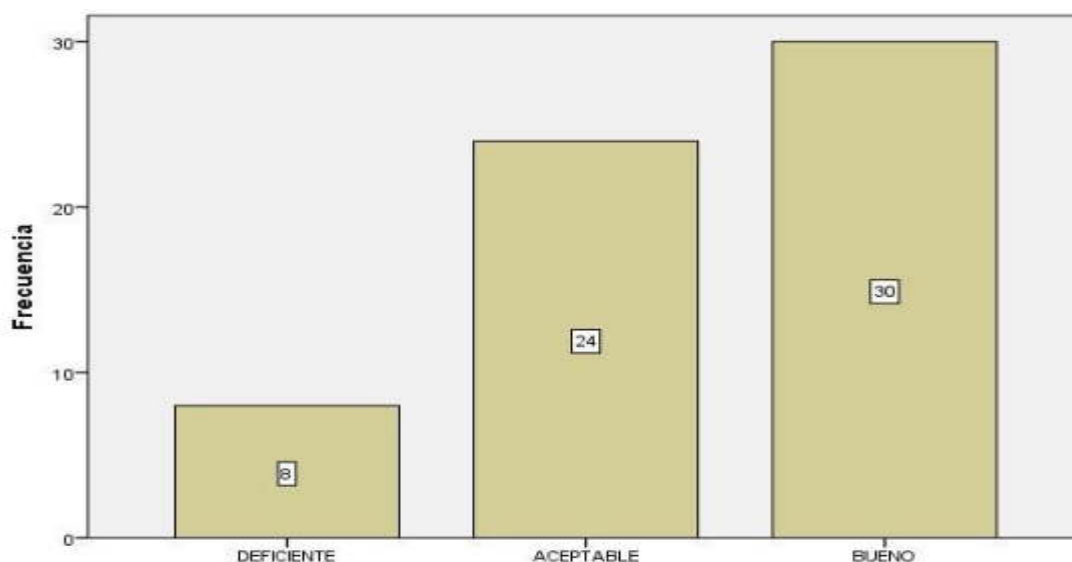


Figura 7 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para estimular la comprensión y expresión oral

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para estimular la comprensión y expresión oral”, de los estudiantes (que representa el 12,5% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 24 de los estudiantes (37,5% de los encuestados) la considera aceptable y otro 46,9% (30 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°8:

TABLA N°08 Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem: Estimulación de la participación oral de manera espontánea usando los errores del estudiante como punto de partida.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	17	26,6	27,4	27,4
	DEFICIENTE	28	43,8	45,2	72,6
	ACEPTABLE	17	26,6	27,4	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

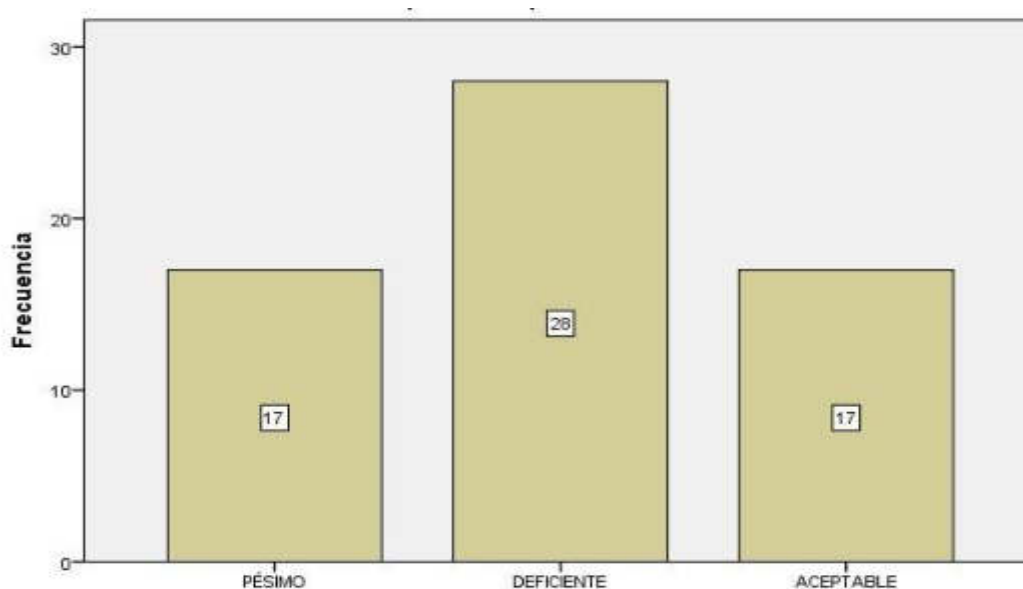


Figura 8 Distribución de frecuencias para el ítem: Estimulación de la participación oral de manera espontánea usando los errores del estudiante como punto de partida.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Estimulación de la participación oral de manera espontánea usando los errores del estudiante como punto de partida”, 45 de los estudiantes (que representa el 72,6% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 17 de los estudiantes (26,6% de los encuestados) la considera aceptable.

Resultados ítem N°9:

TABLA N°09					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	6	9,4	9,7	9,7
	ACEPTABLE	30	46,9	48,4	58,1
	BUENO	26	40,6	41,9	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

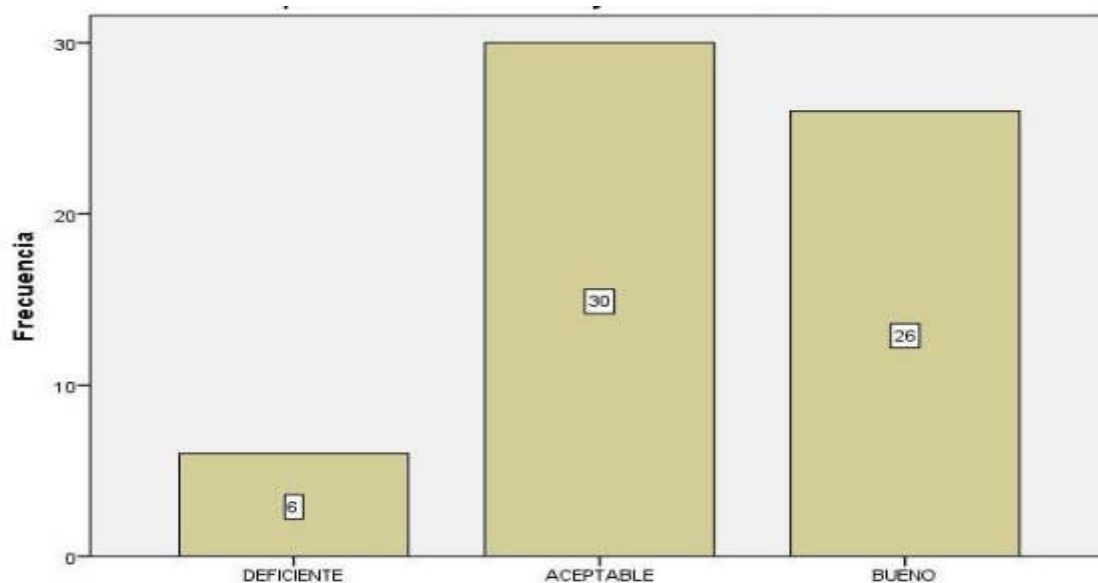


Figura 9 Distribución de frecuencia para el ítem: Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central”, 6 de los estudiantes (que representa el 9,4% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 30 de los estudiantes (46,9% de los encuestados) la considera aceptable y otro 40,6% (26 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°10

TABLA N°10
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:
Uso de las mismas expresiones orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	11	17,2	17,7	17,7
	DEFICIENTE	40	62,5	64,5	82,3
	ACEPTABLE	11	17,2	17,7	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

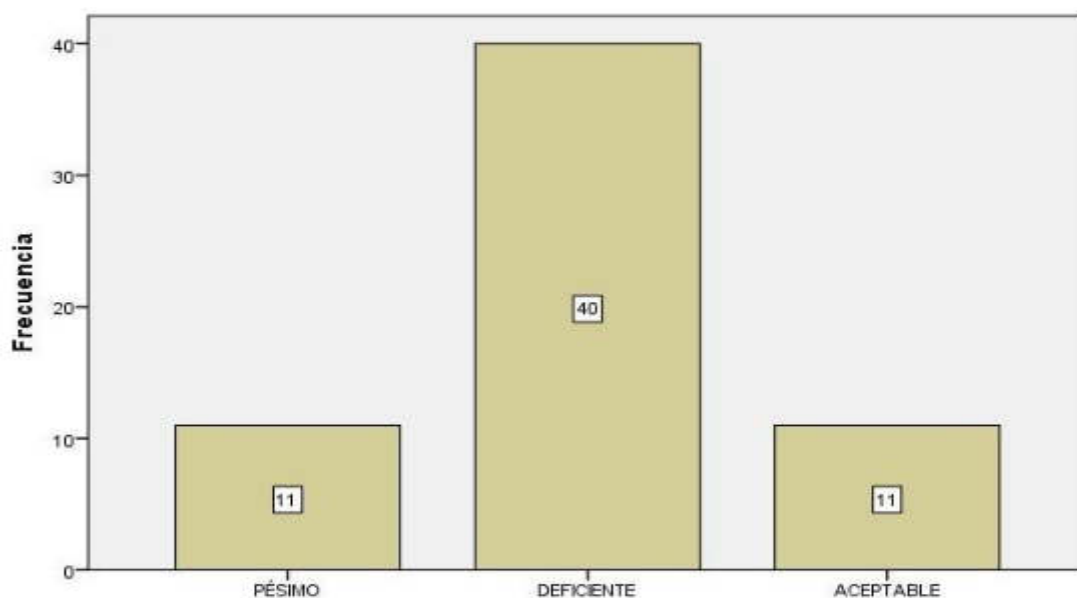


Figura 10 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de las mismas expresiones orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de las mismas expresiones orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones”, 51 de los estudiantes (que representa el 82,3% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 11 de los estudiantes (17,2% de los encuestados) la considera aceptable.

Resultados ítem N°11:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	1	1,6	1,6	1,6
	DEFICIENTE	14	21,9	22,6	24,2
	ACEPTABLE	31	48,4	50,0	74,2
	BUENO	16	25,0	25,8	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Figura 11 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral.

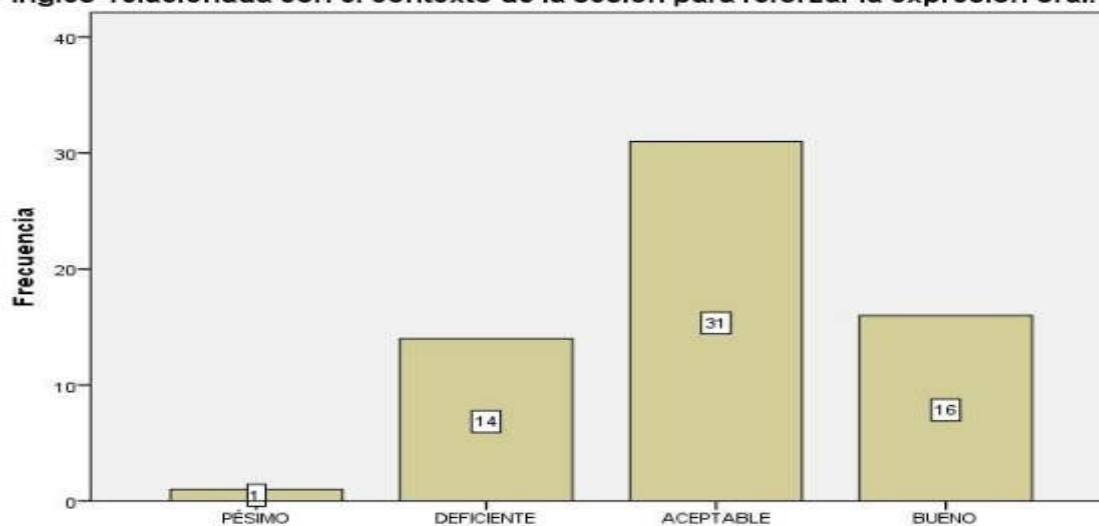


Figura 11 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral
Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral”, 15 de los estudiantes (que representa el 24,2% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 31 de los estudiantes (48,4% de los encuestados) la considera aceptable y otro 25% (16 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°12:

TABLA N°12					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipan una transición de una actividad a otra.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	3	4,7	4,8	4,8
	ACEPTABLE	45	70,3	72,6	77,4
	BUENO	14	21,9	22,6	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

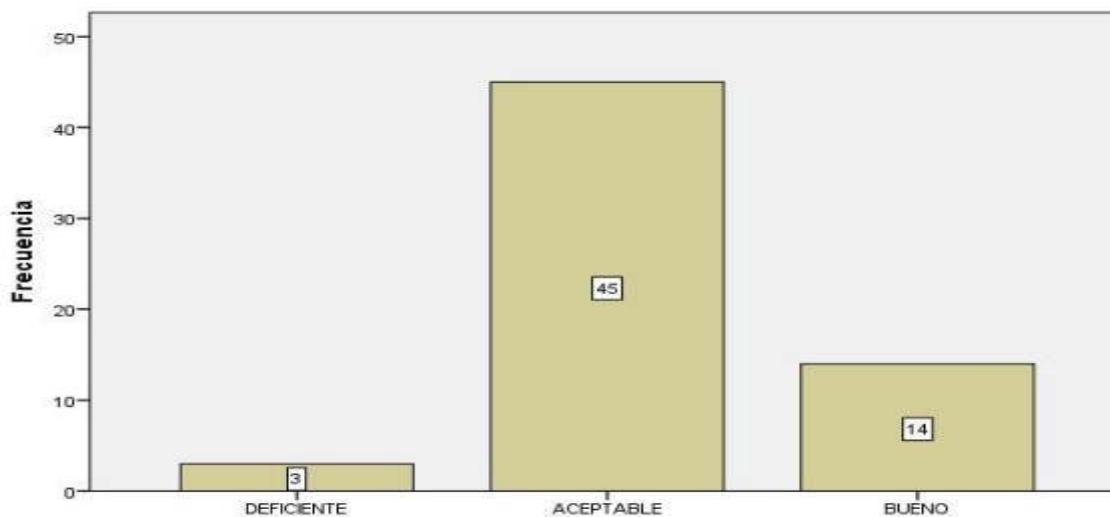


Figura 12 Distribución de frecuencias para el ítem: Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipan una transición de una actividad a otra.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipa una transición de una actividad a otra”, 3 de los estudiantes (que representa el 4,7% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 45 de los estudiantes (70,3% de los encuestados) la considera aceptable y un 21,9% (16 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°13:

TABLA N°13					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia cotidiana en el aula.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ACEPTABLE	32	50,0	51,6	51,6
	BUENO	24	37,5	38,7	90,3
	EXCELENTE	6	9,4	9,7	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

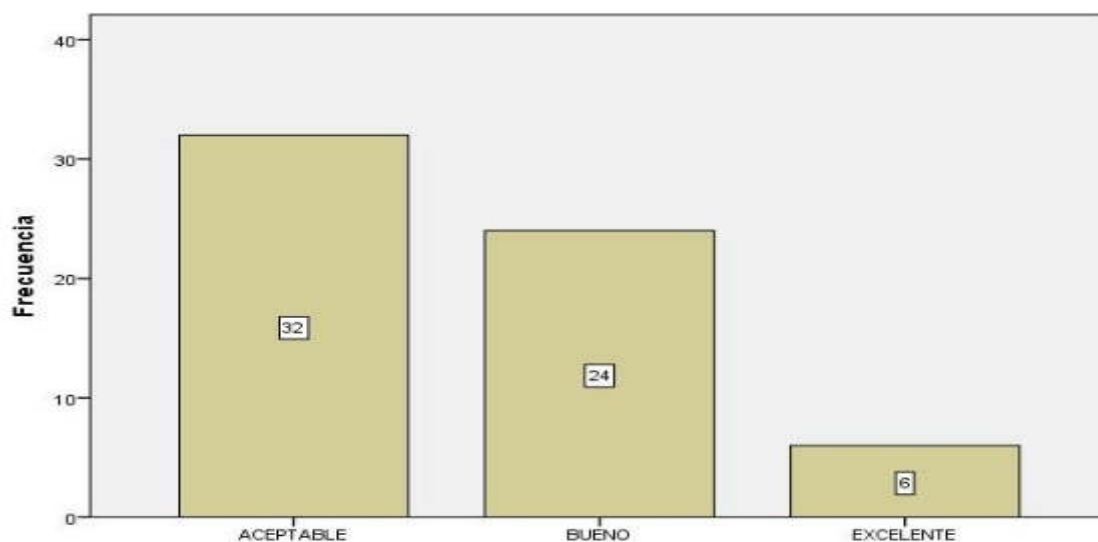


Figura 13 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o una solicitud de urgencia cotidiana en el aula

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia en el aula”, 32 de los estudiantes (que representa el 50% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es aceptable; mientras que 24 de los estudiantes (37,5% de los encuestados) la considera como bueno y un 9,4% (6 estudiantes) la considera excelente.

Resultados ítem N°14:

TABLA N°14					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del progreso.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	23	35,9	37,1	37,1
	DEFICIENTE	39	60,9	62,9	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco



Figura 14 Distribución de frecuencias para el ítem: Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del progreso.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del progreso”, 23 de los estudiantes (que representa el 35,9% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es pésima; mientras que 39 de los estudiantes (60,9% de los encuestados) la considera deficiente.

Resultados ítem N°15:

TABLA N°15					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el <u>listening</u> , simulando situaciones cotidianas.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	7	10,9	11,3	11,3
	ACEPTABLE	35	54,7	56,5	67,7
	BUENO	20	31,3	32,3	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el listening simulando situaciones cotidianas”, 7 de los estudiantes (que representa el 10,9% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 35 de los estudiantes (54,7% de los encuestados) la considera como aceptable y un 31,3% (20 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°16:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	47	73,4	75,8	75,8
	DEFICIENTE	15	23,4	24,2	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

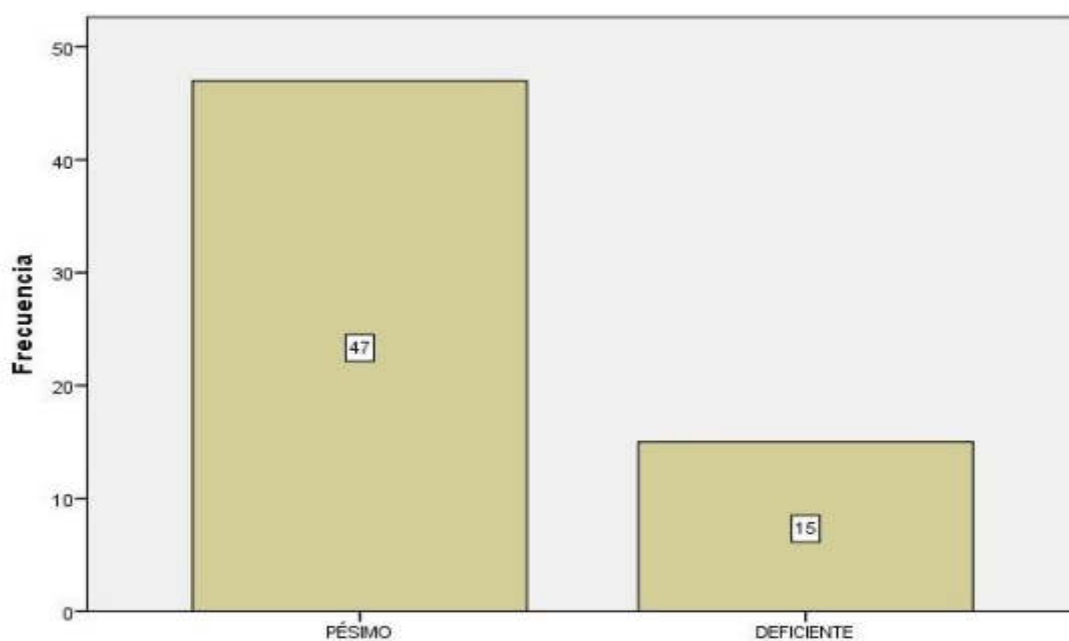


Figura 16 Distribución de frecuencias para el ítem: Difusión de testimonios usando videos elaborados en software Windows maker u otros formatos.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Difusión de testimonios usando videos elaborados en software Windows maker u otros formatos”, 47 de los estudiantes (que representa el 73,4% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es pésima; mientras que 15 de los estudiantes (23,4% de los encuestados) la considera como deficiente.

