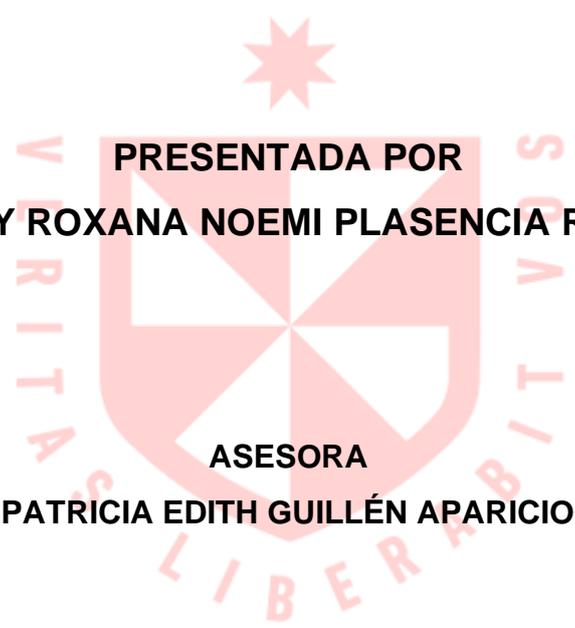


INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

**SPREAKER STUDIO PARA EL LOGRO DE
COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES DEL CURSO DE
CREACIÓN DE PODCASTS DE LOS ESTUDIANTES DE
LA ESCUELA DE LOCUCIÓN Y ORATORIA SHANNY
ROBLES 2022**



**PRESENTADA POR
SHANNY ROXANA NOEMI PLASENCIA ROBLES**

**ASESORA
PATRICIA EDITH GUILLÉN APARICIO**

**TESIS
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN E-LEARNING**

**LIMA – PERÚ
2022**



CC BY-NC-ND

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



INSTITUTO PARA LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

SECCIÓN DE POSGRADO

**SPREAKER STUDIO PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS
PROCEDIMENTALES DEL CURSO DE CREACIÓN DE PODCASTS DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE LOCUCIÓN Y ORATORIA SHANNY ROBLES**

2022

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN E-LEARNING**

PRESENTADO POR:

SHANNY ROXANA NOEMI PLASENCIA ROBLES

ASESORA:

DRA. PATRICIA EDITH GUILLÉN APARICIO

LIMA, PERÚ

2022

**SPREAKER STUDIO PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS
PROCEDIMENTALES DEL CURSO DE CREACIÓN DE PODCASTS DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE LOCUCIÓN Y ORATORIA SHANNY ROBLES
2022**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO

ASESORA:

Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

PRESIDENTE DEL JURADO:

Dr. César Herminio Capillo Chávez

MIEMBROS DEL JURADO:

Dr. Edwin Barrios Valer

Mg. Emilio Augusto Rosario Pacahuala

DEDICATORIA

A Dios por permitirme ver la luz del día cada mañana, llenándola de perdón, esperanza y sabiduría. A mi madre, porque su amor me abraza y trasciende a través de la muerte. A mi maravilloso hijo, por darme una nueva razón para vivir. A mi esposo, por su apoyo incondicional. Y finalmente, a mis queridos y talentosos estudiantes: los de ayer, los de hoy y los de siempre, por enorgullecarme con cada uno de sus logros.

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa Universidad San Martín de Porres (USMP) por los valiosos conocimientos adquiridos, en mis estudios de maestría. A los jueces expertos por acceder a evaluar los instrumentos de esta investigación. A la Dra. Martha Cecilia Rodríguez Vargas, por su prolija atención y pertinente asesoría estadística. Finalmente, mi profundo agradecimiento a la Dra. Patricia Guillén Aparicio, asesora de esta tesis, por su profesionalismo, empatía y constante acompañamiento en éste fascinante mundo de la investigación científica.

ÍNDICE

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	11
1.1. Antecedentes de la investigación	11
1.1.1 Antecedentes nacionales	11
1.1.2 Antecedentes internacionales	13
1.2 Bases teóricas	17
1.2.1 Spreaker Studio	18
1.2.1.1 Bases teóricas sobre el constructivismo y las aplicaciones móviles.	18
1.2.1.2 Bases teóricas sobre el conectivismo y el uso de apps educativas	19
1.2.2 Logro de competencias procedimentales	19
1.2.2.1 Bases teóricas sobre el aprendizaje significativo	20
1.2.2.2 Bases teóricas sobre la creación de podcasts.	21
1.2.2.3 Bases teóricas sobre competencias comunicativas y procedimentales.	21
1.3 Definición de términos básicos	22
1.3.1. Apps	22
1.3.2. Competencias procedimentales	22
1.3.3. Edición de audio	23
1.3.4. Expresión oral	23
1.3.5. Grabación de audio	23
1.3.6. Locución	23
1.3.7. Podcast	24
1.3.8. Podcaster	24

1.3.9. Publicación y gestión de contenido	24
1.3.10 Spreaker Studio	24
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	25
2.1. Formulación de hipótesis generales y específicas	25
2.1.1 Hipótesis general	25
2.1.2 Hipótesis específicas	25
2.2. Variables y definición operacional	26
2.2.1 Variable Independiente: Spreaker Studio	26
2.2.2 Variable Dependiente: Logro de competencias procedimentales	26
2.2.3 Operacionalización de variables	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.1. Diseño metodológico	30
3.2. Diseño muestral	32
3.2.1 Población	32
3.2.2 Muestra	32
3.3. Técnicas de recolección de datos	33
3.3.1 Descripción de los instrumentos	34
3.3.2 Validez y confiabilidad:	36
3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información.	37
3.5. Aspectos éticos	38
3.5.1 Respeto	38
3.5.2 Justicia	38
3.5.3 Honestidad	38
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	39
4.1 Análisis descriptivo	39
4.1.1 Variable dependiente. Logro de competencias procedimentales.	39
4.1.2 Dimensión 01. Locución y expresión oral.	41
4.1.3 Dimensión 02. Grabación y edición.	42
4.1.4 Dimensión 03. Publicación y gestión de contenido.	44
4.2 Análisis inferencial	45
4.2.1 Pruebas de hipótesis	45
4.2.1.1 Prueba de la hipótesis general	45

4.2.1.2 Prueba de hipótesis específicas	48
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	57
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	63
FUENTES DE INFORMACIÓN	64
ANEXOS	68
Anexo 1: Matriz de Consistencia	69
Anexo 2: Instrumento de recopilación de datos	71
Anexo 3: Validación de instrumentos	72
Anexo 4: Instrumento de recopilación de datos	88
Anexo 5: Validación de instrumentos - Encuesta de satisfacción	89
Anexo 6: Tablas de resultados - Encuesta de satisfacción	98
Anexo 7: Informe institucional (metodología)	99
Anexo 8: Infografía de Spreaker Studio	108
Anexo 9: Podcasts creados por el grupo experimental	109
Anexo 10: Constancia de autorización institucional	111

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente.	28
Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente.....	29
Tabla 3. Aplicación del pretest y postest.	31
Tabla 4. Muestreo de los grupos de estudio.....	32
Tabla 5. Criterios de selección a tomar en cuenta.....	33
Tabla 6. Alcances generales del instrumento de la variable dependiente.....	35
Tabla 7. Validez por juicio de expertos.....	36
Tabla 8. Cálculos estadísticos aplicados en la tesis.....	37
Tabla 9. Frecuencias de la variable dependiente: Logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria. Shanny Robles, 2022. Grupo experimental y control.....	39
Tabla 10. Dimensión 01: tabla de frecuencias. Grupo experimental y control.	41
Tabla 11. Dimensión 02: tabla de frecuencias. Grupo experimental y control.	42
Tabla 12. Dimensión 03: tabla de frecuencias. Grupo experimental y control.	44
Tabla 13. Resultados para la hipótesis general. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.	46
Tabla 14. Resultados para la hipótesis general. Prueba de U de Mann Whitney en el grupo experimental y control.	47
Tabla 15. Resultados para la hipótesis específica 01. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.	49
Tabla 16. Resultados para la hipótesis específica 01. Prueba de U de Mann Whitney en el grupo experimental y control.	50
Tabla 17. Resultados para la hipótesis específica 02. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.	51

Tabla 18. Resultados para la hipótesis específica 02. Prueba de U de Mann Whitney en el grupo experimental y control.	52
Tabla 19. Resultados para la hipótesis específica 03. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.	54
Tabla 20. Resultados para la hipótesis específica 03. Prueba de U de Mann Whitney en el grupo experimental y control.	55

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Gráfica de barras para la variable dependiente. Grupo experimental y control...	40
Figura 2. Gráfica de barras para la dimensión 01 en el grupo experimental y control.....	41
Figura 3. Gráfica de barras para la dimensión 02 en el grupo experimental y control.....	43
Figura 4. Gráfica de barras para la dimensión 03 en el grupo experimental y control.....	44

RESUMEN

El presente trabajo titulado: *Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022*, busco como objetivo general: determinar la influencia del uso de *Spreaker Studio* en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts. De igual forma, se plantearon objetivos específicos relacionados con las dimensiones de locución y expresión oral; grabación y edición; publicación y gestión de contenido. La metodología desarrolló una investigación aplicada con diseño experimental, en su variante cuasi experimental, de nivel aplicativo y enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se utilizó como técnica, la encuesta y como instrumento un cuestionario con 20 ítems. La muestra basada en una elección por conveniencia, la integraron 50 estudiantes del curso de creación de podcasts: experimental (25) y control (25) a quienes se les aplicó un pretest y postest, sumado a un programa de intervención. Para el análisis de resultados y pruebas de hipótesis, se aplicaron las pruebas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, considerándose un margen de error menor al 5% (0,05). Es así, que el grupo experimental evidenció un importante avance del 100% en el postest. Se concluyó que el uso de *Spreaker Studio* sí influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Palabras clave: *App; Spreaker Studio; podcast; competencias procedimentales; grabación; edición; locución; expresión oral.*

ABSTRACT

The present work entitled: Spreaker Studio for the achievement of procedural competencies of the podcast creation course of the students of the Shanny Robles 2022 School of Speech and Public Speaking, 2022, sought to: determine the influence of the use of Spreaker Studio in the achievement of procedural competencies of the podcast creation course. Also, specific objectives related to the dimensions of speech and oral expression; recording and editing; publishing and content management were raised. The methodology developed applied research with experimental design, in its quasi-experimental variant, with an applicative level and quantitative approach. For data collection, the survey was used as a technique and a questionnaire with 20 items as an instrument. The sample, based on a choice by convenience, was composed of 50 students of the podcast creation course: experimental (25) and control (25) to whom a pretest and posttest were applied, in addition to an intervention program. For the analysis of results and hypothesis testing, the non-parametric Wilcoxon and Mann Whitney U tests were applied, considering a margin of error of less than 5% (0.05). Thus, the experimental group showed a significant improvement of 100% in the post-test. It was concluded that the use of Spreaker Studio does have a considerable influence on the achievement of procedural competencies in the podcast creation course of the students of the Shanny Robles 2022 School of Speech and Public Speaking, 2022.

Keywords: *App; Spreaker Studio; podcast; procedural competencies; recording; editing; voice-over; oral expression.*

INTRODUCCIÓN

A nivel internacional y desde hace algunos años, los podcasts se han convertido en una interesante herramienta tecnológica, usada y aplicada en la enseñanza. Precisamente el confinamiento vivido en los últimos tiempos por causa de la pandemia que azotó al mundo despertó el interés de quienes todavía no conocían el grado de alcance formativo de la inserción de los podcasts dentro del ámbito educativo. Sin embargo, también salieron a la luz algunos preocupantes factores limitantes en torno al desempeño tecnológico de los docentes y estudiantes, relacionados con la escasa experiencia adquirida en los procesos de producción y creación de un podcast, por la falta de conocimientos previos cuasi obligatorios y a su vez por la falta del equipamiento necesario para su ejecución.

En nuestro país, son pocas las instituciones educativas que han integrado el diseño y producción de podcasts como parte de su estrategia didáctica, así como la oportuna inclusión del uso de aplicaciones móviles que complementen el buen desempeño y creatividad de los estudiantes dentro y fuera del aula. Cabe mencionar que ante la necesidad de implementar una educación E-Learning en tiempos de "pandemia", los podcasts educativos fueron de gran ayuda en temas de reforzamiento de los contenidos adquiridos en distintas materias, debido a que la acción repetitiva de escuchar las lecciones de un curso permitió entrenar la capacidad de escucha de los estudiantes, así como fortalecer importantes procesos de aprendizaje de forma asincrónica. No obstante, en su mayoría estas decisiones rápidas no incluyeron la creación de un podcast por parte de los mismos estudiantes. Y en caso de hacerlo, no se implementó el uso de aplicaciones móviles como Spreaker Studio para la creación de podcasts, sino más bien del uso tradicional de softwares o editores de audio para equipos de escritorio como: Audacity, Sound Forge, Pro-Tools, Reaper, entre otros.

La problemática detectada en la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, se caracterizó por el limitado logro de competencias procedimentales de los estudiantes del curso de creación de podcasts, debido al impacto del COVID 19. Es decir, que ante la ausencia de las clases presenciales que facilitaban su libre acceso a una cabina de radio, con equipos especializados para la grabación y edición de podcasts de diversos contenidos temáticos, el desarrollo de sus competencias procedimentales se vio seriamente afectado.

Por otro lado, la falta de conocimientos previos acerca del uso de softwares de edición de audio, recursos digitales, diseño sonoro y aplicaciones móviles para la creación de podcasts, hicieron mucho más visible esta problemática ya que como se mencionó anteriormente, la mayoría de las instituciones educativas aplicaron el uso de los podcasts como complemento temático, es decir solamente para escuchar y descargar audios. Según Martínez (2020) se ha puesto mayor énfasis en el consumo de contenidos de podcasts, que en la necesidad de poner a prueba las habilidades individuales de los estudiantes permitiéndoles crear y diseñar sus propios podcasts.

De continuar esta característica negativa en el 2022, no solo se verían afectados los logros y competencias procedimentales de los estudiantes, sino también su grado de interés por participar activamente en la creación de un podcast. Por lo mismo, la falta de herramientas tangibles que motive su curiosidad por descubrimiento para seguir aprendiendo y experimentando, podría perjudicar el desarrollo de primordiales procesos creativos relacionados con el pensamiento crítico, autonomía e innovación.

Ante esta situación y siendo necesario frenar o evitar ese tipo de pronóstico, se propone integrar el uso de la amigable e intuitiva aplicación móvil Spreaker Studio, dentro de las prácticas formativas e innovadoras de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, relacionadas con la creación de podcasts, desde la concepción de la temática a desarrollar hasta su efectiva grabación y difusión a través de plataformas de publicación.

Por ende, teniendo en cuenta la inexistencia de estudios similares desarrollados en nuestro país, la presente investigación pretendió identificar y analizar la conveniencia del uso de la aplicación móvil Spreaker Studio, en el reforzamiento de habilidades, conocimientos, desempeño y logro de competencias procedimentales de los estudiantes del curso de creación de podcasts, convirtiéndose en un referente base para futuros estudios relacionados con el diseño y creación de un podcast por medio de aplicaciones y dispositivos móviles, como parte de las actividades y estrategias formativas que se lleven a cabo en el ámbito educativo. En virtud de lo expuesto, se identificó y formuló el problema general: ¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022? En ese contexto, a partir del problema general planteado, es posible detallar y desglosar los siguientes problemas específicos:

¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?

¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?

¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?

Al mismo tiempo, se planteó como objetivo general: determinar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Con base en el objetivo general se delimitaron los siguientes tres objetivos específicos:

Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

En otro orden de ideas, la importancia del estudio motivo de esta investigación radica en su estratégico aporte pedagógico y tecnológico, vinculado al proceso de habilidades, destrezas y competencias procedimentales aplicadas y potenciadas a través de un aplicativo móvil, facilitando y simplificando el proceso de grabación, edición y creación de un podcast. Por esta razón, a nivel metodológico el uso de Spreaker Studio por parte de docentes y estudiantes, aporta enormes beneficios en términos de innovación y aprendizaje personalizado.

En cuanto a su conveniencia, la elección del tema está relacionada con la necesidad de aprovechar la inclusión de nuevas herramientas tecnológicas dentro de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y las plataformas E-Learning, con la finalidad de ofrecer más y mejores opciones para crear podcasts de manera exitosa, rápida y sencilla. Es por ello, que su importancia radica en encontrar la adquisición del logro de competencias procedimentales que todo estudiante posee, pero que no puede desarrollar por falta de conocimiento en el uso de aplicativos móviles. Por tanto, el presente tema de investigación servirá como modelo pedagógico, en torno al uso de aplicaciones móviles como Spreaker Studio, para la creación de podcasts educativos de forma sincrónica o asincrónica según sea el caso. En este sentido, la conveniente implementación del programa de intervención adoptado por la investigadora

de este estudio nos muestra resultados más actualizados sobre el tema de investigación y su aporte educativo.

Del mismo modo su alto grado de relevancia se centra en el aporte educativo y tecnológico de Spreaker Studio, en base a una eficaz evaluación y utilización de los resultados obtenidos, los mismos que permitirán validar el adecuado uso de este tipo de aplicaciones móviles en los procesos de creación de podcasts, fortaleciendo las competencias procedimentales de los estudiantes. Por consiguiente, se podrán establecer los cambios necesarios en las todavía existentes metodologías "obsoletas" que fueron detectadas durante el estudio. Es así, que los principales beneficiados son los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, quienes, gracias a la ejecución de este estudio, vieron potenciadas su creatividad, autonomía y habilidades verbales. Pero de la misma forma, los docentes que decidan desarrollar proyectos de podcasting utilizando esta herramienta, podrán crear una experiencia de aprendizaje más dinámica para sus estudiantes a través de la creación de podcasts.

En cuanto a sus implicancias prácticas, existe una innegable relación entre el presente tema de investigación y las actuales prioridades y deficiencias educativas en nuestro país. El desconocimiento por las nuevas tecnologías emergentes vinculadas a la creación de podcasts educativos y los bajos índices en el logro de competencias procedimentales debido al repentino cambio a la modalidad virtual debilitó el entrenamiento de destrezas en los estudiantes. La integración de Spreaker Studio, ha resuelto convenientemente este y otros problemas de aprendizaje, aparentemente "invisibles", de forma práctica.

Así mismo en cuanto a la utilidad y novedad de este estudio, se destaca el hecho de que no existe en nuestro país una tesis o proyecto centrado en el uso de aplicaciones móviles como Spreaker Studio, para el logro de procesos y competencias procedimentales, relacionados con la creación de un podcast. Es así como, en cuanto a su utilidad, es importante señalar que fue aplicado por primera vez como parte de un estudio de

investigación en la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, con el fin de identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales de los estudiantes del curso de creación de podcasts.

En relación con este tema y el consumo de podcasts "en estadísticas exactas, el 98% de estudiantes expresan haber identificado los beneficios de esta práctica y la consideran muy adecuada para alcanzar los objetivos de los cursos" (Ruiz, Bárcenas, y Domínguez, 2018, p. 1177). Dentro de ese contexto, el tema de la presente investigación es novedoso, porque va más allá del estudio de la simple recepción de audios con contenidos educativos, que ya fueron previamente elaborados y estudiados. En otras palabras, se planteó la efectiva implementación de una herramienta que influya en el logro de competencias procedimentales, teniendo a los estudiantes como protagonistas y creadores de sus propios contenidos. Es decir, para involucrarlos en el proceso de diseño, redacción, locución, grabación, edición y publicación del producto final a través de una plataforma de podcasting.

