



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA EL  
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA CIUDAD  
DE JAÉN”**

**PRESENTADA POR  
KIARA YULEISY PATAZCA REINA**

**ASESORES**

**HAROLD NORIEGA CHAVEZ  
LUIS RICARDO CONSIGLIERE CEVASCO  
MILUZKA CINDY MABEL VÁSQUEZ DIAZ**

**TESIS  
PARA OPTAR POR TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**LIMA – PERÚ  
2023**



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## RESUMEN

El objetivo de la investigación de arquitectura es el desarrollo de un “Centro de Interpretación para el Patrimonio Cultural y Natural de la ciudad de Jaén” (CIPCN), situado en el departamento de Cajamarca, Perú; con el enfoque y propósito de dar respuesta a la condición necesaria de equipamiento cultural en la ciudad. El objetivo de este Centro es incentivar e impulsar la comprensión y valoración del patrimonio, legado histórico-cultural, arqueológico y natural del Área y Restos Arqueológicos de la Huaca Montegrande y su crucial importancia en la historia de la cultura peruana y su origen en la Amazonía entre sus habitantes y turistas visitantes. La propuesta del CIPCN responde a la investigación, parámetros y estrategias proyectuales empleados en este para resolverlo. Es así que el CIPCN cumplirá la función de elemento y herramienta de revitalización urbana, el cual estará emplazada en una zona de importancia estratégica, de acceso factible y próximo a diversos atractivos turísticos de la ciudad. Incorporará múltiples espacios como salas de exposiciones, talleres, laboratorios y una biblioteca especializada en patrimonio, además de actividades y programas educativos que promuevan la conservación y respeto por su identidad. Además de áreas verdes y áreas de descanso escalonado para la estancia de los visitantes y contemplará un plan de gestión y difusión del Centro, que fomentará el establecimiento de alianzas entre instituciones locales y regionales para la promoción del turismo cultural en el departamento de Cajamarca.

**PALABRAS CLAVE: Patrimonio Cultural, Actividades Culturales, Centro de Interpretación.**

NOMBRE DEL TRABAJO

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA CIUDAD DE JAÉN.pdf**

AUTOR

**KIARA YULEISY PATAZCA REINA**

RECUENTO DE PALABRAS

**22789 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**126175 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**195 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**16.8MB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 2, 2024 12:05 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Mar 2, 2024 12:07 PM GMT-5****● 15% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico

**USMP**  
UNIVERSIDAD DE  
SAN MARTÍN DE PORRESFacultad de  
Ingeniería y  
Arquitectura**Biblioteca FIA**

Juana Chunga Rodríguez  
Bibliotecóloga