

# **DOCUMENTO QUE FORMA PARTE DEL PROCESO DE REVALIDACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE HOLGUIN OSCAR LUCERO MOYA  
FACULTAD DE CIENCIA SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

## **ESTUDIO DE CASOS DE ADOLESCENTES CON INTENTO DE SUICIDIO MEDIANTE RORSCHACH Y TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA**

**PRESENTADA POR  
RAÚL PUPO RODRÍGUEZ**

**ASESORES  
JORGE PARDILLO PALOMINOS  
LETICIA PEÑA HERNÁNDEZ**

**TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
PSICOLOGÍA**

**HOLGUÍN – CUBA**

**2012**

PROCEDIMIENTO DE REVALIDACIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS



**CC BY-NC-ND**

**Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede cambiar de ninguna manera ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



U/Ho Oscar Lucero Moya  
Facultad de Ciencia Sociales  
Dpto. Psicología

## Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Psicología

### Estudio de casos de adolescentes con intento de suicidio mediante Rorschach y Test de Apercepción Temática.

**Autor:** Raúl Pupo Rodríguez.

**Tutores:** DrC. Jorge Pardillo Palominos  
Lic. Leticia Peña Hernández

*Curso 2011 – 2012*

# **Pensamiento**

---

**CUANDO ALGUIEN DESEA REALMENTE ALGO  
EL UNIVERSO ENTERO CONSPIRA PARA QUE  
ESE SUEÑO SE CONVIERTA EN REALIDAD**

*Proverbio Oriental*

## Resumen

El fenómeno del suicidio ha estado presente a lo largo de la humanidad. Diversas son las causas que conllevan a una persona a tener un comportamiento suicida los que pueden ir desde una idea de morir hasta el acto consumado. En la adolescencia, este fenómeno ocurre con una mayor frecuencia por ser esta etapa un ciclo de diversos cambios biológicos, psicológicos y sociales que hacen que el adolescente se enfrente a disímiles situaciones que pueden generar numerosos conflictos y no son pocos los que ven como única salida este tipo de conductas, ya sea para terminar con su vida o con algún fin ganancial. En esta investigación se realizó una caracterización psicológica de cuatro adolescentes que realizaron intentos de suicidio, dos de ellos tenían la intención de morir y los otros dos lo hicieron con fines gananciales, este estudio se realizó utilizando las técnicas proyectivas Rorschach y TAT para explorar en los adolescentes estudiados la actividad cognoscitiva, la afectividad, el control y tolerancia al estrés, la autopercepción y las relaciones interpersonales, por ser en estas áreas donde ocurren la mayor parte de los conflictos en la adolescencia y por la incidencia directa que tienen cada una de estas en el control adecuado del comportamiento del mismo.

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Fundamentos teóricos para la caracterización psicológica de adolescentes con intentos de suicidio desde las técnicas proyectivas</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Comportamiento suicida y la adolescencia como etapa del desarrollo</b>	<b>6</b>
<b>1.2 La teoría de la proyección y las técnicas proyectivas</b>	<b>13</b>
<b>1.2.1 El Psicodiagnóstico de Rorschach y la caracterización psicológica de adolescentes con conductas suicidas</b>	<b>16</b>
<b>1.2.2 El Test de Apercepción Temática y la caracterización psicológica de adolescentes con conductas suicidas</b>	<b>20</b>
<b>Capítulo 2. Metodología Empleada</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Análisis de los resultados</b>	<b>36</b>
<b>2.2 Análisis comparativo de los grupos de estudio</b>	<b>57</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>59</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>60</b>
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	

## Introducción

Desde los comienzos de la humanidad, el hombre sintió la necesidad de buscar la explicación para un grupo de fenómenos tanto físicos y naturales como sociales y psicológicos. La búsqueda insaciable por respuestas permitió que aparecieran diversas ciencias que paulatinamente le fueron dando explicación a estos acontecimientos. Uno de estos fenómenos es el suicidio que preocupó a diferentes pensadores de ciencias como la sociología y la psicología y los llevó a buscar respuestas del porqué el hombre en un estado determinado puede llegar a perder el instinto de autoconservación y llegar a tomar la decisión de terminar con su vida. Desde su aparición este fenómeno fue condenado por la religión y como consecuencia de las monarquías feudales donde estas y el estado estaban estrechamente relacionadas por la sociedad en general. La historia refleja que los sujetos que tomaban esta decisión no eran meritorios de recibir los honores fúnebres. Hoy en día el suicidio constituye una de las diez principales causas de muerte en la mayoría de los países por lo que muchos son los grupos e instituciones que deben trabajar para su prevención.

Desde que la Psicología se separó de la Filosofía, “ciencia madre”, y se convirtió, por derecho propio, en una ciencia independiente, diversos autores se dieron a la tarea de estudiar este fenómeno. La teoría psicoanalítica ortodoxa defendió la idea de que cada persona tiene una necesidad inconsciente de morir. Esta postura suponía que la vida puede ser un proceso bastante doloroso y agotador y que para la gran mayoría de las personas existe más dolor que placer y que la muerte promete la liberación del conflicto. El creador del Psicoanálisis se refirió a esto como el principio de Nirvana, idea budista usualmente traducida como “cielo”. Otra postura describe que las vías a través de las cuales se escapa de la libertad, está la denominada “destruccionidad”, estas personas viven una dolorosa existencia, en cierto sentido, eliminándose a sí mismos y otros responden al dolor volviéndolo en contra del mundo, es este escape de la libertad lo que da cuenta de la podredumbre indiscriminada de la vida. El principal representante de este postulado, Fromm, añade que si el deseo de destrucción de una persona se ve



bloqueado, entonces puede redirigirlo hacia adentro de sí mismo. La forma más obvia de autodestructividad es por supuesto, el suicidio. (Dicaprio, 1986)

El suicidio puede ocurrir en diferentes etapas de la vida de una persona y múltiples son las causas que originan estas ideas que aparecen desde la niñez hasta la senectud. Uno de los períodos de mayor importancia para la vida de una persona es la adolescencia, por ser esta la etapa de tránsito entre la infancia y la adultez, además de ser un período de diversos cambios tanto físicos y biológicos como psicológicos y sociales en la vida del ser humano. Todas estas condiciones hacen a la adolescencia una etapa vulnerable donde aparecen disímiles factores que pueden desencadenar un intento de suicidio, pues la aparición de aspectos psicosociales de vital importancia como los referidos por S. Pérez (2005): la búsqueda de sí mismo y de su identidad, la necesidad de independencia, evolución del pensamiento concreto al abstracto, manifestaciones y conductas sexuales con desarrollo de la identidad sexual, relaciones conflictivas con los padres que fluctúan entre la dependencia y la necesidad de separación de los mismos, actividad social reivindicativa, tornándose más analíticos, con pensamientos simbólicos, en los que formulan sus propias hipótesis y llegan a conclusiones propias, la elección de una profesión para la que necesitarán adiestramiento y capacitación para llevarla a la práctica y la necesidad de asumir un nuevo rol social como partícipe de una cultura o subcultura específica traen consigo un grupo de situaciones particulares que llevan al adolescente a enfrentar contextos diferentes y nuevos, lo pone ante un nuevo rol ante la sociedad y esto no es en todos los casos asumido de una manera positiva, pues la búsqueda de independencia lo lleva a querer tomar sus propias decisiones las cuales no siempre son aceptadas por la familia y los coetáneos y comienza una lucha entre estos grupos y el adolescente.

Todas estas características hacen que los adolescentes en determinadas ocasiones piensen que quitándose la vida o realizando un intento de suicidio utilizando un método que saben no va hacer letal pueden solucionar los problemas que van apareciendo, los que desean realmente terminar con su vida para buscar alivio o encontrar la paz y los que lo hacen para llamar la atención o doblegar a alguien a hacer su voluntad, este segundo grupo es el que más se ve en la actualidad y constituye un gran problema,

pues en el peor de los casos el plan parasuicida falla y el adolescente termina acabando con su existencia.

Muchos son los métodos que se utilizan para caracterizar las particularidades psicológicas de los adolescentes que realizan intentos de suicidio; estos van desde cuestionarios de personalidad que preguntan directamente como reaccionaría el sujeto ante una determinada situación, hasta las complejas pruebas proyectivas que pretenden exacerbar el inconsciente y sacar a la luz las características celosamente guardadas por la persona. Estas técnicas basadas la teoría de la proyección concepto ampliado por Freud (1913) en "Totem y tabu" y "Psicología de las masas" donde expone que la proyección de las percepciones interiores al exterior es un mecanismo primitivo que influye sobre nuestras percepciones sensoriales y que normalmente desempeña el principal papel en la configuración de nuestro mundo exterior, esto está relacionado con el concepto de apercepción en el sentido de que es una manera de conocer y organizar el mundo a través del propio mundo interno, por ende, constantemente estamos poniendo afuera algo que en realidad proviene de adentro, ese es el concepto de proyección en sentido amplio que van a tomar las técnicas proyectivas donde se parte de proyectar aspectos inconscientes, preconscientes y conscientes, y no va a tender a reducir la tensión como función defensiva sino como todo modo de organizar el mundo primado desde el sujeto, por eso toda actividad del individuo lleva en si el sello de su individualidad. El objeto de estudio de la Psicología Proyectiva, a través de sus medios auxiliares, las técnicas proyectivas, es la comprensión de la personalidad en sus expresiones, la proyección adscribe a otro objeto una tendencia propia, el sujeto percibe el material proyectado como ajeno a él; siendo inconsciente tal tendencia.

Muchas son las técnicas denominadas proyectivas entre ellas se encuentran las de asociación de palabras, las proyectivas gráficas, las lúdicas, dramatizadas y similares y las aperceptivas dentro de las cuales se encuentran las de apercepción de formas y estructuras y las de apercepción temática. Dentro de las de apercepción de formas y estructuras aparece la que lleva el nombre de su creador, el psiquiatra suizo Herman Rorschach, instrumento proyectivo más utilizado en la actualidad para explorar la personalidad humana por las posibilidades que brinda; dentro de las de apercepción

temática está el Test de Apercepción Temática (TAT) de Morgan y Murray que es un método eficaz al exponer al sujeto a una amplia variedad de situaciones sociales típicas e inadvertidamente llevarlos a comunicar las imágenes, sentimientos, ideas y recuerdos vividos en cada uno de esos enfrentamientos.

La utilización de las pruebas proyectivas Rorschach y TAT poseen un gran valor para la caracterización psicológica de adolescentes con intento de suicidio porque hacen que el sujeto saque al exterior un grupo de características de gran valor diagnóstico que en muchas ocasiones pasan inapercibidas hasta por él mismo, pero inciden de manera directa en su comportamiento. Por tal motivo se plantea como **problema de investigación**: *¿Qué características psicológicas proyectan en el Rorschach y el TAT un grupo de adolescentes ingresados con tratamiento psicológico y psiquiátrico por intento de suicidio en el Hospital Pediátrico de Holguín “Octavio de la Concepción y de la Pedraja”?*

Para la solución se ha planteado como **objetivo general**: Determinar las características psicológicas de adolescentes bajo tratamiento psicológico y psiquiátrico en el hospital pediátrico de Holguín por intento de suicidio mediante los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

### **Métodos Teóricos:**

- Histórico – Lógico: Permitió conocer los rasgos del proceso de identificación de los indicadores de ideación suicida y caracterizar los rasgos de personalidad del objeto de estudio, mediante la sistematización teórica sobre la base de los aportes realizados por distintos autores.
- Inducción – Deducción: En la determinación de las características que reflejan los adolescentes para la identificación de los indicadores de ideación suicida.
- Análisis y Síntesis: Al estudiar los aspectos teóricos y penetrar en la esencia de los mismos para asumir los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan la propuesta que satisface el objetivo de la investigación y en el procesamiento de los resultados en cada caso.

Como métodos empíricos se utilizaron las pruebas psicológicas Rorschach y TAT y la entrevista clínica.

### **Estructura del informe de investigación:**

El informe de investigación está ordenado de la siguiente manera: inicialmente un capítulo teórico que recoge los presupuestos teóricos que justifican y sustentan la investigación. Este está compuesto por dos epígrafes principales: uno relacionado con el comportamiento suicida y la adolescencia como etapa del desarrollo, y otro relacionado con la teoría de la proyección y las técnicas proyectivas, donde se exponen en dos subepígrafes las características principales de los instrumentos Rorschach y TAT y su utilización en la caracterización psicológica de adolescente con intento de suicidio.

En el segundo capítulo se reflejan los detalles de los fundamentos metodológicos que guiaron el curso de la investigación y posteriormente se realiza el análisis de los resultados expuestos en forma de estudios de casos precedidos por las conclusiones y las recomendaciones.

### **Relevancia de la investigación:**

La significación del trabajo está dada en la exposición de las particularidades psicológicas en diferentes áreas de adolescentes a través de las respuestas dadas en las láminas del Rorschach y las historias relatadas en las láminas del TAT que exponen las características individuales de adolescentes que han realizado intentos de suicidio y las diferencias entre los que poseen realmente ideación suicida y los que realizaron el intento sin intención de morir; siendo esto además de gran valor para profundizar en el conocimiento del mundo interno de las conductas suicidas adolescentes y trazarnos estrategias de intervención psicoterapéutica más eficaces para lograr la rehabilitación adecuada, y con ello apropiarlos de mecanismos positivos para enfrentar los problemas propios de la etapa.

# **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PARA LA CARACTERIZACIÓN PSICOLÓGICA DE ADOLESCENTES CON INTENTOS DE SUICIDIO DESDE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS.**

---

Presenta una breve descripción de las diferentes teorías sobre el comportamiento suicida a través de la historia, así como la incidencia del fenómeno en la adolescencia, además de los postulados básicos de las pruebas proyectivas Rorschach y TAT para la caracterización psicológica de adolescentes con intento de suicidio,.

---

## **1.1 El comportamiento suicida y la adolescencia como etapa del desarrollo.**

La acción de quitarse la vida voluntariamente fue denominada por primera vez suicidio en 1737 por el abate Des Fontaines, esta palabra tiene su raíz etimológica en el latín y se compone de dos términos: *sui*, de si mismo y *caedere*, matar; lo que significa “matarse a si mismo (Microsoft Encarta 2008). No obstante el suicidio es más que eso, puede ser visto desde muchas perspectivas, aunque sólo podrá dar una definición contundente quién lo haya vivido de cerca ya que comprende la gran carga significativa de su acción. Las conductas suicidas están constituidas por un conjunto de fenómenos que incluyen los pensamientos suicidas, el intento de suicidio y el suicidio (Pérez, 2000) fenómenos que han estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, convirtiéndose en una preocupación para los distintos ámbitos de la ciencia por sus importantes repercusiones en las dinámicas psicosociales, sólo recientemente se ha enfatizado su estudio dentro de la niñez y la adolescencia. Es así como ha ido desarrollándose un importante campo de investigación que ha permitido realizar precisiones a nivel conceptual y del quehacer terapéutico, lo que amplía la comprensión del fenómeno desde una perspectiva individual a una interaccional, al incluir la influencia de los distintos factores en el desarrollo de cada persona.

El suicidio aparece en todas las sociedades desde los tiempos más remotos. Sin embargo, a lo largo de la historia, ha variado la actitud de la sociedad hacia este acto, sus formas y su frecuencia. En la Europa Antigua, sobre todo en el Imperio Romano, el suicidio estaba consentido y hasta era considerado como un acto honroso; por esta razón los antiguos romanos admitían muchas razones legítimas para su práctica. Después, varios de los primeros concilios de la Iglesia Cristiana decretaron que aquellos que cometieran suicidio no se le podría aplicar los rituales de religiosos tras su

muerte. En la Edad Media, la Iglesia Católica Romana consideró expresamente esta práctica y lo tomó como un pecado es por ello que en las legislaciones medievales se ordenaba la confiscación de todas las propiedades del suicida y el cadáver sufría todo tipo de humillaciones. En el siglo XXI, esa práctica sigue estando considerada por la religión como una "mala acción," debido a que el ser humano no tiene derecho a quitarse la vida que Dios le ha dado, y en consecuencia es condenado por el Cristianismo, Judaísmo e Islamismo, sin embargo desde el punto de vista jurídico y de los derechos humanos, hoy el suicidio se considera por muchos como un derecho.

La génesis de las conductas suicidas datan del inicio de la humanidad. Los mayas consideraban que los suicidas iban directamente al cielo tras su muerte. Los romanos tenían muy poco respeto por la vida, y contemplaban el suicidio de una forma neutral e incluso positiva. La iglesia cristiana tiene gran respeto a la vida como un don de Dios, y prohíbe estrictamente ponerle fin a la vida. San Agustín, en el siglo IV categóricamente rechazó el comportamiento suicida. A principios del siglo XX surgen dos teorías del suicidio, una la de Durkheim (1896) desde el punto de vista sociológico, y la otra, de Sigmund Freud (1917) quien estudió los aspectos psicológicos. Durkheim, contempla dos teorías; la primera, el suicidio no es frecuente en una sociedad integrada, la segunda, el suicidio está asociado al cambio de valores de la sociedad en particular. Freud desarrolló una teoría psicológica que basa la conducta en el inconsciente del hombre; su hipótesis plantea que el individuo suicida vuelca sobre sí su ira inconsciente, no expresada hacia una persona amada. El suicidio psicodinámicamente es considerado como asesinato, las razones son: un dolor psíquico intolerable del cual se desea escapar, necesidades psicológicas frustradas tales como seguridad, confianza y logros, un impulso súbito de odio a sí mismo en un marco de una autoevaluación negativa, con autorechazo, desvaloración, culpa, humillación, sensación de impotencia, desesperación y desamparo.