Innegablemente, el consumo de podcasts seguirá creciendo y formando parte de las nuevas tecnologías emergentes, innovadoras y útiles para la educación. Así pues, el uso de aplicaciones móviles intuitivas, versátiles, gratuitas e innovadoras como Spreaker Studio garantizarán el éxito de importantes procesos creativos y productivos para los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles. En suma, la viabilidad del presente estudio se centró en los siguientes aspectos:

En el aspecto tecnológico, Spreaker Studio es una herramienta gratuita, moderna e intuitiva, fácil de descargar y ejecutar desde cualquier dispositivo móvil. Permitiendo que estudiantes de todas partes del mundo puedan crear sus propios podcasts sin necesidad de invertir en equipos o softwares de escritorio.

En el aspecto económico, la ejecución de la investigación es viable porque la investigadora contó con el presupuesto necesario para solventar el pago e implementación de una cabina de radio y plataformas virtuales para la realización del programa de

intervención, así como, con los recursos humanos y la disponibilidad de materiales para el desarrollo de las clases.

En el aspecto técnico y logístico, la ejecución de la investigación es viable porque se tuvo acceso al campo de estudio dentro de los tiempos y plazos establecidos por el área encargada de brindar la autorización respectiva. En cuanto a los conocimientos previos, existe una sólida y reconocida experiencia profesional por parte de la investigadora, en el dictado de cursos sobre locución, oratoria y creación de podcasts.

En el aspecto operacional, la realización de la investigación es viable ya que la investigadora tiene el conocimiento y la preparación necesaria para realizar la recolección de datos, procesamiento y análisis correspondiente para probar las hipótesis construidas.

Dentro de este orden de ideas, también se tomaron en cuenta las limitaciones predominantes dentro del estudio, empezando por la falta de antecedentes y escasa bibliografía acerca de estudios previos referidos a las dos variables de estudio: Spreaker Studio y logro de competencias procedimentales. Sin embargo, sí se encontraron numerosos estudios sobre el uso de los podcasts en el desarrollo de otro tipo de competencias, además de estudios relacionados con el modelo M-Learning y la aplicación de las apps en los procesos creativos, los mismos que sirvieron como insumos para la redacción del marco teórico del presente documento de investigación. Por otro lado, se implementó y diseñó un curso sobre creación de podcasts para ambos grupos de estudio (experimental y control), además de un programa de intervención dirigido a los estudiantes del grupo experimental, con el fin de familiarizarlos con el uso de este tipo de herramienta. Según lo expuesto la presente investigación puede servir de referente para realizar futuras investigaciones sobre aplicaciones móviles y el logro de competencias procedimentales, en base a los resultados ya obtenidos.

Acerca de las limitaciones de la investigadora, se consideraron los efectos longitudinales, relacionados con el tiempo disponible y necesario para investigar. Al igual que para desarrollar e implementar el curso de creación de podcasts, durante la ejecución del proyecto. Por ello, en busca de una solución efectiva y congruente con los objetivos planteados, se diseñó un diagrama de Gantt teniendo en cuenta los márgenes de tiempos necesarios y limitantes, para elaborar una programación acorde a la accesibilidad de tiempo de la investigadora y de los estudiantes, el mismo que se cumplió con mucho éxito.

Otra limitación importante, fue la falta de alfabetización digital de algunos de los participantes de la muestra de estudio en cuanto al conocimiento y uso de plataformas virtuales, así como la ausencia de habilidades relacionadas con el uso de aplicaciones móviles como Spreaker Studio. Por ello se brindaron asesorías personalizadas a través de un grupo de WhatsApp y llamadas telefónicas, sumado a la entrega de vídeo tutoriales, clases grabadas en YouTube y la entrega de materiales de estudio que reforzaron considerablemente los conocimientos adquiridos en cada una de las sesiones del programa de intervención. De igual forma, debido a la complicada conectividad a internet de algunos estudiantes por vivir en zonas de difícil acceso, se otorgaron permisos especiales para tener acceso a las grabaciones de todas las sesiones de clases, según su disponibilidad de tiempo.

Finalmente, otra de las limitaciones detectadas dentro del estudio, fue el abandono del curso por parte de algunos estudiantes, por temas de índole personal y laboral. Por esa razón, antes de su aplicación, la investigadora consideró la inclusión estratégica de un mayor número de participantes para ambos grupos de estudio: experimental y control, con el fin de equilibrar y superar esta limitación dentro de los plazos y tiempos ya establecidos en el programa de intervención, logrando contar con un total de 50 participantes de principio a fin.

Con relación a la hipótesis general se tuvo en cuenta que: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles,

2022. Este trabajo desarrolló una investigación aplicada con diseño experimental, en su variante cuasi experimental, de nivel aplicativo y enfoque cuantitativo. Con respecto a su estructura el estudio cuenta con cinco capítulos.

Según lo expuesto, se detalla la organización de este documento:

En el Capítulo I: se elaboró el marco teórico, cuyo punto de partida fueron los antecedentes de la investigación que incluyó investigaciones nacionales e internacionales ligadas al tema de estudio de esta tesis, además del desarrollo de las bases teóricas que fundamentan y sustentan las variables de estudio con sus respectivas definiciones conceptuales.

En el Capítulo II: en concordancia con el marco teórico desarrollado, se incluye la formulación de la hipótesis general: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Así como las respectivas hipótesis específicas, las variables de estudio y su definición operacional.

En el Capítulo III: se expone acerca de la metodología de la investigación, basada en una investigación aplicada con diseño experimental, en su variante cuasi experimental, de nivel aplicativo y enfoque cuantitativo. El mismo que estuvo integrado por 50 estudiantes del curso de creación de podcasts divididos en dos grupos: experimental (25) y control (25). En este mismo capítulo se delimitaron, los criterios de inclusión y exclusión, además de las técnicas usadas para la recolección de datos, mediante la descripción del instrumento consistente en un cuestionario (pretest y postest) con 20 preguntas cerradas, que identifican el nivel del logro de competencias procedimentales de los estudiantes del curso de creación de podcasts. A su vez, se menciona la validez y confiabilidad, las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información y a modo de cierre, se exponen los aspectos éticos de la investigación.

En el Capítulo IV: se presenta el análisis descriptivo y el análisis inferencial para la prueba de hipótesis. El análisis descriptivo fue sustentado por medio de tablas y gráficas de barras. En el análisis inferencial la prueba de hipótesis se sustentó por medio de las pruebas estadísticas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney.

En el Capítulo V: se procedió a plasmar la discusión de los resultados alcanzados, contrastándolos con los antecedentes de la investigación y en correspondencia con las bases teóricas ya establecidas en el estudio, a su vez se menciona las conclusiones y las recomendaciones ofrecidas por la investigadora. Paso seguido, se enumeran las fuentes de información basadas en referencias bibliográficas, tesis de otros autores y fuentes electrónicas.

Finalmente se anexa la matriz de consistencia, el instrumento de recopilación de datos y la validación de instrumentos. Así mismo, el instrumento de recopilación de datos y la validación de instrumentos de la encuesta de satisfacción, la tabla de resultados de la encuesta de satisfacción, el informe institucional emitido por la investigadora detallando la metodología aplicada dentro del curso de creación de podcasts, así como una infografía de Spreaker Studio, un anexo con los podcasts creados por el grupo experimental y la constancia de autorización institucional emitida por el área de Dirección Académica de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presentan los principales trabajos de investigación relacionados con las variables de estudio: Spreaker Studio y logro de competencias procedimentales.

1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1 Antecedentes nacionales

Considerando los trabajos de investigación relacionados con el tema de estudio, se tomaron en cuenta los siguientes autores:

Petrlik (2019) en su tesis de Doctorado: *Modelo M - Learning con estrategias metodológicas en la mejora del aprendizaje de estudiantes universitarios de la ciudad de Lima*, cuyo objetivo estuvo centrado en lograr determinar la medida en que un modelo M-Learning podría mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes que vivían en Lima, Petrlik le brindó un acertado punto de partida al presente estudio, porque al igual que lo detallado dentro de este documento, el investigador elaboró un estudio de tipo cuasi experimental integrado por dos grupos de estudio: experimental (25) y control (25) a quienes se les aplicó un pretest y un postest. Los resultados se obtuvieron mediante las pruebas TStudent y la U de Mann Whitney respectivamente, en base a las hipótesis planteadas.

Durante el proceso, la intervención del modelo M-Learning enlazado con estrategias metodológicas mostró avances significativos en los aprendizajes de corte declarativo, procedimental y actitudinal. De ahí que, se pudo demostrar que el modelo M-Learning sumado a estrategias metodológicas mejoró a gran escala el aprendizaje de los estudiantes de la

Universidad Autónoma del Perú, dentro de la asignatura sobre patrones de desarrollo de Software. En ese sentido, se hace evidente la relación existente entre el M-Learning y el logro de competencias procedimentales a través de una aplicación móvil como Spreaker Studio, propuesto por la investigadora del actual proyecto.

Prado (2018) elaboró el trabajo de investigación: *Eficacia del podcast en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca - 2018*, para optar por el grado de Maestro en Educación con mención en E-Learning en la Universidad San Martín de Porres (USMP). La tesis tuvo como objetivo valorar estadísticamente la forma en que el podcast podía mejorar la expresión oral de los estudiantes, mediante un método experimental.

Como instrumentos se utilizaron pruebas orales de entrada y salida, en un total de 339 participantes como parte de la muestra. Para evaluar los datos se usaron las pruebas de Wilcoxon y U de Mann Whitney. La conclusión del estudio determinó que la inclusión estratégica del podcast promovió avances significativos en la expresión oral de los estudiantes al hablar inglés. De esa forma se consolidó la participación exitosa del podcast en las habilidades orales de estudiantes bilingües. En virtud de los resultados, se puede resaltar una evidente similitud entre ambas investigaciones, con respecto a la influencia positiva de los podcasts en la expresión oral de los estudiantes, bajo un contexto similar al logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral, propuesta por la investigadora del actual estudio.

Romero (2019) elaboró el trabajo de investigación: *Apps móviles para el rendimiento académico en matemática básica, Universidad Privada del Norte - Trujillo*, para obtener el grado académico de Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa, en la Universidad San Pedro (USP). El objetivo fue determinar en qué medida las apps móviles podrían potenciar académicamente a los estudiantes de ingeniería. La investigación fue de tipo cuasi experimental. Se utilizó un pretest y un posttest, para medir los niveles académicos, en 673 participantes. Cabe resaltar que se usó la aplicación móvil

Mathway. El estudio evidenció, que el uso de las apps mejora significativamente la productividad y el aprovechamiento académico de los estudiantes de ingeniería que formaban parte del curso de matemática básica, con un nivel de significación del 5%. Por ello, su estrecha relación con el actual trabajo de investigación se basa en evidenciar la eficacia del uso de las apps dentro del ámbito educativo.

Yauri (2018) ejecutó un trabajo de investigación titulado *Aplicaciones móviles como estrategia didáctica y aprendizaje del inglés en estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Satipo-2018*, para optar el grado de Maestro con mención en Docencia, Currículo e Investigación, en la universidad que da título a la investigación. El objetivo propuesto, buscó la forma de precisar la relación aparentemente existente entre el uso de las aplicaciones móviles por los estudiantes y el aprendizaje del idioma inglés. La investigación aplicó un diseño correlacional. Con respecto a los instrumentos, se utilizaron, bases de datos (Excel versión 13) y se procesó los resultados con SPSS versión 23. Los resultados obtenidos concluyeron que indistintamente de las aplicaciones utilizadas, los estudiantes ejercitaron mejor su inglés gracias a ellas. En consecuencia, ambos estudios: el expuesto y el desarrollado en este documento, guardan una importante relación entre las variables de estudio. Es decir, en su interés por demostrar la eficacia del estratégico uso de las aplicaciones móviles como parte del logro de competencias y procesos de aprendizaje de los estudiantes.

1.1.2 Antecedentes internacionales

Borja (2018) llevó a cabo un trabajo de investigación titulado *El uso del podcast en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de inglés como lengua extranjera en adultos universitarios*, para la obtención del título de Magíster en Educación Superior: Investigación e Innovación Pedagógicas, con sede en la Universidad Casa Grande. El objetivo general consistió en poner en evidencia el grado de efectividad de los podcasts como parte de las Tic. Pero a su vez, relacionar el podcast con la innovación, la expresión oral y la

comunicación efectiva. Es así, que se aplicó el método cuantitativo con diseño correlacional. En cuanto a los instrumentos, se utilizaron test, rúbricas y encuestas de motivación, aplicados en una población y muestra de 2,850 alumnos. El análisis de los resultados se realizó con el programa estadístico SPSS 22, el mismo que determinó que ambas variables estaban relacionadas. Los resultados obtenidos concluyeron que existe un adecuado fortalecimiento académico y ganas de seguir aprendiendo por parte de los estudiantes, debido a que se sienten motivados con herramientas auditivas como los podcasts. Por tanto, existe una importante relación entre las competencias comunicativas detalladas en la investigación en mención, con el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral propuesta por la investigadora del actual estudio, teniendo como el común denominador: el uso de un podcast.

Rico (2017) elaboró la investigación: *Evaluación del uso de las Apps que abordan los procesos creativos en la educación artística formal*. Para obtener el grado de Doctor por la Universidad de Valladolid, España. La tesis tuvo como objetivo: la definición del grado de calidad relacionado con el uso de las apps como recurso didáctico dentro de entornos artísticos y creativos. Su metodología se fundamentó en la evaluación comprensiva, bajo un diseño empírico cuantitativo, que tuvo como instrumento: la evaluación de los adecuados criterios, así como los tipos de estándares utilizados para examinar o evaluar apps, mediante herramientas especializadas. Finalmente se concluyó, que las apps son bastante útiles y didácticas, porque gracias a ellas se desarrollan procesos vinculados con la creatividad y el aprendizaje cooperativo, fomentando metodologías activas. Análogamente, su relación con la materia de estudio del presente estudio se centra en el grado de utilidad que tienen las aplicaciones móviles en el amplio espectro de los tipos de aprendizaje que todos los estudiantes pueden adquirir a la hora de usarlas. Es así, que la aplicación móvil Spreaker Studio propuesta en el presente estudio de investigación, también reúne características similares a las mencionadas por Rico.

Sánchez (2019) en la tesis doctoral titulada: *Caracterización de las prácticas innovadoras mediadas por tic del profesorado de posgrado: estudio de caso de la Universidad de La Sabana*, desarrollada en la Universidad Autónoma de Barcelona, tuvo como principal objetivo hacer un seguimiento de todos los puntos de vista relacionados con el uso de las TIC. Así como describir su relación con las prácticas pedagógicas, con el fin de identificar los tipos de perfil que caracteriza a los docentes innovadores, del área de posgrado. El mencionado proceso se delimitó de forma experimental, aplicando un enfoque cuantitativo y cualitativo con un diseño cuasi experimental. En cuanto al tipo de instrumentos utilizados, figuran los cuestionarios y entrevistas, las mismas que fueron realizadas en base a una muestra integrada por seis programas de maestría. A modo de conclusión, el estudio detectó la necesidad de elaborar una serie de lineamientos que promuevan la forma de reinventar e innovar en la educación, mediada por las TIC en las áreas de posgrado. Del mismo modo, la tesis desarrollada en este documento guarda una estrecha relación con las TIC y la innovación educativa, mediante el uso de los dispositivos móviles para la creación de podcasts.

Vazquez (2017) en la tesina titulada: *El desarrollo de las habilidades de expresión oral a través de la producción de podcast con la aplicación móvil Spreaker*, elaborado para la obtención del título de Licenciado en Tecnología Educativa en la Universidad Tecnológica Nacional de Argentina, planteó como objetivo: analizar la influencia de la aplicación móvil podcast Spreaker, en la expresión oral de la materia de oratoria y expresión profesional, bajo un enfoque cualitativo de carácter descriptivo. La muestra estuvo integrada por participantes de la asignatura de oratoria y expresión profesional, que incluyó a un profesor y ocho estudiantes de la carrera: Analista en Sistemas de Información. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de observación, la entrevista y una rúbrica analítica. El estudio concluyó que la creación de podcasts a través de la aplicación móvil Spreaker mejoró la expresión oral de los estudiantes y fortaleció su autonomía. De modo similar, los resultados obtenidos por Vazquez, guardan estrecha relación con el objetivo general del presente documento. Es decir,

con la variable independiente: Spreaker Studio y con la primera dimensión: locución y expresión oral.

Villalonga (2017) realizó el trabajo de investigación titulado: *Educomunicación para el Aprendizaje: análisis de competencias mediáticas y relacionales en las aplicaciones móviles*, para obtener el grado de Doctor en Comunicación y Educación en Entornos Digitales por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), cuyo objetivo fue diferenciar las características y a su vez las funcionalidades educativas y comunicativas de las apps móviles para el incremento de sus respectivas competencias mediáticas y relacionales. En esta oportunidad se realizó una investigación de tipo mixto (cuantitativo y cualitativo), siendo considerada de carácter novedoso. La investigadora aplicó un enfoque exploratorio, cuyos instrumentos consistieron en: fichas de observación por categoría, métodos de indagación, métodos de inspección, grupos de discusión y tests. En cuanto a la población y muestra, se formaron dos grupos: educadores y comunicadores, ambos del área de comunicación. Este estudio concluyó que: los espacios de enseñanza integrados con aplicaciones móviles permiten generar importantes avances académicos en los estudiantes. Por consiguiente, la relación de dicha investigación con la que ya se desarrolló actualmente, se centra en la efectividad del uso de las aplicaciones móviles como herramientas educomunicativas, puesto que la aplicación Spreaker Studio por su carácter comunicativo y procedimental, contribuye de forma significativa en diversas áreas de estudio.

Zúñiga (2020) en su tesis: *Desarrollo de competencias comunicativas utilizando los audios y videos en los estudiantes de 4-1*, para obtener el título de Magíster en Educación por la Universidad De La Costa (CUC) Barranquilla, Colombia; planteó como principal objetivo, la utilización de audios y vídeos para desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes. Zúñiga aplicó un enfoque cualitativo, con instrumentos relacionados con la observación directa, diario de campo, secuencia didáctica, entrevistas, encuestas, cuestionarios y cuentos, con una muestra de 27 escolares. Por otro lado, se validó los instrumentos de recolección con tres maestrantes y se analizó los resultados, con rúbricas

vía WhatsApp. El estudio concluyó, que el uso frecuente de los podcasts mejora las deficiencias de lectura y escritura, en el plantel educativo. Según lo descrito su relación con la tesis ya ejecutada en este documento, guarda similitud con el logro de competencias adquiridas a través del constante uso de los podcasts como herramientas formativas.

Dentro de este marco, los estudios ya expuestos como parte de los antecedentes de la presente investigación coinciden en su mayoría, con las variables de estudio: Spreaker Studio y logro de competencias procedimentales. Al mismo tiempo, se relaciona con el problema de investigación. Cabe considerar, que es necesario profundizar en el uso de aplicaciones móviles relacionadas con el desarrollo de competencias procedimentales y capacidades cognitivas en las personas de la tercera edad, lo que, a futuro, podría formar parte de una tesis doctoral.