Resultados ítem N°17:

TABLA N°17					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	1	1,6	1,6	1,6
	DEFICIENTE	39	60,9	62,9	64,5
	ACEPTABLE	19	29,7	30,6	95,2
	BUENO	3	4,7	4,8	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

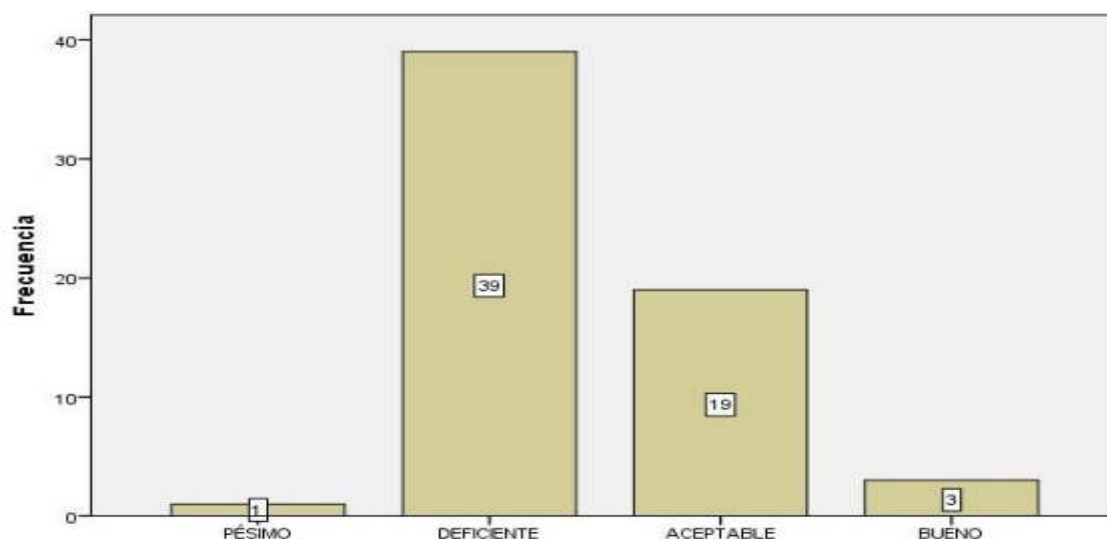


Figura 17 Distribución de frecuencias para el ítem: Extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral”, 40 de los estudiantes (que representa el 64,5% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 19 de los estudiantes (29,7% de los encuestados) la considera como aceptable y un 4,7% (3 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°18:

TABLA N°18					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	4	6,3	6,5	6,5
	DEFICIENTE	20	31,3	32,3	38,7
	ACEPTABLE	33	51,6	53,2	91,9
	BUENO	5	7,8	8,1	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

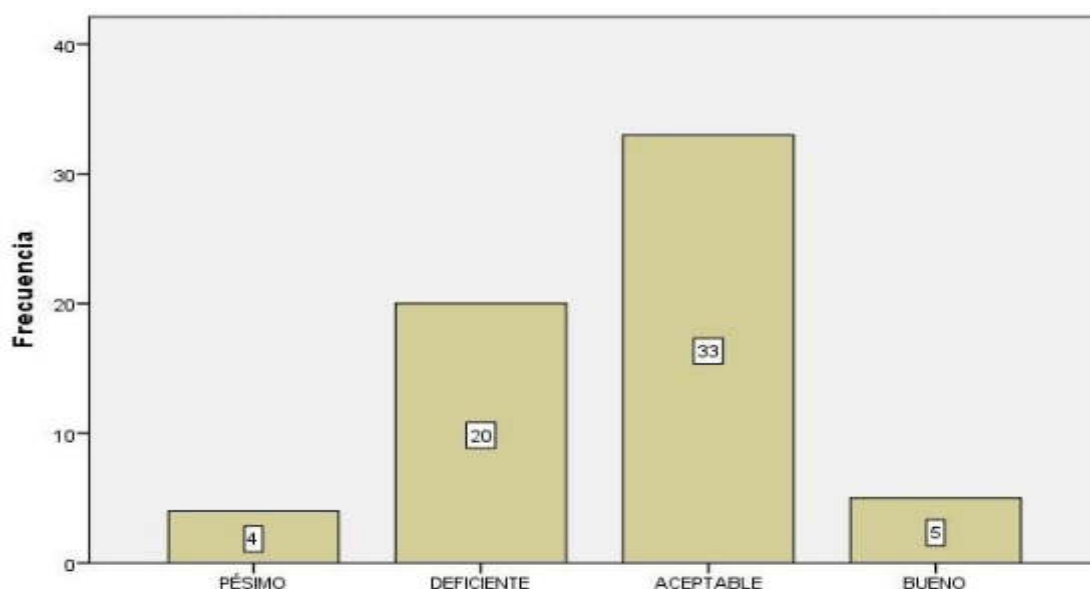


Figura 18 Distribución de frecuencias para el ítem: Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

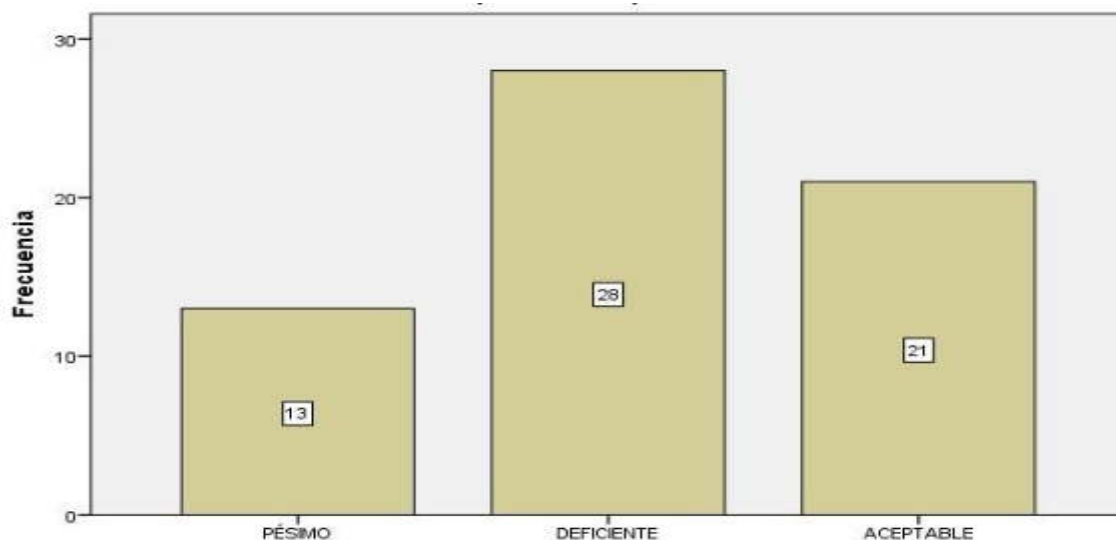
Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés”, 24 de los estudiantes (que representa el 38,7% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 33 de los estudiantes (51,6% de los encuestados) la considera como aceptable y un 7,8% (5 estudiantes) la considera bueno.

Resultados ítem N°19:

TABLA N°19					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Observar previamente una película, luego leer una apreciación crítica sobre la misma y hacer un paralelo con la apreciación personal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	13	20,3	21,0	21,0
	DEFICIENTE	28	43,8	45,2	66,1
	ACEPTABLE	21	32,8	33,9	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco



Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Observa previamente una película, luego leer una apreciación crítica sobre la misma y hacer un paralelo con la apreciación personal”, 41 de los estudiantes (que representa el 66,1% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 21 de los estudiantes (32,8% de los encuestados) la considera como aceptable.

Resultados ítem N°20:

TABLA N°20					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Deducción del contexto de un texto a partir de la observación de publicidad vinculada con el mismo.					
		Frecuencia	Porcentaj	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	13	20,3	21,0	21,0
	DEFICIENTE	47	73,4	75,8	96,8
	ACEPTABLE	2	3,1	3,2	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Deducción del contexto de un texto a partir de la observación de publicidad vinculada con el mismo”, 60 de los estudiantes (que representa el 96,8% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 2 de los estudiantes (3,1% de los encuestados) la considera como aceptable.

Resultados ítem N°21:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	45	70,3	72,6	72,6
	DEFICIENTE	17	26,6	27,4	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

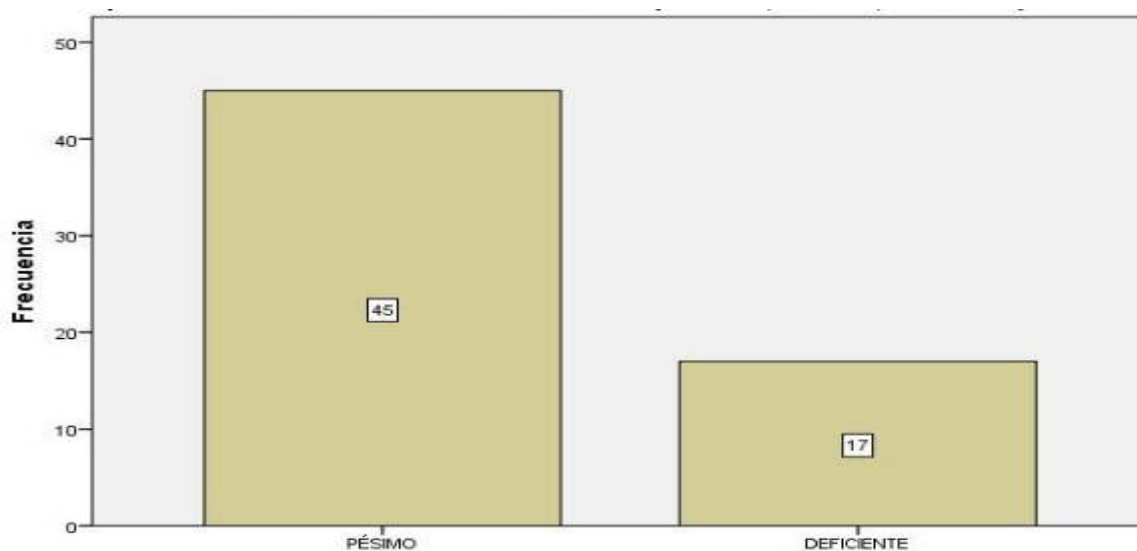


Figura 21 Distribución de las frecuencias para el ítem: Aplicación del scanning para la lectura de textos discontinuos (recetas, avisos, formatos).

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Aplicación del scanning para la lectura de textos discontinuos (recetas, avisos, formatos)”, 45 de los estudiantes (que representa el 70,3% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es pésima; mientras que 17 de los estudiantes (26,6% de los encuestados) la considera como deficiente.

Resultados ítem N°22:

TABLA N°22					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	7	10,9	11,3	11,3
	ACEPTABLE	25	39,1	40,3	51,6
	BUENO	30	46,9	48,4	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

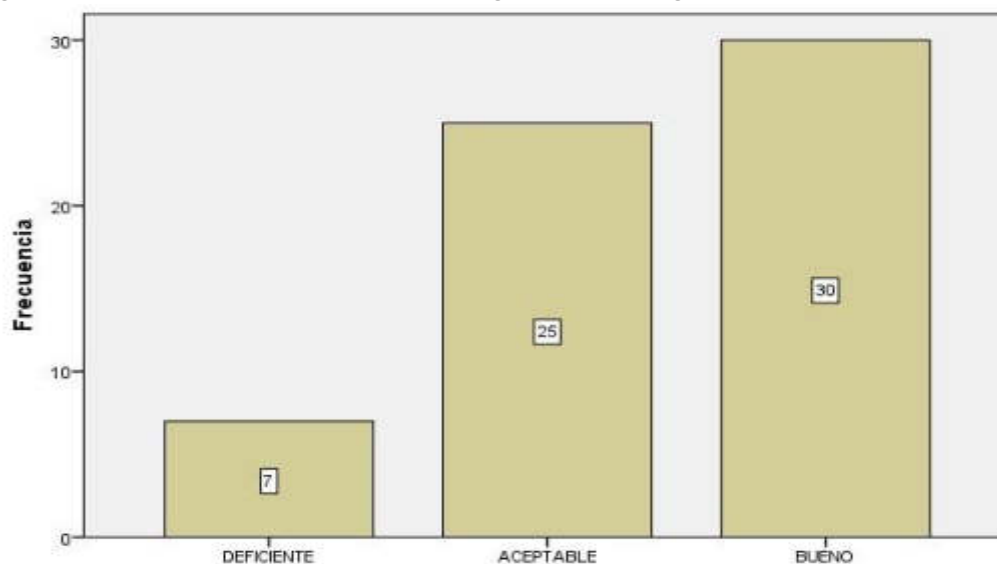


Figura 22 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto”, 7 de los estudiantes (que representa el 10,9% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 25 de los estudiantes (39,1% de los encuestados) la considera como aceptable, y un 46,9% (30 estudiantes) lo consideran bueno.

Resultados ítem N°23:

TABLA N°23					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	4	6,3	6,5	6,5
	ACEPTABLE	38	59,4	61,3	67,7
	BUENO	20	31,3	32,3	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

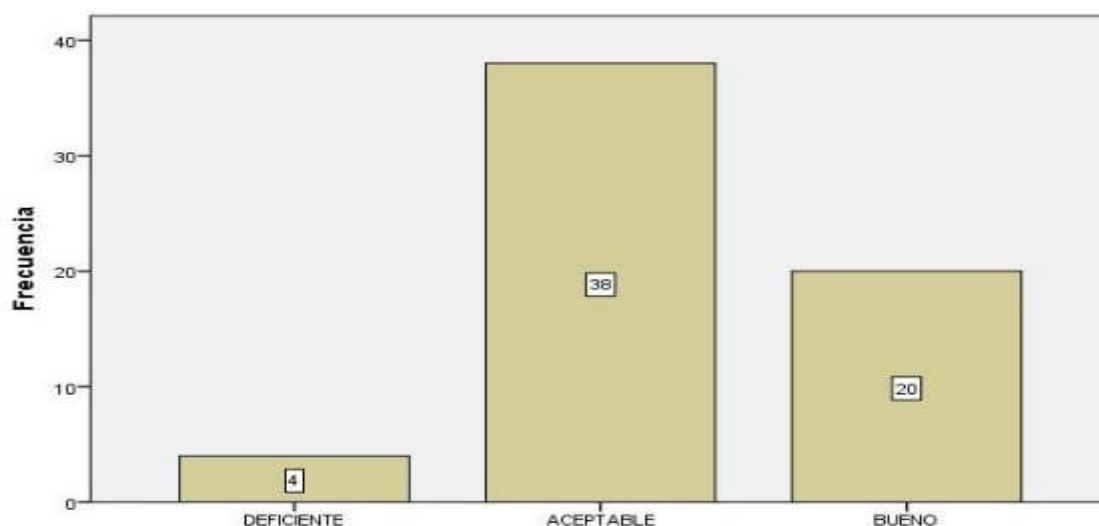


Figura 23 Distribución de frecuencias para el ítem: Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias”, 7 de los estudiantes (que representa el 6,3% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 38 de los estudiantes (59,4% de los encuestados) la considera como aceptable, y un 31,3% (20 estudiantes) lo consideran bueno.

Resultados ítem N°24:

TABLA N°24					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Aplicación de actividades como el Preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer qué sucedió antes) y el Continue (Continuar el final de una historia)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	DEFICIENTE	21	32,8	33,9	33,9
	ACEPTABLE	37	57,8	59,7	93,5
	BUENO	4	6,3	6,5	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

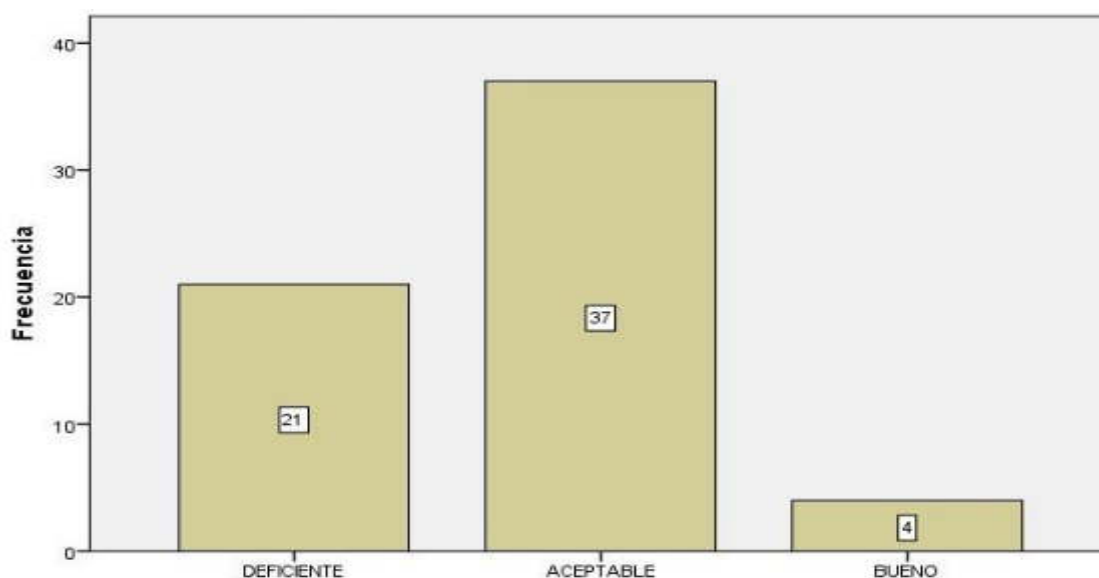


Figura 24 Distribución de frecuencias para el ítem: Aplicación de actividades como el Preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer qué sucedió antes) y el Continue (continuar el final de una historia)

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Aplicación de actividades como preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer que sucedió antes, y el continue (continuar el final de una historia)”, 21 de los estudiantes (que representa el 32,8% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es deficiente; mientras que 37 de los estudiantes (57,8% de los encuestados) la considera como aceptable, y un 6,3% (4 estudiantes) lo consideran bueno.

Resultados ítem N°25:

TABLA N°25
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:
Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	3	4,7	4,8	4,8
	DEFICIENTE	17	26,6	27,4	32,3
	ACEPTABLE	41	64,1	66,1	98,4
	BUENO	1	1,6	1,6	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

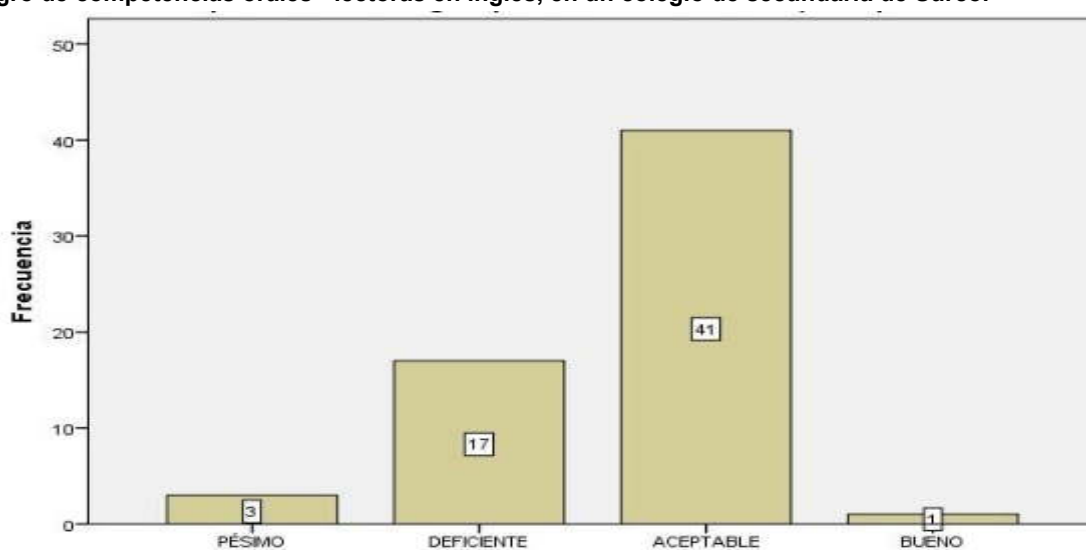


Figura 25 Distribución de frecuencias para el ítem: Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal”, 20 de los estudiantes (que representa el 32,3% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 41 de los estudiantes (64,1% de los encuestados) la considera como aceptable, y un 1,6% (1 estudiante) lo considera bueno.