Las conductas suicidas se pueden evidenciar en todas las edades, desde la niñez hasta la tercera edad, pero es en la adolescencia donde este fenómeno ha ganado una mayor fuerza en la actualidad. La adolescencia es una etapa trascendental y crítica para el desarrollo humano debido a la serie de cambios fisiológicos y psicológicos, e

interpersonales que conlleva. Dichos cambios hacen al adolescente vulnerable, pues surge una crisis de identidad que los enfrenta a sí mismos, a las demandas familiares, y de la sociedad, produciéndoles gran ansiedad, rabia y confusión. Sentimientos que en ocasiones, el adolescente no puede afrontar debido a diferentes factores, entre ellos, sus características de personalidad, el estrés cotidiano y la ausencia de redes de apoyo sociales y familiares Pérez (2000). Dichos factores favorecen la presencia de malestar emocional en ellos, el cual puede desembocar en conductas de riesgo como son los intentos de suicidio, que comprometen su integridad física y psicológica. Para realizar un análisis integrador del fenómeno en esta etapa es necesario comentar diferentes conceptos teóricos propuestos por diversos especialistas sobre el tema. Para una mejor comprensión de la etapa y sus particularidades se analizó lo referido por Alcántar en el 2002 donde hace referencia a que el estudio científico de la adolescencia se inicia a principios del siglo pasado tras las publicaciones “Adolescence” de Stanley por Hall en 1904, y “Tres ensayos sobre una teoría sexual” de Sigmund Freud (1905). A partir de entonces surgió un importante interés por el conocimiento e interpretación de la pubertad, de la adolescencia y de toda la edad juvenil. Para algunos, Hall es el pionero de los estudios de la adolescencia. Sin embargo no es hasta 1909, cuando se reúne con Freud en la Clark University, cuando se siembran las bases de la psicología de la adolescencia. (Aguirre, 1996 citado en: Alcántar, 2002).

Ambos pensadores, formados en el marco del evolucionismo, convergen en algunos acontecimientos y consideran la sexualidad como el motor biológico de la evolución humana. Hall, tomó el concepto darwiniano de evolución biológica y lo elabora como teoría psicológica; de la misma forma que la humanidad ha evolucionado a través de etapas, el individuo desarrolla unas fases hasta llegar a la adultez, éstas son: infancia, niñez, adolescencia y juventud (Aguirre, 1996). Cada una de estas etapas posee una gran importancia en el desarrollo del sujeto, aunque hay que destacar que es en la adolescencia donde se consolidan un grupo de formaciones psicológicas que vienen formándose desde las edades más tempranas de la vida y es por ello que es necesario el estudio de la adolescencia con una mayor profundidad para lograr una mejor comprensión.

El término adolescencia, se remonta al latín “adolecere”, que significa "crecer hacia", o "crecer" (ad, que significa crecer "hacia", olescere, "crecer" o ser alimentado). Hall, 1904 (citado en: Morris, 1992), describe la adolescencia como un periodo de "tormentos y estrés" inevitables, sufrimiento, pasión y rebelión contra la autoridad de los adultos. Freud (1917), definió la adolescencia como una época de grandes conflictos, ansiedad y tensión. Otros investigadores como Gessel (1956), la definen como un estado prominentemente rápido e intenso en cuanto al desarrollo físico, acompañado por profundos cambios que afectan a toda la economía del organismo. Por su parte Domínguez (2003) describe a esta etapa como la fase de la pubertad, y que se refiere a la edad donde aparece el vello viril o púbico además de enfatizar que es en esta etapa donde aparecen un conjunto de cambios biológicos que prepara al sujeto para la procreación.

Analizando los conceptos propuestos anteriormente el autor considera que la adolescencia es la etapa de la vida que transcurre entre los 11 y 19 años donde ocurren grandes cambios biológicos y psicológicos en el organismo y es donde se consolidan un gran número de formaciones psicológicas que le permiten al niño arribar a la edad adulta con una estructura estable de personalidad formada. Este tránsito está mediatizado por un grupo de sentimientos, vivencias y contradicciones internas que le van a permitir desarrollar su personalidad y arribar así a la edad adulta.

Es importante mencionar, que han surgido algunas confusiones al considerar ciertas interpretaciones de la adolescencia debido al hecho de que diferentes autores han utilizado criterios diferentes para describir este periodo o, porque han empleado la misma palabra para describir aspectos distintos y hasta cierto grado, mutuamente excluyentes. Por ejemplo, Gesell, y Ames (1958) hablan de la juventud y la definen “como el periodo comprendido entre los 10 y los 16 años; Hall (1911) considera que este periodo es el comprendido entre los 8 y los 12 años. El término pubescencia se emplea, por lo común, para describir los aspectos de maduración sexual de la adolescencia.



Una característica propia del adolescente es la curiosidad por su mundo, por dicha razón son más proclives que la mayoría de los adultos a tomar riesgos, lo cual puede deberse a que desean demostrar que no son unos cobardes, así como su sentido de aventura. De este modo, para muchos adolescentes la experimentación con drogas puede ocurrir simplemente por curiosidad, por un sentido de audacia o por la oportunidad de hacerlo. Además, cabe señalar que el adolescente no cree, por lo menos al principio, que pueda sucederle algo grave. (Domínguez, 2003)

Uno de los factores que puede aparecer en la adolescencia es la depresión la que es definida por la RAE (2000) como el síndrome caracterizado por una tristeza profunda y por la inhibición de las funciones psíquicas, a veces con trastornos neurovegetativos. Joselyn (1971), (citada en: Alcanzar, 2001) señala que si hubiera un estado emocional universalmente reconocido para la adolescencia, este sería la depresión. En la mayoría de los adolescentes, tales sentimientos son pasajeros; sin embargo, para algunos la depresión o la melancolía puede ser un estado de ánimo predominante, es entonces cuando se convierte en una alteración de consideraciones clínicas que requiere de ayuda profesional. La depresión de los adolescentes puede manifestarse de diversas maneras, entre ellas en actitudes de aburrimiento o inquietud, así como en la incapacidad de estar a solas o por el contrario una búsqueda constante de nuevas actividades. Sin embargo, pueden presentarse síntomas propios de una depresión oculta, como son la promiscuidad, los actos delictivos y la búsqueda del riesgo.

Es importante señalar que las manifestaciones suicidas en los adolescentes, es una conducta que se ha incrementado en los últimos años. Los estudios de Morris (1992, citado en Domínguez, 2001) demuestran que para el adolescente la vida es caótica y confusa, además le falta la estabilidad que le proporciona la experiencia; sin embargo, puede anticipar el futuro, con frecuencia piensa que lo que siente en un momento durará por siempre, no puede concebir todavía que el “tiempo cura todas las heridas”, por eso algunos buscan una solución permanente para sus problemas del momento.

Otros autores han tratado también el tema del suicidio en adolescentes y niños, cada uno de ellos desde sus perspectivas han hecho importantes aportes a este campo como

ejemplo de ello podemos citar a Pfeffer (2001) quien consideraba la conducta suicida en niños y adolescentes como “una preocupación o acto que intencionalmente pretende infligir un daño o la muerte a sí mismo”. De acuerdo con esto, Ulloa (1994) señala que “el suicidio es el término que una persona, en forma voluntaria e intencional, hace de su vida”. Altamirano (1995), realiza un planteamiento similar, refiriendo que el suicidio “se entendería como el rechazo definitivo de la vida y como una indicación de la necesidad de abandonar toda relación humana”. Otros autores como el sociólogo Durkheim (1896) postuló que el suicidio era un fenómeno sociológico más que un puro acto de individualismo, porque la sociedad lleva al individuo a ello.

Es por ello que las conductas suicidas en adolescentes son una problemática que preocupa en la actualidad a un gran número de especialistas de la salud mental de casi todo el planeta. Según datos de la OMS, en algunos países europeos la tasa asciende cada año, en España por ejemplo se registraba en el año 1950 una tasa de suicidio de 5.4 por cada 100 000 habitantes y en el 2000 había aumentado en un 8.4%; en esta nación europea se consumaron 3399 suicidios en el 2010 y de ellos 202 adolescentes. Nuestro continente no escapa de esta realidad; en Estados Unidos en el 2010 se consumaron 32559 suicidios de los cuales 4202 fueron adolescentes según datos de la OMS. En Cuba en el 2006 se reportaban 72 muertes por suicidio en adolescentes y en 2011 el número aumentó en un 3%.

Los actos suicidas en la adolescencia cuidadosamente planeados son escasos. La mayoría de los casos son llevados a cabo bajo un fuerte impulso repentino, y puede que la ideación suicida haya estado presente con anterioridad o pueden estar asociados a conflictos en diversas áreas y sin tener “deseo de morir” toman la decisión de realizar una conducta parasuicida que en el peor de los casos puede ser un suicidio consumado. El deseo de suicidarse responde a factores ambientales y vulnerabilidad personal, la que está determinada por una interacción entre el nivel de desarrollo psíquico, las experiencias tempranas de vida y los factores constitucionales. (Almonte, 2003).

En torno al tema de las conductas suicidas señala Cruz, F y Roa, V (2005), existe consenso que ésta (sean ideas, intentos o suicidios consumados) no se trata de una “entidad mórbida específica”, sino que puede darse en una gama de situaciones que van desde eventos de vida estresantes, depresión mayor, abuso de drogas y alcohol, conducta antisocial, historia familiar disfuncional, impulsividad y agresividad, imitación a través de los medios de comunicación y otros”. Es decir, más que una entidad mórbida en sí, se trata de un signo, síntoma o indicador.

El acto suicida, según Shneidman (1988 citado en Cruz, F y Roa, V 2005) presenta características comunes sin importar los distintos factores que pueda tener a la base, como: su propósito es buscar una solución; su objetivo es sacar de la conciencia los contenidos que están ocasionando sufrimiento; estos contenidos se relacionan con necesidades psicológicas frustradas; la emoción a la base es la desesperanza e indefensión; su estado cognitivo es la ambivalencia; su estado perceptual es la constricción, donde el sujeto no logra percibir todos los aspectos de la realidad, haciéndose conscientes sólo los aspectos negativos. De este modo, el individuo sólo percibe una posible solución ante los problemas; su acción es el escape, lo cual es coherente con el patrón de enfrentamiento que el sujeto ha ido desarrollando a lo largo de su historia; su acto interpersonal es la comunicación de la intención.

En la actualidad las manifestaciones suicidas imperantes en los adolescentes no tienen como objetivo consumir el suicidio, sino son conductas parasuicidas término que se define como *“cualquier acto que no llega a causar la muerte, que una persona realiza deliberadamente, sabiendo que puede causarle algún daño físico o incluso terminar con su vida”* ([www.observatoriobioetica.com](http://www.observatoriobioetica.com)), el objetivo principal es la búsqueda de una alternativa para salir de un conflicto en el que el adolescente carece de mecanismo para resolver. Pero como se ha mencionado anteriormente estas conductas pueden traer severos daños a la salud del adolescente, es por ello que se debe trabajar para su disminución y prevención. Muchas son las formas de prevenir una conducta suicida estas pueden ir desde detectar manifestaciones verbales o conductuales en los adolescentes, hasta la realización de campañas de promoción y prevención

encaminadas a dotar a los muchachos de recursos para que puedan ver que esa no es la solución a los problemas.

Muchos son los métodos que se utilizan para la detección de las conductas suicidas en adolescentes y van desde la observación que realizan padres, maestros y familiares hasta los instrumentos utilizados por los especialistas en salud mental con estos fines. Una de las opciones que se tienen son los instrumentos proyectivos, que por sus características, su eficacia y su dificultad para ser manipulados nos brindan una caracterización psicológica bastante sólida del adolescente estudiado. Las particularices de estos instrumentos se exponen a continuación.

## **1.2 La teoría de la proyección y las técnicas proyectivas.**

En sentido psicológico el primero en hablar de proyección fue Freud en 1894 cuando escribe “Neurosis de angustia” en donde trabaja el caso Schreber y los mecanismos de la paranoia, ahí desarrolla el concepto de proyección como mecanismo de defensa, que protege al yo de la angustia a nivel inconsciente. La proyección como mecanismo defensivo es adjudicarle al otro aspectos del yo que no son reconocidos como propios y que están puestos en el afuera, es un mecanismo inconsciente para evitar la angustia. Freud lo trabajo en principio con la paranoia en donde hay algo puesto afuera que se convierte en un objeto persecutorio y Freud va decir que la proyección es un mecanismo de defensa primitivo, no de los más evolucionados bajo el dominio del principio del placer, por el cual el yo empuja hacia el mundo exterior deseos e ideas inconscientes que resultarían penosas para el yo si entraran en la conciencia.

Existen diversas hipótesis que dan sustento teórico a las técnicas o instrumentos proyectivos, en este caso el autor ha seleccionado tres por ser considerados los más abarcadores y sólidos estos son: **El determinismo psíquico:** (Freud, 1913) tanto las asociaciones de un paciente en un tratamiento psicoanalítico como las respuestas de un sujeto ante un test no son arbitrarias, sino que están condicionadas por un contenido ideológico oculto del sujeto, a partir del cual se puede aprehender aquello psíquico inobservable que determinó esa respuesta. **Hipótesis proyectiva:** (Rappaport, citado por Exner, 1973) todos los elementos de comportamiento muestran la impronta de la

organización de la personalidad respectiva y permite la reconstrucción de los principios organizativos específicos de esta personalidad. Rappaport elabora la hipótesis proyectiva afirmando que estudiando un comportamiento del sujeto puede conocerse acerca de su mundo interno, porque en ese mundo externo el sujeto va a estar proyectando aspectos que tienen que ver con su mundo interno, con la organización o estructura de su personalidad, por eso Rappaport plantea que toda actividad del individuo lleva en sí el sello de su individualidad, de ese modo si se la interpreta correctamente cualquier conducta deberá servir de índice de la individualidad y de sus características de adaptación e inadaptación. **Hipótesis de la apercepción:** de Bellack (1959) va a retomar el concepto amplio de proyección que Freud desarrolla en "Tótem y tabú" y crea el concepto de apercepción que tiene que ver con la percepción significativamente interpretada, no es la captación sensorial de lo que se muestra sino que supone la asociación simultánea de estados afectivos, experiencias pasadas, anticipaciones, no hay percepción pura.

Al abordar el estudio de las técnicas proyectivas aparece la dificultad de no poder encontrar una definición lo suficientemente exacta, como para que estén de acuerdo una gran mayoría de los autores. Buscando entre la gran cantidad de definiciones existentes, se seleccionó una, que parece que recoge las principales características de las técnicas que se estudian. Nos referimos a la de Lindzey (1961) que las define como: *aquellos instrumentos considerados especialmente sensibles para revelar aspectos inconscientes de la conducta, los cuales permite provocar una amplia variedad de respuestas subjetivas; que son altamente multidimensionales y evocadoras de datos, inusualmente ricos, con un mínimo conocimiento, por parte del sujeto, del objetivo del test.* Generalmente, el material estimular presentado es ambiguo, su interpretación depende de un análisis global, estimula la imaginación del sujeto, y de ellos no se derivan respuestas correctas o incorrectas.

En esta definición surgen las principales características de los tests proyectivos, que son: Dedicación a una tarea relativamente no estructurada que permite una variedad casi ilimitada de respuestas. Representan procedimientos de examen disfrazados, pues el sujeto no sabe que tipo de interpretación se hará de sus

respuestas. La atención se centra en el conjunto de la personalidad, de forma global y no sobre rasgos específicos. Son especialmente eficaces en la revelación de aspectos encubiertos, latentes o inconscientes de la personalidad.

Alonso (2000) realiza una revisión de las características de las técnicas proyectivas según el criterio de diferentes autores, y las sintetiza en las siguientes: La tarea o estímulo no está estructurado. El conocimiento psicológico de cada sujeto estará dado por el modo en que éste percibe o interpreta el material ambiguo o estructura la situación. Por estas características así como por las instrucciones que se ofrecen al aplicar las técnicas, el objetivo de evaluación queda encubierto para el sujeto. Hay una expresión más personal e íntima, estando los resultados poco influidos por lo esperado o deseado socialmente. La variedad y complejidad de las respuestas requieren un análisis de contenido. La interpretación cualitativa se realiza a partir de la experiencia y teoría del evaluador. Constituyen un método global y dinámico de apreciar la personalidad.

El término de proyectivas sigue aún en vigor, los profesionales que utilizan dichos instrumentos piensan que estas pruebas no utilizan al término proyección en el sentido en que Freud (1911) lo consideró. Rapaport (1946) afirma que cuando se utiliza el concepto de proyección, hablando de tests proyectivos, se habla en realidad de exteriorización y no del mecanismo de defensa. Lo que se entiende por proyección es lo que Frank (1939) expresó al decir: *“Cada individuo tiene un mundo privado que está estructurado de acuerdo con los principios organizativos de su personalidad y los tests proyectivos estudian estos principios organizativos, induciendo a sujeto a ponerlos de manifiesto utilizando un material no estructurado, que el sujeto incorpora a su mundo privado”*. La diferencia entre el concepto de Frank y el psicoanalítico es que éste último tiene su base en la exteriorización de una tensión específica, mientras que la base del primero está en la organización de la percepción en términos de los principios organizativos intrapsíquicos.

A pesar de estas razones, y algunas más que no se han expuesto, y de todas las críticas que no dejan de surgir, existe evidencia empírica de que su utilización no ha

decrecido. Así lo confirman numerosos autores, como Gardfield y Kurtz (1973), Weiner (1972), entre otros. En España el Rorschach es la tercera técnica más utilizada, Fernandez Ballesteros (1980). Esta misma autora encuentra que en España a las técnicas proyectivas se les dedica el 17.4 % de los programas de psicodiagnóstico. Estos resultados son confirmados por la revisión de Buros (1978), en la que al Rorschach y el test de Apercepción Temática (TAT) aparecen como la segunda y la tercera técnica más importante, en orden al número de referencias bibliográficas. En esta misma revisión encontramos que el número de estudios e investigaciones realizados desde 1965 a 1978 es mayor que los que se hicieron desde 1941 a 1965. Las particularidades del Psicodiagnóstico de Rorschach para la evaluación psicológica se exponen a continuación.

### **1.2.1 El Psicodiagnóstico de Rorschach y la caracterización psicológica de adolescentes con conductas suicidas.**

El psicodiagnóstico de Rorschach constituye uno de los métodos de estudio de la personalidad más utilizado en el mundo. El mismo es un instrumento proyectivo de psicodiagnóstico que utiliza como estímulo 10 láminas con manchas de tinta. Su publicación data del año 1921, y debe su nombre a su creador, el psiquiatra suizo Hermann Rorschach (1884-1922).

El psicodiagnóstico de Rorschach, es considerado un método proyectivo. Murray (1938) describió cómo funcionaba el proceso de proyección en una situación estimular ambigua. Formulando su concepto de proyección (derivado del postulado freudiano), lo conceptualizó como una simple tendencia de las personas a ser influidas por sus necesidades, sus intereses y su organización psicológica general, que afecta a la traducción cognitiva o a la interpretación de los datos perceptivos cada vez que el campo estimular presenta cierta ambigüedad. Frank (1939) cristalizó esa idea en el artículo en el cual acuñó el término de hipótesis proyectiva, y propuso llamar técnicas proyectivas a los recursos útiles al psicólogo clínico para provocar este tipo de respuestas. Evidentemente, el Test de Rorschach fue citado como uno de los recursos con este potencial.