1.2 Bases teóricas

Teniendo en cuenta las variables y el problema de investigación, se exponen las bases teóricas relacionadas con las dos variables (independiente y dependiente) que sustentan el presente estudio científico, acerca del uso de Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. “Las bases teóricas hacen referencia a la descripción detallada de la teoría o de los conceptos teóricos que se utilizarán en el trabajo para definir el problema de investigación” (Huaire et al., 2022, p. 41), permitiendo direccionar una postura determinada.

Con respecto a la variable independiente: Spreaker Studio, se ha tomado en cuenta la integración de las apps como herramientas formativas y educativas. Con relación a la variable dependiente: logro de competencias procedimentales, se ha considerado el grado de destreza, autonomía y creatividad de los estudiantes, durante la producción de un podcast. Así pues, este estudio se encuentra directamente relacionado con algunas teorías que plasman de forma congruente su efectiva vinculación con los objetivos planteados: la teoría

del aprendizaje significativo de David Ausubel, el conectivismo de Siemens y Downes, así como la teoría del constructivismo propuesta por Piaget.

1.2.1 Spreaker Studio

La aplicación móvil Spreaker Studio permite crear podcasts y contenidos de audio grabando o transmitiendo en vivo. Su integración educativa como estrategia didáctica, guarda estrecha relación con las teorías del constructivismo y el conectivismo, las mismas que se detallan en las siguientes líneas:

1.2.1.1 Bases teóricas sobre el constructivismo y las aplicaciones móviles.

A modo de introducción y teniendo en cuenta que "el constructivismo piagetiano considera que los seres humanos no acceden a una realidad objetiva externa, sino que esta se construye" (Raynaudo y Peralta, 2017, p. 142), se puede entender que el uso de aplicaciones móviles construye desde cero una ruta de conocimientos autónomos y protagónicos, potenciados con procesos dinámicos, participativos e interactivos.

Torres (2021) refiere que una efectiva forma de estimular y promover la reflexión de los estudiantes en torno a sus propias experiencias es a través de los ambientes constructivistas de aprendizaje. Sobre esa misma base, el docente cumple un rol activo fomentando y guiando la adquisición de nuevos conocimientos. De igual forma, el estudiante intensifica su grado de participación, motivado por el uso de herramientas que le permiten investigar, difundir y sustentar soluciones para determinados temas, en un entorno amigable, sociable y colaborativo. Cobos, Simbaña y Jaramillo (2020), aseguran que cuando se enriquecen o refuerzan los aprendizajes constructivistas dentro del aula de clase, se facilita el dominio de conocimientos adquiridos previamente por los estudiantes y docentes.

En ese contexto, la teoría del constructivismo permitió fundamentar la adquisición de nuevas experiencias, destrezas y habilidades de los estudiantes del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria, Shanny Robles.

1.2.1.2 Bases teóricas sobre el conectivismo y el uso de apps educativas

Quintana (2020) considera el planteamiento conceptual de Siemens acerca del conectivismo que posteriormente fue retomado por Downes, como parte de un tipo de aprendizaje diseñado para la era digital. En esta teoría alternativa del conocimiento apoyada en las TIC, los docentes y estudiantes se transforman en la punta del iceberg como entidades tecnológicas con acceso a innumerables y nuevos conocimientos.

Este innovador enfoque incluye diversos recursos educativos que fortalecen el desempeño de los estudiantes, dentro y fuera de los entornos virtuales. En ese aspecto, las apps para dispositivos móviles complementan los mecanismos de enseñanza aprendizaje de forma activa, organizada y comunicativa. Los aportes significativos y constructivistas del conectivismo se relacionan integralmente con los logros de competencias procedimentales de los estudiantes en el manejo de aplicaciones móviles.

Cueva, García y Martínez (2019) resaltan que la mejor forma de lograr excelentes resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin perder el protagonismo de los estudiantes es entendiendo que las TIC, son solamente un medio o recurso que permite facilitar y mediatizar el acceso al mundo del conocimiento. Quiere decir que, debido a su necesidad por aprender y mantenerse interconectado, será el estudiante quien adquiera un aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo, sumado a un rol bastante activo.

Según lo expuesto, el planteamiento del problema de investigación del presente proyecto tiene una estrecha relación entre las TIC y el uso de aplicaciones móviles para fines educativos, promoviendo la innovación y creatividad de los estudiantes.

1.2.2 Logro de competencias procedimentales

Acerca de esta dimensión, la teoría del aprendizaje significativo, según David Ausubel, guarda estrecha relación con el logro de competencias procedimentales sustentadas dentro

del estudio. A su vez, esto nos permite comprender cuán importante es entrenar destrezas y habilidades individuales en un entorno de aprendizaje virtual.

1.2.2.1 Bases teóricas sobre el aprendizaje significativo

En este apartado se sustenta la importancia de trascender académicamente a través del tiempo, mediante la adquisición de destrezas relacionadas con conocimientos previos, recopilación de información e interacción académica. Así por ejemplo la creación de un podcast sumerge al estudiante en proyectos novedosos y significativos. García et al. (2020) señala que la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel se refiere a un aprendizaje que ocurre a través de la asimilación de nuevos conceptos y propuestas bajo una estructura de ideas y conceptos previamente ya existentes en el aprendizaje. Se puede agregar que la mencionada asimilación de nuevos conceptos se transforma en buena medida en algo novedoso cuando se integra el uso de apps como Spreaker Studio, durante el proceso de adquisición de competencias tecnológicas y procedimentales.

En consecuencia, el docente también asume un estratégico rol como mediador activo, asesorando al estudiante de forma empática y comunicativa, acerca de la estructura de una app o del objeto de estudio. Gómez et al. (2019) añade que cuando el aprendizaje significativo está mediado por las nuevas tecnologías se produce una escala de retos que involucra además de a los docentes y estudiantes, al sistema educativo en su conjunto, haciéndolo responsable de crear nuevas formas de orientación y generación de conocimiento.

Es por ello, que se consideró adecuada la inclusión de aprendizaje significativo dentro de las bases teóricas del presente informe, porque deriva de la medición de las mejoras procedimentales desarrolladas por los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, durante el procesamiento de la creación de podcasts.

1.2.2.2 Bases teóricas sobre la creación de podcasts.

Moreno (2017) menciona que el podcasting es una especie de sistema de entrega de contenido de audio que tecnológicamente hablando ya no es novedoso, pero su carácter innovador proviene de la integración o combinación de varias tecnologías ya existentes. Esta integración hace referencia a los formatos WAV y MP3, softwares de edición de audio y aplicaciones móviles. Precisamente la posibilidad de contar con una consola de grabación y edición instalada en un dispositivo móvil da origen a la adquisición de experiencias significativas enlazadas con la creación de podcasts vía Spreaker Studio.

Romero et al. (2020) complementa esta explicación, al afirmar que los podcasts son útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque su diseño es un mecanismo que permite el desarrollo de habilidades y competencias interdisciplinarias en los usuarios consumidores de podcasts. No obstante, la mejor forma de enriquecer ese tipo de aprendizaje es motivando la participación de los estudiantes en el paso a paso de la creación de un podcast, mediante acciones inmediatas que involucren la temática, diseño, grabación, edición y distribución de sus propios contenidos de forma provechosa.

En suma, las bases teóricas sobre el aprendizaje significativo vinculado con la creación de podcasts, permitió relacionar la información ya existente con la nueva información adquirida por los participantes de la muestra de estudio, acerca de la efectiva usabilidad de Spreaker Studio durante todo el proceso de creación de un podcast, aplicado en el programa de intervención.

1.2.2.3 Bases teóricas sobre competencias comunicativas y procedimentales.

A modo de introducción cabe señalar que, debido a nuestra actual coyuntura, el normal logro de competencias en el ámbito educativo se ha visto disminuido. "Todos los países del mundo han sido afectados por una pandemia, el COVID-19, causada por un coronavirus, que afecta el desarrollo económico, social y cultural en cada país" (Bautista et

al., 2021, p. 1175), afectando de igual forma el desarrollo de competencias comunicativas y procedimentales con posibles consecuencias a largo plazo, incluso postpandemia, si no se toman medidas inmediatas.

Según lo expuesto, el aprendizaje procedimental también permite la adquisición y mejora de nuevas destrezas y habilidades a través de la ejercitación de estas, haciendo referencia al: saber hacer. No obstante, durante la búsqueda de información para la redacción de este estudio, se pudo descubrir que este tipo de competencias han sido poco investigadas. Por tanto, los resultados ya obtenidos y publicados servirán de referencia para futuros estudios.

1.3 Definición de términos básicos

Teniendo en cuenta que la definición de términos básicos consiste en una lista de conceptos clave relacionados con las variables de un estudio, se identificó la siguiente lista en base a la elección de la investigadora del presente informe:

1.3.1. Apps

En palabras sencillas, las apps son "herramientas de software escritas en distintos lenguajes de programación (según el desarrollador que la programe) para smartphones y tablets, caracterizados por ser útiles, dinámicas y fáciles de instalar y manejar" (Rodríguez, 2020, párr. 3).

1.3.2. Competencias procedimentales

"Formas de actuar y resolver tareas, a las actuaciones para alcanzar objetivos y metas para satisfacer los propósitos y lograr nuevos aprendizajes" (Fontanilla Mercado, 2021, p. 569).

1.3.3. Edición de audio

La edición de audio consiste en el recorte y selección de fragmentos de audios, sonidos o locuciones previamente grabadas, mediante un software de edición de audio. Este tipo de ediciones pueden ser realizadas usando softwares de escritorio o dispositivos móviles, integrados con apps.

1.3.4. Expresión oral

Es la capacidad innata con la que nace el ser humano, para dar a conocer sus ideas, opiniones, temores y conocimientos, de forma libre e independiente. Es así como, desde el momento de su nacimiento todas las personas cuentan con este tipo de habilidad, la misma que se desarrolla o disminuye gradualmente dependiendo de los factores ambientales, familiares o académicos.

1.3.5. Grabación de audio

En la ingeniería del sonido, la grabación de audio se refiere a grabar sonido y voz a través de un micrófono integrado en un software de escritorio o mediante el uso de un dispositivo móvil con una aplicación como Spreakers Studio, para posteriormente ser editado y guardado en formato WAV o MP3.

1.3.6. Locución

En base a la amplia experiencia de la investigadora del presente documento, la locución hace referencia a la capacidad de hablar con fluidez y elocuencia, aplicando una buena dicción, vocalización e interpretación. Es así como la locución, fortalece las habilidades de expresión oral, mediante efectivas técnicas vocales.

1.3.7. Podcast

En cuanto a su definición los podcasts son contenidos de archivos audibles, grabados, empaquetados y subidos a una plataforma de podcasting, cuya principal característica es que pueden ser descargados de forma gratuita. García (2019) resalta la posibilidad de poder grabar en una gran variedad de formatos, ya sean entrevistas con más de dos personas o grabar de forma individual, locuciones con ideas o contenidos específicos.

1.3.8. Podcaster

Se refiere a la persona que se dedica a grabar o crear podcasts de diferentes tipos de contenidos, los mismos que son escuchados a través de una plataforma de podcasting.

1.3.9. Publicación y gestión de contenido

Se refiere a la última etapa de creación de un podcast consistente en su publicación y difusión a través de una plataforma de podcasting y redes sociales. Esta publicación se puede realizar de forma individual desde un equipo de escritorio o de forma grupal desde una aplicación móvil para creación de podcats.

1.3.10 Spreaker Studio

Es una aplicación móvil versátil e intuitiva que cuenta con su propia consola de grabación en miniatura. "Esta aplicación ofrece la posibilidad de insertar efectos de audio, mezclar diferentes voces y compartir los contenidos en redes sociales" (García, 2019, p. 192). Al grabar un podcast o hacer streaming a través de Spreaker Studio, se puede mezclar la voz con pistas y efectos de sonido. Cuenta con una función de "atenuación automática" para filtrar cualquier ruido de fondo.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis generales y específicas

2.1.1 Hipótesis general

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

2.1.2 Hipótesis específicas

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

2.2. Variables y definición operacional

2.2.1 Variable Independiente: Spreaker Studio

Definición: "Con la aplicación Spreaker tienes todas las herramientas que necesitas para la edición de podcasts" (Spreaker, 2021, párr. 2).

Descripción: la aplicación Spreaker Studio simula una sala de grabaciones de bolsillo para la creación de podcasts, fortalecida con una completa gama de herramientas de edición y diseño sonoro.

Características: es una aplicación gratuita que se integra con todo tipo de dispositivos. Se caracteriza por contar con una consola virtual que permite grabar locuciones, añadir más "cortinas" o canciones, además de efectos fuera de los ya existentes dentro de su misma plataforma. Otra de sus importantes características es la posibilidad de realizar una transmisión en directo, que puede ser retransmitida de forma simultánea en todo tipo de redes sociales o en su defecto integrarse en blogs y sitios web.

Importancia: gracias a su efectiva relación con el conectivismo, constructivismo y el aprendizaje significativo, "los alumnos cuentan con un espacio donde se considera propicio el uso didáctico" (Vazquez, 2017, p. 23) de este tipo de aplicaciones móviles para el logro de competencias procedimentales.

2.2.2 Variable Dependiente: Logro de competencias procedimentales

Definición: "Ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos dirigida hacia la consecución de una meta determinada" (Hernández y Romero, 2019, p. 14).

Descripción: El logro de competencias procedimentales como variable dependiente, establece un anclaje articulado con la aplicación Spreaker Studio, debido a que promueve la búsqueda de resultados mediante procesos y mecanismos constructivos.

Características: resaltan los principios de autonomía, proactividad y adquisición de nuevas destrezas educativas y tecnológicas.

Importancia: su relación con el presente trabajo de investigación se relaciona directamente con la capacidad de motivar al estudiante a través de una app, haciéndolo partícipe y protagonista de sus propias creaciones. Es decir, durante todo el proceso de grabación, locución, edición y publicación de un podcast.

2.2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1*Operacionalización de la variable dependiente.*

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI 2	NO 1	
LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES	"Ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos dirigida hacia la consecución de una meta determinada" (Hernández y Romero, 2019, p. 14).	Se refiere a la efectiva sistematización de pasos a seguir, durante la creación de un podcast mediante la consola de Spreaker Studio y se medirá a través de un cuestionario.	Locución y Expresión Oral	1. Definiciones	Preguntas 1, 2 y 3.			
				2. Técnicas de locución	Preguntas 4 y 5.			
				3. Fluidez verbal	Pregunta 6			
				4. Modulación de voz	Preguntas 7 y 8.			
				5. Grabación de voz	Preguntas 9, 10 y 11.			
				6. Efectos sonoros	Preguntas 12 y 13.			
			Grabación y edición	7. Musicalización	Pregunta 14			
				8. Mezcla	Preguntas 15 y 16.			
				Publicación y gestión de contenido.	9. Gestión de archivos.	Pregunta 17		
					10. Gestión de podcasts.	Pregunta 18		
					11. Distribución	Pregunta 19		
					12. Difusión	Pregunta 20		

Tabla 2

Operacionalización de la variable independiente.

VARIABLE INDEPENDIENTE	ACCIONES DESARROLLADAS PARA SU APLICACIÓN	HERRAMIENTAS UTILIZADAS
<p style="text-align: center;">DEFINICIÓN CONCEPTUAL</p> <p style="text-align: center;">"Con la aplicación Spreaker tienes todas las herramientas que necesitas para la edición de podcasts" (Spreaker, 2021, párr. 2).</p>	<p><u>Planificación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de sesiones virtuales. - Programación de videoconferencias vía ZOOM. - Diseño y creación de vídeo tutoriales sobre Spreaker Studio. - Elección de los temas a desarrollar en cada sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audacity para la creación de podcasts, por parte del grupo control. - CANVA para exponer los contenidos de cada sesión. - Google Forms para la recopilación de datos: pretest, postest y encuesta de satisfacción. - Nearpod para aplicar repasos interactivos.
<p>SPREAKER STUDIO</p> <p style="text-align: center;">DEFINICIÓN OPERACIONAL</p> <p>Se trata de una app que se integra significativamente con actividades educativas relacionadas con el proceso de locución, grabación, mezcla y actividades de podcasting. El mismo que se medirá a través de un cuestionario.</p>	<p><u>Ejecución:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases sincrónicas según cronograma. - Prácticas individuales con Spreaker Studio. - Activa retroalimentación y asesoría entre profesor y estudiante. - Creación de podcasts. <p><u>Producto final:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante publicará y distribuirá su podcast - Gestión de comentarios dentro de cada publicación. - Envío de una encuesta de satisfacción vía Google forms - Evaluación interna de resultados, para aplicar posibles mejoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spreaker Studio para la creación de podcasts, por parte del grupo experimental. Mediante las herramientas: playlist, mezcla, efectos, borradores, edición y publicación. - WhatsApp para envío de materiales y seguimientos personalizados. - XRecorder para grabar video tutoriales de refuerzo. - ZOOM para realizar las clases sincrónicas.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico

El presente estudio desarrolló una investigación de tipo aplicada con diseño experimental, en su variante cuasi experimental, de nivel aplicativo y enfoque cuantitativo. Cabe señalar que, “la investigación aplicada se refiere al estudio y la investigación científica que busca resolver problemas prácticos. Su objetivo por tanto es encontrar conocimientos que se pueden aplicar para resolver problemas” (Pereyra, 2020, p. 22). Así, por ejemplo, gracias a este tipo de estudio y después de identificar el problema, se pudo diseñar una ruta a seguir para fortalecer y consolidar el logro de competencias procedimentales de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, mediante el uso de Spreaker Studio, para la creación de podcasts.

En referencia al enfoque cuantitativo Ñaupas et al. (2019) afirma que en este tipo de investigaciones se hace más rigurosa y controlada la aplicación de métodos científicos o específicos, porque se da por sentado que es la única forma de hallar nuevos datos científicos. Por otro lado, “el propósito de la investigación cuasi experimental es examinar las relaciones causa-efecto entre variables independientes y dependientes seleccionadas” (Grove y Gray, 2019, p. 53). Es así, que durante el desarrollo del diseño en mención se trabajó con dos grupos: experimental y control. Además, se pudo realizar un análisis

individualizado en temas de locución, expresión oral, grabación, edición, publicación y gestión de contenido, antes y después del programa de intervención.

A modo de resumen, en base a los alcances citados por los autores mencionados se desarrolló un diseño experimental en su variante cuasi experimental, el mismo que contó con: un pretest, un posttest y un programa de intervención. Este último permitió determinar de forma aplicada el grado de influencia del uso de Spreaker Studio, en las competencias procedimentales del grupo experimental, a través de un curso práctico con sesiones y fechas programadas, con resultados más contundentes. Para lo cual se trabajó con un test de entrada y otro de salida que permitió comparar y determinar los resultados obtenidos antes y después del uso de Spreaker Studio en el logro de las competencias procedimentales del grupo de estudio para la creación de podcasts.

Tabla 3

Aplicación del pretest y posttest.

Test de entrada (T1)		Test de salida (T2)	
GE: Grupo experimental		GE: Grupo experimental	
GC: Grupo control		GC: Grupo control	
GE:	T1 ----- X -----		T2
	Con intervención		
GC:	T1 -----		T2
	Sin intervención		

Se detalla la aplicación de los tests para ambos grupos de estudio. El Grupo Experimental (GE) recibirá el programa de intervención con Spreaker Studio.