Resultados ítem N°26:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	26	40,6	41,9	41,9
	DEFICIENTE	34	53,1	54,8	96,8
	ACEPTABLE	2	3,1	3,2	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

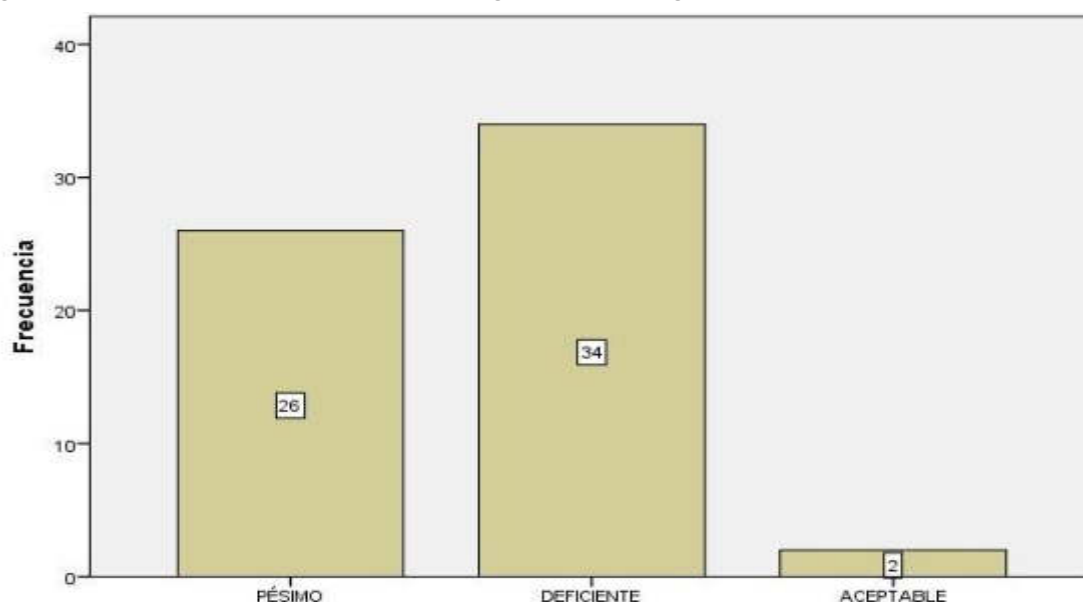


Figura 26 Distribución de frecuencias para el ítem: Lectura y evaluación de un artículo periodístico a elección, y luego se lleva a discusión.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Lectura y evaluación de un artículo periodístico a elección, y luego se lleva a discusión”, 60 de los estudiantes (que representa el 96,8% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 2 de los estudiantes (3,1% de los encuestados) la considera como aceptable.

Resultados ítem N°27:

TABLA N°27					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre la coyuntura internacional.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	62	96,9	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

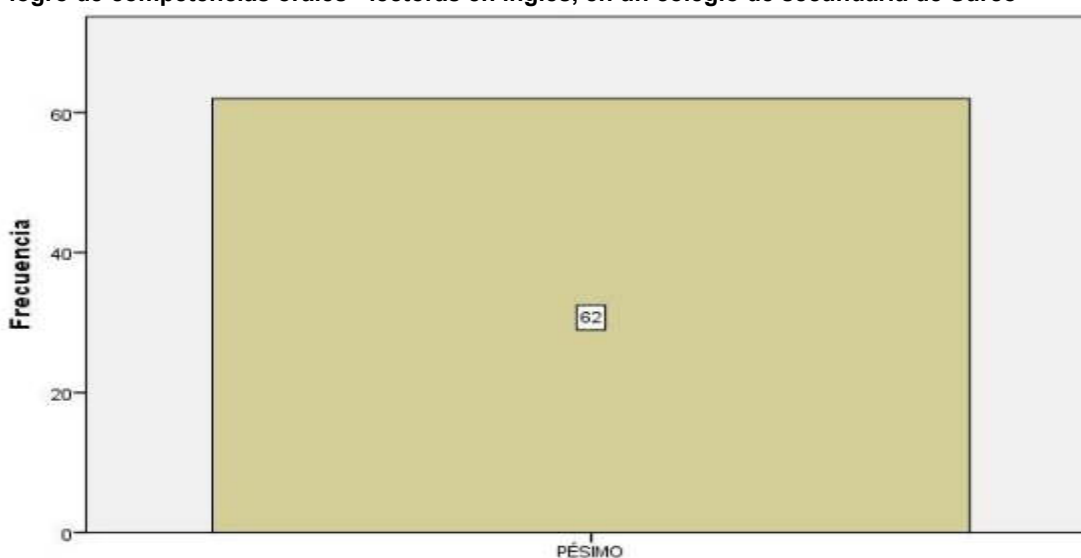


Figura 27 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre la coyuntura nacional. Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre coyuntura internacional”, los 62 estudiantes (que representa el 100% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es pésima (no está implementada).

Resultados ítem N°28:

TABLA N°28					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PÉSIMO	1	1,6	1,6	1,6
	DEFICIENTE	23	35,9	37,1	38,7
	ACEPTABLE	37	57,8	59,7	98,4
	BUENO	1	1,6	1,6	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

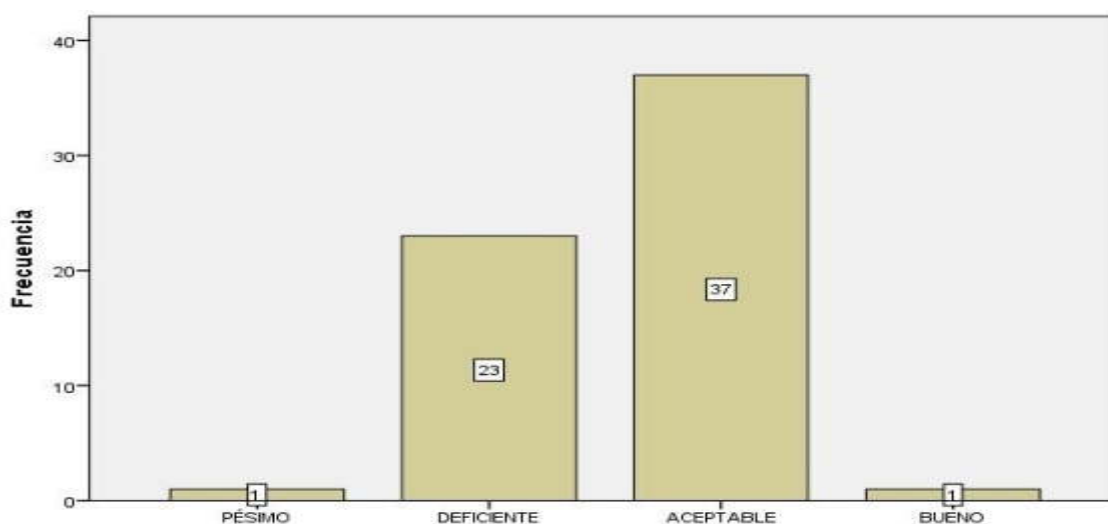


Figura 28 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales”, 24 de los estudiantes (que representa el 38,7% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación está por debajo de aceptable; mientras que 37 de los estudiantes (57,8% de los encuestados) la considera como aceptable, y un 1,6% (1 estudiante) lo considera bueno.

Resultados ítem N°29:

TABLA N°29					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso adecuado de pizarra smartboard para el manejo de software educativo en el idioma inglés.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ACEPTABLE	9	14,1	14,5	14,5
	BUENO	45	70,3	72,6	87,1
	EXCELENTE	8	12,5	12,9	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.

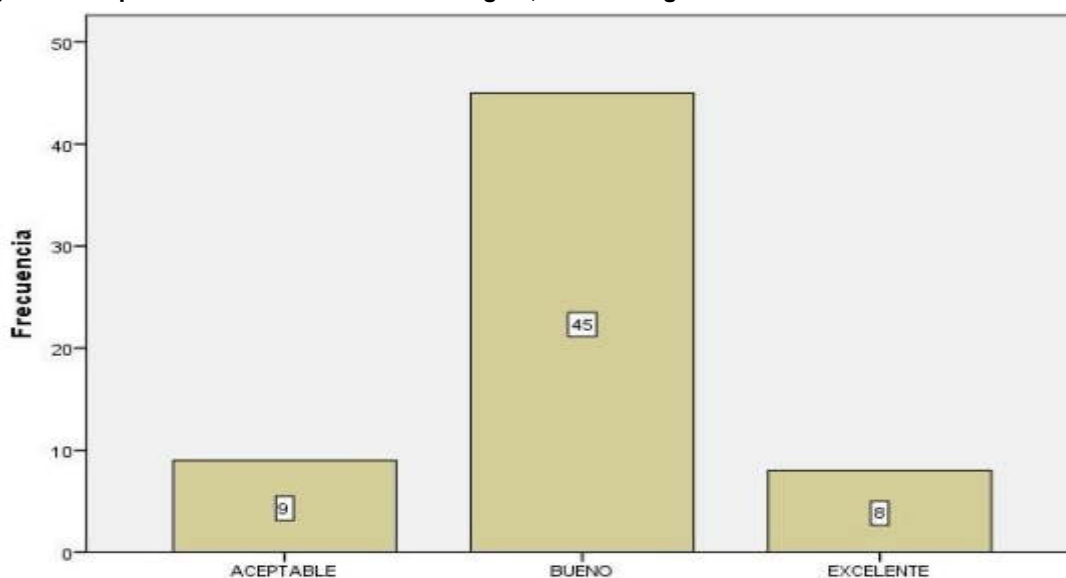


Figura 29 Distribución de frecuencias para el ítem: Uso adecuado de pizarra smartboard para el manejo de software educativo en el idioma inglés.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso adecuado de pizarra smartboard para el trabajo de software educativo en el idioma inglés”, 9 de los estudiantes (que representa el 14,1% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es aceptable; mientras que 45 de los estudiantes (70,3% de los encuestados) la considera como bueno, y un 12,5% (8 estudiantes) lo consideran excelente.

Resultados ítem N°30:

TABLA N°30					
Distribución de frecuencias de respuestas para el ítem:					
Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ACEPTABLE	7	10,9	11,3	11,3
	BUENO	45	70,3	72,6	83,9
	EXCELENTE	10	15,6	16,1	100,0
	Total	62	96,9	100,0	
Perdidos	Sistema	2	3,1		
Total		64	100,0		

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

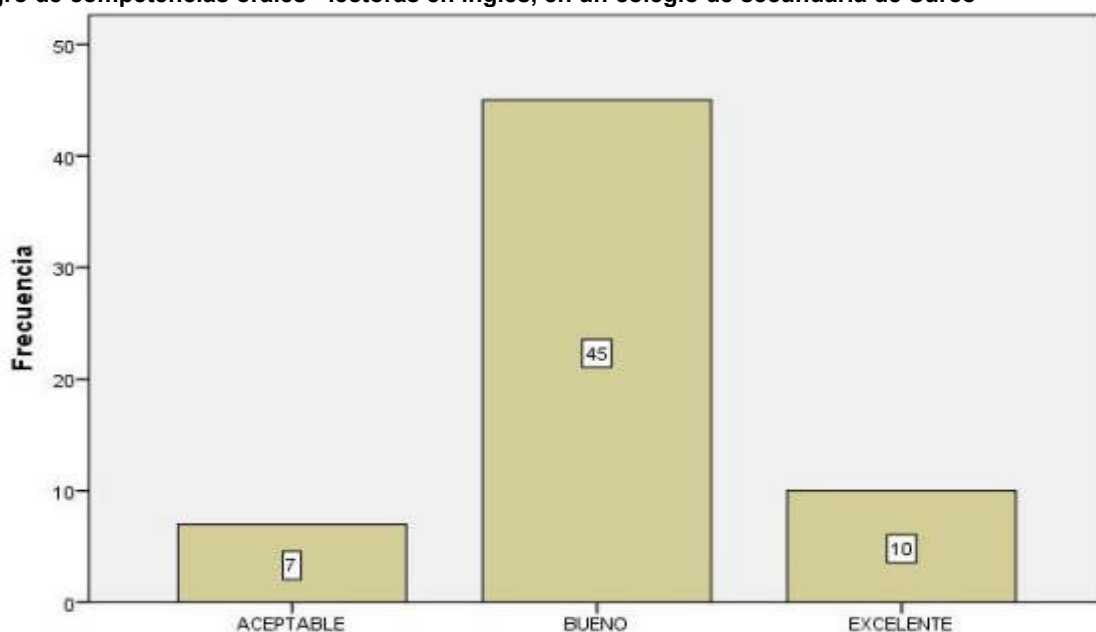


Figura 30: Distribución de frecuencias para el ítem: Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

Respecto a la pregunta: “Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora”, 7 de los estudiantes (que representa el 11,3% de los encuestados) manifiesta que es una estrategia cuya aplicación es aceptable; mientras que 45 de los estudiantes (70,3% de los encuestados) la considera como bueno, y un 15,6% (10 estudiantes) lo consideran excelente.

4.1.2 Variable 2: Competencias orales y lectoras en el idioma inglés

A continuación, se exponen los resultados de la aplicación de la prueba de desempeño para evaluar las competencias orales y lectoras en el idioma inglés.

A. Resultados de la sub prueba de desempeño para evaluar la competencia oral (Prueba de entrada y de salida):

Se presenta la siguiente tabla y la distribución de frecuencias en la Prueba de entrada:

Tabla N° 31 Resultados de la PRUEBA DE ENTRADA COMPETENCIA ORAL						
Estudiante	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.					NOTA
	Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Vocabulario Infiere e interpreta información de textos orales	Comprensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Postura del cuerpo y contacto visual Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Contenido Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	
1	1	2	2	3	2	10
2	1	2	2	3	2	10
3	1	2	2	3	2	10
4	1	2	2	4	2	11
5	1	2	2	4	2	11
6	1	3	2	4	3	13
7	2	3	2	4	2	13
8	1	3	2	4	2	12
9	2	4	2	3	2	13
10	1	2	2	4	3	12
11	2	2	3	3	2	12
12	2	2	3	3	3	13
13	2	4	3	4	2	15
14	1	3	2	4	3	13
15	1	3	3	4	3	14
16	1	3	2	4	3	13
17	1	3	3	3	2	12
18	3	2	2	3	4	14
19	2	2	3	4	2	13
20	1	2	3	4	2	12
21	2	2	2	4	4	14
22	1	3	3	3	2	12

Tabla N° 31
Resultados de la PRUEBA DE ENTRADA COMPETENCIA ORAL

Estudiante	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.					NOTA
	Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Vocabulario Infiere e interpreta información de textos orales	Comprensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Postura del cuerpo y contacto visual Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Contenido Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	
23	2	2	3	4	2	13
24	1	3	2	4	2	12
25	2	2	2	4	2	12
26	2	3	2	3	3	13
27	2	3	2	3	2	12
28	1	3	2	3	2	11
29	1	3	2	3	2	11
30	1	3	3	4	3	14
31	3	2	3	3	4	15
32	3	2	3	3	2	13
33	1	2	2	4	2	11
34	1	2	2	3	2	10
35	3	4	2	3	3	15
36	1	3	3	3	2	12
37	1	3	2	3	3	12
38	1	3	3	4	3	14
39	1	2	3	4	3	13
40	3	2	3	3	2	13
41	1	2	2	3	2	10
42	3	2	2	3	4	14
43	1	2	2	4	2	11
44	3	3	2	3	3	14
45	1	3	2	4	2	12
46	1	3	3	3	3	13
47	1	2	3	3	2	11
48	2	3	2	3	2	12
49	2	2	2	4	2	12
50	2	3	3	3	3	14
51	2	2	2	3	3	12
52	1	3	3	4	2	13
53	2	3	2	3	2	12
54	1	3	3	4	4	15
55	2	2	3	3	2	12
56	1	2	2	3	3	11

Tabla N° 31 Resultados de la PRUEBA DE ENTRADA COMPETENCIA ORAL						
Estudiante	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.					NOTA
	Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Vocabulario Infiere e interpreta información de textos orales	Comprensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Postura del cuerpo y contacto visual Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Contenido Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	
57	2	2	2	3	3	12
58	3	2	2	3	2	12
59	2	3	2	4	3	14
60	3	2	2	4	3	14
61	2	3	3	4	3	15
62	2	2	2	4	4	14

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco



Figura 31 Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión lectora.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

De la muestra de 62 estudiantes evaluados se observa que la mayoría de los estudiantes, 54 se ubican, según su desempeño, entre inicio y en proceso; lo que representa el 74.2%; El 25.8% se encuentra en el logro de la competencia, mientras que ningún estudiante demuestra un desempeño de logro destacado en comprensión oral.

Tabla N°32				
Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de ENTRADA de comprensión oral				
Codificación	Desempeño	Rango	f _i	p _i
AD	LOGRO DESTACADO	[20 - 18]	0	0.0%
A	LOGRO DE LA COMPETENCIA	[17 - 14]	16	25.8%
B	EN PROCESO	[13 - 11]	41	66.1%
C	EN INICIO	[10 - 00]	5	8.1%
TOTAL			62	100.0%

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco



Figura 32 Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión lectora.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

De la muestra de 62 estudiantes evaluados se observa que la mayoría de los estudiantes, 34 se ubican, según su desempeño, entre logro destacado y logro de la competencia; lo que representa el 54,9%; de ellos el 19,4% demuestra un desempeño con logro destacado. El 37,1% se encuentra en proceso de alcanzar la competencia y solo el 8% de los estudiantes se ubica en un inicio de desarrollo en la competencia.

Se presenta la siguiente tabla y la distribución de frecuencias en la

Prueba de salida:

Tabla N° 33 Resultados de la PRUEBA DE SALIDA. COMPETENCIA ORAL						
Estudiante	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.					NOTA
	Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Vocabulario Infiere e interpreta información de textos orales	Comprensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Postura del cuerpo y contacto visual Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Contenido Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	
1	4	4	3	4	3	18
2	4	3	3	3	3	16
3	3	3	2	3	2	13
4	3	4	3	4	3	17
5	3	3	3	4	3	16
6	4	4	3	4	4	19
7	4	3	3	4	3	17
8	3	4	3	4	4	18
9	4	4	3	3	3	17
10	3	4	4	4	3	18
11	4	3	3	3	3	16
12	4	3	4	4	4	19
13	4	4	4	4	3	19
14	3	4	3	4	4	18
15	3	4	3	4	3	17
16	3	3	2	3	3	14
17	4	4	3	3	4	18
18	3	3	3	4	4	17
19	4	4	3	4	4	19
20	3	3	3	3	3	15
21	3	3	2	3	4	15
22	2	3	2	3	2	12
23	3	3	3	4	3	16
24	4	4	3	4	3	18
25	2	2	2	3	2	11
26	4	4	3	3	3	17
27	3	4	3	4	3	17
28	2	3	2	3	3	13
29	4	3	3	4	3	17
30	4	4	3	4	3	18
31	4	3	3	3	4	17

Tabla N° 33 Resultados de la PRUEBA DE SALIDA. COMPETENCIA ORAL						
Estudiante	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.					NOTA
	Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Habla Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Vocabulario Infiere e interpreta información de textos orales	Comprensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Postura del cuerpo y contacto visual Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Contenido Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	
32	4	3	3	3	3	16
33	2	2	2	3	3	12
34	3	3	3	4	3	16
35	3	3	2	3	3	14
36	3	3	3	3	2	14
37	3	3	3	4	3	16
38	4	4	3	4	3	18
39	4	3	4	4	3	18
40	2	2	3	3	2	12
41	2	2	2	3	2	11
42	4	3	3	4	4	18
43	2	2	2	3	3	12
44	3	3	2	3	3	14
45	3	3	3	4	3	16
46	4	3	3	4	3	17
47	2	2	3	3	2	12
48	4	4	3	4	3	18
49	4	4	3	4	3	18
50	4	3	3	4	3	17
51	3	2	2	3	3	13
52	2	2	3	3	2	12
53	3	3	3	4	3	16
54	4	3	4	4	4	19
55	3	3	3	3	2	14
56	2	2	2	3	3	12
57	4	3	3	4	3	17
58	4	4	3	4	3	18
59	4	3	3	4	3	17
60	3	3	3	4	3	16
61	4	3	3	4	3	17
62	3	3	3	3	3	15

Figura 33 Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión oral.