El Rorschach cumple con las cualidades que se atribuyen a las técnicas proyectivas, como por ejemplo las de Rapaport (1946): son económicos, evitan una gran inversión de tiempo; son simples, sin aparatos ni complicaciones; están estandarizados, en el sentido de que todos los sujetos se enfrentan a materiales iguales y posiblemente con el mismo grado de cooperación del examinador. Este carácter proyectivo también se basa en la ambigüedad y falta de estructuración de las manchas de tinta. Su peculiar consigna: "¿Qué podría ser esto?", favorece que se cumpla la cualidad de proyectar, por parte del sujeto, ya que depositará en sus respuestas elementos provenientes de su interior que le harán emitir una respuesta concreta y no otra.

En opinión de Exner (1994), Rapaport interpretó la idea original de Rorschach, haciendo una magnífica descripción del proceso de la respuesta a las manchas de tinta; ya que según este investigador el sujeto antes de decir lo que ve internaliza la percepción del estímulo externo (la mancha), opera mentalmente con la ayuda de la memoria hasta lograr la identificación que comprende lo que el sujeto ve realmente y lo que se inclina a ver de acuerdo con sus propias necesidades. La respuesta es entonces el resultado de la actividad perceptiva y del proceso proyectivo. Con la temprana muerte de Rorschach, tan solo un año después de la publicación de su psicodiagnóstico, la elaboración posterior del test quedó "a la deriva". Por un periodo de algo más de 20 años (1936-1957) se fueron desarrollando diversos sistemas de codificación. En Europa los más conocidos, son los de M. Loosli-Usteri y E. Bohm; y en Estados Unidos, principalmente, los de B. Klopfer, S.J. Beck, S. Piotrowski, M. Hertz y D.Rapaport. Estos sistemas no eran absolutamente diferentes, aunque la mayoría de sus similitudes se reducían a los elementos que cada uno había incorporado del trabajo original de H. Rorschach. Es obvio que esta diversidad perjudicó durante años la comunicación y el intercambio investigador.

La obra de J. Exner, se remonta a finales de la década de los 60 y se extiende hasta nuestros días gracias a la creación de la Fundación para Investigación del Rorschach, más conocida como la Rorschach Workshops. En 1969, Exner publica el primer análisis comparativo de los cinco sistemas americanos. Los resultados evidenciaron que se habían creado cinco tests de Rorschach y que casi en lo único que coincidían era en



utilizar las mismas láminas estímulo suizas y algunos códigos interpretativos básicos de H. Rorschach, pero que aún éstos habían sido alterados o retocados por los sistematizadores. Así que Exner emprendió la labor de poner en común todos los trabajos de los sistematizadores e investigadores, y así surgió el Sistema Comprehensivo. La primer presentación fue en 1974, y a partir de ahí, se ha ido actualizando constantemente hasta la fecha y el proceso sigue. A lo largo de ese trabajo de Exner y de la Fundación para la Investigación del Rorschach, el método en sí no ha sido modificado, las 10 láminas conteniendo las manchas de tinta conservan los elementos estimulares del principio. Lo que sí ha cambiado es que ha dejado de ser una herramienta experimental para convertirse en un test objetivo en su corrección y proyectivo en su naturaleza.

Muchas son las características psicológicas exploradas por el Rorschach, pero el Sistema Comprehensivo (Exner, 1994) señala: la ideación, emoción, estilos de respuestas y enfrentamiento a situaciones, capacidad de control, autopercepción, procesamiento de la información, percepción interpersonal, mediación cognitiva y estrategias defensivas. El sistema Integrador Explicativo, propuesto y validado por J. Pardillo y P. Fernández intentando presentar un modelo que se corresponda con nuestra realidad actual concibe un modelo con los siguientes aspectos:

**La actividad cognoscitiva del sujeto:** Se refiere a los aspectos cognoscitivos, la forma peculiar en que cada sujeto aborda, ejecuta e integra sus respuestas. Desde el punto de vista analítico tiene que ver con la capacidad y el trabajo del pensamiento y otros procesos cognoscitivos. Se refiere a la base de los procesos de adaptación al medio e interacciones con el mismo, la forma en que el sujeto incorpora la información, la elabora y ejecuta la respuesta. Abarca toda la compleja trama cognitiva de la cual el sujeto hace uso para solucionar la tarea, imprimiéndole su sello personal. Exner la concibe y conceptualiza como *triada cognitiva, la cual está formada por el procesamiento de la información, la mediación cognitiva y el proceso de ideación*. Estos aspectos o fases de la triada cognitiva proveen información acerca de los estilos cognoscitivos del sujeto y su capacidad de adaptabilidad al medio así como el

basamento de las decisiones y conductas. Se constituye el análisis de la dimensión cognitiva en un elemento primordial para la comprensión del funcionamiento del sujeto.

**La afectividad:** Partimos de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo como principio, no obstante para ilustrar y sólo con fines didácticos es que realizamos esta separación. El análisis de la afectividad está estrechamente imbricado con las cogniciones, es su dimensión inductora y su incentivo para la ejecución. El Rorschach aporta información valiosa acerca de la emocionalidad del sujeto, el papel de lo afectivo en la actividad cognoscitiva, las reacciones emocionales del sujeto, su manejo de los afectos y en que medida estos han permeado la toma de decisiones y las interacciones del sujeto con el entorno.

**Tipo vivencial:** Se refiere a como el sujeto vivencia, cual es su estilo de relaciones con el medio, hacia donde dirige y como se apropia de su mundo vivencial. Nos informa del predominio cognitivo o afectivo de las vivencias del sujeto o el equilibrio entre ambos componentes. Es una categoría desarrollada por H. Rorschach y a la cual le concede una gran importancia, es el núcleo de la vida psíquica del sujeto. Exner ha desarrollado las categorías del tipo vivencial de forma analítica planteando los componentes referidos a tipo vivencial, experiencia accesible, experiencia base y estimulación sufrida.

**Autopercepción:** Tiene que ver con el sistema de conceptos, juicios valorativos y opiniones que el sujeto ha ido formando de sí mismo. Influye directamente en su autoimagen, autoestima y autovaloración. Constituye una síntesis de aspectos cognoscitivos y afectivos relacionados con la percepción de sí mismo. En ella se imbrica la experiencia pasada del sujeto, sus patrones de percepción y apercepción y la forma especial de relacionarse consigo mismo

**Relaciones interpersonales:** Tiene que ver con la capacidad del sujeto para las relaciones sociales, su estilo peculiar para establecerlas y mantenerlas, la imagen de los demás y su relación con la propia. Está muy relacionada con la autopercepción.

**Mecanismos de enfrentamiento, control y tolerancia al estrés:** Plantea el cómo un sujeto maneja las situaciones estresantes, sus recursos de personalidad tanto en lo cognitivo como en lo afectivo y el cómo organiza y dirige su conducta.

**Posibles trastornos:** Identifica los posibles trastornos en diferentes esferas de la personalidad y su repercusión en la vida psíquica del sujeto. Se extiende a todas las áreas anteriormente mencionadas. Se debe tener en cuenta, como ya hemos tratado, que el Rorschach no es un inventario de trastornos o síntomas.

**Otros aspectos:** Se puede obtener información además del área vocacional, esfera motivacional, intereses, potencialidades latentes, capacidades y habilidades para determinadas profesiones o perfiles laborales, concepción del mundo, cualidades psicológicas como la flexibilidad y la rigidez, capacidad de reacción, creatividad, características de género y psicosociales y nivel cultural.

El Rorschach posee grandes ventajas como instrumento de evaluación, pero ninguna prueba es infalible y todas tienen sus limitaciones, es por ello que se realizará la caracterización psicológica de los adolescentes con intentos de suicidio utilizando también el Test de Apercepción Temática (TAT), este es de gran utilidad para todo estudio amplio de la personalidad, así como para la interpretación de las alteraciones de la conducta, enfermedades psicosomáticas, neurosis y psicosis. En virtud de que el T.A.T. y el Rorschach aportan informaciones complementarias, la combinación de ambos tests es, según ha señalado Harrison y otros (citado por Alonso, 2006) es de suma eficacia.

### **1.2.2 El Test de Apercepción Temática y la caracterización psicológica de adolescentes con conductas suicidas.**

Una de las técnicas más utilizadas en el mundo occidental es la Prueba de Apercepción Temática de Henry Murray (TAT) que a partir de su publicación en 1935 por Murray y Morgan ha ocupado junto con el Rorschach un lugar cimero dentro de las técnicas proyectivas. En 1938 publican los creadores de esta prueba, el libro "Exploration in

Personality" donde desarrollan toda la teoría de la personalidad que sirve de fundamento a esta técnica.

Leopold Bellak (1959) nos dice que "la fuerza del TAT reside en la capacidad para revelar el contenido y la dinámica de las relaciones interpersonales y los patrones psicodinámicos. Murray (1938) no hace una elaboración muy extensa para fundamentar el TAT. Por un lado, parte del concepto tradicional de apercepción que utiliza Rorschach en su libro de Psicodiagnóstico y dice: ... En virtud de que el Rorschach y el TAT aportan informaciones complementarias, la combinación de ambos Test es de suma eficacia".

Por su parte Leopold Bellak hace toda una elaboración acerca de la fundamentación teórica de la prueba basándose no sólo en el proceso de apercepción, sino también en la proyección. Bellak retoma el origen latino del término ad = antes y de perceptio = percepción, y dice: "en psicología, el proceso por el cual, una nueva experiencia es asimilada y transformada por el residuo de la experiencia pasada de cualquier individuo para constituir una nueva totalidad. EL residuo de la experiencia pasada recibe el nombre de masa aperceptiva. "Defino la apercepción como interpretación (dinámicamente) significativa que un organismo hace de una percepción". El sujeto, continúa planteando Bellak, al elaborar la historia a partir de las láminas del TAT, no suele tener conciencia de este proceso.

Por su parte Rappaport describe los relatos del TAT como producciones que son esencialmente el resultado de las imágenes mnémicas. Dice así: "(...)Las características, actitudes y esfuerzos de los personajes de las historias del TAT son todos productos mnémicos; como tales están sujetos a las leyes de organización de la memoria que ordenan cada experiencia en patrones, de acuerdo con las constelaciones emocionales de la vida del sujeto. Los personajes descritos, las actitudes atribuidas, las acciones referidas, proceden de la memoria, es decir, de la experiencia pasada; representan, por consiguiente, personajes reales o inventados, y las actitudes, sentimientos y acciones de aquellos que han gravitado durante largo tiempo en la vida del sujeto".

Como señala Murray al revelar en el material proyectivo del TAT las tendencias subyacentes inhibidas por el sujeto el test posee una gran utilidad en el campo de la evaluación psicológica pues la persona proyecta en las historias narradas sus conflictos, necesidades, rasgos del carácter y de personalidad sin darse cuenta. Cada una de las escenas plasmadas en las láminas hace que el sujeto traiga a la luz un grupo de características celosamente guardadas en su inconsciente. La selección de las láminas depende del sexo y la edad (Alonso 2005). Se debe tomar en cuenta estos aspectos, además de las hipótesis establecidas sobre dificultades, temores, necesidades, etc. que pudieran presentar los sujetos.

Para el análisis de las historias se establecieron los siguientes indicadores propuestos por Murray (1938):

**Protagonista o héroe:** Se caracteriza por ser el personaje donde principalmente se centra la historia del narrador, el definido con más detalles, el objeto de más comentarios, ser el que más se parece al sujeto (edad, sexo y otras circunstancias, sentimientos y propósitos) y suele ser una de las personas de la lámina, la que dirige y en la que se centra el 'drama' y con quien comienza y termina la historia.

**Motivos, tendencias y sentimientos de los protagonistas o héroe:** Es necesario examinar lo que piensan, sienten o hacen los veinte o más protagonistas, para deducir el tipo de su personalidad; hay que observar lo que no es común, o lo que, siéndolo, está en un grado, intensidad o frecuencia muy alto o muy bajo. En el héroe se debe tener en cuenta: abatimiento, rendimiento, agresión (emocional y verbal o física, social), destrucción, dominancia, integración, modales, pasividad, sexo, dependencia, adquisición, afiliación, autonomía, evitación de culpa, comprensión, creación, deferencia, excitación, exposición, evitación de daño, conflicto, cambios emocionales, desaliento, ansiedad, exaltación, desconfianza, celos, superego, orgullo.

**Fuerzas del ambiente del protagonista:** Hay que examinar la situación, en general los detalles que se relacionan con el protagonista, puntuables por su singularidad, intensidad y frecuencia, para anotar la ausencia de elementos comunes. Se tendrán en cuenta detalles que son sólo imaginativos, no están en las láminas. Anotar si los demás

son amisosos o antagónicos, si las mujeres más que los varones, «i existen diferencias entre los mayores de edad y los otros. Murray ha propuesto una lista de presiones y más de la mitad son necesidades de los otros (incluyendo su 'ausencia' o la presencia de defectos o problemas psicofísicos). Como se explicaba anteriormente se puede analizar su intensidad, duración, frecuencia y significado general. Su puntuación total se puede comparar con la obtenida por el grupo normativo. Una breve alusión a algunas de las treinta presiones (con su promedio y amplitud de puntuación) viene en los párrafos siguientes: afiliación (asociativa o emocional), agresión (emocional y verbal o física - social), coerción, prohibición, inducción, seducción, rechazo, falta, pérdida, activo, insoportable

**Resultados, final:** Combinando todo lo anterior (motivos, necesidades, presiones), el interpretador estima las vivencias experimentadas, los éxitos o fracasos, los finales felices o desgraciados y su proporción.

**Temas:** Un tema es la interacción de una necesidad, una presión y un resultado; es una estructura dinámica. Su combinación es un tema complejo. Protagonista y ambiente están asociados.

**Interpretación d la historias:** Los valores o evaluaciones se analizan por su desviación significativa, superior o inferior, en cada variable (necesidades, emociones y presiones) o temas destacados, dentro de un todo estructurado. Se pueden hacer dos supuestos (modificables luego).

Como hasta ahora se ha abordado, la adolescencia como etapa del desarrollo del ser humano es portadora de un grupo significativo de características que cuando carecen de mecanismos positivos para enfrentar los problemas propios de la etapa puede conllevarlos a situaciones conflictivas y si esto se combina con situaciones psicosociales desfavorables queda expuesto a situaciones de cierre que pueden favorecer la aparición de las conductas suicidas, que en el peor de los casos termina con su vida. Es por ello que conocer las características psicológicas de los adolescentes que han realizado estas conductas suicidas es de mera importancia para lograr una mejor comprensión del fenómeno y del adolescente en particular, además de

que nos permite conocer los rasgos más significativos de su psiquis, lo cual nos ayuda a detectar cuando estamos ante un adolescente que tiene en mente realizar un intento suicida. Si esta caracterización se realiza desde los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT se obtiene un resultado más sólido y confiable por la validez empírica de que gozan estos métodos tanto en Cuba como en el mundo, además de los resultados alentadores que han arrojado la utilización de estos instrumentos en otras investigaciones similares.

La caracterización psicológica de adolescentes con intentos de suicidio desde los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT, brindan una nueva posibilidad al psicólogo de utilizar una forma diferente de caracterizar a estos sujetos con herramientas eficaces y utilizadas en todo el mundo desde hace varios años pues la unión de estos instrumentos para caracterizar al ser humano ha sido expuesta por diversos autores que plantean que la combinación de ambas aportan informaciones complementarias y se logra una comprensión global del sujeto estudiado, por las esferas que cada uno explora. Es válido aclarar que como todos los instrumentos, tienen sus limitaciones, y como se conoce no existe aún el instrumento que pueda dar una descripción completa de la psiquis humana, es por ello que el uso de estos cuya importancia radica en la posibilidad de una descripción en general del sujeto estudiado, no es como algunos plantean “una radiografía de la psiquis”, sino un grupo importante de instrumentos para la descripción psicológica global del sujeto; esperar más de ellos es sobrevalorar su campo, y no utilizarlos o subvalorarlos, es perderse la oportunidad de conocer un grupo de valiosos instrumentos para la investigación, el conocimiento de la psiquis y la personalidad humana.

## **Capítulo 2. Metodología Empleada:**

### **Justificación del Problema:**

El suicidio constituye una de las diez principales causas de muerte en la mayoría de los países por lo que muchos son los grupos e instituciones que deben trabajar para su prevención. Es por ello que es de vital importancia el conocimiento de las características psicológicas de las personas que han realizado un intento fallido para acabar con su vida, con vista a trazar estrategias encaminadas a aumentar los factores protectores de quienes puedan constituir agentes de riesgo.

Muchos son los métodos que se emplean para caracterizar la psiquis de los sujetos que deciden realizar estos actos, los que van desde los cuestionario de personalidad y de depresión que brindan una información superficial del sujeto estudiado, a pesar de ser una gran ayuda y que han demostrado cierta eficacia, tienen las desventajas de que pueden ser manipulados por los sujetos para no revelar datos que puedan comprometer su identidad, pues se tratan en la mayoría de los casos de preguntas directas sobre situaciones concretas, hasta los complejos instrumentos proyectivos que presentan estímulos ambiguos por lo que el sujeto no es consciente de la relación entre sus respuestas y su mundo interno y es difícil que pueda falsear sus respuestas, por lo que estas técnicas pueden ser consideradas como enmascaradas e involuntarias. (Fernández-Ballester, 2000)

Los mecanismos de enfrentamiento a los problemas y la ideación suicida están muy relacionados. Esta asociación todavía es mayor en la adolescencia, al ser una etapa de transición y cambio en la que el sujeto debe adaptarse a una serie de modificaciones de su imagen física y de su realidad social e integrar en su autoconcepto esta nueva realidad de su identidad.

La depresión aparece como un factor que influye en el surgimiento de la ideación y el acto suicida, y que puede verse incrementado o disminuido su acción por la presencia de otros factores. Por tanto se señala una conexión entre depresión e ideación suicida, pero no una correspondencia exacta. Ni todos los depresivos presentan ideación



suicida, ni todos los que presentan ideación suicida son depresivos. Desde este enfoque, la ideación suicida es, por tanto, un fenómeno multidimensional en el que intervienen gran variedad de factores que interactúan entre sí.