3.2. Diseño muestral

3.2.1 Población

La población para el presente informe de investigación está integrada por los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022 cuya suma total es de 100 participantes.

3.2.2 Muestra

La muestra está conformada por 50 estudiantes del curso de creación de podcasts, divididos en dos grupos: experimental (25) y control (25). La selección de esta muestra se realizó en base a una elección por conveniencia. Así como, por la accesibilidad que se tiene a la muestra de estudio, además de su importante relación con la variable dependiente (logro de competencias procedimentales).

Tabla 4

Muestreo de los grupos de estudio.

<i>Grupo para estudiar</i>	<i>N° de estudiantes</i>
	25
GC: Grupo control	25
Total	50

Se observa el número de estudiantes por cada grupo de estudio: experimental y control, haciendo un total de 50 participantes como parte total de la muestra.

Tabla 5

Criterios de selección a tomar en cuenta.

Criterio de inclusión
<ul style="list-style-type: none"> a. Deben ser estudiantes de la Escuela de la Locución y Oratoria Shanny Robles. b. Deben ser estudiantes inscritos dentro del curso de "creación de podcasts". c. Deben ser estudiantes que cuenten con dispositivos móviles. d. Deben ser estudiantes que cuenten con disponibilidad de tiempo para participar.
Criterio de exclusión
<ul style="list-style-type: none"> a. Estudiantes con solo el 50% de asistencia al curso "curso de creación de podcasts" b. Estudiantes inscritos que nunca asistieron al "curso de creación de podcasts". c. Estudiantes que no cuenten con disponibilidad de tiempo para participar en el estudio.

Descripción de los criterios aplicados para una estructurada selección de la muestra.

3.3. Técnicas de recolección de datos

Considerando las características y el tamaño de la muestra, la técnica aplicada para obtener los datos de la variable dependiente se basó en una encuesta estructurada. Para Pereyra, dentro de la metodología de investigación: "La encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante los cuales se recoge una serie de datos que corresponden a una muestra calculada que representa a su población" (Pereyra, 2020, p. 85).

Por esa razón, se usó como instrumento de recolección un cuestionario de preguntas cerradas, con el fin de obtener resultados más específicos. Los mismos que fueron medidos posteriormente a través de un análisis descriptivo mediante el uso del software SPSS V25 y a su vez mediante un análisis inferencial (prueba de hipótesis) por medio de las pruebas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney.

3.3.1 Descripción de los instrumentos

Cuestionario (pretest y postest)

La técnica de encuesta que se empleó para la obtención de datos relacionados con la variable dependiente: logro de competencias procedimentales, fue trabajada con un cuestionario de preguntas cerradas que facilitaron la recopilación rápida de la información necesaria, para identificar el nivel del logro de competencias procedimentales de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, directamente relacionadas con las tres dimensiones de estudio: locución y oratoria; grabación y edición; publicación y gestión de contenido.

Este cuestionario fue aplicado antes y después del programa de intervención con Spreaker Studio, siguiendo la estructura planteada en el instrumento. Cabe señalar, que, según la experiencia periodística de la investigadora del presente documento, las preguntas cerradas permiten obtener respuestas claras y precisas que no dan pie a la desinformación. De igual forma, permiten resolver dudas específicas mediante preguntas con respuestas restringidas. Esto supone un ahorro de tiempo, que puede ser altamente beneficioso para los investigadores que decidan ejecutar una investigación aplicada con grupos muy numerosos.

Los alcances y características específicas del instrumento diseñado en base a la variable dependiente: logro de competencias procedimentales, se detallan a continuación en la Tabla 6.

Tabla 6

Alcances generales del instrumento de la variable dependiente.

GENERALIDADES							
Datos	Especificaciones						
Instrumento:	Cuestionario						
Autor:	Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Objetivo:	Determinar el logro de competencias procedimentales de los estudiantes.						
Aplicación:	Individual, mediante formulario virtual.						
Estructura:	Título, introducción, datos, instrucciones.						
Dimensiones:	Elaborado en base a tres dimensiones:						
Escalas:	<ul style="list-style-type: none"> - D1 Locución y Expresión Oral: 8 ítems - D2 Grabación y Edición: 8 ítems - D3 Publicación y Gestión de Contenido: 4 ítems 						
	Total: 20 ítems						
Escalas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. SI 2. NO 						
Rango:	Nivel máximo: <ul style="list-style-type: none"> - Total, de ítems $20 \times 2 = 40$ Nivel mínimo: <ul style="list-style-type: none"> - Total, de ítems $20 \times 1 = 20$ 						
Baremación:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Malo</td> <td style="width: 50%; text-align: right;"><20 - 26 ></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td style="text-align: right;"><27 - 33 ></td> </tr> <tr> <td>Bueno</td> <td style="text-align: right;"><34 - 40 ></td> </tr> </table>	Malo	<20 - 26 >	Regular	<27 - 33 >	Bueno	<34 - 40 >
Malo	<20 - 26 >						
Regular	<27 - 33 >						
Bueno	<34 - 40 >						

Descripción de las especificaciones relacionadas con el instrumento de recopilación de datos en el momento de su aplicación.

Puntuación: en cuanto a la forma de procesar la información se usó una calificación computarizada.

3.3.2 Validez y confiabilidad:

- Validez

La validez del instrumento se realizó mediante la técnica de criterio de un juez experto, teniendo en cuenta su reputación, disponibilidad de tiempo, credibilidad y grado de experiencia. Para tal fin se contó con la validación de tres jueces expertos: la Dra. Milagros Cecilia Huamán Castro, docente de la Universidad San Martín de Porres (USMP) especialista en E-Learning, la Mag. Miriam Marlene Girón Porras especialista en innovación tecnológica y el Mag. José Dante Casas Santos, docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Tabla 7

Validez por juicio de expertos.

Experto	Aplicable	No aplicable	Observado
Dra. Milagros Cecilia Huamán Castro	X		
Mag. Miriam Marlene Girón Porras	X		
Mag. José Dante Casas Santos	X		
Resultado: 100% aplicable			

- Confiabilidad

Generalmente, para evaluar un instrumento se realizan pruebas piloto, donde una de las pruebas más usadas es el alfa de Cronbach. Sin embargo, este instrumento suele aplicarse por ejemplo en una escala de Likert con un total de cinco o siete niveles o categorías. Una de las características del instrumento de la presente investigación es que solo maneja dos categorías de respuesta (Si / No). Quiere decir que, por su naturaleza este tipo de prueba no aplica como parte de la confiabilidad del actual instrumento. Así mismo, se descarta la utilización de otro tipo de pruebas porque el número de categorías del instrumento

es muy bajo. (M.C. Rodríguez, comunicación personal, 31 de marzo de 2022) El actual instrumento, no mide percepciones del desarrollo de la capacidad, sino la capacidad en sí.

Las competencias básicamente se incrementan después de la intervención, no antes. Por esa razón, no se han realizado análisis de confiabilidad con software estadístico.

3.4. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información.

La variable de estudio: logro de competencias procedimentales, se midió por medio del programa estadístico informático SPSS V25. Así mismo para la elaboración de gráficos y esquemas estadísticos se usó el programa de software de hojas de cálculo Microsoft Excel y se aplicó dos pruebas de estudio no paramétricas: Wilcoxon para las observaciones y U de Mann Whitney para la comparación de ambos grupos: experimental y control. Cabe señalar que no se realizó una prueba de normalidad, porque las variables del presente estudio son cualitativas ordinales. Este tipo de pruebas solo se realizan en variables cuantitativas. Del mismo modo se tuvo en cuenta los cálculos estadísticos necesarios, descritos en la Tabla 8.

Tabla 8

Cálculos estadísticos aplicados en la tesis

Procedimientos obligatorios	
Operación realizada	Estadístico obligatorio
Según el tipo de muestreo	Cálculo de la muestra
Fiabilidad del instrumento	No se aplicó software estadístico
Validación de hipótesis	Comprobación de hipótesis
Normalidad de la variable	No se aplicó prueba de normalidad

Se enumeran los datos estadísticos de carácter obligatorio que fueron aplicados en la elaboración de la tesis.

3.5. Aspectos éticos

El contenido del presente documento se redactó en virtud de los estándares establecidos por la American Psychological Association y en base a los lineamientos establecidos por la Universidad San Martín de Porres (USMP). Así mismo se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

3.5.1 Respeto

Los participantes que formaron parte de la muestra de estudio fueron debidamente informados acerca del procedimiento a realizar durante la investigación, antes de emitir su consentimiento informado. Incluso se realizó una charla de inducción. Del mismo modo se respetó la confidencialidad y el anonimato de los integrantes de la muestra. Por otro lado, se coordinó con anticipación con el área de dirección académica de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, sobre los requerimientos y la fecha de inicio de ejecución del programa de intervención en el marco del curso de creación de podcasts.

3.5.2 Justicia

Todos los participantes del estudio recibieron el mismo trato sin discriminación alguna.

3.5.3 Honestidad

Se han respetado los derechos de propiedad intelectual de los autores citados en las fuentes de información de este estudio, cuya investigación es la base para recopilar información relacionada con el tema de investigación propuesto. Finalmente, se respeta la autenticidad, veracidad y fiabilidad de los datos obtenidos durante la fase de recogida de datos sin modificación de los resultados.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

4.1.1 Variable dependiente. Logro de competencias procedimentales.

Tabla 9

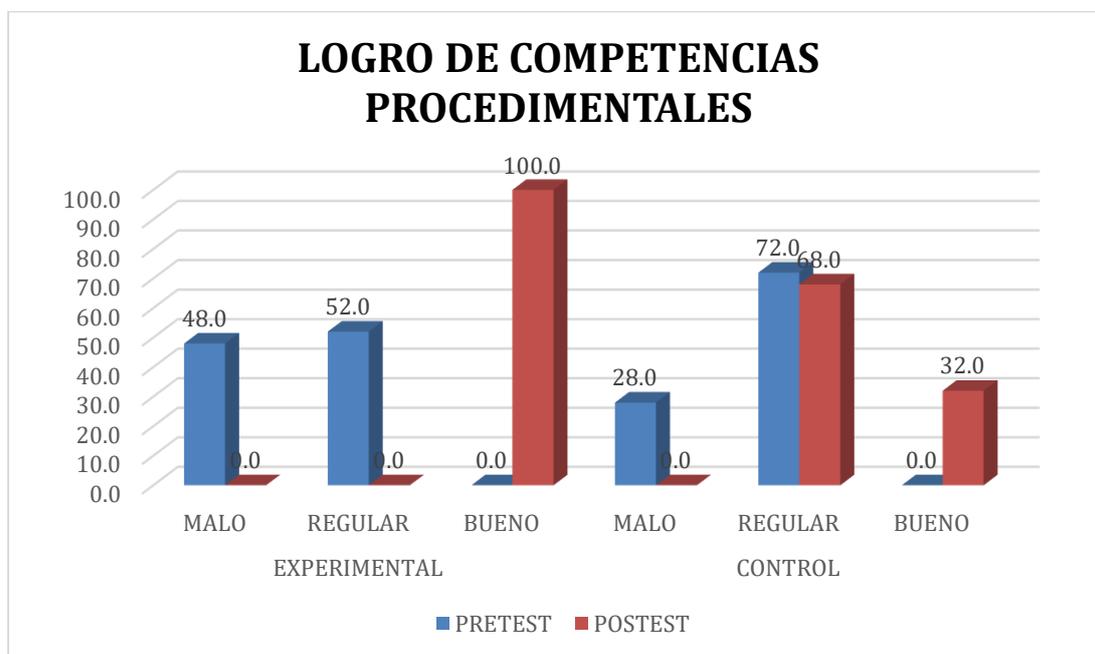
Frecuencias de la variable dependiente: Logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Grupo experimental y control.

LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES		PRETEST		POSTEST	
GRUPO		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EXPERIMENTAL	MALO	12	48.0	0	0.0
	REGULAR	13	52.0	0	0.0
	BUENO	0	0.0	25	100.0
	Total	25	100.0	25	100.0
CONTROL	MALO	7	28.0	0	0.0
	REGULAR	18	72.0	17	68.0
	BUENO	0	0.0	8	32.0
	Total	25	100.0	25	100.0

Resultados obtenidos en SPSS V25

Figura 1

Gráfica de barras para la variable dependiente. Grupo experimental y control.



Como se detalla en la tabla 8 y la figura 1, en el caso del pretest la mayoría de los estudiantes del grupo experimental inició con un logro de competencias procedimentales del 52% en el nivel regular y de 48% en el nivel malo. Sin embargo, en el posttest el grupo experimental mostró un incremento significativo en el logro de competencias procedimentales con un 100% en el nivel bueno.

Por su parte, los estudiantes del grupo control iniciaron con un nivel regular del 72% en el logro de competencias procedimentales, manteniendo un nivel similar del 68% en el posttest. No obstante, también se pudo notar que, en el nivel bueno, una parte del grupo control mejoró en un 32% el logro de competencias procedimentales.

4.1.2 Dimensión 01. Locución y expresión oral.

Tabla 10

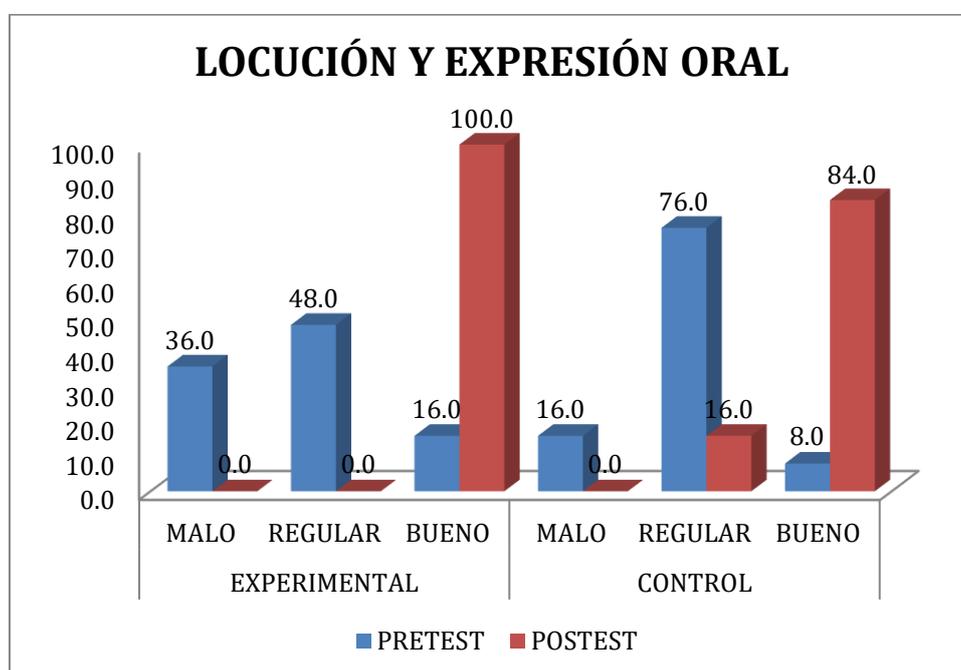
Dimensión 01: tabla de frecuencias. Grupo experimental y control.

D1: LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL		PRETEST		POSTEST	
GRUPO		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EXPERIMENTAL	MALO	9	36.0	0	0.0
	REGULAR	12	48.0	0	0.0
	BUENO	4	16.0	25	100.0
	Total	25	100.0	25	100.0
CONTROL	MALO	4	16.0	0	0.0
	REGULAR	19	76.0	4	16.0
	BUENO	2	8.0	21	84.0
	Total	25	100.0	25	100.0

Resultados obtenidos en SPSS V25

Figura 2

Gráfica de barras para la dimensión 01. Grupo experimental y control.



En cuanto a la dimensión 01 teniendo como base la tabla 9 y la figura 2, se puede evidenciar un comportamiento similar en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes del grupo control y experimental. Así, por ejemplo, en el pretest la mayoría de los estudiantes del grupo experimental inició con un 48% en el nivel regular, para finalizar con un avance substancial del 100% en el nivel bueno. Por su parte en el grupo control predominó un nivel regular del 76% en el pretest y del 84% en el nivel bueno. Cabe señalar que, a diferencia del pretest, el grupo control pasó de 16% en el nivel malo a un porcentaje del 0% en el nivel malo, después de la aplicación del posttest.

4.1.3 Dimensión 02. Grabación y edición.

Tabla 11

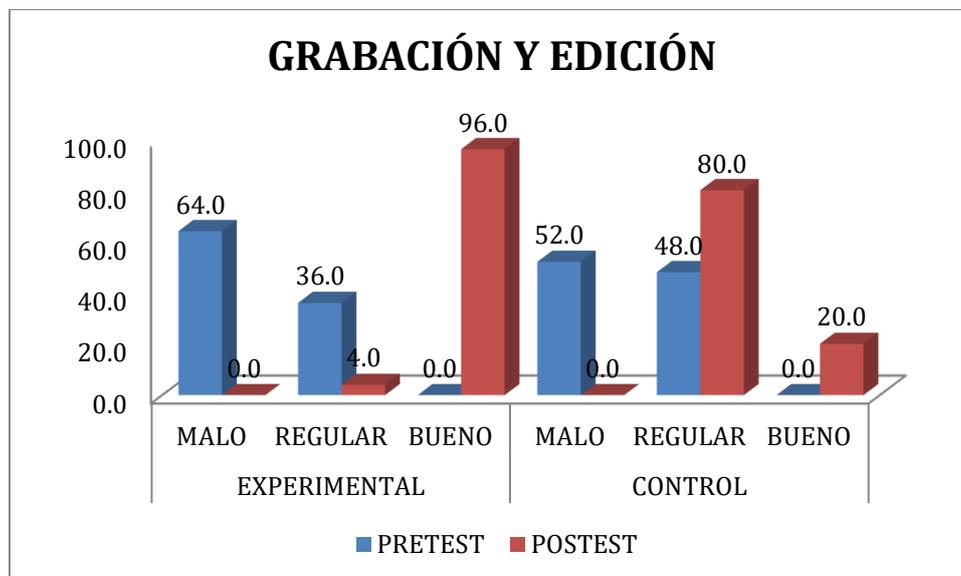
Dimensión 02: tabla de frecuencias. Grupo experimental y control.

D2: GRABACIÓN Y EDICIÓN		PRETEST		POSTEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EXPERIMENTAL	MALO	16	64.0	0	0.0
	REGULAR	9	36.0	1	4.0
	BUENO	0	0.0	24	96.0
	Total	25	100.0	25	100.0
CONTROL	MALO	13	52.0	0	0.0
	REGULAR	12	48.0	20	80.0
	BUENO	0	0.0	5	20.0
	Total	25	100.0	25	100.0

Resultados obtenidos en SPSS V25

Figura 3

Gráfica de barras para la dimensión 02 en el grupo experimental y control.



Conforme a la tabla 10 y la figura 3 se puede observar los resultados del pretest y posttest de ambos grupos (control y experimental) relacionados con el logro de competencias procedimentales en la dimensión de grabación y edición. En el pretest el grupo experimental presentó un nivel malo de 64% y un nivel regular del 36%. El grupo control obtuvo el 52% en el nivel malo y un 48% en el nivel regular. Es así como en el posttest los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un crecimiento del 96 % en el nivel bueno, en contraste con el 20% del nivel bueno del grupo control. Cabe resaltar que en ambos grupos se mostró un porcentaje del 0% en el nivel malo.