Figura 33 Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión oral.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

De la muestra de 62 estudiantes evaluados se observa que la mayoría de los estudiantes, 46 se ubican, según su desempeño, entre inicio y en proceso; lo que representa el 74.2%; El 25.8% se encuentra en el logro de la competencia, mientras que ningún estudiante demuestra un desempeño de logro destacado en comprensión oral.

Tabla N°34				
Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión oral				
Codificación	Desempeño	Rango	f _i	p _i
AD	LOGRO DESTACADO	[20 - 18]	18	29.0%
A	LOGRO DE LA COMPETENCIA	[17 - 14]	32	51.6%
B	EN PROCESO	[13 - 11]	12	19.4%
C	EN INICIO	[10 - 00]	0	0.0%
TOTAL			62	100.0%

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco



Figura 34 Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión oral.

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

De la muestra de 62 estudiantes evaluados se observa que la mayoría de los estudiantes, 50 se ubican, según su desempeño, entre logro destacado y logro de la competencia; lo que representa el 80.6%; de ellos el 29% demuestra un desempeño con logro destacado. El 19.4% se encuentra en proceso de alcanzar la competencia, ningún estudiante se ubica en el nivel de desempeño de inicio.

B. Resultados de la sub prueba de desempeño para evaluar la competencia lectora (Prueba de entrada y de salida):

Se presenta la siguiente tabla y la distribución de frecuencias en la Prueba de entrada:

Tabla N° 35				
Resultados de la PRUEBA DE ENTRADA. COMPETENCIA LECTORA				
Estudiante	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			NOTA
	Obtiene información de textos escritos. (10p)	Infiere e interpreta información de textos escrito (5p)	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (5p)	
1	6	3	3	12
2	4	2	2	8
3	4	1	2	7
4	6	3	3	12
5	6	3	2	11
6	6	3	3	12
7	4	1	2	7
8	3	1	2	6
9	6	3	3	12
10	4	1	2	7
11	5	4	3	12
12	4	1	2	7
13	4	1	2	7
14	6	3	3	12
15	5	3	3	11
16	7	4	4	15
17	3	0	2	5
18	4	1	1	6
19	5	2	2	9
20	7	4	4	15
21	6	4	3	13
22	5	3	2	10
23	8	4	4	16
24	5	3	3	11
25	6	3	3	12
26	4	2	2	8
27	5	2	2	9
28	6	3	3	12
29	6	2	3	11
30	4	1	2	7
31	5	2	3	10
32	5	2	2	9
33	3	0	1	4
34	6	3	3	12
35	6	3	4	13
36	4	2	2	8
37	6	3	3	12
38	4	1	2	7
39	5	3	3	11
40	8	4	4	16
41	6	3	3	12
42	5	3	3	11
43	7	3	3	13
44	4	0	2	6
45	6	3	2	11
46	5	4	2	11

Tabla N° 35				
Resultados de la PRUEBA DE ENTRADA. COMPETENCIA LECTORA				
Estudiante	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
	Obtiene información de textos escritos. (10p)	Infiere e interpreta información de textos escrito (5p)	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (5p)	NOTA
47	4	3	1	8
48	8	4	4	16
49	6	3	3	12
50	6	4	3	13
51	4	2	1	7
52	6	3	2	11
53	5	3	3	11
54	6	4	3	13
55	5	1	1	7
56	7	4	3	14
57	5	2	2	9
58	6	3	3	12
59	7	4	3	14
60	5	2	2	9
61	6	3	3	12
62	7	4	3	14

Tabla N°36				
Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de entrada de comprensión lectora				
Codificación	Desempeño	Rango	f _i	p _i
AD	LOGRO DESTACADO	[20 - 18]	0	0.00%
A	LOGRO DE LA COMPETENCIA	[17 - 14]	8	12.9%
B	EN PROCESO	[13 - 11]	30	48.4%
C	EN INICIO	[10 - 00]	24	38.7%
TOTAL			62	100.0%

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

De la muestra de 62 estudiantes evaluados se observa que la mayoría de los estudiantes, 54 se ubican según su desempeño, entre en inicio y en proceso; ello representa el 87,1%. Solo el 12,9 % de los estudiantes alcanza el logro de la competencia, mientras que ningún estudiante demostró un logro destacado de la competencia evaluada.

Se presenta la siguiente tabla y la distribución de frecuencias en la

Prueba de salida:

Tabla N° 37				
Resultados de la PRUEBA DE SALIDA. COMPRENSIÓN LECTORA				
Estudiante	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			NOTA
	Obtiene información de textos escritos. (10p)	Infiere e interpreta información de textos escrito. (5p)	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (5p)	
1	8	4	4	16
2	6	3	3	12
3	7	3	4	14
4	9	5	4	18
5	8	4	3	15
6	6	3	3	12
7	8	4	4	16
8	7	3	3	13
9	8	4	3	15
10	7	3	3	13
11	9	5	4	18
12	8	3	3	14
13	9	4	4	17
14	10	5	3	18
15	8	4	4	16
16	10	5	4	19
17	7	3	3	13
18	7	4	3	14
19	6	3	3	12
20	10	5	5	20
21	7	4	4	15
22	10	4	4	18
23	10	5	5	20
24	7	3	3	13
25	7	3	2	12
26	6	3	2	11
27	6	3	3	12
28	7	3	2	12
29	5	2	2	9
30	6	2	3	11
31	8	4	4	16
32	6	3	2	11
33	6	2	2	10
34	8	4	3	15
35	10	4	4	18
36	8	3	3	14
37	8	4	3	15
38	10	4	4	18
39	8	3	3	14
40	10	5	4	19
41	5	2	2	9
42	8	3	3	14
43	7	3	2	12
44	6	2	3	11
45	7	3	2	12
46	7	3	3	13
47	5	2	2	9
48	8	4	3	15
49	7	2	2	11
50	6	3	2	11

Tabla N° 37				
Resultados de la PRUEBA DE SALIDA. COMPRENSIÓN LECTORA				
Estudiante	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
	Obtiene información de textos escritos. (10p)	Infiere e interpreta información de textos escrito. (5p)	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (5p)	NOTA
51	8	4	3	15
52	5	2	2	9
53	7	3	3	13
54	8	5	3	16
55	7	3	3	13
56	10	4	4	18
57	6	3	2	11
58	8	3	3	14
59	9	5	4	18
60	6	4	3	13
61	8	4	3	15
62	8	5	4	17

Tabla N°38				
Distribución de frecuencias de las notas obtenidas en la prueba de salida de comprensión lectora				
Codificación	Desempeño	Rango	f _i	p _i
AD	LOGRO DESTACADO	[20 - 18]	12	19.4%
A	LOGRO DE LA COMPETENCIA	[17 - 14]	22	35.5%
B	EN PROCESO	[13 - 11]	23	37.1%
C	EN INICIO	[10 - 00]	5	8.0%
TOTAL			62	100.0%

Fuente: Arenas (2019) Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco

Interpretación:

De la muestra de 62 estudiantes evaluados se observa que la mayoría de los estudiantes, 34 se ubican, según su desempeño, entre logro destacado y logro de la competencia; lo que representa el 54,9%; de ellos el 19,4% demuestra un desempeño con logro destacado. El 37,1% se encuentra en proceso de alcanzar la competencia y solo el 8% de los estudiantes se ubica en un inicio de desarrollo en la competencia.

Tabla N°39: Evaluación de significancia

Resultados	Valores de significancia	Conclusiones
Valores de aceptación	de Menores a 0.05	Existe correlación. Se puede continuar con la prueba de hipótesis.
Valores de rechazo	Mayores o iguales a 0.05	No existe correlación. Se rechaza la hipótesis.

*Nota. Margen de error 5%

1. **Evaluación del valor de correlación:** Sirvió para determinar la fuerza y el tipo de correlación, tomando en cuenta los siguientes criterios:

Tabla N°40: Criterios para la evaluación del coeficiente de correlación

COEFICIENTE	TIPO DE CORRELACIÓN
-1.00	Correlación negativa perfecta
-0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.75	Correlación negativa fuerte
-0.50	Correlación negativa media
-0.25	Correlación negativa débil
-0.10	Correlación negativa muy débil
0.00	No existe correlación alguna entre las variables
+0.10	Correlación positiva muy débil
+0.25	Correlación positiva débil
+0.50	Correlación positiva media
+0.75	Correlación positiva fuerte
+0.90	Correlación positiva muy fuerte
+1.00	Correlación positiva perfecta

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2014)

*Nota. Correlaciones deseadas: positiva alta, muy alta o perfecta.

Resultados de la prueba de hipótesis general

En la investigación, se ha formulado la siguiente hipótesis general:

Hipótesis general.

HG : Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria, Surco – 2017.

Consideramos:

H_o : No existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria, Surco - 2017.

H_a : Si existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria, Surco - 2017.

El objetivo es determinar el nivel de relación entre la variable 1, estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación, y la variable 2, logro de las competencias comunicativas orales – lectoras en inglés.

Previamente a la prueba de correlación, se establece una prueba de normalidad para analizar la distribución de los datos.

Prueba de Normalidad.

Respecto al concepto de distribución normal, Lind, Marcchal y Wathen (2008, p. 227) consideran que, para llegar a esta condición, debe poseer las siguientes características:

- Tiene forma de campana y media aritmética; la mediana y la moda son iguales, y se localizan en el centro de la distribución.
- El área total bajo la curva es de 1.00.
- Es simétrica respecto de la media. Si hace un corte vertical, por el valor central, a la curva normal, las dos mitades son imágenes especulares.
- Desciende suavemente en ambas direcciones del valor central. Es decir, la distribución es asintótica.

De esta manera, se analizó el tipo de distribución que presentan los datos en cada variable, a través de la prueba de Kolmogorov – Smirnov. Mediante ella se determinó que estadístico de correlación será aplicado; de modo que, si los datos presentan una distribución normal, se utilizará el paramétrico (Pearson) y de no ser una distribución normal, se empleará uno no paramétrico (Rho de Spearman).

Prueba de normalidad para los datos obtenidos al aplicar el instrumento “Encuesta”

Hipótesis estadística:

H_0 : Los datos siguen una distribución normal.

H_1 : Los datos NO siguen una distribución normal.

A un nivel de significancia del 5%, y empleando la estimación de p-valor consideramos que si $p < 0.05$ entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Aplicando el software SPSS v.21, se han obtenido los siguientes resultados:

Tabla N°41

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra. Encuesta		RESULTADOS DE LA ENCUESTA
N		62
Parámetros normales ^{a,b}	Media	74,94
	Desviación típica	8,813
Diferencias más extremas	Absoluta	,129
	Positiva	,075
	Negativa	-,129
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,018
Sig. asintót. (bilateral)		,251
a. La distribución de contraste es la Normal.		
b. Se han calculado a partir de los datos.		

Interpretación:

Dado que la prueba p-valor indica un valor mayor a 0.05 (se registra 0.251), entonces podemos decir que se acepta la hipótesis nula, es decir, se trata de una muestra con distribución normal.

**Prueba de normalidad para los datos obtenidos al aplicar el instrumento:
“Prueba de comprensión lectora”**

TABLA N°42

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra.		
Prueba de comprensión lectora		
		RESULTADOS PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA
N		61
Parámetros normales ^{a,b}	Media	10,43
	Desviación típica	2,889
Diferencias más extremas	Absoluta	,169
	Positiva	,112
	Negativa	-,169
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,319
Sig. Asintót. (bilateral)		,062

a. La distribución de contraste es la Normal.
b. Se han calculado a partir de los datos.

Interpretación:

Dado que la prueba p-valor indica un valor mayor a 0.05 (se registra 0.062), entonces podemos decir que se acepta la hipótesis nula, es decir, se trata de una muestra con distribución normal.

Conclusión:

De lo expuesto anteriormente podemos concluir que el estadístico más apropiado para probar la correlación entre las variables indicadas es el **coeficiente r de Pearson.**

Coeficiente de correlación de Pearson (r)

Es un método de correlación para variables medidas por intervalos o razón y para relaciones lineales. Permite medir el grado de correlación entre las variables x e y en la población que es objeto de estudio.

Su determinación a través de la siguiente relación:

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n(\sum x^2) - (\sum x)^2][n(\sum y^2) - (\sum y)^2]}}$$

Teniéndose en consideración que el coeficiente r varían entre -1 y 1, se establece una evaluación a partir del valor de correlación (ver tabla N°34: criterios para la evaluación del coeficiente de correlación)

Validez de la hipótesis general

Los puntajes obtenidos mediante los instrumentos adecuados para medir la variable 1, estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y la variable 2, logro de las competencias comunicativas orales – lectoras en inglés, se han procesado en el software estadístico SPSS, obteniéndose el siguiente resultado:

Tabla N°43

Correlaciones. Hipótesis general			
		RESULTADO ENCUESTA	COMPETENCIA ORAL-LECTORA SALIDA
RESULTADO ENCUESTA	Correlación de Pearson	1	,698**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	62	62
COMPETENCIA ORAL-LECTORA SALIDA	Correlación de Pearson	,698**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	62	62

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Del análisis de correlación se observa que el coeficiente r de Pearson toma el valor de 0.698 lo cual señala una correlación directa, al ser un valor positivo; pero dicha correlación entre las variables es media con tendencia a ser fuerte, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable.

Pruebas complementarias: Contraste entre las situaciones de logros de las competencias en la aplicación de pruebas de entrada y salida.

Se llevó a cabo la aplicación de la prueba t-Student para comprobar el incremento en el nivel de aprendizaje en las competencias orales y lectoras, después de haberse implementado el Programa de estrategias metodológicas en el idioma inglés.

En la siguiente tabla se puede observar:

Tabla N°44

Estadísticos de muestras relacionadas: Prueba de entrada y Prueba de salida.

Evaluación de la competencia oral-lectora

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 COMPETENCIA ORAL- LECTORA SALIDA	30,06	62	3,853	,489
COMPETENCIA ORAL- LECTORA ENTRADA	23,02	62	3,257	,414

Interpretación:

El promedio de los resultados de la evaluación de los desempeños de la competencia oral – lectora luego de aplicadas las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación en inglés diseñados fue de 30,06 que supera a los valores antes de aplicados dichos procesos que fue de 23,02; lo cual establece que existe un incremento en el nivel de desempeño de los estudiantes.

Tabla N°45

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 COMPETENCIA ORAL- LECTORA SALIDA - COMPETENCIA ORAL- LECTORA ENTRADA	7,048	3,873	,492	6,065	8,032	14,331	61	,000

Interpretación:

Dado que la prueba p-valor indica un valor menor a 0.05 (se registra 0.000), entonces podemos decir que si existe un incremento significativo en el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en el área de inglés

Resultados de la prueba de las hipótesis derivadas

En la investigación, se han formulado las siguientes hipótesis derivadas:

HIPÓTESIS DERIVADA 1:

HD1: Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el idioma inglés, en un colegio de secundaria, Surco – 2017

Consideramos:

H₀ : No existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el idioma inglés, en un colegio de secundaria, Surco - 2017

H_a : Si existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el idioma inglés, en un colegio de secundaria, Surco - 2017

Los puntajes obtenidos mediante los instrumentos adecuados para medir las variables estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y la variable logro de las competencias comunicativas orales en inglés, se han procesado en el software estadístico SPSS, obteniendo el siguiente resultado.

Tabla N° 46

		RESULTADO ENCUESTA	RESULTADOS PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL SALIDA
RESULTADO ENCUESTA	Correlación de Pearson	1	,439**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	62	61
RESULTADOS PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL SALIDA	Correlación de Pearson	,439**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	61	61

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Del análisis de correlación se observa que el coeficiente r de Pearson toma el valor de 0.439 lo cual señala una correlación directa, al ser un valor positivo; pero dicha correlación entre las variables es media, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable, pero sin ser determinante.

Pruebas complementarias: Contraste entre las situaciones de logros de las competencias orales en la aplicación de pruebas de entrada y salida.

Aplicando la prueba t-Student, como prueba de contraste entre las situaciones de logros de las competencias orales, en las evaluaciones de entrada y salida, podemos observar que:

TABLA N°47

Estadísticos de muestras relacionadas					
		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	COMPETENCIA ORAL SALIDA	15,92	62	2,300	,292
	COMPETENCIA ORAL ENTRADA	12,53	62	1,364	,173

Interpretación:

El promedio de los resultados de la evaluación de los desempeños de la competencia oral luego de aplicadas las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación en inglés diseñados fue de 15,92 que supera a los valores antes de aplicados dichos procesos que fue de 12,53; lo cual establece que existe un incremento en el nivel de desempeño de los estudiantes.

Tabla N°48: Prueba de muestras relacionadas.

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	COMPETENCIA ORAL SALIDA - COMPETENCIA ORAL ENTRADA	3,387	2,213	,281	2,825	3,949	12,052	61	,000

Interpretación:

Dado que la prueba p-valor indica un valor menor a 0.05 (se registra 0.000), entonces podemos decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, si existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el área de inglés.

HIPÓTESIS DERIVADA 2:

HD2: Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación, y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el idioma inglés, en un colegio de secundaria, Surco – 2017

Consideramos:

H₀ : No existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación, y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el idioma inglés, en un colegio de secundaria, Surco – 2017

H_a : Si existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación, y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el idioma inglés, en un colegio de secundaria, Surco - 2017

Los puntajes obtenidos mediante los instrumentos adecuados para medir la variable 1, estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y la variable 2, logro de las competencias comunicativas lectoras en inglés, se han procesado en el software estadístico SPSS, obteniendo el siguiente resultado:

Tabla N°49

Correlaciones. Encuesta Vs. Prueba de comprensión lectora			
		RESULTADO ENCUESTA	COMPETENCIA LECTORA SALIDA
RESULTADO ENCUESTA	Correlación de Pearson	1	,585**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	62	62
COMPETENCIA LECTORA SALIDA	Correlación de Pearson	,585**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	62	62

** . La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral).

Interpretación:

Del análisis de correlación se observa que el coeficiente r de Pearson toma el valor de 0.585 lo cual señala una correlación directa, al ser un valor positivo; pero dicha correlación entre las variables es media, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable, pero sin ser determinante.

Pruebas complementarias: Contraste entre las situaciones de logros de las competencias lectoras en la aplicación de pruebas de entrada y salida.

Aplicando la prueba t-Student, como prueba de contraste entre las situaciones de logros de las competencias en la entrada y salida, podemos observar que:

Tabla N°50

Estadísticos de muestras relacionadas					
		Media	N	Desviación tip.	Error tip. de la media
Par 1	COMPETENCIA LECTORA SALIDA	14,15	62	2,902	,369
	COMPETENCIA LECTORA ENTRADA	10,48	62	2,901	,368

Interpretación:

El promedio de los resultados de la evaluación de los desempeños de la competencia lectora luego de aplicadas las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación en inglés diseñados fue de 14,15 que supera a los valores antes de aplicados dichos procesos que fue de 10,48; lo cual establece que existe un incremento en el nivel de desempeño de los estudiantes.

Tabla N°51

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación tip.	Error tip. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	COMPETENCIA LECTORA SALIDA - COMPETENCIA LECTORA ENTRADA	3,661	3,051	,387	2,886	4,436	9,449	61	,000

Interpretación:

Dado que la prueba p-valor indica un valor menor a 0.05 (se registra 0.000), entonces podemos decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, si existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el área de inglés.