En la actualidad los intentos de suicidio en adolescente no están tan estrechamente ligados a la depresión como épocas anteriores de la humanidad, hoy en día existe un alto índice de adolescentes que realizan intentos de suicidio sin tener la intención de matarse, en estos casos la ideación suicida no está presente por lo que se le denominan “intentos de suicidio sin ideación suicida”, en la mayoría de los casos ocurre porque el adolescente se enfrenta a una situación de conflicto y no tiene mecanismo para salir de este y toma la decisión de llamar la atención de alguien, para lograr una determinada meta o para que la familia se de cuenta de que “él o ella esta presente” y necesitan de su apoyo. De cualquier manera esto sigue siendo un gran problema pues no son pocos los que sin desearlo llegar a consumir el suicidio y acabar con su vida.

En Cuba, el sistema de salud ha alcanzado un desarrollo que ha permitido un salto cualitativo en una atención cada vez más integral a los problemas que afectan el estado de salud del hombre y su familia. Los progresos actuales en la atención primaria han hecho posible la creación de un Programa Nacional de Prevención y Seguimiento de la Conducta Suicida. La incidencia de la conducta suicida ha tenido en los últimos años una tendencia a disminuir, aunque continúa siendo un problema, ya que ocupa la cuarta causa de mortalidad general y la segunda en las edades entre 15 y 49 años, datos reflejados en el Anuario Estadístico de 2005 del Ministerio de Salud Pública.

Sin embargo, todavía existen pocos estudios que aborden las características que distinguen a los adolescentes con conductas suicidas, existiendo así, un importante desconocimiento sobre el peso específico que cada una de estas características pueden tener en la ideación suicida por separado, y lo que es más importante, respecto a las interacciones que pueden mantener entre sí como indicadores de vulnerabilidad para el desarrollo de conductas suicidas en este grupo de población.

Como se analizaba al inicio el uso de cuestionarios se ha hecho muy popular entre los especialistas de Salud Mental para la caracterización de estos adolescentes, pero

anteriormente se hizo referencia estos aunque son de gran utilidad tienen grandes limitaciones por lo cual en este trabajo se pretende realizar una caracterización psicológica de adolescentes con intento de suicidio a través de instrumentos proyectivos por las ventajas que tienen estos sobre los primeros.

Para ello se parte del siguiente **problema de investigación:**

¿Qué características psicológicas proyectan en el Rorschach y el TAT un grupo de adolescentes ingresados con tratamiento psicológico y psiquiátrico por intento de suicidio en el Hospital Pediátrico de Holguín “*Octavio de la Concepción y de la Pedraja*”?

**Para la solución se ha planteado como objetivo general:**

1. Determinar las características psicológicas de adolescentes bajo tratamiento psicológico y psiquiátrico en el Hospital Pediátrico de Holguín por intento de suicidio mediante los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT.

**Preguntas Científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico – metodológicos que justifican la utilización de los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT para la caracterización psicológica de adolescentes con intento de suicidio?
2. ¿Cómo se expresan los indicadores interpretativos del Rorschach en los adolescentes estudiados?
3. ¿Cómo se expresan los indicadores interpretativos del TAT en los adolescentes estudiados?
4. ¿Cuáles son las características psicológicas proyectadas en las pruebas Rorschach y TAT por los adolescentes estudiados, a saber: actividad cognoscitiva, afectividad, relaciones interpersonales, control y tolerancia al estrés, y autopercepción?

**Tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teórico – metodológicos que justifican la

- utilización de los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT para la caracterización psicológica de adolescentes con intento de suicidio.
2. Evaluación de los indicadores interpretativos del Rorschach en los adolescentes estudiados.
  3. Evaluación de los indicadores interpretativos del TAT en los adolescentes estudiados.
  4. Análisis de las características psicológicas proyectadas en las pruebas Rorschach y TAT por los adolescentes estudiados, a saber: actividad cognoscitiva, afectividad, relaciones interpersonales, control y tolerancia al estrés, y autopercepción.
  5. Elaboración del informe final.

### **Perspectiva metodológica asumida:**

Dado que el objeto de estudio se centra a partir de una perspectiva psicológica fenomenológica se asume el paradigma **cualitativo** donde desde una **investigación ideográfica** de la personalidad nos centramos en las particularidades de los adolescentes como seres únicos e irrepetibles, explorando su mundo interno y las repercusiones que tienen sus percepciones del mundo sobre sus procesos intra e interpersonales.

### **Metodología empleada:**

#### **Métodos Teóricos:**

- Histórico – Lógico: Permitió conocer los rasgos del proceso de identificación de los indicadores de ideación suicida y caracterizar los rasgos de personalidad del objeto de estudio, mediante la sistematización teórica sobre la base de los aportes realizados por distintos autores.
- Inducción – Deducción: En la determinación de las características que reflejan los adolescentes para la identificación de los indicadores de ideación suicida.
- Análisis y Síntesis: Al estudiar los aspectos teóricos y penetrar en la esencia de los mismos para asumir los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan la propuesta que satisface el objetivo de la investigación y en el procesamiento

de los resultados en cada caso.

### **Métodos Empíricos**

○ Pruebas psicológicas:

- Test de Apercepción Temática: Se utilizó por el hecho concebido de que cuando una persona interpreta una situación social ambigua, esta tiene tendencia a manifestar su propia personalidad tanto como el fenómeno al que esta atendiendo. Es un método eficaz al exponer al sujeto a una amplia variedad de situaciones sociales típicas e inadvertidamente llevarlos a comunicar las imágenes, sentimientos, ideas y recuerdos vividos en cada uno de esos enfrentamientos.
- Psicodiagnóstico de Rorschach: Contribuyó a aportar una gran variedad de indicadores que amplían las posibilidades del diagnóstico y caracterización de la personalidad, el carácter interdisciplinario que rebasa la multidisciplina, es un método avalado por un minucioso trabajo estadístico que le confiere a sus indicadores la solidez y validación necesaria como instrumento de evaluación.
- Entrevista Clínica: Permite indagar las pautas y formas de vivir del sujeto, al tiempo que destaca características valiosas del mismo, ayudando a que los entrevistados expresen y aclaran sus ideas, pero sin sugerir las respuestas.

### **Métodos cualitativos:**

- Observación participante: Permitió observar a los adolescentes con intentos de suicidio y brindar la posibilidad de constatar el comportamiento de los mismos, permaneciendo de manera sistemática en la sala donde se encontraban ingresados.

### **Grupo de Estudio:**

Para la selección de los sujetos de investigación el autor se dirigió a la sala de Psiquiatría del hospital pediátrico provincial de Holguín, donde previa consulta con los

psicólogos y psiquiatras, de una población de 11 pacientes, se seleccionó una muestra de 4 adolescentes por ser estos los que cumplían con los con los parámetros necesarios para el estudio. Para ello se tomó como criterio de inclusión que realizaran más de un intento de suicidio, bajo este concepto fueron seleccionados 2 hembras y 2 varones con edades comprendidas entre 15 y 19 años. Por tanto se trata de un muestreo no probabilístico intencional que atiende al criterio sujeto tipo. Sujeto tipo A: 2 de ellos con ideación suicida real y Sujeto tipo B: 2 con intentos de suicidio, sin ideación suicida. Para la aplicación de las pruebas se contó con la autorización del servicio de psiquiatría infantil del hospital, así como de los pacientes y sus padres. La muestra seleccionada es heterogénea, los adolescentes provienen de diferentes zonas, tanto urbanas, como rurales. Los datos generales se obtuvieron a través del análisis de la historia clínica, la entrevista clínica inicial al paciente y al familiar responsable del mismo.

### **Procedimiento.**

Para la realización de la investigación se realiza una entrevista inicial al adolescente donde se exploran las siguientes áreas: personal, familiar, escolar, interpersonal y sexual. Luego se le explica que se va a realizar una prueba que se basa en manchas de tinta, que se le van a entregar de una a una las tarjetas y que debe cogerlas en las manos y que debe decir “que podría ser”. Siguiendo la teoría de Exner, si el sujeto da solamente una sola respuesta en la lámina I, se le pide que mire un poca más la lámina que seguro verá más cosas, esto solo se aplica en la primera lámina. Luego se le van pasando las láminas de una a una hasta completar las 10. El examinador habrá tomada textualmente todas las respuestas del sujeto, así como todas las expresiones que este haya y la forma de coger la lámina y de dar la respuesta. Luego se le explica que la prueba tiene una segunda etapa y que tiene como objetivo que el examinador pueda ver lo mismo que él vio en las láminas. Se le entrega la primera, y después de leer textualmente la respuesta se le hacen las siguientes preguntas: 1. ¿Dónde está? con el objetivo de obtener la localización. 2. ¿Por qué parece eso? con el objetivo de obtener los determinantes y 3. ¿Qué es? con el objetivo de obtener el contenido. Este procedimiento se realiza con todas las respuestas dadas en las 10 láminas de forma

ordenada por lámina y por orden dentro de cada lámina. El examinador recogerá los datos obtenidos mediante la encuesta y luego elaborará el Sumario Estructural para la posterior interpretación del instrumento.

Después de terminar con el Rorschach se le dice al sujeto vamos a hacer otra prueba, esta es una prueba de imaginación. Se le va mostrando algunas láminas, una por vez, y usted deberá componer una historia para cada una que tenga la mayor acción y el mayor número de personajes posibles. Usted dirá qué es lo que ha conducido a los hechos que se ven en la figura, qué está sucediendo en ese momento, qué sienten y piensan los personajes, y luego, dirá como termina. Exprese sus pensamientos a medida que vayan apareciendo en su mente. No me describa la lámina, sino constrúyame una historia sobre ella. Luego del sujeto completar la tarea se procede a la interpretación de la prueba.

Se seleccionaron una síntesis de 6 láminas dependiendo del sexo del sujeto estudiado y estas fueron escogidas atendiendo a los criterios de los indicadores a analizar, esta forma de aplicación abreviada, aunque no es la más utilizada en el mundo ha sido usada y validada en la práctica cubana por diferentes autores como Alonso, 2000 y Pardillo, 2005.

### **Láminas aplicadas a ambos grupos de sexo:**

Lámina 4: Esta lámina evoca temas de relaciones heterosexuales, amorosas, agresivas o sexuales, parejas en discordia o amenazadas en su felicidad. Se pueden proyectar razones de la desavenencia o las motivaciones atribuidas al hombre o la mujer. Pocos sujetos observan la existencia del tercer personaje (una mujer escasamente vestida) en el fondo: el hombre se percibe entonces como apresado entre dos tipos de mujeres.

Lámina 5: La figura presentada es ambigua en cuanto a la edad es generalmente interpretada como una figura materna. La lámina puede provocar las actitudes y expectativas respecto de la madre (vista como prohibidora, vigilante, solícita, etc. y los sentimientos o respuesta del sujeto frente a ella (con frecuencia de tipo ansioso).

Lámina 14: En esta lámina en el primer caso puede de alguna manera más o menos simbólica estar saliendo de la oscuridad hacia la luz o a la liberación (incluso a través

del suicidio). En el segundo caso puede representar temores, ansiedad o preocupaciones por amenazas. El contraste claro-oscuro también puede sugerir la dicotomía del humor (optimismo-pesimismo) y permitir la expresión de frustraciones, esperanzas, etc.

Lámina 16: Apta para proyectar en la forma más pura. El material producido en esta lámina es de gran importancia y representa tal vez lo que el sujeto conscientemente "se permite fantasear".

### **Láminas aplicadas a adolescentes de sexo masculino:**

Lámina 3 BM: Los temas de las historias se refieren con frecuencia a agresiones, castigos y culpas o contenidos depresivos e ideaciones suicidas.

Lámina 7 BM: En esta lámina se evidencian la relación padre-hijo (o equivalente); superior-subalterno. Los temas generalmente se refieren a situaciones de ayuda, consejo, confianza o complicidad.

### **Láminas aplicadas a adolescentes de sexo femenino:**

Lámina 3 GF: Lámina que evoca temas de culpabilidad, tristeza o desdicha y sus posibles motivos, contenidos depresivos e ideaciones suicidas.

Lámina 17 GF: El sujeto refleja tendencias represivas sentimientos de infelicidad y la inclinación a mantener esperanza o a ceder (suicidio). También la oposición del mundo soleado al mundo subterráneo y trabajoso. A veces da información sobre las relaciones del sujeto y la figura paterna.

**Requisitos y materiales.** Se necesitó un laminario Rorschach y un laminario TAT, hojas de protocolos Rorschach para la recolección de las respuestas, hojas de protocolo de localización de las respuestas, hojas de papel tipo carta que se les entregaron a los pacientes para la elaboración de las historias, así como lápiz para escribir. Para la construcción del Sumario Estructural del Rorschach se utilizó el programa informático Ror-Scan 6.05, por lo que fue necesario el uso de una PC con sistema operativo Windows XP o superior. Para la interpretación del Rorschach se utilizó como apoyo el libro: El Rorschach, un sistema comprensivo de Jon, Exner y para la del TAT el libro: Manual clínico del CAT, SAT y TAT de Leopod Bellak.

Para realizar la caracterización psicológica a los adolescentes estudiados se tuvieron en cuenta las siguientes variables e indicadores:

### **Definición conceptual.**

- Actividad cognoscitiva: Se refiere al estilo y las estructuraciones cognitivas individuales, la forma peculiar en que el sujeto integra la respuesta a la tarea, imprimiéndole su sello personal.

### **Definición operacional**

#### Indicadores del Rorschach

*L>.99, P, OBS, X+%, Xu%, X-%, S-%, COMFAB, EB (estilo introversivo), EBPer, eb(valor del lado izquierdo[FM, m]), a:p, M<sup>a</sup>:M<sup>p</sup>, 2AB+(Art+Ay), 6CCEE (Niv I vs Niv II), MQ, calidad rptas. M*

#### Indicadores del TAT

Calidad de las historias, jerarquía de necesidades y elaboración de los motivos del héroe, circunstancias que rodean al héroe y expectativas del mismo.

### **Definición conceptual**

- Afectividad: Valora la participación de lo afectivo en la actividad cognoscitiva, manifestaciones y manejo de afectos, su papel en la toma de decisiones y las interacciones del sujeto con el entorno.

### **Definición operacional**

#### Indicadores del Rorschach

*EB(estilo extratensivo), EBPer, eb (valor del lado derecho[C', T, V, Y]), FC:CF+C, calidad de C pura, Afr, CP, S, Complejas, Complejas Color-Sombreado. Complejas de Sombreado.*

#### Indicadores del TAT

Tendencias y sentimientos de los protagonistas.



### **Definición conceptual**

- Relaciones Interpersonales: Tiene que ver con la capacidad del sujeto para las relaciones sociales, su estilo peculiar para establecerlas y mantenerlas, la imagen de los demás y su relación con la propia. Está muy relacionada con la autopercepción.

### **Definición operacional**

#### Indicadores del Rorschach

p>a+1, CDI, Fd, T, HVI, PER, COP, AG, Aislamiento:R, contenido de respuesta de mov. con Par. Todos cont. H

#### Indicadores del TAT

Fuerzas del ambiente del protagonista

### **Definición conceptual**

- Control y tolerancia al estrés: Forma singular del sujeto para enfrentar situaciones estresantes, recursos de personalidad tanto en lo cognitivo como en lo afectivo y cómo organiza y dirige su conducta.

### **Definición operacional**

#### Indicadores del Rorschach

*Punt.D, Adj.D, EA, (Suma M.SumPonC), es. (FM, T, V, C'), CDI, Punt.D, Adj.D, EA, EB (valores cero), m, Y, T, rptas. complejas, Compl.Col-Somb(m & Y), C Pura, M sin, M-*

#### Indicadores del TAT

Temas de las historias y análisis del manejo del héroe en el enfrentamiento de los problemas.

### **Definición conceptual**

- Autopercepción: Síntesis cognitivo-afectiva que define la percepción de sí mismo. Se refiere a conceptos, juicios valorativos y opiniones que el sujeto ha formado sobre sí mismo, influye en la autoimagen, autoestima y autovaloración.

## **Definición operacional**

### Indicadores del Rorschach

*3r+(2)/R, (Fr+rF), FD, V, H Pura, H no pura, An+Xy, MOR, contenidos FQ-,  
contenidos de todas las M*

### Indicadores del TAT

Situación del héroe dentro de la historia, análisis de su autovaloración.



**Actividad cognoscitiva:****Rorschach:**

Es un sujeto que no pone la motivación necesaria para realizar las tareas de la vida cotidiana, pues aunque predomina en ella un pensamiento analítico prefiere enfrentarse a situaciones menos complejas y que le resulten más fáciles de manejar. Se evidencia una tendencia a sentirse incómoda e insegura respecto de la propia capacidad para la toma de decisiones. Es una adolescente con una escasa capacidad creativa, pues aunque tiene la capacidad necesaria para la ejecución de las tareas y actividades de la vida cotidiana carece de los elementos necesarios para crear, por lo que sus creaciones y decisiones van a ser copias y carentes de originalidad. Es un sujeto que necesita que la guíen para emprender nuevos proyectos. Se propone metas que están más allá de sus posibilidades reales, es el tipo de persona que “quiere estar en todo” que se sienten capaces de resolver cualquier cosa que se le presente, pero que difícilmente lo logrará por su escaso potencial creativo. Funciona adecuadamente en situaciones obvias y cotidianas y ante estas situaciones se producirán respuestas aceptables y concordantes con las expectativas sociales. Existen indicios de ciertas preocupaciones, que se traducen en signos de alejamiento de lo convencional y signos de desadaptación al medio. Las tendencias al pensamiento negativista y desadaptado están presentes, así como los estados pesimistas del pensamiento. Se evidencia una distorsión ligera en el uso de la forma convencional, las pocas respuestas DQ+ y el pobre uso de determinantes hablan de un nivel intelectual normal bajo.

**TAT**

La escasa elaboración de las historias y la poca productividad de las mismas nos hablan de un nivel intelectual normal bajo, predomina el estilo del pensamiento activo con tendencia a la impulsividad, donde se observa que el sujeto procesa la información que le rodea de una manera rígida. La trama de las historias son poco complejas, no se cumple en su totalidad con la secuencia pasado, presente y futuro; sino que el sujeto realiza una descripción de lo explícito en las láminas siendo poco original y careciendo de una adecuada capacidad para crear.

**Afectividad:*****Rorschach***

El sujeto en situaciones cotidianas controla y regula sus descargas e intercambios emocionales, sus afectos no intervienen en su pensamiento, aunque puede que en situaciones más complejas aparecen descargas afectivas bruscas e inmoduladas, en las que ni siquiera intenta algún tipo de control porque es incapaz de amortiguar cognitivamente la descarga a causa de la gran intensidad de la experiencia emocional.