4.1.4 Dimensión 03. Publicación y gestión de contenido.

Tabla 12

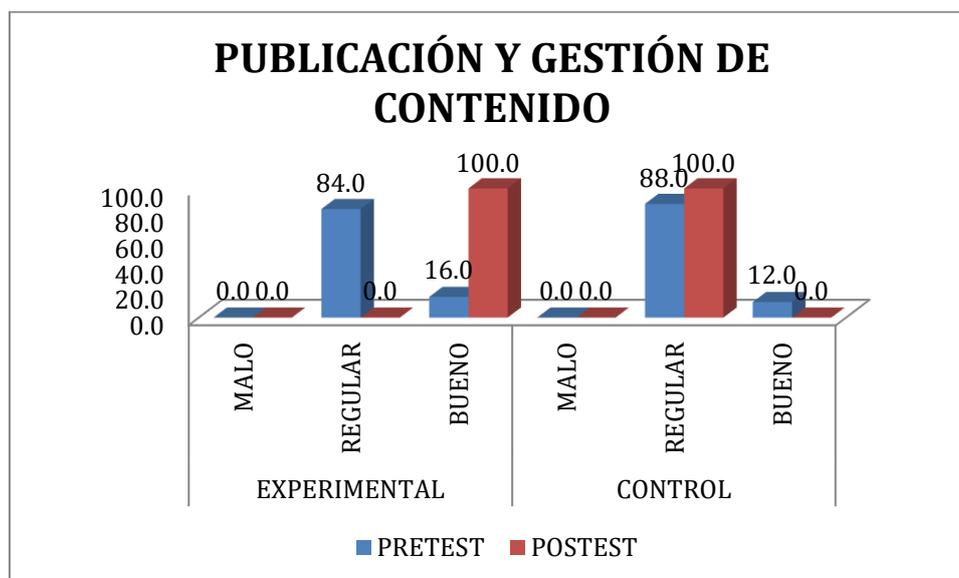
Dimensión 03: tabla de frecuencias. Grupo experimental y control.

D3: PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO		PRETEST		POSTEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EXPERIMENTAL	MALO	0	0.0	0	0.0
	REGULAR	21	84.0	0	0.0
	BUENO	4	16.0	25	100.0
	Total	25	100.0		
CONTROL	MALO	0	0.0	0	0.0
	REGULAR	22	88.0	25	100.0
	BUENO	3	12.0	0	0.0
	Total	25	100.0	25	100.0

Resultados obtenidos en SPSS V25

Figura 4

Gráfica de barras para la dimensión 03 en el grupo experimental y control.



En la tabla 11 y la figura 4 se puede observar los resultados referentes al logro de competencias procedimentales en la dimensión de publicación y gestión de contenido. En cuanto al pretest ambos grupos tienen porcentajes similares, es decir nivel regular (84%) y

bueno (16%) para el grupo experimental y nivel regular (88%) y bueno (12%) para el grupo control. Sin embargo, en el posttest el grupo experimental muestra un destacado incremento del 100% en el nivel bueno, en contraste con el 12 % en el nivel bueno del grupo control, que a su vez mejoró en un 100% el nivel regular.

4.2 Análisis inferencial

4.2.1 Pruebas de hipótesis

Para las pruebas de hipótesis se seleccionaron los siguientes análisis estadísticos:

Revisión del tipo de variable y dimensiones

Variable dependiente: Logro de Competencias Procedimentales

- Dimensión 01: Locución y expresión oral - dimensión en escala ordinal
- Dimensión 02: Grabación y edición - dimensión en escala ordinal.
- Dimensión 03: Publicación y gestión de contenido - dimensión en escala ordinal.

Grupos de trabajo

- Dos grupos de estudiantes: experimental (25) y control (25)
- Dos etapas: pretest y postests para ambos grupos.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se aplicaron dos pruebas estadísticas: la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney y la prueba no paramétrica Wilcoxon, donde se consideró un margen de error menor al 5% (0,05). Dichas pruebas dieron los siguientes resultados:

4.2.1.1 Prueba de la hipótesis general

Hipótesis general

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Wilcoxon

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis Nula (H0)** No existen diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el pretest y el postest.

- **Hipótesis Alternativa (H1)** Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el pretest y el postest.

Tabla 13

Resultados para la hipótesis general. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba^a

GRUPO		LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES
EXPERIMENTAL	Z	-4,507 ^b
	p-valor	0.000
CONTROL	Z	-3,419 ^b
	p-valor	0.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Se basa en rangos positivos.

p_valor<0,05 RECHAZO H0

EXPERIMENTAL p_valor= 0,000 Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el pretest y postest.

CONTROL p_valor= 0,001 Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el pretest y postest.

Según se observa en la tabla 12, el p-valor hallado (0.000) en el grupo experimental fue menor al establecido (0,05), probando estadísticamente las diferencias significativas entre el pretest y el postest. De igual forma, en el grupo control el p-valor hallado (0.001) resulta menor al establecido (0,05), demostrando que también existieron diferencias significativas entre el pretest y el postest.

Ante lo evidenciado, se puede afirmar que el uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Debido a que el porcentaje del logro de competencias procedimentales del grupo experimental es mayor al logro de competencias procedimentales del grupo control.

U De Mann Whitney

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis Nula (H₀)** No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.
- **Hipótesis Alterna (H₁)** Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

Tabla 14

Resultados para la hipótesis general. Prueba de U De Mann Whitney en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba ^a	LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES	
	PRETEST	POSTEST
U de Mann-Whitney	250.000	100.000
Z	-1.442	-5.024
p-valor	0.149	0.000

a. Variable de agrupación: GRUPO

p_valor<0,050 RECHAZO H₀

PRETEST	p_valor= 0,149	No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.
POSTEST	p_valor= 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

Según lo detallado en la tabla 13, p-valor hallado (0.149) ha sido mayor al establecido (0,05), demostrando que no se han encontrado diferencias en los resultados obtenidos del

grupo control y experimental respecto al pretest. Por otro lado, el p-valor hallado (0.000) en el posttest (0,000) resultó menor al establecido (0,05), comprobando que sí se encontraron diferencias entre el grupo control y experimental respecto a los resultados del posttest.

Conclusión

Ante lo evidenciado, en base a los resultados obtenidos en las pruebas de Wilcoxon y de U de Mann Whitney, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

4.2.1.2 Prueba de hipótesis específicas

Prueba de la hipótesis específica 01

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Wilcoxon

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis Nula (H₀)** no existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral entre el pretest y el posttest.
- **Hipótesis Alterna (H₁)** Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral entre el pretest y el posttest.

Tabla 15

Resultados para la hipótesis específica 01. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba^a

GRUPO	D1: LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	
EXPERIMENTAL	Z	-4,144 ^b
	p-valor	0.000
CONTROL	Z	-4,234 ^b
	p-valor	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Se basa en rangos positivos.

p_valor<0,05 RECHAZO H0

EXPERIMENTAL	p_valor= 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral entre el pretest y postest.
CONTROL	p_valor= 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral entre el pretest y postest.

Como se precisa en la tabla 14, el p_valor hallado (0.000) fue menor al establecido (0,05), demostrando evidentes diferencias en los resultados del pretest y el postest en el grupo experimental. A su vez, el p_valor hallado (0.000) en el grupo control también fue menor al establecido (0,05), precisando que en este grupo también se obtuvo diferencias en los resultados del pretest y el postest.

U de Mann Whitney

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis Nula (H0)** No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral entre el grupo control y experimental.

- **Hipótesis Alternativa (H1)** Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de locución y expresión oral entre el grupo control y experimental.

Tabla 16

Resultados para la hipótesis específica 01. Prueba de U De Mann Whitney en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba ^a	D1: LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	
	PRETEST	POSTEST
U de Mann-Whitney	276.000	262.500
Z	-0.822	-2.064
p-valor	0.411	0.039

a. Variable de agrupación:
GRUPO

p_valor<0,050 RECHAZO H0

PRETEST	p_valor= 0,411	No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.
POSTEST	p_valor= 0,039	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

Como se observa en la tabla 15, el p-valor hallado (0.411) fue mayor al determinado (0,05), demostrándose que no se presentaron diferencias entre el grupo control y experimental en los resultados del pretest. En el caso del posttest el p-valor hallado (0.039) fue menor al establecido (0,05), aunque estos valores no fueron tan contundentes, sí se pudo demostrar que existen diferencias entre el grupo control y el grupo experimental después de la aplicación del posttest.

Conclusión

De acuerdo con los resultados de las pruebas de U de Mann Whitney y Wilcoxon, se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 02

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Wilcoxon

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis Nula (H0)** No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de grabación y edición entre el pretest y el postest.

- **Hipótesis Alterna (H1)** Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de grabación y edición entre el pretest y el postest

Tabla 17

Resultados para la hipótesis específica 02. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba^a

GRUPO		D2: GRABACIÓN Y EDICIÓN
EXPERIMENTAL	Z	-4,523 ^b
	p-valor	0.000
CONTROL	Z	-3,819 ^b
	p-valor	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Se basa en rangos positivos.

p_valor<0,05 RECHAZO H0

EXPERIMENTAL	p_valor= 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de grabación y edición entre el pretest y postest.
CONTROL	p_valor= 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de grabación y edición entre el pretest y postest.

Como se especifica en la tabla 16, el p_valor hallado (0.000) ha sido menor al establecido (0,05), demostrando que existe disimilitud en el grupo experimental, respecto a los resultados del pretest y el postest. De igual forma, en el grupo control, se halló el p_valor (0.000) menor al establecido (0,05), comprobando que en este grupo también se marcaron diferencias entre el pretest y el postest.

U de Mann Whitney

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis Nula (H0)** No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

- Hipótesis Alternativa (H1)

Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

Tabla 18

Resultados para la hipótesis específica 2. Prueba de U de Mann Whitney en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba ^a	D2: GRABACIÓN Y EDICIÓN	
	PRETEST	POSTEST
U de Mann-Whitney	275.000	75.000
Z	-0.851	-5.389
p-valor	0.395	0.000

a. Variable de agrupación:
GRUPO

p_valor < 0,050 RECHAZO H0

PRETEST	p_valor = 0,395	No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.
POSTEST	p_valor = 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

Según lo detallado en la tabla 17, se obtuvo un p_valor (0.395) mayor al establecido (0,05), demostrando que no se encontraron diferencias entre el grupo control y experimental en los resultados del pretest. En el caso del postest se halló un p_valor (0.000) menor al establecido (0,05), demostrando que existen diferencias entre el grupo control y experimental con relación al postest.

Conclusión

Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas de U de Mann Whitney y Wilcoxon, se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 03

El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022

Wilcoxon

Hipótesis estadísticas

- Hipótesis Nula (H0)

No existen diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de publicación y gestión de contenido entre el pretest y el postest

- Hipótesis Alterna (H1)

Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de publicación y gestión de contenido entre el pretest y el postest

Tabla 19

Resultados para la hipótesis específica 03. Prueba de Wilcoxon en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba^a

GRUPO		D3: PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO
EXPERIMENTAL	Z	-4,583 ^b
	p-valor	0.000
CONTROL	Z	-1,732 ^c
	p-valor	0.083

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Se basa en rangos positivos.

p_valor<0,05 RECHAZO H0

EXPERIMENTAL	p_valor= 0,000	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de publicación y gestión de contenido entre el pretest y postest.
CONTROL	p_valor= 0,083	Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales en la dimensión de publicación y gestión de contenido entre el pretest y postest.

Teniendo en cuenta las precisiones de la tabla 18, el p_valor hallado (0.000) ha sido menor al establecido (0,05), demostrando que existen diferencias significativas en el grupo experimental, respecto a los resultados del pretest y el postest. Sin embargo, en el grupo control, se determinó un p_valor (0.083) mayor al establecido (0,05), demostrando que en este grupo no existen diferencias entre el pretest y el postest.

No obstante, como se detalla de forma descriptiva en la tabla 8 y la figura, se puede evidenciar que después de empezar con las mismas ventajas y características tanto el grupo control como el experimental mejoraron significativamente en el postest. La prueba estadística descriptiva evidencia que los grupos no son diferentes.

U de Mann Whitney

Hipótesis estadísticas

- Hipótesis Nula (H0)

No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

- Hipótesis Alternativa (H1)

Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

Tabla 20

Resultados para la hipótesis específica 03. Prueba de U de Mann Whitney en el grupo experimental y control.

Estadísticos de prueba ^a	D3: PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO	
	PRETEST	POSTEST
U de Mann-Whitney	300.000	0.000
Z	-0.403	-7.000
p-valor	0.687	0.000

a. Variable de agrupación: GRUPO

p_valor < 0,050 RECHAZO H0

PRETEST p_valor = 0,687 No existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

POSTEST p_valor = 0,000 Existe diferencias en el logro de competencias procedimentales entre el grupo control y experimental.

En base a lo observado en la tabla 19, el p_valor encontrado (0.687) fue mayor al determinado (0,05), verificando que no existieron diferencias entre el grupo control y experimental en los resultados del pretest. Por otro lado, el p_valor (0.000) encontrado en el posttest fue menor al establecido (0,05), demostrándose marcadas diferencias entre el grupo control y experimental en el posttest.

Conclusión

Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas de U de Mann Whitney y Wilcoxon, se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Conseguidos los resultados se da paso a la discusión de estos, con el fin de confrontarlos con los resultados obtenidos por otros estudios distintos o similares. Es preciso remarcar que el objetivo del presente trabajo de investigación residió en determinar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

Así mismo, la hipótesis general del presente estudio demostró que: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Estadísticamente se evidenció que el p-valor hallado en el postest (0,000) resultó menor al establecido (0,05) reflejando un radical incremento en el logro de competencias procedimentales a favor del grupo experimental. En base a esta hipótesis y teniendo en cuenta que Spreaker Studio guarda una estrecha relación con el aprendizaje móvil, Petrlik (2019) afirmó que el modelo M-Learning sumado a efectivas estrategias metodológicas mejoraba significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Este hallazgo se complementa con lo expuesto por Romero (2019) sobre el uso de las Apps móviles y su significativa influencia en el rendimiento académico de los estudiantes. Por otro lado, Yauri (2018) explicó que existe una relación directa entre las aplicaciones móviles y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. Otros autores como Sánchez (2019) respaldan el empleo de las TIC como parte fundamental de las competencias de un docente

innovador (estudio de caso en la Universidad de la Sabana). Y a su vez, Zúñiga (2020) desde un enfoque cualitativo recomendó integrar la implementación de tecnologías digitales dentro del aula con el fin de consolidar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes mediante el uso de audios y vídeos.

Del mismo modo la primera hipótesis específica expuesta en el actual estudio demostró que: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. La misma que después de realizado el proceso estadístico tuvo un p_valor (0.000) menor al establecido (0,05), demostrando evidentes diferencias en los resultados del pretest y el posttest por parte del grupo experimental. Precisamente Vazquez (2017) desarrollo un estudio con enfoque cualitativo de tipo descriptivo, aplicando como parte del diseño metodológico el uso de Spreaker Studio para mejorar las habilidades de expresión oral a través de la grabación de un podcast, cuyos resultados se vieron reflejados en la excelente claridad y pronunciación de los participantes en cuanto al uso de su voz.

A diferencia del actual estudio, las actividades diseñadas para los participantes no incluyeron el diseño de guiones, temáticas especializadas, uso de efectos, musicalización y publicación de proyectos finales en plataformas de podcasting. Su metodología sólo incluyó actividades centradas en analizar criterios relacionados exclusivamente con la expresión oral, las mismas que fueron medidas con una rúbrica. Por otro lado, con respecto a las competencias orales, Borja (2018) demostró que los podcasts influyen de forma favorable en los estudiantes. Prado (2020) complementa este hallazgo, demostrando que el uso del podcast también mejora la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés.

La segunda hipótesis específica demostró que: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de

podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Realizado el proceso estadístico, el postest arrojó un $p_valor = 0,000$ menor al establecido (0,05), plasmando importantes diferencias entre el grupo control y experimental. En referencia a los procesos de grabación y edición de podcasts, los estudiantes mostraron importantes avances de dominio tecnológico a través de una App. En ese contexto Rico (2017) demostró que realizar actividades que involucran el uso de Apps son percibidas de forma más satisfactoria que los medios tradicionales, porque hacen énfasis en el aprendizaje por descubrimiento y permiten incluir todo tipo de metodologías que motivan el interés por el uso de Apps.

Finalmente, la tercera hipótesis específica demostró que: El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. La prueba estadística de U Mann Whitney estableció que en el postest el grupo experimental tuvo un avance substancial. Por otro lado, la prueba de Wilcoxon también mostró un p_valor (0.083) mayor al establecido (0,05) para el grupo control, por lo que se deduce que las competencias procedimentales en esta dimensión no mejoraron ni empeoraron en el pretest y postest.

Este resultado deriva del uso de Audacity por parte del grupo control y de Spreaker Studio por parte del grupo experimental dentro del curso de creación de podcasts. Queda demostrado que la publicación y gestión de contenidos a través de una App es mucho más sencilla, rápida y automatizada que la realizada a través de un software de escritorio. En virtud de tal evidencia Villalonga (2017) afirmó que: "Las aplicaciones móviles cuentan con características y funciones que facilitan la acción educomunicativa y el desarrollo de competencias mediáticas y relacionales en la sociedad" (p. 31). Esta cita textual resume el

grado de significancia del proceso de publicación y gestión de contenido mediante una aplicación móvil como Spreaker Studio, gracias a su practicidad y automatización de tiempo.

CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos, se exponen las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Con respecto a la hipótesis general, se concluye que el uso de Spreaker Studio influyó significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Es así como, ante las evidencias reflejadas en el análisis descriptivo, el logro de competencias procedimentales alcanzado por el grupo experimental a través del uso de la aplicación móvil Spreaker Studio alcanzó el 100% en el nivel bueno. A diferencia del grupo control que después de haber usado un software de escritorio como Audacity, se mantuvo en un nivel regular del 68%. Además, se obtuvo un p-valor (0.000) en el posttest, comprobándose que sí se encontraron diferencias significativas entre el grupo control y experimental respecto a los resultados del posttest.

SEGUNDA: En respuesta a la primera hipótesis específica, se concluye que el uso de Spreaker Studio sí influyó significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Es así como en el posttest el grupo experimental alcanzó un nivel bueno del 100% en su locución y expresión oral mediante el uso de Spreaker Studio. Por su parte, en el grupo control predominó el nivel regular (16%) y el nivel bueno (84%) cuyos resultados siguen siendo menores, después de haber usado un software de escritorio (Audacity). Es así, que en el posttest el p-valor hallado

(0.039) fue menor al establecido (0,05), demostrándose que sí existen diferencias entre el grupo control y el grupo experimental después de la aplicación del postest.