Conclusión de la prueba de hipótesis

Por lo tanto, mediante la prueba de la hipótesis general, y de las pruebas de las hipótesis derivadas, se determina que: “Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria, Surco – 2017”

El estadígrafo empleado, el coeficiente de correlación de Spearman, al contrastar y probar la hipótesis general, y las dos hipótesis derivadas, ha demostrado una correlación positiva media, con tendencia a fuerte (valor de 0.698); es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable. Este detalle demuestra la funcionalidad del programa de estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés en el logro de las competencias comunicativas orales y lectoras.

También, con las pruebas T-student, que determinaron el contraste entre situaciones, aplicándose pruebas de entrada y de salida, podemos deducir que la variable 1, Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación influye de modo significativo (pero no de modo determinante) en los resultados de la variable 2, competencias comunicativas orales y lectoras.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Parafraseando a Ibañez (2000, pp.178-179), en la discusión e interpretación de los resultados, se exponen los hallazgos, y a continuación, se relacionan las concordancias y discrepancias con las conclusiones de los autores referidos en la bibliografía de los antecedentes. Así mismo, se redacta este apartado en función de los objetivos e hipótesis enunciados, tanto en los niveles descriptivo e inferencial.

Discusión en el nivel descriptivo

En cuanto a la variable 1, **Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación**, el hallazgo obtenido en el nivel de la estadística descriptiva, a partir del procesamiento de los datos del cuestionario, fue la percepción diferenciada en cuanto al nivel de aceptación, por parte de los estudiantes, favorable hacia ciertas estrategias de enseñanza del idioma inglés basadas en los medios de comunicación, implementadas durante la aplicación del programa metodológico, en casi dos meses (1 bimestre), los cuales fueron reconocidas y aceptadas algunas de ellas, durante el proceso de aprendizaje.

La percepción de los estudiantes sobre la eficacia de ciertas estrategias de enseñanza del inglés, se midió a partir del nivel de aceptabilidad hacia una determinada estrategia, definiéndose como el nivel más alto, el “excelente” y el nivel más bajo, el “pésimo”; como niveles intermedios, el nivel positivo “bueno”, y el nivel negativo “deficiente”; y como punto intermedio que se interpretaría como “ni malo ni bueno”, sería el nivel “aceptable”.

Por consiguiente, los estudiantes percibieron como “aceptables”, “buenas” y “excelentes”, aquellas estrategias de enseñanza que impactaron en el desarrollo de sus aprendizajes. Por el contrario, también percibieron aquellas que no fueron correctamente aplicadas, o quizás, no fueron eficaces en sus aprendizajes, y las consideraron como “pésimas” o “deficientes” en la escala de medición formulada en la encuesta.

En consecuencia, se deduce que el programa metodológico trató de atender la diversidad en los aprendizajes, procurando que se logren las competencias orales y lectoras, además de brindar a los estudiantes toda la diversidad de estrategias de enseñanza adecuados a sus ritmos, intereses y necesidades.

A continuación, presentaremos los hallazgos relacionados con aquellas estrategias de enseñanza que tuvieron niveles significativos de “aceptable”, “buena” y “excelente” y que definieron el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la implementación del Programa metodológico de estrategias.

- **Ítem N°3 (Tabla N°03). “Demostración de vocabulario específico a través de una conversación”:**

33 estudiantes (51,6% de los encuestados) consideró *aceptable* este método específico, y solo un estudiante (1,6%) lo consideró *bueno*. Es decir, 34 estudiantes que representan un 53,2% del total consideraron en términos de *aceptable* la enseñanza del inglés, a través de situaciones orales como la conversación. La conversación es una actividad que ejecuta los principios del método directo por el cual el docente desarrolla una conversación en la segunda lengua, comunica vocabulario y frases específicas del habla coloquial, e induce una diversidad de destrezas orales en una progresión de lo más fácil a lo más difícil, basándose en una interacción de preguntas y respuestas entre el estudiante y el profesor.

La conversación, puede insertar la técnica participativa de la consolidación, que es una serie de procedimientos para la práctica del vocabulario y algunas funciones comunicativas, a partir de la exposición, por parte del profesor, de diferentes objetos relacionados con el tema o láminas que los representen. Posteriormente, los estudiantes copiarán en sus cuadernos el nombre de los objetos presentados e inmediatamente el profesor escribirá

en la pizarra los nombres que los estudiantes han identificado, y estos deberán explicar el uso, la importancia, características, etc. de cada palabra.

Por otro lado, 28 estudiantes, que representan un 45,2%, percibieron la actividad como no aceptable en términos de “pésimo” y “malo”. Podemos apreciar que las opiniones están divididas. El nivel de “aceptable” asignado a la conversación, si bien es cierto, determina una tendencia hacia lo positivo, es débil en su aceptación rotunda, porque también, la no aceptación de dicha actividad revela una tendencia hacia lo negativo, de manera significativa, por lo que divide la discusión acerca de los factores que inciden en la eficacia de la conversación como método directo en la enseñanza del inglés, incluyendo la técnica participativa de la consolidación.

- **Ítem N°6 (Tabla N°06). “Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos”:**

25 estudiantes (39,1% de los encuestados) consideró *aceptable* el uso de esta estrategia; y otros 25 (39,1%) la consideró *bueno*. Es decir, 50 estudiantes que representan un 78,2% del total consideraron en términos de *aceptable* y *bueno*, las situaciones didácticas concretas que se acercan al método natural, combinado con la técnica de la autocorrección. De hecho, los encuestados demuestran una mayor confianza a los métodos naturales y la técnica de la autocorrección, porque desarrollan experiencias de aprendizaje cercanas a lo vivencial y a la manipulación. El método natural en la adquisición de una segunda lengua se orienta a experiencias de iniciación en el aprendizaje del idioma inglés, generando que los estudiantes aprendan de manera progresiva comprendiéndose sus errores en la adquisición lingüística, hasta alcanzar la fluidez del idioma en la oralidad o lectura de un discurso.

Los errores, por ende, son corregidos entre pares, desligándose de la evaluación exclusiva del profesor; en consecuencia, la técnica de la autocorrección facilita la evaluación de pares y el desarrollo de la criticidad evaluativa.

Por otra parte, 12 estudiantes (que representa el 18,8% de los encuestados) manifestaron que dicha estrategia fue deficiente en su

aplicación. Sin embargo, esta tendencia evidencia poca significatividad y, por ende, el método natural y la técnica de autocorrección, se consolidan, por una mayoría, como adecuados caminos para la enseñanza del inglés.

- **Ítem N°7 (Tabla N°07). “Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para estimular la comprensión y expresión oral”:**

24 estudiantes (37,5% de los encuestados) consideró *acceptable* el uso de esta estrategia; y otros 30 (46,9%) la consideró *bueno*. Es decir, 54 estudiantes que representan un 84,4% del total consideraron la aplicación de dicha actividad como parte del método de respuesta física total combinada con la técnica de la rutina lingüística, en términos de *acceptable* y *bueno*, con tendencia positiva hacia “bueno”. Es así, que este método presenta las instrucciones a partir de acciones inmediatas relacionadas con la vida cotidiana, induciendo al aprendiz la comprensión de la segunda lengua, antes que aprendan a reproducirla. Y la rutina lingüística consiste en usar las mismas expresiones, palabras o fórmulas en inglés mientras se llevan a cabo las distintas rutinas escolares.

Como podemos observar, el método de respuesta física total y la técnica de la rutina lingüística, han tenido una significativa aceptación en los encuestados, mientras que 8 estudiantes (que representa el 12,5% de los encuestados) manifestaron que dicha estrategia en su aplicación fue deficiente. Sin embargo, esta tendencia es poco significativa en comparación con una mayoría rotunda que ha calificado la estrategia combinada con una aceptación positiva.

- **Ítem N°9 (Tabla N°09). “Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central”:**

30 estudiantes (46,9% de los encuestados) la consideró *acceptable* y otros 26 (40,6%) la consideró *bueno*. Es decir, 56 estudiantes que representan un 87,5% del total han considerado, en términos de *acceptable* y *bueno*, con tendencia positiva, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural. En este caso, dicho método induce una diversidad de textos a partir del contexto del aprendiz para que pueda acercarse a la identificación de la idea y el tema central en la comprensión lectora.

Como podemos observar, el método natural ha tenido una significativa aceptación en los encuestados, mientras que 6 estudiantes (que representa

el 9,4% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando dicho porcentaje, su tendencia es poco significativa en relación con una mayoría rotunda que ha calificado al método en una aceptación positiva.

- **Ítem N°11 (Tabla N°11). “Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral”:**

31 estudiantes (48,4% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 16 (25%) la consideró *bueno*. Es decir, 47 estudiantes que representan un 73,4% del total han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con tendencia positiva, la aplicación de dicha actividad como parte de la combinación del método audio lingüístico y el natural. En este caso, la combinación de ambos métodos induce situaciones discursivas, a través de canciones, para el aprendizaje de habilidades de comprensión oral.

Como podemos observar, ambos métodos, el audio lingüístico y el natural, han tenido una significativa aceptación en los encuestados, mientras que 15 estudiantes (que representa el 24,2% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando dicho porcentaje, su tendencia es poco significativa en relación con la calificación al método en una aceptación positiva.

- **Ítem N°12 (Tabla N°12). “Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipa una transición de una actividad a otra”:**

45 estudiantes (70,3% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 16 (21,9%) la consideró *bueno*. Es decir, 61 estudiantes que representan un 92,2% del total han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con tendencia positiva, la aplicación de dicha actividad como parte del método de respuesta física total, en combinación con el uso de la técnica de las transiciones.

En este caso, el método de respuesta física total plantea una serie de recordatorios y consignas verbales o sonoras para su uso en ciertas situaciones orales. Y la técnica de las transiciones son los periodos de tiempo entre actividades, en los que los docentes tienen que dirigir a los estudiantes desde el final de una actividad hasta el comienzo de la siguiente. Las actividades y las estructuras lingüísticas que acompañan a las transiciones ayudan al docente y al estudiante a programar el uso

lingüístico del inglés. Se sugiere programarlas junto con la técnica de las rutinas. Así, se debería pensar qué tipo de canción, rima, poema u otra actividad lúdica se puede llevar a cabo mientras esperamos que todos los estudiantes se organicen luego de haber trabajado en equipos.

Como podemos observar, la combinación del método y la técnica propuestas, han tenido una significativa aceptación en los encuestados, mientras que 3 estudiantes (que representa el 4,7% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia poco significativa, mientras que una mayoría ha calificado rotundamente la aceptación positiva del método combinado con la técnica mencionada.

- **Ítem N°13 (Tabla N°13). “Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia en el aula”:**

32 estudiantes (50% de los encuestados) la consideró *aceptable*, otros 24 estudiantes (37,5%) la consideró *bueno*. Y 6 estudiantes (9,4%), la consideró “*excelente*”. Como podemos apreciar, esta estrategia ha tenido una contundente aceptación, ya que 62 estudiantes, es decir, el 100% han considerado, en términos de *aceptable*, *bueno* y *excelente*, la aplicación de dicha actividad como parte del método de respuesta física total, en combinación con el uso de las técnicas de las transiciones, de las rutinas lingüísticas y de las fórmulas.

Se puede concluir que la combinación del método y de las técnicas mencionadas, representa el máximo nivel de eficacia en la enseñanza en cuanto al aprendizaje de las competencias lectoras y orales.

- **Ítem N°15 (Tabla N°15). “El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el listening simulando situaciones cotidianas”:**

35 estudiantes (54,7% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 20 (31,3%) la consideró *bueno*. Es decir, 55 estudiantes que representan un 86% del total han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con tendencia positiva, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural, en combinación con el uso de la técnica del juego de rol, que son muy aplicados en el aula para aprender el vocabulario y practicar la gramática, el speaking, la pronunciación o el listening.

Como podemos observar, la combinación del método natural y la técnica del juego de rol, han tenido una significativa aceptación en los encuestados. Por otra parte, 7 estudiantes (que representa el 10,9% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia poco significativa, mientras que una mayoría ha calificado rotundamente la aceptación positiva del método combinado con la técnica mencionada.

- **Ítem N°18 (Tabla N°18). “Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés”:**

33 estudiantes (51,6% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 5 (7,8%) la consideró *bueno*. Es decir, 38 estudiantes que representan un 59,4% del total han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con tendencia positiva moderada, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural, en combinación con el uso de la técnica del juego de rol, que son muy aplicados en el aula para aprender el vocabulario y practicar la gramática, el speaking, la pronunciación o el listening; en este caso, para desarrollar las habilidades paraverbales y no verbales, en la oralidad del idioma inglés.

Como podemos observar, la combinación del método natural y la técnica del juego de rol, han tenido una significativa aceptación en los encuestados.

Por otra parte, 24 estudiantes (que representa el 38,7% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia significativa porque divide la discusión en la opinión acerca de la eficacia combinada del método y la técnica durante su aplicación en el aula.

- **Ítem N°22 (Tabla N°22). “Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto”:**

25 estudiantes (39,1% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 30 (46,9%) la consideró *bueno*. Es decir, 55 estudiantes que representan un 86% del total han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con

tendencia positiva contundente, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural. Como podemos observar, la actividad que se acerca al método natural ha tenido una significativa aceptación en los encuestados.

Por otra parte, 7 estudiantes (que representa el 10,9% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia poco significativa, mientras que una mayoría ha calificado rotundamente la aceptación positiva del método y la actividad mencionada.

- **Ítem N°23 (Tabla N°23). “Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias”:**

38 estudiantes (59,4% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 20 (31,3%) la consideró *bueno*. Es decir, 58 estudiantes que representan un 90.7% del total han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con tendencia positiva contundente, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural. Como podemos observar, la actividad que se acerca al método natural ha tenido una significativa aceptación en los encuestados.

Por otra parte, 4 estudiantes (que representa el 6,3% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia poco significativa, mientras que una mayoría ha calificado rotundamente la aceptación positiva del método y la actividad mencionada.

- **Ítem N°24 (Tabla N°24). “Aplicación de actividades como preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer que sucedió antes, y el continue (continuar el final de una historia)”:**

37 estudiantes (57,8% de los encuestados) la consideró *aceptable* y otros 4 (6,3%) la consideró *bueno*. Es decir, 41 estudiantes que representan un 64.1% del total, han considerado, en términos de *aceptable* y *bueno*, con tendencia positiva moderada, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural. Como podemos observar, la actividad que se acerca al método natural ha tenido una significativa aceptación moderada en los encuestados.

Por otra parte, 21 estudiantes (que representa el 32,8% de los encuestados) manifestaron que la estrategia en su aplicación fue deficiente. Comparando los porcentajes, este último dato representa una

tendencia significativa moderada, porque divide las opiniones sobre la eficacia del método en relación con los tiempos en la narración oral.

- **Ítem N°25 (Tabla N°25). “Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal”:**

41 estudiantes (64,1% de los encuestados) la consideró *aceptable* y un (1) estudiante (1,6%) la consideró *bueno*. Es decir, 42 estudiantes que representan un 65.1% del total, han considerado, en términos de *aceptable*, con tendencia positiva moderada, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural. Como podemos observar, la actividad que se acerca al método natural ha tenido una aceptación moderada en los encuestados.

Por otra parte, 20 estudiantes (que representa el 32,3% de los encuestados) manifestaron que la estrategia y la actividad, en su aplicación fueron deficientes. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia significativa moderada, porque divide las opiniones sobre la eficacia del método en relación con la lectura de fotos, gráficos e imágenes de situaciones públicas para identificar el tema y la idea central.

- **Ítem N°28 (Tabla N°28). “Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales”:**

37 estudiantes (57,8% de los encuestados) la consideró *aceptable* y un (1) estudiante (1,6%) la consideró *bueno*. Es decir, 38 estudiantes que representan un 59,4% del total, han considerado, en términos de *aceptable*, con tendencia positiva moderada, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural. Como podemos observar, la actividad que se acerca al método natural ha tenido una aceptación moderada en los encuestados.

Por otra parte, 24 estudiantes (que representa el 38,7% de los encuestados) manifestaron que la estrategia y la actividad, en su aplicación fueron deficientes. Comparando los porcentajes, este último dato representa una tendencia significativa moderada, porque divide las opiniones sobre la eficacia del método en relación con el uso adecuado de los recursos audiovisuales.

- **Ítem N°29 (Tabla N°29). “Uso adecuado de pizarra smartboard para el trabajo de software educativo en el idioma inglés”:**

9 estudiantes (14,1% de los encuestados) lo consideró *aceptable*, 45 estudiantes (70,3%) lo consideró *bueno*; y 8 estudiantes (12,5%), lo consideró *excelente*. Como podemos apreciar, esta estrategia ha tenido una contundente aceptación, ya que 62 estudiantes, es decir, el 100% han considerado, en términos de *aceptable, bueno y excelente*, la aplicación de dicha actividad como parte del método natural en combinación con actividades interactivas. Se puede concluir que el método y la actividad mencionada, representan el máximo nivel de eficacia en la enseñanza en cuanto al aprendizaje de las competencias lectoras y orales. Además, se infiere la tendencia del aprendizaje de los estudiantes a través de entornos ligados a la virtualidad audiovisual.

- **Ítem N°30 (Tabla N°30). “Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora”:**

7 estudiantes (11,3% de los encuestados) lo consideró *aceptable*, 45 estudiantes (70,3%) lo consideró como *bueno*; y 10 estudiantes (15,6%), lo consideró *excelente*. Como podemos apreciar, esta estrategia ha tenido una contundente aceptación, ya que 62 estudiantes, es decir, el 100% han considerado, en términos de *aceptable, bueno y excelente*, la aplicación de dicha actividad como parte, también, del método natural en combinación con actividades interactivas. Se puede concluir que el método y la actividad interactiva, representan el máximo nivel de eficacia en la enseñanza en cuanto al aprendizaje de las competencias lectoras y orales. Además, se infiere la tendencia del aprendizaje de los estudiantes a través de entornos ligados a la virtualidad audiovisual.

En cuanto a la variable 2, **Competencias orales y lectoras en el idioma inglés**, el hallazgo obtenido en el nivel de la estadística descriptiva, a partir de los resultados de la aplicación de la prueba de desempeño para evaluar las competencias orales y lectoras en el idioma inglés, determinaron las diferencias en sus resultados, en la prueba de entrada (pre test) y la prueba de salida (post test).

Para la **evaluación de la competencia oral**, se aplicó una sub-prueba de entrada y una sub-prueba salida que midieron las siguientes capacidades:

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Infiere e interpreta información de textos orales
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Los resultados de la **sub-prueba de entrada** (Tabla N°32) que evaluó la competencia oral fueron:

- 46 estudiantes, de la muestra de 62, (74,2%), demostraron un desempeño entre inicio y en proceso (Niveles C y B).
- 16 estudiantes (25,8%), lograron la competencia (Nivel A).
- Ningún estudiante (0%) llegó al logro destacado en la competencia (Nivel AD).

Por consiguiente, la sub-prueba de entrada fue una muestra para reconocer las falencias en el aprendizaje de las capacidades y contenidos, vinculados con la competencia, y que el Programa metodológico empezó a trabajar durante su implementación.

Al finalizar la intervención del Programa metodológico, se aplicó la **sub-prueba de salida** (Tabla N°34) y se llegó a los siguientes resultados:

- 50 estudiantes, de la muestra de 62, (80,6%), demostraron un desempeño entre logro destacado (AD) y logro (A). De ellos, el 29% demostraron “Logro destacado” en su desempeño.
- 12 estudiantes (19,4%), mostraron un desempeño en proceso (Nivel B).
- Ningún estudiante (0%) se ubicó en el nivel de desempeño Inicio (C)

Para la **evaluación de la competencia lectora**, se aplicó una sub-prueba de entrada y una sub-prueba salida que midieron las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos escritos.
- Infiere e interpreta información de textos escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Los resultados de la **sub-prueba de entrada** (Tabla N°36) que evaluó la competencia lectora fueron:

- 54 estudiantes, de la muestra de 62, (87,1%), demostraron un desempeño entre inicio y en proceso (Niveles C y B).
- 8 estudiantes (12,9%), lograron la competencia (Nivel A).
- Ningún estudiante (0%) llegó al logro destacado en la competencia (Nivel AD).

Por consiguiente, la sub-prueba de entrada fue una muestra para reconocer las falencias en el aprendizaje de las capacidades y contenidos, vinculados con la competencia lectora.