Es probable que las emociones sean inconsistentes en términos de su impacto en el pensamiento, y conductas de toma de decisión y resolución de problemas. En otras palabras, el pensamiento puede ser fuertemente influido por las emociones en una instancia; mientras, en una segunda instancia aun cuando sea similar a la primera, las emociones pueden jugar sólo un rol periférico. Debido a que el rol de las emociones en el funcionamiento psicológico no es muy consistente, el sujeto es frecuentemente más vulnerable a sus efectos. El funcionamiento psicológico es menos complejo que lo usual. Esto no es infrecuente para sujetos que tienen una simplificación intelectual ante situaciones afectivas, ya que su estilo básico está orientado a evitar la complejidad. Sin embargo este hallazgo sugiere que algún empobrecimiento psicológico puede crear dificultades en el trato con estímulos emocionales. Si estas dificultades ocurren, es más probable que se manifiesten en las exteriorizaciones emocionales.

***TAT***

Es un sujeto muy vulnerable en esta esfera, predominan en ella tendencias a la depresión y al aislamiento, se evidencia carencia de afecto por parte de la figura paterna, es poco tolerante ante las frustraciones, en situaciones de cierre se siente sin recursos de afrontamiento. Las actitudes que toma el héroe en la totalidad de las láminas hablan a favor de diversos conflictos en la esfera afectiva, pues proyecta sentimientos de inseguridad e impotencia para resolver adecuadamente las situaciones que se le presentan. El componente depresivo está fuertemente arraigado en el sujeto, pues en las historias casi en su totalidad el héroe está triste por determinadas situaciones que ha tenido que enfrentar. Se evidencia además la ideación suicida como una vía de escape ante los problemas que el sujeto enfrenta. Además proyecta búsqueda de independencia.

## **Relaciones interpersonales:**

### **Rorschach**

Es probablemente menos socialmente maduro de lo que podría esperarse. Este tipo de personas es propenso a experimentar frecuentes dificultades al intercambiar con el medio ambiente, lo que frecuentemente se extiende en la esfera interpersonal. Así, las relaciones interpersonales tienden a ser más superficiales y menos fácilmente sustentadas. Estos sujetos son frecuentemente considerados por otros como siendo más distantes, defensivos, ineptos o incapaces en su trato con otros, y tienden a ser menos sensitivos a las necesidades e intereses de los otros, frecuentemente tienen historias marcadas por el caos social e insatisfacción interpersonal. En algunas instancias ellos tienden a retirarse del intercambio social y establecer una rutina de relaciones sociales limitadas y superficiales. Cuando eso ocurre su ineptitud los hace bastante vulnerables al rechazo de otros. Sugiere que las necesidades de proximidad experimentadas por el sujeto son distintas a las de la mayoría de la gente. Ello no significa que el sujeto carece de tales necesidades. En cambio, indica que el sujeto es más conservador en situaciones de proximidad de lo que podría esperarse, especialmente aquellas que involucran intercambio táctil. Las personas que son "T-ausente" tienden a estar demasiado preocupadas por el espacio personal y son mucho más cautos en la creación y mantenimiento de lazos emocionales estrechos con otros. El autoconcepto está basado más en la imaginación que en la experiencia, del mismo modo sugiere que las concepciones sobre los otros pueden ser más ilusorias que reales.

### **TAT**

El sujeto proyecta dificultades en sus relaciones interpersonales, pues en sus historias están carentes estos componentes, además se evidencia que es una persona que no se relaciona adecuadamente, pues prefiere la soledad, el aislarse de la sociedad para resolver sus problemas.

## **Control y tolerancia al estrés:**

### **Rorschach**

Es crónicamente vulnerable a desorganizarse por muchas de las naturales tensiones cotidianas de vivir en una sociedad compleja. Funciona más eficazmente en ambientes bien estructurados y razonablemente libres de la ambigüedad. Puede sobrestimar las capacidades del sujeto para el control y tolerancia al estrés. Es probable que las relaciones interpersonales estén marcadas por la superficialidad y la precaución. Esto puede crear vulnerabilidad al estrés porque el soporte derivado de la cercanía con los otros no está presente. De hecho, el mismo mundo interpersonal puede constituir una fuente de estrés frecuentemente experimentado. Ello sugiere que los estados de necesidad no están siendo experimentados de manera típica, o que ellos están siendo actuados más rápidamente de lo que es el caso para la mayoría de la gente.

### **TAT**

La tolerancia ante situaciones estresantes es escasa, es una persona muy vulnerable ante estas situaciones, pues proyecta que ante situaciones de tensión pierde el control y reacciona desfavorablemente con manifestaciones de agresividad o de depresión.

## **Autopercepción:**

### **Rorschach**

La apreciación del sujeto de su valor personal tiende a ser bastante negativa. Ella se mira menos favorablemente al compararse con otros. Esta característica es frecuentemente un precursor de depresión. El sujeto puede estar menos envuelto con la autoconciencia de lo que normalmente es el caso. Tales personas tienden a ser más ingenuos sobre sí mismos. Sugiere que la autoimagen y la autovaloración tienden a estar basadas principalmente en la imaginación más bien que en la experiencia real. Sujetos tales como éstos son frecuentemente menos maduros y frecuentemente tienen nociones muy distorsionadas de sí mismos. Este más limitado autoconocimiento algunas veces actúa negativamente en la toma de decisiones y en la actividad de resolución de problemas y crea un potencial para dificultades en relación a otros. Alguna preocupación por el cuerpo puede estar presente pero no debería considerarse necesariamente como un problema mayor en la organización psicológica del sujeto.

## **TAT**

La adolescente se subvalora, pues proyecta no ser capaz de hacerle frente adecuadamente a los problemas cotidianos, es pesimista y poco tolerante a las frustraciones, sus sentimientos de impotencia la llevan a ver el mundo de una manera negativa.

### **Conclusiones del caso:**

Adolescente que proyecta en los instrumentos aplicados una falta de motivación para la realización de las tareas de la vida cotidiana; sus conflictos en su esfera afectiva principalmente en la figura materna, su búsqueda de independencia y la falta de apoyo por parte del padre han conllevado a dificultades en el control de impulsos que han repercutido de manera negativa en su personalidad, careciendo de mecanismos positivos para enfrentar la vida. Esta adolescente se encuentra en un estado depresivo donde prevalece la ideación suicida por la existencia de conflictos no resueltos y la escasez de recursos de afrontamiento ante las situaciones de la vida, lo que la lleva a mantener relaciones interpersonales desfavorables. La falta de seguridad y la poca capacidad de reestructurar el campo han instaurado una baja tolerancia a las frustraciones, una autoestima baja y su autovaloración inadecuada por defecto; estados agravados por un mal manejo familiar y mantenidos por una situación familiar inadecuada.

### **Caso 2.**

Datos Generales:

Nombre: V. P. R.

Edad: 16 años

Sexo: M

APP: Intento de suicidio dos meses antes del estudio.

APF: No Refiere.

### **Descripción del Caso:**

Sujeto de 16 años de sexo masculino que es ingresado en la sala de psiquiatría del Hospital Pediátrico Provincial por presentar un segundo intento de suicidio a través de ingestión de insecticidas. El adolescente permaneció en la sala de terapia intensiva durante 3 días hasta su recuperación y posterior traslado a la mencionada sala. Refiere



que realizó el primer intento de suicidio por presentar problemas con su familia, pues vive con su madre y padrastro y este último lo ofendía verbalmente y aunque en reiteradas ocasiones se lo comunicó a su mamá esta no tomó acciones para resolver esta situación, lo que llevó a que el adolescente a tomar la decisión de terminar con su vida para encontrar alivio de esa situación. En este momento refiere que se siente deprimido, que no le encuentra un sentido a la vida y que desea irse a vivir con su padre para otra provincia para ver si su estado emocional mejora. En entrevista realizada al padre este refirió que su hijo le había confiado que su orientación sexual era homosexual, pero que no quería que nadie lo supiera. El factor desencadenante de del segundo intento de suicidio del adolescente fue una discusión con su novia, él refiere que si ella lo deja no sabe que va a ser de su vida, pues a pesar de todo con ella se siente seguro. En consulta se pudo observar a un adolescente extrovertido, con una adecuada comunicación, buen porte y aspecto, orientado en tiempo y espacio y dispuesto a colaborar.

### **Actividad cognoscitiva:**

#### **Rorschach:**

El estilo básico de respuesta del sujeto involucra una marcada tendencia a estrechar o simplificar el campo estimular percibido como complejo o ambiguo. Aunque este estilo de manejar situaciones refleja una forma de economización psicológica, también promueve negligencia en la traducción de información y, como tal, puede crear un potencial para una alta frecuencia de conductas que no coinciden con demandas o expectativas sociales. Sugiere que el sujeto está orientado a ser más preciso en la mediación de las reacciones ante los estímulos del medio. Esto no es raro entre personas más inteligentes o altamente educadas pero puede indicar un estilo más perfeccionista u obsesivo. Problemas significativos en la modulación o agudeza perceptual están creando un potencial para una alta frecuencia de conductas menos convencionales. El sujeto está más orientado hacia interpretaciones no convencionales de los estímulos de lo que hacen la mayoría de las personas. Esto usualmente se asocia con patrones de conducta menos convencionales. Esto no necesariamente significa que las conductas menos convencionales son inaceptables o antisociales. Esta

característica puede reflejar un fuerte énfasis en el individualismo, puede resultar de la alienación social, o podría ser el producto de problemas más serios en la mediación o la modulación afectiva. Puede asumirse que el sujeto ordinariamente demora en formular decisiones o iniciar conductas hasta que revisa todas las posibilidades y analiza las alternativas posibles. Estas personas usualmente prefieren conservar los sentimientos a un nivel más periférico durante la solución de problemas y toma de decisiones, tienden a confiar fuertemente en la evaluación interna al formar juicios. Ellos generalmente prefieren sistemas lógicos que son precisos y no complicados. Usualmente evitan comprometerse en exploraciones de ensayo y error y son menos tolerantes cuando ocurren errores en la solución de problemas. La cantidad de respuestas DQ+ y el pobre uso de los determinantes, así como la cantidad inadecuada de M para el protocolo hablan de un sujeto con un nivel intelectual normal promedio.

## **TAT**

Se evidencia una elaboración promedio de las historias, estas aunque no son muy extensas expresan un nivel intelectual normal promedio por la coherencia, la elaboración adecuada y la congruencia y el ajuste del contenido. La trama de las historias no cumplen en su totalidad con la secuencia pasado, presente y futuro, pero existe una claridad adecuada en las ideas expresadas. Predomina un estilo de pensamiento analítico, pues el sujeto realiza un análisis detallado del ambiente que rodea al héroe y analiza las expectativas del mismo infiriendo como terminarán las historias.

## **Afectividad:**

### ***Rorschach***

La organización de personalidad del sujeto tiende a dar lugar a experiencias depresivas frecuentes o quiebre afectivo. Esto no significa que los síntomas que se presentan incluyen depresión o problemas afectivos, sin embargo, que estos rasgos están presentes y no debería desatenderse o tomado a la ligera. Se evidencia que el sujeto experimenta distrés. El sujeto es muy sobrecontrolador de las exteriorizaciones emocionales. Este resultado usualmente indica una desconfianza de verse envuelto en

demostraciones emocionales más intensas, sugiere además que algún empobrecimiento psicológico puede crear dificultades en el trato con estímulos emocionales. El sujeto frecuentemente está confundido por la emoción y puede frecuentemente experimentar, sentimientos: positivos y negativos sobre la misma situación estimular. Estas personas frecuentemente experimentan los sentimientos más intensamente que los otros y algunas veces tienen más dificultad en dar cierre a situaciones emocionales.

## **TAT**

El sujeto proyecta en las historias diversos conflictos en diferentes áreas que son los mismos por lo que él está transitando. Se evidencian signos de depresión y miedo al fracaso, es poco tolerante a las frustraciones, además de tener escasos mecanismos para hacer frente de manera positiva ante los problemas cotidianos de la vida. Es un sujeto frustrado, que se preocupa más por lo que las otras personas piensan de él que en su propia felicidad. La ideación suicida permanece al estar sin resolver aún los conflictos que le producen malestar. Es un adolescente carente de afecto, inseguro, con una baja autoestima, que aunque se comunica con facilidad con el medio que le rodea, no logra una comunicación adecuada con él mismo que le permita tomar decisiones adecuadas en su vida. Su autovaloración es inadecuada por defecto, pues aunque reconoce que tiene problemas, no busca vías de solución adecuadas para resolverlos.

## **Relaciones interpersonales:**

### **Rorschach**

El sujeto es probablemente menos socialmente maduro de lo que podría esperarse. Este tipo de personas es propenso a experimentar frecuentes dificultades al intercambiar con el medio ambiente, pues aunque logran una adecuada comunicación, esta va a estar mediada por la frivolidad, lo que frecuentemente se extiende en la esfera interpersonal. Así, las relaciones interpersonales tienden a ser más superficiales y menos fácilmente sustentadas. Sugiere que las necesidades de proximidad experimentadas por el sujeto son distintas a las de la mayoría de la gente. Ello no

significa que el sujeto carece de tales necesidades. En cambio, indica que el sujeto es más conservador en situaciones de proximidad de lo que podría esperarse, especialmente aquellas que involucran intercambio táctil.

## **TAT**

Las relaciones interpersonales del sujeto están mediadas por la superficialidad, puede deprimirse con facilidad lo que lo puede llevar a estados de distanciamiento social. Intenta buscar en otros el contacto y la seguridad que necesita para mantenerse su equilibrio y su integridad. Se siente preso, sin recursos para enfrentar adecuadamente las situaciones que conllevan el contacto interpersonal. Este estado se ve agravado por el temor del sujeto de mostrar su verdadero YO, pues teme que la familia y la sociedad lo rechacen por tener una orientación sexual diferente que la mayoría de la gente. Todo esto habla de una historia de relaciones interpersonales desfavorables.

## **Control y tolerancia al estrés:**

### **Rorschach**

Las personas con un EA bajo son más crónicamente vulnerables a desorganizarse por muchas de las naturales tensiones cotidianas de vivir en una sociedad compleja. Ellos funcionan más eficazmente en ambientes bien estructurados y razonablemente libres de la ambigüedad. Puede sobrestimar las capacidades del sujeto para el control y tolerancia al estrés. Es probable que las relaciones interpersonales estén marcadas por la superficialidad y la precaución. Esto puede crear vulnerabilidad al estrés porque el soporte derivado de la cercanía con los otros no está presente. De hecho, el mismo mundo interpersonal puede constituir una fuente de estrés frecuentemente experimentado.

## **TAT**

Se evidencia que es un sujeto que no tiene una capacidad adecuada para reestructurar el campo, por lo que va hacer más vulnerable a las situaciones de estrés. Proyecta que ante situaciones que requieran un nivel de complejidad alto carece de recursos para enfrentarlas de manera adecuada. Es poco tolerante a las frustraciones lo que conlleva

a que se estrese con facilidad cuando no logra realizar las metas que se propone, no busca alternativas positivas para resolver los problemas y se deprime con facilidad, lo que repercute negativamente en el control consciente del sujeto ante el estrés.

### **Autopercepción:**

#### **Rorschach**

Un elemento nuclear en la autoimagen del sujeto es un rasgo de tipo narcisista que incluye una marcada tendencia a sobrevalorarse. Este inflado sentido del valor personal tiende a dominar las percepciones del mundo. No predispone automáticamente a la patología, pero puede perjudicar el desarrollo de un balance maduro entre una saludable preocupación por la propia integridad y la integridad de otros. Las respuestas de reflejo tienen una considerable estabilidad en el tiempo. Esta característica forma una orientación o estilo de personalidad básica, que es altamente influyente en decisiones y conductas porque la necesidad de frecuente reafirmación o refuerzo del exagerado sentido de orgullo personal. Por otra parte, los fallos por obtener una reafirmación de la autovaloración usualmente llevan a la frustración y negativismo, y a la elaboración de sistemas de defensa personal desarrollados para proteger la integridad de las creencias concernientes al extraordinario valor personal. Adolescentes y adultos con este rasgo frecuentemente encuentran difícil establecer y mantener relaciones interpersonales profundas y significativas.

#### **TAT**

El sujeto se identifica con el héroe en varias de las historias narradas, y se evidencian elementos que hablan de una autoestima baja y una autovaloración inadecuada. Es un sujeto que se percibe a sí mismo como incapaz de resolver conflictos, de hacerle frente a los problemas de la vida de manera positiva, de proponerse metas y elaborar motivos para lograrlas. El sujeto proyecta una baja autoestima, pero utiliza mecanismos para escudar su realidad y hacerle creer a otros que es una persona con cualidades que realmente no tiene.

### **Conclusiones del caso:**

Adolescente que en los instrumentos aplicados proyecta la utilización de mecanismos para mantener en equilibrio su integridad psicológica, se escuda tras estos para ocultar su verdadero Yo. Es un sujeto con escasa tolerancia a las frustraciones, una autoestima baja, con relaciones interpersonales desfavorables mediadas por la superficialidad en el contacto social. Se evidencian en él conflictos sexuales que le producen estados emocionales desagradables, pues carece de recursos para afrontar la realidad de una manera adecuada.

### **Grupo de Estudio 2**

#### **Caso 3.**

Datos Generales:

Nombre: L. P. C.

Edad: 16 años

Sexo: F

APP: Intento de suicidio a los 12 años.

APF: No Refiere.

#### **Descripción del Caso:**

Adolescente de 15 años de edad que se encuentra ingresada en la sala de Psiquiatría del Hospital Pediátrico de Holguín por realizar un intento de suicidio mediante la ingestión de tabletas. En la entrevista inicial refiere que tomó esa decisión para sentirse mal y hacer reflexionar a su novio, pues este salió solo a una discoteca con sus amigos, cuando ella le pidió que no fuese, pues su mamá no la dejaba ir. La paciente es única hija y vive con su mamá y su papá, estos son muy permisivos con ella desde la infancia, pues refieren que como es su única hija ellos siempre la intentaron complacer en todo lo que ellos pudiesen. Esto generó que la adolescente sea muy dominante y rígida en sus decisiones, refiere que tiene pocas amigas y que se pone muy alterada cuando la contradicen.