TERCERA: En respuesta a la segunda hipótesis específica, se concluye que el uso de Spreaker Studio sí influyó significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Se identificó un mayor grado de destreza, rapidez y ahorro de tiempo a la hora de grabar y editar podcasts por parte del grupo experimental con un porcentaje del 96% en el nivel bueno. Y a su vez un menor grado de competencias procedimentales en esta dimensión, por parte del grupo control equivalente al 80% en el nivel regular y solo un 20% en el nivel bueno, debido a que no utilizó Spreaker Studio para grabar y editar podcasts. Por ello, se encontró p_valor (0.000) menor al establecido (0,05), corroborando que sí existen diferencias entre el grupo control y experimental con relación al postest.

CUARTA: En respuesta a la tercera hipótesis específica, se concluye que el uso de Spreaker Studio sí influyó significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022. Es así, que a la hora de publicar y gestionar sus podcasts con Spreaker Studio en plataformas de podcasting, el grupo experimental alcanzó una valoración del 100% en el nivel bueno, en comparación con el grupo control que después de realizar estas mismas acciones con el método tradicional (software de escritorio) para realizar estas mismas acciones solo alcanzó un nivel regular del 100%. De igual forma, el p_valor (0.000) encontrado en el postest fue menor al establecido (0,05), demostrándose marcadas diferencias entre el grupo control y experimental en el postest.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los docentes la implementación del uso habitual de la aplicación móvil Spreaker Studio, como parte de los recursos digitales dentro del aula, con el fin de fortalecer la creatividad, destreza y competencias procedimentales de los estudiantes a través de la creación de podcasts.

SEGUNDA: A modo de entrenamiento, se recomienda a los estudiantes el uso constante de Spreaker Studio, con el fin de adquirir habilidades orales mucho más efectivas (locución y expresión oral). Las mismas que se verán reflejadas en cada una de sus intervenciones y exposiciones orales dentro del aula.

TERCERA: La inclusión del M-Learning en los entornos virtuales de aprendizaje tiene grandes ventajas para docentes y estudiantes. Por tanto, se recomienda a las instituciones educativas incluir dentro de sus estrategias de aprendizaje, la grabación, edición y creación de podcasts mediante el uso y aplicación de Spreaker Studio en los niveles de primaria y secundaria, debido a su alto grado de influencia en el logro de competencias procedimentales.

CUARTA: Finalmente, mediante el aprovechamiento de las tecnologías móviles y teniendo en cuenta que a través de un podcast se pueden crear contenidos de valor científico, se recomienda a los investigadores el uso estratégico de Spreaker Studio a la hora de publicar y gestionar este tipo de contenidos. De igual forma, se recomienda ampliar las indagaciones y los resultados ya obtenidos dentro del presente estudio, con miras a la realización de nuevos trabajos de investigación relacionados con Spreaker Studio y su aporte a la educación.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Bautista, T., Santa María, H., y Córdova, U. (2021). *Logro de competencias en el proceso de aprendizaje durante tiempos del COVID-19*. *Propósitos y Representaciones*, 9(1)1175-1176. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e1175.pdf>
- Borja, S. C. (2018). *El uso del podcast en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de inglés como lengua extranjera en adultos universitarios*. [Tesis de Maestría, Universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador]. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/1522>
- Cobos, J., Simbaña, V., y Jaramillo, L. (2020). *El mobile learning mediado con metodología PACIE para saberes constructivistas*. *Sophia*, Colección de Filosofía de la Educación, (28),139-162. <https://doi.org/10.17163/soph.n28.2020.05>
- Cueva, J., García, A., y Martínez, O. (2019). *El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje*. *Revista Científica*, 4(14),205-227. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.10.205-227>
- Fontanilla, N., y Mercado, Z. (2021). *Competencias Investigativas Procedimentales que promueven los Docentes Universitarios en su Acción Didáctica*. *Educere*, 25(81),567-577. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35666225018>
- García, D. (2019). *La radio en pijama. Origen, evolución y ecosistema del podcasting español*. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25(1), 181-196. <https://doi.org/10.5209/ESMP.63723>

- García, F., García, R., Lorenzo, M., y Hernández, M. (2020). *Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje*. *MediSur*, 18(6),1154-1162. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180065571011>
- García, K. (2019, 15 de septiembre). *¡Aprende qué es un podcast y cómo crear contenidos de audio espectaculares!* Rockcontent. <https://rockcontent.com/es/blog/que-es-un-podcast/>
- Gómez, L., Muriel, L., y Londoño, D. (2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*. *Encuentros*. 17(02),118-131. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Grove, S., y Gray, J. (2019). *Investigación en enfermería: Desarrollo de la práctica enfermera basada en la evidencia*. Editorial Elsevier Health Sciences. <https://bit.ly/3FHfKAm>
- Hernández, L., y Romero, L. (2019). *Contrastación teórica de aspectos procedimentales, actitudinales y cognitivos en la enseñanza y aprendizaje de Estadística*. *Eduser (Lima)*, 6(1), 10–21. <https://doi.org/10.18050/RevEduser.v6n1a2>
- Huaire, E., Marquina, R., Horna, V., Llanos, K., Herrera, A., Rodríguez, J., y Villamar, R. (2022). *Tesis fácil. El arte de dominar el método científico*. Ediciones Analéctica. <https://bit.ly/3Bh5vIE>
- Martínez, L. (2020). *Metodologías participativas en la enseñanza de la Comunicación: Experiencias de innovación docente en el ámbito universitario*. Ediciones Octaedro. <https://bit.ly/3mPID7H>
- Moreno, L. (2017). *PODIUM Podcast, Cuando el Podcasting Tiene Acento Español*. *Prisma Social*, (18),334-364. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353751820012>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2019). *Metodología de la Investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. <https://bit.ly/3FWyftk>

- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la Investigación*. Editorial Klik. <https://bit.ly/3CotTDJ>
- Petrlik, I. (2019). *Modelo M - Learning con estrategias metodológicas en la mejora del aprendizaje de estudiantes universitarios de la ciudad de Lima*. [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Federico Villareal, Perú]. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3988>
- Prado, J. I. (2018). *Eficacia del podcast en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca – 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/6897>
- Quintana, A. (2020). *Conectividad, hipermedialidad y multimodalidad: de la cultura digital al espacio escolar*. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 22(2),207-220. <https://doi.org/10.14483/22487085.16467>
- Raynaudo, G., y Peralta, O. (2017). *Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky*. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 23(1),137-148. <https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rico, A. B. (2017). *Evaluación del uso de las APPs que abordan los procesos creativos en la educación artística forma*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, España]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/22663>
- Rodríguez, A. (2020, 02 de). *¿Qué es una app y para qué se utiliza?* GoDaddy. <https://es.godaddy.com/blog/que-es-una-app-y-para-que-se-utiliza/>
- Romero, I., García, D., Erazo, C., y Erazo, J. (2020). *Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas*. *EPISTEME KOINONIA*, 3(1), 355-375. <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1016>

- Romero, F. L. (2020). *Apps móviles para el rendimiento académico en matemática básica*, Universidad Privada del Norte – Trujillo. [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14795>
- Spreaker. (2021, 28 de septiembre). *Cómo crear un podcast*. Spreaker. <https://www.spreaker.com/create-a-podcast>
- Spreaker. (2021, 02 de enero). *Tu podcast, a tu manera*. Spreaker. <https://www.spreaker.com/podcast-recording-software>
- Torres, N. (2021,01 de mayo). *¿Qué es el Constructivismo en educación?* PsicoActiva. <https://www.psicoactiva.com/blog/que-es-el-constructivismo/>
- Vazquez, Y. (2017). *El desarrollo de las habilidades de expresión oral a través de la producción de podcast con la aplicación móvil Spreaker*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina]. <https://ria.utn.edu.ar/handle/20.500.12272/1553>
- Villalonga, C. (2017). *Educomunicación para el "Aprendizaje": análisis de competencias mediáticas y relacionales en las aplicaciones móviles*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España]. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:ED-Pg-CyEED-Cvillalonga>
- Yauri, A. I. (2018). *Aplicaciones móviles como estrategia didáctica y aprendizaje del inglés en estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Satipo-2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5436>
- Zúñiga, E. M. (2020). *Desarrollo de competencias comunicativas utilizando los audios y videos en los estudiantes de 4-1*. [Tesis de Maestría, Universidad de La Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/7819>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: SPREAKER STUDIO PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES DEL CURSO DE CREACIÓN DE PODCASTS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE LOCUCIÓN Y ORATORIA SHANNY ROBLES, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable Independiente		
¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?	Determinar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.	El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.	Spreaker Studio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diseño: Experimental ○ Variante Cuasi experimental. ○ Tipo: Aplicada ○ Enfoque: Cuantitativo. 	<p>Población: 100 Estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles.</p> <p>Muestra: 50 Estudiantes del curso de "creación de podcasts".</p> <p>Grupo Experimental 25 estudiantes del curso de "creación de podcasts", de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles.</p> <p>Grupo Control 25 estudiantes del curso de "creación de podcasts", de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles.</p>
Problemas Específicos	Objetivos Especificos	Hipótesis Especificas	Variable dependiente		
¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?	Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.	El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.	Logro de competencias procedimentales.		
¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la	Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.	El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.			

Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?					
¿En qué medida influye el uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022?	Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.	El uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.			

Anexo 2: Instrumento de recopilación de datos

CUESTIONARIO: VARIABLE DEPENDIENTE

1. INTRODUCCIÓN:

El presente cuestionario tiene como objetivo realizar la evaluación del logro de competencias procedimentales de los estudiantes del curso de "creación de podcasts" de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022.

2. **DATOS:** estos son los valores que se utilizarán para medir el puntaje del cuestionario resuelto por los estudiantes.

INDICADORES	VALORES
SI	2
NO	1

3. INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante, este cuestionario fue diseñado para conocer de cerca el logro de tus competencias procedimentales dentro del curso de "creación de podcasts" mediante el uso de la app **Spreaker Studio**. De esa forma podremos medir tu grado de destreza, antes y después de nuestro programa de intervención. Es muy importante, que respondas con sinceridad y tranquilidad, marcando con una "X" cada una de tus respuestas. Gracias por tu valioso tiempo, ¡contamos contigo!

Dimensión / Indicador	Ítems	SI	NO
D1 Locución y Expresión Oral	1. ¿La locución es igual a la expresión oral?	2	1
	2. ¿En los podcasts se aplican diversos tipos de locución?	2	1
	3. ¿Solo se puede locutar podcasts en salas de grabación?	2	1
	4. ¿Saber impostar significa tener buena voz?	2	1
	5. ¿Conoces técnicas de calentamiento de voz?	2	1
	6. ¿Realizas ejercicios de vocalización?	2	1
	7. ¿Conoces la diferencia entre intensidad y ritmo?	2	1
	8. ¿La dicción es lo mismo que la interpretación?	2	1
D2 Grabación y edición.	9. ¿Conoces la app Spreaker Studio?	2	1
	10. ¿Sabes cómo grabar un podcast desde tu celular?	2	1
	11. ¿Sabes cómo ejecutar comandos de voz desde una app?	2	1
	12. ¿La música es un efecto de sonido?	2	1
	13. ¿Se pueden añadir más sonidos al banco de efectos ya existente?	2	1
	14. ¿Una playlist, es una lista de locuciones?	2	1
	15. ¿Sabes para qué sirve el AUTO DJ de Spreaker Studio?	2	1
	16. ¿Mezclar es igual a editar un audio?	2	1
D3 Publicación y gestión de contenido.	17. ¿Se pueden guardar episodios como borradores de audio?	2	1
	18. ¿Sabes organizar y modificar podcasts con Spreaker Studio?	2	1
	19. ¿Sabes cómo compartir podcasts en plataformas de distribución?	2	1
	20. ¿Se pueden compartir y enlazar episodios en redes sociales?	2	1
TOTAL			

Barómetro:

De 20 a 26	Malo
De 27 a 33	Regular
De 34 a 40	Bueno

Anexo 3: Validación de instrumentos



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista:

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (X) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (X) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

Santa Anita, 03 de febrero de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

73

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador, pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	
Sexo:	Hombre () Mujer () Edad _____(años)
Profesión:	
Especialidad:	
Grado Académico	
Años de experiencia:	
Cargo que desempeña actualmente:	
Institución donde labora:	
Firma:	

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario						
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Variable 2: Dependiente.	Logro de competencias procedimentales						
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a t o i	Observaciones y/o recomendaciones
D1 LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	PREGUNTAS:						
	01. ¿La locución es igual a la expresión oral?						
	02. ¿En los podcasts se aplican diversos tipos de locución?						
	03. ¿Solo se puede locutar podcasts en salas de grabación?						
	04. ¿Saber impostar significa tener buena voz?						
	05. ¿Conoces técnicas de calentamiento de voz?						
	06. ¿Realizas ejercicios de vocalización?						
	07. ¿Conoces la diferencia entre intensidad y ritmo?						
	08. ¿La dicción es lo mismo que la interpretación?						
D2 GRABACIÓN Y EDICIÓN	PREGUNTAS:						
	09. ¿Conoces la app Spreaker Studio?						
	10. ¿Sabes cómo grabar un podcast desde tu celular?						
	11. ¿Sabes cómo ejecutar comandos de voz desde una app?						
	12. ¿La música es un efecto de sonido?						
	13. ¿Se pueden añadir más sonidos al banco de efectos ya existente?						
	14. ¿Una playlist, es una lista de locuciones?						
	15. ¿Sabes para qué sirve el AUTO DJ de Spreaker Studio?						
	16. ¿Mezclar es igual a editar un audio?						
D3 PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO.	PREGUNTAS:						
	17. ¿Se pueden guardar episodios como borradores de audio?						
	18. ¿Sabes organizar y modificar podcasts con Spreaker Studio?						
	19. ¿Sabes compartir podcasts en plataformas de distribución?						
	20. ¿Se pueden compartir y enlazar episodios en redes sociales?						

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable () No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: _____

Grado Académico del experto: _____ **Mención:** _____

DNI: _____ **Fecha:** _____

Firma: _____



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista: **Dra. Milagros Cecilia Huamán Castro**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (X) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (X) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

Santa Anita, 02 de febrero de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

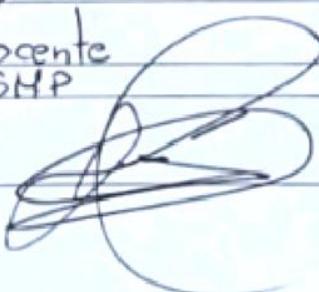
Nombres y Apellidos:	
Sexo:	Hombre () Mujer (X) Edad <u>54</u> (años)
Profesión:	Docente
Especialidad:	Educación
Grado Académico:	Doctor
Años de experiencia:	26
Cargo que desempeña actualmente:	Docente
Institución donde labora:	USMP
Firma:	

TABLA N° 1

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario						
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemi Plasencia Robles						
Variable 2: Dependiente.	Logro de competencias procedimentales						
Dimensión / Indicador	Items	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a r i t o	Observaciones y/o recomendaciones
D1 LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	PREGUNTAS:						
	01. ¿La locución es igual a la expresión oral?	5	5	5	5	20	
	02. ¿En los podcasts se aplican diversos tipos de locución?	5	5	5	5	20	
	03. ¿Solo se puede locutar podcasts en salas de grabación?	5	5	5	5	20	
	04. ¿Saber impostar significa tener buena voz?	5	5	5	5	20	
	05. ¿Conoces técnicas de calentamiento de voz?	5	5	5	5	20	
	06. ¿Realizas ejercicios de vocalización?	5	5	5	5	20	
	07. ¿Conoces la diferencia entre intensidad y ritmo?	5	5	5	5	20	
	08. ¿La dicción es lo mismo que la interpretación?	5	5	5	5	20	
D2 GRABACIÓN Y EDICIÓN	PREGUNTAS:						
	09. ¿Conoces la app Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
	10. ¿Sabes cómo grabar un podcast desde tu celular?	5	5	5	5	20	
	11. ¿Sabes ejecutar comandos de voz desde una app?	5	5	5	5	20	
	12. ¿La música es un efecto de sonido?	5	5	5	5	20	
	13. ¿Se pueden añadir más sonidos al banco de efectos ya existente?	5	5	5	5	20	
	14. ¿Una play list, es una lista de locuciones?	5	5	5	5	20	
	15. ¿Sabes para qué sirve el AUTO DJ de Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
16. ¿Mezclar es igual a editar un audio?	5	5	5	5	20		
D3	PREGUNTAS:						

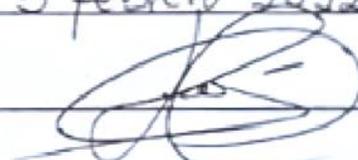
PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO.	17. ¿Se pueden guardar episodios como borradores de audio?	5	5	5	5	20	
	18. ¿Sabes organizar y modificar podcasts con Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
	19. ¿Sabes compartir podcasts en plataformas de distribución?	5	5	5	5	20	
	20. ¿Se pueden compartir y enlazar episodios en redes sociales?	5	5	5	5	20	

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable (x) No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: Huamán Castro Milagros Cecilia

Grado Académico del experto: Doctor Mención: Educación

DNI: 08870766 Fecha: 5 febrero 2022

Firma: 



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista: **Mag. Miriam Marlene Girón Porras**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario () 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo () 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

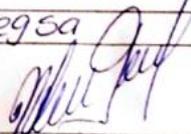
Santa Anita, 02 de febrero de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	
Sexo:	Hombre () Mujer (x) Edad 42 (años)
Profesión:	Ingeniero de Sistemas
Especialidad:	Data Scientist
Grado Académico	Magister
Años de experiencia:	15
Cargo que desempeña actualmente:	Gerente de Innovación Tecnológica / Docente
Institución donde labora:	Grupo GEGSA
Firma:	

Ing. Miriam Girón Porras
 GERENTE
 GRUPO EMPRESARIAL GIRÓN S.A.
 GRUPO GEGSA
 www.grupogegsa.com

TABLA N° 1

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario						
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Variable 2: Dependiente.	Logro de competencias procedimentales						
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a t o r	Observaciones y/o recomendaciones
D1 LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	PREGUNTAS:						
	01. ¿La locución es igual a la expresión oral?	5	5	5	5	20	
	02. ¿En los podcasts se aplican diversos tipos de locución?	5	5	5	5	20	
	03. ¿Solo se puede locutar podcasts en salas de grabación?	5	5	5	5	20	
	04. ¿Saber impostar significa tener buena voz?	5	5	5	5	20	
	05. ¿Conoces técnicas de calentamiento de voz?	5	5	5	5	20	
	06. ¿Realizas ejercicios de vocalización?	5	5	5	5	20	
	07. ¿Conoces la diferencia entre intensidad y ritmo?	5	5	5	5	20	
	08. ¿La dicción es lo mismo que la interpretación?	5	5	5	5	20	
D2 GRABACIÓN Y EDICIÓN	PREGUNTAS:						
	09. ¿Conoces la app Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
	10. ¿Sabes cómo grabar un podcast desde tu celular?	5	5	5	5	20	
	11. ¿Sabes ejecutar comandos de voz desde una app?	5	5	5	5	20	
	12. ¿La música es un efecto de sonido?	5	5	5	5	20	
	13. ¿Se pueden añadir más sonidos al banco de efectos ya existente?	5	5	5	5	20	
	14. ¿Una play list, es una lista de locuciones?	5	5	5	5	20	
	15. ¿Sabes para qué sirve el AUTO DJ de Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
16. ¿Mezclar es igual a editar un audio?							
D3	PREGUNTAS:						

PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO.	17. ¿Se pueden guardar episodios como borradores de audio?	5	5	5	5	20
	18. ¿Sabes organizar y modificar podcasts con Sreaker Studio?	5	5	5	5	20
	19. ¿Sabes compartir podcasts en plataformas de distribución?	5	5	5	5	20
	20. ¿Se pueden compartir y enlazar episodios en redes sociales?	5	5	5	5	20

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: Girón Porras Miriam Harkne

Grado Académico del experto: Magister Mención: Innovación tecnológica.