Al finalizar la intervención del Programa metodológico, se aplicó la **sub-prueba de salida** (Tabla N°38) y se llegó a los siguientes resultados:

- 34 estudiantes, de la muestra de 62, (54,9%), demostraron un desempeño entre logro destacado (AD) y logro (A). De ellos, el 19,4% demostraron “Logro destacado” en su desempeño.
- 23 estudiantes (37,1%), mostraron un desempeño en proceso (Nivel B).
- 5 estudiantes (8%) se ubicaron en el nivel de desempeño Inicio (C)

En conclusión, los resultados de ambas sub pruebas determinaron cambios significativos en el aprendizaje de las competencias orales y lectoras a partir de la aplicación del Programa metodológico.

Discusión en el nivel inferencial

La investigación se planteó como objetivo determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación (Variable 1) y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés (Variable 2), en un colegio de secundaria de Surco, y se planteó una hipótesis correlacional entre ambas variables.

Asimismo, se correlacionaron las dimensiones de ambas variables: Para la Variable 1, su dimensión *Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación* se cruzó con las dimensiones de la Variable 2: *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera* y *Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera*.

Los resultados encontrados a partir de los datos obtenidos conducen en términos generales a establecer que sí existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, a partir de la

aplicación de la Prueba Estadística No Paramétrica de Spearman, la cual permitió comprobar la hipótesis principal, aplicando un margen de error de 5%.

Del análisis de correlación se observa que el coeficiente r de Pearson toma el **valor de 0.698** lo cual señala una correlación directa, al ser un valor positivo. Sin embargo, dicha correlación entre las variables es media con tendencia a ser fuerte, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable.

Este resultado guarda compatibilidad con lo hallado en la investigación de Rojas (2010) sobre la mejora de los aprendizajes del idioma inglés, cuando se aplicaron recursos web (videos, audios, blogs, etc.) combinado con metodologías para el desarrollo de habilidades orales. Esta práctica pedagógica aumenta el interés de los estudiantes por el aprendizaje del idioma al involucrarse más en las actividades, aprovechando el repertorio de recursos como videos, audios, actividades, juegos, etc. adjuntados en la página de Youtube y de un blog interactivo.

Asimismo, los hallazgos se relacionan con la investigación de Matute (2013), quien evidenció que el uso de las TIC en la enseñanza del idioma inglés estimula la motivación de los estudiantes quienes se predisponen a participar en las clases mejorando de esa manera los logros de aprendizaje y las prácticas docentes.

En forma similar, también con los aportes de Nielsen (2010) y de Calero (2013), sobre la aplicación de estrategias didácticas de motivación, y de metodologías comunicativas lúdicas, para el desarrollo de competencias orales y lectoras, se refuerza el concepto de que el uso de estrategias metodológicas basadas en los medios de comunicación, donde se combinen juegos, recursos físicos, recursos virtuales y TIC, audio y videos, son importantes para el aprendizaje del idioma inglés.

La importancia del uso de las TIC y los medios audiovisuales en la planificación de las estrategias de enseñanza para el desarrollo de competencias comunicativas en el idioma inglés permite entender el grado de experiencias que estas pueden brindar. Desde el concepto del cono de experiencias de Edgar Dale (citado por Florindez, 2005), el uso de las TIC y los medios audiovisuales, generan, en el proceso de la adquisición del idioma inglés, el desarrollo de capacidades de representación y simbolización del

lenguaje, no sin antes el aprendiz debe haber pasado experiencias de aprendizaje directas o concretas.

En cuanto al uso de los medios de comunicación como parte complementaria en el diseño de las estrategias didácticas del idioma inglés, estas deben asegurar su funcionalidad a través de la alfabetización audiovisual. Como concibe Pérez Rodríguez (2005) señala que “la alfabetización audiovisual conduce a que toda persona, inmerso o no en la escuela, y expuesto a la cultura de la imagen en movimiento, aprenda a decodificar en su lengua materna u en otra lengua, los nuevos códigos que los medios de comunicación transmiten para ser interpretados en sus intenciones, desigualdades y manipulaciones (...)”. Es así como la potencialidad didáctica de los medios audiovisuales y las TIC en la enseñanza del inglés deben ser parte también del uso mismo del medio como herramienta que influye en el aprendizaje y en la formación del pensamiento.

En cuanto a los resultados de la primera hipótesis derivada, “Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el idioma inglés” se aceptó su validez, a partir del análisis de correlación. Se observa que el coeficiente r de Pearson toma el valor de 0.439 lo cual señala una correlación directa, al ser un valor positivo. Sin embargo, dicha correlación entre las variables es media, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable, pero sin ser determinante.

Este resultado es compatible con lo hallado por Contreras (2015), quien encontró en su investigación, de corte cuasi experimental, evidencias acerca de la importancia de los medios audiovisuales como fundamento didáctico, poniendo en relevancia la eficacia de las nuevas tecnologías como el video en alta definición, la computadora con las múltiples presentaciones que brinda el software educativo, la cámara digital y el internet. Asimismo, los resultados de la encuesta también refuerzan la importancia de los entornos audiovisuales y virtuales en el diseño de las estrategias de enseñanza, por ejemplo, los datos en las opiniones se orientaron a determinadas estrategias de enseñanza que tuvieron un nivel de aceptación significativa contundente (el 100% reconocieron como *aceptable*, *bueno* y *excelente* el uso de dichas estrategias). Dichas

estrategias fueron el “Uso adecuado de pizarra smartboard para el trabajo de software educativo en el idioma inglés” y el “Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora”

Con respecto a los resultados de la segunda hipótesis derivada, “Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el idioma inglés” se aceptó su validez, a partir del análisis de correlación. Se observa que el coeficiente r de Pearson toma el valor de 0.585 lo cual señala una correlación directa, al ser un valor positivo. Sin embargo, dicha correlación entre las variables es media, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable, pero sin ser determinante. Este resultado se puede contrastar, además con los resultados de la encuesta cuyos datos derivados de las opiniones se orientaron al reconocimiento de ciertas estrategias de enseñanza que combinaron entornos audiovisuales o virtuales, provenientes de los medios de comunicación y de las TIC.

CONCLUSIONES

De lo anteriormente discutido, podemos llegar a las siguientes conclusiones:

1. Se comprobó la validez de la hipótesis general al afirmar que existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco. Con un valor positivo de 0.698, cuyo resultado ha sido derivado de la aplicación del coeficiente r de Pearson, se señala una correlación directa y media entre las variables, con tendencia a ser fuerte, es decir, la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable.
2. Se determinó que existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el idioma inglés, Con un valor de 0.439, según el coeficiente r de Pearson, la correlación entre las variables es directa y media, al ser un valor positivo. Sin embargo, en dicha correlación la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable, pero sin ser determinante.
3. Se determinó que existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el idioma inglés, Con un valor de

0.585, según el coeficiente r de Pearson, la correlación entre las variables es directa y media, al ser un valor positivo. Sin embargo, en dicha correlación la primera variable influye de modo significativo en los resultados de la segunda variable, pero sin ser determinante.

4. Se determinó, a partir de los resultados de la encuesta, que las estrategias de enseñanza del idioma inglés, que han tenido mayor aceptación en niveles de opinión significativos que se graduaron entre *aceptable, bueno y excelente* (al 100%), fueron aquellas relacionadas con situaciones didácticas vinculadas a experiencias concretas, audiovisuales y virtuales.
5. Se determinó en la aplicación de las pruebas de desempeños oral y lectora una mejora del promedio en los resultados, luego de aplicadas las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación en inglés. Es decir, se dio como resultado un promedio de 30,06 que supera a los valores anteriores cuyo promedio fue de 23,02; lo cual establece que existe un incremento en el nivel de desempeño de los estudiantes. Además, se infiere que la prueba p -valor indicó un valor menor a 0.05 (se registra 0.000), afirmándose que si existe un incremento significativo en el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en el área de inglés.
6. Se determinó, por la prueba t – Student, que el promedio de los resultados de la evaluación de los desempeños de la competencia oral luego de aplicadas las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación en inglés diseñados, fue de 15,92 que supera a los valores antes de aplicados dichos procesos que fue de 12,53; lo cual estableció que existe un incremento en el nivel de desempeño de los estudiantes. Además, dado que la prueba p -valor indica un valor menor a 0.05 (se registra 0.000), entonces se comprobó la relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales en el área de inglés.
7. Se determinó, por la prueba t – Student, que el promedio de los resultados de la evaluación de los desempeños de la competencia lectora

luego de aplicadas las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación en inglés diseñados fue de 14,15 que supera a los valores antes de aplicados dichos procesos que fue de 10,48; lo cual estableció que existe un incremento en el nivel de desempeño de los estudiantes. Además, dado que la prueba p-valor indica un valor menor a 0.05 (se registra 0.000), entonces se comprobó la relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en el área de inglés.

8. Se comprobó la confiabilidad del instrumento “Cuestionario para determinar el nivel de aceptación del programa metodológico para la enseñanza del inglés basada en los medios de comunicación para el logro de competencias comunicativas orales-lectoras” a partir de la aplicación piloto sobre una muestra de 62 estudiantes, cuyos resultados fueron analizados por medio de la prueba estadística de Alfa de Cronbach, empleando la estadística de tendencia central y medidas de variabilidad; obteniéndose el valor de 0.885, por lo que se concluyó que el instrumento presenta muy alta confiabilidad.

RECOMENDACIONES

1. Es preciso continuar con la línea de investigación que relaciona las estrategias de enseñanza del idioma inglés, basados en los medios de comunicación y el logro de las competencias orales y lectoras, en el nivel primaria con sus respectivos ciclos.
2. La institución educativa intervenida debe implementar en el plan de estudios de su currículo institucional, talleres de desarrollo oral y lector en el idioma inglés, orientadas a la ejecución de estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación, entornos audiovisuales y virtuales, para incidir en la mejora de las competencias comunicativas en el idioma extranjero.
3. Es importante que se reformulen las pruebas de desempeño, adecuando situaciones referidas con simulaciones orales o lectoras a partir de la combinación de dispositivos o entornos audiovisuales o virtuales, por considerarse experiencias acordes al aprendizaje de los estudiantes del presente siglo.
4. Debe considerarse en las evaluaciones de los aprendizajes, para constatar la eficacia de las estrategias, la verificación de los desempeños el currículo nacional, orientados hacia Marco Común Europeo de Referencia, en este caso, que las actividades didácticas basadas en los medios de comunicación y las TIC, se enmarquen habilidades y

conocimientos en el nivel B1 o *pre intermedio* (a la vez se distinguen en este nivel, los sub niveles B1.1 y B1.2).

5. Por último, debe considerarse en el aprendizaje de un idioma, la combinación de estrategias, recursos y materiales diversos, concretos, representacionales y simbólicas, adecuados a la alfabetización digital, como nuevo entorno de decodificación de un lenguaje extranjero.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Agudelo, A. y Flores, H. (2000). *El Proyecto Pedagógico de Aula y la Unidad de Clase*. Caracas, Venezuela: Panapo.

Álvarez, S., Maturell, M., Rosales, J. y Silegas, M. (1999). *Técnicas participativas*.

Su uso en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. La Habana, Cuba:

Instituto Superior de Ciencias Médicas. Recuperado de

http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3_1_99/san05199.html

Ayala, C. (2001). *Diez conceptos básicos en torno a los medios de comunicación*.

Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 84, 819-846.

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4022566>

Aydin, S. (2007) *The use of the internet in ESL learning: problems, advantages and disadvantages*. Recuperado de

<http://www.hltmag.co.uk/jan07/sart02.htm>

Blázquez, F. y Entonado y Lucero, M. (2009). Los medios o recursos en el proceso didáctico. En Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata (Coords.), *Didáctica General* (pp.197-239). Madrid, España: Pearson Educación/ UNED.

- British Council (2015). *Inglés en el Perú. Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. Mayo 2015. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F38215257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F38215257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf)
- Calero, C. (2013). *Aplicación del método comunicativo – lúdico en el dominio de habilidades comunicativas en los estudiantes del idioma inglés* (Tesis de maestría). Universidad de San Martín de Porres. Instituto de la Calidad para la Educación, Lima, Perú.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Castillo Arredondo, S. y Cabrerizo, J. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid, España: Pearson.
- Chacín, J. (2006) *Uso del internet en la enseñanza de lenguas extranjeras. La perspectiva de los docentes en Trujillo, Venezuela*. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/28814/1/articulo3.pdf>
- Crisólogo, A. (2003). *Compendio de Tecnología Educativa. Manual práctico para estudiantes y docentes*. Lima, Perú: Abedul.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Tercera edición. México D.F., México: McGraw Hill.
- D`Ydewalle, G. (1999) *Foreign-Language Acquisition by Watching Subtitled Television Programs*, Recuperado de http://w3.kansaiu.ac.jp/fl/publication/pdf_education/04/4geryd'ydewalle.pdf

- Eggen, P. y Kauchak, D. (2005). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- EFSET - Education First (2016). *Índice del Nivel de Inglés*. English Proficiency Index. Resumen Ejecutivo. Recuperado de http://media2.ef.com/_~/media/centralefcom/epi/downloads/full-reports/v6/ef-epi-2016-spanish-latam.pdf
- Estebaranz, A. (1999). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación – Instituto Nacional de Formación Docente.
- Fleta, T. (2006). *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela*. Encuentro, 16, 51-62. Recuperado de <http://www.w.encuentrojournal.org/textos/16.6.pdf>
- Floríndez, N. (2005). *Didáctica general*. Lima, Perú: Escuela Universitaria de Educación a Distancia – EUDED – Universidad Nacional Federico Villarreal.
- García, E. y Rodríguez, H. (1997). *Metodología pragmática*. En Sigfredo Chiroque (Comp.), *Didáctica general* (pp.95-118). Lima, Perú: Programa de Pre Profesionalización Docente – UNMSM.
- Gómez, M. y Roales, A. (2011) *Uso didáctico de la subtitulación en la clase de lengua*. En las vertientes de la traducción e interpretación del alemán, 201-212. Berlín, Frank-Time.

- Idme, E. (2014). *Comprensión lectora y estrategias de enseñanza inglés, de docentes de instituciones educativas particulares de la ciudad de Juliaca, 2014* (Tesis inédita de maestría). Lima, Perú: Universidad Peruana Unión.
- Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (2011). *Estándares de aprendizaje ¿De qué estamos hablando?* Serie: Estudios y Experiencias. Lima, Perú: SINEACE.
- Joven, C. (2014). *Técnicas y recursos para enseñar gramática en el aula de lengua inglesa de Educación Primaria*. (Trabajo fin de grado/Licenciatura).
- Laspra, A. (1992) *La formación inicial del profesorado de enseñanza secundaria. Área de inglés*. Murcia, España: Instituto de Ciencias de la Educación – Universidad de Murcia.
- Latorre, M. y Seco, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Londoño, P. y Calvache, J. (2010). Las estrategias de enseñanza: Aproximación teórico-conceptual. En Fernando Vásquez Rodríguez (Comp.), *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones de la ciudad de Pasto* (pp.11-32). Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- López, O. (2006). *Medios y materiales educativos. Texto autoinstructivo*. Lambayeque, Perú: Programa de Licenciatura en Educación – Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.
- López, T. (2002) *La utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para*

el aprendizaje del idioma inglés (Tesis de licenciatura). Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.

Matute, M. (2013). *Uso de las tecnologías de la información y comunicación en la clase de inglés en las instituciones públicas de educación secundaria del casco urbano de Santa Bárbara* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula, Honduras. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcqz455>

Medina, A. (2009). La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada. En Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata (Coords.), *Didáctica General* (pp.3-73). Madrid, España: Pearson Educación/ UNED.

MINEDU (2004). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima, Perú: MINEDU Dirección Nacional de Educación Superior Secundaria y Superior Tecnológica.

Ministerio de Educación Nacional (2016). *SABER 11. Resultados Nacionales 2011-2014. Informe Nacional*. Bogotá, Colombia: ICFES.

Morales, L. (2007). *Relación entre comprensión de lectura en español y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel socioeconómico medio que cursan el 4to y 5to año de educación secundaria* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Morduchowicz, R. (2001) *Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible*. Revista Iberoamericana de Educación, número 26, mayo-agosto. Organización de Estados Iberoamericanos. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie26a05.htm>

Murado, J. (2010) *Didáctica de inglés en educación infantil. Método para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo, España: Ideas propias editorial.

- Nielsen, J. (2010). *Actividades didácticas de motivación en el aula para la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los estudiantes del grado undécimo del colegio Champagnat de Bogotá* (Tesis de licenciatura). Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7862/T26.10%20N554a.pdf?sequence=>
- Núñez, F (2008). *Teoría del currículum y didáctica de las lenguas extrañas*. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas, (4), 1-30. Madrid, Universidad Nebrija. Recuperado de http://www.nebrija.com/revistalinguistica/anteriores/numero4/4_2008_articulo_referencia_NunezParis.pdf
- Perrenoud, Ph. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Barcelona, España: Graó.
- Quiroz, M. (1997) *Propuestas para la educación y la comunicación*. En: COMUNICAR, Revista científica de comunicación y de educación, número 8, 31-38. Andalucía. Recuperado de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=8&articulo=08-1997-07>
- Rojas, P. (2010). *Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México D.F. México.
- Roth, E. (2010) *Do you use newspapers in your English class yet?* Recuperado de <http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/eric-h-roth/do-you-use-newspapers-your-english-class-yet>
- Saavedra, M. (2001). *Diccionario de pedagogía*. México D.F. México: Editorial Pax
- Santillana (2011). *La evaluación del desempeño. Avances y desafíos en la evaluación educativa*. Venezuela: Editorial Santillana. Recuperado de <http://www.santillana.com.ve/articulos.asp?idarticulo=37>

Schaub, H. y Zenke, K. (2001). *Diccionario Akal de Pedagogía*. Madrid, España:
Ediciones Akal.

Tenutto, M., Klinoff, A., Boan, S., Redak, S., Antolin, M., Sipes, M.,...Falieres, N.
(2004). *Escuela para maestros: Enciclopedia de pedagogía práctica*. Buenos Aires, Argentina: Círculo Latino Austral. Valladolid, España: Escuela de Educación de Soria – Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8106/1/TFG-O%20315.pdf>

Yaqub, S. (2009). *The influence of the media on language*. English Language Learning Forum. Recuperado de <http://englishlanguagelearningforum.blogspot.com/2009/03/influence-of-media-on-language.html>

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES-LECTORAS EN INGLÉS, EN UN COLEGIO DE SECUNDARIA DE SURCO”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGIA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales en inglés, en un colegio de secundaria de Surco? 	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales en inglés, en un colegio de secundaria 	<p>HIPÓTESIS PRINCIPAL Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco.</p> <p>HIPÓTESIS DERIVADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • HD1: Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales en inglés, en un 	<p>VARIABLES</p> <p>V1: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>DIMENSIONES E INDICADORES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de métodos específicos del área basados en los medios de comunicación. ▪ Uso de técnicas específicas del área basados en los medios de comunicación. ▪ Desarrollo de actividades pertinentes para la comunicación oral (comprensión y expresión oral). ▪ Desarrollo de actividades pertinentes para la lectura de diversos tipos de textos (comprensión lectora). 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Básico</p> <p>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo</p> <p>MÉTODO Hipotético deductivo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN No experimental, descriptivo de correlacional de corte transversal</p>	<p>POBLACIÓN: La población está constituida por el 100% representada en 266 estudiantes matriculados en educación secundaria para el año 2017.</p> <p>MUESTRA: La muestra es intencional y se seleccionará de acuerdo con ciertos criterios, procurando que sea la más representativa. Entre los criterios que se tomaron en cuenta para la selección intencional de la muestra estudiantil fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertenecer al ciclo VII - Las edades deben fluctuar entre los 15

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco? 	<p>de Surco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco. 	<p>colegio de secundaria de Surco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • HD2: Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de Surco. 	<p>2. Recursos y medios didácticos basados en los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de recursos didácticos basados en los medios de comunicación. ▪ Uso de medios didácticos basados en los medios de comunicación. <p>V2: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES-LECTORAS EN EL IDIOMA INGLÉS</p> <p>DIMENSIONES INDICADORES E</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere e interpreta información de textos orales. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>años</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cursar el 4to grado de secundaria - Demostrar dominio en los niveles básico o pre-intermedio del idioma inglés. <p>La muestra quedó representada finalmente por 62 estudiantes (que representa el 23,3% del total), de ambas secciones, de los cuales 38 corresponden al género femenino y 24 al género masculino, con un promedio de edad entre los 15 años.</p> <p>TÉCNICAS O INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</p> <p>*Encuesta: Cuestionario para medir la variable 1</p> <p>Test: Prueba de desempeño para medir la variable 2 (oral-lector)</p>
--	--	---	--	--

ANEXO 02: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL IDIOMA INGLÉS BASADAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS TIC

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **TÍTULO:** “Programa de estrategias de enseñanza en inglés basadas en los medios de comunicación y las TIC”
- 1.2. **AUTOR:** Jessica Esther Arenas La Torre
- 1.3. **DIRIGIDO A:** Estudiantes de 4to grado de secundaria del ciclo VII de la Educación Básica
- 1.4. **NRO. DE PARTICIPANTES:** 62 estudiantes (38 mujeres y 24 varones)

Sección	sexo		N° de estudiantes
	M	F	
4to. Año A	11	20	31
4to. año B	13	18	31
TOTAL	24	38	62

- 1.5. **NRO. DE SESIONES:** 09 sesiones
- 1.6. **DURACIÓN DE CADA SESIÓN:** 5 horas de clase de 45´cada una.
- 1.7. **NIVEL DEL IDIOMA INGLÉS:** B1 (MCER= Pre Intermedio)

II. JUSTIFICACIÓN

El efecto que generan los medios de comunicación y las TIC's en el aprendizaje de un idioma extranjero es efectiva para que los estudiantes desarrollen habilidades en la lectura y la comprensión y expresión oral, de manera dinámica e interactiva, y en situaciones simuladas por el cual los medios pueden reproducir contextos cercanos a las experiencias de los estudiantes.