#### **Actividad cognoscitiva:**

**Rorschach:**

Hay un déficit serio de recursos interpersonales para manejar la tensión social. Ella está descartando aspectos de su mundo, percibiéndolo como menos complicado y por consiguiente más dócil. La autoestima es significativamente baja, puede haber problemas involucrando cercanía interpersonal. El sujeto utiliza casi el mismo tiempo y energía que la mayoría de la gente reuniendo e integrando información acerca de situaciones antes de actuar. Porque sus percepciones son confinadas que los hechos simples y evidentes, ella a veces puede dejar de hacer lo que es socialmente y emotivamente esperado. El estilo de ocuparse de la realidad del sujeto es enfocar primordialmente la atención en lo simple y lo concreto. Éste es un intento inmaduro para evitar reconocer los problemas con las emociones. Éste puede ser un método defensivo siendo usado específicamente ante situaciones difíciles en vez de buscar un acercamiento adecuado al mundo. Refleja una inteligencia baja lo que también puede dar razón del procesamiento cognitivo limitado. La persona no percibe acontecimientos relativamente obvios en una forma socialmente convencional. Ella tiende a descuidar pistas acerca de lo que es socialmente correcto, es propenso a ser inflexible. Ella se esfuerza menos que la mayoría para lograr metas, tiene pocos recursos, sus esfuerzos para recoger e integrar información son limitados, cuidadosos e inseguros, por lo que no tiene una adecuada capacidad para la resolución de problemas. Cuando el comportamiento convencional es esperado y fácil para identificar, ella tiende a ser atípico y poco convencional, actuando con más atención a sus necesidades o los intereses que a las expectativas sociales. La aceptabilidad social no es una consideración importante para ella. Ella ve las cosas de una perspectiva poco convencional e idiosincrásica. Las relaciones interpersonales pueden ser gobernadas más por las ideas preconcebidas que por la experiencia real. Puede carecer de habilidades sociales efectivas. Esto puede dar como resultado un juicio escaso y comportamientos o comunicaciones impropias.

### **TAT**

La baja calidad de las historias narradas, así como la descripción del material más que cumplir con la consigna dada y la violación de la secuencia pasado-presente-futuro en las respuestas hablan de una adolescente con una inteligencia normal baja. En el análisis de las historias se puede percibir que es una adolescente que no se toma el

tiempo suficiente para analizar los estímulos del medio, dando lugar a estados de impulsividad y agresividad. El estilo del pensamiento analítico de la sujeto se ve mediado por estados de inseguridad y falta de control en sus impulsos.

**Afectividad:**

***Rorschach***

Es probable que las emociones del sujeto sean inconsistentes en términos de su impacto en el pensamiento, y conductas de toma de decisión y resolución de problemas. En otras palabras, el pensamiento del sujeto puede ser fuertemente influido por las emociones en una instancia; mientras, en una segunda instancia aun cuando sea similar a la primera, las emociones pueden jugar sólo un rol periférico. Debido a que el rol de las emociones en el funcionamiento psicológico no es muy consistente, el sujeto es frecuentemente más vulnerable a sus efectos. Refleja a una persona quien tiende a ser más obvio o intenso en la expresión de sentimientos que el adulto promedio. El funcionamiento psicológico del sujeto es menos complejo que lo usual. Ella está teniendo problemas significativos en el enfrentamiento de las situaciones sociales e interpersonales, tiene escasos recursos de enfrentamiento disponibles. Su inmadurez social o su falta de adecuación aumentan su vulnerabilidad a patología. Los intercambios emocionales con otros parecen ser bloqueados, probablemente a miedos y al manejo pobre de estos. Es sumamente incapaz para responder ante situaciones emocionales complicadas o intensas. Le evitación fuerte de los afectos es un rasgo en curso que no, puede resultar una desconfianza de sus sentimientos o un miedo aprendido de no controlarlos. Sus resultados de constricción de su incapacidad o la desgana a percibir y ocuparse de complejidad emocional.

**TAT**

Proyecta ser una joven frustrada, que teme a enfrentarse de manera positiva y madura a los problemas de la vida. Se evidencia infelicidad, necesidad de afecto, inseguridad y escasa tolerancia ante las frustraciones. Es una adolescente inconforme con su vida, no regula las emociones de una manera consciente, lo que la lleva a ser impulsiva, poco flexible ante el fracaso y agresiva.



## **Relaciones interpersonales:**

### **Rorschach**

El autoconcepto está basado más en la imaginación que en la experiencia, del mismo modo sugiere que las concepciones sobre los otros pueden ser más ilusorias que reales. Personas como estas tienden a sentirse menos seguras o menos confortables en situaciones interpersonales y ellos son frecuentemente considerados por otros como distantes o apartados. Este no evita relaciones maduras o profundas con otras personas, pero, en general, estas personas no son percibidas por lo otros como notoriamente gregarios y ellos frecuentemente permanecen más en la periferia durante interacciones grupales. Las necesidades de proximidad experimentadas por el sujeto son distintas a las de la mayoría de la gente. Ello no significa que el sujeto carece de tales necesidades. En cambio, indica que el sujeto es más conservador en situaciones de proximidad de lo que podría esperarse, especialmente aquellas que involucran intercambio táctil, estos sujetos tienden a estar demasiado preocupadas por el espacio personal y son mucho más cautos en la creación y mantenimiento de lazos emocionales estrechos con otros. El sujeto es probablemente menos socialmente maduro de lo que podría esperarse. Este tipo de personas es propenso a experimentar frecuentes dificultades al intercalarse con el medio ambiente, lo que frecuentemente se extiende en la esfera interpersonal. Así, las relaciones interpersonales tienden a ser más superficiales y menos fácilmente sustentadas, son frecuentemente consideradas por otros como siendo más distantes, defensivas, ineptas o incapaces en su trato con otros, y tienden a ser menos sensitivos a las necesidades e intereses de los otros, frecuentemente tienen historias marcadas por el caos social e insatisfacción interpersonal. En algunas instancias ellos tienden a retirarse del intercambio social y establecer una rutina de relaciones sociales limitadas y superficiales.

### **TAT**

Las relaciones interpersonales del sujeto están mediadas por el caos, las relaciones familiares desfavorables a las que ha sido sometida la llevaron a que en la actualidad

no se relacione adecuadamente con las personas que le rodean, es una persona infeliz, con pocos amigos.

### **Control y tolerancia al estrés:**

#### **Rorschach**

Es probable que las relaciones interpersonales estén marcadas por la superficialidad y la precaución. Esto puede crear vulnerabilidad al estrés porque el soporte derivado de la cercanía con los otros no está presente. De hecho, el mismo mundo interpersonal puede constituir una fuente de estrés frecuentemente experimentado.

#### **TAT**

En el análisis de las historias contadas por la sujeto se evidencia que ante situaciones de tensión su conducta puede verse desorganizada. Proyecta escasos mecanismos de control para hacerle frente a los problemas cotidianos, su comportamiento está mediado por las emociones, esto puede llevarla a desorganizar su conducta ante situaciones estresantes y llevarla a estados de impulsividad e ira.

### **Autopercepción:**

#### **Rorschach**

La apreciación del sujeto de su valor personal tiende a ser bastante negativa. Ella se mira menos favorablemente al compararse con otros, puede estar menos envuelta con la autoconciencia de lo que normalmente es el caso. Tales personas tienden a ser más ingenuos sobre sí mismos. La autoimagen y la autovaloración tienden a estar basadas principalmente en la imaginación más bien que en la experiencia real. Sujetos tales como éstos son frecuentemente menos maduros y frecuentemente tienen nociones muy distorsionadas de sí mismos. Este limitado autoconocimiento algunas veces actúa negativamente en la toma de decisiones y en la actividad de resolución de problemas y crea un potencial para dificultades en relación a otros. La autoestima es baja y la autovaloración inadecuada. Un cargo de conciencia, sentimientos de inferioridad, o una falta de adecuación en contraste con los otros es una parte importante de su autoconcepto. La actitud defensiva y el miedo de tomar riesgos pueden ser consecuencias de lo anterior.

## **TAT**

Se evidencia una adolescentes con una autovaloración inadecuada por defecto, que se siente incapaz de resolver de una manera adecuada las situaciones que enfrenta a diario sin sentirse mal. Los problemas cotidianos repercuten en ella de una manera desfavorable, pues hacen que se torne impulsiva y que actúe sin meditar ante en las consecuencias de sus actos.

### **Conclusiones del caso:**

Adolescente de 16 años que realiza un intento de suicidio, refiriendo en la entrevista que no deseaba morir, sino dar un susto a su novio, lo que nos habla de una persona inmadura, incapaz de resolver de manera adecuada los problemas cotidianos, con una autovaloración inadecuada y una baja autoestima. Es poco autodeterminada, carece de mecanismo positivos para enfrentar los problemas, es impulsiva, puede llegar a proyectar hostilidad hacia el medio. Tiene pocos recursos para actuar de manera positiva ante situaciones estresantes o complicadas pues su estilo de ocuparse de la realidad es enfocar primordialmente la atención en lo simple y lo concreto.

### **Caso 4.**

Datos Generales:

Nombre: R. E. D.

Edad: 15 años

Sexo: M

APP: Trastorno de conducta.

APF: No Refiere.

### **Descripción del Caso:**

Adolescente de 15 años que se encuentra ingresado en la sala de Psiquiatría del Hospital Pediátrico Provincial por realiza un intento de suicidio mediante la ingestión de tabletas (clordiazepóxido, 7 tabletas). Refiere que tomó esa decisión para darles un susto a sus padres, pues refiere que ellos quieren él que estudie y el manifiesta que solo va a continuar sus estudios hasta concluir 9no grado, pues con él no hace nada con un título, que lo más importante es “hacer negocios para ganar dinero”. Esto ha generado situaciones de conflictos en la familia, la madre refiere que el no era así, que

su hijo comenzó a pensar de esa manera después de juntarse con un grupo de jóvenes desvinculados del barrio mayores que él, nos dice que su padre y ella le han aconsejado que esas amistades no le convienen, pero que él no escucha consejos. Él refiere sentirse mal por lo que está sucediendo y refiere que sus amigos no tienen nada que ver con su decisión, que lo que pasa es que a él no le gusta la escuela y que sus padres dan “mucha lata”, que ya no los soporta y que se tomó las tabletas para darles un susto y ver si así lo dejan en hacer lo que él quiere.

### **Actividad cognoscitiva:**

#### **Rorschach:**

La actividad ideacional del sujeto es probable que sea menos consistente, estas personas están más propensas a volver atrás en sus juicios previos y frecuentemente encuentran más difícil arribar a una decisión firme. Su pérdida de consistencia en el pensamiento especialmente durante la resolución de problemas, los hace más vulnerables a los errores de juicio. Ellos tienden a beneficiarse menos de los errores en la solución de problemas (aprender de ellos) como resultado, frecuentemente requieren más tiempo para alcanzar una solución efectiva. Sugiere que el sujeto puede no estar procesando más estímulos internos y externos más sutiles, o que el sujeto tiende a reaccionar apresuradamente a las demandas creadas por tales estímulos, esto puede ser un hallazgo negativo porque las respuestas formuladas apresuradamente con frecuencia no son bien pensadas y su efectividad a largo plazo puede ser limitada. El pensamiento del sujeto tiende a ser menos maduro o menos sofisticado.

#### **TAT**

El sujeto proyecta en las historias narradas un estilo de pensamiento dirigido a lo simple y lo concreto, es poco imaginativo y la calidad de las historias están por debajo de lo esperado, pues en todos los casos realiza una mera descripción de las láminas, lo que habla a favor de un funcionamiento ideacional dirigido hacia lo simple, es el tipo de persona que busca una solución rápida para las situaciones que se le presenten.

**Afectividad:*****Rorschach***

Puede asumirse que el sujeto usualmente prefiere mantener los sentimientos a un nivel más periférico durante la resolución de problemas y la toma de decisiones. Estos sujetos evitan en lo posible las conductas de ensayo y error y confían más en una evaluación interna que en un análisis externo al formular juicios. Ellos son propensos a ser menos tolerantes a los errores durante la resolución de problemas y por esto, ejercen más precaución en la toma de decisiones que los otros. Aunque ellos desean mostrar sus sentimientos abiertamente, también son más inclinados a modular y controlar esas exteriorizaciones. Puede postularse que, aunque el sujeto típicamente usa un estilo ideacional que involucra la demora mientras mantiene los sentimientos en suspensión antes de arribar a una decisión, ocurren casos en los que los sentimientos contribuyen significativamente en las decisiones.

**TAT**

Es un adolescente impulsivo, con pocos mecanismos de control afectivo, siente hostilidad hacia el medio que le rodea, proyecta un estilo de desadaptación hacia el medio, lo que le puede generar sentimientos de angustia, se encuentra ante una situación de conflicto en el área familiar y personal, pues lo quieren obligar a hacer algo que el no desea, esto hace que se torne agresivo y que evidencia signos de depresión.

**Relaciones interpersonales:*****Rorschach***

Se evidencia la presencia de muy fuertes necesidades de contacto, podría representar un estado más crónico que puede haberse iniciado por una pérdida o decepción y perpetuado porque la pérdida nunca fue compensada o reemplazada. Las personas que experimentan esa fuerte necesidad tienden a perseguir las relaciones con otros y frecuentemente se vuelven más vulnerables a la manipulación de otras personas. Esto es especialmente cierto para aquellos quienes son o pasivos o dependientes. El sujeto generalmente percibe interacciones positivas entre las personas como algo común y desea participar en ellas. Las características específicas de los patrones de interacción

usualmente son definidas por otros rasgos del sujeto, tales como su estilo para relacionarse con eficacia y su autoimagen.

### **TAT**

El adolescente proyecta dificultades en sus relaciones interpersonales, pues proyecta que lo importante es salir y divertirse, y no le da valor a la importancia de consolidar relaciones sólidas con otros, sus relaciones están mediadas por la superficialidad y los intereses propios del momento, sin ver la necesidad de relacionarse adecuadamente con otros de una forma más madura.

### **Control y tolerancia al estrés:**

#### **Rorschach**

Se evidencia la presencia de haber experimentado privación emocional. En muchas ocasiones esta experiencia puede estar relacionada a lo situacional y debería ser fácilmente identificada en una ajustada inspección de la historia reciente del sujeto. En otras palabras, ello podría reflejar un problema situacional, tal como la reciente pérdida de un objeto importante emocionalmente. Los estados de necesidad no están siendo experimentados de manera típica, o ellos están siendo actuados más rápidamente de lo que es el caso para la mayoría de la gente. Puede asumirse que el sujeto está experimentando algún distrés.

### **TAT**

Ante situaciones de estrés el adolescente reacciona con hostilidad ante el medio, proyecta en estos momentos estados de estrés a causa de los conflictos con la familia, los que han generados rasgos de depresión y angustia en el sujeto.

### **Autopercepción:**

#### **Rorschach**

El sujeto puede estar menos envuelto con la autoconciencia de lo que normalmente es el caso. Tales personas tienden a ser más ingenuos sobre sí mismos. Sugiere que la autoimagen o la autovaloración tienden a estar basadas principalmente en la imaginación más bien que en la experiencia real, tales sujetos son frecuentemente menos maduros y frecuentemente tienen nociones muy distorsionadas de sí mismos. Este más limitado

autoconocimiento algunas veces actúa negativamente en la toma de decisiones y en la actividad de resolución de problemas y crea un potencial para dificultades en relación a otros.

## **TAT**

El sujeto se autovalora de manera inadecuada, pues cree contar con los mecanismos necesarios para hacerle frente a los problemas de la vida sin ayuda de sus padres u otras personas mayores, siendo aún un él, adolescente.

## **Conclusiones del caso:**

Adolescente propenso a volver atrás en sus juicios previos y frecuentemente encuentra más difícil arribar a una decisión firme. Proyecta un estilo de pensamiento dirigido a lo simple y lo concreto con poca imaginación. La organización de personalidad del sujeto tiende a dar lugar a experiencias depresivas, se evidencia que en este momento está experimentando distrés, es muy sobrecontrolador de las exteriorizaciones emocionales, frecuentemente está confundido por la emoción y puede frecuentemente experimentar, sentimientos: positivos y negativos sobre la misma situación. Es un adolescente impulsivo, con pocos mecanismos de control afectivo, siente hostilidad hacia el medio que le rodea. Las relaciones interpersonales están basadas en la superficialidad del momento. Ante situaciones de estrés carece de mecanismos para actuar de una manera positiva.

## 2.2 Análisis comparativo de los grupos de estudio:

Indicadores	Grupo de estudio 1	Grupo de estudio 2
Actividad cognoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de motivación por las tareas.</li> <li>• Predominio del pensamiento analítico.</li> <li>• Funcionamiento inadecuado ante situaciones complejas.</li> <li>• Escasa capacidad creativa.</li> <li>• Desadaptación al medio.</li> <li>• Estados pesimistas del pensamiento.</li> <li>• Rendimiento intelectual normal bajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación necesaria en la elaboración de las tareas.</li> <li>• Predominio del pensamiento analítico.</li> <li>• Funcionamiento inadecuado ante situaciones complejas.</li> <li>• Capacidad creativa adecuada.</li> <li>• Desadaptación al medio.</li> <li>• Estados impulsivos del pensamiento.</li> <li>• Rendimiento intelectual normal bajo.</li> </ul>
Afectividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pensamiento puede ser fuertemente influido por las emociones.</li> <li>• Estilo básico está orientado a evitar la complejidad.</li> <li>• Predominio de las tendencias a la depresión y al aislamiento.</li> <li>• Poco tolerante ante las frustraciones.</li> <li>• Existencia de componentes depresivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pensamiento puede ser fuertemente influido por las emociones.</li> <li>• Estilo básico está orientado a evitar la complejidad.</li> <li>• Poco tolerante ante las frustraciones.</li> <li>• Necesidades de afectos latentes.</li> <li>• Impulsividad</li> <li>• Poco flexible ante el fracaso.</li> </ul>
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inmadurez emocional.</li> <li>• Concepciones negativas sobre el mundo que les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inmadurez emocional.</li> <li>• Concepciones sobre los otros más ilusorias que reales.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>rodea.</li> <li>• <b>Dificultades en las relaciones interpersonales.</b></li> <li>• <b>Tendencias al aislamiento.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dificultades en las relaciones interpersonales.</b></li> <li>• <b>Necesidad de contacto físico – emocional.</b></li> <li>• <b>Mediadas por la superficialidad.</b></li> </ul>
<b>Control y tolerancia al estrés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vulnerables a desorganizarse en situaciones de estrés.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vulnerables a desorganizarse en situaciones de estrés.</b></li> </ul>
<b>Autopercepción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baja autoestima.</b></li> <li>• <b>Autovaloración inadecuada por defecto.</b></li> <li>• <b>Limitado auto conocimiento.</b></li> <li>• <b>Preocupaciones por la apariencia física.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baja autoestima.</b></li> <li>• <b>Autovaloración inadecuada por defecto.</b></li> <li>• <b>Miedo de tomar riesgos.</b></li> </ul>

Al realizar un análisis comparativo de las principales características psicológicas podemos constatar que existen diversos elementos que están presentes en los dos grupos tales como la dificultad para enfrentarse a situaciones nuevas, la escasa tolerancia a situaciones de estrés, las deficientes relaciones interpersonales, la baja autoestima y la autovaloración inadecuada; pero también se evidencian diferencias significativas entre un grupo y otro como es el caso que del grupo de estudio 1 los adolescentes evidencian signos de depresión, tendencia al aislamiento, pérdida de contacto interpersonal, falta de motivación ante la vida, escasa capacidad creativa y estados pesimistas del pensamiento, lo que los sitúa en una situación de cierre y ven como única solución a su problema la muerte. El grupo de estudio 2 pone más motivación para realizar las tareas de la vida cotidiana, predomina los estados impulsivos del pensamiento, las concepciones sobre los otros más ilusorias que reales, se evidencia la necesidad de contacto físico con otras personas; todas estas características nos hablan de que son adolescentes que realizan intentos de suicidio con el objetivo de llamar la atención de alguien o lograr algo pues el componente depresivo y de aislamiento no está presente.