DNI: 10283649 Fecha: 03 de febrero 2022.

Firma: 

Ing. Miriam Girón Porras

GERENTE
GRUPO EMPRESARIAL GIRÓN S.A.
GRUPO GEGSA
www.grupogegsa.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista: **Mag. José Dante Casas Santos**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario () 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo () 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

Santa Anita, 02 de febrero de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	
Sexo:	Hombre (X) Mujer () Edad _____ (años)
Profesión:	Ingeniero industrial - Docente
Especialidad:	Docencia Universitaria
Grado Académico	Magister
Años de experiencia:	30 años
Cargo que desempeña actualmente:	Docente
Institución donde labora:	Universidad Nacional de Educación - La Ceja
Firma:	

TABLA N° 1
VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario						
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Variable 2: Dependiente.	Logro de competencias procedimentales						
Dimensión / Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a t o l	Observaciones y/o recomendaciones
D1 LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	PREGUNTAS:						
	01. ¿La locución es igual a la expresión oral?	5	5	5	5	20	
	02. ¿En los podcasts se aplican diversos tipos de locución?	5	5	5	5	20	
	03. ¿Solo se puede locutar podcasts en salas de grabación?	5	5	5	5	20	
	04. ¿Saber impostar significa tener buena voz?	5	5	5	5	20	
	05. ¿Conoces técnicas de calentamiento de voz?	5	5	5	5	20	
	06. ¿Realizas ejercicios de vocalización?	5	5	5	5	20	
	07. ¿Conoces la diferencia entre intensidad y ritmo?	5	5	5	5	20	
	08. ¿La dicción es lo mismo que la interpretación?	5	5	5	5	20	
D2 GRABACIÓN Y EDICIÓN	PREGUNTAS:						
	09. ¿Conoces la app Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
	10. ¿Sabes cómo grabar un podcast desde tu celular?	5	5	5	5	20	
	11. ¿Sabes ejecutar comandos de voz desde una app?	5	5	5	5	20	
	12. ¿La música es un efecto de sonido?	5	5	5	5	20	
	13. ¿Se pueden añadir más sonidos al banco de efectos ya existente?	5	5	5	5	20	
	14. ¿Una play list, es una lista de locuciones?	5	5	5	5	20	
	15. ¿Sabes para qué sirve el AUTO DJ de Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
16. ¿Mezclar es igual a editar un audio?	5	5	5	5	20		
D3	PREGUNTAS:						

PUBLICACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDO.	17. ¿Se pueden guardar episodios como borradores de audio?	5	5	5	5	20	
	18. ¿Sabes organizar y modificar podcasts con Spreaker Studio?	5	5	5	5	20	
	19. ¿Sabes compartir podcasts en plataformas de distribución?	5	5	5	5	20	
	20. ¿Se pueden compartir y enlazar episodios en redes sociales?	5	5	5	5	20	

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable (X) No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: Casas Santos José Dante

Grado Académico del experto: Magister Mención: Docencia Universitaria

DNI: 15399492 Fecha: 07 de Febrero del 2022

Firma: 

Anexo 4: Instrumento de recopilación de datos

CUESTIONARIO: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

1. INTRODUCCIÓN:

El presente cuestionario tiene como objetivo medir el grado de **satisfacción** con respecto al curso "creación de podcasts" de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022.

2. **DATOS:** se detallan los valores que se utilizarán para medir el puntaje del cuestionario resuelto por los estudiantes.

INDICADORES	VALORES
Bueno	3
Regular	2
Malo	1

3. INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante, el cuestionario que vas a desarrollar fue diseñado para conocer tu grado de satisfacción dentro del curso, con el objetivo de realizar las mejoras que sean necesarias. Para lo cual deberás marcar con una "X" las respuestas que, según tu propia experiencia, consideres conveniente. Gracias por tu valioso tiempo.

Indicadores	Ítems	Bueno	Regular	Malo
<ul style="list-style-type: none"> • Bueno • Regular • Malo 	1. Consideras que el contenido del curso fue:	3	2	1
	2. Consideras que el uso de recursos educativos y tecnológicos aplicados para el desarrollo del curso fue:	3	2	1
	3. Consideras que el desempeño y las habilidades de la docente fue:	3	2	1
	4. Consideras que el conocimiento que has adquirido fue:	3	2	1
Pregunta abierta	5. ¿Tienes algún otro comentario o sugerencia?			
TOTAL				

Barómetro:

De 10 a 12	Bueno
De 07 a 09	Regular
De 04 a 06	Malo

Anexo 5: Validación de instrumentos - Encuesta de satisfacción



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS JUICIO DE EXPERTO - ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Estimado Especialista: **Dra. Milagros Cecilia Huamán Castro**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario () 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento el instrumento de la **encuesta de satisfacción** que será aplicado al finalizar el programa de intervención del curso de creación de podcasts, esperando que pueda revisarlo cuidadosamente. Además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo () 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para enriquecer el contenido de mi tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

Santa Anita, 07 de marzo de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	Milagros Cecilia Huamán Castro
Sexo:	Hombre () Mujer (X) Edad 54 (años)
Profesión:	Docente
Especialidad:	Educación
Grado Académico	Doctor
Años de experiencia:	26
Cargo que desempeña actualmente:	Docente
Institución donde labora:	Universidad San Martín de Porres (USMP)
Firma:	

TABLA N° 2

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario - Encuesta de satisfacción						
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Curso	Creación de podcasts						
Indicadores	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a t o l	Observaciones y/o recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Bueno • Regular • Malo 	01. Consideras que el contenido del curso fue:	5	5	5	5	20	
	02. Consideras que el uso de recursos educativos y tecnológicos aplicados para el desarrollo del curso fue:	5	5	5	5	20	
	03. Consideras que el desempeño de la docente fue:	5	5	5	5	20	
	04. Consideras que el conocimiento que has adquirido fue:	5	5	5	5	20	
Pregunta abierta	05. ¿Tienes algún otro comentario o sugerencia?	5	5	5	5	20	

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable () No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: _____
 Milagros Cecilia Huamán Castro

Grado Académico del experto: _____ **Doctor** **Mención:** _____ **Educación** _____

DNI: _____ **08870766** **Fecha:** _____ **07 de marzo de 2022** _____

Firma: _____




FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
JUICIO DE EXPERTO - ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Estimado Especialista: **Mag. Miriam Marlene Girón Porras**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (**X**) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento el instrumento de la **encuesta de satisfacción** que será aplicado al finalizar el programa de intervención del curso de creación de podcasts, esperando que pueda revisarlo cuidadosamente. Además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (**X**) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para enriquecer el contenido de mi tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

Santa Anita, 07 de marzo de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	Girón Porras Miriam Marlene
Sexo:	Hombre () Mujer (X) Edad 42 (años)
Profesión:	Ingeniero de Sistemas
Especialidad:	Data scientist
Grado Académico	Magister
Años de experiencia:	15
Cargo que desempeña actualmente:	Docente / Gerente de Innovación Tecnológica
Institución donde labora:	Grupo GEGSA
Firma:	

TABLA N° 2

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Nombre del Instrumento	Cuestionario - Encuesta de satisfacción						
motivo de evaluación:							
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Curso	Creación de podcasts						
Indicadores	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a t o l	Observaciones y/o recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Bueno • Regular • Malo 	01. Consideras que el contenido del curso fue:	5	5	5	5	20	
	02. Consideras que el uso de recursos educativos y tecnológicos aplicados para el desarrollo del curso fue:	5	5	5	5	20	
	03. Consideras que el desempeño de la docente fue:	5	5	5	5	20	
	04. Consideras que el conocimiento que has adquirido fue:	5	5	5	5	20	
Pregunta abierta	05. ¿Tienes algún otro comentario o sugerencia?	5	5	5	5	20	

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable () No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: _____
Girón Porras Miriam Marlene

Grado Académico del experto: _____ **Mención:** _____
Magister Innovación tecnológica

DNI: _____ **Fecha:** _____
10183679 07 de marzo de 2022

Firma: _____





FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
JUICIO DE EXPERTO - ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Estimado Especialista: **Mag. José Dante Casas Santos**

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario (**X**) 2. Guía de entrevista () 3. Guía de focus group ()
 4. Guía de observación () 5. Otro _____ ()

Presento el instrumento de la **encuesta de satisfacción** que será aplicado al finalizar el programa de intervención del curso de creación de podcasts, esperando que pueda revisarlo cuidadosamente. Además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque:

1. Cualitativo () 2. Cuantitativo (**X**) 3. Mixto ()

Los resultados de esta evaluación servirán para enriquecer el contenido de mi tesis de posgrado.

Título del proyecto de tesis:	"Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles 2022".
Línea de investigación:	Investigación en Nuevas Tecnologías en Docencia Virtual y Estrategias y Modelos Educativos en Línea.

De antemano le agradezco sus aportes.

Estudiantes autores del proyecto:

Apellidos y Nombres	Firma
Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio	

Santa Anita, 07 de marzo de 2022

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Criterios	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión son suficientes para obtener la medición de ésta.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión o indicador pero no corresponden a la dimensión total.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión o indicador completamente.	Los ítems son suficientes.	Los ítems son suficientes y precisos en medir la dimensión o indicador
2. CLARIDAD: El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.	El ítem no es claro.	El ítem requiere varias modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	El ítem es entendible, tiene semántica y sintaxis adecuada.	El ítem es claro, tiene buena semántica y sintaxis adecuada.
3. COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión o indicador.	El ítem tiene una relación regular con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión o indicador que está midiendo.
4. RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide.	El ítem es importante, es decir debe ser incluido.	El ítem es relevante y debe ser incluido.	El ítem es esencial y muy relevante por lo que debe ser incluido.

Fuente: Adaptado de: www.humana.unal.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_experto_27-36.pdf y modificado por la Dra. Patricia Edith Guillén Aparicio

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	Casas Santos José Dante
Sexo:	Hombre (X) Mujer () Edad 75 (años)
Profesión:	Ingeniero Industrial - Docente
Especialidad:	Docencia universitaria
Grado Académico	Magister
Años de experiencia:	30
Cargo que desempeña actualmente:	Docente
Institución donde labora:	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
Firma:	

TABLA N° 2

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Nombre del Instrumento motivo de evaluación:	Cuestionario - Encuesta de satisfacción						
Autor del Instrumento:	Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles						
Curso	Creación de podcasts						
Indicadores	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	T a t o l	Observaciones y/o recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Bueno • Regular • Malo 	01. Consideras que el contenido del curso fue:	5	5	5	5	20	
	02. Consideras que el uso de recursos educativos y tecnológicos aplicados para el desarrollo del curso fue:	5	5	5	5	20	
	03. Consideras que el desempeño de la docente fue:	5	5	5	5	20	
	04. Consideras que el conocimiento que has adquirido fue:	5	5	5	5	20	
Pregunta abierta	05. ¿Tienes algún otro comentario o sugerencia?	5	5	5	5	20	

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable () No aplicable () Observado ()

Apellidos y nombres del experto validador: Casas Santos José Dante

Grado Académico del experto: Magister **Mención:** Docencia Universitaria

DNI: 15399492 **Fecha:** 07 de marzo de 2022

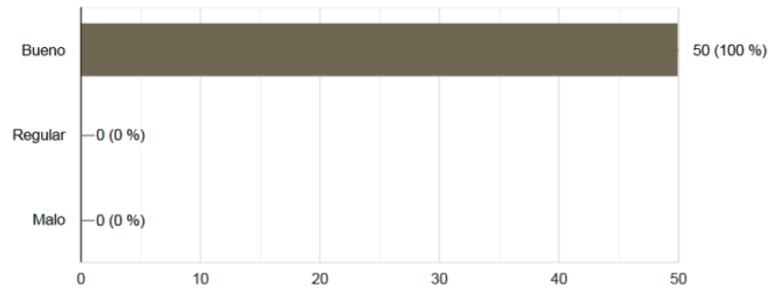
Firma: 

Anexo 6: Tablas de resultados - Encuesta de satisfacción

1. Consideras que el contenido del curso fue:

[Copiar](#)

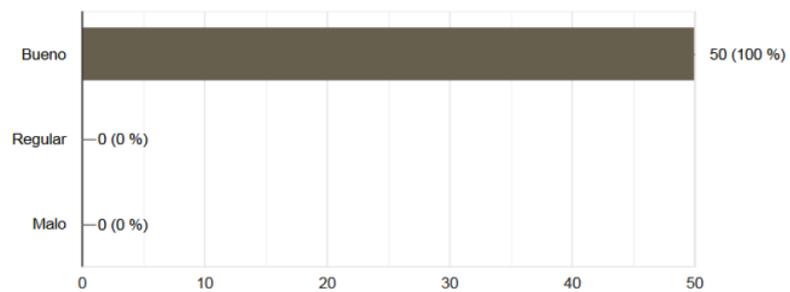
50 respuestas



2. Consideras que el uso de recursos educativos y tecnológicos aplicados para el desarrollo del curso fue:

[Copiar](#)

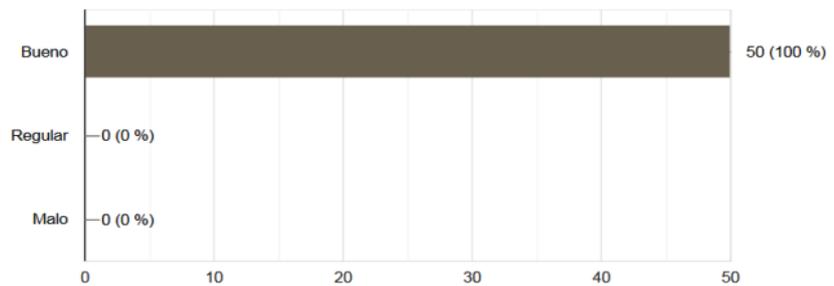
50 respuestas



3. Consideras que el desempeño y las habilidades de la docente fue:

[Copiar](#)

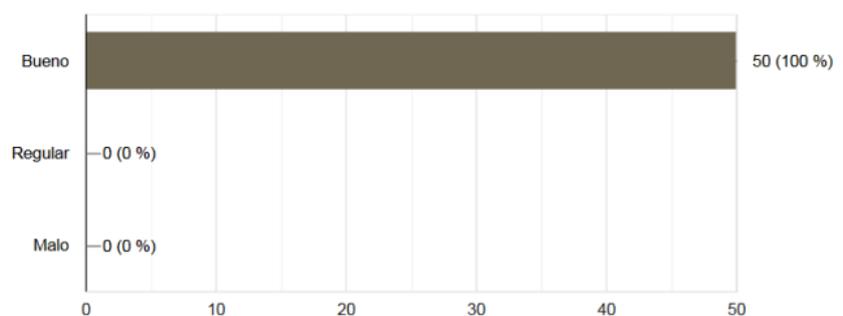
50 respuestas



4. Consideras que el conocimiento que has adquirido fue:

[Copiar](#)

50 respuestas



Anexo 7: Informe institucional (metodología)



L O C U C I Ó N
O R A T O R I A

SPREAKER STUDIO PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES
DEL CURSO DE CREACIÓN DE PODCASTS DE LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA DE LOCUCIÓN Y ORATORIA SHANNY ROBLES, 2022.

INFORME INSTITUCIONAL

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
CURSO: "CREACIÓN DE PODCASTS"

PROFESORA:
LIC. SHANNY ROXANA NOEMÍ PLASENCIA ROBLES

07 de marzo de 2022

INTRODUCCIÓN

Mediante el presente documento, se informa que se llevó a cabo el programa de intervención desarrollado dentro del curso de creación de podcasts en las aulas virtuales de la **Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles**, dirigido a los integrantes de la muestra del presente estudio. Para lo cual, se contó con la activa participación de 50 estudiantes: experimental (25) y control (25), quienes mostraron una excelente disposición e interés, facilitando el buen desarrollo del curso. Cabe mencionar que solo el grupo experimental trabajó con la aplicación móvil **Spreaker Studio**. Por su parte, el grupo control usó el software de escritorio **Audacity**.

OBJETIVOS DEL CURSO (EN BASE AL TEMA DE INVESTIGACIÓN)

a. Objetivo Principal

Determinar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

b. Objetivos Específicos

- Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de locución y expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.
- Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de grabación y edición de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.
- Identificar la influencia del uso de Spreaker Studio en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts en la dimensión de publicación y gestión de contenido de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

PARTICIPANTES:

- Grupo experimental (25)
- Grupo control (25)

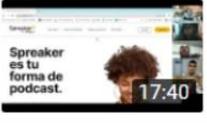
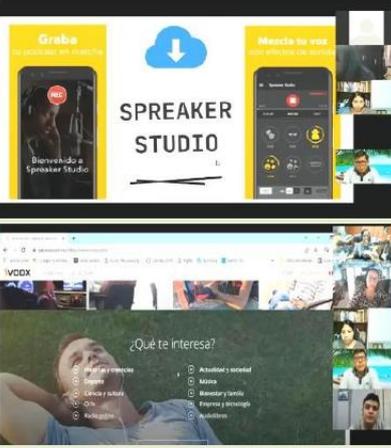
DESARROLLO DEL CURSO

Este curso formó parte del programa de intervención de la tesis titulada: *Spreaker Studio para el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022*. Se realizó en los meses de febrero y marzo del presente año, en base a 10 sesiones estudio.

Fechas:	Charla de inducción: 13 de febrero. Sesiones de clase: 13, 17, 19, 21, 24, 26 y de febrero; 1,2,3 y 4 de marzo de 2022
Horario:	8:00 p.m. - 9:30 p.m.
Lugar:	Aula virtual de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles.
Facilitadora:	Lic. Shanny Plasencia Robles - Docente, periodista y locutora profesional.

La secuencia de actividades del curso se realizó de acuerdo al programa de intervención coordinado entre el área de dirección académica de la **Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles** y la investigadora del estudio.