Para ello, diseñar un programa metodológico para la enseñanza del área de inglés, dirigido a estudiantes del VII ciclo, es fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas orales y lectoras, a partir de la inserción de los medios de comunicación y las TIC's, de manera eficiente, y dentro del enfoque comunicativo en el aprendizaje del idioma extranjero, asegurando que los aprendizajes alcancen el mínimo desarrollo del nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas extranjeras; esto es, que cada estudiante logre demostrar el dominio del idioma en el nivel "Pre Intermedio".

Las estrategias metodológicas que se aplicarán en el aula, en el grado de 4to de secundaria, incidirán directamente en el desarrollo de las competencias implicando la movilización de sus capacidades específicas. Para tal efecto y según el Currículo Nacional, las competencias comunicativas del idioma inglés necesitarán ciertos desempeños para evidenciar el aprendizaje de las mismas.

En conclusión, el programa metodológico busca asegurar la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en el ámbito de investigación de la institución educativa, a partir de la innovación didáctica desde el campo de los medios como recursos dinamizadores que brindan nuevas maneras de desarrollo en el dominio del idioma inglés en el nivel B1 o de nivel Pre Intermedio.

III. OBJETIVO GENERAL

El Programa de Estrategias de Enseñanza en el Idioma Inglés basadas en los Medios de Comunicación y las TIC's, tiene por finalidad determinar y demostrar cómo los medios de comunicación inciden y mejoran los aprendizajes de un grupo de estudiantes del VII ciclo, pertenecientes al 4to grado de secundaria.

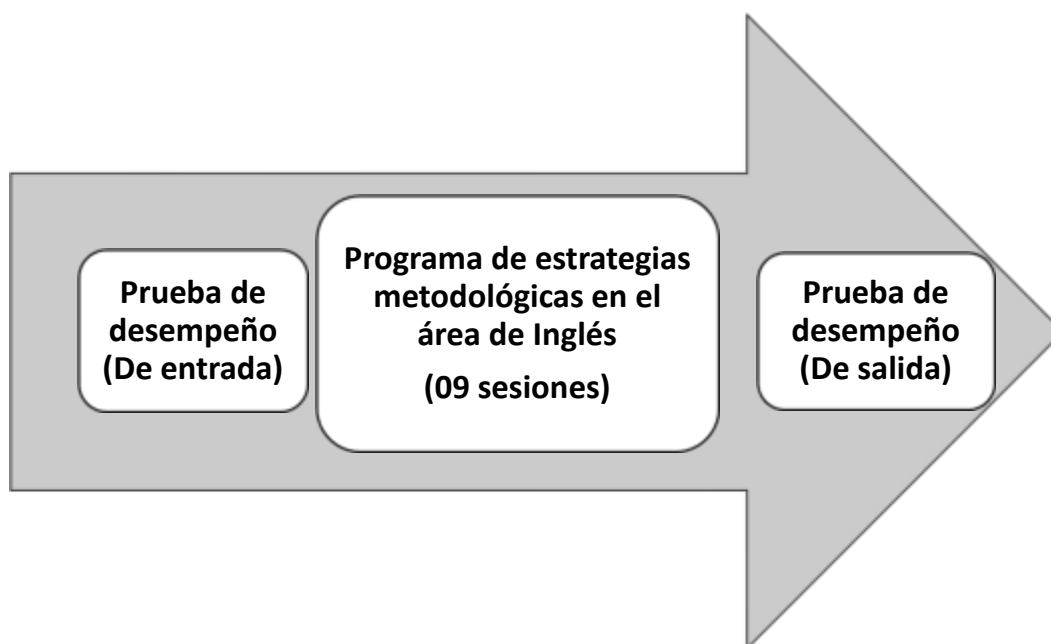
Para tal efecto, se desarrollarán en el aula 09 sesiones durante casi dos meses (Bimestre), aplicando una diversidad de estrategias didácticas basadas en los medios comunicativos, combinando ciertos métodos, técnicas y actividades innovadoras para generar aprendizajes significativos. La meta es que los estudiantes logren incrementar el dominio del idioma en el nivel Pre Intermedio, utilizando recursos de los medios de comunicación que desarrollan competencias lectoras y orales de manera eficiente.

IV. EVALUACIÓN

Durante el desarrollo del presente programa, se aplicarán dos pruebas que medirán el grado de desempeño en dos momentos:

- **Al inicio (entrada)** de la aplicación del Programa, para conocer la situación actual del nivel de inglés y así reajustar oportunamente la planificación previa de las sesiones.
- **A la salida del mismo**, para verificar el proceso del aprendizaje del idioma inglés, y la eficacia de las estrategias en el desarrollo de competencias lectoras y orales en el nivel pre intermedio, después de haberse aplicado el programa metodológico.

V. MODELO DEL PROGRAM



Módulo: Programa de estrategias metodológicas

Situación significativa



PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: Cinco horas de 45' c/u	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Describing people		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduce el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Physical appearance & character 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
SE COMUNICA ORALMENTE	<p>INICIO</p> <p>La maestra da la bienvenida a los estudiantes en inglés. La maestra les muestra un power point de bienvenida sobre las expectativas del curso para este bimestre donde se desarrollará las estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación Los estudiantes responden a las preguntas de la maestra sobre las expectativas del curso a partir de las estrategias planteadas. Los estudiantes responden sobre sus intereses en el curso.</p>
SE COMUNICA ORALMENTE ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	<p>DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes observan unas imágenes y reconocen diferentes adjetivos que describen la apariencia física y el carácter de una persona. Escuchan y repiten la pronunciación del nuevo vocabulario. Describen a las personas de su entorno utilizando los adjetivos aprendidos. Utilizan convenientemente en oraciones, adjetivos que terminan en –ing y los que terminan en –ed. Acuden al laboratorio de inglés a desarrollar el software módulo 3 sobre adjetivos que describen apariencia y carácter. Realizan actividades de refuerzo en el “workbook” del vocabulario aprendido. Elaboran un texto descriptivo sobre su personaje favorito.</p> <p>Los estudiantes leen y escuchan la lectura “Can you describe yourself?” Los estudiantes realizan lectura en cadena Los estudiantes contestan preguntas de comprensión de la lectura. Contestan preguntas de opción múltiple.</p>
SE COMUNICA ORALMENTE	<p>CIERRE</p> <p>Los estudiantes improvisan pequeños diálogos donde describen a una persona para poder encontrarla.</p>



Número de sesión
02

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES	
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 horas de 45' c/u

II. TÍTULO DE LA SESIÓN
Community Action

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<p>Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.</p> <p>Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.</p>	<p>Comprende información específica de un texto oral.</p> <p>Deduce el mensaje de diferentes textos orales.</p> <p>Responde preguntas sobre la información recibida.</p> <p>Se hace entender con expresiones breves.</p> <p>Intercambia información oportuna con su interlocutor.</p>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<p>Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.</p>	<p>Reconoce la intención del autor.</p> <p>Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<p>Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.</p>	<p>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.</p>
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural traditions & customs 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>INICIO</p> <p>El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo <i>Good morning/ Good afternoon</i> según sea el caso. El docente pregunta sobre el fin de semana de los estudiantes. A partir de las respuestas se introducirá el tema de “Acción Comunitaria” A partir de diferentes imágenes presentadas en la pizarra virtual los estudiantes reconocerán el tema a tratar.</p> <p>Los estudiantes observan un video en inglés con subtítulos en inglés sobre la acción comunitaria en Londres. Luego de ver el video los estudiantes forman parejas y contestan la siguiente pregunta: - What could you do to make your community better? Comentan sobre sus respuestas.</p>
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes leen la lectura titulada “In the shoes of...” que tiene relación con el tema de acción comunitaria. Reconocen el nuevo vocabulario. Repiten el nuevo vocabulario de un software especial donde los hablantes son nativos del idioma inglés. Realizan lectura en cadena</p> <p>Contestan preguntas de comprensión como: - What is the Reading about? - Where does it take place? - What is the experience of each of the people? - Tell us an experience like that Comentan sobre sus respuestas.</p> <p>Desarrollan actividades de refuerzo de vocabulario en el “workbook”</p>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE</p> <p>Los estudiantes realizan un juego de rol a partir de la lectura “In the shoes of...” acerca del desempleo y como se siente alguien bajo esas circunstancias</p>



PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 horas de 45' c/u	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Have you ever...?		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduce el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
SE COMUNICA ORALMENTE	<p>INICIO</p> <p>El docente después de saludar realiza una retroalimentación de la clase anterior preguntando sobre el tema.</p> <p>Los estudiantes escuchan una entrevista radial a diferentes personas que participan activamente en la comunidad y su rol.</p> <p>Contestan preguntas de comprensión oral de manera escrita en una ficha de trabajo.</p> <p>Contestan preguntas de comprensión de forma oral.</p>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Se escribe en la pizarra: <i>Have you ever participated in a community action?</i></p> <p>Se explica que <i>HAVE YOU EVER</i> es la forma Presente Perfecto del verbo. La forma Presente Perfecto es usado para describir una acción que ha ocurrido en un tiempo indefinido en el pasado y es el tiempo que utilizamos para hablar sobre experiencias que hemos tenido. Escribir la fórmula: <i>Subject + have/ has + Past Participle.</i></p> <p>Se pide a los estudiantes elaborar cinco preguntas que inicien con <i>Have you ever...?</i></p> <p>Una vez que hayan hecho esto ellos deberán preguntarle a su compañero las preguntas.</p> <p>Se dice a los estudiantes que miren de nuevo la lectura “<i>In the shoes of...</i>” y que subrayen todas las oraciones que usan el Presente perfecto. (<i>has helped, have seen, has mastered, has been attended, has always had a great history, have already been invited, have you accepted, you’ve made an intelligent choice</i>)</p> <p>Se pregunta a los estudiantes porque este tiempo es usado tan a menudo. Mencionar que el Presente Perfecto es usado mucho en entrevistas cuando hablamos sobre el pasado reciente o experiencias pasadas cuando el tiempo exacto que tomaron lugar es insignificante.</p> <p>Se le pide a cada estudiante realizar las actividades del libro del tema <i>Have you ever?</i></p>

<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE</p> <p>Los estudiantes preparan oraciones para la semana y comparten sus ideas de lo aprendido hoy en la sesión. Algunos voluntarios presentan sus oraciones Por ejemplo:</p> <p><i>Where have you travelled before I visited Disneyland?</i></p> <p>Se da un feedback final.</p>
---	--



PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 horas de 45' c/u	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
I still haven't found what I want		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduca el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduca el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Review of previous vocabulary 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>LEE DIVERSOS</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p>	<p>INICIO</p> <p>El docente después de saludar realiza la retroalimentación del Presente Perfecto-</p> <p>El docente reparte una hoja con la letra incompleta de la canción “I still haven’t found what I’m looking for” del grupo U2. (Esta canción contiene en su letra frases con la estructura gramatical aprendida)</p> <p>Los estudiantes escuchan la canción dos veces y luego completan la letra de la misma.</p> <p>Luego observan la letra completa de la misma en la pizarra inteligente y realizan la autocorrección.</p> <p>Subrayan todas las oraciones donde aparece la estructura del presente perfecto.</p>
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes se agrupan en grupos de a cuatro.</p> <p>Se les reparte a cada grupo una situación diferente para realizar juego de rol.</p> <p>Los estudiantes realizan diálogos de manera escrita donde tiene que cumplir con cada situación utilizando el presente perfecto simple donde sea posible al mismo tiempo el vocabulario aprendido a lo largo de las sesiones.</p> <p>El docente monitorea el trabajo de los estudiantes, realizando al mismo tiempo las correcciones correspondientes.</p>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE</p> <p>Después del tiempo programado los estudiantes deberán de salir al frente para dramatizar sus diálogos. Iniciarán la actividad los voluntarios luego los demás grupos.</p>



Número de sesión

05

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 horas de 45' c/u	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Education		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduce el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Education vocabualry • Learning a new language 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES				
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>INICIO</p> <p>El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning/ Good afternoon según sea el caso.</p> <p>Se pide a los estudiantes realizar una lluvia de ideas de lo que se debe y no se debe hacer cuando una persona aprende un nuevo idioma.</p> <p>Los estudiantes completan en grupo de a cuatro una hoja sobre lo que se debe y no debe hacer.</p> <p>Luego leerán sus oraciones en clase.</p> <p>Por ejemplo: <i>What can/can` t you do when you learn a new language?</i> <i>We can` t speak our mother tongue.</i></p> <table border="1" data-bbox="416 721 1366 949"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 721 920 808">What to do</th> <th data-bbox="920 721 1366 808">What NOT to do</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 808 920 949"><i>We can bring dictionaries</i></td> <td data-bbox="920 808 1366 949"></td> </tr> </tbody> </table> <p>El docente menciona que solo se completa con ideas y que cada miembro del grupo prepare una breve presentación de una sus ideas, se asigna un tiempo límite para ellos preparen su presentación.</p>	What to do	What NOT to do	<i>We can bring dictionaries</i>	
What to do	What NOT to do				
<i>We can bring dictionaries</i>					
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes escuchan una entrevista realizada al profesor Pascal, maestro de una escuela secundaria en Londres.</p> <p>Los estudiantes responden a preguntas de comprensión como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What test did the students take? (math) - Did both students find it hard? (yes) - How did the class do in the test? (not very well) - How did Mr. Pascal, their teacher, feel about the class results? (He wasn` t very happy.) <p>Los estudiantes reconocen el Nuevo vocabulario de lo escuchado.</p> <p>Los estudiantes aplican el vocabulario aprendido elaborando oraciones relacionadas a la educación.</p> <p>Los estudiantes escuchan nuevamente la entrevista y desarrollan un conjunto de actividades de comprensión oral como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - True or False - Multiple choise - Fill the blanks <p>Los estudiantes elaboran una entrevista con el tema de los pros y los contras de aprender un idioma en el país nativo.</p>				
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE</p> <p>Los estudiantes dramatizan sus diálogos en clase.</p>				



Número de sesión

06

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 horas de 45' c/u	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Studying abroad		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduce el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	• Inmersion studies vocabualry	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
SE COMUNICA ORALMENTE	INICIO El docente ingresa al aula y saluda El docente pregunta cuales son las diferentes formas de aprender inglés. Los estudiantes responden en una lluvia de ideas. El docente destaca el programa de inmersión. Los estudiantes responden que tanto saben sobre los programas de inmersión para aprender otro idioma. Manifiestan a qué lugar les gustaría ir a aprender otro idioma.
SE COMUNICA ORALMENTE	DESARROLLO Los estudiantes observan un video de testimonios de estudiantes en diferentes universidades de Inglaterra de un programa de inmersión para el aprendizaje del inglés. Después de ver el video los estudiantes contestan preguntas y realizan diferentes actividades de comprensión como completar oraciones, opción múltiple, etc.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO SE COMUNICA ORALMENTE	CIERRE Los estudiantes realizan una composición sobre el vivir en un país distinto en un programa de inmersión. Deberán tener en cuenta la aplicación del nuevo vocabulario, los pro y los contra y su opinión personal. Exponen su composición



Numero de sesión

07

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 horas de 45' c/u	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Bad habits		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduce el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Bad habits • Difficulties abroad 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>INICIO</p> <p>Los estudiantes observan imágenes sobre malos hábitos. Comentan sobre las imágenes, deduciendo a que se refieren. La maestra presenta el nuevo vocabulario relacionado a malos hábitos.</p> <p>Anotan el significado de las palabras. Elaboran oraciones donde mencionan su parecer sobre estos hábitos. Consolidan el aprendizaje del nuevo vocabulario mediante diferentes actividades tanto en el libro como en el cuaderno de trabajo.</p>
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes leen un blog relacionado a casos de situaciones embarazosas. Subrayan las frases idiomáticas encontradas en la lectura. Aprenden el significado de las frases idiomáticas.</p> <p>Contestan preguntas de comprensión. Observan un video sobre las costumbres sociales en el reino unido. Responden a preguntas de comprensión. Realizan un paralelo entre las costumbres de los ingleses y nuestras costumbres.</p> <p>Observan un capítulo en inglés de la serie “Garfield” Mencionan los malos hábitos observados en la serie. Completan una ficha de extractos de textos escuchados en el capítulo de la serie.</p> <p>Escriben sobre una situación embarazosa que les haya sucedido.</p>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE</p> <p>Dramatizan una situación de malos hábitos.</p>



PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 HORAS DE 45' C/U	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Life changes		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<p>Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.</p> <p>Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.</p>	<p>Comprende información específica de un texto oral.</p> <p>Deduce el mensaje de diferentes textos orales.</p> <p>Responde preguntas sobre la información recibida.</p> <p>Se hace entender con expresiones breves.</p> <p>Intercambia información oportuna con su interlocutor.</p>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<p>Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.</p>	<p>Reconoce la intención del autor.</p> <p>Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<p>Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.</p>	<p>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.</p>
TEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect continuous • Life changes 	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>INICIO</p> <p>La maestra pregunta si alguna vez han realizado cambios drásticos en su manera de vivir o actuar para mejor. Los estudiantes responden a la pregunta y realizan comentarios sobre las respuestas de sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes escuchan un audio sobre los cambios en la vida de tres personas.</p> <p>Completan una cartilla de comprensión oral sobre lo escuchado.</p>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes leen y escuchan la lectura “A change for the better” Realizan una lectura en cadena. Contestan a las preguntas de comprensión lectora. Los estudiantes comentan sobre cada una de las historias y cual les pareció la más motivadora</p> <p>Los estudiantes atienden a la explicación del “Presente Perfecto Continuo” Observan el “power point” sobre el tema.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>We use the present perfect continuous when the focus is on an activity that is unfinished.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I’ve been reading that book you lent me. I’ve got another 50 pages to read.</i> <p>The present perfect continuous (<i>has been writing</i>) talks about how long something has been happening.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I usually work in London but I’ve been working in Birmingham for the last 3 weeks.</i> </div> <p>Desarrollan actividades de refuerzo en el libro y en el “workbook” Elaboran oraciones utilizando el presente perfecto continuo.</p>
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE</p> <p>Escriben sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Who do you admire the most – Liz, Mark or Narayanan? <p>Luego leen para la clase sobre su escrito.</p>



Numero de sesión
09

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES		
AREA : Inglés	GRADO : Cuarto año de secundaria	
DOCENTE: Jessica Arenas La Torre	DURACIÓN: 5 HORAS DE 45' C/U	
II. TÍTULO DE LA SESIÓN		
Ten things that I hate about you		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS/	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS/ Indicador de desempeño/ Indicador de logro
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.	Comprende información específica de un texto oral. Deduce el mensaje de diferentes textos orales. Responde preguntas sobre la información recibida.
	Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.	Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.	Reconoce la intención del autor. Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Elabora textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales en la redacción de textos.
TEMAS:	• Videos comprehension	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>INICIO Los estudiante responden a la pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you see your school life? - What things do you like about school? - What things do you hate about school? <p>Comentan sobre sus respuestas</p> <p>Completan una primera parte de una ficha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes y breve característica de cada uno - Lugar donde se desarrolla la trama - Resumen de la primera parte. (6 líneas como mínimo)
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Observan la primera parte de la película “Ten things that I hate about you” en inglés sin subtítulos.</p> <p>Completan la primera parte de una ficha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes y breve característica de cada uno - Lugar donde se desarrolla la trama - Escriben un resumen de la primera parte. (8 líneas como mínimo) - Leen sus resúmenes. <p>Observan la segunda parte de la película “Ten things that I hate about you” en inglés sin subtítulos.</p> <p>Completan la segunda parte de una ficha de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan oraciones. - Describen la trama - Elaboran un breve resumen de la segunda parte. (8 líneas como mínimo)
<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p>	<p>CIERRE Los estudiantes se agrupan de a cuatro y escogen una escena que más les haya agradado.</p> <p>Dramatizan la escena que más les haya agradado</p>



Aprendiendo Con Alegría.
Educando Con Amor.
Formando Hombres De Bien.