## Conclusiones:

- En el análisis de los indicadores interpretativos del Rorschach de los casos estudiados se pudieron constatar que ambos grupos presentan características comunes y diferentes; en los todos los adolescentes estudiados se pudo comprobar que carecen de recursos para enfrentar de manera positiva los problemas de la vida (es>AE), prefieren enfrenarse a situaciones menos complejas y que les resulte más fáciles de manejar ( $\Lambda > 0.91$ ), predomina el tipo vivencial coartado (EB: M0=C0), se proponen metas más allá de lo que pueden cumplir lo que les provoca frustraciones, además de poca capacidad creativa (W:M), predomina un estilo afectivo rígido ( $\Lambda > 0.99$ , pocas FC y ausencia de CF y C), poseen pocos recursos para manejar situaciones de estrés (*Punt.D, Adj.D*), tienen una baja autoestima ( $3r+2/R < 0.32$ ;  $Fr+rF=0$ ). En los adolescentes con ideación sucedida se encontraron además los siguientes hallazgos: rptas de contenido MOR aumentadas, un elevado aumento en las respuestas de determinante FD, respuestas de claroscuro en color (CC), respuestas de contenidos siniestros y perturbadores, respuestas de contenido de violencia, respuestas de escenas violentas y de sangre.
- En el análisis de los indicadores interpretativos del T.A.T. se evidencia de manera general impulsividad, conflictos interpersonales e intrapersonales, poca tolerancia para enfrentar el fracaso, una baja autoestima, escasos recursos positivos para enfrentar los problemas cotidianos, necesidades de afecto, dificultades en las relaciones interpersonales, área donde el grupo de estudio 1 busca el aislamiento y el grupo de estudio 2 busca el contacto social superficial para sentirse seguro. Además los adolescentes muestran una marcada inconformidad con los estados vivenciados y por tal causa realizaron los intentos de suicidio, los del grupo 1 con el objetivo de morir y los del grupo 2 de llamar la atención.

## **Recomendaciones:**

- Proponer estrategias psicoterapéuticas a partir del conocimiento de las particularidades psicológicas obtenidas mediante los instrumentos proyectivos Rorschach y TAT de los adolescentes con intento de suicidio para lograr una rehabilitación adecuada.
- Divulgar los resultados de la investigación con vista a lograr un mayor conocimiento de los profesionales que trabajan con adolescentes para que puedan contar con otras herramientas para determinar cuando uno constituye un factor de riesgo proclive a realizar un intento de suicidio.
- Estimular la capacitación a los profesionales de la salud mental del territorio para la utilización de los instrumentos proyectivos por ser métodos sólidos y eficaces para la exploración psicológica del paciente.

## **Bibliografía**

*Abt, J. (1965) Una teoría de la psicología proyectiva. Buenos Aires: Paidós.*

*Aguirre, A. (1996). Psicología de la Adolescencia. México: Alfa Omega.*

*Aguirre, G. (1989). Los Test Proyectivos. Barcelona: Laertes.*

*Alcántar, M. (2001) Prevalencia del intento suicida en estudiantes adolescentes y su relación con el consumo de drogas, la autoestima, la ideación suicida y el ambiente familiar. Tesis de pregrado. Universidad Nacional Autónoma de México.*

*Alcock, T. (1975). La prueba de Rorschach en la Práctica. México: Fondo de Cultura Económica.*

*Almonte, C., Sepúlveda, G., Avendaño, A. & Valenzuela, C. (1985). Desarrollo Psicosocial de Adolescentes de 12 a 15 años. Rev. Chil. Pediatr. 56 (4), 263 – 270.*

*Alonso, A. (2003). Psicodiagnóstico. Selección de Lecturas. La Habana: Félix Varela.*

*Altamirano, P.(1995). Comportamiento suicida en la adolescencia: ¿causas y explicaciones? Pediatría al día, 11 (1), 31 – 33.*

*Anastasi, A.(1970). Test Psicológicos. La Habana: Edición Revolucionaria. Instituto del Libro.*

*Bergeret, J. (1989). Manual de Psicología Patológica. Barcelona: Masson.*

*Bellak L. (1990) T.A.T, C.A.T y S.A.T. Uso Clínico. (2da Ed). Buenos Aires: Paidós.*

*Bellak, L.(1967). Psicología proyectiva. Enfoque clínico de la personalidad total. Buenos Aires: Paidós.*

*Bohm, E. (1968). Manual de Psicodiagnóstico de Rorschach. Madrid: Morata.*

*Buros O. (1978) The eight mental measurement yearbook. New Jersey.*

*Brooks, F. (1959). Psicología de la Adolescencia. Argentina: Kapelusz.*

*Calviño, M. (1981) Algunas consideraciones teórico metodológicas sobre los métodos proyectivos y la teoría de la actividad. Boletín de psicología. No. 1, Vol. IV.*

*Campo, V. (2008). Cultura y Rorschach. Las respuestas Populares (P). Revista SERYMP 21, 25-38.*

Catell R. B. (1966) *Principios fundamentales de los test de personalidad o de apercepción errónea*. Madrid: Anderson.

Cruz, F y Roa, V (2008). *Intento Suicida en Niños y Adolescentes: Criterios para un Modelo de Intervención en Crisis desde el enfoque Constructivista Evolutivo*. Tesis de Pregrado, Universidad de Chile.

Domínguez, L. (2003). *Psicología del desarrollo. Adolescencia y Juventud*. La Habana: Félix Varela.

Durkheim, E (1986) *El suicidio*. México: Fondo de Cultura Económica.

Exner, J. (1994). *El Rorschach, Sistema Comprensivo del Rorschach*. Vol. 1. Madrid: Psimática.

Frank, L.K. (1939). *Projective methods for the study of personality*. *Journal of Psychology*. 8, 343-389.

Freud. S. (1913). *Totem y tabu. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos Obras Completas*. Multimedia en formato digital.

Freud. S. (1915). *Psicología de las masas. Obras Completas*. Multimedia en formato digital.

Freud. S. (1917). *“Duelo y Melancolía”*. *Obras Completas*. Multimedia en formato digital.

Gardfield y Kurtz (1973) *Attitudes toward training in diagnostic testing: A survey of directors of ternship training*. *Journal Consulting Psychology*. 40, 350 – 355.

Gesell, A. (1956) *El adolescente de 10 a 16 años*. (4ta ed.) Argentina: Piados.

González, F. (1982). *Análisis crítico del uso de los test y de las Pruebas Proyectivas en el diagnóstico de la personalidad. Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el Estudio de la Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hall (1911) *Estudio psicológico del adolescente*, consultado en 10 septiembre de 2011, disponible en: <http://psicologia.laguia2000.com/la-adolescencia/la-adolescencia-segun-g-stanley-hall>

Harrocks, J. (1986). *Psicología de la adolescencia*. México: Trillas.

Lindzey, G. (1958). *TAT. The strategy of research*. *Journal of Projective Techniques*. 22, 173-180.

Murray, H.(1973). *Test de Apercepción Temática (T.A.T.)*, (6ta ed.). Buenos Aires: Paidós.

Murray, H. (1938). *Explorations in personality*. New York: Oxford University Press.

Murray, J. (2009). *Hacia un enfoque sintético del Rorschach: el caso de un niño psicótico en Gavilán Martiarena, Z, Compiladora, Nuevos aportes del Rorschach al Psicodiagnóstico (89 – 104)*. Buenos Aires: Paidós.

Morris, C. (1992). *Psicología. Un nuevo enfoque*. México: Prentice Hall.

Passalacqua, A. (1997) "Investigación sobre Suicidio y Rorschach" *Investigaciones en Psicología. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, Año 2, N° 1, págs 73-87.*

Passalacqua, A (2000) (Reconocimiento de impulsos suicidas en adolescentes a través del test de Rorschach) disponible en: [http://www.aap.org.ar/publicaciones/dinamica/Vol3/12/tema\\_2.htm](http://www.aap.org.ar/publicaciones/dinamica/Vol3/12/tema_2.htm)

Pedreira, J. (1998). *Las conductas suicidas en la infancia y la adolescencia. En Rodríguez, J. Psicopatología del niño y del adolescente (2ª ed) (pp. 689 – 708). Tomo I. Sevilla: Universidad de Sevilla.*

Péres, S (1994) *La adolescencia y el comportamiento suicida*. Santiago de Cuba: Oriente.

Péres, S (2000) *Como evitar el suicidio en adolescentes*. La Habana: Ciencia y Técnica.

Rapaport, D; Shafer, R; Gill, M. y Merton, M. (1946). *Diagnostic Psychological Testing. Vol. II, 395-459*. Chicago: Yearbook Publishers.

Rorschach, H. (1942). *Psicodiagnostico*. Buenos Aires: Paidos.

Sattler, M. y Hoge, R. (2008). *Evaluación Infantil: Aplicaciones conductuales, sociales y clínicas. (168, 794-795)*. México: El Manual Moderno.

Silva, R.(2011) *Color y producción de respuestas al Rorschach. Ensayo de interpretación. Revista de la Sociedad Española de Rorschach y Métodos Proyectivos, 24,26-32.*

Silva, D. R. & Dias, A. M. (2007) *A propósito de la elaboración de una Tabla de Calidad Formal del Rorschach de niños portugueses. Revista de la Sociedad Española de Rorschach y Métodos Proyectivos, 20. 34-38.*

Ulloa, F. (1993). *Tentativas y consumación de suicidio en niños y adolescentes. Rev. Chilena de pediatría, 64 (4), 272 – 276.*

Ulloa, F. (1994). *Prevención del suicidio en niños y adolescentes. Rev. Chilena de pediatría, 65 (3), 178 – 183.*

*Vives, M. (2005). Tests proyectivos: Aplicación al diagnóstico y Tratamiento Clínicos. Publicacions y Edicions de la Universitat de Barcelona.*

*Weiner (1998) Perspectivas internacionales sobre el Rorschach Inkblot. Revista de la ALAR. No 5. Septiembre 1998.*

*Zubin J (1965) Experimental Approach to Projective Techniques, New York.*

# Anexos

---



**Anexo 1.** Guía de entrevista a los pacientes.

¿Cómo te llamas?

¿Qué edad tienes?

¿Estudias?

¿Donde?

¿Con quien vives?

¿Por qué estás ingresado(a) en esta sala?

¿Cómo la hiciste?

¿Qué problema te llevó a que hicieras esto?

¿Cuándo lo hiciste tenías la intención de morir?

¿Estás arrepentido(a) de la decisión que tomaste?

¿Lo harías nuevamente?

¿Cómo son las relaciones con tu familia?

¿Hay problemas de algún tipo en tu familia?

¿Sientes que ellos comprenden?

¿Tu mamá o papá te pelean o regañan mucho?

Si pudieses cambiar algo de tu familia. ¿Qué cambiarías?

¿Tienes muchos amigos? (En caso de tenerlos) ¿Cómo son las relaciones ellos?

¿Cómo son tus notas en la escuela?

¿Tienes algún problema en la escuela con algún compañero o profesor?

¿Ya tienes claro la profesión que deseas?

¿Qué opinan tus padres de ella?

¿Tienes novia(o)?

(En caso de tenerlo) ¿Cómo son las relaciones con el (o ella)?

¿Qué crees que piensa de ti después de lo que hiciste?

¿Tienes la suficiente confianza para compartir con el (o ella) todos tus problemas e inquietudes y debatirlos sin pelear?

¿Respetan sus espacios?

¿Te preocupa algo respecto a él (o ella)?

Si tuvieses una varita mágica que te permitiese cambiar cualquier cosa de tu físico.

¿Cambiarías algo o te quedarías como eres?

¿Qué te gustaría cambiar de tu forma de ser?

Cuando tienes un problema. ¿Se lo cuentas a alguien o te lo reservas para ti?

¿Te sientes triste con facilidad?

(En caso de ser positiva la respuesta)

    Cuando esto ocurre. ¿En que piensas?

    ¿Te dan deseos de acabar con tu vida?

    ¿Se lo cuentas a alguien o te lo reservas?

    ¿Intentas buscar ayuda o te alejas de los demás?

    Cuando deseas obtener algo y no lo lograr ¿Cómo te sientes?

    ¿Serías capaz de hacer cualquier cosa para lograr una determinada meta?

    ¿Cómo reaccionas ante el fracaso?

    ¿Cómo te sientes cuando dos cosas te gustan mucho y solo puedes decidirte por una?

    ¿Qué crees que los demás piensan de ti?

    ¿Qué piensas de tu respecto a eso?

**Anexo 2.** Guía de observación participante.

Técnica: observación participante

Objetivo: Conocer las manifestaciones del comportamiento de 4 adolescente con intento de suicidio ingresados en la sala de Psiquiatría del Hospital Pediátrico “Octavio de la Concepción y de la Predraja”.

Guía.

1. ¿Cómo se expresa la comunicación no verbal de los adolescentes?
2. ¿Cómo se comportan los adolescentes con sus familiares?
3. ¿Cómo evolucionan los adolescentes al tratamiento?
4. ¿Cómo se relacionan los adolescentes entre ellos?
5. ¿Qué se hace para rehabilitarlos?
6. ¿Cómo cooperan en el proceso psicoterapéutico?

### Anexo 3. Codificación de respuestas y sumario estructural del caso 1.

Respuesta	Encuesta / Observaciones
I.1	Una mariposa negra
	<b>W o FC' o A P 0</b>
I.2	Unas manos vistas desde lejos
	<b>Dd o FD o (Hd) 0</b>
I.3	Unos pies
	<b>Dd o F - (Hd) 0</b>
I.4	Un vestido roto tirado en un basurero
	<b>D o FD o Cg 0</b>
II.5	Dos ositos con un tiro en la cabeza, tienen sangre, están uniendose
	<b>W + FC.FMa o 2 A,BI P 4,5 MOR</b>
III.6	Dos mujeres bailando
	<b>D + Ma o 2 H P 0 COP</b>
III.7	Un lazo
	<b>D o F o Art 0</b>
IV.8	Un moustro
	<b>W o F o (H) 2</b>
IV.9	La cara de una bruja
	<b>D + FC' o (Hd) 0</b>
IV.10	Una capa oscura
	<b>D o FY o Cg 0</b>
V.11	Un murcielago
	<b>W o F o A P 1</b>
VI.12	(invertida) Un abanico
	<b>W o FT o Cg 0</b>
VII.13	Un vestido
	<b>WS o F - Cg 4</b>
VIII.14	Lo que uno tiene dentro, el corazón, el torax
	<b>D + F - An 0</b>
IX.15	Un continente
	<b>D o CF o Ge 0</b>
X.16	Arañas
	<b>D o F o 2 A P 0</b>
X.17	Ranas
	<b>D o FC o 2 A P 0</b>

SUMARIO ESTRUCTURAL									
Loc.	Complejas			Simples		Cont		FOCO	
Zf	4	FC.FMa□			M	1	H	1	I W Dd Dd
Zsum	11,5				FM		(H)	1	D□
Zest	10				m		Hd		II W□
					FC	1	(Hd)	3	III D D□
W	6				CF	1	Hx		IV W D D□
D	9				C		A	5	V W□
W+D	15				Cn		(A)		VI W□
Dd	2				FC'	2	Ad		VII WS□
S					C'F		(Ad)		VIII D□
					C'		An	1	IX D□
DQ					FT	1	Art	1	X D D□
+	4				TF		Ay		
o	13				T		Bl	1	
v/+	0				FV		Bt		
v	0				VF		Cg	4	
					V		Cl		CCEE
FQ Calidad Formal				FY	1	Ex			Niv1 Niv2
	FQx	Mqual	W+D	YF		Fd		DV	
+				Y		Fi		INC	
o	14	1	13	Fr		Ge	1	DR	
u				rF		Hh		FAB	
-	3	3	2	FD	2	Ls		ALOG	
sin				F	7	Na		CON	
						Sc		RawSum6	0
						Sx		WgSum6	0
						Xy			
						Id			
Proporciones porcentajes y Derivaciones									
				<b>Afectos</b>			<b>Interpersonal</b>		
R	17	L	0,70	FC:CF+C 2:1			COP 1		
				C pura 0			AG 0		
EB	1	EA	3	EBPer		SumC:WSumC	2:2	GHR:PHR	0:0
eb	1:4	es	5	D	0	Afr	0,31	a:p	2:0
				AdjEs	5	S	1	Comida	0
FM	1	SumC'	2	SumT	1	Compl:R	0,06	SumT	1
m	0	SumV	0	SumY	1	CP	0	Cont.Hum	5
							H Pura 1		
							PER 0		
							I.Aislam 0,06		
<b>Ideación</b>				<b>Mediación</b>		<b>Procesamiento</b>		<b>Autopercepción</b>	
a:p 2:0									
Ma:Mp 1:0				XA% 0,82		Zf 4		3r + (2) / R 0,24	
2AB+Art+Ay 1				WDA% 0,76		W:D:Dd 6:9:2		Fr+rF 0	
MOR 1				X-% 0,18		W:M 6:1		SumV 0	
Sum6 0				S- 0,33		Zd 1,5		FD 2	
Lv2 0				P 6,00		PSV 0		An+Xy 1	
WSum6 0				X+% 0,82		DQ+ 4		MOR 1	
M- 0				Xu% 0,00		DQv 0		H:(H),Hd,(Hd) 1:4	
Msin 0									
PTI	1	DEPI	4	CDI	4	SCON	3	HVI	NO
								OBS	NO

#### **Anexo 4.** Historias contadas en el TAT del caso 1.

##### Lámina 4

Esta es la historia de un hombre que se tiene que ir muy lejos a cumplir con un trabajo muy pesado, su esposa está intentando detenerlo, pero el persiste en su idea de irse, pues no quiere seguir viviendo en la casa, ella le pelea mucho, y él aunque la quiere prefiere irse a trabajar que seguir quedarse en la casa. Seguro que al final terminan divorciándose y él deja a su niña sola con su mamá y lo más probable es que no se preocupe más por la niña y se la deje a la madre.