A continuación, se detallan los acontecimientos por fecha:

DÍA 1	EVIDENCIA
 <p>Charla de Inducción - 13 / 02 / 22 Curso "creación de podcasts". Programa de intervención con Spreaker Studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charla de inducción vía ZOOM 	
<p>DÍA 2</p>  <p>Episodio 1 - Jueves 17 de febrero de 20... Generalidades y términos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inició y culminó a la hora programada vía ZOOM. • Se usó material audiovisual. • Se usó cabina de radio a través de videoconferencia. • Se aplicó un cuestionario interactivo con Nearpod. • Se grabó la sesión en YouTube y se envió un PDF. 	<p>EVIDENCIA</p>  
<p>DÍA 3</p>  <p>Sesión 2 - Sábado 19 de febrero de 20... Tipos de equipo técnico para grabar un podcast. Conociendo Spreaker Studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inició y culminó a la hora programada vía ZOOM. • Se usó material audiovisual. • Se usó cabina de radio a través de videoconferencia. • Se aplicó un cuestionario interactivo con Nearpod. • Se envió un vídeo tutorial sobre el uso de Spreaker Studio vía WhatsApp • Se grabó la sesión en YouTube y se envió un PDF. 	<p>EVIDENCIA</p> 
<p>DÍA 4</p>	<p>EVIDENCIA</p>

 <p>Sesión 3 - Lunes 21 de febrero de 2022 Elección del tipo de podcast según su contenido. Propuestas de proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inició y culminó a la hora programada vía ZOOM. • Se usó material audiovisual. • Se usó cabina de radio a través de videoconferencia. • Se asignó actividades individuales para realizar en casa. • Se grabó la sesión en YouTube y se envió un PDF. 	
<p>DÍA 5</p>  <p>Sesión 4 - 24 de febrero de 2022 Locución para podcasts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inició y culminó a la hora programada vía ZOOM. • Se usó material audiovisual. • Se usó cabina de radio a través de videoconferencia. • Se realizaron una serie de ejercicios de lectura de podcasts. • Se revisaron los podcasts grabados en casa y se ejercitó sincrónicamente con Spreaker Studio. • Se grabó la sesión en YouTube y se envió un PDF. 	<p>EVIDENCIA</p>  <p>PODCAST 5 Vivir sin Estrés</p> <p>Una investigación pionera del Instituto Nacional de Salud y Bienestar de Gran Bretaña encontró que el exceso de estrés redujo la esperanza de vida de los seres humanos más que la falta de ejercicio, según datos de hombres y mujeres de 30 años. Afortunadamente, se ha demostrado que un pasatiempo doméstico promueve una sensación de calma.</p>
<p>DÍA 6</p>  <p>Sesión 5 - Sábado 26 / 02 / 2022 Guión técnico para podcast: radial, personalizado y notas de ayuda...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inició y culminó a la hora programada vía ZOOM. • Se usó material audiovisual, podcasts, música y efectos. • Se usó cabina de radio a través de videoconferencia. • Se grabaron podcasts de forma sincrónica con Spreaker Studio, en base a los guiones propuestos en clase. • Se grabó la sesión en YouTube y se envió un PDF. 	<p>EVIDENCIA</p>  <p>Spreaker Studio interface showing a script with columns for 'Disponibilidad', 'Efectos', and 'Contenido'. Below the script, there is a video player for 'Locución corta con efecto' and a 'Curso Creación de Podcasts' button.</p>
<p>DÍA 7</p>	<p>EVIDENCIA</p>



Sesión 6 - Lunes 28 / 02 / 2022
La identidad digital de tu podcast.

- Se inició y culminó a la hora programada vía **ZOOM**.
- Se usó cabina de radio a través de videoconferencia.
- Se usó material audiovisual, música y efectos.
- Se grabó un podcast con Spreaker Studio de forma sincrónica a modo de práctica, usando un guión.
- Se grabó la sesión en **YouTube** y se envió un PDF.



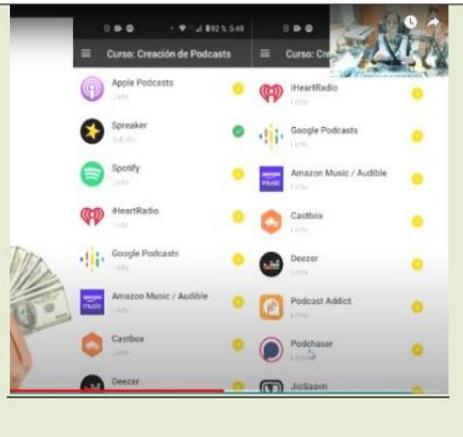
DÍA 8

EVIDENCIA



Sesión 7 - Martes 01 de marzo de 2022
Monetizar con tu podcast. Análisis de casos con Spreaker Studio

- Se inició y culminó a la hora programada vía **ZOOM**.
- Se usó "cabina de radio" a través de videoconferencia.
- Se usó material audiovisual.
- Se reforzó lo aprendido mediante un cuestionario interactivo con **Nearpod**.
- Se grabó la sesión en **YouTube** y se envió un PDF.



DÍA 9

EVIDENCIA



Sesión 8 - Miércoles 02 de marzo de 2022
Podcasting de escritorio.

- Se inició y culminó a la hora programada vía **ZOOM**.
- Se usó cabina de radio a través de videoconferencia.
- Se usó material audiovisual y tutoriales.
- Se grabó y editó podcasts de forma sincrónica con **Audacity**, compartiendo pantalla.
- Se grabó la sesión en **YouTube** y se envió un PDF.



DÍA 10

EVIDENCIA



Sesión 9 - Jueves 03 / 03 / 2022
Plan de lanzamiento de un podcast exitoso.

- Se inició y culminó a la hora programada vía **ZOOM**.
- Se usó cabina de radio a través de videoconferencia.



<ul style="list-style-type: none"> • Se usó material audiovisual. • Se diseñó un plan de lanzamiento y se redactó de forma sincrónica. • Se grabó la sesión en YouTube y se envió un PDF. 	<p style="text-align: center;">CAMPAÑA DE PROMOCIÓN Y LANZAMIENTO DE UN PODCAST</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Nombre del podcast</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Nombre del podcaster</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Fecha de inicio de campaña</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Fecha de cierre de campaña</td> <td></td> </tr> </table>	1	Nombre del podcast		2	Nombre del podcaster		3	Fecha de inicio de campaña		4	Fecha de cierre de campaña	
1	Nombre del podcast												
2	Nombre del podcaster												
3	Fecha de inicio de campaña												
4	Fecha de cierre de campaña												
<p>DÍA 11</p>	<p style="text-align: center;">EVIDENCIA</p>												
<div data-bbox="268 562 901 689">  <p>Sesión 10 - Viernes 04 / 03 / 2022 Webinar: "De profesión podcaster" Presentación de proyectos finales.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se inició y culminó a la hora programada vía ZOOM. • Se usó cabina de radio a través de videoconferencia. • Se usó material audiovisual. • Se activó la opción compartir pantalla para las exposiciones de todos los participantes. • Se realizó una activa retroalimentación y evaluación de los proyectos finales (podcasts temáticos). • Se grabó la sesión en YouTube. 													

METODOLOGÍA

El desarrollo del curso diseñado para el presente estudio como parte de un programa de intervención se basó en la metodología **E-Learning**, consistente en la educación y capacitación a través de internet. La misma que contó con la activa participación de los estudiantes del curso de **creación de podcasts**. Las clases fueron teórico prácticas con asesorías personalizadas y actividades individuales. Se aplicó un **pretest** y un **postest**, además de una **encuesta de satisfacción**.

Las herramientas tecnológicas utilizadas para el desarrollo del curso se detallan a continuación:

N#	Tipo de herramienta	Uso
1	ZOOM 	Videoconferencias sincrónicas.
2	CANVA 	Diapositivas.
3	Nearpod 	Cuestionarios interactivos de reforzamiento.
4	WhatsApp 	Grupo de seguimiento y envío de materiales.
5	YouTube 	Acceso a la grabación de todas las sesiones de forma asincrónica.
6	XRecorder 	Elaboración de video tutoriales.
7	Audacity 	Creación de podcasts escritorio (grupo o control).
8	Spreaker Studio 	Creación de podcasts M-Learning (grupo experimental).

Los materiales didácticos utilizados para el desarrollo del curso se detallan a continuación:

- Videotutoriales.
- PDFs.
- Banners infográficos e informativos.
- Enlaces de descarga de música y efectos sin copyright

RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST

Para el análisis de resultados y pruebas de hipótesis, en base al instrumento de recopilación de datos (cuestionario) se aplicaron las pruebas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, considerándose un margen de error menor al 5% (0,05). Es así, que el grupo experimental evidenció un incremento significativo del 100% en el posttest. Se concluyó que el uso de Spreaker Studio influye significativamente en el logro de competencias procedimentales del curso de creación de podcasts de los estudiantes de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, 2022.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Teniendo en cuenta los valores establecidos en el instrumento de recolección de datos, se obtuvo los siguientes porcentajes:

PREGUNTAS CERRADAS

1. Consideras que el contenido del curso fue:		
Bueno	Regular	Malo
100%	0%	0%
2. Consideras que el uso de recursos educativos y tecnológicos aplicados para el desarrollo del curso fue:		
Bueno	Regular	Malo
100%	0%	0%
3. Consideras que el desempeño y las habilidades de la docente fue:		
Bueno	Regular	Malo
100%	0%	0%
4. Consideras que el conocimiento que has adquirido fue:		
Bueno	Regular	Malo
100%	0%	0%

PREGUNTA ABIERTA (50 respuestas)

5. ¿Tienes algún comentario o sugerencia? Gracias por tu valioso tiempo.

1	El curso me encantó
2	Excelente material de estudio, he aprendido mucho, espero poner en práctica lo aprendido.
3	Hola quería saber si todavía podemos hacer consultas sobre los podcasts que seguiremos haciendo fuera del curso thanks.
4	Delimitar la extensión de la clase para ahondar en los contenidos
5	Los audios, videos y tutoriales me ayudaron mucho gracias.
6	Miss le agradezco su dedicación y todas las facilidades brindadas en el curso, han servido mucho para nuestro desempeño.

7	Ha sido una excelente experiencia gracias.
8	Mi agradecimiento para la profesora por atendernos hasta en horas de la madrugada.
9	Un taller completo, personalizado y efectivo
10	I love Spreaker Studio
11	Buenísima la app gracias por el curso.
12	Profesora falta la opción suuuper bueno.
13	Si please inclúyanme en el siguiente curso gracias.
14	Gracias también por la organización de este taller con el cual se puede seguir avanzando en los proyectos personales.
15	Hola una pregunta ¿tendremos acceso a las clases grabadas siempre o ya no porque terminé el curso gracias.
16	Muy bueno y rápido de aprender este curso
17	Solo agradecer por darme la oportunidad de formar parte de este grupo saludos
18	1. Sería bueno respetar los horarios programados al inicio o comunicar que puede haber algún cambio durante el transcurso de la clase para anticiparnos y sacarle el provecho al curso. 2. Sería recomendable no dilatar mucho tiempo durante la clase con temas que no va relacionado a la clase. 3. Mis felicitaciones por su conocimiento y experiencia es muy valiosa, gracias por compartírnos, Dios siga dotándola de sabiduría
19	Sugiero que el curso dure más horas porque es muy entretenido gracias.
20	Por favor también usen Telegram para las coordinaciones del curso si abren otro gracias.
21	Hola aplicaré lo que nos recomendó la maestra Shanny. Estoy contenta con su forma de enseñar dan ganas de seguir por siempre en el curso.
22	Solo agradecer esta maravillosa oportunidad de haber llevado este curso que me ayudará a seguir creciendo en mi Comunicación en redes sociales y haberme dado una gran herramienta como son los Podcast en el móvil con el app Spreaker Studio Muchas gracias.
23	Me gustó todo el contenido y la enseñanza.
24	Sería bueno una segunda parte, me gustó el curso.
25	Gracias profesora aprendí mucho saludos que esté bien.
26	La verdad al inicio se me complicó entender pero después por la paciencia de la profesora logré grabar mis podcasts con facilidad.
27	Me quedó chico el curso bravaza la app
28	La docente es muy buena en lo que hace y nos anima a seguir creando podcast de calidad.
29	El curso fue muy interesante para mí porque no conocía la herramienta y me permitió recordar conceptos vistos antes en otros cursos y mi carrera.
30	Buena app Spreaker, la seguiré usando.
31	Me gustaría seguir otro curso con esta app.
32	Me voy contenta con el curso gracias.
33	Crear un nuevo curso para producir más podcasts.
34	Solo agradecer por la dedicación de la maestra.
35	Excelente, la docente muy dinámica, puntual, responsable solo me queda agradecer por todos sus sabios consejos y enseñanza comprometida.
36	¡Un curso muy interesante!
37	Me gustó trabajar con Spreaker Studio.
38	Aprendí mucho sobre podcast creados usando solo un celular.
39	Quiero aprender a usar Spreaker Studio porque veo que el otro grupo hizo todo más rápido, gracias.
40	Excelente el curso.
41	Todo fue excelente
42	Muy satisfecho con el curso gracias.
43	Muy bueno el curso
44	Aprendí demasiado con la app de espreaker studio y como crear mi podcast.
45	Calificar las personas que saben usar equipos tecnológicos, porque se alarga la clase
46	Más cursos como este para seguir aprendiendo sobre los podcasts gracias.

47	Me gusto crear podcast con mi celular.
48	Sugiero programar horarios los sábados y domingos saludos gracias.
49	Seguiré usando Spreaker Studio.
50	Todo bien elaborado, una excelente profesora. Si hubieran más profesoras así que enseñan con amor dedicación empeño la educación en nuestro país cambiaría mucho .

RECOMENDACIONES

En función de los resultados obtenidos a través de ambos instrumentos de recopilación de datos (test y encuesta de satisfacción), se recomienda a los docentes integrar de forma estratégica y paulatina el uso de Spreaker Studio en las prácticas formativas de diversos cursos, con el fin de fortalecer el logro de competencias procedimentales de sus estudiantes, además de su locución y oratoria. De igual forma, se propone intercalar el uso de softwares de escritorio como Audacity, con aplicaciones móviles que promuevan aprendizajes significativos y constructivistas, con el apoyo de las nuevas tecnologías.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece al área correspondiente por todas las facilidades brindadas. Al Lic. Giácómo Casas Arteaga, Director Académico de la institución, por brindarnos el soporte técnico necesario: instalación de equipos, cámaras de vídeo, prueba de sonido, insumos y mantenimiento de la cabina de radio, habilitada a tiempo para el buen desarrollo del curso. Del mismo modo, se agradece a los valiosos participantes del estudio, por su genuino interés, tiempo y dedicación en cada una de las actividades desarrolladas.

Es todo cuanto tengo que informar, gracias.

Muy atentamente,



Lic. Shanny Roxana Noemí Plasencia Robles
Docente / facilitadora

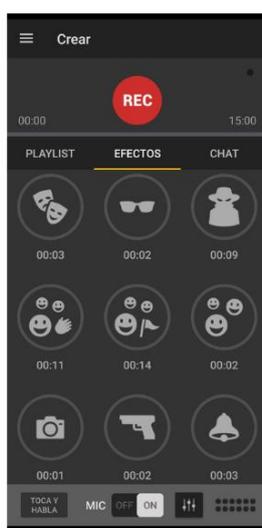
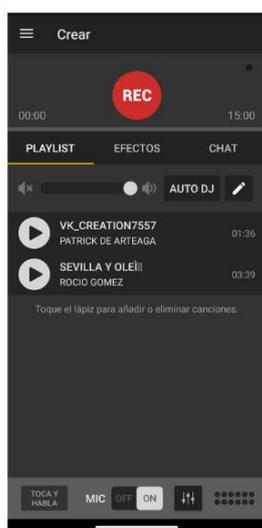
Anexo 8: Infografía de Spreaker Studio

RECURSOS DIGITALES DE ALTO IMPACTO

SPREAKER STUDIO

1

"Con la aplicación Spreaker tienes todas las herramientas que necesitas para la edición de podcasts" (Spreaker, 2021, párr. 2).



2

La consola de grabación cuenta con playlist, efectos y editor de audio.

3

Elige si transmitir en directo o grabar offline.



REFERENCIAS

Spreaker. (2021, 02 de enero). Tu podcast, a tu manera. Spreaker.
<https://www.spreaker.com/podcast-recording-software>



Infografía diseñada en:



Autor:

Lic. Shanny Plasencia Robles

Anexo 9: Podcasts creados por el grupo experimental

Vídeo tutorial creado por la investigadora: <https://www.youtube.com/watch?v=egd39-H te4>

PRÁCTICA DIRIGIDA N° 1

Guión técnico:

Nombre del Podcast: Práctica dirigida				
Episodio: N° 1		Fecha: 26 / 02 / 2022		
Pasos	Descripción	Contenido		Tiempos
1	Presentación	- Efecto: campana		3"
		- Locución: Buenos días, es hora de levantarse, porque así empieza tu podcast mañanero.		1'
		- Efecto: máscaras		3"
2	Mensaje de acción	- Locución: Para que hoy te vaya de maravilla, recuerda respirar profundamente, comer saludablemente y dar gracias por un día más de vida. - Cortina (opcional)		1' De fondo
3	Despedida	- Efecto: campana		3"
		- Locución En nuestro siguiente episodio tendremos a una experta en técnicas de relajación. Recuerda compartir y descargar en nombre del fabuloso mundo del podcasting, gracias hasta la próxima.		1'
		Efecto: máscaras		3"

Repositorio de podcasts creados en clase: <https://aynitools.wordpress.com/2022/03/09/spreaker-studio/>

PRÁCTICA DIRIGIDA Nº 2

Guión técnico:

Nombre del Podcast: Práctica dirigida				
Episodio: N# 1		Fecha: 28 / 02 / 2022		
Pasos	Descripción	Contenido		Tiempos
1	Presentación	- Efecto: hombre con sombrero		3"
		- Locución: la gente está consternada por la violencia que se vive en las calles.		1'
		- Efecto: pistola		3"
2	Mensaje de acción	- Locución: ¿Qué hacer y cómo solucionarlo? - Cortina (opcional)		1' De fondo
3	Despedida	- Efecto: hombre con sombrero		3"
		- Locución: los especialistas recomiendan cuidar de la salud mental de nuestros hijos, tratándolos con amor y respeto. Solo así, criaremos mejores seres humanos.		1'
		- Efecto: aplausos		3"

Repositorio de podcasts creados en clase: <https://aynitools.wordpress.com/2022/03/09/speaker-studio/>

PRÁCTICA DIRIGIDA Nº 3 - Proyecto final para el grupo experimental

Generalidades: Creación de un podcast en base a los conocimientos adquiridos en clase.		
Tema	libre	
Música y Efectos	Libre	
Herramienta	Spreaker Studio	

Repositorio de podcasts creados en clase: <https://aynitools.wordpress.com/2022/03/09/speaker-studio/>

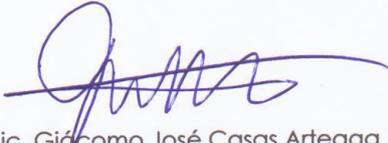
Anexo 10: Constancia de autorización institucional

La Molina, Lima, 10 de febrero de 2022

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Yo, **Glácomo José Casas Arteaga**, identificado con DNI N° 40728491 en mi calidad de Director Académico de la Escuela de Locución y Oratoria Shanny Robles, autorizo a la profesora **Shanny Plasencia Robles**, con DNI N° 10235558, egresada del programa de Maestría en Educación con mención en E-Learning de la Universidad San Martín de Porres (USMP), a realizar la ejecución de su trabajo de investigación titulado: **SPREAKER STUDIO PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES DEL CURSO DE CREACIÓN DE PODCASTS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE LOCUCIÓN Y ORATORIA SHANNY ROBLES, 2022**, en las instalaciones de nuestra institución a través del dictado de un curso (programa de intervención). Cabe señalar que la investigadora asume que toda la información y los resultados de la indagación serán de uso exclusivamente académico considerando la confidencialidad del caso. Los datos obtenidos servirán como base de la evidencia sobre la cual se construirá el trabajo de investigación.

Atentamente.


Lic. Glácomo José Casas Arteaga
DIRECTOR ACADÉMICO
SR - Escuela de Locución y Oratoria