**Institución Educativa Particular
NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION
- SURCO -**

ANEXO 03 Encuesta

**ENCUESTA PARA DETERMINAR EL NIVEL DE ACEPTACIÓN DEL
PROGRAMA METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
BASADA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA EL LOGRO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES-LECTORAS**

Estimado estudiante:

La presente encuesta tiene el propósito de recoger información, sobre la implementación del programa metodológico para la enseñanza del inglés basada en los medios de comunicación para el logro de competencias comunicativas orales-lectoras, desarrollado en el aula.

Para ello, recogeremos tu opinión que debe ser sincera y objetiva, para así poder conocer el alcance del programa en tu aprendizaje en las competencias oral y de lectura, en el idioma inglés.

INSTRUCCIONES:

A continuación, presentamos treinta (30) proposiciones referidas a los aspectos del programa metodológico para la enseñanza del inglés basada en los medios de comunicación para el logro de competencias comunicativas orales-lectoras.

Es conveniente que, frente a cada una de las proposiciones formuladas en el recuadro de la encuesta, expreses tu opinión marcando con un aspa (X) sólo una de las cinco puntuaciones.

Cada puntuación está nivelada en la siguiente escala de valoración, del 1 (mínima valoración) hasta el 5 (máxima valoración).

Escala	Valoración
1	Pésimo
2	Deficiente
3	Aceptable
4	Bueno
5	Excelente

ENCUESTA

Por favor, expresa qué opinión te merece cada uno de los aspectos del programa metodológico para la enseñanza del inglés, aplicados en tu aula, que se mencionan a continuación:

N°	Proposición	Valoración				
		1	2	3	4	5
1	A partir de diálogos de series de TV, el estudiante infiere las reglas gramaticales.					
2	A partir del comentario de una película de estreno, se presentan los temas nuevos.					
3	Demostración de vocabulario específico a través de una conversación casual.					
4	Uso del laboratorio de idiomas de manera interactiva y con software adecuado.					
5	Uso de software para la resolución de tareas de desempeño oral incluyendo retroalimentación oportuna.					
6	Uso de material concreto como fichas con palabras para construir un diálogo rápidamente en equipos.					
7	Uso de instrucciones de la vida cotidiana en el aula para estimular la comprensión y expresión oral.					
8	Estimulación de la participación oral de manera espontánea usando los errores del estudiante como punto de partida.					
9	Uso de lecturas del contexto para identificar la idea y el tema central.					
10	Uso de las mismas expresiones orales aprendidas de un software interactivo, durante el desarrollo de las sesiones.					
11	Uso de una canción en inglés relacionada con el contexto de la sesión para reforzar la expresión oral.					
12	Recordatorios verbales para estimular la comprensión oral que anticipan una transición de una actividad a otra.					
13	Uso de fórmulas verbales orales para comunicar un pedido o solicitud de urgencia cotidiana en el aula.					
14	Técnica de autocorrección de lecturas a través de recursos on-line, estimulando la evaluación del progreso.					
15	El juego de rol usado para practicar la pronunciación y el <i>listening</i> , simulando situaciones cotidianas.					
16	Difusión de testimonios usando videos elaborados en software <i>windows maker</i> u otros formatos.					
17	Extractos de películas con subtítulos en inglés para elaborar un comentario oral.					
18	Juego de rol para la práctica de recursos paraverbales (gesticulación, movimiento del cuerpo) y no verbales, a partir de un tema de interés o una canción en inglés.					
19	Observar previamente una película, luego leer una apreciación crítica sobre la misma y hacer un paralelo con la apreciación personal					
20	Deducción del contexto de un texto a partir de la observación de publicidad vinculada con el mismo.					
21	Aplicación del scanning para la lectura de textos discontinuos (recetas, avisos, formatos).					

N°	Proposición	Valoración				
		1	2	3	4	5
22	Uso de mapas conceptuales y otras estructuras para realizar una síntesis de la lectura de un texto.					
23	Identificación de las conclusiones después de la lectura, apoyándose en la idea central y las ideas secundarias.					
24	Aplicación de actividades como el Preface (si el texto es una historia periodística policial, suponer qué sucedió antes) y el Continue (Continuar el final de una historia)					
25	Lectura de fotos y gráficos de publicidad en inglés para identificar la idea principal.					
26	Lectura y evaluación de un artículo periodístico a elección, y luego se lleva a discusión.					
27	Uso de una emisora radial de noticias, de manera semanal al iniciar una clase, para leer un texto seleccionado sobre la coyuntura internacional.					
28	Uso adecuado de recursos audiovisuales como películas, cortos publicitarios y videos musicales.					
29	Uso adecuado de pizarra smartboard para el manejo de software educativo en el idioma inglés.					
30	Uso de medios visuales en computadora como flash cards de figuras para secuenciar historias y practicar la pronunciación oral, y la comprensión lectora.					

ANEXO 04

PRUEBA DE DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS (ENTRADA)



Aprendiendo Con Alegria.
Educando Con Amor.
Formando Hombres De Bien.

**Institución Educativa particular
NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION
- SURCO -
Reading Comprehension Exam**

SUBJECT	TEACHER	STUDENT	GRADE	DATE
English	Mrs. Jessica Arenas		Fourth	

Competencia: Comprensión de textos:

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Online shopping

eBay was founded in 1995 by Pierre Omidyar, an American citizen who was born in France. The website was called “Auction Web” at first, before changing its name in 1997. On eBay, with just one mouse click you can buy almost anything you need – and lots of things you probably do not need!

Today eBay is the most famous online auction, selling everything from a single cornflake (one was sold by a university student for \$2.00) to a 640 ton drilling machine! Auction websites like eBay have not only been successful businesses, but they have also changed the way a lot of people around the world shop – and saved them lots of money, too.

Online auctions have also made fortunes for some sellers. Many people have found they can make a lot of money by specializing in selling rare items or collectibles. One eBay success story is Dan Glasure, who makes up to \$30,000 a week selling model trains!

Of course, auction websites are not the only online retailers, and new online “superstores” selling enormous ranges of products have become highly profitable businesses. The world’s largest online retailer, Amazon, first started out as a small company selling books, but has since broadened out into other areas such as music and DVDs – and even toilet seats!

For some people, online shopping is still no substitute for the mall. You may avoid the crowds and the rain when you shop in cyberspace, but you lose the simple enjoyment of wandering around the stores before sitting down for a cup of coffee with a friend. However, for the rest of us, it is quicker and cheaper – and with online auction sites such as eBay, a lot of fun!

1.1. Capacidad: Obtiene información del texto escrito.

Choose the best answers. (5 points)

1 eBay was founded...

- A. by an American.
- B. in 1997.
- C. by a man living in France.
- D. on a website.
- E. in France.

2 The text tells us that eBay shoppers...

- A. only buy things they really need.
- B. can only buy things on eBay that they can't find in stores.
- C. use a single click of the mouse to buy their items.
- D. sell things they really need.
- E. try to find things they don't need.

3 On eBay, ...

- A. university students only sell common things.
- B. somebody bought a huge drill.
- C. people don't buy large, expensive items.
- D. most people buy cornflakes.
- E. university students spend a lot of money.

4 Other sellers have become successful by...

- A. selling items from superstores.
- B. selling unusual or collectible items.
- C. earning more than \$30,000 a week.
- D. selling cornflakes.
- E. collecting items on the Internet.

5 Other online stores...

- A. usually specialize in selling books and CDs.
- B. such as Amazon, are more successful than supermarkets.
- C. are small companies.
- D. sell music and DVDs from the Amazon rainforest.
- E. sell a wide range of products

Answer the following questions according to the information in the text. Use your own words. (5 points)

1 How did eBay begin?

.....

2 What happened in 1997?

.....

3 What did a university student do?

.....
4 Why is it a good idea to sell collectibles on the Internet?

.....
5 How did Dan Glasure become wealthy?

.....
1.2. Capacidad: Infiere e interpreta información del texto escrito.

Write True or False (5 points)

1 Pierre Omidyar founded a site called eBay in 1995. _____

2 Auction websites have changed people's shopping habits. _____

3 Sellers don't become rich online. _____

4 When Amazon began, it sold books, music, and DVDs. _____

5 According to the writer, it is less expensive to shop online. _____

1.3. Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Answer the following questions. (5 points)

1. Do you think eBay is a good way for buying things? Why?

2. What do you prefer? Buying for eBay or going shopping? Why?

PRUEBA DE DESMPENÑO DE COMPRENSIÓN LECTORA (SALIDA)



Aprendiendo Con Alegria.
Educando Con Amor.
Formando Hombres De Bien.

Institución Educativa particular NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION - SURCO -

Reading Comprehension Exam

SUBJECT	TEACHER	STUDENT	GRADE	DATE
English	Mrs. Jessica Arenas		Fourth	

Competencia: Comprensión de textos:

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Watch out!

Warning: criminals are getting smarter! As society changes and develops, thieves are finding increasingly new and sophisticated ways to deceive us.

Some thieves exploit the fact that people are both naturally curious and often quite greedy. For example, many people have been taken in by letters or e-mails informing them that they had won a prize in a foreign lottery. To claim their prize, all they needed to do was send a certain amount of money in advance as a “tax payment”. Of course, the prizes never arrived!

Other thieves try a more direct approach and use their personality and charm to persuade us to part with our money. Last year, several people were targeted by a man who told them he was a special agent working for the secret service. He warned them that they were in danger, but he said he would keep them safe from harm if they left their homes, stopped all contact with their families – and handed over all their money to him. Unfortunately, a few people believed him, and did as he said. Needless to say, they never saw their money again!

One of the most famous con artists was a man called Victor Lustig. He achieved notoriety in the 1920s, as the man who “sold” the Eiffel Tower! Lustig convinced people that the tower would be pulled down and sold to a scrap dealer. An unsuspecting victim bought it to try to save it from destruction. When his victim realized it was a trick, he was so embarrassed that he did not report it to the police!

So, what can we do to protect ourselves from con artists? The only thing we can do is to watch out – and remember that if something seems too good to be true, it probably is!

1.1 Capacidad : Obtiene información del texto escrito.

Choose the best answers. (5 points)

1 Today, thieves...

- A. are the most successful type of criminal.
- B. are finding new ways to steal people's money.
- C. are more embarrassed.
- D. have sophisticated victims.
- E. are not as smart as they were in the past.

2 Some thieves...

- A. take advantage of the fact that people can be greedy.
- B. are embarrassed and won't report themselves to the police.
- C. are both curious and greedy.
- D. make tax payments for their victims.
- E. win prizes in a foreign lottery.

3 The foreign lottery scam...

- A. asked people to pay more taxes to the government.
- B. asked people to pay money after they had received a prize.
- C. fooled people by letters or e-mail.
- D. sent money to people by e-mail.
- E. gave prizes to people by e-mail.

4 The "special agent"...

- A. asked people to stay in their homes.
- B. offered to protect people.
- C. wanted to contact people's families.
- D. offered to help people join the secret service.
- E. kept people safe in their homes for money.

5 Victor Lustig...

- A. melted down part of the Eiffel Tower.
- B. sold the Eiffel Tower to the police.
- C. embarrassed his victim when the man tried to contact the police.
- D. pulled down the Eiffel Tower to sell it.
- E. said that the Eiffel Tower was going to be destroyed.

Answer the following questions according to the information in the text. Use your own words. (5 points)

1 How are thieves changing?

.....

- 2 How do thieves take advantage of us?
-
- 3 Why did some people send money as a “tax payment
-
- 4 Why do some artists try to be charming?
-
- 5 How did the pretend “special agent” promise to help people?
-

1.2 Capacidad: Infiere e interpreta información del texto escrito.

Write True or False (5 points)

- 1 Criminals are more intelligent today than they were in the past. _____
- 2 People have won a lot of prizes from foreign lotteries. _____
- 3 Con artists are usually very dull and unpleasant. _____
- 4 One con artist pretended to be a member of the secret service. _____
- 5 Victor Lustig felt embarrassed when his victim went to the police _____

1.3 Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Answer the following questions. (5 points)

1. Why do you think crime is increasing?
- _____
- _____
2. What can we do to protect ourselves from con artists?
- _____
- _____

ANEXO 05

PRUEBA DE DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN ORAL (ENTRADA)



Aprendiendo Con Alegría.
Educando Con Amor.
Formando Hombres De Bien.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN - SURCO -

Comprensión oral (Listening)

Competencia: Se comunica oralmente en inglés

Obtiene información del texto oral en inglés

Descripción: En esta sección el estudiante escuchará un texto y contestará una serie de preguntas que pueden ser de opción múltiple o de tipo falso/verdadero.

En las grabaciones podrán escucharse las voces de personas de habla inglesa en conversaciones diversas, expresando opiniones, en transmisiones de la radio, u operadoras telefónicas proporcionando información. Cada texto viene acompañado de 4 a 6 preguntas, ya que el número total de reactivos correspondientes a esta sección es de 20.

El material auditivo seleccionado para el examen de práctica consiste en una conversación entre dos personas que acaban de salir del cine de ver una película, y están comentando sus impresiones sobre la misma. Durante la conversación podrán estar de acuerdo o en desacuerdo en algunos puntos. De esta forma, las preguntas escritas basadas en la conversación se han diseñado para evaluar la comprensión del lenguaje utilizado para expresar acuerdo o desacuerdo, disculpas o quejas, etcétera, así como la comprensión de la idea central de la conversación. Las preguntas en este caso son de tipo falso/verdadero.

Look at the six statements for this Part. Decide if you think each statement is true or false. If you think it is true, mark A on your answer sheet. If you think it is false, mark B.

- | | |
|---|----------------|
| 1. Jane liked the film. | A True B False |
| 2. Ken thought it was better than the book. | A True B False |
| 3. The film was about a family. | A True B False |
| 4. Ken and Jane thought the acting was good. | A True B False |
| 5. The film was violent. | A True B False |
| 6. This is the first time they have disagreed about a film. | A True B False |

PRUEBA DE DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN ORAL (SALIDA)



Aprendiendo Con Alegría.
Educando Con Amor.
Formando Hombres De Bien.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN - SURCO -

Comprensión oral (Listening)

Competencia: Se comunica oralmente en inglés

Obtiene información del texto oral en inglés

El material auditivo para este segundo examen contiene información que toma la forma de una narrativa a través de la descripción de una serie de eventos. Básicamente, se trata de una transmisión radiofónica real, tomada de un programa de noticias. Se evalúa la capacidad del alumno para recordar información relevante y hacer inferencias de lo escuchado. Las preguntas escritas tienen la forma de opción múltiple, como se ejemplifica enseguida:

**Look at the statements below. Choose the best way to complete each statement.
Mark A, B or C on your answer sheet.**

1. The IRA bomb exploded
A. in the capital city of Ireland. B. in Northern Ireland. C. in London.
2. The Air India plane crashed because
A. the weather was bad. B. the pilot made a mistake. C. there was a fire on board.
3. In the disaster in Iceland
A. a volcano erupted and killed many people. B. a glacier melted and caused floods.
C. people were killed when roads and bridges collapsed.
4. In 1996
A. One group of scientists thought it possible that there was life on Mars.
B. One group of scientists was sure there was life on Mars.
C. One group of scientists landed a space probe on Mars.

Guión de las grabaciones Los siguientes son los guiones correspondientes a las dos evaluaciones.

Primera evaluación

K: Well! That was a complete waste of time!

J: What? You mean....you didn't like it?

K: Not at all. If I hadn't been with you, I'd have walked out half way through.

J: You can't be serious. It was brilliant. I liked everything about the film, especially the acting. The man who played the brother, Pete, was so good. He didn't overact; he just seemed so natural, so real. There was that wonderful scene between him and his father, when they are just about to go and meet Fran at the station, and then when he is talking to Fran and he has to tell her about.....

K: (interrupting) Okay - I agree it was beautifully filmed and, yes, the actors were very good. But it was never clear why the parents had such problems with their children, especially Pete, as the eldest son. In the book it's much clearer. You understand right from the beginning that there is going to be trouble between him and his sister.

J: How many times have I told you - you can't compare a book with a film. They're different art forms and you have to take each on its own merit. You are such a literary snob -always feel that the book is right and that the film has to follow the books exactly. If that were the case we would be in the cinema for hours!

K: The thing is that in a book you understand exactly how things happen. There's time to develop characters, and the story, with all its undercurrents. In a film there's never enough time to show all that -so that the result seems hurried, over-dramatic- a sudden act of violence, a terrible argument. I mean the violence in that film is never really explained. And there's so much of it!!

J: You thought there was too much violence?

K: Way too much! I mean, that scene where he hits his sister with.....I don't want to talk about it. It was awful!

J: But there's a reason for so much violence.

K: I know, but I know it from the book! Somehow in the book seems appropriate and not overstated. But, it's not explained sufficiently in the film.

J: The times we have discussed this and we'll never agree. Next time we go to the cinema, we'll go to different films. Okay?

Segunda evaluación

In February, the British peace was shattered after 18 months of an IRA cease-fire when a massive bomb exploded in the City of London. Two people were killed in the blast and for the people of Northern Ireland in particular, it was the end of a dream of peace.’

First Woman: “It’s very sad. People are crying out for peace, and some idiots are going around doing that.”

Second Woman: “I can’t believe these bombs are still going off and everything’s still happening. It’s sad.”

But the explosion which claimed the most mid-air collision in aviation history. All the signs suggested that the crash was caused by pilot error. Three and forty-nine people died.

Reporter: “It really is a terrible scene. You look out for miles really, and all you can see is wreckage and smoldering bits of flame and basically bodies. And, it really is a very terrible scene.”

But not all the disasters of 1996 were man-made. In Iceland, a volcano erupted beneath the largest glacier in Europe, melting the ice cap and causing enormous floods. A thousand kilometers of land were flooded and roads and bridges washed away. Scientists prevented any loss of life by predicting the scale of the flooding..

But they did less well when it came to the study of other planets. 1996 was the year when scientists went to war over Mars. First one group of scientists announced the discovery of minute fossilized bacteria in a meteorite from Mars.

First Scientist: “We’re here today to tell a fascinating detective story and to lay out some compelling clues that lead us in the direction that we think that life might have existed at some time on Mars.”

But it wasn’t long before another group of scientists disagreed.

Second Scientist: “Extraordinary claims require extraordinary evidence, but I think a lot more needs to be done before we can have firm confidence that this report is of life in Mars.”

Yet another group of scientists might have been able to settle the dispute. After a four year delay, Russia finally launched its space probe to Mars. It didn’t even leave the earth’s orbit - its booster rockets failed and it crashed down somewhere in the Pacific Ocean.