##### Lámina 5

Esa es una madre que está vigilando a su hija, quiere ver que está haciendo en todo momento, no la deja tranquila, se parece a la mía, es desesperante. Mi mamá es así también, me quiere controlar todo el tiempo, es como si no confiara en mí.

##### Lámina 14

Este es un hombre que está muy triste, mirando por la ventana. Parece que tiene muchos problemas y que no sabe como resolverlos, se siente ahogado y decide tomar un poco de aire y mirar por la ventana como las personas pasan para ver si se mejora, aunque tiene el pie puesto en el borde de la ventana, es como si él tuviese deseo de tirarse, aunque estoy segura que no lo hará.

##### Lámina 16

Esta es la historia de una muchacha que va a un día de campo, ella quiere que todo le salga bien, se ha hecho muchas expectativas sobre ese día, pero a media mañana comienza a llover y ella se siente muy mal, con mucha rabia, pues tienen que suspender lo que ella tanto deseaba.

##### Lámina 3 GF:

Esta muchacha está muy triste, pues tuvo una pelea con su mamá y se dijeron cosas muy feas, ella está arrepentida y tiene deseos de morirse, pues no soporta más lo que está pasando en su casa, su mamá y ella pelean casi todos los días porque su mamá la protege demasiado y ella quiere ser más independiente.

##### Lámina 17 GF:

Esta es la historia de una muchacha que se sentía muy mal en su casa y decidió salir a dar un paseo, se encontró con personas siendo obligadas a trabajar muy duro y ella los observa desde el puente con mucha tristeza y se da cuenta que sus problemas no son tan grandes comparados con los de aquellos pobres hombres.

## Anexo 5. Codificación de respuestas y sumario estructural del caso 2.

	Respuesta	Encuesta / Observaciones
I.1	Un escarabajo muerto	<b>DS o FC' o A 0 MOR</b>
I.2	La cara de un zorro	<b>WS o F o Hd 1</b>
I.3	Nubes negras	<b>W v YF CI 1</b>
II.4	Un avión, la candela sale de abajo	<b>DS + FC.ma + Sc,Ex,Fi 0</b>
III.5	Una persona tocando tambor	<b>D + Ma o H P 0 COP</b>
III.6	Un insecto	<b>D o F u A 0</b>
IV.13	Una persona vista desde arriba	<b>D o FD + H 0</b>
IV.7	Un murcielago podrido	<b>W o F o A P 2 MOR</b>
V.8	Una mariposa	<b>W o F + A 1</b>
VI.9	El reflejo de un barco, en el agua	<b>W v/+ rF u Na 2,5</b>
VI.15	Un bicho abierto muerto	<b>D o FT o A 0 MOR</b>
VII.10	Un continente	<b>D o F o Ge 0</b>
VII.14	Nubes	<b>D v F o Na 0</b>
VIII.11	Un animal cominando sobre una pradera	<b>D + FMa + A,Na 0</b>
X.12	Dos animales mitológicos	<b>D o FMa u 2 (A) 0</b>

SUMARIO ESTRUCTURAL																								
Loc.	Complejas			Simples		Cont		FOCO																
Zf	5	FC.ma□			M	1	H	2	I DS WS															
Zsum	7,5				FM	2	(H)		W□															
Zest	13,5				m		Hd	1	II DS□															
					FC		(Hd)		III D D□															
W	5				CF		Hx		IV W D□															
D	10				C		A	6	V W□															
W+D	15				Cn		(A)	1	VI W D□															
Dd	0				FC'	1	Ad		VII D D□															
S					CF		(Ad)		VIII D□															
					C'		An		IX□															
DQ					FT	1	Art		X D□															
+	3				TF		Ay																	
o	9				T		Bl																	
v/+	1				FV		Bt																	
v	2				VF		Cg																	
					V		Cl	1	CCEE															
FQ Calidad Formal					FY		Ex	1	Niv1 Niv2															
	FQx	Mqual	W+D		YF	1	Fd		DV															
+	4		4		Y		Fi	1	INC															
o	7	1	7		Fr		Ge	1	DR															
u	3		3		rF	1	Hh		FAB															
-					FD	1	Ls		ALOG															
sin	1		1		F	6	Na	3	CON															
							Sc	1	RawSum6 0															
							Sx		WgSum6 0															
							Xy																	
							Id																	
Proporciones porcentajes y Derivaciones																								
				<b>Afectos</b>			<b>Interpersonal</b>																	
R	15	L	0,67	FC:CF+C			1:0																	
				C pura			0																	
EB	1	EA	1,5	EBPer	SumC:WSumC			1:0,5																
eb	3:3	es	6	D	-1	Afr			0,15															
				AdjEs	6	ADJD	-1	S			3													
FM	2	SumC'	1	SumT	1	Compl.R			0,07															
m	1	SumV	0	SumY	1	CP			0															
										Cont.Hum			3											
													H Pura			2								
																PER			0					
																I.Aislam			0,60					
				<b>Ideación</b>			<b>Mediación</b>			<b>Procesamiento</b>			<b>Autopercepción</b>											
				a.p 4:0																				
				Ma:Mp 1:0			XA%			0,93			Zf 5			3r + (2) / R			0,27					
				2AB+Art+Ay 0			WDA%			0,93			W:D:Dd			5:10:0			Fr+rF			1		
				MOR 3			X-%			0,00			W:M			5:1			SumV			0		
				Sum6 0			S-			0,00			Zd			-6			FD			1		
				Lv2 0			P			2,00			PSV			0			An+Xy			0		
				WSum6 0			X+%			0,73			DQ+			3			MOR			3		
				M-			Xu%			0,20			DQv			2			H:(H),Hd,(Hd)			2:1		
				Msin 0																				
PTI	0	DEPI	5	CDI	4	SCON	5	HVI	NO	OBS	NO													



## **Anexo 6.** Historias contadas en el TAT del caso 2.

### Lámina 4

Ese hombre está muy alterado, no se siente bien, pues se ha dado cuenta que le gustan las personas de su mismo sexo, su hermana intenta detenerlo, pero él está muy alterado y no sabe que hacer, le tiene miedo a lo puedan decir los demás de él, se siente muy frustrado. La hermano intenta explicarle que tiene que cogerlo con calma, pero él no le hace caso, siente que no quiere seguir viviendo, pues su vida es una total agonía, creo que el va a terminar cometiendo una locura.

### Lámina 5

Esta señora es una madre que fue a ver a su hijo al cuarto después de haber tenido una discusión con él, pues su padrastro lo ofende constantemente, le dice cosas que a él no le gustan y su ella no hace nada, se lo permite todo a ese hombre, ella no es una buena madre, pues prefiere darle la razón a su esposo que a su hijo.

### Lámina 14

Ese joven se siente mal, está parado en la ventana de un edificio pensando en que va hacer con su vida, pues a él nadie lo entiende, su familia lo juzga, tiene miedo que sus amigos lo desprecien si muestra quien es en realidad, está muy perturbado y confundido, medita que va hacer con su vida mientras ve a las personas como felices caminan por las calles.

### Lámina 16

Esta es la historia de un joven que vive con su mamá y su padrastro, este lo maltrata verbalmente y la madre no hace nada al respecto, el joven se siente mal, quiere irse a vivir con su papá a otro lugar, pero tiene temor de no poder adaptarse a esta nueva situación, aunque lo va a intentar por todos los medios, pues no soporta seguir viviendo con su padrastro en esas condiciones.

### Lámina 3 BM:

Este joven está muy triste, no quiere seguir viviendo, no soporta el ambiente del hogar, pues pelea constantemente con su madre y eso lo hace sentir mal. Ahora está llorando, intenta desahogarse, pues siente una fuerte opresión en el pecho que es insoportable para él. No se que va a pasar con él, pues le ha perdido el sentido a la vida.

### Lámina 7 BM:

A este hombre lo están sujetando en contra de su voluntad, lo quieren obligar a ser algo que no quiere, él quiere salir y encontrarse con un amigo especial, pero alguien lo detiene. Esto le genera tristeza, pues él quiere ir al encuentro, este hombre está rabioso, quiere que lo suelten, pues el tiene derecho de hacer su vida como y con quien le plazca. Esto no se sabe como va a terminar, seguro que en una fuerte pelea, pues el hombre va a persistir en su idea sin importar que lo detengan.

## Anexo 7. Codificación de respuestas y sumario estructural del caso 3.

	Respuesta	Encuesta / Observaciones
I.1	Una muchacha de espalda sin cabeza	<b>D o F u Hd 0 INC1</b>
I.2	Una mariposa (algo flaca)	<b>W o F o A P 1 DV1</b>
II.3	Un trompo	<b>D S o F o Art 0</b>
II.4	Otra mariposa	<b>D o F o A 0 PSV</b>
III.5	Inv: Dos negritos cabezones	<b>D o FC' o 2 H P 0</b>
IV.6	Dos orejas de elefante	<b>D o F o 2 Ad 0</b>
IV.7	Una cucaracha subiendo	<b>D + F Ma u A 0</b>
IV.8	Una hormiga subiendo por una loma y se reflaja en el agua	<b>D o F Ma.Fr u A,Na 0 PSV</b>
V.9	Una mariposa	<b>W o F o A P 1</b>
VI.10	Cabeza de un dragón	<b>D o F o (Hd) 0</b>
VII.11	Un conejo	<b>D o F o A 0</b>
VIII.12	Un tigre	<b>D o F o A P 0</b>
IX.13	Un mapa de un pais	<b>D o CF o Ge 0</b>
X.14	Un conejo	<b>DdS o F o Ad 0</b>
X.15	Dos langostas	<b>D o F o 2 A 0</b>
X.16	Dos caballitos de mar	<b>D o F o 2 A P 0</b>

SUMARIO ESTRUCTURAL									
Loc.		Complejas		Simples		Cont		FOCO	
Zf	2	FMa.FrD		M		H	1	I D W	
Zsum	2			FM	1	(H)		II DS D	
Zest	2,5			m		Hd	1	III D	
				FC		(Hd)	1	IV D D D	
W	2			CF	1	Hx		V W	
D	13			C		A	9	VI D	
W+D	15			Cn		(A)		VII D	
Dd	1			FC'	1	Ad	2	VIII D	
S				C'F		(Ad)		IX D	
				C'		An		X DdS D D	
DQ				FT		Art	1		
+	1			TF		Ay			
o	15			T		Bl			
v/+	0			FV		Bt			
v	0			VF		Cg			
				V		Cl		CCEE	
FQ Calidad Formal				FY		Ex		Niv1	Niv2
	FQx	Mqual	W+D	YF		Fd		DV	1
+				Y		Fi		INC	1
o	13		12	Fr		Ge	1	DR	
u	3		3	rF		Hh		FAB	
-				FD		Ls		ALOG	
sin				F	12	Na	1	CON	
						Sc		RawSum6	2
						Sx		WgSum6	3
						Xy			
						Id			
Proporciones porcentajes y Derivaciones									
R	16	L	3,00	<b>Afectos</b>			<b>Interpersonal</b>		
				FC:CF+C 0:1			COP 0		
				C pura 0			AG 0		
EB	0	EA	1	EBPer		SumC':WSumC 1:1			GHR:PHR 0:0
eb	2:1	es	3	D	0	Afr 0,45			a:p 2:0
		AdjEs	3	ADJD	0	S 2			Comida 0
FM	2	SumC'	1	SumT	0	Compl:R 0,06			SumT 0
m	0	SumV	0	SumY	0	CP 0			Cont.Hum 3
									H Pura 1
									PER 0
									I.Aislam 0,19
<b>Ideación</b>		<b>Mediación</b>			<b>Procesamiento</b>		<b>Autopercepción</b>		
a:p 2:0					Zf 2		3r + (2) / R 0,44		
Ma:Mp 0:0		XA% 1,00			W:D:Dd 2:13:1		Fr+rF 1		
2AB+Art+Ay 1		WDA% 0,94			W:M 2:0		SumV 0		
MOR 0		X-% 0,00			Zd -0,5		FD 0		
Sum6 2		S- 0,00			PSV 2		An+Xy 0		
Lv2 0		P 5,00			DQ+ 1		MOR 0		
WSum6 3		X+% 0,81			DQv 0		H:(H), Hd,(Hd) 1:2		
M- 0		Xu% 0,19							
Msin 0									
PTI	0	DEPI	2	CDI	4	SCON	4	HVI	NO
								OBS	NO

## **Anexo 8.** Historias contadas en el TAT del caso 3.

### Lámina 4

Esta es una pareja de novios que están discutiendo, el quiere salir solo con sus amigos a una discoteca y su novia intenta detenerlo, ella es muy celosa y siente temor que él la deje por otra. Ella también se siente mal pues la comunicación con su compañero no es buena, ella no le puede contar las cosas que le preocupan sin que él la reproche, creo que la relación debe terminarse, pero esto le genera mucha tristeza a ella, pues lo quiere, pero no soporta que vaya a compartir solo con sus amigos, ella cree que lo debe acompañar en todas esas salidas para sentirse más segura.

### Lámina 5

La madre entra en el cuarto de su hija a ver que está haciendo, la hija le había pedido que no la molestara, pero aún así la madre abre el cuarto sin ni siquiera tocar, la hija se siente mal, pues no cree que tiene el espacio suficiente para hacer su vida, su madre no la deja tranquila y quiere imponerle su voluntad en todo momento. La madre le dice que debe confiar en ella, pero cuando la hija le cuenta un problema la madre se altera y no la comprende, esto hace sentir muy mal a la hija.

### Lámina 14

Este hombre está mirando desde su ventana como pasan las personas, él ve que todos están felices y que él no se siente así, envidia a esas personas pues daría cualquier cosa por sentir un poco de felicidad en su vida.

### Lámina 16

Esta es la historia de una muchacha que siempre ha conseguido lo que ha querido, pero que aún así no se siente bien, se siente sola a pesar de que tiene todo lo que ha deseado y estar rodeada de personas, pues no tiene ninguna amiga en quien confiar y a quien contarle sus problemas.

### Lámina 3 GF:

Esta joven peleó con su novio y ahora se siente muy triste, no sabe como va a continuar la relación, pero ella no le puede permitir a él que salga solo con sus amigos, pues si hace eso es que él no la respeta, se siente muy mal porque la pelea fue fuerte y ahora no sabe que hacer, se siente encerrada en un círculo y quisiera contárselo a su mamá pero no sabe como va a reaccionar esta.

### Lámina 17 GF:

Esta muchacha peleó con su mamá y salió a caminar por las calles para que se le pasara la incomodidad, es que es una persona que se enfurece con facilidad, ahora mira el río desde el puente para que este paisaje la calme. Mira a las personas como contentas trabajan y se siente mal porque considera que su vida es miserable.

## Anexo 9. Codificación de respuestas y sumario estructural del caso 4.

	Respuesta	Encuesta / Observaciones
I.1	Un insecto	<b>W o F o A 1</b>
I.2	Una mariposa negra con 3 alas	<b>D o FC' - A 0 INC1</b>
II.3	Dos hombres sentados aplaudiendo	<b>D + Map + 2 H 0 COP</b>
II.4	Dos pulgares	<b>D o F o 2 Hd 0</b>
III.5	Un lazo	<b>D o F o Art P 0</b>
III.6	Dos mujeres con tacones	<b>D o F o 2 H P 0</b>
IV.7	Un moestro peludo con una cola	<b>W o F o (H) 2</b>
V.8	una mariposa	<b>W o F o A P 1</b>
0,9	Una alfombra de un tigre disecado	<b>W + F o Hh 0 MOR</b>
VII.10	Dos cabezas	<b>D o F o 2 Hd P 0</b>
VIII.11	Un elado	<b>D o FC o Fd 0</b>
VIII.12	Unos lobos fajandose	<b>D o FMa o 2 A P 0 AG</b>
VIII.13	La cara de un león	<b>D o FC o A 0</b>
IX.14	Un mapa	<b>D o FC o Ge 0</b>
X.15	Unos pajaritos que cae muerto	<b>D o FMa.ma o 2 A P 0 MOR</b>
X.16	Dos ratones	<b>D o F o 2 A P 0</b>
X.17	Un caracol	<b>D o F o 2 A P 0</b>



## **Anexo 10** Historias contadas en el TAT del caso 4.

### Lámina 4

Este es un hombre y su esposa que discuten todo el tiempo, porque el quiere salir a la calle, divertirse con sus amigos y ella quiere detenerlo. El está muy alterado, seguro que se fajan como la hacen siempre, es que parece que ella lo quiere gobernar, pero el no se va a dejar, el es un hombre a todas.

### Lámina 5

Esta señora va a una casa a dar las quejas porque dice que el muchacho que vive ahí le faltó el respeto, aunque es mentira, no es más que una vieja chismosa que no tiene nada que hacer y se la pasa de casa en casa tratando de buscar problemas, es insoportable, me recuerda a una vecina mía.

### Lámina 14

Ese hombre está tomando aire por la ventana de su casa, que bien se siente, parece que todo en la vida la va bien, vive solo ¿no? Que deseos tengo de poder trabajar para comprarme una casa, irme y vivir tan feliz como ese hombre.

### Lámina 16

Esta es la historia de un muchazo que le gusta salir con sus amigos, divertirse, pasarla bien, pero que sus padres no lo dejan en paz ni un momento, siempre están jodiendo.

### Lámina 3 BM:

Ese hombre parece que tuvo una pelea, quizás se fajó con alguien y ahora le está pesando, yo soy igual, la mayoría de las veces hago cosas sin pensar y después no se si era lo mejor, aunque lo hecho, hecho está.

### Lámina 7 BM:

Ese hombre mayor está intentando convencer a su hijo de algo, que lata, pero el joven sabe bien lo que quiere y le está oyendo la trova porque no le queda otro remedio, él sabe que al final va hacer lo que él entienda mejor, pues es su vida, y eso que quieran controlarlo lo hace sentir muy mal.